

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/08/2023 έως 18/08/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Μετρώντας τον άνθρακα»**

Όλοι μας συμβάλλουμε στην εκπομπή αερίων που βλάπτουν τον πλανήτη, ενώ έρευνες φανερώνουν ότι όσοι θεωρούν ότι νοιάζονται περισσότερο για το περιβάλλον συχνά έχουν το μεγαλύτερο ανθρακικό αποτύπωμα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Δρ Κλερ Καμπαμέτου** θέλει να μάθει τι κάνουμε λάθος και να ερευνήσει τα πιο πρακτικά βήματα που μπορούμε να κάνουμε για να περιορίσουμε τον περιβαλλοντικό μας αντίκτυπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γαλλία - Βαλεντίν, ο ιστιοπλόος»**

Ο **Βαλεντίν** είναι δέκα ετών και λατρεύει την ιστιοπλοΐα. Όταν άλλα παιδιά ζωγραφίζουν σπίτια, δέντρα ή ανθρώπους, ο Βαλεντίν σχεδιάζει ολοένα και ομορφότερα σκάφη!

Ο Βαλεντίν αφιερώνει περίπου 18 ώρες την εβδομάδα στην προπόνησή του στο μικρό του σκάφος. Το μεγαλύτερο όνειρό του είναι να γνωρίσει τον **Αρμέλ Λε Κλέα,** τον αγαπημένο του σκίπερ που, όπως και ο ίδιος, κατάγεται από τη Βρετάνη.

Θα τον ακολουθήσουμε καθώς γνωρίζει τον ήρωά του, αλλά και στον σημαντικότερο διεθνή αγώνα για την κατηγορία του που διεξάγεται στο Μπισκαρός, στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα»**

**Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

**Επεισόδιο 50ό: «Σον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 19ο: «Μεγάλο Παζάρι, Κωνσταντινούπολη-Τουρκία»**

**Επεισόδιο 20ό: «Θαλάσσιες αψίδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**«Τι θα κάνουμε σήμερα;»**

Ο Λάμπρος, η Βάγια, η Σουριγάτα και η Χρύσα έχουν χόμπι!
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι ένα χόμπι και πώς θα καταφέρει να αποκτήσει ένα.
Θα τον βοηθήσουν οι φίλοι του να βρει αυτό που τον ευχαριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 13ο: «Πολύ μεγάλες φούσκες: Σουπερνόβα»**

Όταν τα αστέρια φτάσουν στο τέλος της ζωής τους εκρήγνυνται. Τα κομμάτια του αστέρα μετατρέπονται σε μια μεγάλη φούσκα αερίου που τη λένε Σουπερνόβα.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο πεινασμένος Ήλιος»**

Όταν γεννήθηκε ο Ήλιος ήταν μια μπάλα από αέρια και σκόνη. Μεγάλωσε τρώγοντας την ύλη γύρω του. Από την ύλη που άφησε δημιουργήθηκαν οι πλανήτες.

**Επεισόδιο 15ο: «Η μεγάλη φωλιά των άστρων»**

Τα αστέρια γεννιούνται στους γαλαξίες, μέσα σε τεράστια σύννεφα από αέρια και σκόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
*(REGGIE IN CHINA)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πάτμος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην **Πάτμο**, στο Νησί της Αποκάλυψης.

Γνωστή ως το Ιερό Νησί, καθώς εδώ ο Ευαγγελιστής Ιωάννης έγραψε το βιβλίο της Αποκάλυψης, η Πάτμος είναι ο μυστικός παράδεισος για όλους όσοι αναζητούν την ηρεμία και την ευκαιρία να ανακαλύψουν ξανά τον εαυτό τους.

Στη Χώρα του νησιού, τον Γιάννη και τον Άρη υποδέχεται ο δήμαρχος. Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Κάνουν water sports, μαθαίνουν για τη σπηλιά της φώκιας, πηγαίνουν σε ένα πανηγύρι και μας παρουσιάζουν τις παραδοσιακές στολές της Πάτμου. Φτιάχνουν και δοκιμάζουν το πουγκί που είναι το παραδοσιακό γλυκό και έπειτα επισκέπτονται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης.

Τέλος, κλείνουν με το καρνάγιο, όπου εκεί μαθαίνουν πώς κατασκευάζονται τα καΐκια, αλλά δεν κατάφεραν να αγοράσουν ένα. Ίσως την επόμενη φορά!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 13ο:  «Η Σκιάθος του Παπαδιαμάντη»**

Το **«Selfie»** επιστρέφει στις Σποράδες για να εξερευνήσει τη **Σκιάθο** **του Παπαδιαμάντη!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από την Οικία Παπαδιαμάντη, όπου συναντάμε την **Αθηνά Παπαγεωργίου** που μας μιλάει για τον μεγάλο συγγραφέα και το Μουσείο που έχει δημιουργηθεί, τιμώντας τη μνήμη και το έργο του, στο σπίτι όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε τη γραφική πλατεία του Μουσείου Παπαδιαμάντη, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε την περιήγησή μας στο Κάστρο της Σκιάθου για να επισκεφτούμε την Πύλη του Κάστρου, το τζαμί, την εκκλησία του Αγίου Βασιλείου, την εκκλησία του Χριστού, την εκκλησία της Αγίας Μαρίνας και καταλήγουμε στο ψηλότερο σημείο του ιστορικού αυτού οχυρού στη σημαία μας, που κυματίζει με φόντο το καταγάλανο Αιγαίο Πέλαγος.

Στο Κάστρο συναντάμε και τον δήμαρχο Σκιάθου, **Θοδωρή Τζούμα,** ο οποίος μας μιλάει για τη σημασία του Παπαδιαμάντη στην εξέλιξη και την ανάπτυξη του νησιού της Σκιάθου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

Στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού επισκεπτόμαστε τα Λαλάρια, την περίφημη παραλία του νησιού, που μπορεί κάποιος να προσεγγίσει μόνο διά θαλάσσης, για να παίξουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Για τον τελικό γύρο ανηφορίζουμε στο Μοναστήρι της Ευαγγελίστριας, όπου ο ηγούμενος πανοσιολογιώτατος αρχιμανδρίτης **πατήρ Ιωσήφ**μάς μιλάει για την ιστορία της μονής και οι παίκτριές μας αναμετρώνται σε μία Σελφο-σκυταλοδρομία που καθορίζει τη νικήτρια, η οποία αμέσως μετά παραλαμβάνει το έπαθλό της από τον ηγούμενο της Μονής Ευαγγελίστριας.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.
Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 41ο:** **«Το σήμα των γρίφων» & Επεισόδιο 42ο: «To σήμα των μυθικών πλασμάτων» & Επεισόδιο 43ο: «Το σήμα της σαπουνόπερας» & Επεισόδιο 44ο: «Το σήμα των επιτραπέζιων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς»**

**Κοινωνική ηθογραφία, παραγωγής 1957**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Νίκος Τσιλίφης

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη Φιλίππου

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς (Βασίλης Αυλωνίτης), προξενεύει έναν πλούσιο νέο (Στέφανος Ληναίος) σε μία επίσης πλούσια κοπέλα (Κατερίνα Χέλμη). Όμως εκείνη αγαπάει έναν άπορο φοιτητή (Αλέκος Αλεξανδράκης), ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της.

Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 13ο: «Αμαρτίες του πατέρα» (Sins of the father)**

Ο Έλιοτ, ο αλλόκοτος πατέρας της Σάρα Κάρτερ, κάνει απρόσμενα την εμφάνισή του φέρνοντας δυσάρεστα νέα. Καθώς σχεδιάζει μια επίσκεψη μακράς διαρκείας που προκαλεί προβλήματα σε όλη την πόλη, γίνεται εμφανές γιατί έμεινε για τόσο μεγάλο διάστημα μακριά από την οικογένεια της κόρης του.

Στο μεταξύ, η Σάρα βρίσκεται αντιμέτωπη με τη διαπίστωση ότι ποτέ δεν είχε πραγματικά υγιείς σχέσεις με τον πατέρα της, αλλά και ότι της μένει ελάχιστος χρόνος για να τις διορθώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας & Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ασημάκης Χανιώτης** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Επεισόδιο 8ο: «Οι νύχτες των Ελλήνων, 1951-2021»**

Πώς εξελίχθηκε η διασκέδαση των Ελλήνων σε κάθε δεκαετία και ποιες αλλαγές έγιναν στις νύχτες μας στο πέρασμα του χρόνου;

Το όγδοο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»,** αναλύει τον τρόπο που διασκέδαζαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

Οι νύχτες είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας και μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους και τις συνήθειες κάθε εποχής. Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, οι οποίες σχετίζονται με τη διασκέδαση.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

Οι ταβέρνες, τα καμπαρέ και τα μπουζούκια του μεταπόλεμου.

Η άνθηση των μπαρ και η είσοδος του μπουζουκιού στα μεγάλα σαλόνια στα 60s.

Οι μπουάτ και η έκρηξη της νυχτερινής διασκέδασης στη δεκαετία του ’70.

Το λαϊκό προσκύνημα στα μπουζούκια των 80s και η ζωντανή σκηνή των ντισκοτέκ της εποχής.

Οι μεγάλες πίστες των 90s και η κυριαρχία της χορευτικής κουλτούρας τη δεκαετία του ατέρμονου clubbing.

Τέλος, το φαινόμενο των παγκόσμια βραβευμένων ελληνικών μπαρ και η συρρίκνωση της νυχτερινής διασκέδασης τα τελευταία χρόνια.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Κωνσταντίνος Τζούμας** (ηθοποιός), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Γιάννης Νένες** (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Καίτη Γαρμπή** (καλλιτέχνιδα), **Λέλος Γεωργόπουλος** (επιχειρηματίας), **Βασίλης Τσιλιχρήστος** (μουσικός παραγωγός, Dj, επιχειρηματίας), **Φώτης Βαλλάτος** (δημοσιογράφος), **Φώφη Τσεσμελή/Fo** (Dj, δημοσιογράφος), **Γιάννης Παλτόγλου** (καλλιτεχνικός διευθυντής), **Αλέξανδρος Χριστόπουλος** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Νίκος Μαούνης** (δημοσιογράφος γεύσης, επιχειρηματίας εστίασης), **Δημήτρης Κωνσταντάρας** (δημοσιογράφος), **Νίκος Δήμου** (συγγραφέας), **Αργύρης Παπαργυρόπουλος** (επιχειρηματίας).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια τρίχα στη σούπα»** **(Comme un Cheveu Sur la Soupe)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 1957**

**Σκηνοθεσία:** Λουίς Ρεγκαμέι

**Πρωταγωνιστούν:** Λουί ντε Φινές, Λουίς Ρεγκαμέι, Λεό Καμπιόν, Νοέλ Άνταμ, Ζαν Πιέρ Κασέλ

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Απογοητευμένος από την αποτυχία του ως πιανίστας, ο Πιέρ αποφασίζει να αυτοκτονήσει.

Σε μία από τις πολλές απόπειρές του, σώζει τη νεαρή Καρολάιν, μια τραγουδίστρια με κατάθλιψη, από πνιγμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

Ο Πιέρ, που συνεχίζει να κάνει αποτυχημένες απόπειρες αυτοκτονίας, κατανοεί ότι δεν θα μπορέσει ποτέ να τερματίσει τη ζωή του μόνος του, γι’ αυτό προσλαμβάνει εκτελεστές.

Στο μεταξύ, ο Τύπος έχει καταλάβει την ιστορία του Πιέρ και της Καρολάιν και τους κάνει διάσημους.

Αρχίζουν να απολαμβάνουν τη ζωή ξανά στο επίκεντρο της επιτυχίας.

Οι δολοφόνοι, όμως, πρέπει να εκτελέσουν το συμβόλαιο και είναι κοντά στο να εντοπίσουν τα ίχνη του Πιέρ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η μέρα των εγκαινίων του νέου εστιατορίου του σεφ Νικολάι απειλείται»**

Είναι η μέρα των μεγάλων εγκαινίων του νέου εστιατορίου του Νικολάι, όμως μια ίωση ανάμεσα στο προσωπικό απειλεί τη μεγάλη βραδιά. Αυτός πιέζει τη Λουίζ να δουλέψει, κάτι που ακυρώνει τα πλάνα της για τα γενέθλια της Μαρί.

Ο Τζαμάλ δοκιμάζεται όταν κάνει μια συμφωνία με τον Άλμπαν.

H Λίζα πιάνει απροετοίμαστο τον Φίλιπ όταν του λέει να βγουν για δείπνο, όπου σκοπεύει να ανακοινώσει την έξοδό της.

Μεθυσμένος, ο Άλμπερτ κλέβει δύο βαρέλια μπίρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Τα τραγούδια του φεγγαριού»**

Τι κοινό έχουν ο Ρίτσος, ο Μπετόβεν, ο Πάριος, ο Λόρκα, ο Βίνσεντ βαν Γκογκ, ο Βαμβακάρης, ο Θεοδωράκης, ο Bart Howard, ο Πυθαγόρας, η Χάρις Αλεξίου με μερικές χιλιάδες άλλων καλλιτεχνών;

Όλοι τους έχουν εμπνευστεί και δημιουργήσει υπέροχα έργα τέχνης, κοιτάζοντας το ίδιο ουράνιο σώμα. Όλοι τους έχουν αισθανθεί το δέος, τη νοσταλγία, την τρυφερότητα, τον ενθουσιασμό και τη συγκίνηση που ξυπνά στους ανθρώπους αυτός ο φυσικός δορυφόρος του ηλιακού μας συστήματος: το **φεγγάρι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** φρόντισαν να επιλέξουν τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού» για να προσφέρουν στους τηλεθεατές μία αξέχαστη τηλεοπτική βραδιά, γεμάτη ρομαντισμό και ευαισθησία.

Οι εκπληκτικές ερμηνείες του **Άκη Δείξιμου,** της **Μαριάννας Παπαμακαρίου,** της **Αγγελικής Δάρρα** και του **Δημήτρη Κανέλλου** μεταφέρουν όλα τα συναισθήματα που προκύπτουν από τις ξεχωριστές συνθέσεις και τους στίχους, που είναι αφιερωμένοι στην πλανεύτρα **Σελήνη.**

Άλλωστε, το φεγγάρι, ασκεί τόσες πολλές επιδράσεις στους ανθρώπους και στη φύση, με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους, τους οποίους θα μας αναλύσουν και ερμηνεύσουν οι εκλεκτοί καλεσμένοι της **«Αυλής των χρωμάτων»:** ο αστρολόγος **Κώστας Λεφάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Χρονάς** και ο φωτογράφος και ερασιτέχνης αστρονόμος **Γιώργος Ταρσούδης.**

*Φεγγάρι χλωμό, απόψε πονώ / για φέξε μου λίγο μια αγάπη χαμένη να βρω*

Το **Σάββατο 12 Αυγούστου 2023,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού από τις **22:00 έως τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** αφιερώνει στο τηλεοπτικό κοινό, με τον πιο ρομαντικό και ευαίσθητο τρόπο, τα ομορφότερα «τραγούδια του φεγγαριού».

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/08/2023**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Άρης Δαβαράκης»**

Ο **Άρης Δαβαράκης** είναι καλεσμένος στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο σπουδαίος στιχουργός και δημοσιογράφος, σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** για την ορθοδοξία, τη φυλακή, τον Μάνο Χατζιδάκι, τα προβλήματα υγείας του, την Αλεξάνδρεια.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**  
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Τον Μεσαίωνα, το **Παρίσι** γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται, επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Ακόμη, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τήνος: Το νησί της Κυρίας των Αγγέλων»**

Η **Παναγία της Τήνου** είναι ένας από τους πιο σημαντικούς προσκυνηματικούς προορισμούς στην Ελλάδα.

Συγκεντρώνει χιλιάδες προσκυνητές απ’ όλο τον κόσμο, που έρχονται για να συναντήσουν την **«Κυρία των Αγγέλων»,** τη Μητέρα του Θεανθρώπου.

Το ιερό νησί της **Τήνου,** αποτελεί σημείο αναφοράς, όχι μόνο του ορθόδοξου αλλά ολόκληρου του χριστιανικού κόσμου.

Το «θαύμα» και το «τάμα», δύο έννοιες, οι οποίες συγκινούν και συγκλονίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη, έχουν λάβει στον ιερό αυτόν χώρο, την καταξίωση και την πληρότητά τους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα **«Φωτεινά μονοπάτια»** αφήνουν τον τηλεθεατή να γνωρίσει την ιστορία εύρεσης της εικόνας της Παναγίας, να περιηγηθεί στους χώρους του ιερού ναού της **Ευαγγελιστρίας της Τήνου** αλλά και να γνωρίσει το νησί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

Στο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016, μιλούν -με σειρά εμφάνισης: ο μητροπολίτης Σύρου και Τήνου **Δωρόθεος Β΄,**ο αρχιερατικός επίτροπος της Ιεράς Νήσου Τήνου **πατήρ Γεώργιος Φανερός,** ο δήμαρχος Τήνου **Σίμος Ορφανός,** η ηγουμένη της γυναικείας Ιεράς Μονής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου ή της «Κυρίας των Αγγέλων» στο Κεχροβούνι της Τήνου **μοναχή Ιουλιανή,** ο κάτοικος της Τήνου **Τάσος Αναστασιάδης,** η υπεύθυνη του Μουσείου Τηνίων Καλλιτεχνών **Ελευθερία** **Αφεντάκη,** η υπεύθυνη του Μουσείου Εικόνων **Κυριακή Περιβολαράκη,** ο διδάκτωρ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου εθνολόγος-λαογράφος **Αλέκος Φλωράκης,** ο διευθυντής της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου **Λεωνίδας Χαλεπάς** και ο μαρμαρογλύπτης **Λάμπρος Διαμαντόπουλος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:**Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Σορόβος

**Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης

**Ηχολήπτης:** Κώστας Ψωμάς

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«BirdLife Cyprus, Στέλλα Φυρογένη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ταξιδεύουμε στην **Κύπρο.**

Γνωρίζουμε από κοντά τους ανθρώπους του **BirdLife Cyprus,** ενός από τους πιο δραστήριους μη-κυβερνητικούς, μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, που ιδρύθηκε το 2003 με σκοπό την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους.

Η **Μέλπω Αποστολίδου,** στέλεχος του Birdlife Cyprus και συντονίστρια του προγράμματος «Ζωή με τους Γύπες», μας μιλάει για το ιδιαίτερο είδος γύπα που ζει στην Κύπρο αλλά και για τη μεγάλη απειλή που αντιμετωπίζει: τα δηλητηριασμένα δολώματα που αφήνουν κυνηγοί και βοσκοί.

Οι **Ανδρέας Χριστοφόρου** και **Ανδρέας Κουμπαρής,** χειριστές εκπαιδευμένων σκυλιών - ανιχνευτών, μας λένε τα πάντα για την ειδική αποστολή τους: το πρώτο πρόγραμμα ανίχνευσης δηλητηριασμένων δολωμάτων της Κυπριακής Υπηρεσίας Θήρας και Πανίδας, που ξεκίνησε πριν από λίγο καιρό.

Η **Έλενα Μαρκιτανή,** υπεύθυνη επικοινωνίας του BirdLife, και ο **Τάσος Σιαλής,** συντονιστής εκστρατειών, μας μιλάνε για το πώς μπορεί να επιτευχθεί, επιτέλους, μια ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και προστασίας της φύσης.

Τέλος, συναντάμε την ηθοποιό **Στέλλα Φυρογένη,** που εδώ και χρόνια έχει επιλέξει την Κύπρο ως δεύτερη πατρίδα της, για μια ουσιαστική συζήτηση για τη φιλοζωία. *«Σε δύσκολες στιγμές, προβλημάτων, στενοχώριας, έντασης, διλημμάτων, τα ζώα μας θυμίζουν το όμορφο κομμάτι της ζωής»,* μας λέει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 14ο: «Μηλιές»**

Στο 14ο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου, το **«Selfie»** με τον **Παναγιώτη Κουντουρά** επισκέπτεται τις **Μηλιές** στον **Δήμο Νοτίου Πηλίου!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από την Κεντρική Πλατεία και επισκεπτόμαστε τον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, τη Βιβλιοθήκη «Ψυχής Άκος» και το σύγχρονο Μνημείο Πεσόντων Μηλιωτών.

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Τοπικό Λαογραφικό Μουσείο Μηλεών, το Ευδόξιο Πνευματικό Κέντρο και το Καμπαναριό του Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία και την τοπική αγορά των Μηλιών, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στην περίφημη σιδερένια γέφυρα του τρένου του Πηλίου, που κατασκεύασε ο πατέρας του διάσημου υπερρεαλιστή ζωγράφου Τζόρτζιο Ντε Κίρικο, Εβαρίστο ντε Κίρικο.

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Απόστολο Ρεματίσιο** για τη Βιβλιοθήκη «Ψυχής Άκος», η οποία αποτελεί την ιστορική συνέχεια της ξακουστής «Σχολής των Μηλεών», που ίδρυσαν οι Άνθιμος Γαζής, Γρηγόριος Κωνσταντάς και Δανιήλ Φιλιππίδης και αποτέλεσε σημαντική πνευματική εστία της εποχής και κέντρο του Απελευθερωτικού Αγώνα του 1821.

Ακολουθεί μία συζήτηση με τον πατέρα **Κωνσταντίνο Κουκουβίνο,** ιερέα του Ναού Παμμεγίστων Ταξιαρχών, για τον ιστορικό αυτό ναό με τις κατασκευαστικές ιδιαιτερότητες και, τέλος, συναντάμε τον **Δημήτρη Ραμματά,** αντιδήμαρχο Πολιτικής Προστασίας, Πολιτισμού & Νεολαίας Νοτίου Πηλίου, που μας μιλάει για το ιστορικό τρένο του Πηλίου.

Στον τελικό γύρο μία σελφοδρομία… με βαγονέτο τρένου στον τερματικό σταθμό του τρένου του Πηλίου στις Μηλιές, θα καθορίσει τη νικήτρια.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;

Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου Μαυροσκώληκα;

Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΝΤΑΓΚΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(HEY, DUGGEE)*

**Πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου (BBC) 2016-2020**

Μήπως ήρθε η ώρα να γνωρίσετε τον Ντάγκι;

Ένας χουχουλιαστός, τεράστιος σκύλαρος με μεγάλη καρδιά και προσκοπικές αρχές περιμένει καθημερινά στη λέσχη τα προσκοπάκια του, τη Νόρι, την Μπέτι, τον Ταγκ, τον Ρόλι και τον Χάπι.

Φροντίζει να διασκεδάζουν, να παίζουν και να περνούν καλά, φροντίζοντας το ένα το άλλο.

Κάθε μέρα επιστρέφουν στους γονείς τους πανευτυχή, έχοντας αποκτήσει ένα ακόμα σήμα καλής πράξης.

Η πολυβραβευμένη εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας του BBC έρχεται στην Ελλάδα, μέσα από την **ΕΡΤ** και το **ERTFLIX,** να κερδίσει μια θέση στην οθόνη και στην καρδιά σας.

**Επεισόδιο 45ο: «Το σήμα του προσανατολισμού» & Επεισόδιο 46ο: «To σήμα του αρώματος» & Επεισόδιο 47ο: «Το σήμα της αριθμητικής» & Επεισόδιο 48ο: «Το σήμα της επανένωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο χαζομπαμπάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος

**Φωτογραφία:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Σεϊτανίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Αγγέλα Γιουράντη, Περικλής Χριστοφορίδης, Δημήτρης Βλάχος, Μαρίνα Παυλίδου, Ραφαήλ Ντενόγιας, Γιάννης Φύριος, Δημήτρης Φωτιάδης, Νίκος Τσουκαλάς, Σόνια Δήμου κ.ά.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι παντρεύεται και αποκτά έναν γιο.

Ο πατέρας κάνει τα πάντα για να μεγαλώσει σωστά τον γιο του και να τον σπουδάσει.

Όταν όμως το παιδί του επιστρέφει από τη Γερμανία, όπου σπούδαζε, δεν συμφωνεί με τα σχέδια του πατέρα για την επαγγελματική του αποκατάσταση.

Ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει το αδιέξοδο της απόφασής του και τελικά, θα εργαστεί στην επιχείρηση που του ετοίμασε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:15** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Τα μεγαλύτερα αδέλφια» (The Older Brothers)**

Τα μέλη μιας συμμορίας απατεώνων δεν έχουν πολύ καιρό που έχουν βγει από τη φυλακή, όταν αποφασίζουν να απαγάγουν τον κύριο Έντουαρντς και να ζητήσουν λύτρα. Στη συνέχεια, αποφασίζουν να παραδώσουν τους εαυτούς τους για να πάρουν και τα χρήματα της αμοιβής, όμως, έχουν υπολογίσει χωρίς τον ξενοδόχο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:05**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και Μπάρες super food»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μπάρες super food.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Κωνσταντίνα Μαστραχά** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Άνεσις** και βλέπει το θεατρικό έργο **«Οικόπεδα με θέα»** του βραβευμένου Αμερικανού συγγραφέα **Ντέιβιντ Μάμετ.**

Οι **Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος** και **Μάκης Παπαδημητρίου** μοιράζονται με τη Λένα Αρώνη στιγμές από τις πρόβες τους και σκέψεις του ενός για τον άλλον ως προς τη συνεργασία τους.

Μία ξεχωριστή συνάντηση γεμάτη χιούμορ και αυθεντικότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στη Ζωζώ Σαπουντζάκη»**

*«Κάντε πέρα να περάσω κάντε πέρα να διαβώ*

*Μην τα κάνω όλα λίμπα μην τα κάνω ρημαδιό…*

*Είμαι κορίτσι ζόρικο σκληρό και αιμοβόρικο*

*Μα σαν πέσω στην αγάπη ξέρω πώς να ξηγηθώ*

*Σούζα όμως τον εθέλω τον λεβέντη που αγαπώ…»*

Κι όμως, η γυναίκα που έχει συνδέσει το όνομά της μ’ αυτό το τραγούδι έχει δηλώσει: *«Είμαι και δειλό άτομο. Μόνο στη σκηνή δεν καταλαβαίνω τίποτε, εκεί δεν με πιάνεις».*

Μόνο μία γυναίκα μπορεί να είναι άπιαστη στη σκηνή και όταν σβήνουν οι προβολείς να επιστρέφει στο σπίτι με τη συνοδεία της μητέρας της.

Να τη θεωρούν «βασίλισσα» και «μοιραία» κι εκείνη να έχει μία απίστευτα σεμνή προσωπική ζωή.

Η **Ζωζώ Σαπουντζάκη!**

Η βασίλισσα του μουσικού θεάτρου, ένας ζωντανός θρύλος, που συνεχίζει την καριέρα της αφήνοντας τους πάντες άφωνους, με τη φωνή και την παρουσία της, με την απίστευτη ενέργεια που σκορπά στον χώρο.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** έχουν τη χαρά να φιλοξενούν στην **«Αυλή των χρωμάτων»** την απαστράπτουσα και συνάμα τόσο απλή και γλυκιά **Ζωζώ Σαπουντζάκη.**

Έχοντας επιλέξει τα τραγούδια με τα οποία η Ζωζώ έχει γράψει ιστορία στο σανίδι του μουσικού θεάτρου και στις ταινίες του παλιού κινηματογράφου, δημιουργούν μια ανεπανάληπτη εκπομπή, γεμάτη υπέροχα τραγούδια και γλυκιά νοσταλγία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

Οι ιστορίες που αφηγείται η Ζωζώ, οι αναμνήσεις και τα περιστατικά από την πολύχρονη καριέρα της, κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον και εκπλήσσουν ευχάριστα για τα όσα αποκαλύπτονται.

Άλλωστε, όταν η Ζωζώ Σαπουντζάκη αναφέρεται στη Ζωζώ Νταλμάς, στον Σουγιούλ, στον Μουζάκη, στον Κατσαρό, στον Πλέσσα, στην Αλίκη, οι αφηγήσεις μπορεί να διαρκούν ώρες και πάλι να μην είναι αρκετές.

«Μάρτυρες», αυτών των συναντήσεων, είναι μερικά από τα ομορφότερα φορέματα που έχει φορέσει και γοητεύσει, τα οποία έφερε στο πλατό της εκπομπής, ανακαλώντας τις συγκεκριμένες εμφανίσεις της.

Ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** με τις έγκυρες πληροφορίες και την έρευνά του, επιβεβαιώνει τα γεγονότα της εποχής και προσθέτει στοιχεία άγνωστα μέχρι σήμερα στο ευρύ κοινό.

Τη Ζωζώ Σαπουντζάκη, «συντροφεύουν» στο πλατό οι αγαπημένοι φίλοι και συνεργάτες της **Σοφία Σπυράτου** και **Ιάσονας Τριανταφυλλίδης,** ενώ τραγουδούν μαζί της η **Πένυ Μπαλτατζή,** η **Ελεάννα Παπαϊωάννου** και η **Χριστίνα Ράλλη.**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** παρουσιάζει μία ανεπανάληπτη εκπομπή με τη **Ζωζώ Σαπουντζάκη.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Κάντας** (ακορντεόν), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
*(WHEN THE DUST SETTLES)*
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις. Οι συνέπειες εμφανίζονται»**

Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις, και σε κατάσταση παράνοιας, ο Τζαμάλ προσπαθεί να διαγράψει όλα τα ίχνη της δουλειάς που έκανε για τον Άλμπαν.

Στη θέα της νεκρής συζύγου της, η Ελίζαμπεθ καταρρέει, όμως η υπουργός Δικαιοσύνης πρέπει να συνεχίσει να δουλεύει και αρνείται να απομακρυνθεί παρά την προσωπική της απώλεια.

Ο Φίλιπ ζητεί από τη Λίζα συγχώρεση, όμως εκείνη είναι πληγωμένη και τον αντιμετωπίζει με τις προτεραιότητές του.

Η διάθεση στο σπίτι των Μόρτεν και Καμίλα είναι βαριά, μετά την αντίδραση του Μόρτεν στον γιο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Πρώτο μπάνιο»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Δήμητρα Σουρλαντζή
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ηπειρώτης
**Σχεδιασμός ήχου & μίξη:** Στέλιος Κουπετώρης
**Μουσική:** Σπύρος Μπάκος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιώργος Βασσάλος
**Σκριπτ:** Έλενα Παπασταύρου
**Μακιγιάζ:** Μελίνα Γλαντζή
**SFX:** Γιώργος & Ρούλης Αλαχούζος
**VFX:** Παντελής Αναστασιάδης
**Colourist:** Μάνος Χαμηλάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Νάκος
**Παραγωγή:** Ιωάννα Σουλτάνη - SOUL Productions, AUTHORWAVE, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Πέτρος Λαγούτης, Δάφνη Αλεξάντερ, Μαργαρίτα Καλαματιανού

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Μια οικογένεια πηγαίνει για μπάνιο την τελευταία μέρα των καλοκαιρινών διακοπών. Η μικρή Μαργαρίτα θέλει να κολυμπήσει για πρώτη φορά χωρίς μπρατσάκια, αλλά οι γονείς της προσπαθούν να το αναβάλλουν για το επόμενο καλοκαίρι.

Μια αλληγορία για τη στάση των δυτικών κοινωνιών απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα.

**Βραβεία – Φεστιβάλ:**

27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας, Σεπτέμβριος 2021

34th Foyle Film Festival, Νοέμβριος 2021 (***τιμητική διάκριση***)

33rd Trieste Film Festival, Ιανουάριος 2022

19th IN THE PALACE Short Film Festival, Ιούνιος 2022

24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, Δεκέμβριος 2021

28th San Francisco Greek Film Festival, Απρίλιος 2022

Πανόραμα Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Απρίλιος 2022 (***τιμητική διάκριση «Ντίνος Κατσουρίδης»***)

8th Balkan Panorama Film Festival, Μάιος 2022

16th Los Angeles Greek Film Festival, Μάιος 2022

14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας, Μάιος 2022

5th Stockholm Independent Film Festival, Μάιος 2022

Patras Steps Film Festival, Μάιος 2022

Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος», Ιούνιος 2022

12th Bengaluru International Short Film Festival, Αύγουστος 2022

NYC Greek Film Expo, Σεπτέμβριος 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

20th International Festival Signs of the Night - Paris, Οκτώβριος 2022

16ο Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης, Οκτώβριος 2022

10ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, Οκτώβριος 2022

11th Catania FilmFest, Νοέμβριος 2022

4th Aarhus Annual Film Festival, Νοέμβριος 2022

11ο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας, Δεκέμβριος 2022 (***τιμητική διάκριση***)

21st Dhaka International Film Festival, Ιανουάριος 2023

Positively Different Short Film Festival – Αντιστάσεις, Μάρτιος2023

27th Festival La Fila de Cortometrajes, Απρίλιος 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Πίσω από τις γρίλιες»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2009**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Μπαβέλλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Δημήτρης Ράλλης

**Μοντάζ:** Oskar Idin, Σταμάτης Μαγουλάς

**Φωτογραφία:** Γιάννης Φώτου

**Ήχος:** Δημήτρης Ράλλης, Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Σκηνικά:** Δήμητρα Παναγιωτοπούλου

**Κοστούμια:** Σάνυ Αλμπέρτη

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Κατερίνα Καββαδάτου

**Παραγωγός:** Τζίνα Πετροπούλου

**Παίζουν:** Δημοσθένης Φίλιππας, Στάθης Κόκκορης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Κατερίνα Σαβράνη, Τάσος Κανελλόπουλος, Ευαγγελία Φυρίγγου, Ερρίκος Λίτσης

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Τα πράγματα τελευταία δεν πηγαίνουν πολύ καλά για τον Αντώνη. Έτσι, μένει να παρακολουθεί τη ζωή που περνά από δίπλα του. Και μάλιστα, μέσα από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία, κάπως περιορισμένη…

Καθημερινοί άνθρωποι, όπως μια ηλικιωμένη κολυμβήτρια κι ένας πιτσιρικάς που προσπαθεί να μάθει ποδήλατο, περνούν φευγαλέα.
Τι θέλουν οι δύο μυστηριώδεις τύποι που εμφανίζονται ξαφνικά έξω από την πόρτα του; Γιατί δεν φεύγουν επιτέλους; Και η κοπέλα στην παραλία; Τι περιμένει καρτερικά;

Ό,τι κι αν συμβαίνει, ένα είναι σίγουρο: Κανείς δεν πρόκειται να αφήσει τον Αντώνη στην ησυχία του!

**Συμμετοχές σε Φεστιβάλ**

• Festival International du Film de l'Etudiant (24-27/04/2010, Καζαμπλάνκα, Μαρόκο)

• Fresh Film Fest Karlovy Vary (Panorama, 12-16/08/09, Κάρλοβυ Βάρυ, Τσεχία)

• Sehsüchte 2009, 38th International Film Festival (Stillstand Program, 21-26/04/09, Πότσνταμ, Γερμανία)

• Screentest National Film festival (06/03/09, Μπρίστολ, Αγγλία)

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Πίσω από τις γρίλιες... Μάιος του 2008 στον Άγιο Νικόλαο Λούτσας και στους Άγιους Θεόδωρους του νομού Κορινθίας. Πριν η ζέστη γίνει από απόλαυση βάσανο και η ζωή μάς κλείσει μέσα στο σπίτι – Όπως τον βασικό χαρακτήρα της ταινίας τώρα που το σκέφτομαι. Για πολύ διαφορετικούς λόγους φυσικά όπως θα δείτε.

Ανεμελιά (πραγματική και όχι η βαφτισμένη ανευθυνότητα που βιώνουμε τα τελευταία χρόνια στην πλάτη μας), χαμόγελα, ενέργεια, χειροκροτήματα έπειτα από τα κατ, αισιοδοξία. Η χαρά της δημιουργίας μέσα από τον κινηματογράφο. Φιλμ 16mm και ο ανοιξιάτικος αέρας να μας χαϊδεύει τα πρόσωπα. Αναμνήσεις από μια άλλη, καλύτερη εποχή. Που ευτυχώς έχουμε να θυμόμαστε με όλους τους φίλους και συνεργάτες της ταινίας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Τραγουδώ αν τραγουδάς» (Canto Si Tú Cantas)**

**Κοινωνική ταινία, παραγωγής Ελλάδας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κορνήλιος

**Σενάριο:** Νίκος Κορνήλιος

**Συνεισφορά στο σενάριο:** Ευγενία Παπαγεωργίου και οι ηθοποιοί της ταινίας

**Μουσικοί:** Κατερίνα Κωνσταντούρου, Σταύρος Παργινός, Σταμάτης Πασόπουλος, Μάιρα Μηλολιδάκη, Ρόμαν Γκόμεζ, Μάρθα Μορελεόν, Αλεχάντρο Ντίαζ, Πέδρο Φαμπιάν, Κωστής Βαζούρας, Όσκαρ Πόζο, Χέρμαν Μάιρ, Μίσλαβ Ρέζιτς, Άνα Κίφου, Ρέα Πικίου

**Φωτογραφία:** Γιάννης Μισουρίδης, Χριστόφορος Γεωργούτσος

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Φωτισμοί:** Κωνσταντίνος Σταματέλλης

**Ηχοληψία:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής, Άρης Παυλίδης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Χρήστος Κωνσταντέλλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Παναγιώτης Στεργιανός

**Βοηθός σκηνογράφου:** Αλεξάνδρα Μπαλωμένου

**Εργαστήριο εικόνας:** Authorwave

**Color Correction:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Μιξάζ-σχεδιασμός ήχου:** Κώστας Μπώκος / Studio 19st

**Παραγωγή:** Νίκος Κορνήλιος

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ

**Παίζουν:** Γιάννης Πετσόπουλος, Πάρις Φερράρο (Paris Ferraro), Βαγγέλης Ρόκκο, Θοδωρής Ματινόπουλος, Γιώργος Ντούσης, Νατάσα Γαβαλά, Ίρις Μπαγλανέα, Δέσποινα Γαλανάκη, Σπύρος Τσίκνας, Δάφνη Μανούσου, Ιωάννα Μιχαλά, Σπύρος Βάρελης, Νικόλας Χατζηβασιλειάδης, Νατάσα Ρουστάνη, Κάτια Λεκλέρ Ο’ Γουόλις, Βάσω Καμαράτου, Ντίνος Φλώρος, Όλγα Λιατήρη, Έσθερ Αντρέ Γκονζάλεζ, Μιχάλης Σαββίδης, Αντωνία, Βαλλιανάτου, Αναστασία Τσώμου, Ίρις Χατζηαντωνίου, Δημήτρης Σταματελόπουλος, Μαίρη Μαραγκουδάκη, Αδάμ Νάντα, Ορόρα Μάριον, Κιάρα Κωνσταντέλλου, Κριστίνα Μπαπτίστα, Εβελίνα Αραπίδη

**Διάρκεια:**108΄
**Υπόθεση:** Ο Γιάννης και ο Πάρις γιορτάζουν την Ημέρα των Νεκρών, που τυχαίνει να είναι και η μέρα της επετείου τους. Το λατινοαμερικάνικο café-teatral που διατηρούν είναι ένα σταυροδρόμι όπου συναντιούνται αγαπημένα πρόσωπα, μοναχικές υπάρξεις της διπλανής πόρτας, αλλά και παράξενοι ταξιδιώτες.

Οι ιστορίες όλων μπλέκονται, το παρελθόν συναντά το παρόν, η μουσική και ο χορός μεταμορφώνουν την πραγματικότητα.

Καθώς πέφτει η νύχτα και η γιορτή κορυφώνεται μέχρι την έκσταση, το καφέ γίνεται μια μικρή Κιβωτός, που ταξιδεύει πέρα από τον χώρο και τον χρόνο, γεμάτη μνήμες, επιθυμίες και αποκαλύψεις.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Ζούμε τον καιρό της Αυτάρκειας, του “να τα έχεις καλά με τον εαυτό σου”. Ζούμε τον καιρό των αυτάρκων, αυτάρεσκων, μοναχικών ανθρώπων. Αυτό επιτάσσει η Ψυχολογία χέρι-χέρι με τη Βιοπολιτική. Αυτή η ταινία, αντίθετα, μιλάει για το Μοίρασμα: πραγμάτων, σωμάτων, συναισθημάτων. Τη μοιρασμένη ζωή ως την αληθινά βιωμένη ζωή. Για την αγάπη που διαρκεί μέσα στον χρόνο, για τη φιλία ως το υπέρτατο αγαθό, για την ηδονική συνεύρεση και συνύπαρξη με τους άλλους ως τη μόνη οδό για να τα έχουμε καλά με τον εαυτό μας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ  (E)**  
*(YIORGOS OF KEDROS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης **Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Κολόζης
**Παραγωγή:** Γιάννης Κολόζης
**Διάρκεια:**82΄

Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της **Δονούσας** από τη δεκαετία του ’70 έως σήμερα.

Ο **Γιώργος Κολόζης** πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, όταν δεν είχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμό το νησί.

Μένοντας μόνος του στην παραλία του **Κέδρου,** απέκτησε το προσωνύμιο **«Ο Γιώργος του Κέδρου».** Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του **Γιάννη** να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως μια αναθεώρηση της παρούσας στιγμής.

**«Ο Γιώργος του Κέδρου»** είναι ο **Γιώργος Κολόζης,** συν-σκηνοθέτης της ταινίας αλλά και ένας από τους βασικούς πρωταγωνιστές της, μαζί με τους κατοίκους του νησιού. Επισκέφτηκε για πρώτη φορά τη **Δονούσα** όταν ήταν 19 ετών, το 1972. Από τότε πήγαινε κάθε χρόνο, κινηματογραφώντας και φωτογραφίζοντας τους ανθρώπους και το τοπίο με μια 8άρα ή μια 16άρα κινηματογραφική μηχανή μέχρι το 1978. Όταν επέστρεψε το 1999, είχαν αλλάξει τόσα πολλά, που αποφάσισε ότι το υλικό αυτό έπρεπε να αποτελέσει ένα ολοκληρωμένο ντοκιμαντέρ.

Έτσι, το 2007 πήγαν μαζί ο Γιώργος και ο Γιάννης, ο γιος του, γι’ αυτό που θεωρούσαν ότι θα ήταν το τελικό γύρισμα του ντοκιμαντέρ, ψάχνοντας να βρουν τους ίδιους ανθρώπους από τη δεκαετία του '70, να ανακαλέσουν τις παλιές αναμνήσεις και να δημιουργήσουν καινούργιες.

Ο θάνατος του Γιώργου το 2009 τα έφερε έτσι ώστε να ολοκληρώσει ο Γιάννης το ντοκιμαντέρ. Πήγε μόνος του στη Δονούσα τον Απρίλη του 2010, με μια μηχανή 8mm και έμεινε στην παραλία του Κέδρου σε μια σκηνή, με σκοπό να αναβιώσει την εμπειρία του πατέρα του από το ’70 και επέστρεψε όσες φορές μπορούσε, σε μια προσπάθεια να μελετήσει την εξίσωση χρόνου, χώρου, ανθρώπινης αντίληψης και συναισθημάτων που έχει ως αποτέλεσμα αυτό που ονομάζουμε αναμνήσεις.

Αυτό είναι «Ο Γιώργος του Κέδρου», ένα απολύτως προσωπικό ντοκιμαντέρ.

Γυρισμένο με όλα τα φορμά του ανεξάρτητου κινηματογραφιστή, φιλμ 8μμ, 16μμ, video BETA, miniDV, DVCPRO, HDV, DSLR HD, 4K, με γυρίσματα από το 1972 ώς το 1978, το 1999 και από το 2007 ώς το 2018 και χρηματοδοτημένο μόνο από μια καμπάνια crowdfunding ώστε να εξασφαλιστεί η ολοκλήρωσή του, «Ο Γιώργος του Κέδρου» δεν είναι απλώς ένα ντοκιμαντέρ αλλά ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μια μελέτη στην έννοια της μνήμης.

**Βραβεία:**

Υποψηφιότητα για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2021
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Balkan New Film Festival, Σουηδία, 2020
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, 2020
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
Βραβείο Μοντάζ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020
2ο Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ηπείρου 2021
Εύφημος Μνεία – London Greek Film Festival, 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/08/2023**

Εύφημος Μνεία – Deep Focus Film Festival, 2021
Εύφημος Μνεία - Πέρα από τα Σύνορα, Καστελλόριζο, 2020
Εύφημος Μνεία - AegeanDocs, 2020

**Φεστιβάλ:**

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 19 - 28.5.2020 (online)
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας / 1 - 10.8.2020 (online)
Πέρα από τα Σύνορα Καστελλόριζο / 23 - 30.8.2020
Νύχτες Πρεμιέρας / 23.9 - 4.10.2020
Aegean Docs / 1 - 6.10.2020
Houston Greek Film Festival / 13 - 15.11.2020 (online)
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 24 - 29.11.2020 (online)
Balkan New Film Festival Stockholm / 7 - 8.12.2021 (online)
Signs of Night Portugal (Ταινία Έναρξης) / 27 – 31.12.2020 (online)
Travel Film Festival Russia / 10 – 14.3.2021
Berlin Greek Film Festival / 2 - 6.6.2021
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου / 6.6.2021
Ciné-Club Hellénique de Luxembourg / 15 – 16.6.2021
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου / 18.6 – 27.7.2021
Aegean Film Festival / 18 - 25.7.2021
Bobritsa Film Festival / 24 – 25.7.2021
West Side Mountains Doc Festival / 4 – 20.8.2021

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**04:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  
**05:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Μετρώντας τον άνθρακα»**

Όλοι μας συμβάλλουμε στην εκπομπή αερίων που βλάπτουν τον πλανήτη, ενώ έρευνες φανερώνουν ότι όσοι θεωρούν ότι νοιάζονται περισσότερο για το περιβάλλον συχνά έχουν το μεγαλύτερο ανθρακικό αποτύπωμα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Δρ Κλερ Καμπαμέτου** θέλει να μάθει τι κάνουμε λάθος και να ερευνήσει τα πιο πρακτικά βήματα που μπορούμε να κάνουμε για να περιορίσουμε τον περιβαλλοντικό μας αντίκτυπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Τι θα κάνουμε σήμερα;»**

Ο Λάμπρος, η Βάγια, η Σουριγάτα και η Χρύσα έχουν χόμπι!

Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι ένα χόμπι και πώς θα καταφέρει να αποκτήσει ένα.

Θα τον βοηθήσουν οι φίλοι του να βρει αυτό που τον ευχαριστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 20ό:** **«Διαχείριση φυσικών πόρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά» & Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά» & Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς ρομπότ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 31ο: «Η καταπληκτική: Το κόμπλεξ της Αντέλ»**

**Επεισόδιο 32ο: «Η Μάρθα γυρίζει σπίτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιo 34ο: «Γεωδοκιμασία»**

**Επεισόδιo 35ο: «Ανθεκτικά ζιζάνια»**

**Επεισόδιo 36ο: «Βράχος του Μπλάρνεϊ, Ιρλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **16o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ιρλανδία - Χασάν και Χουσεΐν, οι αναρριχητές»**

Ο **Χασάν** και ο **Χουσεΐν** είναι δέκα ετών. Όταν γεννήθηκαν ήταν σιαμαία δίδυμα –μοιράζονταν πολλά όργανα και είχαν ένα μόνο πόδι ο καθένας. Ήταν τεσσάρων μηνών όταν διαχωρίστηκαν. Έκτοτε έχουν κάνει πολλές χειρουργικές επεμβάσεις και χρόνο με τον χρόνο δυναμώνουν.

Στη δέκατη επέτειο της επέμβασης διαχωρισμού θα γιορτάσουν με μια μεγάλη πρόκληση: θα σκαρφαλώσουν μαζί σ’ έναν τεράστιο τοίχο αναρρίχησης. Ο Χασάν όμως σπάει τον ώμο του. Θα καταφέρουν να ξεπεράσουν και αυτή τη δυσκολία;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films en Vrac

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Όταν οι μπαμπουίνοι υιοθετούν τους σκύλους»** **(When baboons adopt dogs)**

Οι μπαμπουίνοι από τον νότο της Αραβικής Χερσονήσου έχουν αρχίσει να απάγουν κουτάβια και να τα μεγαλώνουν: μπορεί να θεωρηθεί αυτό το αυθόρμητο, φυσιολογικό συμβάν, επανεμφάνιση της εξημέρωσης του λύκου από τον άνθρωπο, αυτή τη φορά όμως, εκείνης του σκύλου από τον πίθηκο;

Πώς καθένα από αυτά τα δύο είδη ζώων θα εξελιχθεί μέσα σ’ αυτό το νέο περιβάλλον;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

 **Eπεισόδιο 1ο: «Η ναπολιτάνικη πίτσα έκλεψε την καρδιά μου» (Naples took a pizza my heart)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** πηγαίνει στην αυθεντική πρωτεύουσα της πίτσας, στη **Νάπολη** της Ιταλίας, όπου μαθαίνει τα βήματα της παρασκευής πίτσας με αντζούγιες δίπλα στον επικεφαλής μίας από τις καλύτερες πιτσαρίες στον κόσμο: της Da Michelle.

Αφού πρώτα συλλέξει το σιτάρι που χρειάζεται για τη ζύμη, αρμέξει έναν νεροβούβαλο για τη μοτσαρέλα, πάει νυχτερινό ψάρεμα για γαύρο και μαζέψει βασιλικό και ντομάτες παρέα με ντόπιους αγρότες, επιστρέφει στην πιτσαρία για να ψήσει τη ναπολιτάνικη πίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μπρόκολο»**

Το **μπρόκολο** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του.

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπρόκολο με λιαστές ντομάτες, καρύδια και φέτα και ζυμαρικά με μπρόκολο και μανιτάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «κόκκινο μπρόκολο» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Μανώλης Μήλιος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μπρόκολου από την καλλιέργια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μπρόκολου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**

Ένα ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland!

Τι να είναι άραγε αυτή τη φορά;

Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος;

Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά» & Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά» & Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς ρομπότ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Η αναζωογόνηση των πόλεων της Ιρλανδίας»**

Τα τελευταία χρόνια, πολλές μικρές πόλεις της Ιρλανδίας έχουν αντιμετωπίσει την εγκατάλειψη και την αποσύνθεση, όμως ορισμένες ευημερούν.

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** διερευνά τι θα χρειαζόταν για να γίνουν ξανά οι ιρλανδικές κωμοπόλεις ένα φιλικό προς την οικογένεια περιβάλλον, όπου προτεραιότητα είναι ο άνθρωπος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

 Θερμές Ευχαριστίες στους:

Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Σοφία Μανδάρακα.
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.

Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:

Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Γέννηση της Θεοτόκου»**

**«Η πίστη κινεί το θαύμα»** είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ αφιερωμένη στη Θεοτόκο, στην Παναγία, σε εκείνη που είναι το μεθόριο κτιστής και ακτίστου φύσεως.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς ακολουθεί την ιστορία της γέννησής της όπως αυτή εξιστορείται στην εκκλησιαστική γραμματεία.

Αποσπάσματα από τον Ρωμανό τον Μελωδό, τον Φώτη Κόντογλου, την Παλαιά Διαθήκη, τα απόκρυφα ευαγγέλια συντροφεύουν τον θεατή σε ένα ταξίδι στους ιερούς τόπους, στο σπίτι της Παναγίας, στη Μονή της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας στην έρημο της Ιουδαίας, στην Παναγία Χοζοβιώτισσα στην Αμοργό, στην Παναγία τη Σεϊντανάγια και αλλού.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών, προσεγγίζεται το θέμα της πίστης θεωρητικά και πνευματικά με ιδιαίτερη αναφορά στη σχέση πίστης και γνώσης και στη δύναμη της προσευχής.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 18ο: «Κόκκινα τριαντάφυλλα για την Κούλα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Βίλμα Τσακίρη, Ανδρέας Τσάκωνας

**Υπόθεση:** Η Κούλα, ιδιοκτήτρια νυχτερινού κέντρου, κάνει μήνυση στον Αμύντα, που τον είχε προσλάβει στο μαγαζί της, επειδή της έκανε πρόταση γάμου ενώπιον όλων των θαμώνων. Κατά τη διάρκεια των καταθέσεων λύνονται οι παρεξηγήσεις μεταξύ των δύο αντιδίκων και με παρότρυνση του προέδρου ο Αμύντας αποφασίζει να επαναπροσεγγίσει την Κούλα.

**Επεισόδιο 19ο: «Τα κορίτσια από τη Δράμα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Χριστίνα Σύλβα, Γιάννης Βογιατζής, Πόπη Μοντανάρη, Λίζα Μαλινδρέτου, Μαρία Ρωμανού, Γιούλη Μπάρκα

**Υπόθεση:** Ο Απόστολος και η Ευπραξία ζουν με γαλήνη, ευλάβεια, ασκητικότητα και χωρίς διασκεδάσεις, δηλαδή θρησκόληπτα, τρόπο ζωής που ζητούν και από τους ενοικιαστές τους. Οι Άσπα, Κάτια, Μάρα και Νανά παρουσιάζονται ως σεμνότατες και φιλήσυχες φοιτήτριες που θέλουν να νοικιάσουν το διαμέρισμά τους. Η Ευπραξία, όμως, τις μήνυσε, διότι με την πάροδο του χρόνου έβλεπαν τηλεόραση, άκουγαν δυνατά μουσική, έφερναν άντρες και έκαναν πάρτι, καταγγέλλοντάς τες ως δαιμονισμένες. Στην αίθουσα του δικαστηρίου, ο Απόστολος δηλώνει ότι δεν συμφωνεί με τη μήνυση της συζύγου του, ενώ αποκαλύπτει ότι και ο ίδιος διασκέδαζε συχνά με τις ενοικιάστριές του. Η αρχική έκπληξη και αντίδραση της Ευπραξίας μετατρέπεται σε ενθουσιασμό για την πρόσκληση που της απευθύνουν τα κορίτσια να διασκεδάσουν όλοι μαζί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η «Εταιρεία Θαυμάτων» είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνοβρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.

Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη.

Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**«Παναγία, η Πλατυτέρα των Ουρανών»**

Η **Πλατυτέρα των Ουρανών.** Αυτή που δεν τη χωράνε οι ουρανοί. Αυτή που δέχτηκε να γίνει γέφυρα μεταξύ ουρανού και γης. Μέσα της ο Θεός έγινε άνθρωπος και ο άνθρωπος υψώθηκε σε Θεό.

Άπειρα τα προσωνύμια που την ακολουθούν: η Πλατυτέρα, η Αειπάρθενος, η Γλυκοφιλούσα, η Μυρτιδιώτισσα, η Οδηγήτρια, η Φαρμακολύτρια, η Γοργοεπήκοος, η Θαλασσινή, η Μυριώνυμη, η Λημνιά, η Παναγία των Βλαχερνών, η Παναγιά της Τήνου, η Παναγία Σουμελά, και τόσα άλλα.

Κάθε τόπος και μία Παναγία, η μέγιστη μεσολαβητική δύναμη για τους ανθρώπους στον Υιό της. Τόσες λέξεις, τόσα επίθετα, τόσοι ύμνοι. Όμως, στον πόνο και στον φόβο αλλά και στη χαρά φτάνει μόνο το αυθόρμητο: Παναγία μου!

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** η Αυτού Θειοτάτη Μακαριότης ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων και πάσης Παλαιστίνης **κ.κ. Θεοφίλος** **Γ΄,** ο Σεβασµιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθώ **κ. Δαµιανός** (ηγούµενος της Ιεράς Μονής Θεοβαδίστου Όρους Σινά), καθώς και ο π. **Γεώργιος Μεταλληνός** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Σωτήριος Σ. Δεσπότης (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέππου (θεολόγος), Γεώργιος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Γιώτα Φέστα

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ  (Z)**

**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Candelaria: Ένα τραγούδι για την Αβάνα» (Candelaria)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κούβας-Αργεντινής-Κολομβίας-Γερμανίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Τζόνι Χέντριξ

**Πρωταγωνιστούν:** Βερόνικα Λιν, Άλντεν Νάιγκθ, Φίλιπ Χοκμάιρ

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Η Καντελάρια βάφεται σαν έφηβη. Τι κι αν έχει περάσει ήδη τα 70; Βάζει κοκκινάδι στα μάγουλα και από το ίδιο στα χείλη. Θα βγει να τραγουδήσει στο διψασμένο για κέφι, ζωή και έρωτα κοινό της Αβάνας. Καταχειροκροτείται κάθε βράδυ και γυρίζει στο μικρό της διαμέρισμα να κοιμηθεί πλάι στον Βίκτορ Ουγκό. Ναι, έτσι λένε τον σύζυγό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Το πρωί θα πάνε και οι δύο για δουλειά. Εκείνος στο εργοστάσιο και εκείνη στο ξενοδοχείο.

Μια μέρα, ανάμεσα στα άπλυτα σεντόνια που μαζεύει θα βρει μία κάμερα. Θα την πάρει στο σπίτι. Ο Βίκτορ Ουγκό μέσα από τον φακό της θα ανακαλύψει τη σταρ που χειροκροτεί το κοινό της Αβάνας κάθε βράδυ. Τον έρωτα που είχε ξεχάσει ότι έχει σπίτι του. Το τραγούδι της Αβάνας που τον κάνει να χορεύει στα βήματα της αγάπης σαν αλαφροΐσκιωτος έφηβος. Χωρίς σκοτούρες και ανάγκη για χρήματα και επιβίωση. Ακόμη κι αν δεν είναι η απόλυτη διαφυγή, αυτή η κάμερα γίνεται η αφορμή για έναν ακόμη παθιασμένο χορό. Ώς το τέλος του τραγουδιού.

Μεγάλο Βραβείο του τμήματος Venice Days του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Μιχάλης Δ. Δερμιτζάκης» (καθηγητής Γεωλογίας & Παλαιοντολογίας)**

Πολύπλευρη προσωπικότητα, ο **Μιχάλης Δ. Δερμιτζάκης,** πολυγραφότατος και πολυβραβευμένος, (μεταξύ των άλλων, Δίπλωμα τιμητικής διάκρισης του Αμερικανικού Κογκρέσου, καθώς και το Παράσημο του Τάγματος του «Χρυσού Αστέρα» της Ρωσικής Ομοσπονδίας) είναι καθηγητής Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Γεννήθηκε στην Ιεράπετρα της Κρήτης *«τη Νοτιότερη πόλη της Ευρώπης»* όπως λέει, όπου και παρακολούθησε τις εγκύκλιες σπουδές του.

Έχει διατελέσει αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών (2000-2006) και κοσμήτωρ της Σχολής Θετικών Επιστημών (1996-2002).
 *«Οι δύο επιστήμες Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας έχουν άμεση σχέση και είναι άρρηκτα δεμένες μεταξύ τους»,* μας λέει, καθώς μας ξεναγεί στο εντυπωσιακό Μουσείο Παλαιοντολογίας και Γεωλογίας, που στεγάζεται στο τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Πανεπιστημιούπολη. Εκεί φυλάσσεται μια τεράστια συλλογή γεωλογικών, παλαιοζωολογικών και παλαιοβοτανικών δειγμάτων από την ελληνική επικράτεια. Οι συλλογές διαρκώς εμπλουτίζονται.

*«Απολίθωμα είναι ένας γενικός όρος που σημαίνει ένας πετρωμένος, λιθοποιημένος οργανισμός… Η επιστήμη της Παλαιοντολογίας βοηθάει στο να παρακολουθήσει κανείς την εξέλιξη των οργανισμών κατά τη διάρκεια του γεωλογικού χρόνου…».*

Πέρα από το γοητευτικό ταξίδι στα βάθη του χρόνου, ο καθηγητής Μιχάλης Δερμιτζάκης μάς ανοίγει την πόρτα σε μια σχετικά άγνωστη πτυχή της ελληνικής γης, η οποία μας αφηγείται μια ιστορία πολύ πριν ο γραπτός λόγος γίνει η μόνη σαφής μαρτυρία του παρελθόντος.

Μιλάμε για Ιστορία σε βάθος εκατομμυρίων ετών. Για απολιθώματα ηλικίας μέχρι και 17 εκατομμυρίων ετών… Το μέγεθος των αριθμών αυτών δύσκολα συλλαμβάνεται. Ο καθηγητής σε ένα βιβλίο του έχει γράψει ότι αν υπολογίσουμε την ηλικία της Γης και την αναγάγουμε στη διάρκεια ενός 24ώρου, ο άνθρωπος εμφανίζεται τα τελευταία δευτερόλεπτα.

Τα μικροαπολιθώματα στα οποία στήριξε και τη διδακτορική διατριβή του ο Μιχάλης Δερμιτζάκης, τα οποία συλλέγονται στις γεωτρήσεις για πετρέλαιο, μπορείς να τα δεις και να τα μελετήσεις μόνο με εξελιγμένα μικροσκόπια. Ένα τέτοιο μικροσκόπιο τελευταίας τεχνολογίας (από τα ελάχιστα που υπάρχουν διεθνώς) διαθέτει πια και το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Ένα από τα αντικείμενα της επιστήμης της Γεωλογίας είναι και η Ορυκτολογία, στην οποία και εστιάζει ο καθηγητής αφού εκεί εναποθέτει και τις ελπίδες όλη η Ελλάδα.

*«Η επιστήμη της Παλαιοντολογίας βοηθάει τα μέγιστα στη διερεύνηση υπάρξεως ή μη υδρογονανθράκων αλλά και σε άλλες κατηγορίες, όπως στα μεταλλεύματα. Η Ελλάδα είναι και περιοχή, η οποία εγκλείει ορυκτό πλούτο στα σπλάχνα της, το θέμα είναι να υπάρξει ένας τέτοιος προγραμματισμός ούτως ώστε να γίνει εκμετάλλευση, χωρίς όμως να καταστραφεί το περιβάλλον όπου ζει ο κόσμος»,*  αναφέρει ο καθηγητής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

 **Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μια άλλη νότα»**

Η ιστορία και η, έως τώρα, πορεία της **Ελένης Νότα,** από τις σχολικές συναυλίες μέχρι τα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ του κόσμου.

Η νεαρή ντράμερ, με επιμονή, αφοσίωση και αγάπη για τη μουσική, καταφέρνει και πετυχαίνει όλα όσα ονειρεύεται...

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Χρυσαφάκης, Παναγιώτης Σκορδίλης

**Διευθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χρυσαφάκης

**Ήχος και μίξη:** Παναγιώτης Δελινίκολας

**Drone:** Αριάν Θεοδωρής

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή

**Εκτέλεση παραγωγής:** SΕΕ Εταιρεία Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**05:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**06:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2000**

Ελλάδα: η χώρα του ήλιου και του θρύλου. Μέσα σ’ αυτό το ονειρικό φυσικό περιβάλλον, ο κάτοικος αυτής της χώρας δημιούργησε έργα αθάνατα, ομόρρυθμα της γεωμετρίας του εδάφους και του φωτός.

Μεγαλόπρεπα παλάτια, επιβλητικές ακροπόλεις και θέατρα, ναούς και ιερά, κάστρα και πύργους, βυζαντινά μνημεία, εκκλησιές και μοναστήρια. Αυτή την Ελλάδα του θρύλου θα ανακαλύψουμε μέσα από την ενδιαφέρουσα αυτή σειρά, στην οποία παρουσιάζεται η Ιστορική Γεωγραφία, ο πολιτισμός και η αρχιτεκτονική μορφή των μνημείων από τους αρχαίους χρόνους μέχρι την Ελληνική Επανάσταση.

Τα θέματα ποικίλουν και καλύπτουν όλες τις χρονικές περιόδους:

Από τον θαυμαστό προϊστορικό πολιτισμό των κατοίκων της Θήρας και τη θαλασσοκρατία των Μινωϊτών, στο νησί που λατρεύτηκε ο φωτεινός θεός του Ήλιου, ο Απόλλωνας, στην ιερή Δήλο. Από το ιερό λίκνο των Ολυμπιακών Αγώνων, στην Ολυμπία, στον ομφαλό της Γης, στους Δελφούς.

Από την ιερότερη πόλη της αρχαίας Μακεδονίας, το Δίον, στο αριστούργημα της κλασικής Ελλάδος, τον Παρθενώνα.

Το τελευταίο προπύργιο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ο θεοσέβαστος Μυστράς, η Καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, το δοξασμένο μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας με τη θαυματουργή εικόνα, οι θησαυροί της Ρούμελης, είναι μερικά από τα θέματα της σημαντικής αυτής σειράς.

**«Η Κυρά της Ρούμελης – Παναγία η Προυσιώτισσα»**

Στην καρδιά της Ευρυτανίας, εκεί όπου ανταμώνουν τα βουνά Χελιδόνα και Καλιακούδα, στην οροσειρά του Τυμφρηστού, βρίσκεται ένα πανορθόδοξο κατανυκτικό κέντρο λατρείας.

Ένας χώρος θαυμάτων και τόπος ιερών συγκινήσεων, προσκυνηματικό πανηγύρι των όπου Γης πιστών, αλλά και κατά τους δίσεχτους χρόνους ένα σχολείο γραμμάτων και στέκι των κλεφταρματωλών, ιδιαίτερα του Καραϊσκάκη.

Το μοναστήρι του Προυσσού, είναι αφιερωμένο στην Παναγία την Προυσιώτισσα και ιδιαίτερα στην απόδοση της Κοίμησής της.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χαρά Φράγκου
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Κατερίνα Παπαγεωργίου
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ντίνα Ευαγγελίδη
**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Γιώργος Ιωάννου, Αθανάσιος Παλιούρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημ. Νικ. Αναγνωστόπουλος
**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος
**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**

**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου & Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας της Μεγαλόχαρης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Δεκαπενταύγουστος στην Κόνιτσα και τις γύρω περιοχές»**

Το χρώμα της ηπειρώτικης μουσικής είναι μοναδικό και έντονα μελωδικό. Δένει απόλυτα με την αρμονία του τοπίου, ο ήχος είναι λυπητερός, ακόμα και τα τραγούδια με εύθυμο σκοπό ή σατιρικό περιεχόμενο σε κάνουν να στοχαστείς. Η άγρια λιτότητα του τοπίου αντανακλάται στο ύφος και στο χρώμα των τραγουδιών.

Η Κόνιτσα είναι πολιτισμικό σταυροδρόμι ανάμεσα στην Αλβανία και στη Δ. Μακεδονία και σημαντικός τόπος γέννησης ηπειρώτικων μελωδιών, ενώ οι επιρροές και από τους δύο τόπους είναι εμφανείς.

Τα μοιρολόγια εκφράζουν τον πόνο της απώλειας, της ξενιτιάς ή του θανάτου και μ’ αυτά ξεκινούν τα παραδοσιακά πανηγύρια της Ηπείρου, ως φόρος τιμής σε όσους λείπουν από τη γιορτή. Πλήθος συναισθημάτων: πόνος, λύπη, χαρά, προσμονή, αγάπη και ένα πλήθος οργάνων που τα εκφράζουν: κλαρίνο, ντέφι, λαούτο και βιολί.

Εκτός από την Κόνιτσα επισκεπτόμαστε την ιστορική μονή της Μολυβδοσκέπαστου, ενώ παρακολουθούμε τους πανηγυρισμούς του Δεκαπενταύγουστου στα χωριά της περιοχής Πουρνιά, Πάδες, Παλαιοσέλλι και Γαναδιό.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου
**Δημοσιογράφος:** Βίκυ Τσιανίκα
**Παραγωγή:** Παυλίνα Παπαδοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Εξετάσεις Ιαπωνικών»**

Η Σουριγάτα έχει μεγάλη αγωνία γιατί πλησιάζει η μέρα που θα δώσει εξετάσεις στα Ιαπωνικά!

Τι θα κάνουν οι φίλοι της για να τη βοηθήσουν να είναι ήρεμη;

Θα καταφέρει η Σουριγάτα να περάσει τις εξετάσεις Ιαπωνικών;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι» & Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Μια Νέα Πράσινη Συμφωνία»**

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τη φιλόδοξη δέσμευση της Ιρλανδίας να μειώσει τις ανθρακικές εκπομπές σε ποσοστό 50% μέσα σε μόλις δέκα έτη. Είναι καν εφικτή αυτή η μείωση; Επιπλέον, μπορούμε να απανθρακοποιήσουμε και ταυτόχρονα να αναπτύξουμε την οικονομία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Εισόδια της Θεοτόκου»**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα Ιεροσόλυμα, στην Άνδρο, στη Σαντορίνη και στην Πελοπόννησο.

Αφηγείται την είσοδο της Θεοτόκου στα Άγια των Αγίων και την πνευματική της πορεία μέχρι την ηλικία των 12 ετών.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζονται τα θέματα της προεικόνισης της Παναγίας στην Παλαιά Διαθήκη, η ποίηση και η τέχνη γενικότερα στην υπηρεσία της πίστης.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 20ό: «Ο μαμόθρεφτος»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ανθή Γούναρη, Βίνα Ζούρα, Έλενα Φωτεινάκη, Άλκης Ζερβός

**Υπόθεση:** Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζεται η δικαστική διαμάχη ενός ζευγαριού για την παρεμβατική παρουσία της πεθεράς στη ζωή τους. Παρουσιάζονται ο Λάμπας και η σύζυγός του Φωτεινή στην αίθουσα του δικαστηρίου να συνομιλούν με τον πρόεδρο του δικαστηρίου, ενώ παρεμβαίνει η μητέρα του Λάμπα. Κατηγορούμενη και μηνυτής διαπληκτίζονται και η μητέρα του Λάμπα αποχωρεί από την αίθουσα.

**Επεισόδιο 21ο: «Το κορίτσι με τα δύο πρόσωπα»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Νίκος Γαροφάλλου, Γιώργος Κυριακίδης, Άγγελος Γεωργιάδης, Έλενα Μιχαήλ, Νίκος Γιάννακας

**Υπόθεση:** Η παρεξήγηση μεταξύ δύο ιδιοκτητών βίντεο κλαμπ γίνεται η αφορμή να οδηγηθούν στο δικαστήριο. Στο μεταξύ, η ερωτική σχέση που έχει προκύψει ανάμεσα στα παιδιά τους, περιπλέκει ακόμα περισσότερο την κατάσταση.

Οι καταθέσεις των δύο νέων και η επέμβαση της συνηγόρου οδηγούν στην αποσαφήνιση των γεγονότων και στη λύση της παρεξήγησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το θαύμα της Μεγαλόχαρης»**

**Δράμα, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Άντζελα Ζήλεια, Θανάσης Μυλωνάς, Μαιρούλα Ευαγγέλου, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Ζαννίνο, Μαρίκα Μαυροπούλου, Νίκος Δελούδης, Νενέλα Κακαλέτρη, Δημήτρης Τόκας, Αναστάσιος Βασιλείου, Λίνα Οικονομίδου

**Διάρκεια:** 85΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

**Υπόθεση:** Σε ένα ναυάγιο, η Μαρία Μερφάτη χάνει τη μονάκριβη κόρη της Λίζα, αλλά με κανέναν τρόπο δεν θέλει να πιστέψει ότι το παιδί της πέθανε. Την αναζητεί επί έξι ολόκληρα χρόνια, στη διάρκεια των οποίων η Λίζα ζούσε, παρά τη θέλησή της, κοντά σε έναν αθίγγανο γυρολόγο, ο οποίος την ανάγκαζε να ζητιανεύει στα πανηγύρια. Το κοριτσάκι διασώθηκε από τους άντρες ενός διερχόμενου πλοίου, οι οποίοι στη συνέχεια το άφησαν σε έναν ηλικιωμένο ψαρά και εκείνος το παρέδωσε στον αθίγγανο για να το πάει στους γονείς του.

Τώρα, η Λίζα γνωρίζει την καλοσυνάτη Μαρία, την οποία συμπαθεί αμέσως, και ο αθίγγανος προσπαθεί να της αποσπάσει χρήματα, με αποτέλεσμα η Μαρία να καταλάβει ότι η κόρη της κάπου βρίσκεται ζωντανή. Η Λίζα, θέλοντας να πάει στην «καλή κυρία», το σκάει από τον αθίγγανο και με τη βοήθεια του Λευτέρη, ενός αγοριού που έρχεται στην Αθήνα για να μπει σε ορφανοτροφείο, φτάνει στο σπίτι των Μερφάτη. Η Μαρία και ο άντρας της, ο Αλέκος, ξαναβρίσκουν επιτέλους την κόρη τους, ενώ υιοθετούν και τον Λευτέρη που κινδύνεψε να χάσει τη ζωή του, προκειμένου να σώσει τη μικρή του φίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 60ό.** Μετά την απόλυση του Ριμπέρο και τη διαφωνία με την Ελένα, η οποία παραιτείται, η Χούλια αντιμετωπίζει μια τεράστια κρίση. Ο Σέρχιο προσπαθεί να τη βοηθήσει, αλλά η ξεροκέφαλη Χούλια εμμένει στις απόψεις της. Ένα τυχαίο γεγονός θα την αναγκάσει να πάρει μια απόφαση που θα φέρει τα πάνω-κάτω στη ζωή της. Η Μαρία, η οποία έχει ήδη μοιραστεί την τρανς ταυτότητά της με τη Χούλια, θέλει να το πει στη μητέρα της, αλλά δεν εκμεταλλεύεται την ευκαιρία όταν την έχει.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Βίκτορ έχουν ανακαλύψει πώς ξεκίνησε η πυρκαγιά στο εργοστάσιο. Η Κάρμεν αντιμετωπίζει ένα από τα πιο δύσκολα διλήμματα της ζωής της: καταφέρνει να απελευθερώσει τον Μαμπάλε από τη φυλακή και τη θανατική καταδίκη, με τίμημα τη φήμη και την ελευθερία του πατέρα της. Η Ινές και ο Άνχελ αδυνατούν να συγκρατήσουν το πάθος τους και εκμεταλλεύονται κάθε ευκαιρία που τους δίνεται για να το εκφράσουν πίσω από κλειστές πόρτες. Αλλά μια στιγμή απροσεξίας στο βιβλιοπωλείο τους εκθέτει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

**Επεισόδιο 61o.** Όταν ο Σέρχιο εμφανίζεται απροσδόκητα στο εργαστήριο με τη Λετίσια, μια πιθανή πελάτισσα, η Χούλια γεμίζει χάος. Μέσα στην ακαταστασία, μία από τις νέες δημιουργίες της Χούλια τραβάει το βλέμμα της Λετίσια. Φαίνεται ότι υπάρχει ακόμα ελπίδα, τελικά. Η Μαρία θέλει να πει στη μητέρα της ότι είναι αγόρι, αλλά η πίεση που νιώθει από την Ελένα, η οποία πιστεύει ότι συμπεριφέρεται περίεργα, της δημιουργεί αμφιβολίες για την κατάλληλη στιγμή.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν ξέρει τι να κάνει για να πείσει τον πατέρα της να παραιτηθεί από την ιδέα να παντρευτεί τον Βίκτορ. Αλλά ο Φρανθίσκο βρίσκεται σε δύσκολη θέση και η μόνη λύση για να σωθεί η επιχείρηση είναι ο γάμος. Η Ινές και ο Άνχελ, που συνεχίζουν να εκφράζουν ελεύθερα τον έρωτά τους στο βιβλιοπωλείο, βλέπουν κάποιον που θα κρατήσει το μέλλον τους στα χέρια του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ (Ε)**  

*(THE MAD ADVENTURES OF LOUIS DE FUNES / LA FOLLE AVENTURE DE LOUIS DE FUNES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«New York, New York»**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1977**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορτσέζε

**Σενάριο:** Μάρντικ Μάρτιν, Ερλ Μακ Ράουτς

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Λάιζα Μινέλι, Λάιονελ Στάντερ, Μπάρι Πρίμους, Μέρι Κέι Πλέις, Νταϊάν Άμποτ, Ντικ Μίλερ

**Διάρκεια:** 155΄

**Υπόθεση:** Ο πόλεμος τελείωσε και ο κόσμος ερωτευόταν ξανά. Ημέρα λήξης του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, 1945. Η Νέα Υόρκη βρίσκεται στο πόδι πανηγυρίζοντας και γιορτάζοντας στα κλαμπ. Ανάμεσα στον κόσμο και ο Τζίμι Ντόιλ, ένας εγωιστής σαξοφωνίστας, που θα γνωρίσει τη Φρανσίν Έβανς, μια τραγουδίστρια χαμηλού βεληνεκούς.

Παρά τις αμφιβολίες της Φρανσίν, οι δυο τους θα βρεθούν παρέα το πρωί και θα ξεκινήσει η μακρόβια σχέση τους.

Μια σχέση βασισμένη στην αγάπη, αλλά και στη μουσική.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τέσσερις Χρυσές Σφαίρες: Καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ρόμπερτ Ντε Νίρο), Α΄ Γυναικείου ρόλου (Λάιζα Μινέλι) και Καλύτερου τραγουδιού («New York, New York»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**00:40**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Επικίνδυνοι ρόλοι»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα. Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Πόσο δύσκολο είναι για μια γυναίκα που έγινε μητέρα να ανταποκριθεί στους πολλαπλούς ρόλους, που κοινωνικά της έχουν επιβληθεί;
Είναι ίδιες οι κοινωνικές πιέσεις που δέχεται ένας άντρας όταν γίνεται πατέρας;

Σύμφωνα με έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οι επιπτώσεις της γονεϊκότητας στην εργασία διαφέρουν από άνδρα σε γυναίκα.

Στο **έβδομο** επεισόδιο, οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν και μοιράζονται προσωπικές εμπειρίες σχετικά με τις κοινωνικές πιέσεις που κάθε γυναίκα καλείται να αντιμετωπίσει, είτε τελικά αποφασίσει να γίνει μητέρα, είτε όχι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/08/2023**

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Ελένη Πλέσσα** (δικηγόρος - διαμεσολαβήτρια), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (μονογονέας, δημοσιογράφος), **Αρετή Γεωργιλή** (συνεπικεφαλής Lean in Hellas), **Ειρήνη Χειρδάρη** (sex coach & sex therapist), **Εύη Χατζηβαρνάβα** (συνεργάτιδα Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου & Μέλος διεθνούς δικτύου για γονικές άδειες), **Ελένη Διονυσοπούλου** (δικηγόρος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:20**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**04:15**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:45**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:30**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Μια Νέα Πράσινη Συμφωνία»**

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τη φιλόδοξη δέσμευση της Ιρλανδίας να μειώσει τις ανθρακικές εκπομπές σε ποσοστό 50% μέσα σε μόλις δέκα έτη. Είναι καν εφικτή αυτή η μείωση; Επιπλέον, μπορούμε να απανθρακοποιήσουμε και ταυτόχρονα να αναπτύξουμε την οικονομία;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Εξετάσεις Ιαπωνικών»**

Η Σουριγάτα έχει μεγάλη αγωνία γιατί πλησιάζει η μέρα που θα δώσει εξετάσεις στα Ιαπωνικά!

Τι θα κάνουν οι φίλοι της για να τη βοηθήσουν να είναι ήρεμη;

Θα καταφέρει η Σουριγάτα να περάσει τις εξετάσεις Ιαπωνικών;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 22ο:** **«Η πλαστική σακούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών»**

**Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο»**

**Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 33ο: «Μάμοκο»**

**Επεισόδιο 34ο: «Πολύ μακριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες»**

**Επεισόδιo 38ο: «Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

**Επεισόδιo 39ο: «Μετεωρολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

**Eπεισόδιο 12ο: «Πορτογαλία - Τιάγκο, χέρια που μιλούν»**

Ο **Τιάγκο** είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που γεννήθηκε κωφό. Γνωρίζει άπταιστα την Πορτογαλική Νοηματική Γλώσσα και έχει ένα κανάλι στο Youtube, στο οποίο τη διδάσκει σε παιδιά που ακούν. Το όνειρό του είναι να μάθουν όλοι τη Νοηματική Γλώσσα, ώστε ακούοντες και μη ακούοντες να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films en Vrac

**Eπεισόδιο 2ο: «Οι αδέσποτοι σκύλοι της Μόσχας» (Wild dogs of Moscow)**

Στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά χωρίζονται σε δύο ομάδες: εκείνα που συνυπάρχουν με τους ανθρώπους στην πόλη και εκείνα που επιστρέφουν σιγά-σιγά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους.

Στη Σοβιετική Ρωσία, στις περισσότερες μεγάλες πόλεις, και ειδικά στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά υπέστησαν ευθανασία συστηματικά. Από τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης ο πληθυσμός τους έχει αυξηθεί δραματικά.

Μερικά σκυλιά έχουν επιλέξει να αποκωδικοποιήσουν τον ανθρώπινο κόσμο και να ενσωματωθούν σ’ αυτόν για να επιβιώσουν, στο σημείο να χρησιμοποιούν το μετρό για να φτάσουν από το ένα σημείο της πρωτεύουσας στο άλλο.

Άλλα, αντίθετα, επιστρέφουν σταδιακά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους. Τι επιφυλάσσει το μέλλον γι’ αυτές τις δύο εξελικτικές διαδρομές;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ας μιλήσουμε για μεξικάνικο» (Lets taco bout Mexican food)**

Ο σεφ **Ρέι Γκαρσία** και ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** θα φτιάξουν το διάσημo τάκο με τσιπς μπέικον του Ρέι.

Παράλληλα, ο Ντέιβιντ επισκέπτεται τις εγκαταστάσεις της εμβληματικής μάρκας τεκίλα Jose Cuervo, αφού πρώτα πάει σε κυνήγι αγριογούρουνου στο Τέξας.

Στην πολιτεία Jalisco, θα μαζέψει καλαμπόκι και τσίλι και θα φτιάξει τεκίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σπαράγγια»**

Τα **σπαράγγια** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Ο βραβευμένος νεαρός σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σούπα βελουτέ με σπαράγγια, προσούτο Ευρυτανίας και αβγό και ατομικές ομελέτες με σπαράγγια και δροσερή σαλάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο ρολό με σπαράγγια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Παναγιώτης Δρούγας** από τον Αχελώο, μας μαθαίνει τη διαδρομή των σπαραγγιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία των σπαραγγιών.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του!
Όχι μόνο ονειρεύεται αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα.
Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό!
Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η χώρα των σκιών» & Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο» & Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου» & Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα» & Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Το απέραντο γαλάζιο της Ιρλανδίας»**

Η **Άνια Μάρεϊ** μαθαίνει για το θαλάσσιο περιβάλλον της Ιρλανδίας. Θα ανακαλύψει τις μεγαλύτερες απειλές, αλλά και τις λύσεις που προτείνουν οι επιστήμονες και οι κοινότητες που μάχονται για την υγεία των ωκεανών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου»**

Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Ναζαρέτ, στην Τήνο, στην Πάρο και στην Αμοργό.

Αφηγείται την ιστορία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, την υπέρβαση της λογικής σε συνδυασμό με την ελευθερία της βούλησης και την ανθρώπινη συγκατάθεση.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών, προσεγγίζεται το θέμα της δημιουργίας του ανθρώπου και της εκπλήρωσης του θεϊκού σχεδίου.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 22ο: «Τα παιδιά... είναι παιδιά»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Βίνα Ζούρα, Σάββας Τασίου, Σούλη Σαμπάχ, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου

**Υπόθεση:** Η Δήμητρα Τράμπα μηνύει τον Γιώργη Τζαβάρα, επειδή -σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της- έδειρε τα παιδιά της. Εκείνος αρνείται την κατηγορία και εξηγεί τι ακριβώς έχει συμβεί και πόσο άτακτα είναι τα παιδιά της κατηγόρου.

Εκείνη προσπαθεί να τα δικαιολογήσει, λέγοντας «παιδιά είναι!», ενώ το επεισόδιο τελειώνει με άλλο ένα «κατόρθωμα» των παιδιών, αυτή τη φορά όμως εις βάρος της μητέρας τους.

**Eπεισόδιο 23ο: «Τα θύματα του Ερμόλαου»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Παύλος Χαϊκάλης, Γιάννης Ευδαίμων, Αλέξανδρος Λιακόπουλος, Χριστίνα Παππά, Γιάννα Γιαννακοπούλου, Τζένη Αναστασίου. Guest Star: Στάθης Ψάλτης

**Υπόθεση:** Ο Παυσανίας κατηγορεί τον Ερμόλαο για κλοπή και τον έχει οδηγήσει στην αίθουσα του δικαστηρίου. Κατά τη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας, οι μάρτυρες υπεράσπισης του Ερμόλαου θα αποκαλύψουν μια ιδιόμορφη συμπεριφορά του κατηγορούμενου. Αποδεικνύεται λοιπόν περίτρανα πως ποτέ δεν έκλεψε τα χρυσαφικά της Αλίκης, ούτε το αυτοκίνητο της Βέρας, ούτε την τσάντα της Κικής, αλλά αυτά ήταν μια σειρά ευεργετημάτων προς τη γειτονιά του, προκειμένου να τους επιστήσει την προσοχή σε μια δύσκολη εποχή. Στο τέλος, ο Ερμόλαος εξηγεί πως η κρυφή επίσκεψή του στο σπίτι του Παυσανία είχε ως κύριο στόχο την κόρη του, την οποία αγαπά και θέλει να παντρευτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι Απάχηδες των Αθηνών»**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει την **αποκατεστημένη κόπια** της ταινίας **«Οι Απάχηδες των Αθηνών»** τoυ **Δημήτρη Γαζιάδη,** η οποία βασίζεται στην ομώνυμη οπερέτα των **Νίκου Χατζηαποστόλου** και **Γιάννη Πρινέα (1921).**

«Οι Απάχηδες των Αθηνών» του Δημήτρη Γαζιάδη, σε μουσική του Νίκου Χατζηαποστόλου, είναι η πρώτη «άδουσα και ηχητική» ελληνική ταινία **(1930),** που επί δεκαετίες θεωρείτο χαμένη. Η κόπια σε θετικό βρέθηκε, πριν από τέσσερα χρόνια, στη Γαλλική Ταινιοθήκη, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς πρόκειται για την πρώτη ελληνική ταινία η οποία συνοδευόταν από συγχρονισμένη ηχογράφηση της μουσικής και των τραγουδιών.

Η αποκατάσταση της εικόνας πραγματοποιήθηκε, για λογαριασμό της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, σε συνεργασία με τη Σελίν Ρουιβό της Γαλλικής Ταινιοθήκης, στο εργαστήριο L’Immagine Ritrovata στην Μπολόνια από αυτή τη μοναδική κόπια, σε βάση νιτρικής κυτταρίνης με γαλλικούς μεσότιτλους. Την ανασύσταση της μουσικής που συνόδευε την ταινία ανέλαβε το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής.

Επιμέλεια και προσαρμογή της μουσικής επένδυσης: **Γιάννης Τσελίκας.**

Μουσικολογική έρευνα: **Γιάννης Σαμπροβαλάκης.**

Η ιστορική αυτή ταινία, πολύτιμο ντοκουμέντο για την Αθήνα της εποχής του ΄30, «ζωντανεύει» και πάλι υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η αποκατάσταση πραγματοποιήθηκε με δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η ταινία, στην οποία πρωταγωνιστούν θρυλικές μορφές της ελληνικής οπερέτας, όπως ο **Πέτρος Κυριακός,** η **Μαίρη Σαγιάνου,** ο **Πέτρος Επιτροπάκης,** ο **Γιάννης Πρινέας** κ.ά. αποτελεί έναν σημαντικό, χαμένο μέχρι σήμερα, κρίκο στην ιστορία του πρώιμου ελληνικού κινηματογράφου.

Η αποκατεστημένη κόπια σε 4Κ παρουσιάστηκε -σε πρώτη παγκόσμια προβολή- στην Εθνική Λυρική Σκηνή, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ, με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να ανασυσταθεί η αρχική -οριστικά χαμένη- ηχητική μπάντα του έργου, με τη συμμετοχή της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας**

**της ΕΡΤ και Μονωδών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** σε διεύθυνση του **Αναστάσιου Συμεωνίδη,** ενώ η ηχογραφημένη εκδοχή της συγκεκριμένης ζωντανής εκτέλεσης θα ενσωματωθεί στο ψηφιακό αρχείο για τις επόμενες προβολές.

Η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας, έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα της Αθήνας και των περιχώρων και συλλαμβάνει την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου, αλλά και στα Ανάκτορα του Τατοΐου.

**Έτος παραγωγής:** 1930

**Διάρκεια:**90΄

**Τo φωτογραφικό υλικό είναι από το αρχείο του Στάθη Αρφάνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 62ο.** Η Χούλια ξεχειλίζει από ελπίδα: Μπορεί να κρατήσει το εργαστήριο ανοιχτό και η ιδέα της να βάψει τα έπιπλα με αφρικανικά μοτίβα έχει τραβήξει την προσοχή μιας επιχειρηματία του κλάδου. Θέλει να συνεργαστεί με τη Χούλια και είναι πρόθυμη να βάλει πολλά χρήματα. Αλλά, μέσα στον ενθουσιασμό της, η Χούλια αγνοεί ότι σε αντάλλαγμα για τα χρήματα, η επιχειρηματίας προβάλλει μια απαίτηση. Η Ελένα δεν ξέρει πώς να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της κόρης της, ειδικά από τη στιγμή που η Μαρία την έπιασε να την κατασκοπεύει. Η Χούλια, το μόνο άτομο που γνωρίζει το μυστικό της Μαρίας, αγωνίζεται να βοηθήσει την Ελένα χωρίς να το αποκαλύψει.

Ο Φρανθίσκο απαιτεί από την Κάρμεν να δεσμευτεί ότι θα παντρευτεί τον Βίκτορ -αν αρνηθεί, είναι έτοιμος να τη στείλει πίσω στη μητρόπολη. Η Κάρμεν δεν έχει καμία πρόθεση να συμφωνήσει στον γάμο και παρόλο που δεν θέλει να αποχωριστεί τον Κίρος, ξέρει ότι η μόνη της επιλογή είναι να φύγει από τη Γουινέα. Η Αλίθια αγνοείται για μιάμιση μέρα και η Ινές αρχίζει να ανησυχεί για το τι μπορεί να της έχει συμβεί. Ο Άνχελ έχει μια άλλη ανησυχία: Τι θα τους συμβεί αν η Αλίθια αποκαλύψει ότι είναι εραστές;

**Επεισόδιο 63ο.** Η Χούλια δέχεται μια συναρπαστική προσφορά από τον ιδιοκτήτη του καταστήματος επίπλων: Μπορούν να γίνουν συνέταιροι αν η Χούλια δεχτεί να μεταφέρει το εργαστήριο στη Μαδρίτη και να προσλάβει μια εντελώς νέα ομάδα.

Η Χούλια διχάζεται, αλλά ξέρει ότι ο μόνος τρόπος για να εξασφαλίσει την επιτυχία της επιχείρησής της είναι να δεχτεί. Η Κλόε πιστεύει ότι ήρθε η ώρα να συναντήσει τον Ντάνι από κοντά και προσφέρεται να πάει μέχρι τη Μαδρίτη, αλλά η ανταπόκριση του Ντάνι δεν είναι τόσο θετική όσο ήλπιζε.

Στη Γουινέα, ο Κίρος αποδέχεται την πρόταση της Κάρμεν να φύγουν μαζί από την αποικία. Το ζευγάρι γνωρίζει ότι θα πρέπει να καλύψουν προσεκτικά τα ίχνη τους για να μην ανακαλύψουν τα σχέδιά τους ο Φρανθίσκο και η Πατρίθια. Συζητούν κάθε λεπτομέρεια της αναχώρησής τους και συμφωνούν ότι η Κάρμεν θα πει το «ναι» στον Βίκτορ. Στο μεταξύ, ο Βεντούρα συναντά στον δρόμο μια δυστυχισμένη Αλίσια και δείχνει ενδιαφέρον. Αντιμέτωπη με τις ερωτήσεις του Βεντούρα, σκέφτεται να αποκαλύψει το μυστικό της Ινές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ (Ε)**  

*(THE MAD ADVENTURES OF LOUIS DE FUNES / LA FOLLE AVENTURE DE LOUIS DE FUNES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας.

Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πέρασμα στην Ινδία»**  **(A Passage to India)**
**Ιστορικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιν
**Μουσική:** Μορίς Ζαρ

**Φωτογραφία:** Έρνεστ Ντέι

**Παίζουν:** Τζούντι Ντέιβις, Πέγκι Άσκροφτ, Βίκτορ Μπανερτζί, Τζέιμς Φοξ, Άλεκ Γκίνες, Νάιτζελ Χέιβερς, Αρτ Μάλικ, Σάντρα Χοτζ, Αντόνια Πέμπερτον, Ροσάν Σεθ, Μάικλ Κάλβερ, Πίτερ Χιουζ, Ρίτσαρντ Γουίλσον, Αν Φίρμπανκ

**Διάρκεια:**155΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του 1920. Μια νεαρή Αγγλίδα, η Αντέλα, ταξιδεύει στην Ινδία, προκειμένου να συναντήσει τον αρραβωνιαστικό της που υπηρετεί ως δικαστής σε μια μικρή πόλη.

Η Αντέλα μαζί με τη μέλλουσα πεθερά της, την κυρία Μουρ, θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα την τοπική κοινωνία, παρά τις ισχυρές προτροπές των μελών της βρετανικής κοινότητας να κρατήσουν μεγάλες αποστάσεις από τους Ινδούς.

Τελικά, ένας φίλος θα τις φέρει σε επαφή μ’ έναν μουσουλμάνο γιατρό, ο οποίος προθυμοποιείται να τις ξεναγήσει στις τοπικές σπηλιές που αποτελούν το τουριστικό αξιοθέατο της περιοχής.

Αυτό που θα συμβεί κατά τη διάρκεια της εκδρομής πρόκειται να πυροδοτήσει τις ήδη τεταμένες σχέσεις ανάμεσα στις δύο κοινότητες, της βρετανικής και της ινδικής.

**«Το πέρασμα στην Ινδία»** αποτελείκινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου λογοτεχνικού αριστουργήματος του **Ε.Μ. Φόρστερ** και έλαβε 11 υποψηφιότητες για τα βραβεία Όσκαρ, συμπεριλαμβανομένων της Καλύτερης Ταινίας, της Καλύτερης Σκηνοθεσίας για τον **Ντέιβιντ Λιν** και της Καλύτερης Ηθοποιού για την **Τζούντι Ντέιβις.**

Η **Πέγκι Άσκροφτ** κέρδισε το Όσκαρ Β´ Γυναικείου Ρόλου καθιστώντας την ως τη γηραιότερη γυναίκα ηθοποιό που κέρδισε το βραβείο σε ηλικία 77 ετών και ο **Μορίς Ζαρ** κέρδισε το Όσκαρ Καλύτερης Μουσικής, το οποίο ήταν και το τρίτο βραβείο Όσκαρ της καριέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»*** **(Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ - Ο ουρανός της ποίησης και η ραγισμένη μνήμη»**

Η χώρα μας ευτύχησε να έχει μια ποιήτρια που ακούει στο όνομα **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ.**

Στα 80 της χρόνια μάς χαρίζει κομμάτια από τη σκέψη και τη ζωή της. Μιλάει για τα πρώτα της χρόνια. Για την αναπηρία της. «Γεννήθηκα κουτσή, ποτέ όμως δεν ένιωσα ανάπηρη. Χρωστάω πολλά στις ελλείψεις μου».

Μιλάει για τους γονείς, τον πατέρα της από το Τσανάκαλε, τη μητέρα της από τη Πάτρα. «Έσμιξε η Ανατολή με τη Δύση, ήσαν δύο υπέροχοι άνθρωποι». Μας διαβάζει με δισταγμό το πρώτο της ποίημα «Μοναξιά», που έγραψε στα 16 της χρόνια: «Θεέ μου, τι θα γίνουμε; Πώς θα πιστέψουμε; Πώς θα ξεγελαστούμε; M’ αυτή την αλλόκοτη φυγή των πραγμάτων, των ψυχών από δίπλα μας».

Ο νονός της, **Νίκος Καζαντζάκης,** θα πει γι’ αυτό το ποίημα: «Το πιο όμορφο πράγμα που έχω ποτέ διαβάσει στη ζωή μου».

Η πορεία στην ποίηση, που ξεκίνησε τόσο νωρίς, συνεχίζεται έως αυτή τούτη τη στιγμή, με τη χαμηλή φωνή της μνήμης, με την αναλγησία του γήρατος. Συντροφιά όμως με τις λέξεις, που ανασταίνουν απουσίες. Που κατευνάζουν, δίχως να αγνοούν, τον φόβο του θανάτου. «Ό,τι μου λείπει με προστατεύει από εκείνα που θα χάσω».

Τριγυρισμένη αναστάσιμες εκδοχές ζωής, η Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ, μας ανοίγει τα δωμάτια της ψυχής της, εκεί όπου κατοικούν δύο αχώριστα πλάσματα: ο έρωτας και το ποίημα.

«Λέω “ευχαριστώ” στη ζωή για ό,τι εξακολουθεί να μου δίνει, παρότι δεν περιμένω πια τίποτα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/08/2023**

Το ευχαριστώ σου Κατερίνα καταλαγιάζει τον φόβο του θανάτου. Η ποίησή σου, έχει ένα μοναδικό τρόπο να διαστέλλει τον χρόνο και να χαρίζει μέλλον σε μια μικρή ταπεινή στιγμή. Θα πω το ίδιο και για το βλέμμα και για τις σιωπές σου. Και το τραγουδάκι με τα κενά που κλείνει τη συνάντησή μας. Μια συνάντηση, που θα θέλαμε να μη τελειώσει ποτέ: «Aσ’ τα τά μαλλάκια σου ανακατωμένα, άστα να…να….να……..».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:20**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**04:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:45**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**05:35**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  
**06:20**  |  **Η ΤΡΕΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΙ ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 33ο:** **«Το απέραντο γαλάζιο της Ιρλανδίας»**

Η **Άνια Μάρεϊ** μαθαίνει για το θαλάσσιο περιβάλλον της Ιρλανδίας. Θα ανακαλύψει τις μεγαλύτερες απειλές, αλλά και τις λύσεις που προτείνουν οι επιστήμονες και οι κοινότητες που μάχονται για την υγεία των ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Ένα άσχημο όνειρο ήταν και πέρασε»**

Το Ρομπότ θα χρειαστεί σίγουρα τη βοήθεια των φίλων του!

Όχι μόνο ονειρεύεται αλλά έχει αρχίσει να βλέπει και άσχημα όνειρα.

Δηλαδή ένα άσχημο όνειρο που μοιάζει τόσο ζωντανό!

Τι θα κάνουν οι τέσσερις φίλοι για να τον βοηθήσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 23ο:** **«Στο υπνοδωμάτιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Ξενοδοχείο»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 35ο: «Το ταξί του Πάπα Ντιόπ»**

**Επεισόδιο 36ο: «Το κοιμισμένο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 40ό: «Πυγολαμπίδες, Ποταμός Σελανγκόρ-Μαλαισία»**

**Επεισόδιο 41ο: «Πόλη των Πειρατών, Τζαμάικα»**

**Επεισόδιο 42ο: «Υδροσίφωνες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

**Eπεισόδιο 13ο: «Γερμανία: Άντριαν – Το πινγκ πονγκ μου δίνει χαρά»**

Ο **Άντριαν** είναι έντεκα ετών και παίζει πινγκ πονγκ τα τελευταία τρία χρόνια. Αν και νέος στο άθλημα, σημειώνει πολλές επιτυχίες χάρη στο ταλέντο του. Ίνδαλμα του Άντριαν είναι ο **Τίμο Μπολ,** ο καλύτερος Γερμανός παίκτης πινγκ πονγκ όλων των εποχών. Θα καταφέρει άραγε να τον γνωρίσει από κοντά στο Πρωτάθλημα Πινγκ Πονγκ της Δυτικής Γερμανίας, στο οποίο ο Άντριαν συμμετέχει για πρώτη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films en Vrac

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 3ο: «Λύκος: αυτό το θαλάσσιο θηλαστικό» (Seagoing wolves)**

Ο λύκος της Βρετανικής Κολομβίας κατακτά το νερό, το ψάρεμα και το κολύμπι.

Σύμφωνα με πολλούς ειδικούς, βρίσκεται στο πρώτο στάδιο μιας διαδικασίας που θα μπορούσε να τον μετατρέψει σε θαλάσσιο θηλαστικό. Πριν μπορέσει να γίνει, όμως, μια τροποποίηση της ανατομίας μέσω της φυσικής επιλογής, παρατηρούμε την έξυπνη τροποποίηση του τρόπου ζωής των λύκων.

Μια αλλαγή που γίνεται με τρόπο καιροσκοπικό και φαίνεται να αποδεικνύει πώς οι λύκοι αντιλαμβάνονται τον κόσμο που τους περικλείει και τις λύσεις που μπορούν να βρουν για να επιζήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Αδράττοντας τη μέρα στην Ισλανδία» (Seasoning the day in Iceland)**

Ο σεφ **Gunnar Karl** του εστιατορίου Dill στο Ρέικιαβικ προκαλεί τον **Ντέιβιντ Μόσκοου** να φτιάξει ένα παραδοσιακό ισλανδικό πιάτο με μπακαλιάρο του Βόρειου Ατλαντικού.

Έτσι, ο Ντέιβιντ κατευθύνεται στα Δυτικά Φιόρδ για να μάθει πώς φτιάχνεται το θαλασσινό αλάτι και ένα κοκτέιλ από χυμό σημύδας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κυδώνι»**

Το **κυδώνι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Ο σεφ **Βασίλης Καφαλούκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα με κυδώνια, καρότα και μανούρι και τάρτα με κυδώνια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα ελαφρύ σνακ με κυδώνια για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

Ο γεωπόνος **Ανδρέας Βασιλακόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των κυδωνιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τα θρεπτικά συστατικά που περιέχει το κυδώνι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό!

Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.

Τι θα γίνει όμως όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του, στον θησαυρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο» & Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι» & Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων» & Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Σχεδιασμός για μια ζωή»**

Η κλίμακα και η ταχύτητα με την οποία εξάγουμε πεπερασμένους πόρους για την παραγωγή, την κατανάλωση και την απόρριψη αγαθών, έχει οδηγήσει σε μια περιβαλλοντική καταστροφή που πλέον δεν μπορεί να αγνοηθεί.

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει πώς μπορεί η Ιρλανδία να περάσει σε μια κυκλική οικονομία, όπου εξαλείφουμε τα απόβλητα και παρατείνουμε τον κύκλο ζωής των προϊόντων όσο το δυνατόν περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γέννηση του Ιησού»**

Το τέταρτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Βηθλεέμ, στη Ναζαρέτ, στην Κανά και στη Μόσχα.

Αφηγείται την ιστορία της γέννησης του Ιησού και των πρώτων ετών της ζωής του.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών, προσεγγίζεται το θέμα θαύματος τόσο στη θρησκεία όσο και στη λογοτεχνία.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΟΡΚΙΣΤΕΙΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, βασισμένη στο βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Καραμπατσάκη «Ορκίζομαι να πω την αλήθεια», παραγωγής 1986 - 1987**

Σειρά αυτοτελών επεισοδίων, που εκτυλίσσεται σε αίθουσα δικαστηρίου και πραγματεύεται την εκδίκαση κωμικών υποθέσεων.

**Eπεισόδιο 24ο: «Πώς να χάσετε τη μνηστή σας»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Βίνα Ζούρα, Κάρολος Παυλάκης, Μιχάλης Δεσύλλας, Τζόυ Μιχαηλίδου

**Υπόθεση:** Στο επεισόδιο αυτό, ο φιλάσθενος Παρασκευάς κατηγορεί τον Μάρκο ότι τον τρομάζει εσκεμμένα σε ό,τι αφορά στην υγεία του και πως ο απώτερος σκοπός του είναι να του κλέψει την Καιτούλα, τη μνηστή του.

Προκειμένου να στηρίξει τις κατηγορίες του, αφηγείται στο δικαστήριο διάφορα περιστατικά. Τελικά, αποδεικνύεται ότι ο Παρασκευάς είναι «κατά φαντασίαν ασθενής», γεγονός που επιβεβαιώνει και η Καιτούλα.

**Eπεισόδιο 25ο (τελευταίο): «Σημειώσατε Χ»**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Νικολαΐδης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Θάνος Χρυσοβέργης

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Παίζουν:** Γιάννης Μιχαλόπουλος, Ελένη Φιλίνη, Κάτια Αθανασίου, Τρύφων Παπουτσής, Τούλα Σπινέλη

**Υπόθεση:** Στο επεισόδιο αυτό παρουσιάζεται η δικαστική διαμάχη του ζεύγους Χρυσοστόμου. Ο σύζυγος κατηγορεί τη γυναίκα του ότι τον έδειρε κατά τη διάρκεια ενός ποδοσφαιρικού αγώνα, ενώ η ίδια υποστηρίζει πως πίστευε ότι διατηρούσε σχέση με άλλη γυναίκα και χρησιμοποιούσε ως άλλοθι την αγάπη του για το ποδόσφαιρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καημοί στη φτωχογειτονιά»**

**Δραματική ηθογραφία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία:** Ρένα Γαλάνη

**Σενάριο:** Γιώργος Βρασιβανόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος

**Μουσική σύνθεση:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Άννα Ιασωνίδου, Βασίλης Μαυρομάτης, Νανά Σκιαδά, Γιώργος Φόρας, Νίτσα Τσαγανέα, Νατάσα Αποστόλου, Νάσος Κεδράκας, Καίτη Θεοχάρη, Αρτέμης Μάτσας, Μισέλ Πολλάτος, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Ξύδης, Γιάννης Φύριος, Β. Παπαχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες των ενοίκων των δωματίων μιας γραφικής αυλής παλιάς αθηναϊκής φτωχογειτονιάς.

Παρακολουθούμε τις ζωές των ενοίκων που αποτελούν αντιπροσωπευτικούς και χαρακτηριστικούς τύπους της εποχής.

Διάφορες σπιτονοικοκυρές, μοντέρνοι νέοι και νέες, ένας ονειροπαρμένος ποιητής και, τέλος, μια ρομαντική κορασίδα που γοητεύεται από έναν όμορφο ηθοποιό, αλλά τελικά παντρεύεται έναν καλό και εργατικό νέο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 64o.** Όλο το χωριό μένει εμβρόντητο όταν μαθαίνει για το σχέδιο της Χούλια να φύγει. Μη θέλοντας να αφήσουν μία από τις πιο αγαπημένες τους γειτόνισσες να φύγει, όλοι συνδράμουν για να τη βοηθήσουν να ξεπληρώσει το χρέος προς τη μητέρα της. Η στοργή αποδεικνύεται ότι δεν είναι αποδεκτή προσφορά για την Ντιάνα.

Και η Κάρμεν σχεδιάζει να φύγει, αλλά για πολύ διαφορετικούς λόγους. Εκείνη και ο αγαπημένος της Κίρος σχεδιάζουν κάθε βήμα της απόδρασης, μερικά από τα οποία είναι ιδιαίτερα επώδυνα, όπως το να προδώσει τον Βίκτορ ή να δηλώσει μια αγάπη που δεν αισθάνεται. Ο Άνχελ και η Ινές σκέφτονται επίσης, να κλεφτούν, επειδή η ασταθής ψυχολογική κατάσταση της Αλίθια τους κάνει να φοβούνται ότι μπορεί να αποκαλύψει το μυστικό τους αν δεν κινηθούν γρήγορα.

**Επεισόδιο 65o.** Η Χούλια έχει τελειώσει με το πακετάρισμα και είναι έτοιμη να αποδεχτεί την ήττα της, αφού δεν κατάφερε να ξεπληρώσει τη μητέρα της. Καθώς όμως αποχαιρετά την πόλη, μαθαίνει ότι κάποιος έστειλε στην Ντιάνα μια επιταγή για να εξοφλήσει το χρέος της. Χωρίς να ξέρει πώς, η Χούλια είναι πλέον η μοναδική ιδιοκτήτρια του εργαστηρίου και δεν θα μπορούσε να είναι πιο ευτυχισμένη. Τότε ανακαλύπτει τον λόγο που αισθάνεται μια έλλειψη ενέργειας τις τελευταίες μέρες. Στο μεταξύ, η Μαρία ανησυχεί επειδή η Κλόε δεν απαντάει στα μηνύματά της εδώ και καιρό. Στην αρχή ανησυχεί ότι είναι θυμωμένη μαζί της, αλλά αποδεικνύεται ότι είναι κάτι ακόμα χειρότερο: Η Κλόε σχεδιάζει ένα ταξίδι για να δει τον Ντάνι στη Μαδρίτη.
Στην Αφρική, ο Άνχελ και η Ινές ανησυχούν ότι η Αλίθια μπορεί να μιλήσει σε κάποιον για τη σχέση τους. Αν το κάνει, οι πιθανότητες να είναι μαζί θα χαθούν. Όμως ένα ακόμη γεγονός-ορόσημο θα συμβεί στην αποικία. Πρόκειται για τη δεξίωση αρραβώνων του Βίκτορ και της Κάρμεν. Η Κάρμεν και ο Κίρος συνεχίζουν να καταστρώνουν το σχέδιό τους να φύγουν από τη Γουινέα κατά τη διάρκεια της γιορτής. Θα φτάσει ο Κίρος εγκαίρως για να αποφύγει τη σύλληψη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ - ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ (Ε)**  
*(SOPHIA LOREN, A SPECIAL DESTINY /* *SOPHIA LOREN, UNE DESTINEE PARTICULIERE)*
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Julia Bracher

Έχει πολύ μακριά μύτη, πολύ μεγάλο στόμα, πολύ ανοικτούς γοφούς, πολύ σκούρο δέρμα, είναι πολύ ψηλή και έχει πολύ ελεύθερο πνεύμα: η **Σοφία Λόρεν** είναι η επιτομή της υπερβολής.

Ως μητέρα ή ως ιερόδουλη, ως ατίθαση χορεύτρια ή ως συντετριμμένη Μαντόνα, είναι μια πολυδιάστατη ηθοποιός.

Το πεπρωμένο της αντανακλά το ανάστημά της, είναι δηλαδή εντυπωσιακό.

Από τους δρόμους της Νάπολης μέχρι την Τσινετσιτά και αργότερα το Χόλιγουντ, η Σοφία Λόρεν θα γίνει το πρόσωπο της Ιταλίας και ένας ζωντανός θρύλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Φτάσαμεε!...»**

**Μουσική κωμωδία, παραγωγής 2004**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Υψηλάντη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καψούρος

**Μουσική:** Γιώργος Φακανάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κατερίνα Τσιώλη

**Ενδυματολόγος:** Λίνα Μότσιου

**Ντεκόρ:** Γιώτα Πούλου

**Μακιγιάζ:** Μάγδα Δήμου, Βάσω Βούτσα

**Χορογράφος:** Ειρήνη Χρόνη

**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Δανάη Αναγνωστίδου, Κατερίνα Τσιώλη

**Ήχος:** Πάνος Παναγιωτίδης

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης

**Μοντάζ:** Κώστας Ιορδανίδης

**Παραγωγή:** ΘΑΛΑΣΣΑ Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., NOVA

**Παίζουν:** Γιάννης Ζουγανέλης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Μάκης Κοντιζάς, Κώστας Μπέκος, Δημήτρης Μπέκος, Νίκος Μπέκος, Βαλάντης Μπέκος, Νίκος Σούτας, Ταμίλα Κουλίεβα, Κωνσταντίνα, Χρήστος Τσάγκας, Πάνος Σκουρολιάκος, Αργύρης Μπακιρτζής, Πέτρος Σπέντζος, Δημήτρης Λάμπρου, Νίκος Μπιακής, Τάσος Κοντραφούρης, Νίκη Αναστασίου, Χριστόφορος Ζαραλίκος, Περικλής Τσαμαντάνης, Φίλιππος Βασιλόπουλος, Γιάννης Βασιλόπουλος, Γιάννης Σαλέας, Παναγιώτα Βασιλοπούλου, οι μικρούλες Μαρία και Αλεξάνδρα Μπέκου, ο μικρός Νίκος Γεωργίου

**Συμμετέχουν:** Ελένη Φιλίνη, Άννα Παναγιωτοπούλου

**Παίζουν μουσική τα συγκροτήματα των** Μανώλη Δημητριανάκη, Δημήτρη Κοντογιαννίδη, Χάρη Κωστόπουλου **Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Αύγουστος στη Λιβαδειά. Το περίφημο νυχτερινό κέντρο «The River» του Μίμη, χρειάζεται επειγόντως ορχήστρα, αφού το μεγάλο συνέδριο Ελληνοαμερικανών Ομογενών έχει ήδη αρχίσει στους Δελφούς.

Πριν καλά - καλά ξημερώσει, μουσικά συγκροτήματα απ’ όλη την Ελλάδα καταφτάνουν για να πάρουν τη δουλειά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Souls All Unaccompanied»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τελτζίδης

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης, Κάτια Παπαϊωάννου

**Εxecutive producers:** Γιώργος Φρέντζος, Χρήστος Πυθαράς

**Παραγωγός:** Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιώργος Τελτζίδης, Δημήτρης Ζάχος

**Διευθύνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Ελένη Βαρδαβά

**Ενδυματολόγος:** Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Μακιγιάζ:** Βασιλική Γιολάντα Κήτα

**Ηχολήπτης:** Κωστής Κουτελιδάκης

**Sound Design:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μοντάζ:** Φαίδων Γκρέτσικος

**Color Correction, Noise & Grain:** Παναγιώτης Πατσιαούρας

**Μουσική:** Άκης Καπράνος

**Διεύθυση παραγωγής:** Χρήστος Πυθαράς

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Αμπατζής

**Σκριπτ:** Βαγγελιώ Σουμέλη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ (Πρόγραμμα Microfilm) & Long Shot Films

**Συμπαραγωγή:** Νoise n Grain

**Διάρκεια:**24΄

**Παίζουν:** Κάτια Παπαϊωάννου, Τζουβάνι Γκούιργκους (Jouvany Guirguis), Μελάντ Νασίντ, Σύρμω Κεκέ, Στέλλα Βογιατζάκη, Βαγγέλης Ευαγγελινός, Αγγελική Γκίκα, Φαίδων Γκρέτσικος, Χρήστος Χαλίλογλου, Κώστας Χαλίλογλου, Ζωή Κολλάτου, Αντρέας Παύλου

**Υπόθεση:** Ο Μπαχάρ είναι ένας δωδεκάχρονος φιλοξενούμενος σε ξενώνα για ασυνόδευτους ανήλικους πρόσφυγες.

Η Κάτια, μια πρώην κατάδικος, εργάζεται εκεί ως φροντίστρια και προσπαθεί να βάλει τη ζωή της σε τάξη.

Όταν τα πράγματα ζορίζουν για τον Μπαχάρ, η Κάτια θα είναι δίπλα του.

**Βραβεία-Φεστιβάλ:** Βραβείο Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών Δράμας 2022 (Τζουβάνι Γκούιργκους),

Φεστιβάλ Corck Ιρλανδίας, IFSAK International Short Film Τουρκίας, New Films Festival Πορτογαλίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Νομίζω σημαντικότερη αφορμή για να στηθεί αυτή η ταινία ήταν η θέλησή μου να συνεργαστώ με την Κάτια Παπαϊωάννου, τόσο στο σενάριο όσο και στη συνέχεια στο γύρισμα, μια και είναι μια καλλιτέχνις που εκτιμώ βαθύτατα. Σε κάθε ταινία μου προσπαθώ να πειραματίζομαι με την αφήγηση και να εξερευνώ νέες τεχνικές.

Στη συγκεκριμένη, ήθελα να υπάρχει μια δομή που να θυμίζει περισσότερο την ανάγνωση διηγήματος και συγκεκριμένα ενός διηγήματος που θα μπορούσε να έχει γράψει ο Μπρις Ντ' Τζ. Πάνκεϊκ, ο οποίος λειτούργησε ως πυξίδα στο ύφος και στην ανάπτυξη της ιστορίας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Άνεσις** και βλέπει το θεατρικό έργο **«Οικόπεδα με θέα»** του βραβευμένου Αμερικανού συγγραφέα **Ντέιβιντ Μάμετ.**

Οι **Γιάννης Μπέζος, Άρης Λεμπεσόπουλος** και **Μάκης Παπαδημητρίου** μοιράζονται με τη Λένα Αρώνη στιγμές από τις πρόβες τους και σκέψεις του ενός για τον άλλον ως προς τη συνεργασία τους.

Μία ξεχωριστή συνάντηση γεμάτη χιούμορ και αυθεντικότητα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Σπιρτόκουτο»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Οικονομίδης

**Σενάριο:** Γιάννης Οικονομίδης, Λένια Σπυροπούλου

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Χωριανόπουλος

**Μουσική:** Βασίλης Μιχαηλίδης

**Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γεωργία Δεμίρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/08/2023**

**Παραγωγή:** Cassandra Films, Strada Productions, X-Rated Films, Kino, Max Productions, Studio ERA, Νίκος Τσάγκαρης, Σπύρος Κόκκας, με την ενίσχυση του ΕΚΚ

**Παίζουν:** Ερρίκος Λίτσης, Ελένη Κοκκίδου, Κώστας Ξυκομηνός, Γιάννης Βουλγαράκης, Αγγελική Παπούλια, Ιωάννα Ιβανούδη, Σταύρος Γιαγκούλης, Σεραφίτα Γρηγοριάδου

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Το οικογενειακό μακελειό με πρωταγωνιστή τον Δημήτρη, ιδιοκτήτη καφετέριας, δεν αργεί να ξεσπάσει και μέσα σε μία μέρα όλα τινάζονται στον αέρα.
Το διαμέρισμα στον Κορυδαλλό μετατρέπεται σε πεδίο μάχης, η βία χτυπάει κόκκινο, τα πρόσωπα μπαινοβγαίνουν στο «σπιρτόκουτο».
Η σύζυγος Μαρία, τα παιδιά, όλοι εναντίον όλων και στη μέση ο φωνακλάς πάτερ-φαμίλιας.
Καθώς έρχεται η νύχτα, η «αγία ελληνική οικογένεια» διαλύεται.

**Βραβεία - Φεστιβάλ**

· Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου 2003

· Συμμετοχή Montreal World Film Festival 2003

· Συμμετοχή Pusan International Film Festival 2003

· Συμμετοχή International Film Festival of India New Delhi 2003

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**04:20**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**05:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**06:10**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Σχεδιασμός για μια ζωή»**

Η κλίμακα και η ταχύτητα με την οποία εξάγουμε πεπερασμένους πόρους για την παραγωγή, την κατανάλωση και την απόρριψη αγαθών, έχει οδηγήσει σε μια περιβαλλοντική καταστροφή που πλέον δεν μπορεί να αγνοηθεί.

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει πώς μπορεί η Ιρλανδία να περάσει σε μια κυκλική οικονομία, όπου εξαλείφουμε τα απόβλητα και παρατείνουμε τον κύκλο ζωής των προϊόντων όσο το δυνατόν περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**«Ο θησαυρός του Μαυροσκώληκα»**

Οι φίλοι ψάχνουν έναν κρυμμένο θησαυρό!

Και ο μόνος που έχει τον χάρτη του θησαυρού είναι ο Λάμπρος.

Τι θα γίνει όμως όταν ο χάρτης χαθεί; Θα καταφέρει ο Λάμπρος να οδηγήσει τους φίλους του, στον θησαυρό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 24ο:** **«Το πλύσιμο των πιάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα» & Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ» & Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός» & Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 37ο: «Απαγορεύονται οι ελέφαντες»**

**Επεισόδιο 38ο: «Αυτό είναι δικό μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(GO JETTERS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

**Επεισόδιο 43ο: «Πλωτά αγροκτήματα, Μπαγκλαντές»**

**Επεισόδιo 44ο: «Σπήλαια Ποστόινα, Σλοβενία»**

**Επεισόδιo 45ο: «Oμάδα πτήσης ή Ομάδα πτώσης;»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελλάδα – Κερένε, ο χορός μου»**

Η 11χρονη **Κερένε** βρέθηκε από το Κονγκό στην Τήλο, μέσω Τουρκίας.

Στη νέα της -και πιθανόν προσωρινή πατρίδα- το προσφυγόπουλο προσπαθεί να μάθει ελληνικά και να κάνει νέους φίλους.
Ο χορός ξεπερνά τους γλωσσικούς φραγμούς και τη βοηθά να συνδεθεί.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**  

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** Arte France, Les Films en Vrac

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Οι χιμπατζήδες κατακτούν τη σαβάνα» (Chimpanzees conquering the savannah)**

Κάποιες ομάδες χιμπατζήδων από το Μάλι και τη Σενεγάλη εγκατέλειψαν το δάσος και στράφηκαν στη σαβάνα. Για να αντιμετωπίσουν τη ζέστη στο περιβάλλον τους, έχουν μάθει να ξεκουράζονται τις ώρες που έχει πολλή ζέστη κάτω από συστάδες δέντρων και να κάνουν όλοι μαζί μπάνιο στα ποτάμια.

Σ’ αυτό το ασυνήθιστο περιβάλλον, οι χιμπατζήδες του Σαχέλ μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες μιας άνυδρης γης χωρίς πολλά δέντρα.

Η συμπεριφορά τους έχει αρχίσει ήδη να αλλάζει. Πόσο θα αλλάξει, προκειμένου να προσαρμοστούν στη σαβάνα; Αυτό το ερώτημα, αν και υποθετικό, αντηχεί σε μεγάλο βαθμό τη δική μας ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 4ο: «Μπάρμπεκιου στη Νότια Αφρική» (A braai is a braai in South Africa)**

Ο **Ντέιβιντ Χιγκς** είναι ένας από τους πιο γνωστούς Νοτιοαφρικανούς σεφ και στο εστιατόριό του Marble, στο Γιοχάνεσμπουργκ, μαγειρεύει αποκλειστικά πάνω στη φωτιά.

Στη Νότια Αφρική, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** θα κυνηγήσει φακόχοιρο, θα φτιάξει μπίρα από σόργο κι αφού συλλέξει καρπούς και βότανα, θα φτιάξει ένα γεύμα για τον απαιτητικό σεφ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου.

Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το πρώτο μπάνιο»**

Της Σουριγάτας δεν της αρέσει το καλοκαίρι!

Δεν της αρέσει ούτε να πλατσουρίζει όλη μέρα στη θάλασσα ούτε να εξερευνά με τη μάσκα τον βυθό.

Γιατί η Σουριγάτα… δεν ξέρει κολύμπι!

Ποιος θα αναλάβει να μάθει στη Σουριγάτα να κολυμπά;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα» & Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ» & Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός» & Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ένας τόπος για το σπίτι μας»**

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** ερευνά τις κοινωνικές επιπτώσεις που επιφέρει η ύπαρξη ενός εξαιρετικά μεγάλου αριθμού διάσπαρτων, ανεξάρτητων κατοικιών στην ιρλανδική ύπαιθρο και αναζητεί βιώσιμες λύσεις για τα προβλήματα στέγασης της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Η Κοίμηση της Θεοτόκου»**

Το πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στον Γολγοθά, στον Ναό της Αναστάσεως, στη Γεσθημανή, στον τάφο της Παναγίας και στην Παναγία Σουμελά.

Αφηγείται την πορεία προς τη Σταύρωση, τον πόνο της μητέρας, την κοίμηση της Θεοτόκου.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της πίστης και της γνώσης.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Οίκος ευγηρίας»**

Ο Περικλής Χανιώτης (Αλέξανδρος Αντωνόπουλος), ένας σαραντάρης διαζευγμένος δημοσιογράφος, μένει σε μια μονοκατοικία κάπου στου Παπάγου με την καλή μεν, πολύ κτητική δε, μητέρα του Ιουλία (Ντίνα Κώνστα), που του κάνει τη ζωή δύσκολη, χάνοντας τη μνήμη της ή υποκρινόμενη ότι τη χάνει, κανείς δεν ξέρει...

Ως μάννα εξ ουρανού προβάλλει η ιδέα να την πάει, για λίγο καιρό, σε κάποιον καλό οίκο ευγηρίας, για να ξαναπροσπαθήσει με την ευκαιρία της απουσίας της, να ξανακερδίσει την πρώην γυναίκα του Χριστίνα (Φωτεινή Μπαξεβάνη).

Ύστερα από άκαρπες συζητήσεις για το κόστος της υπόθεσης με τον πλούσιο, γαλίφη, αλλά αδιάφορο αδελφό του Μιλτιάδη (Ταξιάρχης Χάνος), το επιχειρεί και για πρώτη φορά στη ζωή του νιώθει ελεύθερος!

Άλλες οι βουλές όμως της Ιουλίας που, έπειτα από παραμονή πέντε ωρών και αφού διέλυσε το νευρικό σύστημα της προϊσταμένης του οίκου ευγηρίας, επιστρέφει θριαμβευτικά στο σπίτι της...

Τι γίνεται όταν οι γονείς αρχίζουν να γερνούν; Όταν αλλάζουν οι ρόλοι και το παιδί γίνεται γονιός και ο γονιός... παιδί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**17:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η προσφυγοπούλα»**

**Δράμα, παραγωγής** **1938**

**Σκηνοθεσία:** Τόγκο Μιζράχι (Togo Mizrahi)

**Σενάριο:** Τόγκο Μιζράχι - Δημήτρης Μπόγρης

**Μουσική:** Κώστας Γιαννίδης

**Παίζουν:** Σοφία Βέμπο, Μάνος Φιλιππίδης, Αλίκη Βέμπο, Τάκης Μιζατζής, Τούλα Ανζή, Νέλλη Μαζλουμίδη, Μαρίκα Αγγελοπούλου, Γιάννης Σαμαρτζής, Καλογερόπουλος, Βασιλόπουλος, Σταύρος Πλέσσας

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ένας πλούσιος άντρας, ο Λουκάς, ζει ευτυχισμένος με τη γυναίκα του, προσφυγοπούλα από τον Καύκασο, και την κόρη τους. Όταν τους επισκέπτεται ένας ξάδερφός του, συνοδευόμενος από μια γοητευτική γυναίκα, ο οικογενειάρχης θα πέσει στην παγίδα του πανούργου ξαδέρφου και θα εγκαταλείψει τη γυναίκα του. Εκείνη θα φύγει, παίρνοντας μαζί και την κόρη τους, και θα γίνει τραγουδίστρια. Ο Λουκάς, αφού υποστεί τον εκβιασμό του εξάδελφού του και του δώσει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό, θα αναζητήσει τη γυναίκα του, και θα της ζητήσει να τον συγχωρέσει και να γυρίσει κοντά του.

Η ταινία γυρίστηκε σε στούντιο του Καΐρου, ενώ τα εξωτερικά γυρίσματα έχουν γίνει στην Ελλάδα (Αθήνα, Μετέωρα κ.ά.). Παιζόταν διαρκώς μέχρι το 1950! Πρόκειται για την τέταρτη από τις πέντε ομώνυμες ταινίες, η πρώτη της Σοφίας Βέμπο, που γνώρισε μεγάλη εμπορική επιτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 66ο.** Η Χούλια προσπαθεί να συμβιβαστεί με την ιδέα της εγκυμοσύνης της, όταν η Ντιάνα εμφανίζεται απροειδοποίητα, με την προοπτική να μείνει μαζί της για μερικούς μήνες, επειδή ανακαινίζει το σπίτι τους. Ακόμα μια επιπλοκή για τη Χούλια, η οποία δεν θέλει να μάθει κανείς ακόμη για την εγκυμοσύνη της. Η Μαρία καταφέρνει να εμποδίσει την Κλόε να πάει στη Μαδρίτη για να δει τον Ντάνι.

Στην αποικία, ο Βίκτορ και η οικογένειά του περιμένουν με αγωνία την απάντηση της Κάρμεν στην πρότασή γάμου που της έχει κάνει. Η Αλίθια είναι έτοιμη να μιλήσει στον Βεντούρα για τη σχέση της Ινές και του Άνχελ, αλλά ο επιχειρηματίας, αγνοώντας τι συμβαίνει, επιμένει ότι μπορεί να καταφέρει η Αλίθια και ο Άνχελ να γίνουν ξανά ζευγάρι. Η Αλίθια τον εμπιστεύεται και αποφασίζει να μην μιλήσει, αλλά δεν ξέρει πόσο καιρό μπορεί να κρατήσει κλειστό το στόμα της.

**Επεισόδιο 67ο.** Μετά την αποκάλυψη της εγκυμοσύνης της, η Χούλια έχει πολλά να αντιμετωπίσει. Να ενημερώσει τον Σέρχιο ότι θα γίνει πατέρας, να το κρύψει από τη μητέρα της για να μην την τρελάνει, να εξηγήσει στον Τίρσο γιατί τον απέρριψε. Αλλά δεν είναι έτοιμη να τα αντιμετωπίσει όλα αυτά, οπότε αποφασίζει, με τη βοήθεια της Ελένα, να πάρει τα πράγματα σιγά-σιγά. Αυτό θα αποδειχθεί δύσκολο -η Ντιάνα έχει αρχίσει να ψάχνει, από τη στιγμή που έφτασε. Στο μεταξύ, η Μαρία έχει ολοένα και περισσότερες αμφιβολίες για το αν πρέπει να συνεχίσει να μιλάει στην Κλόε ως Ντάνι.

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Βίκτορ αρραβωνιάζονται. Προς μεγάλη απογοήτευσή της, τα νέα έχουν εξαπλωθεί σε όλη την αποικία. Αλλά τα πράγματα γίνονται ακόμα χειρότερα, όταν ο Βίκτορ την πείθει να ανακοινώσουν οι ίδιοι τον αρραβώνα τους σε όλους τους εργάτες, συμπεριλαμβανομένου του Κίρος. Ο Άνχελ λέει στην Ινές ότι η Πατρίθια βρήκε μια μεταξωτή κάλτσα στον χαρτοφύλακά του. Ο Άγγελος ξέρει ότι η μητέρα του δεν θα σταματήσει μέχρι να ανακαλύψει την ταυτότητα της ιδιοκτήτριας. Τι θα συμβεί αν ανακαλύψει ότι ανήκει στην Ινές;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ – Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ (Ε)** 

*(BARDOT, REBEL WITH A CAUSE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Το 1973, στο απόγειο της δόξας της, η **Μπριζίτ Μπαρντό** εγκατέλειψε τον κινηματογράφο για να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά σε έναν αγώνα: την **προστασία των ζώων.**

Ένα ντοκιμαντέρ που  ανατρέχει στην καριέρα της διάσημης ηθοποιού, η οποία έφερε επανάσταση στην εικόνα της γυναίκας  και μας βοηθάει να κατανοήσουμε τον χαρακτήρα της μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις.

Για πρώτη φορά, η ίδια η Μπριζίτ Μπαρντό μιλά γι’ αυτήν τη συναρπαστική αλλά γεμάτη δοκιμασίες αφοσίωσή της στον αγώνα για την προστασία των ζώων, ο οποίος παραμένει πάντα επίκαιρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ» (Road to La Paz / Camino a La Paz)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ολλανδίας-Γερμανίας 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρανσίσκο Βαρόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, Ερνέστο Σουάρεζ, Ελίσα Καρικάχο, Μαρία Κανάλε, Φράνκα Γκάλο

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Οι καλύτερες ταινίες δρόμου είναι αυτές στις οποίες, εκτός από τους ήρωες, οι θεατές κάνουν παράλληλα ένα δικό τους ταξίδι.

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ»** αφηγείται το ταξίδι ενός ηλικιωμένου μουσουλμάνου που ζητεί από έναν «ερασιτέχνη» ταξιτζή (Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, «Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας»), να τον οδηγήσει με το παλιό του Ρeugeot, από το Μπουένος Άιρες μέχρι το Λα Παζ, απ’ όπου φιλοδοξεί να ταξιδέψει ώς τη Μέκκα.

Ένα ταξίδι ενδοσκόπησης αλλά και αργοπορημένης ενηλικίωσης για όσους προσπάθησαν να την αποφύγουν αλλά εκείνη τους περίμενε στην πιο απρόσμενη στροφή της ζωής τους.

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής– Χάλκινος Αλέξανδρος στο 56ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2023) (Ε)** 
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Πέλη Γαλίτη-Κυρβασίλη»**

 **Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**03:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:05**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ - Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  