

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/09/2023 έως 15/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(Best Britain's Outdoors With Julia Bradbury)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας, αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Λόφοι»**

Σε αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε μία από τις πιο κλασικές πεζοπορικές διαδρομές της Βρετανίας. Το Πεν-ι-γκεντ είναι η χαμηλότερη από τις Τρεις Κορυφές του Γιόρκσιρ, όμως μακράν η πιο εντυπωσιακή.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(Save Your Planet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο** **35ο: «Ο ηλεκτρικός βραστήρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ιρλανδία-Χασάν και Χουσεϊν, οι αναρριχητές»**

Ο Χασάν και ο Χουσεΐν είναι δέκα ετών. Όταν γεννήθηκαν ήταν σιαμαία δίδυμα –μοιράζονταν πολλά όργανα κι είχαν ένα μόνο πόδι ο καθένας. Ήταν τεσσάρων μηνών όταν διαχωρίστηκαν. Έκτοτε έχουν κάνει πολλές χειρουργικές επεμβάσεις και χρόνο με το χρόνο δυναμώνουν. Στη δέκατη επέτειο της επέμβασης διαχωρισμού θα γιορτάσουν με μια μεγάλη πρόκληση: θα σκαρφαλώσουν μαζί σε έναν τεράστιο τοίχο αναρρίχησης. Ο Χασάν όμως σπάει τον ώμο του. Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν και αυτή τη δυσκολία;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδια 19ο: «Η δαγκάνα» & 20ό: «Στην αγορά» & 21ο: «Τα γαλάζια βουνά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  
*(Super Monsters)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά, όχι στην αρχή, αλλά στο τέλος τη μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Eπεισόδιο** **1ο: «Πίσω στο σχολείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

 **Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Βραδιά ποίησης»**

Σήμερα, όλοι οι φίλοι θα συναντηθούν στη βιβλιοθήκη της Kookooland! Αυτή τη φορά, όχι για να διαλέξουν βιβλία, αλλά για να απαγγείλουν τα ποιήματά τους! Ποιος θα έχει γράψει το καλύτερο ποίημα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – ΚΛΙΚ ΣΤΗ ΛΑΧΑΝΟΧΑΧΑΝΟΧΩΡΑ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

 **Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(Little Malabar)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

**Επεισόδια 25ο: «Μικροί αλλά δυνατοί: Αστέρες» & 26ο: «Όλα γυρίζουν» & 1ο: «Το μάτι του Δία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**10:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Τήλος-Χάλκη»**

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην Τήλο και στη Χάλκη! Η Τήλος, το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων με την άγρια φυσική ομορφιά είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος. Είναι ένας αλλιώτικος προορισμός, εναλλακτικός, ιδιαίτερος, ιδανικός για ήρεμες διακοπές. Δεκαεννέα παραλίες, δώδεκα βουνά με άφθονες φυσικές πηγές, επτά μεσαιωνικά κάστρα, ένα βυζαντινό μοναστήρι, διακόσιες εκκλησιές, ένα σπήλαιο με πολλές ανασκαφές, ένα χωριό πολιτιστικό μνημείο, πάνω από εκατό είδη πουλιών, εκατοντάδες άγρια είδη χλωρίδας και περίπου 400 μόνιμους κατοίκους. Και ένας ελέφαντας! Ναι, ένας ελέφαντας… όπως θα δείτε! Ο Γιάννης και ο Άρης κολυμπούν στα όμορφα καθαρά νερά του νησιού, γνωρίζουν μερικούς από τους 400 μόνιμους κατοίκους, περπατούν στο μεγάλο χωριό, μπαίνουν στο μουσείο και μαθαίνουν για τα ευρήματα του ελέφαντα, ανεβαίνουν στο μικρό χωριό και μας παρουσιάζουν όλη την ιστορία του. Έπειτα βάζουν πλώρη για τη Χάλκη! Το πανέμορφο νησάκι της Χάλκης με τα πολύχρωμα σπίτια του βρίσκεται μόλις λίγα μίλια από την Τήλο. Μια ακόμη κουκίδα ομορφιάς στο Αιγαίο! Στη Χάλκη απολαμβάνουν τη βόλτα τους με τα πόδια καθώς εδώ δε χρειάζεται αυτοκίνητο, κάνουν βαρκάδα και βλέπουν τις φανταστικές σπηλιές. Ταΐζουν τα ψάρια στο ιχθυοτροφείο της τσιπούρας, ανεβαίνουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Αλάργα, βλέπουν πως είναι τα κελιά και συνομιλούν με τον Γιάννη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μοναστήρι. Έφτιαξαν και φυσικά έφαγαν παραδοσιακά χαλκίτικα μακαρόνια και τέλος, ανεβαίνουν στο κάστρο όπου βλέπουν ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα! Η Χάλκη θα σας ηρεμήσει και θα σας γαληνέψει.

**Θα τη βρείτε χωρίς πυξίδα... ακολουθώντας την καρδιά σας.**

**Παρουσίαση:** Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
**Σκηνοθεσία:** Έκτωρ Σχηματαριώτης
**Κινηματογράφηση:** Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
**Ηχοληψία:** Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
**Βοηθός παραγωγής:** Γιώργος Ρωμανάς
**Μοντάζ:** PROJECTIVE 15
**Παραγωγή:** ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 20ό: «Πάργα»**

Στο 20ό επεισόδιο του 4ου κύκλου, το SELFIE επισκέπτεται την Πάργα!

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από το Λιμάνι Πάργας και επισκεπτόμαστε στο νησάκι της Παναγιάς, που δεσπόζει στον κόλπο του λιμανιού, το απομεινάρια του γαλλικού οχυρού, την εκκλησιά της Παναγιάς και μία υποβρύχια σπηλιά στον κόλπο της Πάργας, για την πρώτη υποβρύχια selfie της εκπομπής!

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε την τεράστια άγκυρα, που ζυγίζει 6 τόνους και σηματοδοτεί το λιμάνι της Πάργας, τον ιστορικό Ναό των Αγίων Αποστόλων και το Ενετικό Κάστρο.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την τοπική αγορά του λιμανιού της Πάργας αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στο Ενετικό Κάστρο.

Στον τελικό γύρο, μία σελφο-δρομία με sub στη γαλάζια θάλασσα της Πάργας, θα καθορίσει τον αποψινό μας νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο λιμάνι της Πάργας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χορών, από τη Χορευτική Ομάδα Πάργας, ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού μας επεισοδίου.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(Best Cake Wins)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 19ο: «Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Τι είναι η αγάπη;»**

Τι είναι η αγάπη; Είναι όμορφες λέξεις; Είναι όμορφες πράξεις; Από τι είναι φτιαγμένη; Και πού μπορεί κανείς να τη βρει;
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι η αγάπη και η Σουριγάτα θα τον βοηθήσει να την ανακαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδια 19ο: «Η δαγκάνα» & 20ό: «Στην αγορά» & 21ο: «Τα γαλάζια βουνά» & 22ο: «Πισίνα» & 23ο: «Ψώνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης.

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος.

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:10**  |  **Το ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)- Θ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(The Little House on The Prairie)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Θα μου χαρίσετε αυτόν τον χορό;» (May I have this dance)**

Όταν ο Γουίλι ανακοινώνει ότι σχεδιάζει να παντρευτεί την αγαπημένη του Ρέιτσελ Μπράουν και να αναλάβει τη διοίκηση του ξενοδοχείου με εστιατόριο που είναι στο όνομα της αδελφής του, η κα Όλσον προσπαθεί να αναμιχθεί.
Αλλά ο Γουίλι εντυπωσιάζει τη μέλλουσα σύζυγό του και τον πατέρα του όταν ξεκαθαρίζει τα πράγματα με τη μητέρα του μια και καλή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ -Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη**, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη Ζυρίχη.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 12o (τελευταίο):** **«Οι Έλληνες και οι διακοπές 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;

Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο τον χρόνο.

Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.

Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.

Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.

Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στον χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.

Στο δωδέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».

• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.

• Στη δεκαετία του ’80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.

• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.

• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.

• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά στις διακοπές.

Οι Έλληνες επιστέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.

• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν τον νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι: Ντέπυ** **Χατζηνικολάου** (Tourism expert – πρ. πρόεδρος ΕΟΤ), **Πάρις Τσάρτας** (καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Γιάννης Τσάκαλος** (σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής), **Ελένη Στασινοπούλου** (δημοσιογράφος), **Χρήστος Σπαθαράκης** (CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων), **Αγάπη Σμπώκου** (συνιδιοκτήτρια ξενοδοχείων), **Χριστίνα Πουτέτση** (δημοσιογράφος), **Κώστας Παναγάκης** (σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων), **Ανδρέας Μάνεσσης** (ιδρυτής πρακτορείου ταξιδίων και ξενοδόχος), **Κατερίνα** **Κατώπη** (σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Γεράσιμος Φωκάς** (πρόεδρος ξενοδοχειακού ομίλου), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαρίνα Εφραίμογλου** (ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αριστοκράτης απατεών» (Le Gentleman d’ Epsom / The Gentleman from Epsom)**

**Αστυνομική κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1962**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Γκρέιντζερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Γκαμπέν, Λουί ντε Φινές, Πολ Φρανκέρ, Πολ Μερσέ, Μαντλέν Ρόμπινσον, Ζαν Λεφέβρ, Φρανκ Βιλάρ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

**Διάρκεια:** 84΄
**Υπόθεση:** Για χρόνια, ένας απόστρατος αξιωματικός του ιππικού, που θεωρείται αυθεντία στις ιπποδρομίες, προσπαθεί να ζήσει αξιοπρεπώς, εξαπατώντας αφελείς παίκτες στον ιππόδρομο.

Σ’ ένα ταξίδι του στις διάσημες ιπποδρομίες στο Έπσομ Ντάουνς της Βρετανίας, χάνει τα πάντα.

Είναι αποφασισμένος να επιστρέψει στις νίκες, ειδικά τώρα που θέλει να εντυπωσιάσει μια πρώην κοπέλα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |   **ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ - ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ**

Με αφορμή τα**100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή,** η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της **Γιώργου Αραβίδη,** συναντά τους πρόσφυγες συνθέτες του ρεμπέτικου, σε μια μουσική διαδρομή από την Πόλη και τα παράλια της Μικράς Ασίας στον Πειραιά με ήχο συμφωνικό.

Την προσαρμογή και την επεξεργασία έκανε ο μουσικολόγος και ενορχηστρωτής **Γιάννης Μπελώνης.**

Μετά το 1922, οι πρόσφυγες οργανοπαίκτες της Σμύρνης, της Πόλης και των άλλων περιοχών της Ανατολής και του Πόντου με τους ταμπουράδες, τα σαντουροβιόλια, τα μαντολίνα και τις λύρες τους εγκαταστάθηκαν μαζικά στον Πειραιά, φέρνοντας μαζί τους τις μελωδίες, τους χορούς τους και την κουλτούρα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

Συνάντησαν τους περιθωριακούς τότε ρεμπέτες του λιμανιού, αναμιγνύοντας δημιουργικά τον ήχο τους σε μια νέα μουσική που άλλαξε τον λαϊκό πολιτισμό της χώρας μας.

Το **«Συμφωνικό ρεμπέτικο»** είναι η πρώτη απόπειρα για συμφωνική επεξεργασία του ρεμπέτικου με πίστη στην παράδοση.

Τα **Κίτρινα Ποδήλατα,** η **Μπέττυ Χαρλαύτη** και ο **Σπύρος Κλείσσας** δίνουν μια νέα πνοή, με σεβασμό στις πρωτότυπες εκτελέσεις, σε αγαπημένα τραγούδια των **Τούντα, Γιοβάν Τσαούς, Νταλγκά, Περιστέρη, Παπάζογλου, Σκαρβέλη, Μπαγιαντέρα**και **Ρουμπάνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ**

Εισαγωγή (ορχηστρικό)
«Τικ τικ τακ» – Παραδοσιακό (Μικρά Ασία – Ιωνία)
«Μενεξέδες και ζουμπούλια» – Παραδοσιακό της Πόλης
«Πέντε μάγκες στον Περαία» – Γιοβάν Τσαούς 1935
«Για σένα μαυρομάτα μου» – Σπύρος Περιστέρης / Μίνωας Μάτσας 1937
«Medley» (Παναγιώτης Τούντας)
«Καϊξής» – Απόστολος Χατζηχρήστος – Γιώργος Φωτίδας 1948
«Το μινόρε της αυγής» – Σπύρος Περιστέρης / Μίνωας Μάτσας 1936
«Medley» (Κώστας Σκαρβέλης)
«Σαν μαγεμένο το μυαλό μου» – Δημήτρης Γκόγκος (Μπαγιαντέρας) 1940
«Αερόπλανο θα πάρω» – Παναγιώτης Τούντας 1932
«Μισιρλού» – Νίκος Ρουμπάνης 1941
«Τα ζηλιάρικά σου μάτια» – Μάρκος Βαμβακάρης 1938
«Η προσευχή του μάγκα» – Αδέσποτο
«Πριν το χάραμα» – Γιάννης Παπαϊωάννου / Χαράλαμπος Βασιλειάδης 1948
«Φραγκοσυριανή» – Μάρκος Βαμβακάρης 1935

**«Αφιέρωμα στην Μικρασιατική Καταστροφή»**

Επιμέλεια – ενορχήστρωση: Γιάννης Μπελώνης

**Τραγουδούν:** Κίτρινα Ποδήλατα, Μπέττυ Χαρλαύτη, Σπύρος Κλείσσας

**Επιμέλεια, ενορχήστρωση:** Γιάννης Μπελώνης

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ**

**Μουσική διεύθυνση:** Γιώργος Αραβίδης

**Ηχοληψία**: Κώστας Γιαννακόπουλος, Διονύσης Λυμπέρης

**Διεύθυνση παραγωγής ΟΣΜ:** Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη

**Διεύθυνση παραγωγής τηλεοπτικού συνεργείου:** Νίνα Ντόβα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Λαυρέντης Μαχαιρίτσας»**

Τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα  φιλοξενεί ο Ανδρέας Ροδίτης στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές.

Επίσης, προσκεκλημένοι στην εκπομπή είναι οι: **Μάνος Ελευθερίου,  Δημήτρης Σταρόβας, Δήμητρα Παπίου,  Γιώργος και Αλέξανδρος  Παντελιάς – Κίτρινα Ποδήλατα,** οι οποίοι μιλούν  για στιγμές της  κοινής πορείας τους άγνωστες στους τηλεθεατές.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Pop Hellas, 1951-2021: Ο Τρόπος που Ζουν οι Έλληνες  (E)**  
**02:00**  |  **Ξένη Σειρά  (E)**
**03:00**  |  **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  
**04:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2020-2021)  (E)**  
**05:00**  |  **Selfie Reloaded  (E)**  
**06:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**

**«Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Νικαίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **Πλάνα με Ουρά- Δ' Κύκλος (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σάμος 2: Έρη Ρίτσου, “Save the Strays of Samos”»**

Στο **σημερινό επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε ξανά στη **Σάμο.**

Η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου,** κόρη του σπουδαίου ποιητή μας **Γιάννη Ρίτσου,** μας συστήνει τον σκύλο της, τον Μπαρμπούνη και τις υπέροχες γάτες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

Μαζί της συζητάμε για το πώς τα ζώα μάς κάνουν καλύτερους ανθρώπους.

Για την Έρη, αγάπη για τα ζώα, σημαίνει αγάπη για την ίδια τη ζωή, για την ύπαρξη γενικότερα. *«Αυτό πρέπει να μάθουμε στα παιδιά με το παράδειγμά μας»,* λέει. *«Αλλιώς, το στοίχημα του μέλλοντος είναι χαμένο από χέρι…».*

Τέλος, συναντάμε τους εθελοντές του σωματείου **«Save the Strays of Samos»** στο καινούργιο τους καταφύγιο, που βρίσκεται λίγο έξω από το Καρλόβασι.

Εκεί, μας μιλάνε για τις συγκινητικές προσπάθειες που κάνουν να σώσουν τα αδεσποτάκια του νησιού, να τα λυτρώσουν από την πείνα, τη δίψα, τις αρρώστιες, τις κακοποιήσεις, και να τους βρουν την παντοτινή τους οικογένεια, μέσα από υπεύθυνες υιοθεσίες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12:00**  |  **Εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει  (E)**  
*(Best Cake Wins)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μια πολύ κακή μέρα!»**

Μια πολύ κακή μέρα ξημέρωσε για τον Λάμπρο! Φταίει το μπισκοτάκι της τύχης; Φταίει το σύννεφο που στάθηκε πάνω από το κεφάλι του; Κι αν δεν φταίει κανείς; Ποιος θα βοηθήσει τον Λάμπρο να καταλάβει τι συμβαίνει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **Μπλούι  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδια 24ο: «Βαγονάκι» & 25ο: «Ταξί» & 26ο: «Παραλία» & 27ο: «Πειρατίνες» & 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γαμπρός μου ο προικοθήρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία Ρώη

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαχαρίας και ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι.

Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός.

Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα.

Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:10**  |  **Το Μικρό Σπίτι στο Λιβάδι  – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Eπεισόδιο 21ο: (τελευταίο): «Γεια σας και αντίο» (Hello and goodbye)**

Ο πατέρας του Μάθιου Ρότζερς, του βουβού παιδιού που φροντίζει ο κος Έντουαρντς έρχεται να πάρει πίσω τον γιο του.
Ο κος Έντουαρντς, με την καρδιά χίλια κομμάτια, πηγαίνει στο νέο σπίτι της Λόρα όπου μένουν ήδη οι νιόπαντροι Γουίλι και Ρέιτσελ Όλσον και ο εκκεντρικός Άγγλος Σέργουντ Μόνταγκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Άνεσις** και βλέπει το θεατρικό έργο **«Οικόπεδα με θέα»** του βραβευμένου Αμερικανού συγγραφέα **Ντέιβιντ Μάμετ.**

Οι **Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος** και **Μάκης Παπαδημητρίου** μοιράζονται με τη Λένα Αρώνη στιγμές από τις πρόβες τους και σκέψεις του ενός για τον άλλον ως προς τη συνεργασία τους.

Μία ξεχωριστή συνάντηση γεμάτη χιούμορ και αυθεντικότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Μικρασιατική Καταστροφή  (E)**  

**«Αφιέρωμα στην Καταστροφή της Σμύρνης»**

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1982.**

Στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ, μεταξύ άλλων, η **Διδώ Σωτηρίου** μιλάει για τη μέρα που έφτασε στο λιμάνι του Πειραιά από τη Μικρά Ασία και την αγωνία της μέχρι να βρει τους γονείς της που ήρθαν αργότερα από εκείνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πόπη Αλκουλή
**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Γιώργος Καραχάλιος
**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Εμφανίζεται** η Άννα Καλουτά.
**Διάρκεια:** 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **Τραγούδια που Έγραψαν Ιστορία - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Eλλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον εικοστό αιώνα. Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Η Σμύρνη με τα περίχωρα» - Αφιέρωμα στην Καταστροφή της Σμύρνης**

«Σμύρνη με τα περίχωρα» του Σταύρου Παντελίδη (1935)

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στο τραγούδι «Σμύρνη με τα περίχωρα», που ηχογραφήθηκε το 1935 σε στίχους και μουσική του Σταύρου Παντελίδη και πρώτη εκτέλεση της Γεωργίας Μηττάκη. Ένα τραγούδι-ύμνος στη ζωή και την ομορφιά της Σμύρνης, αλλά και έκφραση νοσταλγίας για τόπους, ανθρώπους και καταστάσεις που χάθηκαν για πάντα.
Τρεις άνθρωποι, μία υπερήλικη πρόσφυγας της Μικρασιατικής Καταστροφής και δύο νεότεροι που έχουν ρίζες στη Σμύρνη, καταθέτουν στο φακό της εκπομπής τις δικές τους μαρτυρίες για τη Σμύρνη.

Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται από πλάνα αρχείου η Φιλιώ Χαϊδεμένου, η οποία νοσταλγεί τη ζωή της πριν από το 1922, μιλά για τον πλούτο και τον πολιτισμό της Σμύρνης και θυμάται με πίκρα τον ξεριζωμό και την προσφυγιά.
Επίσης, ο Βασίλης Πετρόχειλος, απόγονος του Σταύρου Παντελίδη, μιλά για τον πρόγονό του και τη σύνθεση του συγκεκριμένου τραγουδιού.

Ακόμη, ο Σπύρος Παπαϊωάννου, με μητέρα Σμυρνιά, εξομολογείται τον γοητευτικό μύθο της Σμύρνης που γεννήθηκε μέσα από τις αφηγήσεις και τα ενθύμια των συγγενών του και σχολιάζει το βαθύτερο νόημα του τραγουδιού.
Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει πλούσιο αρχειακό υλικό, πλάνα από τη Σμύρνη πριν από την Καταστροφή, πλάνα στρατιωτικών επιχειρήσεων από τη Μικρασιατική Εκστρατεία, από την Καταστροφή της Σμύρνης και τους πρόσφυγες στο λιμάνι, στα καράβια, σε καραβάνια και σε πρόχειρους καταυλισμούς σε περιοχές της Ελλάδας, οικογενειακές φωτογραφίες και καρτ-ποστάλ από τη Σμύρνη και διάφορες περιοχές της, αντικείμενα της καθημερινότητας των Ελλήνων της πόλης, πλάνα από τη σύγχρονη πόλη της Σμύρνης, καθώς και μία σμυρναίικη ορχήστρα νέων παιδιών που παίζει και τραγουδά το «Σμύρνη με τα περίχωρα».

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.
**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.
**Σύμβουλος**: Σπύρος Παπαϊωάννου.
**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Παπαδόπουλος.
**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55**  |  **Η Λέσχη του Βιβλίου  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **Ξένη Σειρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Βαθύκοφτο»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ιωάννα Κρυωνά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάνου Τιλίνσκι

**Μουσική:** Μαριλένα Ορφανού

**Παραγωγή:** Παναγιώτης Κακαβιάς, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Ηρώ Μπέζου, Κατερίνα Ζησούδη, Σεμπάστιαν Πρέντσελ

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** «Τι σημαίνει βαθύκοφτο;» ρώτησε η Ελένη. «Με βαθύ ντεκολτέ. Τι δεν καταλαβαίνεις;», απάντησε η Άννα κάπως ενοχλημένα. Δύο κορίτσια, μια άδεια βαλίτσα και η «Επιστήμη της Λογικής» του Χέγκελ ένα Σάββατο βράδυ στο Βερολίνο.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το “Βαθύκοφτο” είναι μια κωμωδία σχέσεων. Η ταινία ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο δύο φίλων, ακολουθώντας τες για λίγες ώρες κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού απογεύματος. Κατά μία έννοια, ο κόσμος είναι οι χαρακτήρες. Σ’ αυτή τη βάση επιλέγω το εργαλείο του διαλόγου για να τους σκιαγραφήσω και να τους αναπτύξω. Είναι μια πρόκληση που θέτω στον εαυτό μου για να δω αν ο διάλογος μπορεί να προκαλέσει τη σωστή δυναμική για να κάνει τους χαρακτήρες ανάγλυφους, ζωντανούς, χωρίς επιτήδευση και φλυαρία. Η αφήγηση μιας σύγκρουσης, με την έννοια του σεναριακού conflict, που επιλέγει δραματουργικά την πορεία μιας διαλογικής αντιπαράθεσης μεταξύ των χαρακτήρων, είναι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

κάτι που με γοητεύει. Το χωροχρονικό σύμπαν της ιστορίας λειτουργεί ως έναυσμα, ως το κατάλληλο σκηνικό που συμβάλλει στο να έρθει ο χαρακτήρας στο επίκεντρο της προσοχής. Το Βερολίνο, μαζί με τους ανθρώπους του που μπαίνουν στο "κάδρο" της ιστορίας κατά τρόπο αποσπασματικό, λειτουργεί στο “Βαθύκοφτο” ως φόντο που μεταφέρει την αίσθηση της περιπλάνησης. Πολύ γρήγορα η παθιασμένη σχέση της Άννας με την Ελένη καταλαμβάνει τη σκηνή. Νομίζω ότι σε πολύ στενές σχέσεις φιλίας, ένας καβγάς μπορεί να συμβεί μόνο με σφοδρότητα και με πρόθεση να εξουδετερωθεί συναισθηματικά το άλλο άτομο, πράγμα που ως διά μαγείας οδηγεί σε πιο ουσιαστικό δέσιμο.

Πιστεύω ότι το θέμα της φιλίας είναι κινηματογραφικά και κοινωνικά αρκετά ανεξερεύνητο. Το βρίσκω ιδιαίτερα ενδιαφέρον ακριβώς επειδή έχει μια κάποια ελευθερία, δεν είναι καθιερωμένο και συγκεκριμένο όπως τα θέματα των οικογενειακών ή ερωτικών σχέσεων. Ταυτόχρονα, είναι κάτι πολύ ουσιαστικό στη ζωή μας. Η επιλογή της Ηρώς Μπέζου και της Κατερίνας Ζησούδη για τον ρόλο της Ελένης και της Άννας αντίστοιχα έγινε αρκετά γρήγορα και δουλέψαμε για μεγάλο χρονικό διάστημα με στόχο να χτίσουμε τη σχέση μεταξύ των χαρακτήρων. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήσαμε ένα σύμπαν πέρα από τα όρια του σεναρίου, το σύμπαν της φιλίας τους. Ήταν ξεκάθαρο από την αρχή ότι η ικανότητα της Κατερίνας να προσδίδει μια μαγνητική εσωστρέφεια στο πορτρέτο του χαρακτήρα της, σε συνδυασμό με την εκρηκτική φυσικότητα στην ερμηνευτική προσέγγιση της Ηρούς θα αποτελούσαν το καταλληλότερο δίδυμο, όπως ακριβώς το είχα στο μυαλό μου».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ευδοκία»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξης Δαμιανός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μάγκος

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος

**Μοντάζ:** Matt McCarthy

**Ηχοληψία:** Νίκος Δεσποτίδης, Tony Anscombe

**Ενδυματολόγος:** Τζούλια Ανδρεάδου

**Παραγωγή:** Katamor Productions, Πορεία

**Παραγωγός:** Αλέξης Δαμιανός, Άρτεμις Καρασακαλή

**Παίζουν:** Μαρία Βασιλείου, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Κουτούζης, Χρήστος Ζορμπάς, Βασίλης Παναγιωτόπουλος

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Ένας λοχίας και μία πόρνη γνωρίζονται και ερωτεύονται. Δεμένοι με μια κοινή μοίρα που τους ορίζει, οι δύο εραστές εξεγείρονται ενάντια σ’ ένα πιο ισχυρό απ’ αυτούς σύστημα και συντρίβονται, όπως στην κλασική τραγωδία.

Ρεαλισμός, σκληρό φως, γυμνά τοπία. Η πόλη της Ευδοκίας έχει φτωχογειτονιές, άδεια σοκάκια και χωράφια, ενώ η ίδια θέλει να ζήσει και να αγαπηθεί ελεύθερα.

Όμως, οι ήρωες της ταινίας ζουν σ’ έναν κόσμο σκληρό, όπου το παράλογο και η εκμετάλλευση αποτελούν βασικό στοιχείο της καθημερινότητας.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**
Η **«Ευδοκία»** κέρδισε το Βραβείο Α΄ Γυναικείου ρόλου στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και έγινε διάσημη για το μουσικό θέμα της, ένα ζεϊμπέκικο που έγραψε ο Μάνος Λοΐζος, που πλέον θεωρείται κλασικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ  (E)**  

*(AMOS OZ: THE FOURTH WINDOW)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ισραήλ 2021**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Γιαΐρ Κεντάρ

**Διάρκεια:** 86΄

Πίσω από την παγκόσμια επιτυχία του Άμος Οζ, συμβόλου της ισραηλινής συνείδησης και συγγραφέως μεταφρασμένου σε 45 γλώσσες, ελλοχεύει μια διπλή τραγωδία.

Όταν ήταν 12 ετών η μητέρα του αυτοκτόνησε, ενώ λίγα χρόνια πριν από τον θάνατό του κατηγορήθηκε για σωματική και ψυχολογική βία από την κόρη του, η οποία έθεσε τέλος στις μεταξύ τους σχέσεις.

Μέσα από μια σειρά συζητήσεων με την τελευταία του βιογράφο, συνυφαίνοντας αυτοβιογραφικές αφηγήσεις, κείμενα και συζητήσεις με τους οικείους του, ο Άμος Οζ αφηγείται την τελευταία του ιστορία.
 **«Το τέταρτο παράθυρο»** (The Fourth Window), η ταινία του **Γιαΐρ Κεντάρ** για τον Άμος Οζ, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο 23ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Ξένη Σειρά  (E)**
**02:45**  |  **Ξένο Ντοκιμαντέρ  (E)**
**03:40**  |  **Μικρασιατική Καταστροφή  (E)**  
**05:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**  
**06:00**  |  **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **Σώσε τον Πλανήτη  (E)**  
*(Save Your Planet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο** **40ό: «Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Σούπερ Ήρωες στο Σχολείο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Superhero Kindergarten)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής** **ΗΠΑ 2021.**

Ένας πρώην δάσκαλος γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτωρα Υπέρτατο.
Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.
Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.
Η σειρά Σούπερ ήρωες στο σχολείο είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του Stan Lee για τον Άρνολντ Σβατζενέγκερ, που μετατρέπεται σε ήρωα κινουμένων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Λάμα Λάμα  (E)**   **– Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **Μπλούι  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδια 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς» & 45ο: «Παιδιά» & 46ο: «Ποντικόκοτα» & 47ο: «Γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ιστορίες με το Γέτι  (E) -**   **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδια 34ο: «Πολύ μακριά» & 35ο: «Το ταξί του Πάπα Ντιόπ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η Άγρια Μαγεία των Ωκεανών  (E)**  
*(Ocean Wild)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 1ο: «Φιλιππίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **Vegan Συνταγές  (E)**  
*(Living on the Veg)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** εγκαινιάζουν τη σειρά μ’ ένα κλασικό βρετανικό πιάτο, ένα υγιεινό κυριακάτικο ψητό, ενώ στη συνέχεια φτιάχνουν σάντουιτς με λιωμένο τυρί, χρησιμοποιώντας το σπιτικό τυρί τους.

Η ηθοποιός και παραγωγός **Σέιντι Φροστ** ετοιμάζει ένα πικάντικο jalfrezi με κάρι. Ο Χένρι και ο Ίαν δίνουν συμβουλές για γρήγορα κι εύκολα σνακ με αβοκάντο και κλείνουν την εκπομπή με μια λαχταριστή πουτίγκα με σάλτσα καραμέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Eπεισόδιο 17ο: «Η υπόσχεση»**

Ο Περικλής έχει προβλήματα υγείας και ο αδελφός του θεωρεί καλό να προειδοποιήσει την Ιουλία για τα χειρότερα. Εκείνη νομίζει ότι ο Περικλής πεθαίνει και πανικοβάλλεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Δυο Ζωές  (E)**  
*(Dos Vidas)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 96ο.** Έχοντας ανακαλύψει ότι η μητέρα της έχει πει ψέματα σχετικά με την ανακαίνιση του διαμερίσματός της, η Χούλια αισθάνεται ότι η Ντιάνα, αν και ομολόγησε, δεν έχει πει όλη την αλήθεια.

Ο Έρικ συνεχίζει να παραμελεί τα καθήκοντά του στο ξενοδοχείο: ερωτεύεται την Κλόε και εκείνη τον Έρικ. Αυτό είναι σκληρό για τον Ριμπέρο, ο οποίος προσπαθεί να απομακρύνει την Κλόε από τον νεοφερμένο, χωρίς αποτέλεσμα.
Η φιλία της Ελένα με την Χούλια είναι δύσκολη: δεν περνούν πια χρόνο μαζί εκτός εργαστηρίου και συγκρούονται σε κάθε ευκαιρία. Οι μειωμένες ώρες εργασίας επηρεάζουν την ποιότητα των επίπλων και η Χούλια θέλει να διατηρήσει την ποιότητα με κάθε κόστος.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι ο αρραβωνιαστικός της, ο οποίος έχει εγκαταλείψει τις κραιπάλες του και έχει γίνει υποδειγματικός υπάλληλος, εξακολουθεί να εφαρμόζει μια παράδοση που είναι βαθιά ριζωμένη μεταξύ των ανδρών της αποικίας.
Ο Βεντούρα δυσκολεύεται να πιστέψει ότι ο Άνχελ θα μπορούσε να έχει κλέψει τα χρήματα από το χρηματοκιβώτιο, οπότε ψάχνει να βρει κάποιον άλλο να κατηγορήσει... αλλά τελικά αναγκάζεται να αποδεχτεί την πραγματικότητα.

**Επεισόδιο 97ο.** Ο Σέρχιο βρίσκει διαρκώς νέους τολμηρούς τρόπους για να επαναφέρει το εργαστήριο στην πορεία του. Ωστόσο, η πιο πρόσφατη ιδέα του, μια έρευνα παραγωγικότητας, μπορεί να αποδειχθεί μάλλον πρόβλημα παρά λύση.
Το ξενοδοχείο του Τίρσο βρίσκεται επίσης σε ύφεση -η πελατεία απομακρύνεται ραγδαία.

Φαίνεται ότι προτιμούν ένα μπαρ ανταγωνιστικό, αφού έχουν βαρεθεί την ανικανότητα του Έρικ. Αν ο Τίρσο δεν αναλάβει γρήγορα δράση, μπορεί να μείνουν και οι δύο χωρίς δουλειά.

Στην αποικία, αυτό που έμοιαζε με μια αθώα βραδιά καταλήγει να πλήξει ανεπανόρθωτα τον αρραβώνα της Κάρμεν και του Βίκτορ. Και, όπως γνωρίζουν καλά, οι συνέπειες ενός αποτυχημένου γάμου είναι όλο και πιο τρομερές.
Στο μεταξύ, η Ινές έχει να αντιμετωπίσει κάτι περισσότερο από την κακή της υγεία. Υπάρχει επίσης η απειλή ενός γιατρού που θα την εξετάσει και θα αποκαλύψει κάτι. Η κατάσταση της Ινές δεν είναι αυτή που υποψιάζεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει  (E)**  
*(Best Cake Wins)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο 4ο: «Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **Σούπερ Τερατάκια  (E)**  
*(Super Monsters)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

 **Eπεισόδιο** **1ο: «Πίσω στο σχολείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **Μπλούι  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδια 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς» & 45ο: «Παιδιά» & 46ο: «Ποντικόκοτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  | **2-3 μέρες στην πόλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κόρη μου η… ψεύτρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Φωτογραφία:** Τάκης Βενετσανάκος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Τραγούδι:** Κώστας Βολιώτης

**Παίζουν:** Μίρκα Καλατζοπούλου, Ερρίκος Μπριόλας, Άρης Μαλιαγρός, Έφη Οικονόμου, Χριστόφορος Νέζερ, Άρτεμις Πιπινέλη, Γιάννης Φύριος, Φέφη Μπαλλή, Μαίρη Μηλιαρά, Γιώργος Σταθιάς, Ελένη Νικολάου

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ένας χρεωκοπημένος επιχειρηματίας, ο Ντίνος Απέργης, εκμυστηρεύεται στη μνηστή του πως σκέφτεται να αυτοκτονήσει.
Όμως η Ρίτα, μια φτωχή τηλεφωνήτρια, που έχει κρυφακούσει τη συνομιλία, τον εμποδίζει.

Μαζί με δύο καλές φίλες της, τον ακολουθεί στη Σκιάθο και του παρουσιάζεται ως κόρη του Νικ Πάπας, του Ελληνοαμερικανού μεγιστάνα των πετρελαίων, ο οποίος βρίσκεται αυτόν τον καιρό σε κρουαζιέρα στα ελληνικά νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Ελληνική Σειρά Μυθοπλασίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **Δυο Ζωές  (E)**  
*(Dos Vidas)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 98ο.** Η δοκιμαστική παραγγελία για τον διανομέα επίπλων με εθνικό δίκτυο έχει προκαλέσει χάος στο εργαστήριο της Χούλια. Η προθεσμία πλησιάζει, αλλά υπάρχουν ακόμα πολλά να γίνουν. Το μειωμένο ωράριο εργασίας και η κούραση των υπαλλήλων της λειτουργούν αθροιστικά μαζί με άλλα προβλήματα, που την φέρνουν στα όριά της. Αυτό το κοκτέιλ συναισθημάτων θέτει σε κίνδυνο τη φιλία της με την Ελένα, αλλά και άλλες σχέσεις. Καθώς η δουλειά συσσωρεύεται, το μόνο που απασχολεί τον Ριμπέρο είναι πόσο λάθος κάνει η Κλόε που εμπιστεύεται τον Έρικ. Ενώ η Μαρία του λέει να χαλαρώσει, ο Ριμπέρο είναι αποφασισμένος να εκθέσει τον νέο του γείτονα.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει αποφασίσει να επιστρέψει στο σπίτι της. Τα προηγούμενα όνειρά της για την Αφρική φαίνεται να έχουν ξεθωριάσει. Για τον Κίρος, η είδηση αποτελεί μεγάλο πλήγμα. Δεν θέλει η Κάρμεν να επιστρέψει στη Μαδρίτη και πρέπει να την πείσει να αλλάξει γνώμη. Στο σπίτι των Βέλεζ ντε Γκεβάρα, η Ινές είναι ακόμα στο κρεβάτι. Ο Άνχελ προσπαθεί να την επισκεφτεί, αλλά βρίσκεται αντιμέτωπος με την εχθρότητα του Βεντούρα. Ο νεαρός γνωρίζει ότι κάτι συμβαίνει και είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

**Επεισόδιο 99ο.** Η παραγγελία της Ταμάρ βρίσκεται σε κομβικό σημείο. Η μεταφορική εταιρεία που προσέλαβαν για να παραδώσει τα έπιπλα τους έχει αφήσει έκθετους. Η Χούλια αναγκάζεται να ζητήσει βοήθεια από έναν φίλο του Σέρχιο, αφήνοντας τους υπαλλήλους της να φροντίσουν να είναι όλα τα έπιπλα έτοιμα στην ώρα τους. Ο Τίρσο και ο Έρικ έχουν δουλέψει σκληρά για να κάνουν την "Ημέρα Tαπας" επιτυχημένη και να κερδίσουν πίσω τους πελάτες που έχασαν. Όλα φαίνεται να πηγαίνουν καλά, μέχρι που ένα μήνυμα του Έρικ προς την Κλόε δυναμιτίζει τα πάντα. Στη Γουινέα, κάποιος έχει ειδοποιήσει την Αποικιακή Φρουρά για περίεργα δοσοληψίες στο εργοστάσιο του Φρανσίσκο. Αν και όλοι έχουν τις δικές τους θεωρίες, η Πατρίθια ξέρει ποιον να ρωτήσει για να μάθει: Τον υπολοχαγό Σεράλβο, τον αξιωματικό που διέταξε την έρευνα. Η Κάρμεν έχει ήδη αποφασίσει να φύγει από την αποικία, αλλά η Λίντα και ο Βίκτορ δεν έχουν πει ακόμα την τελευταία τους κουβέντα. Εν τω μεταξύ, η Αλίθια ανακαλύπτει τα κλεμμένα χρήματα και τα έγγραφα του Βεντούρα κρυμμένα στο βιβλιοπωλείο. Δεν θα μπορούσε παρά να είναι η Ίνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  | **2-3 μέρες στην πόλη (Ε)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η Επιστήμη Κατά της Τρομοκρατίας (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(Science vs Terrorism)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας.**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους. Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**«Robotics»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **9/11 KIDS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2020.**

Είναι ο πιο διάσημος ψίθυρος στην αμερικανική Ιστορία. Ο πρόεδρος Μπους μαθαίνει για τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου, ενώ κάθεται μπροστά από 16 μαθητές.

Αυτή είναι η άγνωστη ιστορία εκείνων των μαθητών. Σήμερα είναι 25 ετών περίπου και μας δίνουν μια ενδιαφέρουσα οπτική στη μετά την 11η Σεπτεμβρίου Αμερική.

**Διάρκεια**: 90'

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:40**  |  **Μονόγραμμα (2021-2022)  (E)**  

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της **ΕΡΤ2.** Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «*μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο*» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «*που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...*»

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Χρίστος Ακρίδας, Γιάννης Καραμπίνης, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Βαγγέλης Βασιλάκης, Γιάννης Καραμπίνης, Θανάσης Παπαθανασίου, Δημήτρης Μπλέτας, Τζαννέτος Κομηνέας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Γιάννης Γαρεδάκης» (Α΄ Μέρος)**

Ένας φιλόδοξος και επιτυχημένος εκδότης, που υπεραγαπάει τον τόπο του και διακατέχεται από το πάθος να δημιουργήσει και να του προσφέρει πολιτισμό, ο **Γιάννης Γαρεδάκης,** εκδότης της εφημερίδας «Χανιώτικα Νέα» και ιδρυτής του Μουσείου Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Μεγάλωσε στα Χανιά, στις φτωχογειτονιές της Σπλάντζιας και των Αγίων Αναργύρων, με τα τρία αδέλφια του και τους γονείς του.
Φοίτησε στο μοναδικό εσωτερικό σχολείο που υπήρχε τότε, την Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης.

Στη συνέχεια, φοιτά στη Θεολογική Σχολή της Αθήνας με σκοπό να εγγραφεί μετά στη Νομική, αλλά αναγκάζεται να εγκαταλείψει το πανεπιστήμιο για λόγους οικονομικούς.

Πήγε στον στρατό ως έφεδρος ανθυπολοχαγός για να έχει μια οικονομική ανεξαρτησία.

Τελειώνοντας το στρατιωτικό, έπειτα από μια στάση στην Αθήνα, όπου μαθαίνει τα μυστικά της δημοσιογραφίας από το συγκρότημα Λαμπράκη, κατεβαίνει και πάλι Χανιά, με σκοπό να αναβαθμίσει τον ρόλο της εφημερίδας «Παρατηρητής».

*«Κι έτσι βρέθηκα, τυχαία θα έλεγα, στον χώρο της Δημοσιογραφίας. Εκ των υστέρων λέω ότι ήμουν πάρα πολύ τυχερός γιατί βρέθηκα σ' έναν χώρο, τον οποίο υπεραγάπησα. Μου άρεσε πάρα πολύ η δουλειά και από την αρχή, έτσι με πολύ πάθος προσπαθούσα να προσαρμοστώ και να κάνω αυτά που χρειαζόταν».*

Παράλληλα, συνεργαζόταν ως ανταποκριτής στο αθηναϊκό «Βήµα», αλλά και στις εφημερίδες του Δ.Ο.Λαµπράκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

Το 1967 κάνει το μεγάλο βήμα. Τολμάει, παρά τη δικτατορία, να εκδώσει τη δική του εφημερίδα, τα «Χανιώτικα Νέα». Με χρηματοδότη τον παππού του!

*«Τον παρακάλεσα να πουλήσει ένα αγροτεμάχιο, προκειμένου να πάρω μια βάση οικονομική για να ξεκινήσω. Ο παππούς μου πούλησε ένα μεγάλο τμήμα της αγροτικής περιουσίας, τσάμπα θα έλεγα για την εποχή, αλλά ήθελε να με βοηθήσει. Έτσι έγινε, πήρα τα πρώτα χρήματα και ξεκίνησα, νοικιάζοντας μια λινοτυπική μηχανή από την Αθήνα*».

Η εφημερίδα πέτυχε και η κυκλοφορία της εκτινάχτηκε στις ένδεκα με δώδεκα χιλιάδες φύλλα ημερησίως! Αυτό έδωσε τη δυνατότητα στον Γιάννη Γαρεδάκη να κάνει πολλά πράγματα και το κυριότερο, να πάρει ένα καινούργιο πιεστήριο.

Ανήσυχο πνεύμα, άρχισε να ερευνά και να αγοράζει παλαιά μηχανήματα, διότι η ιδέα για να φτιαχτεί ένα Μουσείο Τυπογραφίας έχει ξεκινήσει από πολύ παλιά, από τότε που δούλευε στον «Παρατηρητή».

Η «μαγεία» των τότε εκδόσεων κατεγράφη στο μυαλό του και σιγά-σιγά ωρίμαζε η απόφαση για την ίδρυση ενός Μουσείου Τυπογραφίας. Το Μουσείο, που πήρε το όνομά του αλλά και της γυναίκας του Ελένης Γαρεδάκη.

Πρόκειται για το πρώτο Μουσείο Τυπογραφίας στην Ελλάδα και μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Μουσείων Τυπογραφίας. Είναι μοναδικό στο είδος του, πληρέστατο, διδακτικό και διαδραστικό.

Στον χώρο του πραγματοποιούνται συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνει διεθνή διαγωνισμό αφίσας για την τυπογραφία. Το 2005 εγκαινιάστηκε επίσημα και το 2012 προστέθηκε σ’ αυτό νέα πτέρυγα.

Το 2015 εγκαινίασε μία ακόμα αίθουσα με σπάνιες εκδόσεις, από το εξωτερικό κυρίως, γκραβούρες, ξυλογραφίες κ.ά. Στον χώρο της βιβλιοθήκης της εφημερίδας, υπάρχουν περί τις τρεις χιλιάδες βιβλία, τα οποία αναφέρονται κατά 95% αποκλειστικά στην Κρήτη.

*«Φιλοξενεί επίσης την ιστορία της εξέλιξης της τυπογραφίας. Από τότε που σταμάτησε να είναι τυπογραφία όπως τουλάχιστον την είχε εφεύρει ο Γουτεμβέργιος, γιατί σιγά-σιγά μετά τη λινοτυπία και τη μονοτυπία ήρθε η φωτοσύνθεση, μία νέα μέθοδος γραφής και σύνθεσης των κειμένων και σελιδοποίησης. Η φωτοσύνθεση είχε λίγη διάρκεια γιατί ήρθαν τα κομπιούτερ μετά και άλλαξαν ριζικά τα πάντα. Και σήμερα η όποια εκτύπωση γίνεται μέσα από τα κομπιούτερ, όλα σελιδοποιούνται μέσω κομπιούτερ, στέλνονται αυτόματα στα πιεστήρια, στις μηχανές, οι οποίες παράγουν τους τσίγκους, μπαίνουν στα πιεστήρια τα όφσετ και τυπώνονται τα πάντα, είτε βιβλία είναι, είτε εφημερίδες*».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία**: Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** όπου οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/09/2023**

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τη Γλώσσα αφουγκράζονται»**

Ένας στοχασμός στον τρόπο που μεταδίδεται η Γλώσσα μας στη νέα γενιά, συνομιλώντας και παρακολουθώντας την παιδαγωγό **Ελένη Ωρείθυια Κουλιζάκη.**
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι **Κωνσταντίνος Νιάρχος, Μαργαρίτα Βέρδου, Γιώργος Λαθύρης** και άλλοι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Μαριανός **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:40**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Η Επιστήμη κατά της Τρομοκρατίας  (E)**  
**02:40**  |  **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:30**  |  **Ελληνική Σειρά - Μυθοπλασία  (E)**
**04:30**  |  **Ες Αύριον τα Σπουδαία - Πορτραίτα του Αύριο (2023)  (E)**  
**05:00**  |  **Η Άγρια Μαγεία των Ωκεανών  (E)**  
**06:00**  |  **Vegan Συνταγές  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **Σώσε τον Πλανήτη  (E)**  
*(Save Your Planet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Eπεισόδιο** **1ο: «Σώσε τα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **Σούπερ Ήρωες στο Σχολείο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Superhero Kindergarten)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής** **ΗΠΑ 2021.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **Λάμα Λάμα  (E)  Β' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(LlamaLLlama)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 1ο: «Διαγωνισμός ταλέντων Λάμα Λάμα / Το ψέμα του Λάμα Λάμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **Μπλούι  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδια 48ο: «Πειράγματα» & 49ο: «Σπαράγγι» & 50ο: «Σον» & 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **Ιστορίες με το Γέτι - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(Yeti Tales)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδια 36ο: «Το κοιμισμένο δάσος» & 37ο: «Απαγορεύονται οι ελέφαντες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η Άγρια Μαγεία των Ωκεανών  (E)**  
*(Ocean Wild)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ινδονησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **Vegan Συνταγές  (E)**  
*(Living on the Veg)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** μαγειρεύουν κλασικά λαζάνια σε χορτοφαγική εκδοχή. Παρουσιάζουν το καλύτερο πρωινό ξύπνημα μ’ ένα άκρως γευστικό βίγκαν πρωινό, που συναγωνίζεται επάξια το κλασικό βρετανικό πρωινό και περιλαμβάνει φασόλια με καπνιστή σάλτσα μπάρμπεκιου, βίγκαν χτυπητά αβγά και ένα λαχταριστό υποκατάστατο του μπέικον.

Στη συνέχεια, προσπαθούν να πείσουν τον δημοφιλή παρουσιαστή καιρού και λάτρη του κρέατος **Άλεξ Μπέρεσφορντ** (Alex Beresford) ότι το Big Bosh μπέργκερ τους είναι εξίσου γευστικό με το αγαπημένο του.

Στη στήλη για γρήγορα κι εύκολα σνακ, μας δείχνουν συνταγές για βούτυρα ξηρών καρπών, ενώ το σημερινό επιδόρπιο είναι μια αξεπέραστη τριφτή μηλόπιτα με αλμυρή καραμέλα και κρέμα κάσταρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

 **Eπεισόδιο 18ο: «Κρουαζιέρα θα σε πάω»**

Η Ιουλία παρουσιάζει στον Περικλή τον Χαράλαμπο. Έναν ώριμο κύριο που όχι μόνο τη φλερτάρει, αλλά της προτείνει να πάνε μαζί κρουαζιέρα στα Κανάρια Νησιά. Ο Περικλής έχει μεν αντιρρήσεις, αλλά δεν είναι και εντελώς αντίθετος με την ιδέα. Εκείνος που γίνεται έξαλλος είναι ο Μιλτιάδης. Το ταξίδι κανονίζεται, αλλά τους χαλάει τα σχέδια η Καλλιόπη, κόρη του Χαράλαμπου, που πληροφορεί τον Περικλή ότι ο πατέρας της τάζει συνεχώς ταξίδια σε διάφορες κυρίες...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Δυο Ζωές  (E)**  
*(Dos Vidas)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 98ο.** Η δοκιμαστική παραγγελία για τον διανομέα επίπλων με εθνικό δίκτυο έχει προκαλέσει χάος στο εργαστήριο της Χούλια. Η προθεσμία πλησιάζει, αλλά υπάρχουν ακόμα πολλά να γίνουν. Το μειωμένο ωράριο εργασίας και η κούραση των υπαλλήλων της λειτουργούν αθροιστικά μαζί με άλλα προβλήματα, που την φέρνουν στα όριά της. Αυτό το κοκτέιλ συναισθημάτων θέτει σε κίνδυνο τη φιλία της με την Ελένα, αλλά και άλλες σχέσεις. Καθώς η δουλειά συσσωρεύεται, το μόνο που απασχολεί τον Ριμπέρο είναι πόσο λάθος κάνει η Κλόε που εμπιστεύεται τον Έρικ. Ενώ η Μαρία του λέει να χαλαρώσει, ο Ριμπέρο είναι αποφασισμένος να εκθέσει τον νέο του γείτονα.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει αποφασίσει να επιστρέψει στο σπίτι της. Τα προηγούμενα όνειρά της για την Αφρική φαίνεται να έχουν ξεθωριάσει. Για τον Κίρος, η είδηση αποτελεί μεγάλο πλήγμα. Δεν θέλει η Κάρμεν να επιστρέψει στη Μαδρίτη και πρέπει να την πείσει να αλλάξει γνώμη. Στο σπίτι των Βέλεζ ντε Γκεβάρα, η Ινές είναι ακόμα στο κρεβάτι. Ο Άνχελ προσπαθεί να την επισκεφτεί, αλλά βρίσκεται αντιμέτωπος με την εχθρότητα του Βεντούρα. Ο νεαρός γνωρίζει ότι κάτι συμβαίνει και είναι αποφασισμένος να μάθει την αλήθεια.

**Επεισόδιο 99ο.** Η παραγγελία της Ταμάρ βρίσκεται σε κομβικό σημείο. Η μεταφορική εταιρεία που προσέλαβαν για να παραδώσει τα έπιπλα τους έχει αφήσει έκθετους. Η Χούλια αναγκάζεται να ζητήσει βοήθεια από έναν φίλο του Σέρχιο, αφήνοντας τους υπαλλήλους της να φροντίσουν να είναι όλα τα έπιπλα έτοιμα στην ώρα τους. Ο Τίρσο και ο Έρικ έχουν δουλέψει σκληρά για να κάνουν την "Ημέρα Tαπας" επιτυχημένη και να κερδίσουν πίσω τους πελάτες που έχασαν. Όλα φαίνεται να πηγαίνουν καλά, μέχρι που ένα μήνυμα του Έρικ προς την Κλόε δυναμιτίζει τα πάντα. Στη Γουινέα, κάποιος έχει ειδοποιήσει την Αποικιακή Φρουρά για περίεργα δοσοληψίες στο εργοστάσιο του Φρανσίσκο. Αν και όλοι έχουν τις δικές τους θεωρίες, η Πατρίθια ξέρει ποιον να ρωτήσει για να μάθει: Τον υπολοχαγό Σεράλβο, τον αξιωματικό που διέταξε την έρευνα. Η Κάρμεν έχει ήδη αποφασίσει να φύγει από την αποικία, αλλά η Λίντα και ο Βίκτορ δεν έχουν πει ακόμα την τελευταία τους κουβέντα. Εν τω μεταξύ, η Αλίθια ανακαλύπτει τα κλεμμένα χρήματα και τα έγγραφα του Βεντούρα κρυμμένα στο βιβλιοπωλείο. Δεν θα μπορούσε παρά να είναι η Ίνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει  (E)**  
*(Best Cake Wins)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό Οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ένας φίλος από χιόνι»**

Όλοι περιμένουν τις πρώτες νιφάδες χιονιού! Η Kookooland θα ντυθεί στα λευκά, oι φίλοι θα παίξουν χιονοπόλεμο και θα φτιάξουν χιονάνθρωπο! Τι θα κάνει ο φίλος μας το Ρομπότ όταν δει χιονάνθρωπο για πρώτη φορά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **Μπλούι  (E)**  
*(Bluey)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδια 48ο: «Πειράγματα» & 49ο: «Σπαράγγι» & 50ο: «Σον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **2-3 μέρες στην πόλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Άλλος... για το εκατομμύριο!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Μουσική:** Γιώργος Μητσάκης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρίκα Κρεββατά, Ελένη Ανουσάκη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Κάππης, Περικλής Χριστοφορίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Βασίλης Μαυρομάτης, Μπέτυ Μοσχονά

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Κοκός και η Ελένη δεν λένε να σταματήσουν την γκρίνια! Ο ένας θέλει να γίνει έμπορος, η άλλη δεν βλέπει την ώρα να παντρευτεί. Για όλα αυτά, όμως, χρειάζονται χρήματα. Και ποιος άλλος μπορεί να τους δανείσει, εκτός από τον γαμπρό τους τον Σάββα; Σχολαστικά τίμιος ταμίας μιας επιχείρησης, ο Σάββας αρκεί να καταχραστεί προσωρινά λίγα χρήματα για να τους βοηθήσει και έπειτα θα τα επιστρέψει.

Όταν ο διευθυντής του φεύγει ταξίδι και του εμπιστεύεται ένα εκατομμύριο δραχμές χωρίς απόδειξη και σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα, όλο το σόι της γυναίκας τού Σάββα προσπαθεί να επωφεληθεί από την ευκαιρία.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη **«Ο τελευταίος τίμιος».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Ελληνική Σειρά Μυθοπλασίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **Δυο Ζωές  (E)**  
*(Dos Vidas)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 100ό.** Η Χούλια και η Ελένα εξακολουθούν να μαλώνουν για την ανεπιτυχή παράδοση των επίπλων. Οι δυο τους βρίσκονται σε αντιπαράθεση, αλλά η Χούλια, που έχει καταβληθεί από νεύρα και άγχος, είναι αποφασισμένη να βρει λύση στα προσωπικά και επαγγελματικά τους προβλήματα. Στο μεταξύ, ο Έρικ έχει αποφασίσει να φύγει από το χωριό, επειδή νιώθει ότι έχει γίνει ενοχλητικός στον Τίρσο. Έχει πάρει την απόφασή του, μέχρι που ο Ριμπέρο του κάνει μια εξομολόγηση.
Στην αποικία, η Κάρμεν εξακολουθεί να σχεδιάζει να επιστρέψει στο σπίτι της. Υποφέροντας από τον χωρισμό τους, ο Βίκτορ απομακρύνει τη νεαρή γυναίκα και ακολουθεί τη συμβουλή του πατέρα του. Κάνει μια συζήτηση με την Κάρμεν για την οποία θα μετανιώσει. Ο Βεντούρα συνομιλεί με την Ινές για να μάθει τους λόγους που την οδήγησαν στη ληστεία του χρηματοκιβωτίου. Η Ινές, η οποία αρχικά το αρνείται, τελικά ομολογεί και ο Βεντούρα την κάνει να πληρώσει υψηλό τίμημα. Ωστόσο, αυτό δεν είναι τίποτα μπροστά σε αυτό που θα υποστεί όταν μάθει για τον εραστή της. Ενώ ο Άνχελ δεν ξέρει αν θα μπορέσει να την συγχωρήσει.

**Επεισόδιο 101ο.** Η κατάσταση στο εργαστήριο της Χούλια γίνεται όλο και πιο περίπλοκη. Η τεταμένη ατμόσφαιρα επιδεινώνεται από τις αμφιβολίες των υπαλλήλων της για τον τρόπο λειτουργίας της επιχείρησης: με λιγότερους εργαζόμενους, θα δυσκολευτούν να κάνουν τη δουλειά τους. Σαν να μην ήταν ήδη αρκετά δύσκολη η επαγγελματική της ζωή, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει και τις προσωπικές της υποθέσεις: Η Ελένα δεν της έχει συγχωρήσει την απόλυσή της. Στο ξενοδοχείο, ο Ριμπέρο εξομολογείται ότι αυτός ήταν η πραγματική αιτία της καταστροφής στο πάρτι κι όχι ο Έρικ. Αυτό κάνει τον Έρικ να αναθεωρήσει τις σκέψεις του για το μέλλον του στο χωριό. Στην αποικία, η Κάρμεν εξηγεί στον Κίρος γιατί επέλεξε να μην συνεχίσει τη σχέση τους. Τα συναισθήματά τους αρχίζουν να εμφανίζονται ξανά, κάνοντάς τους να προβληματιστούν για τις αποφάσεις του παρελθόντος. Εν τω μεταξύ, η επιμονή του Φρανθίσκο να δει την Κάρμεν και τον Βίκτορ ξανά μαζί φέρνει πατέρα και κόρη σε αντιπαράθεση. Στο σπίτι των Βέλεζ ντε Γκεβάρα, η Ινές παρουσιάζει μια μικρή υποτροπή που την κάνει να υποψιάζεται ότι κάτι πιο σοβαρό μπορεί να συμβαίνει. Στο μεταξύ, ευγνώμων για την υποστήριξη που του παρέχει η Αλίθια, ο Άνχελ την προσκαλεί σε μια βραδινή έξοδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **2, 3 Days In Town  (E)**  

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Science VS Terrorism (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας.**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους. Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Digital Data»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Υπόθεση: Άγνωστο DNA» (L' Affaire SK1)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Φρεντερίκ Τελιέ

**Σενάριο:** Φρεντερίκ Τελιέ, Νταβίντ Ελοφέν, Πατρίτσια Τουρνασό

**Παίζουν:** Ραφαέλ Περσονάζ , Ολιβιέ Γκουρμέ, Μισέλ Βιγιερμόζ, Ναταλί Μπαγιέ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1991. Ο Φρανκ Μάνιε, ένας νεαρός επιθεωρητής, κάνει τα πρώτα του βήματα στο Τμήμα Διερεύνησης Εγκλημάτων. Η πρώτη του υπόθεση αφορά στη δολοφονία μιας κοπέλας. Σιγά-σιγά, παρόμοιες υποθέσεις, αρχίζουν να ενώνουν τις κουκίδες και να σχηματίζουν το προφίλ ενός κοινού δράστη. Είναι όμως;

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία που συγκλόνισε το Παρίσι τη δεκαετία του ’90. Ακολουθεί την έρευνα, διάρκειας 7 ετών, τη συμμετοχή στην υπόθεση 4.000 αστυνομικών, τη σύλληψη και τη δίκη του πρώτου δράστη που ταυτοποιήθηκε μέσω εξέτασης DNA. Ένα βήμα για την επιστήμη, μία νίκη για τη Δικαιοσύνη. H αποκάλυψη της πιο σκοτεινής πλευράς του Παρισιού.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 2 Βραβεία Σεζάρ: Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη & Διασκευασμένου Σεναρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **Επικίνδυνες  (E)**  

**Με τις Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Επικίνδυνες πολιτικές αποστολές»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Η χώρα μας βρίσκεται στην τελευταία θέση της κατάταξης των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον Δείκτη Ισότητας των Φύλων του EIGE με τις μεγαλύτερες ανισότητες να εντοπίζονται στον τομέα της εξουσίας.

Στο **ενδέκατο**επεισόδιο της εκπομπής, οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν για τους έμφυλους αποκλεισμούς στο πεδίο της πολιτικής, ξετυλίγοντας το νήμα από μια ιστορική σκοπιά που αρχίζει από την αναγνώριση της γυναικείας ψήφου και φτάνει έως και σήμερα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μάρω Παντελίδου – Μαλούτα** (ομότιμη καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Ζέφη Δημαδάμα** (αντιπρόεδρος Γυναικών Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος, στέλεχος ΚΙΝΑΛ), **Έφη Αχτσιόγλου** (βουλευτής του Ελληνικού Κοινοβουλίου με τον ΣΥΡΙΖΑ), **Μαρία Συρεγγέλα** (υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα Δημογραφικής Πολιτικής και Οικογένειας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**01:00**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/09/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η Επιστήμη κατά της Τρομοκρατίας  (E)**  
**02:45**  |  **Μαμά και Γιος - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**03:30**  |  **Ελληνική Σειρά - Μυθοπλασία  (E)**
**05:00**  |  **Η Άγρια Μαγεία των Ωκεανών  (E)**  
**06:00**  |  **Vegan Συνταγές  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 2o:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

Ένας πρώην δάσκαλος γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτωρα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά Σούπερ ήρωες στο σχολείο είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του Stan Lee για τον Άρνολντ Σβατζενέγκερ, που μετατρέπεται σε ήρωα κινουμένων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 2ο: «Το Λάμα του Λόχνες / Η νέα μπάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά» & Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς Ρομπότ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 38ο: «Αυτό είναι δικό μου»& Επεισόδιο 39ο: «Ο Λέον και ο κροκόδειλός του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ιαπωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** | **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η εκπομπή ξεκινά με μια γεύση από Ισπανία, καθώς οι παρουσιαστές ετοιμάζουν τη παέγια του μπαμπά του Χένρι. Για τους απανταχού γλυκατζήδες, ο Χένρι και ο Ίαν ψήνουν το αγαπημένο, κλασικό βρετανικό κέικ που συνοδεύει το απογευματινό τσάι, το Victoria Sponge.

Η **Ντέι Ράντλεϊ,** επικεφαλής σεφ στη Σχολή για Βίγκαν Σεφ, μαγειρεύει τα χρωματιστά της ραβιόλι παντζαριού με λαχανικά.

Στη στήλη για γρήγορα κι εύκολα σνακ, ο Χένρι και ο Ίαν εστιάζουν σε παραλλαγές του σπιτικού χούμους, κάνοντάς το ακόμα πιο γευστικό!

Η εκπομπή κλείνει με μια πίτσα με καουμπόικες επιρροές από το Τέξας, που περιέχει καπνιστό και πικάντικο τόφου και γευστική σάλτσα με ουίσκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 19ο: «Εκλεκτικές συγγένειες»**

Ο Μιλτιάδης έχει τα γενέθλιά του και ο καλύτερος τρόπος να τα γιορτάσει, μια που πιστεύει ότι κανείς δεν τον θυμήθηκε, είναι με την όμορφη ζωγράφο Δάφνη την οποία, έπειτα από πολιορκία αρκετών ημερών, κατάφερε επιτέλους να βγει μαζι του. Η οικογένεια Χανιώτη όμως, έχει άλλα σχέδια γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

 *(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 100o.** Η Χούλια και η Ελένα εξακολουθούν να μαλώνουν για την ανεπιτυχή παράδοση των επίπλων. Οι δυο τους βρίσκονται σε αντιπαράθεση, αλλά η Χούλια, που έχει καταβληθεί από νεύρα και άγχος, είναι αποφασισμένη να βρει λύση στα προσωπικά και επαγγελματικά τους προβλήματα. Στο μεταξύ, ο Έρικ έχει αποφασίσει να φύγει από το χωριό, επειδή νιώθει ότι έχει γίνει ενοχλητικός στον Τίρσο. Έχει πάρει την απόφασή του, μέχρι που ο Ριμπέρο του κάνει μια εξομολόγηση.
Στην αποικία, η Κάρμεν εξακολουθεί να σχεδιάζει να επιστρέψει στο σπίτι της. Υποφέροντας από τον χωρισμό τους, ο Βίκτορ απομακρύνει τη νεαρή γυναίκα και ακολουθεί τη συμβουλή του πατέρα του. Κάνει μια συζήτηση με την Κάρμεν για την οποία θα μετανιώσει. Ο Βεντούρα συνομιλεί με την Ινές για να μάθει τους λόγους που την οδήγησαν στη ληστεία του χρηματοκιβωτίου. Η Ινές, η οποία αρχικά το αρνείται, τελικά ομολογεί και ο Βεντούρα την κάνει να πληρώσει υψηλό τίμημα. Ωστόσο, αυτό δεν είναι τίποτα μπροστά σε αυτό που θα υποστεί όταν μάθει για τον εραστή της. Ενώ ο Άνχελ δεν ξέρει αν θα μπορέσει να την συγχωρήσει.

**Επεισόδιο 101ο.** Η κατάσταση στο εργαστήριο της Χούλια γίνεται όλο και πιο περίπλοκη. Η τεταμένη ατμόσφαιρα επιδεινώνεται από τις αμφιβολίες των υπαλλήλων της για τον τρόπο λειτουργίας της επιχείρησης: με λιγότερους εργαζόμενους, θα δυσκολευτούν να κάνουν τη δουλειά τους. Σαν να μην ήταν ήδη αρκετά δύσκολη η επαγγελματική της ζωή, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει και τις προσωπικές της υποθέσεις: Η Ελένα δεν της έχει συγχωρήσει την απόλυσή της. Στο ξενοδοχείο, ο Ριμπέρο εξομολογείται ότι αυτός ήταν η πραγματική αιτία της καταστροφής στο πάρτι κι όχι ο Έρικ. Αυτό κάνει τον Έρικ να αναθεωρήσει τις σκέψεις του για το μέλλον του στο χωριό.

Στην αποικία, η Κάρμεν εξηγεί στον Κίρος γιατί επέλεξε να μην συνεχίσει τη σχέση τους. Τα συναισθήματά τους αρχίζουν να εμφανίζονται ξανά, κάνοντάς τους να προβληματιστούν για τις αποφάσεις του παρελθόντος. Εν τω μεταξύ, η επιμονή του Φρανθίσκο να δει την Κάρμεν και τον Βίκτορ ξανά μαζί φέρνει πατέρα και κόρη σε αντιπαράθεση. Στο σπίτι των Βέλεζ ντε Γκεβάρα, η Ινές παρουσιάζει μια μικρή υποτροπή που την κάνει να υποψιάζεται ότι κάτι πιο σοβαρό μπορεί να συμβαίνει. Στο μεταξύ, ευγνώμων για την υποστήριξη που του παρέχει η Αλίθια, ο Άνχελ την προσκαλεί σε μια βραδινή έξοδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Όλα είναι όμορφα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 μέρες στην πόλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ένας απένταρος λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μουσική επιμέλεια:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Ανουσάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Ταϋγέτη, Μαρία Παπαδοπούλου, Ανδρέας Τσάκωνας, Μισέλ Πολλάτος, Νίκη Κρεούζη

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο Γιάννης Μπακούρας είναι ένας φουκαράς υπαλληλάκος. Δεν τον φτάνει η φτώχεια του, έχει και την αρραβωνιαστικιά του, τη Ράνια, που είναι μανεκέν στον μεγάλο οίκο μόδας της Τζωρτζίνας Αδαμοπούλου, που τον πιέζει να παντρευτούν.

Ένα καλοκαίρι, κατά την περίοδο της άδειάς του κι ενώ είχε εργαστεί ως λογιστής στο ξενοδοχείο του Λουκά Γρηγορίου, αποδέχεται την πρόταση ενός βαθύπλουτου ομογενή από το Γιοχάνεσμπουργκ, του Τζον Μπίρδα, ο οποίος του προτείνει να αλλάξουν ταυτότητες, επειδή θέλει η κοπέλα που θα παντρευτεί να τον αγαπήσει για την προσωπικότητά του και όχι για τα λεφτά του.

Ο Γιάννης δέχεται να γίνει Τζον κι αμέσως αρχίζει να πολιορκείται από την όμορφη Αννίτα, κόρη του επιχειρηματία Κώστα Καραμήτρου, ο οποίος αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα, αλλά τα βάσανά του αρχίζουν από τη στιγμή που στο ξενοδοχείο φτάνει η Τζωρτζίνα και τα μανεκέν της για μια επίδειξη.

Ο Μπίρδας ξετρελαίνεται με τη Ράνια, κι εκείνη παριστάνει την ερωτευμένη μαζί του για να εκδικηθεί τον φίλο της. Η παρέμβαση ενός ψυχίατρου περιπλέκει τα πράγματα, αλλά η άφιξη του πατέρα του Τζον οδηγεί στο αίσιον και ευτυχές τέλος, καθώς οι περιπέτειες όλων τελειώνουν, ως συνήθως, μ’ έναν διπλό γάμο: του Γιάννη με τη Ράνια και του Τζον με την Αννίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Ελληνική Σειρά Μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 102o.** Η Χούλια νομίζει ότι βρήκε λύση για την απουσία της Ελένα, τοποθετώντας τον Σέρχιο στη θέση της. Η αντικατάσταση της Έλενα, όμως, αποδεικνύεται δύσκολη υπόθεση, και ειδικά για τον "κύριο Τέλειο" που δεν έχει πείρα. Η άφιξη της κουνιάδας του Τίρσο, της Όλγας, κάνει την πόλη να βουίζει, αλλά φέρνει μια δυσάρεστη έκπληξη για τον γιο της, τον Έρικ. Όταν ο Έρικ ανακαλύπτει ότι ο Τίρσο της ζήτησε να έρθει, αισθάνεται προδομένος από τον θείο του.
Στην αποικία, η Κάρμεν είναι απρόθυμη να συναντηθεί με τον Βίκτορ, παρά τις προσπάθειες της Ενόα και του Φρανθίσκο να του δώσουν μια ευκαιρία να δώσει εξηγήσεις. Όταν τελικά συμφωνεί, οι υποψίες της Κάρμεν επιβεβαιώνονται: είναι τόσο ερωτευμένος μαζί της, που ακόμη και η αυτοεκτίμησή του εξαφανίζεται όταν τη βλέπει. Η κατάσταση της υγεία της Ινές επιδεινώνεται συνεχώς. Θεωρεί ότι η κατάστασή της οφείλεται στο φαγητό που τρώει.

**Επεισόδιο 103ο.**  Η Χούλια πρέπει να συνεχίσει τη δουλειά της στο εργαστήριο χωρίς την Ελένα. Ο Σέρχιο προσπαθεί να κάνει ό,τι μπορεί για να την αντικαταστήσει, αλλά όσο σκληρά κι αν προσπαθεί, δεν μπορεί να ανταποκριθεί. Νιώθοντας έντονα πίεση και ζήλια, ο Σέρχιο παίρνει μια επιζήμια απόφαση πίσω από την πλάτη της Χούλια. Για να σταματήσει να τον κυνηγάει η μητέρα του, ο Έρικ δέχεται να ακούσει τι έχει να πει, αλλά η συζήτηση ανοίγει παλιές πληγές και για τους δύο. Εκείνος δεν είναι έτοιμος να συγχωρήσει, αλλά η Όλγα δεν σκοπεύει να τα παρατήσει.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ενημερώνει τους φίλους και την οικογένειά της ότι αποφάσισε να μείνει. Όλοι είναι ενθουσιασμένοι με τα νέα, και κάποιοι πιστεύουν μάλιστα ότι υπάρχει ακόμα ελπίδα για τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Αλλά η Κάρμεν ξέρει ποιος είναι ο αληθινός της έρωτας. Ψάχνοντας για βιβλία για να φτιάξει το κέφι της Ινές, η Ενόα βλέπει κάτι στο βιβλιοπωλείο που της τραβάει την προσοχή. Είναι καθοριστικής σημασίας και δίνει απαντήσεις σχετικά με την ασθένεια της Ίνες καθώς αποκαλύπτει ποιος κρύβεται πίσω από την ασθένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15** | **2, 3 Days In Town  (E)**  

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **SCIENCE VS TERRORISM (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας.**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους. Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Vs Bioterrorism»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

«**Οι Πειρατές της Σομαλίας» (The Pirates of Somalia)**

**Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Σομαλίας, Κένυας, Σουδάν, Ν. Αφρικής, ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Μπάκλει

**Πρωταγωνιστούν:** Αλ Πατσίνο, Έβαν Πίτερς, Μπαρκάντ Αμπντί, Μέλανι Γκρίφιθ

**Διάρκεια**: 116'

**Υπόθεση:** Η φαινομενικά απίθανη ιστορία του Τζέι Μπαχαντούρ (Έβαν Πίτερς) ξεκινά το 2008, όταν απόφοιτος από το πανεπιστήμιο του Τορόντο αναζητά ένα κίνητρο για να ξεκινήσει την καριέρα του. Νέος και άπειρος ακόμη, με ήδη μία μεγάλη λίστα από επαγγελματικές απογοητεύσεις, συναντά τυχαία το είδωλό του, τον συντάκτη της Daily Mail, Σέιμους Τόλμπιν (Αλ ΠΑτσίνο), ο οποίος και τον εμπνέει να κυνηγήσει το ρεπορτάζ της ζωής του. Έτσι, καταστρώνει ένα σχέδιο για να βρεθεί στη Σομαλία.

Σύντομα θα βρεθεί κοντά στους πειρατές της Σομαλίας, ανάμεσα στους οποίους περνά τους επόμενους έξι μήνες,

μαθαίνοντας βασικά πράγματα, με τη βοήθεια τοπικού μεταφραστή (Μπαρκάντ Αμπντί).

O Τζέι γοητεύεται από το πέπλο μυστηρίου που καλύπτει τη ζωή στη Σομαλία και αρχίζει να καταγράφει με μία βιντεοκάμερα από το παράθυρό του τη ζωή των πειρατών, ποιοι είναι αυτοί οι άντρες, πώς ζουν και ποιες είναι οι δυνάμεις που τους οδηγούν. Κι όμως το «θέμα» του δεν θα περιοριστεί σε αυτούς τους άντρες…

Η ταινία του Μπράιαν Μπάκλεϊ είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία της περιπέτειας ενός δημοσιογράφου που πήρε το τεράστιο ρίσκο και έφερε τελικά στον προσκήνιο μια άνευ προηγουμένου αποκάλυψη για τους πειρατές της Σομαλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»*** **(Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**Eπεισόδιο 14ο**: **«Mohammad Alasli»**

O Mohammad είναι ένα πολύ νέο παιδί από την Συρία.

Σπούδαζε νομικά στο πανεπιστήμιο όταν εγκατέλειψε την πατρίδα του για να μη πάρει μέρος ως στρατιώτης σε έναν άδικο πόλεμο.
Περπάτησε στα χιόνια και στο κρύο έφτασε Κωνσταντινούπολη, από εκεί Χίο, Λέσβο και μετά Αθήνα.

Η δική του οικογένεια ζει ακόμη όλη εκεί. Ο ίδιος δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω. Θα συνεχίσει την ζωή του στην Ελλάδα, έμαθε αγγλικά, μαθαίνει Ελληνικά.

Δουλεύει για το κέντρο ημέρας EΠΑΨΥ (εταιρεία Περιφερειακής ανάπτυξης και ψυχικής υγείας) και είναι ευχαριστημένος.
Υποφέρει από νοσταλγία για την οικογένεια του και αυτός είναι ο λόγος που δεν θέλει να τους ξαναδεί, που δεν κρατάει φωτογραφίες. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να ξαναφύγει.

Το κασκόλ που τού έπλεξε η μαμά του το κουβαλάει πάντα μαζί του. Έχει την μυρωδιά της.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:45**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/09/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (E)**  
**02:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**
**05:00**  |  **Η ΆΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (Ε)** 

**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 3o:** **«Πλαστικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

Ένας πρώην δάσκαλος γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτωρα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά Σούπερ ήρωες στο σχολείο είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του Stan Lee για τον Άρνολντ Σβατζενέγκερ, που μετατρέπεται σε ήρωα κινουμένων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Eπεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 3ο: «Επίσκεψη στον γιατρό / Η γιορτή του πατέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών» & Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο» & Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»& Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 40ο: «Ο εφευρέτης» & Επεισόδιο 41ο: «Τσάρλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 4o (τελευταίο): «Ταϊλάνδη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30** | **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** αρχίζουν την εκπομπή με τραγανά ορεκτικά και ένα ντιπ με σάλτσα μπάρμπεκιου, το ιδανικό σνακ για ν’ απολαύσετε μια ταινία. Στη συνέχεια, μας δείχνουν τον τέλειο τρόπο να ξεκινήσουμε την ημέρα μας, μ’ ένα άκρως πρωτεϊνούχο μπουρίτο και το σμούθι «Πράσινη Θεά».

Οι παρουσιαστές ελπίζουν να εντυπωσιάσουν την **Πρου Λάιθ,** παρουσιάστρια της εκπομπής «The Great British Bake Off», μ’ ένα Γουέλινγκτον με μανιτάρια, το ιδανικό κυρίως πιάτο για μια βραδινή συνάθροιση.

Ο Χένρι και ο Ίαν εμπνέονται από την Ιαπωνία και μαγειρεύουν ένα λαχταριστό κάρι katsu με κολοκύθι.

Κλείνουν την εκπομπή μ’ ένα γλυκό κέρασμα, μια παραλλαγή ντόνατ με ζύμη από κέικ μπανάνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 20ο: «Η έκπληξη»**

Ο Περικλής έχει καλέσει μια καινούργια φίλη του, τη Φανή, σε κυριακάτικο γεύμα, αλλά η Ιουλία διαφωνεί. Για να την καταφέρει, την πείθει ότι η Φανή είναι μακρινή τους συγγενής. Ο Μιλτιάδης και η Εύα μπαίνουν στο κόλπο. Η Ιουλία όμως δεν τα «τρώει» αυτά, όπως δεν τρώει κρέας ο χορτοφάγος κρεοπώλης τους, ο Μιχάλης, που είναι δίδυμος αδελφός του αστυνόμου Νικολάου, παλιού γνώριμου της Ιουλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 102o.** Η Χούλια νομίζει ότι βρήκε λύση για την απουσία της Ελένα, τοποθετώντας τον Σέρχιο στη θέση της. Η αντικατάσταση της Έλενα, όμως, αποδεικνύεται δύσκολη υπόθεση, και ειδικά για τον "κύριο Τέλειο" που δεν έχει πείρα. Η άφιξη της κουνιάδας του Τίρσο, της Όλγας, κάνει την πόλη να βουίζει, αλλά φέρνει μια δυσάρεστη έκπληξη για τον γιο της, τον Έρικ. Όταν ο Έρικ ανακαλύπτει ότι ο Τίρσο της ζήτησε να έρθει, αισθάνεται προδομένος από τον θείο του.
Στην αποικία, η Κάρμεν είναι απρόθυμη να συναντηθεί με τον Βίκτορ, παρά τις προσπάθειες της Ενόα και του Φρανθίσκο να του δώσουν μια ευκαιρία να δώσει εξηγήσεις. Όταν τελικά συμφωνεί, οι υποψίες της Κάρμεν επιβεβαιώνονται: είναι τόσο ερωτευμένος μαζί της, που ακόμη και η αυτοεκτίμησή του εξαφανίζεται όταν τη βλέπει. Η κατάσταση της υγεία της Ινές επιδεινώνεται συνεχώς. Θεωρεί ότι η κατάστασή της οφείλεται στο φαγητό που τρώει.

**Επεισόδιο 103ο.**  Η Χούλια πρέπει να συνεχίσει τη δουλειά της στο εργαστήριο χωρίς την Ελένα. Ο Σέρχιο προσπαθεί να κάνει ό,τι μπορεί για να την αντικαταστήσει, αλλά όσο σκληρά κι αν προσπαθεί, δεν μπορεί να ανταποκριθεί. Νιώθοντας έντονα πίεση και ζήλια, ο Σέρχιο παίρνει μια επιζήμια απόφαση πίσω από την πλάτη της Χούλια. Για να σταματήσει να τον κυνηγάει η μητέρα του, ο Έρικ δέχεται να ακούσει τι έχει να πει, αλλά η συζήτηση ανοίγει παλιές πληγές και για τους δύο. Εκείνος δεν είναι έτοιμος να συγχωρήσει, αλλά η Όλγα δεν σκοπεύει να τα παρατήσει.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ενημερώνει τους φίλους και την οικογένειά της ότι αποφάσισε να μείνει. Όλοι είναι ενθουσιασμένοι με τα νέα, και κάποιοι πιστεύουν μάλιστα ότι υπάρχει ακόμα ελπίδα για τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Αλλά η Κάρμεν ξέρει ποιος είναι ο αληθινός της έρωτας. Ψάχνοντας για βιβλία για να φτιάξει το κέφι της Ινές, η Ενόα βλέπει κάτι στο βιβλιοπωλείο που της τραβάει την προσοχή. Είναι καθοριστικής σημασίας και δίνει απαντήσεις σχετικά με την ασθένεια της Ίνες καθώς αποκαλύπτει ποιος κρύβεται πίσω από την ασθένειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX**

**«Φάρσα ή κέρασμα;»**

Φάρσα ή Κέρασμα; Ποιος θα επισκεφτεί πρώτος τους φίλους;

Ποιος θα μαζέψει πρώτος τα γλυκά πριν τα μαζέψει η Χρύσα;

Ποιος θα υποδυθεί τον πεινασμένο Χρυσονερομπάμπουρα Μπλιάξ, χωρίς να το ξέρει η Χρύσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών» & Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο» & Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 μέρες στην πόλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο κόσμος τρελάθηκε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Ερρίκος Θαλασσινός, Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Ηρακλής Θεοφανίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Λίλιαν Μηνιάτη, Αλέκος Τζανετάκος, Κώστας Ρηγόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Νίκος Φέρμας, Τάκης Μηλιάδης, Μαρία Μπονέλου, Μπάμπης Ανθόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος, Νίκος Νεογένης, Δημήτρης Καρυστινός

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η όμορφη Καίτη, υπάλληλος του οίκου μόδας Πάτροκλου, είναι αρραβωνιασμένη με τον δικηγόρο Λυκούργο Καρανικολαρέα, αλλά αυτός φλερτάρει ασύστολα με άλλες γυναίκες, παρά τους όρκους πίστης και αφοσίωσης που της έχει δώσει.

Για να πάρει το αίμα της πίσω και να του δώσει ένα γερό μάθημα, αρχίζει να φλερτάρει με πέντε άντρες συγχρόνως: τον συνεταίρο του Λυκούργου, τον Διονύση, τον λογιστή του Πάτροκλου, τον Πυθαγόρα, έναν γιεγιέ που μένει πάνω από το δικό της διαμέρισμα, ονόματι Ρένο Δυναμίτη, τον ψάλτη εξάδελφο του Πάτροκλου, τον Ιάκωβο, και τον διευθυντή μιας σχολής παλαιστών, τον Ηρακλή Καραμασίστα.

Όμως, την ημέρα της ονομαστικής της εορτής, όταν πρέπει επιτέλους να αποφασίσει με ποιον απ’ όλους θα παντρευτεί, εκείνη το σκάει με τη φίλη της για τη Θεσσαλονίκη, όπου και την ακολουθούν όλοι οι μνηστήρες. Περίπου στη μέση της διαδρομής, η κοπέλα αποφασίζει ότι ο Λυκούργος είναι τελικά ο καλός της.

Άρα, ο Λυκούργος πρέπει τώρα να ξεφορτωθεί τους πέντε αντίζηλούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 104o.** Η σκιά της Ελένα συνεχίζει να πλανάται πάνω από το εργαστήριο, παρόλο που έχει πάψει να εργάζεται εκεί. Οι συνεχείς έπαινοι της Χούλια για την αποτελεσματικότητά της επηρεάζουν τον Σέρτζιο, ο οποίος δεν ξέρει τι να κάνει για να ανταποκριθεί στα υψηλά πρότυπα που έχει θέσει. Η άφιξη της Όλγας έχει επίσης μεγαλύτερο αντίκτυπο από ό,τι αναμενόταν. Όχι μόνο έχει αποξενώσει τον Έρικ από τον θείο του, αλλά έχει ψυχράνει και τη σχέση του με την Κλόε. Εκείνη, με τη σειρά της, έχει αμφιβολίες, γεγονός που ενθαρρύνει τη Μαρία να αναλάβει δράση. Αυτό στενοχωρεί περισσότερο τον Ριμπέρο.
Στην Αφρική, η Κάρμεν αρχίζει να αλλάζει τη ζωή της, χάρη, σε μεγάλο βαθμό, στην ακούσια αρωγή της Πατρίθια. Το πιο πρόσφατο τέχνασμά της έχει εξαντλήσει την υπομονή της θετής της κόρης και βάζει τέλος στο αίσθημα αδυναμίας που ένιωθε ως τότε. Μετά τον χωρισμό τους, δεν φαίνεται να υπάρχει επιστροφή για τον Άνχελ και την Ινές. Ειδικά όταν εκείνη μοιράζεται με τον νεαρό άντρα τις φαινομενικά τρομερές υποψίες της για την Αλίθια. Ωστόσο, αν και ο Άνχελ δείχνει να μην τις πιστεύει, βάζει τέλος στο ψεύτικο ειδύλλιο με την κοπέλα. Θα μπορέσει η Αλίθια να αντέξει μια τέτοια απογοήτευση;

**Επεισόδιο 105ο.** Στο χωριό, ο Τίρσο είναι επιτέλους ειλικρινής με την Χούλια. Της λέει ότι, πριν από χρόνια, προσπάθησε να πάρει την κηδεμονία του Έρικ και τότε Όλγα τον πήγε στο εξωτερικό. Τώρα που η Όλγα θέλει να μείνει, εξαρτάται από τον Τίρσο αν η κουνιάδα του θα φτιάξει τη σχέση της με τον γιο της. Η Χούλια είναι ανακουφισμένη που ο Τίρσο της έχει ανοιχτεί και τώρα που η σχέση τους έχει αρχίσει να βελτιώνεται, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να τα βρει με τον Σέρχιο και την Ελένα. Διαφορετικά, τόσο το εργαστήριο όσο και η προσωπική της ζωή δεν θα πάνε καθόλου καλά.
Στη Γουινέα, η Κάρμεν είναι πεπεισμένη ότι μπορεί να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειάς της προς τον Βεντούρα επεκτείνοντας την επιχείρηση επίπλων και εξάγοντας σε όλη την Ευρώπη. Μετά την επιμονή του πατέρα της να μιλήσει στον Βεντούρα γι' αυτό, η Κάρμεν πηγαίνει να τον δει, οπότε εκείνος της κάνει μια απροσδόκητη προσφορά. Εν τω μεταξύ, η Ινές πιστεύει ότι έχει ανακαλύψει τον τρόπο που η Αλίσια προσπάθησε να τη δηλητηριάζει. Είναι πεπεισμένη ότι έβαλε δηλητήριο στα βιβλία από το βιβλιοπωλείο, αλλά, για να το αποδείξει, θα χρειαστεί να της κάνει μια επικίνδυνη χάρη η Ενόα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15** | **2, 3 Days In Town  (E)**  

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Science VS Terrorism (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας.**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους. Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο):** **«Soldier of the Future»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Το βαρύ… πεπόνι»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1977.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παύλος Τάσιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Νάστος

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Παίζουν:** Μίμης Χρυσομάλλης, Κατερίνα Γώγου, Αντώνης Αντωνίου, Λήδα Πρωτοψάλτη, Κώστας Μεσσάρης, Γιώργος Ματθαίος, Γιώργος Κυρίτσης, Μενέλαος Ντάφλος, Μερόπη Ιωαννίδου, Νίκος Κατωμέρης, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Κώστας Σταυρινουδάκης, Χάρης Καστανιάς, Βασίλης Μίλερ

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του ’70. Ο Μίμης, ένας νεαρός επαρχιώτης καφετζής, φεύγει από το χωριό του και κατεβαίνει στην Αθήνα, όταν μια μεγάλη τουριστική εταιρεία απαλλοτριώνει όλη την περιοχή του, προκειμένου να χτίσει ξενοδοχεία. Ο Μίμης, μη θέλοντας να γίνει γκαρσόνι εκεί, παίρνει τα λίγα χρήματα της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης και τώρα πρέπει να δουλέψει για να βγάλει το ψωμί του. Η νοοτροπία όμως του μικροϊδιοκτήτη χωριάτη που κουβαλάει μια ζωή δεν του επιτρέπει να συμβιβαστεί στην καινούργια πραγματικότητα. Προτιμάει να πάει στην πρωτεύουσα να βρει την τύχη του.

Ένας φίλος από τον στρατό, ο Αριστείδης, που ζει με τη γυναίκα του, το παιδί του, την πεθερά του και την αδελφή της γυναίκας του, την Τούλα, δουλεύοντας με μια μοτοσικλέτα στις μεταφορές, τον στηρίζει στα πρώτα του βήματα στην Αθήνα. Ο Μίμης νοικιάζει ένα υπόγειο, προσπαθεί να ανοίξει ένα μαγαζάκι, κι ερωτεύεται την Τούλα. Σύντομα παντρεύονται και τα λεφτά της μελλοντικής επιχείρησης εξανεμίζονται στο στήσιμο του νοικοκυριού.

Ο Μίμης αρνείται και πάλι να συμβιβαστεί και να δουλέψει μεροκάματο γιατί δεν ανέχεται να τον διατάζουν οι άλλοι. Η ζωή στην Αθήνα όμως είναι σκληρή. Τα προβλήματα, όταν έχεις οικογένεια, «τρέχουν» κάθε μέρα και δεν σου επιτρέπουν να παριστάνεις το «βαρύ πεπόνι».

Ύστερα από πολλές συγκρούσεις και κλωθογυρίσματα, ο Μίμης υποτάσσεται τελικά στην καινούργια πραγματικότητα. Γίνεται γκαρσόνι στην Αθήνα, κάτι που δεν ήθελε να κάνει στο χωριό, προκειμένου να ζήσουν αυτός και η γυναίκα του.

Η ταινία κέρδισε 6 βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1977: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, γυναικείας ερμηνείας (Κατερίνα Γώγου), ανδρικής ερμηνείας (Μίμης Χρυσομάλλης, Αντώνης Αντωνίου) και το Βραβείο Κριτικών Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Ηλεκτρικός Κύκνος»** **(Electric Swan)**

**Δραματική μικρού μήκους ταινία φαντασίας, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αργεντινής-Γαλλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Roman Kasseroller

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευαγγέλου

**Μουσική:** Γιάννης Βεσλεμές

**Σκηνικά:** Lucia Carnicero

**Κοστούμια:** Greta Ure

**Ήχος:** Περσεφόνη Μήλιου, Simon Apostolou

**Παραγωγoί:** Emmanuel Chaumet, Caroline Demopoulos

**Συμπαραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Victoria Marotta

**Παραγωγή:** Ecce Films, Un Puma, Homemade Films, ARTE France, Centre National du Cinéma et de l’image Animée με την υποστήριξη Procirep Angoa, Universidad Del Cine (FUC), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Κάρλος Αντουβίρι, Νέλι Πρινς, Ελίζα Μασίνο, Νικίτα Ζούκερμπεργκ, Σουζάνα Παμπίν

**Διάρκεια:**40΄

**Υπόθεση:** Υποτίθεται ότι τα κτήρια δεν κουνιούνται. Αυτό δεν ισχύει για το κτήριο της Λεωφόρου Λιμπερταδόρ 2050.

Μια περίεργη ναυτία αποσυντονίζει τους κατοίκους. Όσοι ζουν στους επάνω ορόφους, φοβούνται ότι θα πέσουν.

Αυτοί που μένουν από κάτω φοβούνται ότι θα πνιγούν.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Ηλεκτρικοί θυρωροί, ηλεκτρικοί κύκνοι, σκυλιά στα πάρκα, γαβγίσματα, Ρεγκετόν: το πρόσωπο του Μπουένος Άιρες που μοιάζει με το δικό μου πρόσωπο κάθε φορά που αντικρίζω την πόλη αυτή.

Έζησα στο Μπουένος Άιρες για δύο ολόκληρα χρόνια. Το σπίτι μου ήταν 5 λεπτά από τη Λίμνη με τους Κύκνους στο πάρκο Rosedal και την Avenida Libertador, η Λεωφόρος των Μπουρζουάδων όπως την αποκαλούν. Έξω από το παράθυρό μου ο πανύψηλος πύργος του Τινέλι που σείεται στην ταινία.

Την πρώτη μέρα που έφτασα στην πόλη αυτή, έκανα μια βόλτα στη γνωστή λίμνη. Ήταν ένα τροπικό πρωινό γεμάτο τουρίστες. Μια οικογένεια Κινέζων χάζευαν έναν κύκνο που επέπλεε νωχελικά στη λίμνη. Το πουλί έμοιαζε ακίνητο από την αποπνικτική ζέστη. Ένας από τους Κινέζους τουρίστες γυρίζει ξαφνικά και με ρωτάει αν ο κύκνος είναι ηλεκτρικός ή όχι. Δεν κατάλαβα την ερώτηση. Σοκαρίστηκα. Τον ρώτησα τι εννοεί. Στο μικρό πάρκο της πόλης τους μου εξηγεί, υπάρχουν ηλεκτρικά πουλιά μινιατούρες που φέρνουν βόλτα για τους τουρίστες. Η φράση “Ηλεκτρικός Κύκνος” βούιζε στα αυτιά μου τις επόμενες μέρες. Μου φάνηκε υπέροχη εικόνα. Είναι ηλεκτρικός ο κύκνος ή όχι; Έτσι γεννήθηκε και η σύλληψη της ταινίας. Προσπαθώντας να ερμηνεύσω μια πόλη. Και εγώ από τη μεριά του τουρίστα.

Στην αρχή δυσκολεύτηκα να κατανοήσω τους νόμους της. Αν τη συγκρίνεις με ευρωπαϊκές εικόνες το Μπουένος Άιρες είναι μια τεράστια αποικιακή πόλη. Η πυραμίδα των τάξεων αποτυπώνεται στην αρχιτεκτονική. Μια γεωμετρία με οξύμωρα σχήματα φτώχειας και πλούτου. Πάνω σ’ αυτόν τον αλλόκοτο χάρτη της πόλης το αρτ νουβό μπλέκεται με τη φαβέλα και ο ουρανοξύστης με τη λαμαρίνα.

Γι’ αυτό διάλεξα τη δομή ενός ψηλού κτηρίου που τρέμει. Τα ψηλά κτήρια είναι ασταθείς κατασκευές. Φτιάχνονται από ελαστικά υλικά που δεν σπάνε όταν λικνίζονται με τον αέρα. Όσο πιο ψηλά είσαι τόσο πιο πολύ κουνιέσαι. Υπάρχει όρος γι’ αυτό: Μotion Sickness of a moving building. Αλλά η ταινία καταπιάνεται με την ελαστική αστάθεια της ταξικής πυραμίδας. Ο φόβος και η εντροπία του πλούτου. Αυτοί που είναι στην κορυφή φοβούνται ότι θα πέσουν, αυτοί που είναι στον πάτο φοβούνται ότι θα πνιγούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

Ο “Ηλεκτρικός Κύκνος” είναι μια σουρεαλιστική μικρογραφία του Μπουένος Άιρες. Ένας διαβρωτικός μαγικός ρεαλισμός ανοίγει ρωγμές ανάμεσα στις μεσοτοιχίες και διαπερνά τους ορόφους. Μια πολυκατοικία γεμάτη σκυλιά κι όμως δεν ακούς τα γαβγίσματα. Ακούς το ταβάνι που τρίζει και τον πολυέλαιο στο μεγάλο σαλόνι που είναι έτοιμος να πέσει. Όλο το κτήριο τρέμει γιατί και οι κάτοικοι τρέμουν... ονειρεύονται, μισούν, λατρεύουν, κλαίνε, ανοίγουν τρύπες στους τοίχους και λιώνουν όταν εισβάλλει η μελωδία της “Λίμνης των Κύκνων”».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο 19ο: «Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος και Μάκης Παπαδημητρίου»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο Θέατρο Άνεσις και βλέπει το έργο του Ντέιβιντ Μάμετ «Οικόπεδα με θέα».

Οι **Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος** και **Μάκης Παπαδημητρίου** μοιράζονται με την Λένα στιγμές από τις πρόβες τους, σκέψεις του ενός για τον άλλον ως προς τη συνεργασία τους.

Μία ξεχωριστή συνάντηση, γεμάτη χιούμορ και αυθεντικότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (E)**  
**03:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ (E)**
**05:30**  |  **Η ΆΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ (E)**  
**06:15**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 4o:** **«Απορρίμματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021.**

Ένας πρώην δάσκαλος γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτωρα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά Σούπερ ήρωες στο σχολείο είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του Stan Lee για τον Άρνολντ Σβατζενέγκερ, που μετατρέπεται σε ήρωα κινουμένων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 4ο: «Το φωτεινό θέαμα Λάμα Λάμα (βροχή μετεωριτών)/ Το τέλειο φύλλο της Λούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια» & Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο» & Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 42ο: «Λύκος!» & Επεισόδιο 44ο: «Η πριγκίπισσα και το πόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH (Ε)** 

*(ATTENBOROUGH'S WONDER OF SONG)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

O σερ **Ντέιβιντ Ατένμπορο** επιλέγει τις αγαπημένες του ηχογραφήσεις από τον φυσικό κόσμο, που έφεραν επανάσταση στην αντίληψή μας για το τραγούδι των ζώων.

Κάθε τραγούδι, απ’ αυτό του μεγαλύτερου λεμούριου έως αυτό της μεγάπτερης φάλαινας και του μήνουρου, αποδεικνύει πως το τραγούδι των ζώων είναι ένα εκπληκτικό παράδειγμα των εντυπωσιακών στρατηγικών επιβίωσης που ανέπτυξαν τα είδη για να μείνουν ζωντανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (Ε)** 

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 5ο.** Το πρώτο πιάτο του **Χένρι** και του **Ίαν,** οι «ψαροκεφτέδες», θα ερεθίσει τους γευστικούς σας κάλυκες με γεύσεις από Ταϊλάνδη! Οι παρουσιαστές μάς δείχνουν πώς να μετατρέψουμε χορτοφαγικά λουκάνικα σε καπνιστά τσορίθο, για ένα αισθησιακό πιάτο και ιδανικό καθημερινό δείπνο, το Piri Piri με ψητά λαχανικά.

Ο φίλος και βραβευμένος με αστέρι Μισελέν σεφ **Αλεξί Γκοτιέ,** δείχνει στον Χένρι και στον Ίαν ένα βίγκαν πιάτο από το εκλεκτό μενού του, το ταρτάρ καρότου.

Αν αναζητάτε κάτι υγιεινό για μετά την προπόνηση, θα το βρείτε σε δυο λαχταριστά σμούθι! Κλείνοντας, ο Χένρι και ο Ίαν δημιουργούν εκπληκτικές μίνι μαρέγκες μπανόφι χωρίς αβγά, τις οποίες συνοδεύουν με κρέμα από κάσιους και σος καραμέλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Eπεισόδιο 21ο: «Η διαθήκη»**

Η Ιουλία έχει μαζέψει όλη της την οικογένεια για να τους ανακοινώσει κάτι σοβαρό. Όταν καταλαβαίνουν ότι το «σοβαρό» είναι η ανάγνωση της διαθήκης της, δεν ξέρουν εάν πρέπει να γελάσουν... Εκείνη, απτόητη, τους κάνει γνωστό ότι αφήνει στον Μιλτιάδη το σπίτι και τις τραπεζικές της καταθέσεις και στον Περικλή... ένα εκατομμύριο ευρώ μετρητά που θα κερδίσει στο τζακ ποτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 104o.** Η σκιά της Ελένα συνεχίζει να πλανάται πάνω από το εργαστήριο, παρόλο που έχει πάψει να εργάζεται εκεί. Οι συνεχείς έπαινοι της Χούλια για την αποτελεσματικότητά της επηρεάζουν τον Σέρτζιο, ο οποίος δεν ξέρει τι να κάνει για να ανταποκριθεί στα υψηλά πρότυπα που έχει θέσει. Η άφιξη της Όλγας έχει επίσης μεγαλύτερο αντίκτυπο από ό,τι αναμενόταν. Όχι μόνο έχει αποξενώσει τον Έρικ από τον θείο του, αλλά έχει ψυχράνει και τη σχέση του με την Κλόε. Εκείνη, με τη σειρά της, έχει αμφιβολίες, γεγονός που ενθαρρύνει τη Μαρία να αναλάβει δράση. Αυτό στενοχωρεί περισσότερο τον Ριμπέρο.
Στην Αφρική, η Κάρμεν αρχίζει να αλλάζει τη ζωή της, χάρη, σε μεγάλο βαθμό, στην ακούσια αρωγή της Πατρίθια. Το πιο πρόσφατο τέχνασμά της έχει εξαντλήσει την υπομονή της θετής της κόρης και βάζει τέλος στο αίσθημα αδυναμίας που ένιωθε ως τότε. Μετά τον χωρισμό τους, δεν φαίνεται να υπάρχει επιστροφή για τον Άνχελ και την Ινές. Ειδικά όταν εκείνη μοιράζεται με τον νεαρό άντρα τις φαινομενικά τρομερές υποψίες της για την Αλίθια. Ωστόσο, αν και ο Άνχελ δείχνει να μην τις πιστεύει, βάζει τέλος στο ψεύτικο ειδύλλιο με την κοπέλα. Θα μπορέσει η Αλίθια να αντέξει μια τέτοια απογοήτευση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

**Επεισόδιο 105ο.** Στο χωριό, ο Τίρσο είναι επιτέλους ειλικρινής με την Χούλια. Της λέει ότι, πριν από χρόνια, προσπάθησε να πάρει την κηδεμονία του Έρικ και τότε Όλγα τον πήγε στο εξωτερικό. Τώρα που η Όλγα θέλει να μείνει, εξαρτάται από τον Τίρσο αν η κουνιάδα του θα φτιάξει τη σχέση της με τον γιο της. Η Χούλια είναι ανακουφισμένη που ο Τίρσο της έχει ανοιχτεί και τώρα που η σχέση τους έχει αρχίσει να βελτιώνεται, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να τα βρει με τον Σέρχιο και την Ελένα. Διαφορετικά, τόσο το εργαστήριο όσο και η προσωπική της ζωή δεν θα πάνε καθόλου καλά.
Στη Γουινέα, η Κάρμεν είναι πεπεισμένη ότι μπορεί να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειάς της προς τον Βεντούρα επεκτείνοντας την επιχείρηση επίπλων και εξάγοντας σε όλη την Ευρώπη. Μετά την επιμονή του πατέρα της να μιλήσει στον Βεντούρα γι' αυτό, η Κάρμεν πηγαίνει να τον δει, οπότε εκείνος της κάνει μια απροσδόκητη προσφορά. Εν τω μεταξύ, η Ινές πιστεύει ότι έχει ανακαλύψει τον τρόπο που η Αλίσια προσπάθησε να τη δηλητηριάζει. Είναι πεπεισμένη ότι έβαλε δηλητήριο στα βιβλία από το βιβλιοπωλείο, αλλά, για να το αποδείξει, θα χρειαστεί να της κάνει μια επικίνδυνη χάρη η Ενόα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Κόκκινο - κίτρινο – μπλε»**

Ποια είναι τα χρώματα του ουράνιου τόξου;

Τι χρώμα έχουν τα παπάκια της λίμνης;

Ποιο είναι το αγαπημένο χρώμα των φίλων και πώς μπορούμε να φτιάξουμε χρώματα από τα στοιχεία της φύσης;

Θα τα μάθουμε όλα στο πιο χρωματιστό επεισόδιο της Kookooland.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια» & Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 μέρες στην πόλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*( 2, 3 Days In Town)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν. Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Συννεφιασμένη Κυριακή»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Μουσική:** Βασίλης Τσιτσάνης

**Παίζουν:** Μιχάλης Νικολινάκος, Δάφνη Σκούρα, Ρίκα Διαλυνά, Δήμος Σταρένιος, Ανέστης Βλάχος, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Λυκομήτρος, Κίμων Σπαθόπουλος, Δημήτρης Κατσούλης, Ηλίας Ιάκωβος, Τάκης Σταθάτος, Γεράσιμος Μαλιώρης, Γρηγόρης Μωυσίδης, Λιάνα Μιχαήλ

**Διάρκεια**: 74'
**Υπόθεση:** Ένας άνεργος ναυτικός, ο Στέλιος, τριγυρνάει δω και κει στο λιμάνι, μαζί με δύο άλλους συναδέλφους, τον Δημήτρη και τον Θανάση, κάνοντας ευκαιριακές δουλειές, μέχρι να έρθει το πολυπόθητο μπάρκο.
Μια μέρα αναλαμβάνουν να καθαρίσουν το κότερο ενός ανάπηρου πλούσιου, του Μάνου, κι εκεί ο Στέλιος γνωρίζεται με την κατά πολύ νεότερη γυναίκα του Μάνου, τη Χίλντα, που για χάρη της εγκαταλείπει σπίτι, γυναίκα και παιδί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

Διχασμένος ανάμεσα σε σύζυγο και ερωμένη, ταλανίζεται ολοένα και περισσότερο. Κάποια στιγμή η πλάστιγγα γέρνει προς τη μεριά της Χίλντας, με την οποία σχεδιάζει να φύγει στο εξωτερικό, αλλά η αγάπη της γυναίκας του, της Άννας, είναι τόσο δυνατή, ώστε η Χίλντα πείθεται να βγει από τη ζωή του.

Ο Στέλιος ξαναγυρίζει στην οικογένειά του και η Χίλντα στον άνδρα της, τον οποίο όμως τώρα έχει προδώσει η καρδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 106o.** Η Έλενα δεν θα επιστρέψει στο εργαστήριο. Θεωρεί ότι είναι καλύτερο για τη φιλία τους με τη Χούλια να μην το κάνει, κάτι που η Χούλια φαίνεται να δέχεται με ευγένεια, μέχρι τη στιγμή που λέει κάτι η Κλόε και χτυπάει καμπανάκι κινδύνου για την κατάσταση της εταιρείας. Πρέπει να προσλάβουν κάποιον, αλλιώς σύντομα θα πρέπει να κλείσουν. Στο μεταξύ, η Όλγα πλησιάζει την Κλόε για να πείσει τον Έρικ να της μιλήσει, γεγονός που εκείνος δεν βλέπει με καλό μάτι.
Στην αποικία, η Κάρμεν διστάζει να δεχτεί την προσφορά του Βεντούρα και να ανοίξει το δικό της εργαστήριο. Το ενδεχόμενο να ανταγωνιστεί το εργοστάσιο του πατέρα της την κάνει να θέλει να κάνει πίσω, ακόμα περισσότερο τώρα που ο Φρανθίσκο βρίσκεται στο στόχαστρο των αρχών για την εξαφάνιση του υπαστυνόμου Σεράλβο. Ζητώντας συμβουλές από τον Κίρος, η Κάρμεν καταλήγει να εξομολογηθεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο δέχτηκε να παντρευτεί τον Βίκτορ, γεγονός που θα αλλάξει για πάντα τη σχέση των δύο εραστών. Εν τω μεταξύ, η Ινές αποφασίζει να μην αφήσει την Αλίθια να ξεφύγει και ξεκινά την προσπάθεια να πάρει πίσω τη ζωή της, ενώ η Αλίθια είναι ταραγμένη μετά τον χωρισμό της με τον Άνχελ. Ωστόσο, μια συζήτηση με τη Λίντα ενθαρρύνει και την Αλίθια να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

**Επεισόδιο 107ο**. Η Χούλια είναι πολύ ενθουσιασμένη όταν ο πατέρας της, ο Όσκαρ, φτάνει στην πόλη. Οι δυο τους το βλέπουν σαν μια ευκαιρία να ενημερωθούν για όλα όσα έχουν συμβεί. Η Ντιάνα θα έπρεπε να είναι κι αυτή ενθουσιασμένη, αλλά υπάρχει κάτι που την ανησυχεί: ξέρει ότι ο σύζυγός της δεν είναι εκεί μόνο για να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με την κόρη του. Στο μεταξύ, η Μαρία έχει αποφασίσει να μιλήσει σε κάποιον για το γεγονός ότι είναι διεμφυλική.
Στην αποικία, η Πατρίθια γίνεται έξαλλη όταν μαθαίνει ότι ο Βεντούρα θέλει να την ανταγωνιστεί. Η Κάρμεν πρόκειται να δουλέψει γι' αυτόν, με αντάλλαγμα τη διαγραφή του χρέους τους. Η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην Πατρίθια και την Κάρμεν και η Πατρίθια την απειλεί πολύ σοβαρά. Εν τω μεταξύ, ο Άνχελ τα πάει καλά δουλεύοντας με τον Βεντούρα. Όμως η Αλίθια του στήνει άλλη μια παγίδα και εκείνος κινδυνεύει να πέσει μέσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15** |  **2, 3 Days In Town  (E)**  

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**« Ο Άνθρωπος που Γνώριζε το Άπειρο» (The man who knew infinity)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ, Σινγκαπούρης, Χονγκ-Κονγκ, Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, Ινδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ματ Μπράουν

**Παίζουν:** Ντεβ Πατέλ, Τζέρεμι Άιρονς, Τόμπι Τζόουνς, Στίβεν Φράι, Ντέβικα Μπισέ, Τζέρεμι Νόρθαμ

**Διάρκεια:** 104'
**Υπόθεση:** Το 1913, στην Ινδία, ένας 25χρονος ιδιωτικός υπάλληλος με τρομακτική ευφυΐα, που όμως είχε αποτύχει στις σπουδές του εξαιτίας της εμμονικής μελέτης του πάνω στην επιστήμη των Μαθηματικών, αποφασίζει να εμπιστευτεί το πάθος του και να στείλει ένα γράμμα στον Τζ. Χ. Χάρντι, τον επιφανή καθηγητή μαθηματικών του Trinity College του πανεπιστημίου Κέιμπριτζ.
Το όνομά του ήταν Σρινιβάσα Ραμανουτζάν και έμελλε να γίνει ο αυτοδίδακτος «πρίγκιπας της μαθηματικής διαίσθησης», ο άνθρωπος που θα αναστάτωνε την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα με τον πιο εντυπωσιακό τρόπο.

Η ταινία «Ο Άνθρωπος που Γνώριζε το Άπειρο» καταγράφει την επαναστατική επιρροή μιας ακατέργαστης ιδιοφυΐας, που έφερε την επανάσταση στο πεδίο των μαθηματικών, ξεπερνώντας τις αγκυλώσεις της άκαμπτης ακαδημαϊκής κοινότητας και αφήνοντας πίσω μια μυθική κληρονομιά, τα μυστικά της οποίας οι επιστήμονες πάσχιζαν να αποκρυπτογραφήσουν για τον επόμενο αιώνα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Talk show  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Γιώργος Κυριακόπουλος - καθηγητής Δικαίου του Διαστήματος»**

 **Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/09/2023**

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ  (E)**
**05:30**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH  (E)**  
**06:15**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ (E)**  