**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/08/2023 έως 01/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κροατία: Γκρέγκα, ο ιπτάμενος μουσικός»**

Ο δεκάχρονος **Γκρέγκα** ονειρεύεται να πετάξει με αερόστατο. Για να μαζέψει τα χρήματα που χρειάζονται για την πτήση, παίζει φαγκότο στον δρόμο. Στο πλευρό του στέκονται οι γονείς του, έμπειροι καλλιτέχνες του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  https://program.ert.gr/images/simata/K.png   
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

**Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:05**  |  **ΟΜΑΔΑ ΠΤΗΣΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(GO JETTERS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019-2020**

Σαρώνουν τον κόσμο. Δεν αφήνουν τίποτα ανεξερεύνητο. Είναι η Ομάδα Πτήσης!   
Στην παρέα τους, ο Μονόκερως που τους καθοδηγεί και ο Ανακατώστρας που τους ανακατεύει.  
Ταξιδεύουν με σκοπό είτε να γνωρίσουν καλύτερα τον πλανήτη μας και τις ομορφιές του είτε να σώσουν γνωστά μνημεία και αξιοθέατα από τον Ανακατώστρα και τα χαζομπότ του.

Η εκπληκτική σειρά κινούμενων σχεδίων γεωγραφικών γνώσεων και περιπέτειας έρχεται στην ΕΡΤ να σας μαγέψει και να σας… ανακατέψει!  
Ιδανική για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές που τώρα μαθαίνουν τον κόσμο.

**Επεισόδιο 46ο: «Σημείο Νέμο, Ειρηνικός Ωκεανός»**

**Επεισόδιο 47ο: «Μανάτοι, Φλόριντα - ΗΠΑ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας! Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**     
*(LITTLE MALABAR)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Επεισόδιο 19ο: «Μικρά σωματίδια φωτός»**

Οι αστέρες είναι αυτοί που παράγουν όλο το φως που βλέπουμε στο διάστημα. Το φως ταξιδεύει πάρα πολύ γρήγορα και αντανακλάται στο φεγγάρι και στους πλανήτες.

**Επεισόδιο 20ό: «Η θάλασσα που ήρθε από το διάστημα»**

Το νερό στη Γη το έφεραν μεγάλα βράχια από πάγο. Όταν έλιωσε ο πάγος μετατράπηκαν σε ποτάμια και θάλασσες.

**Επεισόδιο 21ο: «Kουτσό με τους αστεροειδείς»**

Οι αστεροειδείς είναι μεγάλοι βράχοι που ταξιδεύουν γύρω από τον Ήλιο. Όλοι μαζί σχηματίζουν τη ζώνη των αστεροειδών, ανάμεσα στον Άρη και στον Δία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
*(REGGIE IN CHINA)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 2023  (Z)**   
  
**«8η Μέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης,** το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο,** μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και στον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη, που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια;

Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο: «Επιστροφή στο σπίτι» - Β΄ Μέρος (Home again - Part 2)**

Ο γιατρός Μπέικερ ανακαλύπτει ότι κάτι συμβαίνει με τη μορφίνη. Συνειδητοποιεί ότι ο Άλμπερτ πρέπει να την έχει αντικαταστήσει με άχνη ζάχαρη και ζητεί από τον Τσάρλι να δει αν παρουσιάζει συμπτώματα εθισμού.

Ο Τσαρλς ανακαλύπτει τη μορφίνη στο παπούτσι του Άλμπερτ και την επιστρέφει στον γιατρό Μπέικερ. Όταν ο Άλμπερτ πηγαίνει να τη βρει, ο Τσαρλς έρχεται σε σύγκρουση μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη **Νέα Υόρκη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τα βιβλία των Ελλήνων, 1951-2021»**

Ποια βιβλία διάβαζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;

Το **δέκατο** επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** ερευνά τα βιβλία που αγαπούσαν να διαβάζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.

Τα βιβλία που εκδίδονταν και διαβάζονταν σε κάθε δεκαετία μαρτυρούν πολλά για τους ανθρώπους κάθε εποχής και καταγράφουν την εξέλιξη και τις αντιλήψεις της κοινωνίας μας.

Αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που με τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο των αναγνωστικών συνηθειών κάθε εποχής.

**Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:**

**·** Πώς η γενιά του ’30 ακόμα διαβαζόταν μαζικά και τη δεκαετία του ’50.

**·** Πώς οι μεγάλοι Έλληνες συνθέτες έβαλαν την ελληνική ποίηση στο στόμα όλων τη δεκαετία του ’60.

**·** Τα πρώτα best sellers της δεκαετίας του ’80 και η νέα γενιά σπουδαίων Ελλήνων πεζογράφων.

**·** Οι τηλεοπτικές μεταφορές μυθιστορημάτων στη δεκαετία ’90 και η εκδοτική «έκρηξη» της δεκαετίας.

**·** Όλα τα μεγάλα ρεύματα και οι επιδραστικοί συγγραφείς των δύο τελευταίων δεκαετιών που έφεραν τους ανθρώπους στα βιβλιοπωλεία και τους έκαναν να περνούν ώρες διαβάζοντας.

**Στη συγκεκριμένη εκπομπή μιλούν οι: Μιμή Ντενίση** (ηθοποιός, συγγραφέας, σκηνοθέτις), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (ηθοποιός), **Λένα Μαντά** (συγγραφέας), **Μένιος Σακελλαρόπουλος** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ian Rankin** (συγγραφέας), **Μανίνα Ζουμπουλάκη** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας), **Εύα Καραϊτίδη** (εκδότρια του εκδοτικού οίκου «Bιβλιοπωλείον της Εστίας»), **Κατερίνα Καρύδη** (Εκδόσεις Ίκαρος), **Νίνα Ψυχογιού** (Εκδόσεις Ψυχογιός), **Τίνα Μανδηλαρά** (βιβλιοκριτικός, δημοσιογράφος), **Σπήλιος Λαμπρόπουλος** (εμπορικός σύμβουλος, curator).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η μεγάλη ληστεία του καζίνο» (Mélodie en sous-sol / Any Number Can Win)**

**Αστυνομική περιπέτεια, παραγωγής Γαλλίας 1963**

**Σκηνοθεσία:** Ανρί Βερνέιγ

**Σενάριο:** Μισέλ Οντιάρ, Αλμπέρ Σιμονέν, Ανρί Βερνέιγ [βασισμένο στο μυθιστόρημα «The Big Grab» (Η μεγάλη αρπαγή) του Zekial Marko (Ζέκιαλ Μάρκο)]

**Παίζουν:** Ζαν Γκαμπέν, Αλέν Ντελόν, Βιβιάν Ρομάνς, Ζαν Καρμέ, Κάρλα Μαρλιέ, Κλοντ Σερβάλ, Ντόρα Ντολ, Ανρί Βιρλογκέ, Ριτά Καντιγιάκ, Χοσέ Λουίς ντι Βιλαγιόνγκα, Μορίς Μπιρό

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Σαρλ, ένας 60χρονος εγκληματίας καριέρας που μόλις αποφυλακίστηκε, απορρίπτει την πρόταση της συζύγου του για μια ήρεμη ζωή με αξιοπρέπεια στους κόλπους της μπουρζουαζίας.

Βρίσκει τον Φρανσίς, τον νεαρό με τον οποίο μοιράζονταν το κελί, για να τον βοηθήσει σε ένα τελευταίο του χτύπημα: μια στην εντέλεια προσχεδιασμένη ληστεία στο καζίνο των Κανών.

Αλλά η ατυχία και η έλλειψη επαγγελματισμού του Φρανσίς θα κάνουν τα πράγματα δύσκολα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
*(WHEN THE DUST SETTLES)*   
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μια απρόσμενη επίσκεψη κάνει την Τζίντζερ να πάει στην αστυνομία και να πει ό,τι γνωρίζει για την επίθεση»**

Η κατάθεση της Τζίντζερ «αθωώνει» τον Τζαμάλ και στρέφει το ενδιαφέρον σε άλλους υπόπτους.

Τα δραστικά μέτρα της Ελίζαμπεθ αποκαλύπτονται και οι κοντινοί της αγανακτούν.

Ο Τζαμάλ βγαίνει από τη φυλακή, αλλά είναι σεσημασμένος στην κοινότητά του και η οικογένειά του ανησυχεί.

Έτσι, ζητεί βοήθεια από τον Άλμπαν που αποκαλύπτει μια νέα πλευρά του εαυτού του.

Η Μαρί βγαίνει από το νοσοκομείο, αλλάζει και έχει ένα νέο πλάνο για το οποίο η Λουίζ δεν ξέρει τίποτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**«Αφιέρωμα στον Αντώνη Ρεπάνη»**

Δεν ήταν καθόλου δύσκολο να του κολλήσουν ένα παρατσούκλι. Ήταν πάντα μετρημένος, δίκαιος, καλόγνωμος. Δεν κατηγορούσε και δεν ήθελε να στεναχωρεί κανέναν! Οπότε το παρατσούκλι του, επιβεβαίωνε αυτήν ακριβώς τη συμπεριφορά και το ήθος του….Ήταν **«Ο κύριος».**

Ο κύριος **Αντώνης Ρεπάνης.**

Ένας άνθρωπος χαμηλών τόνων, οικογενειάρχης και μεγάλος δεξιοτέχνης της κιθάρας. Άλλωστε, πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά όταν από μικρός έπαιζε κιθάρα δίπλα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση και αργότερα στον Βασίλη Τσιτσάνη;

Κάθε στιγμή είχε στο πλάι του, την κιθάρα του. Όταν είχε έμπνευση την άρπαζε για να μετατρέψει τη σκέψη του σε νότες. Αν δεν το κατάφερνε μέσα σε λίγη ώρα, σταματούσε. Αυτό ήταν το κριτήριο για το αν ένα τραγούδι ήταν ώριμο να γεννηθεί ή όχι.

Ίσως εξαιτίας αυτής της μετριοπάθειας, το έργο του μέχρι σήμερα δεν έχει αναδειχθεί σε όλο του το μεγαλείο και ο ίδιος, πιθανόν, να μην έχει πάρει τη θέση που του αξίζει στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Έχοντας κατά νου αυτό το γεγονός, αλλά και αισθανόμενοι την ευθύνη απέναντι σε κάθε σπουδαίο μουσικό, στιχουργό και συνθέτη, η έμπειρη δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** δημιουργούν ένα **αφιέρωμα στον Αντώνη Ρεπάνη,** έχοντας την τιμή να φιλοξενήσουν στην εκπομπή τη σύζυγό του **Μαρία** και τον γιο του **Μανώλη.**

Οι αναμνήσεις τους φωτίζουν άγνωστες πτυχές της ζωής του μεγάλου τραγουδοποιού, την ίδια στιγμή που οι αναζητήσεις του ιστορικού ερευνητή **Κώστα Μπαλαχούτη** συμπληρώνουν τις αφηγήσεις τους.

Τα τραγούδια του ερμηνεύουν με σεβασμό, ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος,** ο **Διαμαντής Διονυσίου,** ο **Μανώλης Τοπάλης** και η **Ευδοκία.**

Είναι πραγματικά συγκινητικές οι στιγμές που ο Μανώλης Ρεπάνης, αφηγείται στον γιο του Στράτου Διονυσίου, Διαμαντή, την αγάπη, τη φιλία και τον αλληλοσεβασμό που συνέδεαν τους γονείς τους, ενώ για πρώτη φορά ο Χρήστος Νικολόπουλος συνοδεύει τον Διαμαντή με το μπουζούκι του, συμπληρώνοντας «το καρέ» της οικογένειας Διονυσίου.

«Ο παλιατζής», «Θυσιάστηκα», «Η Διπρόσωπη», «Γιατί γλυκιά μου κλαις», «Ανεβαίνω σκαλοπάτια», είναι μερικά μόνο από τα τραγούδια, που με πολλή αγάπη θα ερμηνεύσουν οι καλλιτέχνες οι οποίοι τιμούν με την παρουσία και τη συμμετοχή τους το έργο του Αντώνη Ρεπάνη.

Το **Σάββατο 26 Αυγούστου 2023, «Η Αυλή των χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2,** μέσα από μία πολύ δύσκολη επιλογή τραγουδιών θα παρουσιάσει μερικά από τα ομορφότερα τραγούδια του Αντώνη Ρεπάνη.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Μανώλης Κόττορος** (βιολί), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Άκης Σακελλαρίου»**

Ο ηθοποιός **Άκης Σακελλαρίου** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η ζωή είναι στιγμές».**

Μια συνάντηση με έναν βαθιά σπουδασμένο και καταξιωμένο καλλιτέχνη, που υπηρετεί πάνω από τριάντα χρόνια όλα τα είδη υποκριτικής με εξαιρετική επιτυχία.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**02:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
**03:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022-2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ (Ε)**

*(FROM ICE TO FIRE: THE INCREDIBLE SCIENCE OF TEMPERATURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** (Helen Czerski) ξεκινά για ένα μοναδικό ταξίδι στην κλίμακα των ακραίων θερμοκρασιών, εκεί όπου οι καθημερινοί νόμοι της Φυσικής καταρρίπτονται και ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος, γεμάτος από επιστημονικές δυνατότητες και προοπτικές.

**Eπεισόδιο 2ο: «Θερμοκρασία για ζωή» (A Temperature for Life)**

Η φυσικός δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ερευνά τη στενή ζώνη θερμοκρασίας που οδήγησε στην ύπαρξη ζωής στη Γη.

Αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε η ζωή σ’ ένα δραματικό μέρος, όπου η ζέστη συναντά το κρύο, και πώς κάθε έμβιο ον στη Γη βασίζεται στη θερμοκρασία για την επιβίωσή του.

Φανερώνει την εντυπωσιακή μηχανική της Φύσης που ανέπτυξαν τα ζώα για να διατηρούν το σώμα τους στην κατάλληλη θερμοκρασία.   
Και γίνεται μάρτυρας της αξιοθαύμαστης χειρουργικής επέμβασης που χρησιμοποιεί τη θερμοκρασία για να ωθήσει το ανθρώπινο σώμα στα όρια ζωής και θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**Με την** **Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Παναγία η Χοζοβιώτισσα: Το άνθος της ερήμου»**

Τα **«Φωτεινά μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στην έρημο της **Ιουδαίας,** επισκέπτονται τη **Λαύρα του Χοζεβά,** που βρίσκεται χτισμένη στην πλαγιά μιας άγριας χαράδρας.

Η μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. από μία ομάδα ασκητών, που διαμόρφωσαν τα κελιά τους μέσα στους βράχους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

Τον 6ο αιώνα έρχεται στους Αγίους Τόπους ένας μοναχός από την **Κύπρο,** για να προσκυνήσει τα Πανάγια Προσκυνήματα και στη συνέχεια να βρει τόπο να ασκητέψει. Ήταν ο **Όσιος Γεώργιος.**

Επισκέπτεται το μοναστήρι και παραμένει σ’ αυτό. Το αναδιοργανώνει, με αποτέλεσμα η μονή να γνωρίσει ημέρες ακμής. Το μοναστήρι, σήμερα, αποτελεί μια πνευματική όαση στην καρδιά της ερήμου για κάθε προσκυνητή.

Στις αρχές του 9ου αιώνα, οι πατέρες του Χοζεβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το μοναστήρι λόγω των επιδρομών των Αράβων. Μαζί τους παίρνουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και τη μεταφέρουν στο νησί της **Αμοργού.** Είναι η εικόνα της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας.**

Στο επεισόδιο αυτό, το **Μοναστήρι της Παναγίας στην Αμοργό** είναι ο δεύτερος σταθμός που επισκέπτονται τα «Φωτεινά μονοπάτια».

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβά, **αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος,** καθώς και ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Χοζοβιώτισσας Αμοργού, **πατήρ Σπυρίδων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ηλικιωμένα ζώα, Γιώργος Καραμίχος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι **αφιερωμένο στα ηλικιωμένα ζώα.**

Η **Μάρθα Αθανασίου** και ο **Διονύσης Τσαντίνης,** ιδρυτικά μέλη του **SCARS,** αλλά και δύο δραστήριες εθελόντριες του **Stray Gr,** η **Φωτεινή Μποζίνη** και η **Άννα Μαρία Βαρδαξή,** μας μιλούν για την υπέρτατη απόδειξη ανθρωπιάς, που είναι η φροντίδα και η στοργή που μπορούμε να προσφέρουμε σε ένα ζώο που διανύει την τρίτη ηλικία του.

Η συμβίωση με ένα ηλικιωμένο ζώο είναι χαρά. Αλλά και μάθημα. Ένα σπουδαίο μάθημα για όσους, απολύτως συνειδητά και με αίσθημα ευθύνης, προσφέρουν στο ζώο που έχουν υιοθετήσει: μια ασφαλή, ευτυχισμένη ζωή, αξιοπρεπή γηρατειά, και, όταν θα έρθει η ώρα να κλείσει τον κύκλο του, έναν θάνατο χωρίς πόνο και αγωνία.

Οι κτηνίατροι **Ειρήνη Μαυράκη** και **Χρήστος Καραγιάννης** μάς εξηγούν ποια είναι τα συνήθη προβλήματα που παρουσιάζονται στην υγεία και στη συμπεριφορά ενός ηλικιωμένου ζώου.

Τέλος, ο ηθοποιός **Γιώργος Καραμίχος** μάς μιλάει για τον παππούλη - σκυλάκο που υιοθέτησε για να τον γλιτώσει από την ευθανασία και για τον Λουξ που πρόσφατα μπήκε στη ζωή του κι έφερε αυτό που λέει το όνομά του: το φως της άδολης αγάπης.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**12:00** |  **SELFIE RELOADED - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον τέταρτο κύκλο εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Ζαγορά & Τσαγκαράδα»**

Στο **17ο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Ζαγορά** και την **Τσαγκαράδα!**

Αρχίζουμε την περιήγησή μας από την κεντρική πλατεία της **Ζαγοράς** και επισκεπτόμαστε την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, τη Βιβλιοθήκη της Ζαγοράς και το Δημαρχείο.

Συνεχίζουμε στην **Τσαγκαράδα** και ξεκινάμε από την πλατεία της Αγίας Παρασκευής, για να επισκεφτούμε τη Νανοπούλειο Σχολή, την Αχιλλοπούλειο Εμπορική Σχολή και την εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την κεντρική πλατεία της Ζαγοράς και την πλατεία Αγίας Παρασκευής στην Τσαγκαράδα, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στην παραλία της Νταμούχαρης.

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Αντώνη Πολίτη,** υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων του Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου, τον **Χρήστο Μάρτζο,** ιδιοκτήτη του ξενώνα «Ο Χαμένος Μονόκερως», ο οποίος μας μιλά για τις ομορφιές του τόπου που τον έκαναν να μετεγκατασταθεί εδώ και τη **Μαρία Ζαφειρίου** από την Εναλλακτική Εταιρεία Τουρισμού Nature Experience, που μας μυεί στα μυστικά των βοτάνων του Πηλίου.

Στον τελικό γύρο μία σελφοδρομία με κανό στο λιμανάκι της Νταμούχαρης, θα καθορίσει τον αποψινό μας νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Τσαγκαράδα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χορών, από τον **Πολιτιστικό Χορευτικό Όμιλo «Φιλύρα» Δημοτικής Ενότητος Μουρεσίου,** ανακοινώνουμε τη νικήτρια του σημερινού επεισοδίου.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;

Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 25ο: «Ταξί» & Επεισόδιο 26ο: «Παραλία» & Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες» & Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες» & Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μικρός δραπέτης»**

**Δράμα, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης

**Φωτογραφία:** Μάρκος Δεφιλίππου

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μακιγιάζ:** Νίκος Ξεπαπαδάκος

**Τραγούδι:** Γιάννης Πουλόπουλος, Πόπη Αστεριάδη

**Μοντάζ:** Βασίλης Συρόπουλος

**Παραγωγή:** Finos Film

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Άινα Μάουερ, Μαρία Φωκά, Θεανώ Ιωαννίδου, Βασίλης Ανδρονίδης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Χρήστος Στύπας, Νίκος Πασχαλίδης, Γιάννης Κοντούλης, Τάκης Αλαβάνος, Έφη Αρβανίτη, Ντούο Μπάλλας, Μαρία Παπαϊωάννου, Νίκος Οικονομίδης, Γιώργος Ζωγράφος, Νάνσυ Μάνδρου, Τασούλης Δαρδαμάνης, Δαμιανός Ζέης, Μαριβάνα Μπλάνου, Πέτρος Μπερέτας

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** Ένα αγόρι το σκάει από το αναμορφωτήριο και καταφεύγει στο σπίτι μιας κοπέλας. Μεταξύ των παιδιών αναπτύσσεται μια δυνατή φιλία.

Ο μικρός δραπέτης δένεται όλο και περισσότερο με την καινούργια του φίλη και προσαρμόζεται σταδιακά στον περιβάλλον της, έως ότου ο περιοδεύων θίασος των γονιών του περνάει από την περιοχή…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους   
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 17ο: «Ένα παιδί χωρίς όνομα» (A child with no name)**

Η Λόρα και ο Αλμάντζο αποκτούν το δεύτερο παιδί τους, ένα αγοράκι.   
Ο γιατρός Μπέικερ εξετάζει το παιδί για να είναι σίγουρος ότι είναι απόλυτα υγιές.   
Ένα μοιραίο πρωινό, οι γονείς βρίσκουν νεκρό το παιδάκι τους και η Λόρα κατηγορεί τον γιατρό Μπέικερ.   
Η δουλειά του περνάει κρίση και σκέπτεται ακόμα και να εγκαταλείψει το Γουόλνατ Γκρόουβ.   
Όταν η Ρόουζ κολλάει ευλογιά, ο γιατρός είναι η μόνη ελπίδα για τους γονείς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό: «Κορμός μπακλαβάς & Δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο κορμό μπακλαβά και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους δημητριακά.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ανίτα Ρατσβελισβίλι»**

Η κορυφαία μέτζο σοπράνο του κόσμου **Ανίτα Ρατσβελισβίλι**φιλοξενείται στο **«Art Week»,** σε μία αποκλειστική συνέντευξη στην ελληνική τηλεόραση και στη **Λένα Αρώνη.**

Mε αφορμή τις εμφανίσεις της στην **Εθνική Λυρική Σκηνή,** όπου πρωταγωνίστησε στη διάσημη όπερα **«Βέρθερος»**του**Ζιλ Μασνέ,** η υπέροχη Ανίτα Ρατσβελισβίλι πιστοποιεί, μέσα από τη συζήτηση αυτή, ότι οι αληθινά σπουδαίοι καλλιτέχνες είναι υψηλής ποιότητας άνθρωποι με ενσυναίσθηση, εγγενή ευγένεια, ταπεινότητα και μέτρο.

Η Γεωργιανή λυρική τραγουδίστρια μιλάει για το ξεκίνημά της, την τεράστια επιτυχία που βιώνει, τη σχέση της με την ευτυχία και τον νέο της ρόλο ως μαμάς.

Μη χάσετε αυτή τη μοναδική και γοητευτική καλλιτέχνιδα, της οποίας ο λόγος της θα σας καθηλώσει και θα σας συγκινήσει.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**     
  
**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Κατσαρό»**

Τα ομορφότερα μουσικά ταξίδια, αυτά που με μοναδικό τρόπο χαρίζει **«Η αυλή των χρωμάτων»** συνεχίζονται με ακόμα περισσότερη φροντίδα και αγάπη.

Αγάπη και σεβασμό, που δείχνουν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** προς όλους τους δημιουργούς, μουσικούς, συνθέτες και στιχουργούς που πρόσφεραν ανεκτίμητα τραγούδια στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ο **Γιώργος Κατσαρός,** ο κορυφαίος συνθέτης και μουσικός, φιλοξενείται στην αποψινή εκπομπή.

Ο μαέστρος που υπέγραψε τη μουσική σε περισσότερες από 100 κινηματογραφικές ταινίες και σε άλλες τόσες θεατρικές παραστάσεις. Μετρώντας ως μουσικός 34 δίσκους όπου παίζει μουσική με το σαξόφωνό του, είναι ο άνθρωπος που έκανε το κοινό να γνωρίσει και να αγαπήσει το σαξόφωνο.

Για περίπου 30 χρόνια παρουσίαζε ή συμμετείχε σε τηλεοπτικές μουσικές εκπομπές που έγραψαν ιστορία, όπως «Αργά την Κυριακή», «Να η ευκαιρία», «Ο Γιώργος Κατσαρός παρουσιάζει», «Βραδιά επιθεώρησης».

Ο Γιώργος Κατσαρός αφηγείται την πορεία της ζωής του από τα καμπαρέ της Τρούμπας μέχρι την ξακουστή «Νεράιδα».

Τη γνωριμία του με τον Τώνη Μαρούδα και τον Νίκο Γούναρη και τις συνεργασίες του με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, όπως η Μαρινέλλα, ο Βοσκόπουλος, ο Πάριος, ο Καλατζής και πολλοί άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

Άλλωστε, η ευρηματικότητα και η μουσική του ευφυΐα, έβαλαν την προσωπική του σφραγίδα στο ελαφρολαϊκό τραγούδι, ενώ η συνεργασία του με τον Πυθαγόρα, ύμνησε τον έρωτα με τρόπο ανεπανάληπτο.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο γιος του **Αντώνης Κατσαρός,** η **Άννα Φόνσου,** ο παραγωγός και επιστήθιος φίλος του **Φίλιππος Παπαθεοδώρου,** καθώς και οι τραγουδιστές **Λένα Αλκαίου, Ελένη Ροδά, Tereza** και **Μέμος Μπεγνής,** αναπολούν και αφηγούνται γεγονότα από τη σπουδαία πορεία και ζωή του Γιώργου Κατσαρού και ερμηνεύουν μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην **ΕΡΤ2,** περιμένει να σας υποδεχθεί για να απολαύσετε τον ανεπανάληπτο **Γιώργο Κατσαρό.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
*(WHEN THE DUST SETTLES)*   
**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Οι άνθρωποι πίσω από την τρομοκρατική επίθεση αποκαλύπτονται»**

Η Λουίζ είναι απίστευτα ανακουφισμένη που πιάστηκαν οι δράστες, όμως η Μαρί έχει πιο σημαντικά πράγματα στο μυαλό της.

Ο Μόρτεν δεν ενδιαφέρεται και αγνοεί το γεγονός ότι η συμπεριφορά του αρχίζει να έχει καθοριστικές συνέπειες στην οικογένειά του.

Η μεγάλη ημέρα των Χόλγκερ και Τζίντζερ φτάνει και ένα πάρτι οργανώνεται στο νοσοκομείο.

Η Τζίντζερ πιο μετά ενώνεται ξανά με τον γιο της, αλλά πρέπει να μάθει τι σημαίνει να είσαι μητέρα.

Η Λίζα εξομολογείται τα συναισθήματά της στον Στέφαν και πρέπει να περιμένει για την απόφασή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**    
  
**«Το Βανκούβερ»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άρτεμις Αναστασιάδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Serafin Spitzer

**Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας

**Μουσική:** Χρήστος Μπάρμπας

**Σκηνογραφία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου

**Ενδυματολογία:** Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασόπουλος

**Παραγωγή:** Massive Productions, ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Με την υποστήριξη** του SEE Cinema Network

**Παίζουν:** Μαργιάννα Καρβουνιάρη, Βασίλης Κουτσογιάννης, Αλίκη Βαβούλη, Νικόλας Κρόκος, Νίκος Δήμου, Χρήστος Δήμου, Αντώνης Κούβαρης, Βαγγέλης Φάμπας, Σταυρούλα Δήμου, Βασιλίνα Βαλλίνα Παπανικολάου

**Παρέα παιδιών:** Ιωάννα Σαμαρά, Ρεγκίνα Τζέγκα, Βάλια Σαμαρά, Αλέξης Μέρκος, Δήμητρα Τρίμμη, Πηνελόπη Παπαρούνη, Γιάννης Κουμρία

**Διάρκεια:**23΄  
**Υπόθεση:** Δύο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία και μια αναπότρεπτη φυγή. Το σύντομο χρονικό μιας πράξης εξαφάνισης στους καιρούς της Νέας Ύφεσης.

**Βραβεία-Συμμετοχές:**  
  
· 72o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου, 2022. Τμήμα Generation Kplus. Ειδική Μνεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

· Positively Different - Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους, 2022

· BUFF - Διεθνές φεστιβάλ για παιδιά και νέους, 2022

· GO SHORT - Διεθνές φεστιβάλ μικρού Μήκους, 2022

· 44o Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας, Εθνικό Διαγωνιστικό. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Τιμητική Διάκριση ανδρικού ρόλου

· Βραβείο Καλύτερης Ταινίας ΠΕΚΚ

· Νύχτες Πρεμιέρας - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Αθήνας, 2021. Εθνικό Διαγωνιστικό

· Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και Νέους, 2021. Διεθνές Διαγωνιστικό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το αγκίστρι» (The Hook)**

**Ερωτική, δραματική περιπέτεια-θρίλερ, παραγωγής 1976**

**Σκηνοθεσία:**Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:**Κλέαρχος Κονιτσιώτης, Ερρίκος Ανδρέου, Πάνος Κοντέλλης

**Μουσική:**Γιώργος Χατζηνάσιος

**Παραγωγός:**Κλέαρχος Κονιτσιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Άρης Σταύρου

**Μοντάζ:**Βασίλης Συρόπουλος

**Παραγωγή:**EKK  
**Παίζουν:** Barbara Bouchet, Gunther Stoll, Bob Behling, Σοφία Ρούμπου, Γιώργος Κυρίτσης, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Βακουλέτος, Jessica Dublin, Διονύσης Πριονάς, Γιάννης Τσικνής, Κυριάκος Δανίκας, Λίτσα Γάλλου, Σπύρος Βουτσινάς

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας Μαράς είναι ένας πανίσχυρος μεγιστάνας, ερωτευμένος με την όμορφη γυναίκα του, Ηρώ, πρώην μοντέλο, η οποία όμως τον απατά μ’ έναν νεαρό πλεϊμπόι, τον Νίκο.

Οι δύο εραστές σχεδιάζουν να σκοτώσουν τον Κώστα και πιστεύουν ότι η ευκαιρία παρουσιάζεται κατά τη διάρκεια ενός ιστιοπλοϊκού αγώνα, πιστεύοντας ότι το έγκλημα μπορεί να θεωρηθεί ως ατύχημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ  (E)**     
  
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Τουρκίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Τσιφτσής, Δημήτρης Κατσαΐτης, Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Ηχοληψία:** Απόστολος Ντασκαγιάννης, Σπύρος Τσιφτσής

**Πρωτότυπη μουσική:** Μιχάλης Τσιφτσής

**Color Grading:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης

**Παραγωγή:** ΕΚΚ, Σπύρος Τσιφτσής, Portolanos Films, Moveit Film

**Διάρκεια:** 96΄

Για 35 χρόνια, από όταν παρουσιάστηκε η θρυλική παράσταση «Βάκχες», το όνομα του **Θόδωρου Τερζόπουλου** συγκαταλέγεται στα μεγάλα ονόματα της διεθνούς θεατρικής πρωτοπορίας.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Τερζόπουλο από το χωριό Μακρύγιαλο Πιερίας απ’ όπου ξεκίνησε ως το τέταρτο παιδί μιας αγροτικής οικογένειας προσφύγων από τον Πόντο, στο ταξίδι του στο Berliner Ensemble, στη Ρωσία, στην Κίνα, στην Αμερική, στη βάση του στο Θέατρο Άττις στο Μεταξουργείο και στους Δελφούς όπου ξεκίνησαν όλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ  (E)**     
**02:40**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΓΟ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**05:10**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**     
**05:15**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**     
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2021**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Η φύση αλλάζει»**

Η ζωή στη Γη αλλάζει συνεχώς και εξελίσσεται. Όμως, τα τελευταία χρόνια αυτή η αλλαγή έγινε πιο σοβαρή, καθώς περισσότερα είδη εξαφανίζονται, αλλά και ο αέρας και το νερό μας γίνονται όλο και πιο μολυσμένα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Άνια Μάρεϊ** εξερευνά τον αντίκτυπό μας στον ωκεανό και τους κατοίκους του, από τους μικρότερους οργανισμούς, το πλαγκτόν που επιπλέει στην επιφάνεια της θάλασσας, έως τον μεγαλύτερο, τη φάλαινα, μαζί με τις ανεκτίμητες υπηρεσίες που παρέχουν στο οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας!

Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 30ό:** **«Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά» & Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα» & Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  Κατάλληλο για όλους   
**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **34o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**Eπεισόδιο 6ο: «Μαυροβούνιο - Ο Ούρος αφήνει ελεύθερο τον γλάρο του»**

Ο **Ούρος** είναι έντεκα ετών. Μαζί με τον παππού του μεγαλώνουν έναν μικρό γλάρο από τότε που έπεσε από τη φωλιά του.

Ο γλάρος και ο Ούρος έχουν δεθεί πολύ αλλά το αγόρι ξέρει ότι πρέπει να τον ελευθερώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η κρυμμένη άγρια ζωή» (Hidden Wild)**

Ο **Ντέιβιντ Ατένμπορο** αφηγείται το πρώτο επεισόδιο της σειράς, η οποία εξερευνά την άγρια πλευρά της **Σιγκαπούρης.**

Παραγνωρισμένες περιοχές του νησιού που φιλοξενούν συναρπαστικά πλάσματα. Από ακμαίους υγροβιότοπους μέχρι άδεια κτήρια και ήσυχα νησιά, αυτοί είναι οι μυστικοί θησαυροί της άγριας ζωής του νησιού.

Θα γνωρίσουμε μια οικογένεια ενυδρίδων στο Σονγκάι Μπούλο αλλά και το κολούγκο με τις χαμηλές πτήσεις του, τα ρομαντικά καβούρια «βιολιστές» και τους αρχαιότερους θηρευτές της Σιγκαπούρης, τους κροκόδειλους.

Η πλούσια βιοποικιλότητα της Σιγκαπούρης απέχει πολύ απ’ αυτά που νομίζουμε ότι ξέρουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Κυνηγώντας χήνες στη Νέα Υόρκη» (A wild goose chase in New York)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται τον **Dan Kluger** του εστιατορίου Loring Place στη **Νέα Υόρκη** για να ετοιμάσει ένα τυπικό φθινοπωρινό γεύμα.

Για τις ανάγκες του μενού, ο Ντέιβιντ κατευθύνεται βόρεια προς τα σύνορα με τον Καναδά για να κυνηγήσει πάπια και μαζεύει στρείδια στο Λονγκ Άιλαντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ακτινίδιο»**

Το **ακτινίδιο** είναι σήμερα το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του ακτινίδιου.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Δραμαλιώτης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο με σαλάτα ακτινίδιο και ένα δροσερό κέικ τυριού με ακτινίδιο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με ακτινίδιο για να την πάρουμε μαζί μας.   
  
Ο **Λάζαρος Κοντοκώστας,** που καλλιεργεί βιολογικά ακτινίδια, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του ακτινίδιου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookooband»**

Μια μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland.

Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!!

Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς; Τι θα μπορούσε να συμβεί μ’ ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά» & Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα» & Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη.

Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος.

Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χαβάη - Αναζητώντας τη δίδυμη αδελφή της Γης» (Hawaii – In search of the Earth’s twin sister)**

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ταξιδεύουν στη **Χαβάη** και στο όρος **Μάουνα Κέα** με τα εντυπωσιακά αστεροσκοπεία, όπου διεξάγονται οι έρευνες για εξωπλανήτες και μιας πιθανής δίδυμης αδερφής της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 7ο: «Το διαζύγιο»**

Ο Περικλής ετοιμάζεται να χωρίσει και επισήμως. Ήρθε η ώρα του διαζυγίου.

Η Ιουλία ταράζεται πάρα πολύ γιατί, παρ’ όλο που δεν συμπαθεί καθόλου τη νύφη της, θεωρεί τα διαζύγια πολύ δυσάρεστες καταστάσεις.   
Πιστεύει ότι τα πράγματα θα ήταν πιο αξιοπρεπή εάν ήταν χήρος, παρά ζωντοχήρος.

Άσε δε, που νομίζει ότι είναι κολλητικό και φοβάται ότι μετά το διαζύγιο του Περικλή με τη Χριστίνα, θα ακολουθήσει κι αυτό του Μιλτιάδη με την Εύα. Άλλωστε, η επίσκεψη του μικρού της γιου, με το τσιρότο στο μέτωπο, στη 1 μετά τα μεσάνυχτα, δεν προμηνύει τίποτα καλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αδέκαροι ερωτευμένοι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζανής Αλιφέρης

**Μουσική σύνθεση:** Λυκούργος Μαρκέας

**Παίζουν:** Κούλης Στολίγκας, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Στέλλα Στρατηγού, Σπεράντζα Βρανά, Ράλλης Αγγελίδης, Λυδία Στεφανίδου, Μάρθα Καραγιάννη, Γιάννης Φέρμης, Ντίνος Μαγκρέλ, Γιάννης Σπαρίδης, Δημήτρης Βουδούρης, Παύλος Καταπόδης, Πάρις Πάππης, Σύλβιος Λαχανάς, Παύλος Ραφελέτος, Ασπασία Αναγνωστοπούλου

**Αφήγηση:** Σταύρος Ξενίδης

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας θυρωρός, ο Μισέλ, ένας ανθοπώλης, ο Γρηγόρης κι ένας ταξιτζής, ο Αριστοτέλης, χάνουν την ίδια μέρα τη δουλειά τους και σε κάποιο παγκάκι, όπου καταφεύγουν οι δύσμοιροι, γνωρίζονται και συνδέονται μεταξύ τους φιλικά.

Ενώ περπατούν, βρίσκουν στον δρόμο μια επιστολή από την οποία πληροφορούνται ότι πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα ένας βαθύπλουτος Ελληνοαμερικανός, ο Τόμας Χατζηκούμαρ, προκειμένου να συναντήσει τον ανιψιό του τον Μικέ, τον οποίο έχει να δει από παιδάκι.

Απένταροι καθώς είναι, κατεβάζουν τη μεγάλη ιδέα και σχεδιάζουν να παρουσιάσουν σαν Μικέ τον Γρηγόρη.

Έπειτα από διάφορα τραγελαφικά επεισόδια, η τάξη αποκαθίσταται ως είθισται σ’ αυτές τις ταινίες και όλα βαίνουν κατ’ ευχήν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.   
  
Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 78o.** Η Χούλια συστήνει τον Σέρχιο ως τον νέο υπάλληλο στο εργαστήριο. Μετά το αρχικό σοκ, όλοι τον υποδέχονται με ανοιχτές αγκάλες. Όλοι εκτός από την Ελένα, η οποία βλέπει πώς ο Σέρχιο αλλάζει τα δεδομένα και πλησιάζει επικίνδυνα ξανά την καρδιά της φίλης της. Ο Τίρσο, συγκλονισμένος από την άφιξη του ανιψιού του και τον ενθουσιασμό στο χωριό, αποφασίζει να αποσυρθεί στο καβούκι του, μια επιλογή που καταλήγει να επηρεάσει τη σχέση του με την Ελένα και τη Χούλια. Είναι πολύς καιρός που ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου κρατάει ένα μυστικό που πρόκειται να αποκαλυφθεί.  
Στην αποικία, η Κάρμεν δέχεται να επιστρέψει στο εργοστάσιο, με τον όρο να μην παρεμβαίνει η Πατρίθια στη λειτουργία του εργαστηρίου. Όμως, η πρώτη της συνάντηση με τους εργάτες είναι πιο περίπλοκη απ’ ό,τι περίμενε. Ο Κίρος δείχνει απρόθυμος να δεχτεί ξανά την εξουσία της και η Κάρμεν δεν είναι σίγουρη πώς να προχωρήσει. Η ένταση ανάμεσά τους είναι αισθητή. Στο μεταξύ, η Αλίθια ζητεί από τη Λίντα βοήθεια για να κρατήσει ζωντανή τη σχέση της με τον Άνχελ. Όταν η Αλίθια ακολουθεί τη συμβουλή της Λίντα, η Ινές υποψιάζεται ότι η βοηθός της μπορεί να έχει απώτερα κίνητρα.

**Επεισόδιο 79o.** Ο Σέρχιο και η Χούλια αποφασίζουν να κάνουν πάρτι διαζυγίου. Το γεγονός ξεπερνά την Ντιάνα, που δεν καταλαβαίνει γιατί αποφάσισαν να πάρουν διαζύγιο εξ αρχής. Ούτε ο Τίρσο μπορεί να καταλάβει αυτό το διαζύγιο, αλλά έχει πιο σοβαρά προβλήματα να σκεφτεί. Ο ανιψιός του, ο Έρικ, έχει πει στο χωριό ότι ο πατέρας του είναι στη φυλακή και, έπειτα από επίπληξη, αποφασίζει να φύγει. Ο Τίρσο ανοίγεται επιτέλους στην Ελένα και της λέει τον πραγματικό λόγο που ο αδελφός του είναι στη φυλακή. Αλλά ο Έρικ δεν φέρνει απλώς τα πάνω-κάτω στη ζωή του Τίρσο. Η Κλόε αρχίζει να ενδιαφέρεται γι’ αυτόν. Πρόκειται για μια σχέση που η Μαρία δεν είναι διατεθειμένη να αφήσει να εξελιχθεί.

Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο μιλά στην Πατρίσια για τη συμφωνία του με τον Βεντούρα, αλλά η Πατρίσια, αγνοώντας τις προειδοποιήσεις του, πιέζει τον Τζόνας να συνεχίσει την έρευνα. Στο μεταξύ, ο Κίρος πασχίζει να ξεπεράσει την απόρριψη της Κάρμεν και ο πόνος του έχει δώσει τη θέση του στην οργή, την οποία εξαπολύει προς τη νεαρή γυναίκα, αψηφώντας την μπροστά σε όλο το εργοστάσιο. Ο Βίκτορ προειδοποιεί την Κάρμεν ότι αυτή η συμπεριφορά είναι απαράδεκτη, αλλά εκείνη θέλει να δώσει στον Κίρος την ευκαιρία να της εξηγήσει. Αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι την περιμένει η πιο σκληρή εξομολόγηση απ’ όλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**

*(NEFERTITI – THE LONELY QUEEN aka BOOTY)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 1ο: «Συγκρούσεις και επίλυση»**

Το πρώτο επεισόδιο εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που κλάπηκαν από τη χώρα καταγωγής τους κατά την περίοδο της Αποικιοκρατίας.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο δυνατές. Οι διευθυντές των μουσείων μιλούν για τον λόγο που το ίδρυμά τους είναι ο νόμιμος ιδιοκτήτης και θεματοφύλακας συγκεκριμένων αντικειμένων.

Οι πολιτιστικοί ακτιβιστές που απαιτούν επαναπατρισμό εξηγούν την ανάγκη φύλαξης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς σε ένα προσιτό μέρος της χώρας καταγωγής των ιστορικών κομματιών. Η Νεφερτίτη βρίσκεται στο Βερολίνο, τα Μάρμαρα του Παρθενώνα βρίσκονται στο Λονδίνο, το Stone Rosetta βρίσκεται στο Παρίσι και πολλά άλλα ανεκτίμητα ιστορικά κομμάτια σε πολλές άλλες πρωτεύουσες της Δύσης.

Όλα αυτά τα κομμάτια βρίσκονται στο επίκεντρο μιας έντονης συζήτησης. Τα νομικά και ηθικά ζητήματα που βρίσκονται σε σύγκρουση, καθιστούν αυτή τη συζήτηση, στην καλύτερη περίπτωση, ασαφή. Ωστόσο, υπάρχουν παραδείγματα περιπτώσεων όπου έχει βρεθεί μια αμοιβαία επωφελής λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπλε Βελούδο» (Blue Velvet)**

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 1986**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντέιβιντ Λιντς

**Πρωταγωνιστούν:** Κάιλ ΜακΛάχλαν, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Ντένις Χόπερ, Λόρα Ντερν, Ντιν Στόκγουελ

**Διάρκεια:** 120΄  
**Υπόθεση:** Ο νεαρός Τζέφρι μόλις έχει επιστρέψει στη συνηθισμένη ήσυχη πατρική του πόλη για να επισκεφτεί τον άρρωστο πατέρα του, όταν ανακαλύπτει ένα κομμένο ανθρώπινο αυτί σε ένα λιβάδι κοντά στο σπίτι του.

Η απόφασή του να ερευνήσει το μυστήριο παράλληλα με την αστυνομία, τον οδηγεί σε μια μαζοχίστρια τραγουδίστρια κι έναν παρανοϊκό γκάγκστερ, καθώς και σε έναν σκοτεινό κόσμο διαστροφών και μυστηρίου.

Η υποψήφια για Όσκαρ σκηνοθεσία του **Ντέιβιντ Λιντς** στο «Μπλε Βελούδο», που προκάλεσε σοκ όταν κυκλοφόρησε στις αίθουσες το 1986, συνδυάζει μια ατμόσφαιρα διεστραμμένου μυστηρίου με ειρωνεία, αμερικανική σάτιρα και έναν ιδιαίτερο, ελαφρώς στυλιζαρισμένο, τόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

**«Στέφανος Ληναίος»**

Στην ιδιαίτερη προσωπικότητα αλλά και στην πολύπλευρη και πολυδιάστατη παρουσία του **Στέφανου Ληναίου** ως πολίτη, ηθοποιού, συγγραφέα, σκηνοθέτη και θιασάρχη εστιάζει η εκπομπή **«Μονόγραμμα».**

Ο **Στέφανος Ληναίος** γεννήθηκε στη **Μεσσήνη.**Σπούδασε στην Αθήνα, στη Σχολή Θεάτρου του Σωκράτη Καραντινού και στον Μορφωτικό Σύλλογο Αθήναιον. Παράλληλα, φοίτησε στην Πάντειο Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών και το 1969 φοίτησε στο Λονδίνο, στην Ακαδημία Δραματικής Τέχνης (Royal Academy of Dramatic Art – RADA).

Πρωτοπαρουσιάστηκε στο **Θέατρο Κοτοπούλη** το 1954 και από τότε, μέχρι το 1967, έπαιξε σε όλα, σχεδόν, τα αθηναϊκά θέατρα.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της πρωτοποριακής κίνησης **«Δωδέκατη Αυλαία»** και του πρώτου **Εταιρικού Θιάσου του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ).**

Αυτοεξόριστος στο Λονδίνο (1967-1970), εκπρόσωπος του **εργατικού ΠΑΜ στην Ευρώπη,** μέλος της αντιδικτατορικής κίνησης «Committee Against Diktatoship» και επίτιμο μέλος του **Σωματείου Βρετανών Ηθοποιών** μέχρι και σήμερα. Εργάστηκε στο BBC (ερμηνεία, σκηνοθεσία, συγγραφή και παραγωγή -Greek Section).

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα δημιούργησε με τη σύζυγό του **Έλλη Φωτίου** το **«Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο»**και στο **Θέατρο ΑΛΦΑ** παρουσίασαν με τεράστια επιτυχία και απήχηση πάνω από 40 σημαντικά  έργα του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, όπως: **«Καληνύχτα Μαργαρίτα», «Δεν πληρώνω – Δεν πληρώνω»,** «Τυχαίο ατύχημα», «Κλειδοκράτορες», «Ρόζεμπεργκ», «Οθέλος», «Μάκβεθ», «Ειρήνη», «Οιδίπους Τύραννος», «Επικίνδυνο φορτίο», «Ιωάννα της Λωραίνης», «Ωραία μου κυρία», «Η μελωδία της ευτυχίας» κ.ά.

Στον κινηματογράφο χαρακτηριστικά έργα του είναι: «Το κλωτσοσκούφι», **«Μιας πεντάρας νιάτα», «Η κόμισσα της φάμπρικας»,**«Αγάπη και θύελλα», «Τα παιδιά της Χελιδόνας» κ.ά. Ακόμα, πολλές είναι οι τηλεοπτικές σειρές και ραδιοφωνικές εκπομπές του.

Ο Στέφανος Ληναίος ανέπτυξε και έντονη συνδικαλιστική, φιλειρηνική και πολιτική δράση ως **Γενικός Γραμματέας του ΣΕΗ,**του**Εθνικού Συμβουλίου της Νεολαίας Λαμπράκη,** της Εταιρείας Μελέτης Αρχείου ΕΠΟΝ, της Επιτροπής Ελληνοτουρκικής Φιλίας, του Εθνικού Συμβουλίου διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, ακόμα ως Δημοτικός Σύμβουλος Αθηναίων και βουλευτής.

Η πνευματική παρουσία του Στέφανου Ληναίου ως συγγραφέα είναι τα διηγήματα και μελέτες που έγραψε και έχουν εκδοθεί έξι βιβλία: «Μερικοί θάνατοι» (διηγήματα), «Το αυριανό θέατρο» (μελέτη), «Αγώνες και αγωνίες» (σκέψεις), «Η αλυσίδα» (θέσεις-αντιθέσεις), **«Το Άγιο Χαϊδάρι»** (κατοχικό ημερολόγιο), καθώς και το αυτοβιογραφικό έργο του **«Ένα ποτάμι θάλασσα»,**βραβευμένο από την UNESCO Τεχνών, Λόγου & Επιστημών Ελλάδος.

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έβδομο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Άλμα στο ενεργειακό μέλλον»**

Το επεισόδιο αφορά στην παρουσίαση μιας ομάδας τεσσάρων Ελλήνων νέων επιστημόνων-εφευρετών, που δραστηριοποιούνται στον τομέα της ενέργειας, που είναι οικουμενικός και εξωστρεφής και απασχολεί την παγκόσμια κοινότητα.   
  
Οι επιστήμονες αυτοί είναι μηχανικοί περιβάλλοντος και έχουν ιδρύσει από το 2018 την εταιρεία «Τεχνολογίες Περιβάλλοντος και Βιοαερίου ΙΚΕ - act4energy», η οποία είναι μία εταιρεία τεχνοβλαστός (δηλαδή αξιοποιεί τεχνολογικές εφευρέσεις που αναπτύχθηκαν από πανεπιστημιακή έρευνα) του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, με σκοπό την παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών σε θέματα περιβαλλοντικής διαχείρισης.

Ο τεχνοβλαστός ανήκει στο οικοσύστημα καινοτομίας Elevate Greece, καθώς και στον πρώτο συνεργατικό σχηματισμό Καινοτομίας και Τεχνολογίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και έχει βραβευτεί σε διάφορες διεθνείς εκθέσεις.   
  
Η εταιρεία εξειδικεύεται στον κλάδο του βιοαερίου, εστιάζει στην έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών, παρέχοντας ολοκληρωμένες υπηρεσίες σε μονάδες παραγωγής βιοαερίου, με σκοπό τη συνεχή και απρόσκοπτη λειτουργία τους.

Συγκεκριμένα, τα αποτελέσματα των επιστημονικών ερευνών της ομάδας έχουν οδηγήσει σε κατασκευή βιολογικού φίλτρου σε τρισδιάστατο εκτυπωτή, για εργαστηριακή χρήση και μετά για χρήση σε βιομηχανική κλίμακα (scale up) στα αντλιοστάσια λυμάτων της ΕΥΔΑΠ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/08/2023**

Η ομάδα, επίσης, έχει αναπτύξει ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης λυμάτων του αγροδιατροφικού τομέα, τα οποία μετατρέπει σε ενέργεια, και το οποίο εφαρμόζεται από μικρομεσαία επιχείρηση για την απομάκρυνση οσμών, όπως υδρόθειο, αμίνες και μερκαπτάνες, που αποτελεί μια βιώσιμη λύση χαμηλού λειτουργικού κόστους.

Το νέο πρότζεκτ της ομάδας είναι η δημιουργία ενός νέου βιολογικού φίλτρου για την απομάκρυνση της αμμωνίας.

Για το θέμα αυτό εμφανίζονται και μιλούν οι τέσσερις επιστήμονες–εφευρέτες, **Αλέξανδρος Ευταξίας, Βασίλης Διαμαντής, Χρήστος Μιχαηλίδης, Ηλιάννα Κολοκοτρώνη** και η τέως αντιπρύτανης, νυν μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθηγήτρια **Μαρία Μιχαλοπούλου.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ταξιάρχης Δεληγιάννης - Βασίλης Τσιουβάρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (E)**     
**04:20**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ  (E)**     
**06:10**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη.

Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος.

Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Kookooband»**

Μια μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετάσχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!!

Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς;

Τι θα μπορούσε να συμβεί μ’ ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 31ο:** **«Η μπανιέρα μας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά» & Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα»**

**Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πορτογαλία - Μίριαμ, κυνηγώντας κύματα»**

Το να είμαστε μέσα στη θάλασσα δεν περιγράφεται με λόγια.

Το ίδιο ισχύει και για την αίσθηση της περιπέτειας, όταν ταξιδεύουμε ψάχνοντας το τέλειο κύμα για σερφ.

Ακολουθούμε τη **Μίριαμ** στην περιπέτειά της, καθώς επιχειρεί έναν νέο ελιγμό, κάνει καινούργιους φίλους, ανακαλύπτει νέα μέρη και καβαλά νέα κύματα. Θα βρει αυτό που κυνηγάει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αστική άγρια ζωή» (Urban Wild)**

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, μαθαίνουμε πώς περνά μια μέρα για τα άγρια ζώα που κατοικούν στο **αστικό περιβάλλον** της χώρας.

Από το πολύβουο αστικό κέντρο μέχρι τα ήσυχα προάστια, η πόλη καταλαμβάνει την πλειονότητα της έκτασης του νησιού.

Τα φυτά και τα ζώα, όμως, προσαρμόστηκαν σ’ αυτό το ταχέως μεταβαλλόμενο τοπίο.

Από μια αγέλη προαστιακών μακάκων που δρασκελίζει στο δάσος και στα διαμερίσματα, μοσχογαλές που διαμένουν σε κοιλότητες στεγών, πύθωνες που κυνηγούν σε αποχετεύσεις μέχρι και μια οικογένεια ενυδρίδων στη Μαρίνα Μπέι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ψαρεύοντας μύδια στην Καελίτσα» (Flexing mussels in Khayelitsha)**

Στη **Νότια Αφρική,** ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τη σεφ **Abigail Mbalo-Mokoena** του εστιατορίου 4Roomed EKasi, ενός από τα 30 κορυφαία εστιατόρια Food and Wines στον κόσμο.

Αφού μαθαίνει πόσο επηρεάστηκε η μαγειρική της από το απαρτχάιντ, ο Ντέιβιντ διασχίζει την επαρχία και δοκιμάζει μια τοπική σπεσιαλιτέ, φτιάχνει ελαιόλαδο, μαζεύει μύδια και αρμέγει αγελάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μαστίχας Χίου.**

Ο σεφ **Γιώργος Ζορμπάς** έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην Kookooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τι θα συμβεί όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά» & Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο» & Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο» & Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η **Τζούλια Μπράντμπερι** απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρι τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ.

Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Καναδάς – Ελβετία: Η σκοτεινή πλευρά του σύμπαντος» (Canada – Switzerland: The Dark Side of the Universe)**

Γνωρίζουμε ελάχιστα για τη σύσταση του σύμπαντος, υποθέτουμε όμως ότι σε συντριπτικό ποσοστό απαρτίζεται από μια αόρατη ύλη, τη λεγόμενη «σκοτεινή ύλη».

Η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** επισκέπτονται δύο από τα μεγαλύτερα ερευνητικά κέντρα στον κόσμο, το **Science North** στον **Καναδά** και το **CERN** στη **Γενεύη,** όπου οι ερευνητές προσπαθούν να εντοπίσουν τη μαύρη ύλη.

Αν οι έρευνές τους αποδώσουν, ο τομέας της επιστήμης θα γνωρίσει μια ανατροπή παρόμοια μ’ εκείνη που προκάλεσε ο Αϊνστάιν και ο Νεύτωνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 8ο: «Το τελευταίο βράδυ μου»**

Η Ιουλία πεθαίνει... Όχι στ’ αλήθεια φυσικά, αλλά στην καλοστημένη παράσταση που δίνει για ν’ αναγκάσει τον Περικλή να μη μετακομίσει σε άλλο σπίτι. Στην προσπάθειά της να τον πείσει, επιστρατεύει από τον προσωπικό της γιατρό Ανέστη Αγιάμπαση και τον Μιλτιάδη, μέχρι την πρώην νύψη της, Χριστίνα, στην οποία σε άλλη περίπτωση δεν θα έλεγε ούτε καλημέρα. Με την ευκαιρία όμως, ο Περικλής μαθαίνει ότι ο Μιλτιάδης έχει υποθηκεύσει κρυφά το πατρικό τους σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι δοσατζήδες»**

**Δραματική ηθογραφία με κωμικά στοιχεία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Φωτογραφία:** Θανάσης Σπηλιώτης, Παναγιώτης Ρηγίνος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Θανάσης Βέγγος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλης Στολίγκας, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Σπαρίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Ξύδης, Άλκηστις Γάσπαρη, Βίκυ Κωνσταντοπούλου, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Πάρις Πάππης, Δημήτρης Σημηριώτης, Κική Βυζαντίου, Καίτη Πασά, Νίτσα Σαραντοπούλου, Γιώργος Ντελέρνο, Βάσω Μπιστρούδη, Μαρίκα Μαυροπούλου, Παντελής Παλιεράκης, Μαρίκα Ξανθάκη, Γιάννης Τζοάννος, Αλίκη Ρωμανού, Αριστείδης Φέτσης, Ιωάννα Μουρούγκου, Μαρίκα Σαββοπούλου, Παναγιώτης Σερέλης, Δημήτρης Βουδούρης, Σάββας Καλαντζής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Γρηγόρης Πασπάτης και ο Θωμάς Καλαφάτης, φίλοι καρδιακοί, αποφασίζουν ν’ ανοίξουν δική τους επιχείρηση.

Αγοράζουν εμπόρευμα από τον κύριο Γιώργο και με τη μοτοσικλέτα-πολυκατάστημα γυρίζουν την Αθήνα, πουλώντας με δόσεις. Έχουν σχεδόν ξεπουλήσει, όμως δεν έχουν ούτε μία δραχμή.

Αποφασίζουν ν' αρχίσουν να μαζεύουν τις δόσεις. Όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο εύκολα όπως τα περίμεναν, αφού κανείς δεν είναι διατεθειμένος να πληρώσει.

Τα πράγματα φτάνουν στο απροχώρητο, όταν τους κλέβουν το κινητό τους κατάστημα. Οι κοπέλες τους θα τους βοηθήσουν να αγοράσουν ένα αυτοκίνητο-κατάστημα και οι δύο περιφερόμενοι μαγαζάτορες θα ξεκινήσουν και πάλι το εμπόριο, μόνο που αυτή τη φορά θα πληρώνονται με μετρητά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 80ό.** Η Χούλια έχει αποφασίσει να χωρίσει τον Σέρχιο και να διοργανώσει ένα μεγάλο πάρτι για όλο το χωριό.

Ωστόσο, ένα πολύ αγαπητό της πρόσωπο δεν θα παρευρεθεί: ο Τίρσο. Η Ντιάνα είναι εκεί, ωστόσο, συμπεριφέρεται μάλλον περίεργα και σαφώς κρύβει κάτι. Στο μεταξύ, η Κλόε συναντά τον επαναστάτη ανιψιό του Τίρσο, τον Έρικ, και φαίνεται να τα βρίσκουν.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ έχει πάρει μια απόφαση σχετικά με το μέλλον του στο εργοστάσιο: δεν αντέχει άλλο να βλέπει τη σχέση του με την Κάρμεν να επιδεινώνεται εξαιτίας της δουλειάς του. Είναι ξεκάθαρο γι’ αυτόν ότι πρέπει να εγκαταλείψει τη δουλειά των ονείρων του για την αγάπη. Στο μεταξύ, η Αλίθια προσπαθεί να περνάει περισσότερο χρόνο με τον Άνχελ με το πρόσχημα ότι εμφανίζονται δημόσια ως ζευγάρι. Αλλά τα σχέδιά της ματαιώνονται από την άρνηση του Άνχελ. Ο Άνχελ πρέπει να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στη δουλειά του με τον Δον Βεντούρα, γεγονός που οδηγεί την Αλίθια σε περίεργες συμπεριφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**Επεισόδιο 81o.** Ο Σέρχιο και η Χούλια περνούν τη νύχτα μαζί και αποφασίζουν να κρύψουν αυτό που συνέβη από την Ντιάνα, φοβούμενοι ότι θα εμπλακεί και θα περιπλέξει ακόμα περισσότερο τη ζωή της Χούλια. Ωστόσο, η Ελένα παρατηρεί τη στοργική συμπεριφορά του ζευγαριού και υποψιάζεται. Στο μεταξύ, ο Τίρσο καλείται να χειριστεί μια σοβαρή κατηγορία από τον Μάριο για τον ανιψιό του Έρικ και η Μαρία αρχίζει να υποψιάζεται ότι η Κλόε θέλει να είναι κάτι περισσότερο από απλή φίλη με τον Έρικ.

Στην αποικία, ο Φρανθίσκο ενθαρρύνει την κόρη του κι εκείνη αποφασίζει να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για τον γάμο.

Επιθυμεί και ο Βίκτορ να έχει ενεργό συμμετοχή. Ωστόσο, οι επιπλοκές με μια παραγγελία στο εργαστήριο κρατούν τον Βίκτορ απασχολημένο, γι’ αυτό και αναζητεί κάποιον να βοηθήσει την Κάρμεν. Μετά τη συνάντησή του με μια γυναίκα, την οποία οργάνωσε ο Βεντούρα, ο Άνχελ συμπεριφέρεται περίεργα στην Ινές, προκαλώντας τις υποψίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**

*(NEFERTITI – THE LONELY QUEEN aka BOOTY)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Άδεια και άρνηση»**

Το δεύτερο επεισόδιο του ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στα Μάρμαρα (Γλυπτά) του Παρθενώνα από την Αθήνα, τα οποία είναι το πιο γνωστό παράδειγμα πολιτιστικής κληρονομιάς όπου υπάρχει μια έντονη συνεχής συζήτηση.

Πρέπει τα Μάρμαρα να ενοποιηθούν;

Πρέπει η χώρα προέλευσης να έχει λόγο για το πώς η πολιτιστική κληρονομιά παρουσιάζεται, πολύ μακριά από τον τόπο προέλευσής τους;

Προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί πολύ παλιά από ανθρώπους, τα οποία πρέπει να λυθούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Το τρίτο έγκλημα» (The Third Murder / Sandome No Satsujin)**

**Δικαστικό δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2017**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κόρε-Έντα  
**Πρωταγωνιστούν:** Φουκουγιάμα Μασαχάρου, Γιακούσο Κότζι, Σούζου Χιρόσε, Μικάκο Ισικάουα, Μιτσουσίμα Σινοσούκε

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Ο επιτυχημένος δικηγόρος Σιγκεμόρι αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Μισούμι, κατηγορούμενου για φόνο και κλοπή, ο οποίος είχε εκτίσει ποινή φυλάκισης και για έναν άλλο φόνο πριν από τριάντα χρόνια.

Οι πιθανότητες να κερδίσει ο Σιγκεμόρι την υπόθεση είναι μικρές, αφού ο πελάτης του ομολογεί ελεύθερα την ενοχή του, παρά το γεγονός ότι αντιμετωπίζει τη θανατική ποινή αν καταδικαστεί.

Καθώς διερευνά όλο και πιο βαθιά την υπόθεση, μελετώντας τις καταθέσεις της οικογένειας του θύματος και του ίδιου του Μισούμι, ο συνήθως σίγουρος Σιγκεμόρι αρχίζει να αμφιβάλλει για το αν ο πελάτης του είναι ο πραγματικός δολοφόνος.

Το δικαστικό δράμα από την Ιαπωνία έκανε την πρεμιέρα του στο Επίσημο Διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας το 2017, και συνέχισε τη φεστιβαλική του πορεία στα Φεστιβάλ Τορόντο, Σαν Σεμπαστιάν, Ζυρίχης, Μουμπάι, Βιέννης ανάμεσα σε άλλα, ενώ έχει διανεμηθεί με επιτυχία σε όλο τον κόσμο αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Η ταινία, επιπλέον, κέρδισε 6 βραβεία της Ιαπωνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ανάμεσά τους και αυτό της Καλύτερης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Επικίνδυνα μυαλά»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα. Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Εκπαιδεύονται διαφορετικά τα αγόρια από τα κορίτσια;

Πώς μπορεί η εκπαίδευση να είναι πιο συμπεριληπτική;

Και τι γίνεται μετά το σχολείο;

Έχουν άντρες και γυναίκες τις ίδιες ευκαιρίες να σπουδάσουν και να εργαστούν στο αντικείμενό τους; Θα έχουν ίση αμοιβή;   
  
Αυτά είναι κάποια από τα ερωτήματα που οι «Επικίνδυνες» καλούνται να εξετάσουν στην προσπάθειά τους να οραματιστούν ένα πιο συμπεριληπτικό εκπαιδευτικό σύστημα.

**Στο ένατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μαίρη Χιόνη** (Σύμβουλος Προαγωγής και Αγωγής Υγείας & Επιστημονική συνεργάτις του Orlando), **Εύα Γρηγοριάδου** (Αρχιτεκτόνισσα & Συνιδρύτρια της ομάδας Urbana),  
**Φωτεινή Ασδεράκη** (Καθηγήτρια στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς), **Ελευθερία Μαρκοζάνη** (Διδακτορική φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Πειραιώς).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/08/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**     
**04:40**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ  (E)**     
**06:20**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η **Τζούλια Μπράντμπερι** απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρι τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ.

Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Μας πήρες τα αυτιά!»**

Για τo Ρομπότ κάθε μέρα στην Kookooland είναι και μια νέα περιπέτεια! Και σήμερα έχει βαλθεί να καταγράψει όλους τους ήχους της φύσης! Τι θα συμβεί όμως, όταν από Ρομπότ εξερευνητής αποφασίσει να γίνει Ρομπότ τραγουδιστής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 32ο:** **«Τα πλαστικά μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς Ρομπότ» & Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών» & Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο» & Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου» & Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο πειρατής και ο βασιλιάς»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η μικρή Κοκκινοσκουφίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Σλοβενία - Ζάλα, η κυνηγός τρούφας»**

Η **Ζάλα** είναι 12 ετών και μένει στην καταπράσινη χερσόνησο της Ίστριας.

Η μικρή Σλοβένα έχει πάθος με τις τρούφες. Ξέρει τα πάντα γι’ αυτά τα σπάνια, υπόγεια μανιτάρια.

Ήρθε όμως η ώρα να κάνει τη θεωρία της πράξη και να μάθει και πώς να τα βρίσκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Άγρια νησιά» (Wild Islands)**

To τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ εξερευνά την άγρια ζωή των **νησιών** της **Σιγκαπούρης.**

Μακριά από την πόλη, πέρα από το λιμάνι, αμμώδεις ακτές, κοραλλιογενείς ύφαλοι και έλη μαγκρόβιας φιλοξενούν συναρπαστικά πλάσματα.

Ταξιδέψτε σ’ αυτά τα νερά για να ανακαλύψετε τον εντυπωσιακό κόσμο των άγριων νησιών της Σιγκαπούρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Επιστράτευση πέστροφας» (We pulled Trout all the stops…)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** πηγαίνει στη **Γιούτα** για να μάθει να μαγειρεύει πέστροφα με τον βραβευμένο σεφ **Galen Zamorra.**   
Πρώτα, ο Ντέιβιντ πρέπει να μαζέψει μια ποικιλία μικρής πατάτας, πιθανώς την παλαιότερη στις ΗΠΑ και φυσικά να ψαρέψει πέστροφα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία |  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μήλο»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πονάει το δόντι μου»**

Του Λάμπρου πονάει το δόντι του αλλά προτιμάει να φάει κέικ σοκολάτας και έξι μπάλες παγωτό!

Τι θα γίνει, όμως, όταν ο πονόδοντος δεν λέει να φύγει; Πώς θα πείσουν οι φίλοι τον Λάμπρο να πάει στον γιατρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιo 4ο: «Μπαμπάς Ρομπότ» & Επεισόδιo 5ο: «Η χώρα των σκιών» & Επεισόδιo 6ο: «Σαββατοκύριακο» & Επεισόδιo 7ο: «Μπάρμπεκιου» & Επεισόδιo 8ο: «Νυχτερίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Κάμπρια» (The High Cup Walk, Cumbria)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινάει από το αρχαίο χωριό Ντάφτον, αναζητώντας ένα από τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Βρετανίας - το Γκραντ Κάνιον του Βορρά, μία υπέροχη κρεμαστή παγετώδη κοιλάδα, που δημιουργήθηκε στην πάροδο 500 εκατομμυρίων ετών.

Μια μοναδική διαδρομή, την οποία είχε περιγράψει ο θρυλικός περιπατητής Άλφρεντ Γουέινραϊτ ως ένα «θαύμα της φύσης» και «αξέχαστο θέαμα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Χιλή - Αναζητώντας ζωή στον Άρη» (Chile – Looking for life on Mars)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, οι δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** επισκέπτονται την έρημο **Ατακάμα** στη **Χιλή** και συμμετέχουν στις εργασίες προετοιμασίας μιας επόμενης αποστολής προς αναζήτηση ζωής στον πλανήτη **Άρη.**

Επιστήμονες και ερευνητές από τη NASA και το SETI επέλεξαν αυτή την τοποθεσία, λόγω της μεγάλης ομοιότητάς της με το αρειανό περιβάλλον, ως πεδίο της έρευνάς τους που θα μπορούσε να ανατρέψει όσα πιστεύουμε για την προέλευση της ζωής στη Γη...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 9ο: «Η καινούργια δουλειά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Ψευτοθόδωρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Παπάζογλου

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Τάκης Μηλιάδης, Νέλλη Παππά, Θάνος Μαρτίνος, Ντόλυ Φλίσκο, Φίλιος Φιλιππίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιώργος Κάππης, Ρένα Γαλάνη, Γιώργος Ξύδης, Λίλη Σπανού, Σοφία Ονόρε, Γεράσιμος Μαλιώρης, Νότα Φιοράκη, Γιώργος Κασελάκης, Λωράννα Τζίνη, Τάκης Σαμπαζιώτης, Καίτη Τζίνη, Χρήστος Κωστάκης, Ρούλα Κωστάρα, Δημήτρης Παναγιωτίδης, Δημήτρης Καρυστινός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο Θόδωρος (Βασίλης Αυλωνίτης) έρχεται στην Ελλάδα από το εξωτερικό. Τον υποδέχονται φίλοι και γνωστοί, όλοι πρόθυμοι να τον φιλοξενήσουν και να τον περιποιηθούν, αποβλέποντας στην υποτιθέμενη περιουσία του.

Ο Θόδωρος, φτωχός αλλά παμπόνηρος, θα υποσχεθεί σε όλους -στον καθένα κρυφά από τους άλλους- ότι θα κληρονομήσουν την περιουσία του.

Αφού τους αποσπάσει αρκετά χρήματα, θα πάρει το αεροπλάνο και θα φύγει, εγκαταλείποντάς τους φορτωμένους με άπειρα χρέη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 82o.** Αν και μόλις έχουν πάρει διαζύγιο, η Χούλια και ο Σέρχιο ανακαλύπτουν ξανά τα συναισθήματα που τρέφουν ο ένας για τον άλλο. Προσπαθούν να κρατήσουν τη σχέση τους κρυφή για να μην τρελάνουν την Ντιάνα, αλλά το μυστικό τους μιλάει από μόνο του. Αποφασισμένοι να οργανώσουν μια «Ημέρα Επίπλων» για να προωθήσουν το εργαστήριο, επιλέγουν το ξενοδοχείο του Τίρσο ως τον ιδανικό χώρο - αλλά εκείνος αρνείται να φιλοξενήσει την εκδήλωση.

Σε ένα χωριό όπου δεν έχει σημειωθεί ούτε μία κλοπή εδώ και χρόνια, δύο διαδοχικά περιστατικά θέτουν στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος τον νεοφερμένο Έρικ, ο οποίος αισθάνεται ότι κατηγορείται εξαιτίας του προβληματικού παρελθόντος του. Μόνο η Κλόε φαίνεται να ξέρει πώς να πλησιάσει την καρδιά του Έρικ.

Στην Ισπανική Γουινέα, η Κάρμεν κάνει ό,τι μπορεί για να εμποδίσει τον Κίρος να τη βοηθήσει να οργανώσει τον γάμο. Αλλά τα σχέδια του Φρανθίσκο και του Βίκτορ τελικά υπερισχύουν. Η Ινές παρακολουθεί με τρόμο τον σύζυγό της να εμπλέκει τον Άνχελ στις σκοτεινές νυχτερινές του συναλλαγές στο Κλαμπ, όπου, υπό το πρόσχημα μιας επαγγελματικής συνάντησης, οι παρευρισκόμενοι κάνουν τα πάντα εκτός από το να μιλούν για δουλειές.

**Επεισόδιο 83o.** Η Χούλια και ο Σέρχιο συνεχίζουν το έντονο, απροσδόκητο ειδύλλιό τους. Νιώθουν και οι δύο χαλαροί και η Χούλια είναι έτοιμη να παρασυρθεί. Το μόνο που την αποτρέπει είναι ο κίνδυνος να το μάθει η Νταϊάνα. Και, γνωρίζοντας τη μητέρα της, αυτό μπορεί να συμβεί ανά πάσα στιγμή. Στο χωριό, οι κλοπές συνεχίζονται και το μεγαλύτερο μέρος της πόλης δείχνει με το δάχτυλο τον Έρικ. Ο ανιψιός του Τίρσο προσπαθεί να διατηρήσει την ψυχραιμία του, αλλά με τα μάτια όλων στραμμένα πάνω του η ζωή γίνεται όλο και πιο δύσκολη.

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι αναστατωμένη επειδή ο αρραβωνιαστικός της δεν συμμετέχει στις προετοιμασίες του γάμου. Όχι μόνο καλείται να πάρει αποφάσεις χωρίς τον Βίκτορ, αλλά πρέπει να το κάνει μαζί με τον Κίρος. Αυτή η ολοένα και πιο δυσάρεστη κατάσταση οδηγεί τον Κίρος σε οριακό σημείο. Στο μεταξύ, μια ατυχής αντίδραση του Άνχελ προκαλεί υποψίες στην Ινές για την περίεργη συμπεριφορά του νεαρού άντρα. Η Αλίθια εκμεταλλεύεται αυτή την ευκαιρία για να ενημερώσει για τις προσωπικές επαφές του Άνχελ με άλλες γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**

*(NEFERTITI – THE LONELY QUEEN aka BOOTY)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Εικονόκλασμα και ανάσταση»**

Το τρίτο και τελευταίο επεισόδιο του ντοκιμαντέρ εξετάζει την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και το πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά ορισμένων περιοχών.

Η αναταραχή στο Ιράκ, στην Αίγυπτο, στη Λιβύη και στη Συρία έχει οδηγήσει σε χάος στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς: λεηλατημένα μουσεία και λεηλατημένοι αρχαιολογικοί χώροι. Αυτό δεν έχει σταματήσει.

Η χρηματοδότηση τρομοκρατικών οργανώσεων, όπως το Ισλαμικό Κράτος, πραγματοποιείται με την πώληση αδειών λεηλασίας σε επιχειρηματίες και επαγγελματίες κλέφτες έργων τέχνης.

Η λεηλασία και οι πλαστογραφίες γίνονται τώρα σε βιομηχανική κλίμακα και μολύνουν την κοινή μας Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κόκκινη έκλειψη» (Rojo)**

**Αστυνομικό** **θρίλερ, συμπαραγωγής Αργεντινής-Βραζιλίας-Γαλλίας-Ολλανδίας-Γερμανίας-Βελγίου-Ελβετίας 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπέντζαμιν Νάιστατ

**Φωτογραφία:** Πέντρο Σοτέρο

**Μοντάζ:** Αντρές Καράντα

**Μουσική:** Βίνσεντ Βαν Βάρμερνταμ

**Παίζουν:** Ντάριο Γκραντινέτι, Αντρέα Φριγκέριο, Αλφρέντο Κάστρο, Ντιέγκο Κρεμονέσι, Κλαούντιο Μαρτίνεζ Μπελ, Μάρα Μπεστέλι, Λάουρα Γκραντινέτι,Ραφαέλ Φέντερμαν

**Διάρκεια:** 109΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**Υπόθεση:** Στην Αργεντινή στα μέσα της δεκαετίας του 1970, ένας παράξενος άνδρας φτάνει σε μια ήσυχη επαρχιακή πόλη. Εκεί, μέσα σε ένα εστιατόριο και χωρίς κανέναν προφανή λόγο αρχίζει να προσβάλει τον Κλαούντιο, έναν φημισμένο δικηγόρο. Η κοινότητα υπερασπίζεται τον δικηγόρο και ο ξένος φεύγει κακήν κακώς.

Αργότερα τη νύχτα, ο ξένος που είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί, επιτίθεται στον Κλαούντιο και στη γυναίκα του Σουζάνα. Ο δικηγόρος τότε θα πάρει έναν δρόμο χωρίς επιστροφή, γεμάτο μυστικά και σιωπή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»*** **(Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/08/2023**

**«Eλένη Μπαρμπαλιά: Το ανατρεπτικό χαμόγελο της δύναμης. Η νόσος ως πρόκληση»**

Η ζωή του καθενός μας είναι ένα μυθιστόρημα, με πολλά ξεχωριστά κεφάλαια κι έναν ανοιχτό επίλογο. Η **Ελένη,** οκτώ ετών το 1974, διαγνώσθηκε με σακχαρώδη διαβήτη τύπου 1. Κατέληξε στο νοσοκομείο με διαβητικό κώμα. Ένα από τα ελάχιστα τότε παιδιά με διαβήτη σε μια εποχή που προσπαθούσε να κατανοήσει τι συμβαίνει με «αυτό το κακό που μας βρήκε’’».

Το μαγικό της Ελένης: ο ακατάπαυστος αγώνας που κάνει, από παιδάκι και μέχρι σήμερα, να μην καταθέσει τα όπλα. Κάτι που εύκολα θα μπορούσε να είχε συμβεί μέσα σ’ ένα αντίξοο περιβάλλον με κυρίαρχο το «δεν». Πάλεψε με την αναλγησία, τα στερεότυπα, την άγνοια, την οπισθοβουλία. Πάλεψε με όλα τα μικρά που μας μικραίνουν και μας φτωχαίνουν για να αντιμετωπίσει ως πρόκληση τη νόσο της.

Καθώς το σκοτάδι δεν είναι συμπαγές, φωτισμένα πρόσωπα εμφανίσθηκαν στη ζωή της, όπως ο ξεχωριστός και αείμνηστος γιατρός **Νίκος Βασιλόπουλος.** Μέσα απ’ αυτόν η σημασία της θεραπευτικής ομάδας ήλθε στο προσκήνιο.

Αιμοκαθάρσεις, νεφροπάθεια, διπλά by pass. Να είναι άραγε το πλεόνασμα μιας ορμής μέσα της που την κάνει να τα παρακάμπτει με ένα ανατρεπτικό χαμόγελο; Να είναι το πάθος της για τα κοινά, ο τρόπος που την αφορά η οδύνη του διπλανού της; Ίσως.

Πάντως μια φράση από το **«Ράγισμα»** του **Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ** είναι σαν να έχει τελικό προορισμό εκείνη: «Τα πράγματα είναι απέλπιδα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είμαι αποφασισμένος να τα παλέψω μέχρι τέλους…».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:40**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ  (E)**     
**06:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Κάμπρια» (The High Cup Walk, Cumbria)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινάει από το αρχαίο χωριό Ντάφτον, αναζητώντας ένα από τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Βρετανίας - το Γκραντ Κάνιον του Βορρά, μία υπέροχη κρεμαστή παγετώδη κοιλάδα, που δημιουργήθηκε στην πάροδο 500 εκατομμυρίων ετών.

Μια μοναδική διαδρομή, την οποία είχε περιγράψει ο θρυλικός περιπατητής Άλφρεντ Γουέινραϊτ ως ένα «θαύμα της φύσης» και «αξέχαστο θέαμα».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πονάει το δόντι μου»**

Του Λάμπρου πονάει το δόντι του αλλά προτιμάει να φάει κέικ σοκολάτας και έξι μπάλες παγωτό!

Τι θα γίνει, όμως, όταν ο πονόδοντος δεν λέει να φύγει; Πώς θα πείσουν οι φίλοι τον Λάμπρο να πάει στον γιατρό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 33ο:** **«Τηλεόραση και κλιματιστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια» & Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο» & Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι» & Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο κύριος Μουστάκιας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Ο ποντικοταχυδρόμος»**

**Επεισόδιο 15ο: «Σπόρος, ο τρομακτικός πειρατής των θαλασσών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ηνωμένο Βασίλειο - Ο Ένεους και τα θαλάσσια πλάσματα»**

Ο **Ένεους** είναι παθιασμένος με τον υπέροχο κόσμο της βραχώδους λίμνης που βρίσκεται κοντά στο σπίτι του, αλλά αναζητεί κάτι ακόμα μεγαλύτερο: το ακριβοθώρητο χταπόδι.

Θα καταφέρει να το πιάσει ή μήπως θα πιαστεί εκείνος απ’ αυτό το πλάσμα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η ζωή στο δάσος» (Forest Life)**

Το τέταρτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ εξερευνά τα **δάση** της **Σιγκαπούρης.**

Η πολυεπίπεδη ζούγκλα φιλοξενεί ένα όχι και τόσο γνωστό πρωτεύον, ιπτάμενους δράκους, φίδια που ζευγαρώνουν και πολλά άλλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατσίκες στην Κένυα» (Kenya spare a goat?)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** ταξιδεύει στην **Κένυα** για να ετοιμάσει ένα γεύμα με τον σεφ **Ariel Moscardi.**   
Προσπαθώντας να συλλέξει τα διάφορα υλικά, θα διασχίσει τη χώρα από άκρη σε άκρη και θα γνωρίσει από κοντά τον 500 ετών πολιτισμό των Μασάι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κάστανο»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες;

Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια» & Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο» & Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο» & Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι» & Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ντόρσετ» (Dorset - The Golden Cap Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** κατευθύνεται προς το δυτικό **Ντόρσετ** για έναν τρίωρο περίπατο με αφετηρία τον λόφο του **Κόλμερ.**

Στο τέλος, απολαμβάνει την εκπληκτική θέα από την κορυφή του **Γκόλντεν Καπ,** του υψηλότερου σημείου στις ανατολικές ακτές της Αγγλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ρεϊνιόν – Ηφαίστειο υπό στενή παρακολούθηση» (Reunion Island – Volcano under strict surveillance)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Εμιλί Μαρτέν** και η **Μαρί-Πιέρ Ελί** ασχολούνται με την ηφαιστειολογία.

Προορισμός τους, το μεγαλοπρεπές **Πιτόν ντε λα Φουρνέζ** στο νησί **Ρεϊνιόν.** Ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια του κόσμου και αντικείμενο έντονης ηφαιστειολογικής παρατήρησης.

Το παρατηρητήριο στην κορυφή του, που στελεχώνεται από τους πιο εξέχοντες ηφαιστειολόγους, δίνει μεγαλύτερες ευκαιρίες στην προσπάθεια πρόβλεψης των εκρήξεων.

Μα, όσο τέλειος κι αν είναι ο εξοπλισμός του παρατηρητηρίου, μόνο με δύσκολες αναβάσεις, αποστολές σε στενά ρήγματα ή δειγματοληψίες δίπλα σε καυτά αέρια μπορούν οι επιστήμονες ν’ αναγκάσουν το ηφαίστειο ν’ αποκαλύψει κάποια μυστικά του.

Αυτοί οι φρουροί του Πιτόν μοιράζονται την καθημερινότητά τους με την Εμιλί και τη Μαρί-Πιέρ, καθώς αναρωτιούνται πότε θα οργιστεί ξανά το ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 10ο: «Οι αναμνήσεις μιας καθωσπρέπει κόρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι τέσσερις άσοι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης  
**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Μοντάζ:** Ανδρέας Ανδρεαδάκης

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Κατερίνα Γιουλάκη, Βίκυ Βανίτα, Ζαννίνο, Αλέκος Τζανετάκος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νικήτας Πλατής, Ντάνος Λυγίζος, Ζαννίνο, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιάννης Φύριος

**Διάρκεια:** 80΄  
**Υπόθεση:** Δύο καταστηματάρχες ειδών νεωτερισμού, ο εργατικός, αυστηρός και συντηρητικός Παντελής και ο χαρούμενος και αισιόδοξος γλεντζές Φώτης, αν και εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες ο ένας από τον άλλο, έχουν ένα κοινό: αντιδρούν αρνητικά στον έρωτα των παιδιών τους και τους απαγορεύουν να βλέπονται.

Τα παιδιά τους, όμως, θα τους ξεγελάσουν, παρουσιάζοντας στο προσκήνιο έναν δήθεν γραμματέα ενός πλούσιου φίλου τους από την Αμερική.

Ο γραμματέας υποτίθεται ότι θα επιλέξει με ποιο από τα δύο καταστήματα θα συνεργαστεί η εταιρεία του.

Ο Παντελής γίνεται πιο αισιόδοξος και γλεντζές, ενώ ο Φώτης επιδεικνύει συστολή και εργατικότητα. Όταν τα παιδιά τους παντρεύονται, οι δύο ανταγωνιστές θα συμφιλιωθούν οριστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 84o.** Η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει ποιος είναι ο μυστηριώδης εραστής της κόρης της. Έχει τις υποψίες της, ατελείωτη αποφασιστικότητα και ένα στοιχείο: μια αντρική κάλτσα. Θα τη χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια των ατέλειωτων ανακρίσεών της, ελπίζοντας ότι θα εντοπίσει τον ιδιοκτήτη της κάλτσας. Στο μεταξύ, παρόλο που δεν υπάρχουν στοιχεία εναντίον του Έρικ, ο κόσμος γίνεται όλο και πιο καχύποπτος απέναντί του. Ακόμη και η Κλόε, η μόνη σύμμαχός του και πεπεισμένη για την αθωότητά του, μπορεί σύντομα να αναγκαστεί να αναθεωρήσει.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ξεσπά εναντίον όλων και υφίσταται τις συνέπειες του ξεσπάσματός της. Πλέον πρέπει να εργαστεί για να αποτρέψει τις συνέπειες της θύελλας που εξαπέλυσε. Στο μεταξύ, η Πατρίθια αναζητεί έναν σύμμαχο για να ανακαλύψει ποιο μυστηριώδες φορτίο κρύβεται στα φορτηγά της. Αυτό που δεν συνειδητοποιεί είναι ότι οι έρευνές της σύντομα θα εγείρουν επικίνδυνες υποψίες. Και ενώ η Ινές υπέστη πλήγμα όταν ανακάλυψε τις υποτιθέμενες απιστίες του Άνχελ, τώρα υφίσταται τις οδυνηρές συνέπειες του κουτσομπολιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Επεισόδιο 85o.** Η Ημέρα Επίπλων έχει φτάσει και η Χούλια δεν θα μπορούσε να είναι πιο νευρική. Δεν έχουν καταφέρει να λύσουν το ζήτημα του φαγητού. Όλο το εγχείρημα μπορεί να πάει στραβά και τελικά να διώξουν πιθανούς διανομείς. Φυσικά, η Ντιάνα τους φορτώνει με περισσότερο άγχος. Από τη στιγμή που έμαθε ότι η κόρη της κοιμάται με τον Σέρχιο, δεν υπάρχει περίπτωση να χάσει την ευκαιρία να τους πιέσει να τα ξαναβρούν. Στο μεταξύ, η Μαρία αποφασίζει να επικοινωνήσει με

τον σύλλογο τρανσέξουαλ σε ένα γειτονικό χωριό. Ωστόσο, η πρώτη της επαφή με τον Ρίο, ένα από τα αγόρια του συλλόγου, δεν θα είναι εύκολη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να ξεφύγει από το παρελθόν της με τον Κίρος και να επικεντρωθεί στον Βίκτορ, οργανώνοντας μια ρομαντική βραδιά στο Κλαμπ, μια βραδιά που επιφυλάσσει μια πολύ ιδιαίτερη έκπληξη. Στο μεταξύ, η Πατρίθια λαμβάνει ένα μήνυμα από έναν από τους εργάτες του εργοστασίου που ισχυρίζεται ότι ξέρει τι υπάρχει μέσα στα μυστηριώδη κιβώτια του Βεντούρα, αλλά ούτε η ίδια δεν είναι προετοιμασμένη γι’ αυτό που κρύβει ο επιχειρηματίας. Ούτε ο Άνχελ που θα έχει τη δική του εμπειρία από πρώτο χέρι με τις επικίνδυνες συναλλαγές του αφεντικού του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΑΪΑΝΑ  (E)**     
*(DIANA)*   
  
**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

**Διάρκεια:** 74΄

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί το απίστευτο ταξίδι της **Νταϊάνα,** πριγκίπισσας της Ουαλίας, που από βοηθός νηπιαγωγού έγινε εμβληματική διεθνής προσωπικότητα και ο θάνατός της προκάλεσε τεράστια θλίψη σε όλο τον κόσμο.

Αυτό το έγκυρο ντοκιμαντέρ αξιοποιεί σπάνιο αρχειακό υλικό και νέες μαρτυρίες, για να φωτίσει τις πιο εμβληματικές στιγμές της ζωής της πριγκίπισσας.

Προχωρά πέρα από τα πρωτοσέλιδα και προσφέρει μια διεισδυτική ματιά στην περίπλοκη γυναίκα πίσω από την εικόνα που παρουσιάζουν τα ΜΜΕ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Η αγάπη είναι ελέφαντας»**

**Ρομαντική κωμωδία,** **παραγωγής 2000**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος  
**Μουσική-τραγούδια:** Μίνως Μάτσας  
**Μοντάζ:** Γιώργος Χελιδονίδης  
**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Πουλαντζάς  
**Κοστούμια:** Koni Manos  
**Σκηνικά:** Λία Ασβεστά  
**Εντεταλμένος παραγωγός:** Κώστας Βαρκάδος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρία Πάουελ  
**Συμπαραγωγή:** BAD MOVIES S.A., ΕΡΤ Α.Ε.  
**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΚΚ) και Alpha TV  
**Παίζουν:** Αλέκος Συσσοβίτης, Δήμητρα Ματσούκα, Θοδωρής Αθερίδης, Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους, Μπάμπης Χατζηδάκης, Εύα Βλαχάκου, Φίλιππος Σοφιανός, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, Τάκης Παπαματθαίου, Σάκης Μπουλάς, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Γωγώ Μαστροκώστα, Εύη Χειλά, Κώστας Βαρκάδος, Κέλλυ Ελευθερίου

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ρομαντική κωμωδία που παίζει με τις μάταιες προσπάθειες των ανθρώπων να προσδιορίσουν τις συμπεριφορές τους, όταν πρόκειται για τον έρωτα.

Στην ταινία, που αφθονεί σε χιούμορ και απόγνωση για το αντικείμενο του πόθου, παρακολουθούμε τρεις ιστορίες αγάπης, των οποίων οι πρωταγωνιστές είναι τελείως εσφαλμένοι στο πώς εκφράζονται στην αγάπη.

Η πρώτη ιστορία εκτυλίσσεται μέσα από τον ξέφρενο ρυθμό των κλαμπ, η δεύτερη αφορά ένα ειδύλλιο της εργατικής τάξης και η τρίτη πραγματεύεται μία απρόσμενη και αθέμιτη ερωτική σχέση της ανώτερης κοινωνικής τάξης.

Όλες μαζί, θίγουν το θέμα, αλλά καμία απ’ αυτές δεν φτάνει σε κανένα σαφές αποτέλεσμα, καθώς όλες οι προβλέψεις όσον αφορά στην έκβασή τους, ανατράπηκαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Soul Food»**

**Κοινωνική, δραματική ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσεμπερόπουλος

**Συμπαραγωγή:** EΡΤ ΑΕ, Cosmote TV, Pan entertainment, X-Rated

**Με την υποστήριξη των:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Centre National du Cinéma et de l’image animée

**Παραγωγή:** Blackbird Production, Tripode Production

**Παραγωγοί:** Eλένη Κοσσυφίδου, Guillaume Dreyfus, Delphine Schmit

**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη

**Μοντάζ:** Μαρία Κουνάβη

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Μουσική:** Ξάνθος Παπανικολάου, Θοδωρής Ζιάρκας, Nίκος Ζιάρκας

**Σκηνικά:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Κοστούμια:** Μάντυ Παπαδάκη

**Μακιγιάζ – κομμώσεις:** Ιωάννα Συμεωνίδη

**Μοντάζ ήχου:** Xavier Thibault

**Μίξη ήχου:** Gilles Bénardeau

**Color Grading:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Aλέξης Τσουκαλάς

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χρύσανθος Μαργώνης

**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Άλεξ Άσπλιντ

**Β΄ Βοηθός κάμερας:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Ηλεκτρολόγος:** Στέλιος Καραϊσκος

**Steadicam:** Μιχάλης Τσιμπερόπουλος

**Μακινίστας:** Αντώνης Γκορίτσας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Φροντιστής:** Δημήτρης Φιλιππής

**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Μαριάννα Μαντά

**Βοηθός ηχολήπτη:** Νίκος Δράκος

**Παίζουν:** Απόλλωνας Σαρρής, Έλενα Τοπαλίδου, Γιάννης Τσορτέκης, Άλκηστις Πουλοπούλου, Μιλτιάδης – Ανδρέας Βελλής

**Διάρκεια:** 22΄

**Υπόθεση:** Ο δεκαπεντάχρονος Γιάννης μετακομίζει με τη μητέρα του στο σπίτι του συντρόφου της. Στη νέα του γειτονιά, κάνει παρέα με τη σαραντάχρονη Όλγα, αλλά και με μία παρέα εφήβων.

Η Όλγα ζει απομονωμένη στο υπόγειο της πολυκατοικίας και αντιμετωπίζει το μπούλινγκ των νεαρών, όσες φορές βρίσκεται στον δρόμο τους.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η έννοια του Soul Food, ορίζεται ως το φαγητό που μαγείρευαν οι σκλάβοι της Αμερικής, προερχόμενο από τα λιγότερο επιθυμητά μέρη των τροφών που περίσσευαν από τα αφεντικά τους. Από αυτή την δεύτερης κατηγορίας πρώτη ύλη, προέκυψε ένα ολόκληρο είδος μαγειρικής, μία κουζίνα που υπάρχει μέχρι και σήμερα. O πρωταγωνιστής της ταινίας, προσπαθεί να βρει το δικό του Soul Food -φαγητό της ψυχής- μέσα από την πρώτη ύλη – ζωή - που του σερβίρεται».

**Βραβεία:**  
Αργυρός Διόνυσος / Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας

Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Δράμας

Υποψηφιότητα για βραβείο Ίρις Καλύτερης Ταινίας 2022 στην Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

**Φεστιβάλ:**  
Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας - Σεπτέμβριος 2021 Off Courts Trouville (Γαλλία) - Σεπτέμβριος 2021 Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Σεπτέμβριος 2021 FCMA Auch (Γαλλία) - Νοέμβριος 2021

Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Οκτώβριος 2021

Un poing c'est court (Γαλλία) - Ιανουάριος 2022

Petit Plan: Europa (Ελλάδα) - Φεβρουάριος 2022 Marseille Musique et Cinéma (Γαλλία) - Απρίλιος 2022

Sarasota FF (Η.Π.Α.) – Απρίλιος 2022 Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες (Η.Π.Α.) - Μάιος 2022

Setting Sun (Αυστραλία) - Μάιος 2022 Psarokokalo Ιnternational Film Festival (Ελλάδα) - Ιούνιος 2022 Filmets Badalona (Ισπανία) - Οκτώβριος 2022

Sapporo IFF (Ιαπωνία) - Οκτώβριος 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ανίτα Ρατσβελισβίλι»**

Η κορυφαία μέτζο σοπράνο του κόσμου **Ανίτα Ρατσβελισβίλι**φιλοξενείται στο **«Art Week»,** σε μία αποκλειστική συνέντευξη στην ελληνική τηλεόραση και στη **Λένα Αρώνη.**

Mε αφορμή τις εμφανίσεις της στην **Εθνική Λυρική Σκηνή,** όπου πρωταγωνίστησε στη διάσημη όπερα **«Βέρθερος»**του**Ζιλ Μασνέ,** η υπέροχη Ανίτα Ρατσβελισβίλι πιστοποιεί, μέσα από τη συζήτηση αυτή, ότι οι αληθινά σπουδαίοι καλλιτέχνες είναι υψηλής ποιότητας άνθρωποι με ενσυναίσθηση, εγγενή ευγένεια, ταπεινότητα και μέτρο.

Η Γεωργιανή λυρική τραγουδίστρια μιλάει για το ξεκίνημά της, την τεράστια επιτυχία που βιώνει, τη σχέση της με την ευτυχία και τον νέο της ρόλο ως μαμάς.

Μη χάσετε αυτή τη μοναδική και γοητευτική καλλιτέχνιδα, της οποίας ο λόγος της θα σας καθηλώσει και θα σας συγκινήσει.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς»**

**Γκαγκστερική μαύρη κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας-Γερμανίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Οικονομίδης

**Σενάριο:** Γιάννης Οικονομίδης, Χάρης Λαγκούσης, Δημοσθένης Παπαμάρκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Πρωτότυπη μουσική:** Ζαν-Μισέλ Μπερνάρ (Jean-Michel Bernard)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/08/2023**

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Κώστας Φυλακτίδης

**Σκηνικά:** Ιουλία Σταυρίδου

**Κοστούμια:** Χριστίνα Λαρδίκου

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**VFX Supervisor:** Αντώνης Κοτζιάς

**Συνεργάτης παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη

**Παραγωγοί:** Πάνος Παπαχατζής, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Elie Meirovitz, Ingmar Trost, Γιάννης Οικονομίδης

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε., Faliro House, EZ Films, Sutor Kolonko, Y.E. Films Ltd σε συμπαραγωγή με ΕΡΤ Α.Ε., Onassis Culture, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (Σ.Ε.ΚΙΝ.), Digital District, Οργανισμός Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας, Popion Productions, Yafka με την υποστήριξη των ΕΚΟΜΕ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, The CNC and the GFC – French-Greek Co-Production Fund, Film– Und Medienstiftung NRW, Media Creative Europe

**Παίζουν:** Βασίλης Μπισμπίκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου, Βασιλική Καλλιμάνη, Σοφία Κουνιά, Αντώνης Κοτζιάς, Πέτρος Ζερβός, Αρετή Πουρνάρα, Βασίλης Σακελλαριάδης, Αλέκος Πάγκαλος, Λάζαρος Μαυρίδης, Δημήτρης Μαυρίδης, Φωκίων Μπόγρης, Ζαχαρούλα Οικονόμου, Δημήτρης Καπετανάκος

**Διάρκεια:** 138΄

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, όταν το ερωτικό πάθος διασταυρώνεται με την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να στοιβάζονται το ένα μετά το άλλο και η «Ωραία Κοιμωμένη», Όλγα, δεν θα μάθει ποτέ από τι πραγματικά έχει γλιτώσει...

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Όπου και να πάω, όπου και να κοιτάξω, ό,τι και να σκεφτώ. Ελλάδα! Αυτή η αλλόκοτη χώρα με τις χίλιες ευλογίες και τις χίλιες κατάρες. Ελλάδα. Ένας τόπος για τον οποίο το ρητό “εδώ τα πάντα μπορούν να συμβούν” δεν είναι υπερβολή, αλλά ο κανόνας. Ελλάδα. Ο ιδανικός καμβάς για να ζωγραφίσεις επάνω του την πιο απίστευτα πιστευτή κινηματογραφική ιστορία.

Επαρχία, καλοκαίρι, σήμερα. Μια μικρή πόλη χαμένη στον κάμπο. Αφόρητη ζέστη και αφόρητη πλήξη. Μια συζυγική απιστία και ένα εκατομμύριο ευρώ που κάνει φτερά, ανάβουν τα αίματα. Ο κόσμος και ο υπόκοσμος συναντιούνται, τα όργανα αρχίζουν να βαράνε κι από κει και πέρα ο κακός χαμός. Έρωτες και καψούρες, πάθη και προδοσίες, συμβόλαια θανάτου, γιοι και μανάδες, σκυλάδικα και black metal, κροκόδειλοι, γλάροι, γουρούνια, χαρακτήρες με μεγάλα “εγώ” και τρύπιες καρδιές. Όλα αυτά και άλλα τόσα, μαζί με ένα αποθεωτικό μαύρο χιούμορ που όμοιό του δεν έχω ξαναδοκιμάσει ποτέ σε άλλη μου ταινία, αποτελούν τα υλικά του κοκτέιλ της “Μπαλάντας”. Οπότε, καθίστε αναπαυτικά κι απολαύστε. Καλή σας διασκέδαση και... εις άλλα με υγεία».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ  (E)**     
**06:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ντόρσετ» (Dorset - The Golden Cap Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** κατευθύνεται προς το δυτικό **Ντόρσετ** για έναν τρίωρο περίπατο με αφετηρία τον λόφο του **Κόλμερ.**

Στο τέλος, απολαμβάνει την εκπληκτική θέα από την κορυφή του **Γκόλντεν Καπ,** του υψηλότερου σημείου στις ανατολικές ακτές της Αγγλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Δεν είναι δικές σου!»**

Ποιος θα βοηθήσει τη Σουριγάτα να βρει τις χαμένες χάντρες της; Και όταν οι ίδιες χάντρες βρεθούν στα χέρια της Χρύσας, ποιανού θα είναι οι χάντρες;

Πώς θα λυθεί αυτή η παρεξήγηση μεταξύ της Σουριγάτας και της Χρύσας και τι ρόλο θα παίξουν οι φίλοι σ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 34ο:** **«Το πλαστικό μπουκαλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο» & Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα» & Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ» & Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο: «To ποντίκι και ο κλέφτης»**

**Επεισόδιο 17ο: «Ο καβγάς»**

**Επεισόδιο 18ο: «Γιασούκε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Κροατία - Βίτο, ο πυγμάχος»**

Η μαμά του εννιάχρονου **Βίτο** έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Το αγόρι ζει με τη γιαγιά, τον παππού, τη θεία και τα ξαδέρφια του. Έχει αρχίσει να εκδηλώνει επιθετική συμπεριφορά και ελλιπή συγκέντρωση, ειδικά όταν κάνει τα μαθήματά του.

Η γιαγιά του Βίτο τον γράφει σ’ ένα πρόγραμμα πυγμαχίας με την ελπίδα να «χτίσει» αυτοπεποίθηση, να αποκτήσει πειθαρχία, να βελτιώσει τη συγκέντρωσή του και να βρει τον σωστό δρόμο στη ζωή.

Ο Βίτο προπονείται τρεις φορές την εβδομάδα και βελτιώνεται κάθε μέρα. Οι προπονήσεις του γίνονται πιο έντονες γιατί πλησιάζει ο πρώτος πραγματικός αγώνας πυγμαχίας. Είναι έτοιμος ο Βίτο να αγωνιστεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD CITY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016-2019**

Η σειρά παρουσιάζει την ποικιλία ζώων και φυτών της **Σιγκαπούρης,** τις εντυπωσιακές συμπεριφορές τους αλλά και τα διαφορετικά περιβάλλοντα γύρω από την άναρχη αστική επέκταση.

Έπειτα, ταξιδεύει στα κρυμμένα κέντρα της άγριας ζωής: από το παραγνωρισμένο εσωτερικό μέχρι τη δύσβατη ακτογραμμή και τα νησιά, που έχουν μετατραπεί σε αυτοσχέδια καταφύγια για τη φυσική κληρονομιά της Σιγκαπούρης.

**Eπεισόδιο 5ο: «Μυστικός κόσμος» (Secret World)**

Περίπου 30.000 είδη ζώων θεωρούν τη Σιγκαπούρη σπίτι τους. Πολλά απ’ αυτά, όμως, είναι αόρατα για εμάς.

Από τους ταυροβάτραχους που μάχονται σε βρεγμένες αποχετεύσεις, μέχρι αλογάκια Παναγίας που κυνηγούν σε αστικούς κήπους… Ένα αθέατο δράμα εκτυλίσσεται σε όλη την πόλη σε καθημερινή βάση.

Δίπλα στους πολυάσχολους κατοίκους και εργαζόμενους της Σιγκαπούρης, αμέτρητα έντομα αγωνίζονται να επιβιώσουν και να αναπαραχθούν.

Μέλισσες νάνοι συλλέγουν νέκταρ και γύρη για να ταΐσουν την κυψέλη, άσπρες κάμπιες μεταμορφώνονται σε πανέμορφες πεταλούδες.

Στο μεταξύ, στα δασοκαταφύγια της Σιγκαπούρης, δρομείς και ποδηλάτες δεν φαντάζονται τις εργασίες που γίνονται κάτω από τα πόδια τους: τερμίτες κατασκευάζουν περίπλοκα τούνελ και ανακυκλώνουν πολύτιμες θρεπτικές ουσίες μέσα από το οικοσύστημα του δάσους.

Σπάνια σαλιγκάρια και γιγάντια μυρμήγκια του δάσους αναζητούν τροφή στη φυλλωσιά και στα χαμόκλαδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Κυνήγι ελαφιoύ με τόξο» (A bow hunt wasn’t such a good I-deer)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** βρίσκεται στο Σέρινταν της πολιτείας **Γουαϊόμινγκ,** για να κυνηγήσει άλκη για την Αμερικανίδα σεφ **Antonia Armenta-Miller** και μαζί της θα προσπαθήσει να μαγειρέψει ένα πιάτο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Καρύδι»**

Δείτε στο σημερινό επεισόδιο τον σεφ **Σωτήρη Πιτσά** να μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** συνταγές με βασικό υλικό το **καρύδι!**

H παραγωγός **Χριστιάννα Πήτη** μάς μιλά γι’ αυτόν τον αγαπημένο ξηρό καρπό, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς μαθαίνει τη διατροφική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα.

Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τι θα κάνουν οι φίλοι για να τη βρουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο» & Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα» & Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ» & Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ. Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  (E)**

*(ADVENTURES IN SCIENCE / SUR LES ROUTES DE LA SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

Δύο δημοσιογράφοι, η Γαλλίδα **Εμιλί Μαρτέν** και η Καναδή **Μαρί-Πιέρ Ελί,** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο για να συναντήσουν τους πιο διαπρεπείς ερευνητές, οι οποίοι προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τασμανία - Σώστε τον διάβολο της Τασμανίας» (Tasmania** **– Save the Tasmanian Devil)**

Στη μακρινή **Τασμανία,** ένα ζώο που συναντάται μόνο εκεί, ο **διάβολος της Τασμανίας,** απειλείται με αφανισμό εξαιτίας ενός μυστηριώδους καρκίνου.

Πρόκειται για έναν μεταδοτικό καρκίνο, που επιβιώνει από θύμα σε θύμα ακόμα και μετά τον θάνατο του ξενιστή.

Καθώς οι βιολόγοι πασχίζουν να αναπτύξουν ένα εμβόλιο, η **Μαρί-Πιέρ Ελί** και η **Εμιλί Μαρτέν** μοιράζονται μαζί μας αυτήν τη συναρπαστική και αναγκαία μάχη ενάντια στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 11ο: «Το ταξίδι»**

Ο Περικλής ετοιμάζεται να φύγει για ένα ταξίδι δύο εβδομάδων με την Όλγα, μια καινούργια γνωριμία. Φυσικά έχει καταστρώσει ολόκληρο σχέδιο για να πείσει τον Μιλτιάδη να προσέχει τη μητέρα τους χωρίς να του πει λέξη για το ταξίδι.

Από μια ατυχή σύμπτωση, η Χριστίνα μαθαίνει για το κλείσιμο των εισιτηρίων και πιστεύει ότι ο Περικλής θέλει να της κάνει δώρο-έκπληξη αυτό το ταξίδι. Εμφανίζεται στο σπίτι την ώρα της αναχώρησής του και ενώ η Όλγα τον περιμένει στο αυτοκίνητό του, η Ιουλία φροντίζει να μπερδέψει ακόμα χειρότερα τα πράγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο νικητής»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Πλυτά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Ίλυα Λιβυκού, Λυκούργος Καλλέργης, Παντελής Ζερβός, Θάνος Λειβαδίτης, Μέμα Σταθοπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Βασίλης Καΐλας, Κώστας Θεοδόσης, Μίκα Φλωρά, Χρύσα Κοζίρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Καίτη Μητροπούλου, Ρένα Αδαμοπούλου, Μπέλλα Αδαμοπούλου

**Διάρκεια:** 74΄  
**Υπόθεση:** Δύο νέοι, ο Πέτρος (Δημήτρης Παπαμιχαήλ) και η Λένα (Μιράντα Κουνελάκη), γνωρίζονται από μικρά παιδιά και αγαπιούνται.   
Η αδερφή της κοπέλας (Μέμα Σταθοπούλου), θέλει να κάνει δικό της τον Πέτρο, αλλά απογοητεύεται και αποφασίζει να παντρευτεί έναν εφοπλιστή (Θάνος Λειβαδίτης).

Οι γονείς της Λένας αντιδρούν στη σχέση της με τον Πέτρο και απολύουν τον πατέρα του, ο οποίος εργαζόταν ως οδηγός τους.   
Ο Πέτρος θα σπουδάσει, θα καταξιωθεί και τελικά θα κερδίσει τη Λένα με το σπαθί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 86o.** Η Χούλια αποδέχεται την πρόταση του Σέρχιο να γίνουν ξανά ζευγάρι. Αυτό ευχαριστεί την Ντιάνα, η οποία πιέζει την κόρη της να μείνει μαζί του το συντομότερο δυνατό. Όμως η Χούλια, που δεν θέλει να πιέσει καταστάσεις έχει μια νέα πρόκληση μπροστά της: να παραδώσει μια μεγάλη παραγγελία επίπλων σε έναν διανομέα που διαθέτει δίκτυο σε όλη τη χώρα. Αν ο πελάτης μείνει ικανοποιημένος, είναι διατεθειμένος να τους προσφέρει συμβόλαιο και το εργαστήριο μπορεί επιτέλους να απογειωθεί. Στο μεταξύ, στο χωριό, ο Τίρσο πρέπει να αντιμετωπίσει τον Έρικ και να ανοίξει τα χαρτιά του, αφού ανακαλύπτει ότι ο ανιψιός του κρύβεται πίσω από τις ληστείες. Αλλά ο νεαρός δεν πρόκειται να του κάνει τη ζωή εύκολη...   
Στην Αφρική, η Κάρμεν βλέπει έκπληκτη τον Κίρος να μπαίνει στο Ρίο Κλαμπ. Ήταν σίγουρη ότι ο άντρας που θα περνούσε την πόρτα θα ήταν ο έρωτας της ζωής της. Τώρα, όλα όσα ένιωσε κάποτε για τον Κίρος βγαίνουν ξανά στην επιφάνεια. Αυτό βάζει σε περιπέτειες τη σχέση της με τον Βίκτορ, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να ξανακερδίσει την αγάπη της. Στο μεταξύ, η Ινές ανακαλύπτει πώς ο σύζυγός της βασάνισε τον Άνχελ. Αν τα πράγματα συνεχίσουν έτσι, φοβάται ότι θα τον χάσει για πάντα. Αλλά δεν είναι μόνο η σύζυγος του Βεντούρα που έχει λόγους να φοβάται... Τώρα που η Πατρίθια ανακάλυψε τα όπλα που ήταν κρυμμένα στα φορτηγά του, βρίσκεται και αυτή στο στόχαστρό του.

**Επεισόδιο 87o.** Η Χούλια τιμωρείται με πρόστιμο από το Γραφείο Κοινωνικής Ασφάλισης και προσπαθεί να βρει λύση στο πρόβλημα, το οποίο επηρεάζει τόσο τα οικονομικά του εργαστηρίου όσο και το μέλλον των υπαλλήλων της. Όμως το σχέδιο που καταστρώνει δεν αποδίδει και στρέφεται για άλλη μια φορά στον Σέρχιο. Εκείνος κάνει μια πρόταση, που περιλαμβάνει κάτι που η Χούλια δεν θα είχε σκεφτεί ποτέ. Ο Έρικ επιστρέφει τα κλεμμένα αντικείμενα στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους και παραδέχεται ότι είναι ο κλέφτης, κάτι που δεν αρέσει καθόλου στην Κλόε.

Στην αποικία, η Κάρμεν ανυπομονεί να γυρίσει σελίδα και να απολαύσει ξανά όσα έχει να προσφέρει η αποικία. Έτσι, αφήνει τον εαυτό της να παρασυρθεί, περνώντας τις νύχτες στο Κλαμπ, με αποτέλεσμα να μην είναι συνεπής στο ραντεβού με τη μοδίστρα της Λίντα και να προκαλέσει τις υποψίες του μελλοντικού πεθερού της. Όμως, ο Βεντούρα έχει να αντιμετωπίσει άλλο ένα πρόβλημα: ο Άνχελ έχει αποφασίσει να εγκαταλείψει την εταιρεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**21:00**  | **ΕΛΙΣΑΒΕΤ: Η ΑΗΤΤΗΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (E)**

*(ELIZABETH AT 95: THE INVINCIBLE QUEEN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ξεχάστε την Όπρα, τις Καρντάσιαν και κάθε πρώην Πρόεδρο της Αμερικής. Μία είναι η αδιαφιλονίκητη διασημότητα. Αυτό το εκρηκτικό νέο ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει ότι η **Ελισάβετ Ουίνδσορ** είναι η μεγαλύτερη φίρμα στον πλανήτη, τέσσερις φορές πιο ισχυρή από εκείνη των Κλίντον και δύο φορές πιο ισχυρή από των Ομπάμα, ενώ κατατάσσεται πέμπτη, μετά τις εταιρείες-τιτάνες Facebook, Amazon, Apple και Google. Η μοναρχία αξίζει δισεκατομμύρια.

Καθώς η Βασίλισσα γίνεται 95 ετών και θρηνεί την απώλεια του συζύγου της, Πρίγκιπα Φιλίππου, το ντοκιμαντέρ ρίχνει φως στην αθέατη δύναμη κι επιρροή της Βασίλισσας της Αγγλίας – με τρόπους που δεν θα φανταζόμασταν. Από υπεράκτια κεφάλαια στην Καραϊβική μέχρι παρασκηνιακές συμφωνίες στους διαδρόμους του Ουεστμίνστερ, αποκαλύπτουμε τους τρόπους με τους οποίους η Βασίλισσα άσκησε την επιρροή της τον 21ο αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

Ο κόσμος τη λατρεύει ως φιγούρα ενότητας, όμως πρόκειται για μια ηγέτιδα που θα κάνει τα πάντα για να παραμείνει στην εξουσία και να διασφαλίσει ότι η φίρμα της θα είναι απλά ανίκητη.

Η ιστορία αυτή δεν είναι ένας συνηθισμένος φόρος τιμής. Είναι μια ιστορία που πρέπει να ακουστεί για να γίνει πιστευτή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ευτυχισμένος Λάζαρος» (Happy as Lazzaro / Lazzaro Felice)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Ελβετίας-Γαλλίας-Γερμανίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Αλίτσε Ρορβάχερ

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνο Ταρντιόλο, Άλμπα Ρορβάχερ, Λούκα Τσικοβάνι, Σέρζι Λόπεζ, Νικολέτα Μπράσκι, Άγκνες Γκραζιάνι, Τομάσο Ράνιο, Ναταλίνο Μπαλάσο

**Διάρκεια:** 125΄  
**Υπόθεση:** Αυτή είναι η ιστορία του Λάζαρο, ενός νεαρού χωρικού τόσο καλόκαρδου που περνιέται για αφελής και του Τανκρέντι, ενός νέου αριστοκρατικής καταγωγής, καταραμένου από την ίδια του τη φαντασία.

Ένας ισχυρός δεσμός δημιουργείται μεταξύ τους, όταν ο Τανκρέντι ζητεί από τον Λάζαρο να τον βοηθήσει να σκηνοθετήσει την ίδια του την απαγωγή.

Αυτή η περίεργη και απρόσμενη συμμαχία είναι μια αποκάλυψη για τον Λάζαρο.

Μια φιλία τόσο πολύτιμη που θα ταξιδέψει τον Λάζαρο στον χώρο -και στον χρόνο- σε αναζήτηση του Τανκρέντι.

Στην πρώτη του φορά στη σύγχρονη μεγαλούπολη, ο Λάζαρο είναι σαν ένα θραύσμα του παρελθόντος, χαμένο στον μοντέρνο κόσμο.

Μια αντισυμβατική αλληγορία, μια σύγχρονη ματιά στον Ιταλικό Νεορεαλισμό που βραβεύεται στις Κάννες, με το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Αντώνης Φωστιέρης» (Α΄ Μέρος)**

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/09/2023**

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (E)**     
**03:10**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**     
**04:00**  |  **ΕΛΙΣΑΒΕΤ: Η ΑΗΤΤΗΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (E)**     
**05:00**  |  **ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (E)**     
**05:50**  |  **ΑΓΡΙΑ ΠΟΛΗ (E)**     
**06:40**  |  **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (E)**