|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-B’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**07:30| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε]**

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Pagans and the Cult of Martyrs]**

Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στη Βόρεια Αφρική για να αφηγηθεί την ιστορία της Περπέτουα, μιας νεαρής Χριστιανής μάρτυρα, της οποίας η εξαιρετική ιστορία αντηχεί μέχρι και σήμερα. Ο Φίλιπς επισκέπτεται μέρη όπου οι Χριστιανοί αντιμετώπιζαν ανείπωτη βία λόγω των πεποιθήσεών τους, όπου η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία απειλούσε όλα όσα υποστήριζαν οι Χριστιανοί με τους ειδωλολατρικούς ναούς, τη λατρεία του αυτοκράτορα και τα σκληρά βασανιστήρια.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30| Χέντελ, Βασιλικά Πυροτεχνήματα στο Kάστρο Σαμπόρντ[E]**

[Handel, Royal Fireworks at Chambord Castle]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής συμπαραγωγή PRISMEDIA και Le Domaine National de Chambord για το ARTE 2016**

Κάτω από την διεύθυνση του Hervé Niquet, 70 μουσικοί έδωσαν μια θεαματική παράσταση με τα έργα του Χέντελ, Water Music και Μουσική για τα βασιλικά πυροτεχνήματα, με εισαγωγή το έργο για τρομπέτες Te Deum του Marc-Antoine Charpentier, γνωστού παγκοσμίως ως το σήμα της Eurovision.  
Η μουσική φέρνει στο νου τη λαμπρότητα στην αυλή του βασιλιά Λουδοβίκου XIV, ο οποίος κατέλυε στο παλάτι αυτό πολλές φορές.

Διάρκεια 90’

**Έργα:**

Marc-Antoine Charpentier, Marches for Trumpets (excerpts) Te Deum

Georg Friedrich Handel,

Water Music:

Suite in F major (HWV 348)

Suite in D major (HWV 349)

Concerto Grosso in F major, Op. 3, No. 4 (HWV 315)

Concerto Grosso in D minor, Op. 3, No. 5 (HWV 316)

Water Music: Suite in G major (HWV 350)

Music for the Royal Fireworks (HWV 351)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Τοπόσημα του 1821 [Ε] KAT 8**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Τοπόσημα του 1821" επισκέπτεται τους τόπους όπου διαδραματίστηκαν σημαντικά γεγονότα κατά την περίοδο της Επανάστασης και με τη βοήθεια της τεχνολογίας επιχειρεί να αναδείξει την εικόνα που εμφάνιζαν οι τόποι αυτοί πριν από δύο αιώνες.

Σκηνοθεσία :Γρηγόρης Καραντινάκης

Παρουσίαση :Γρηγόρης Τζιοβάρας

Concept:Αναστασία Μάνου

Σενάριο:Γρηγόρης Τζιοβάρας,

**Επεισόδιο 9ο:Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ3 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 3ο: Πρέβεζα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2022-23**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 5ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το νέο Citroen C4 C-Cross που φέρνει φρέσκο αέρα στην κατηγορία. Ποια κατηγορία όμως; Διότι βλέπεις SUV, βλέπεις Coupe σιλουέτα, ενίοτε και hatchback. Με όλες τις αρετές της φίρμας, αλλά και την εταιρική ταυτότητα άμεσα αναγνωρίσιμη, αν και «αγριεμένη». Η Mercedes-Benz EQA 250 αποτελεί την εισαγωγική έκδοση στην ηλεκτρική εποχή της μάρκας από τη Στουτγάρδη. Η 250+ της δοκιμής μας με μεγαλύτερη μπαταρία και εξελιγμένες λειτουργίες ήρθε να δώσει επιπλέον λύσεις και ευκολίες. Θα ρίξουμε μια πρώτη ματιά στο μαγικό Ford Ranger Raptor. Κατάφεραν να δημιουργήσουν κάτι ακόμα καλλίτερο. Ο οδοστρωτήρας της Ford… διευρύνει τον κύκλο εργασιών του. Σας παρουσιάζουμε ένα αυτοκίνητο που έχουμε πολύ ψηλά στην εκτίμησή μας. Το Duster της Dacia, ίσως το όχημα επιτομή της φράσης Value for money. Διότι τα παρεχόμενα σίγουρα υπερκαλύπτουν τα δαπανηθέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 3ο: Η Κομπανία του Βέρδη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 8ο: Κεραμική Κουρτζή –Λέσβος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**15:30| Ακρίτες [Ε] KAT 8**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

**Επεισόδιο 2ο: Όλυμπος: οι Καταφυγιάδες στα 2697μ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**16:30| Μήπως Είναι Έρωτας;** **KAT 8**

[Je Crois Que Je L’ Aime]

**Ρομαντικό Δράμα, γαλλικής παραγωγής 2007.**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Pierre Jolivet

Παίζουν: Sandrine Bonnaire, Vincent Lindon, François Berleand, Liane Foly

**Υπόθεση:** Ο Λούκας, ένας ευκατάστατος 43χρονος επιχειρηματίας, γοητεύεται χωρίς να το περιμένει από την Έλσα, μια γλύπτρια, η οποία έχει αναλάβει να δημιουργήσει ένα έργο για το γραφείο του.

Ο Λούκας, απογοητευμένος από τις γυναίκες και τις προηγούμενες, προσωπικές του σχέσεις, αναθέτει σε έναν ιδιωτικό ντετέκτιβ να ερευνήσει την άγνωστη γλύπτρια. Έτσι, μαθαίνει ότι ζει μόνη. Θα μάθει, ποτέ, η Έλσα ότι η ζωή της είναι υπό παρακολούθηση?

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 6o: Αθλητικό ταλέντο [Extra Innings]**

Παίκτρια ημιεπαγγελματικής ομάδας γυναικείου μπέιζμπολ δολοφονείται. Η Μέρι επιδεικνύειένα ταλέντο στο άθλημα που δεν είχε φανερώσει ποτέ πριν και μπαίνει στο γήπεδο ως αναπληρωματική στον μεγάλο αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 1ο: Μιλάνο [Milan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** |  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**20:00 | Γροιλανδία-Στη Λάμψη των Πάγων [Ε]**

[Greenland - In the Glare of Ice]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Vision Airways/NDR,/arte 2020**

Η Γροιλανδία είναι το μεγαλύτερο νησί στον κόσμο και η ξηρά που βρίσκεται πιο κοντά στον Βόρειο Πόλο. Το 80% της χώρας καλύπτεται από στρώμα πάγου πάχους έως 3000 μέτρων. Οι περισσότεροι κάτοικοι της χώρας απλώνονται στο μαγευτικό τοπίο της δυτικής ακτής χωρίς πάγο. Η χώρα κατοικείται ως επί το πλείστον από Ινουίτ, οι οποίοι τρέφονται με αυτό που τους παρέχει η φύση εδώ και χιλιάδες χρόνια. Αλλά η ζωή βρίσκεται σε μια κατάσταση αλλαγής. Ο εκσυγχρονισμός της κοινωνίας και η ανθρωπογενής υπερθέρμανση του πλανήτη απειλούν τον φυσικό παράδεισο της Αρκτικής που είναι τόσο απίστευτα σημαντικός για τον πλανήτη μας.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία |

**21:00** | **Πως Οι Πανδημίες Άλλαξαν τον Κόσμο [E]**

[Hope And Fear: How Pandemics Changed The World]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Pilot Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ian Cross

Ο Covid 19 που χτύπησε με καταστροφικές συνέπειες τους πρώτους μήνες του 2020, είναι απλώς η τελευταία από μία μακριά σειρά πανδημιών που έχουν πλήξει και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν καταστρέψει κοινωνίες ανά τους αιώνες.

Όπως όλες οι πανδημίες, ο Covid 19 πυροδοτήθηκε από την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το ζωικό βασίλειο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις συνθήκες που προκάλεσαν αυτές τις ασθένειες, όπως η υγιεινή, η φτώχεια, ο υπερπληθυσμός, η αστικοποίηση ή η ανάπτυξη των πόλεων καθώς και τον αντίκτυπο των ταξιδιών με τη γρήγορη μετάδοσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα τις πανδημίες.

Εξερευνούμε τα συμπτώματα αυτών των ασθενειών και τον αντίκτυπό τους, είτε ήταν ο Μαύρος Θάνατος, η Βουβωνική Πανώλη που στοίχισε 100 εκατομμύρια ζωές των 14ο αιώνα στην Ευρώπη, είτε η πανδημία ευλογιάς που μεταδόθηκε απ' τους Ευρωπαίους και εξαφάνισε κοινότητες γηγενών στην Αμερική, τον Ειρηνικό και την Αυστραλία μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα.

Η Μεγάλη Πανούκλα του 17ου αιώνα και η Ισπανική Γρίπη στα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν εξίσου καταστροφικές για την Ευρώπη.

Τα μέτρα καραντίνας εισήχθησαν για πρώτη φορά ευρέως πριν από 700 χρόνια και τώρα, τον 21ο αιώνα με τον Covid 19, η αποτελεσματικότητά τους αμφισβητείται ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| Diamond League-Γιουτζίν (1η μέρα) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 6o: Αθλητικό ταλέντο [Extra Innings]**

Παίκτρια ημιεπαγγελματικής ομάδας γυναικείου μπέιζμπολ δολοφονείται. Η Μέρι επιδεικνύειένα ταλέντο στο άθλημα που δεν είχε φανερώσει ποτέ πριν και μπαίνει στο γήπεδο ως αναπληρωματική στον μεγάλο αγώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | Γροιλανδία-Στη Λάμψη των Πάγων [Ε]**

[Greenland - In the Glare of Ice]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία |

**02:00** | **Πως Οι Πανδημίες Άλλαξαν τον Κόσμο [E]**

[Hope And Fear: How Pandemics Changed The World]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε]**

[The Road From Christ to Constantine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**06:30| Ακρίτες [Ε] KAT 8**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε]**

[The Road From Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 6ο: Κωνσταντίνος [Constantine]**

Στο τελευταίο επεισόδιο, ο παρουασιαστής Τζόναθαν Φίλιπς εξηγεί πώς η Ρώμη προσπάθησε να εξαλείψει τον Χριστιανισμό. Η πίστη γινόταν ισχυρότερη καθώς οι αυτοκρατορίες και οι αυτοκράτορες εξασθενούσαν. Ήταν ο εκχριστιανισμός ενός άνδρα - του Μεγάλου Κωνσταντίνου - που άλλαξε πλήρως την τύχη της χριστιανικής πίστης.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Ο Μότσαρτ στο Παρίσι [Ε]**

[ Mozart in Paris]

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στον κήπο του ξενοδοχείου Sully, στο Παρίσι, παραγωγής Prismedia 2020, διάρκειας 86΄.**

Στις 11 Ιουλίου 2020 η Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού παρουσίασε με την υποστήριξη και πρωτοβουλία του ARTE σ’ ένα κοινό 300 ατόμων έργα του Μότσαρτ. Το πρόγραμμα αποτελεί μια επιλογή έργων, τα οποία εμπνεύστηκε ο συνθέτης από την Πόλη του Φωτός και την οκτάμηνη παραμονή του εκεί το 1778.

Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού/L’Orchestre de Chambre de Paris

Διεύθυνση Ορχήστρας και πιάνο: Lars Vogt

Σολίστ: Magali Mosnier, φλάουτο · Valeria Kafelnikov άρπα

Συνθέτης: Βόλφαγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Έργα:

Mozart: Le Nozze di Figaro, Overture

Mozart: Concerto for Flute, Harp Concerto in C Major K.299/297C

Mozart: Les Petits Riens, Overture

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E flat Major, “Jeunehomme”, K 271

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-2013.**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής. Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του σύγχρονου και διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες «που θα μας λείψουν στο μέλλον». Με γραφή κινηματογραφική και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία στην οποία εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, με πρωταγωνιστές τους καθημερινούς ανθρώπους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης

Μοντάζ: Διονύσης Τσιρώνης, Γιώργος Χρυσαφάκης

Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος

Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Τσαντέ

**Επεισόδιο 2ο : Πώς πιάνεται η αγάπη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –ΣΤ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2020, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 12ο: Στην Ανατολή Με Τους Ξηντάρηδες**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται τη μουσική οικογένεια των «Ξηντάρηδων»!

Ο Γιώργος Ξηντάρης, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της αναβίωσης του ρεμπέτικου, έχει δημιουργήσει από τη δεκαετία του ’80 στην ιδιαίτερη πατρίδα του τη Σκόπελο ένα μοναδικό μουσικό στέκι, την «Ανατολή». Στον χώρο αυτό, όπου όλοι οι θαμώνες γίνονται μια μεγάλη μουσική παρέα, μυήθηκαν στην παράδοση του ρεμπέτικου από την παιδική τους ακόμη ηλικία και οι δύο γιοί του Ξηντάρη, ο Αντώνης και ο Θοδωρής.

Στην εκπομπή οι «Ξηντάρηδες», μαζί με τους φίλους και συνεργάτες τους, μας μεταφέρουν στο μουσικό κλίμα της «Ανατολής» μέσα από επιλεγμένα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, αποφεύγοντας –όπως συνηθίζουν- τα πολυακουσμένα «σουξέ» για να μας αποκαλύψουν κάποιους κρυμμένους θησαυρούς του κλασικού ρεπερτορίου!

Στην παρέα συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι- τραγούδι), Αντώνης Ξηντάρης (μπαγλαμάς-τραγούδι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα) και Δήμος Βιουγιούκας (ακορντεόν).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

**Επεισόδιο 4ο:** **Βουργαρέλι Άρτας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Πράσινες Ιστορίες θα συνεχίσουν και στον 3ο κύκλο της σειράς να μας ταξιδεύουν σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και να μας φέρνουν σε επαφή με οργανώσεις και ανθρώπους που δουλεύουν πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ματίκας, Μανώλης Αρμουτάκης, Αντώνης Κορδάτος

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ:Διονύσης Βαρχαλαμας

Βοηθός Μοντάζ: Αντώνης Κορδάτος

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Καρναχωρίτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Κοκα Φιοραλμπα, Κωνσταντα Ειρήνη

**Επεισόδιο 8ο: Κιρκινέζι - Νηλέας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30 | 100% Βιολογικό KAT 8** **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**[100% Organic]**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας, 2020**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Φαμπιάν Οντενιέντ

Πρωταγωνιστούν: Νικολά Μπριντέ, Ζοζιάν Μπαλασκό, Ντίντιερ Μπούρντον, Αν Ζιρουάρ

**Υπόθεση:** Η Μαρί, μια 30χρονη μαία, μαθαίνει μια μέρα ότι είναι έγκυος από τον φίλο της Τομά Ντουμπρέιγ , έναν 30χρονο φυσιοθεραπευτή στο 11ο διαμέρισμα του Παρισιού.

Αποφασίζει αμέσως να πάει στη Χώρα των Βάσκων για να πει τα νέα στον πατέρα της, τον Γκάμπι Μορένο, έναν Βάσκο αλλαντοπώλη.

Ο Τομά, ο οποίος δεν είχε ποτέ συστηθεί στα πεθερικά του, αποφάσισε να αρπάξει την ευκαιρία και να τους κάνει έκπληξη. Φτάνει απροειδοποίητα στην ενδοχώρα της Χώρας των Βάσκων, προπύργιο της οικογένειας Μορένο. Ο Γκάμπι ανακαλύπτει με τρόμο ότι ο γαμπρός του είναι... χορτοφάγος!

Βάσκος αλλαντοπώλης εναντίον Παριζιάνου χορτοφάγου, ποιος από τους δύο θα προσηλυτίσει τον άλλον στη διατροφή του; Για το καλό της Μαρί και της οικογένειας Μορένο, θα καταφέρουν πατέρας και γαμπρός να ζήσουν μαζί χωρίς να αλληλοσκοτωθούν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο:Οι πενήντα αποχρώσεις του Γκέισον [50 Shades of Greyson]**

Στα πλαίσια μιας έρευνας για τον φόνο ενός ιδιοκτήτη κλαμπ μπουρλέσκ, η δουλειά της Μέρι απειλείται όταν κατηγορεί τον Υπαστυνόμο Γκρέισον ότι αποκρύπτει πειστήρια. Ξεπέρασε τα όρια ή ο Γκρέισον είναι διεφθαρμένος αστυνομικός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 2ο: Μάαστριχτ [Maastricht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** |  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**20:00 | 100 Ερωτήσεις την Ημέρα[E]**

[How Big is the Galaxy]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Black and White Cinema 2018**

Η οικογένεια Zharkov —πατέρας, μητέρα και δύο μικροί γιοι— ανήκει στην κοινότητα Dolgan, έναν από τους τελευταίους αυτόχθονες πληθυσμούς που επιδιώκουν την παραδοσιακή νομαδική ζωή στο βόρειο τμήμα της Σιβηρίας. Τα παιδιά πήγαιναν στο οικοτροφείο, όπου αποξενώθηκαν από την οικογένεια και τον πολιτισμό τους, αλλά σήμερα μπορούν να λάβουν κατ' οίκον εκπαίδευση από δασκάλους. Ο επτάχρονος Zakhar και ο μεγαλύτερος αδερφός του Prokopy είναι οι πρωταγωνιστές σε αυτή την ήρεμη, παρατηρητική ταινία. Το πρώτο έτος της εκπαίδευσης του Zakhar είναι με τη Nelly, μια νεαρή αλλά σοβαρή δασκάλα. Του μιλάει για τον Πρόεδρο Πούτιν και τη σημασία των μαθηματικών, και εκείνος μαθαίνει κλασικά ποιήματα από έξω. Ο Zakhar είναι ένα διερευνητικό και έξυπνο αγόρι. Κάθε μέρα, έχει εκατό νέες ερωτήσεις για τον κόσμο και εκπλήσσεται όταν ανακαλύπτει ότι η δασκαλα του δεν έχει όλες τις απαντήσεις. Αυτές οι σκηνές διαδραματίζονται με φόντο την απέραντη, χιονισμένη τούνδρα .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 8ο: Μοντερνισμός - Μέρος 2ο [Modern (20th Century) part2]**

Το 1941, η "7η Συμφωνία" του του Ντιμίτρι Σοστακόβιτς, για τη γερμανική πολιορκία του Λένινγκραντ, γίνεται το σύμβολο αντίστασης στο ναζισμό. Η τζαζ και η ποπ μέσω των ραδιοκυμάτων έχουν απελευθερωτική επίδραση στο πλήθος των ακροατών. Το Χόλυγουντ γίνεται το ζωτικό προπύργιο της βιομηχανίας της μουσικής.

Το Μπέβερλι Χιλς γίνεται η βάση της καλλιτεχνικής αφρόκρεμας, που αναγκάζεται να εγκαταλείψει την Ευρώπη και να καταφύγει στο Νέο Κόσμο.

Ο Λέοναρντ Μπέρνσταϊν έγινε παγκόσμιος "σταρ" το 1957 με το "Γουέστ Σάιντ Στόρι". Παρότι η κλασική μουσική έγινε πολύ δημοφιλής στον κινηματογράφο...κάποιοι συνθέτες πειραματίστηκαν με νέους ακραίους ήχους: Τζον Κέιτζ , Μπερντ Αλόις Ζίμερμαν , Μόριτς Έγκερτ, Πιέρ Μπουλέζ

Η μεταφορά της κληρονομιάς της κλασικής μουσικής στην εποχή μας, είναι κι αυτό νεωτερισμός. Μια διαρκώς νέα ερμηνεία του ίδιου. Ο 20ός αιώνας είναι αιώνας ερμηνειών και ειδώλων : Κουρτ Φουρτβένγκλερ, Αρτούρο Τοσκανίνι, Χέρμπερτ φον Κάραγιαν, Κλαούντιο Αμπάντο, Ενρίκε Καρούζο, Μαρία Κάλας, Λουτσιάνο Παβαρότι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **| Diamond League-Γιουτζίν (2η μέρα) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 14η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, ανάμεσα τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν (Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια, αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2023. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στο Γιουτζίν (Η.Π.Α.) στις 16 & 17 Σεπτεμβρίου του 2023 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο:Οι πενήντα αποχρώσεις του Γκέισον [50 Shades of Greyson]**

Στα πλαίσια μιας έρευνας για τον φόνο ενός ιδιοκτήτη κλαμπ μπουρλέσκ, η δουλειά της Μέρι απειλείται όταν κατηγορεί τον Υπαστυνόμο Γκρέισον ότι αποκρύπτει πειστήρια. Ξεπέρασε τα όρια ή ο Γκρέισον είναι διεφθαρμένος αστυνομικός;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**02:00 | 100 Ερωτήσεις την Ημέρα[E]**

[How Big is the Galaxy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**05:00 | Ο Μότσαρτ στο Παρίσι [Ε]**

[ Mozart in Paris]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γιώργος Σκανδαλάρης : Σκηνοθέτης/ Διευθ.Παραγωγής/Διευθ.Φωτογραφίας/Μοντέρ/Αφήγηση-Εκφωνητής/Εικονολήπτης

Γιώργος Μαντζουρανίδης : Σεναριογράφος

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης

Νικόλαος Τσολερίδης: Παρουσιαστής Β'

Παναγιώτης Ασνάης: Μοντέρ

**Επεισόδιο 2ο: Μέτσοβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 8o**

Η οικογένεια ετοιμάζεται νωρίτερα απ' ότι συνήθως για τους μήνες του χειμώνα. Η 4χρονη Νάνσι συνηθίζει τη ζωή ως το μόνο παιδί στο σπίτι της φάρμας τη μέρα, ενώ η Αμάντα και ο Κλάιβ προσπαθούν να κλείσουν έναν χτίστη για την ανακαίνιση του ερειπωμένου αγροτόσπιτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Β’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6o: Αργεντινή [Argentine]**

Το ταξίδι ξεκινά βόρεια της Αργεντινής, ανακαλύπτοντας τους διάσημους καταρράκτες Iguazu οι οποίοι βρίσκονται στην καρδιά του τροπικού δάσους ... στη συνέχεια, προς το Μπουένος Άιρες, όπου είναι το παλαιότερο μετρό τον κόσμο που λειτούργησε για πρώτη φορά το 1913. Αλλά το Μπουένος Άιρες είναι επίσης ο τόπος που γεννήθηκε το τάνγκο, στην περιοχή της Boca ... Σήμερα, το τάνγκο είναι ακόμα ζωντανό, αλλά παίρνει πιο συγκεκριμένες μορφές… ένα πιο ελεύθερο και πιο ανοικτό τανγκό. Στην συνέχεια το τρένο τον οδηγεί στην πάμπα για να συναντήσει τους Γκαούτσος , αυτούς τους Αργεντινούς καουμπόηδες. Μεταξύ αυτών, ο Martin Tata, έχει έναν τρόπο να εκπαιδεύει τα άλογα, ψιθυρίζει στα αυτιά τους ... Μια απίστευτη σχέση με το άλογο, μια πραγματική ποιητική στιγμή. Αλλά η Αργεντινή έχει επίσης ένα βαρύ παρελθόν στους δρόμους από σίδερο... Σήμερα, οι περισσότεροι από τους δρόμους εγκαταλείπονται όπως το χωριό Αλεμάνια, ένα χωριό-φάντασμα στην καρδιά των μεγαλοπρεπών τοπίων των Άνδεων. Είναι σε αυτά τα όμορφα τοπία που κυκλοφορεί το «Τρένο στα σύννεφα», μια εξαιρετική διαδρομή στα 4000 μέτρα, μια μοναδική ευκαιρία για να ολοκληρωθεί η ανακάλυψη αυτής της χώρας στη Νότια Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

**Επεισόδιο 8ο: Κεραμική Κουρτζή -Λέσβος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: Κροατία χωρίς τέλος- Τουριστικός πυρετός στην Αδριατική [Unlimited Croatia - Tourist Fever by the Adriatic Sea]**

Στο Σπλιτ, για παράδειγμα, ένα μεγάλο φεστιβάλ ηλεκτροκίνησης εξασφάλισε ότι η πόλη μετατρέπεται σε τουριστικό hotspot. Η 27χρονη Λατίσα, πρέπει να μετακομίσει από το διαμέρισμά της επειδή ο ιδιοκτήτης της προτιμά να νοικιάζει στους τουρίστες κατά τη διάρκεια της σεζόν. Πολλοί άλλοι ενοικιαστές στο Σπλιτ αισθάνονται το ίδιο. Πρέπει να κάνουν χώρο για τους τουρίστες που πληρώνουν καλύτερα. Η ομάδα της ιστορίας, μας ταξιδεύει σε μια χώρα όπου φαίνεται να υπάρχει μόνο μία πολλά υποσχόμενη βιομηχανία αυτή τη στιγμή: ο τουρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Γ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 8o**

Η οικογένεια ετοιμάζεται νωρίτερα απ' ότι συνήθως για τους μήνες του χειμώνα. Η 4χρονη Νάνσι συνηθίζει τη ζωή ως το μόνο παιδί στο σπίτι της φάρμας τη μέρα, ενώ η Αμάντα και ο Κλάιβ προσπαθούν να κλείσουν έναν χτίστη για την ανακαίνιση του ερειπωμένου αγροτόσπιτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Η Ζωή στην Έρημο Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 1o: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

Μια σχετικά μικρή έρημος, που εκτείνεται μόλις σε 1.500 τ.χλμ., η έρημος της Ιουδαίας είναι γεμάτη από εκπληκτικά μέρη κι έχει μια απίστευτη ιστορία που με τη σειρά της έχει διαμορφώσει την πολιτιστική ιστορία της ανθρωπότητας και γέννησε τις θρησκείες του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού. Βουνά, γκρεμοί και λόφοι από κιμωλία στέκονται δίπλα σε οροπέδια και κοίτες ποταμών. Την έκταση της ερήμου διασχίζουν αρκετά ποτάμια που έχουν δημιουργήσει φαράγγια βάθους έως και 500 μ. Μερικά από αυτά τα ποτάμια έχουν νερό όλο το χρόνο και δημιουργούν ζωντανές οάσεις στη μέση της άμμου. Οι αρχαίοι βράχοι στην ανατολική άκρη της ερήμου δεσπόζουν σε ύψος 300 μέτρων πάνω από την ακτή της Νεκράς Θάλασσας. Αυτό είναι το τοπίο της πνευματικής ανακάλυψης και της δοκιμής της ψυχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 2023**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Β’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6o: Αργεντινή [Argentine]**

Το ταξίδι ξεκινά βόρεια της Αργεντινής, ανακαλύπτοντας τους διάσημους καταρράκτες Iguazu οι οποίοι βρίσκονται στην καρδιά του τροπικού δάσους ... στη συνέχεια, προς το Μπουένος Άιρες, όπου είναι το παλαιότερο μετρό τον κόσμο που λειτούργησε για πρώτη φορά το 1913. Αλλά το Μπουένος Άιρες είναι επίσης ο τόπος που γεννήθηκε το τάνγκο, στην περιοχή της Boca ... Σήμερα, το τάνγκο είναι ακόμα ζωντανό, αλλά παίρνει πιο συγκεκριμένες μορφές… ένα πιο ελεύθερο και πιο ανοικτό τανγκό. Στην συνέχεια το τρένο τον οδηγεί στην πάμπα για να συναντήσει τους Γκαούτσος , αυτούς τους Αργεντινούς καουμπόηδες. Μεταξύ αυτών, ο Martin Tata, έχει έναν τρόπο να εκπαιδεύει τα άλογα, ψιθυρίζει στα αυτιά τους ... Μια απίστευτη σχέση με το άλογο, μια πραγματική ποιητική στιγμή. Αλλά η Αργεντινή έχει επίσης ένα βαρύ παρελθόν στους δρόμους από σίδερο... Σήμερα, οι περισσότεροι από τους δρόμους εγκαταλείπονται όπως το χωριό Αλεμάνια, ένα χωριό-φάντασμα στην καρδιά των μεγαλοπρεπών τοπίων των Άνδεων. Είναι σε αυτά τα όμορφα τοπία που κυκλοφορεί το «Τρένο στα σύννεφα», μια εξαιρετική διαδρομή στα 4000 μέτρα, μια μοναδική ευκαιρία για να ολοκληρωθεί η ανακάλυψη αυτής της χώρας στη Νότια Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 8ο: Τα διαμαντία είναι παντοτινά [Diamonds Are a Gal's Best Friend]**

Αυτό που ξεκινά ως μια απλή υπόθεση ενός αλόγου που αγνοείται, οδηγεί την ομάδα στον χώρο της αριστοκρατίας του Τορόντο και το κυνήγι ενός δολοφονικού κλέφτη διαμαντιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 15ο: Γουατεμάλα: Ηφαίστεια στη Γη των Μάγια[Guatemala : des volcans en terre maya]**

Στη Γουατεμάλα, το Σαντιαγκίτο δημιουργήθηκε πριν από λιγότερο από 100 χρόνια, εν ριπή οφθαλμού στη γεωλογική κλίμακα. Συνεπήρε τους επιστήμονες λόγο της νεαρής του ηλικίας και της έντονης δραστηριότητάς του. Η ευκαιρία να παρατηρείς το ηφαίστειο στην αρχή της ζωής του προσελκύει ηφαιστειολόγους απ’ όλο τον κόσμο. Αλλά οι έρευνές τους έχουν επίσης σκοπό την προστασία των πληθυσμών που ζουν στους πρόποδές του και κυρίως των πολλών φυτειών καφέ. Για τους απογόνους του λαού των Μάγια, το Σαντιαγκίτο και τα πολλά άλλα ηφαίστεια της περιοχής ενσαρκώνουν τη δημιουργική δύναμη της φύσης. Ο Μάριο είναι Σαμάνος. Γι’ αυτόν, τα ηφαίστεια αποτελούν αντικείμενο μιας ιδιαιτέρως έντονης αφοσίωσης και λατρείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** | **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Η Ζωή στην Έρημο [Ε]**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 1o: Έρημος Ιουδαίας: Η έρημος της Ψυχής [Judean Desert: Desert Of The Soul]**

Μια σχετικά μικρή έρημος, που εκτείνεται μόλις σε 1.500 τ.χλμ., η έρημος της Ιουδαίας είναι γεμάτη από εκπληκτικά μέρη κι έχει μια απίστευτη ιστορία που με τη σειρά της έχει διαμορφώσει την πολιτιστική ιστορία της ανθρωπότητας και γέννησε τις θρησκείες του Ιουδαϊσμού και του Χριστιανισμού. Βουνά, γκρεμοί και λόφοι από κιμωλία στέκονται δίπλα σε οροπέδια και κοίτες ποταμών. Την έκταση της ερήμου διασχίζουν αρκετά ποτάμια που έχουν δημιουργήσει φαράγγια βάθους έως και 500 μ. Μερικά από αυτά τα ποτάμια έχουν νερό όλο το χρόνο και δημιουργούν ζωντανές οάσεις στη μέση της άμμου. Οι αρχαίοι βράχοι στην ανατολική άκρη της ερήμου δεσπόζουν σε ύψος 300 μέτρων πάνω από την ακτή της Νεκράς Θάλασσας. Αυτό είναι το τοπίο της πνευματικής ανακάλυψης και της δοκιμής της ψυχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Τα Μαγικά Βακτήρια [E]**

[Microbiota: The Amazing Powers of the Gut]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής YUZU Productions - ARTE France, 2019.**

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman & Thierry de Lestrade

Κρυμμένα βαθιά στα έντερά μας, 100.000 δισεκατομμύρια βακτήρια μας κρατούν υγιείς, μιας και παράγουν μια μεγάλη γκάμα μορίων. Αν και τα ονόματά τους είναι δύσκολα - Fecali bacterium, Roseburia, Akkermansia mucinifila, Eubacterium halli…- και είναι αόρατα στο γυμνό μάτι, θα μπορούσαν να φέρουν επανάσταση στο μέλλον της ιατρικής. Αυτό βέβαια θα γίνει, αν δεν εξαφανιστούν πρώτα εξαιτίας του σύγχρονου τρόπου ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: Κροατία χωρίς τέλος- Τουριστικός πυρετός στην Αδριατική [Unlimited Croatia - Tourist Fever by the Adriatic Sea]**

Στο Σπλιτ, για παράδειγμα, ένα μεγάλο φεστιβάλ ηλεκτροκίνησης εξασφάλισε ότι η πόλη μετατρέπεται σε τουριστικό hotspot. Η 27χρονη Λατίσα, πρέπει να μετακομίσει από το διαμέρισμά της επειδή ο ιδιοκτήτης της προτιμά να νοικιάζει στους τουρίστες κατά τη διάρκεια της σεζόν. Πολλοί άλλοι ενοικιαστές στο Σπλιτ αισθάνονται το ίδιο. Πρέπει να κάνουν χώρο για τους τουρίστες που πληρώνουν καλύτερα. Η ομάδα της ιστορίας, μας ταξιδεύει σε μια χώρα όπου φαίνεται να υπάρχει μόνο μία πολλά υποσχόμενη βιομηχανία αυτή τη στιγμή: ο τουρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |Στα Άδυτα της Ιστορίας: Η Ελβετία στον Β΄Παγκόσμιο Πόλεμο[Ε]**

[History Uncovered/ Switzerland And WWII -An Exemplary Neutrality?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Σκηνοθεσία: Philippe Saada

Η ιστορία μάς έχει παρουσιάσει την Ελβετίας ως χώρα υποδειγματικής ουδετερότητας, στον βαθμό που η εικόνα αυτή αποτελεί στοιχείο της ταυτότητάς της.

Και όμως!

Κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελβετική Συνομοσπονδία παρέκκλινε από τις πατροπαράδοτες αξίες της και η ομαλή διεξαγωγή των συναλλαγών υπερίσχυσε γενικά όλων των άλλων θεμάτων.

Έτσι, η μικρή αυτή χώρα κατόρθωσε να διατηρήσει την ακεραιότητα του εδάφους της και την ευημερία της, προδίδοντας τις πιο θεμελιώδεις αρχές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 13ο**: Η Άννα αναγκάζει τον Πιοτρ να αρνηθεί να πουλήσει την Κατερίνα. Ο Αλεξέι όμως δεν το βάζει κάτω. Η Άννα τσακώνεται με την Κατερίνα για τον Αλεξέι και απειλεί τον Πιοτρ, ότι θα αλλάξει τη διαθήκη της αν η σχέση του με τη Λαρίσα αμαυρώσει την οικογενειακή τιμή. Ωστόσο οι τοπικές κουτσομπόλες και φίλες της Άννας, γνωρίζουν ήδη για την απιστία του άντρα της. Η Παβλίνα αποκαλύπτει στην Κατερίνα ότι η Άννα είχε στείλει τον πατέρα της σε στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας. Η Κατερίνα στέλνει ένα γράμμα στον Αλεξέι μέσω του Ναζάρ, ο οποίος το πετάει και λέει ψέματα στον Αλεξέι ότι η Κατερίνα θέλει να χωρίσουν. Ο Αλεξάντρ αγοράζει έναν νέο υπηρέτη, τον Λουκιάν, ο οποίος ερωτεύεται αμέσως την Ορύσια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 |Στα Άδυτα της Ιστορίας: Η Ελβετία στον Β΄Παγκόσμιο Πόλεμο[Ε]**

[History Uncovered/ Switzerland And WWII -An Exemplary Neutrality?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Τα Μαγικά Βακτήρια [E]**

[Microbiota: The Amazing Powers of the Gut]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** | **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης, Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 11ο: Νέες Αρχαίες Μουσικές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα –Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1o**

Αυτή την εβδομάδα, καθώς φτάνει ο Νοέμβριος, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να βρει την άκρη με την πρώτη της αγελάδα γαλακτοπαραγωγής. Καθώς είναι το Σαββατοκύριακο, ο εργάτης Ρούμπεν συνοδεύει τη μαμά Amanda και τις μικρότερες αδερφές του για να πάρουν τον 2χρονο Buttercup από μια γειτονική φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1o :Βιρμανία [Βirmanie]**

Βιρμανία ή Μιανμάρ όπως είναι το επίσημο της όνομα από το 1989... Φαίνεται τόσο μακριά, και τόσο δύσκολη σε πρόσβαση. Ο Philippe ποτέ δεν είχε φανταστεί ότι μια μέρα θα μπορούσε να ανακαλύψει αυτή τη χώρα, την οποία κανείς δεν μπορούσε να επισκεφτεί επί 50 χρόνια.

Ο Philippe αρχίζει το ταξίδι του με το τρένο, που κατασκευάστηκε από τη βρετανική αυτοκρατορία, διασχίζοντας γέφυρες που έχουν φτιαχτεί εδώ και εκατό χρόνια, και κατευθύνεται προς την πόλη Mandalay. Επόμενος προορισμός η Bagan, η ιστορική και πνευματική καρδιά της Βιρμανίας. Σε ένα χωριό, ο Philippe βρήκε ένα περίεργο χαρακτήρα, τον Nat Gadaw που μιλάει με τα φαντάσματα των κατοίκων. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στη διάσημη γραμμή Circle στην Ρανγκούν, την οικονομική πρωτεύουσα της χώρας, για μια θρησκευτική εκδήλωση που πραγματοποιείται με την πανσέληνο, στο μυστηριώδες Golden Rock .

Το ταξίδι τελειώνει για τον Philippe με το Slow Train και την μαγευτική λίμνη Inle των αλιέων που ζουν σε σπίτια χτισμένα πάνω στο νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 14ο : Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Τέσσερις εποχές σε μια ημέρα[Four seasons in a day]**

Σκηνοθεσία: Annabel Verbeke

Κάθε μέρα, το φέριμποτ του Κάρλινγκφορντ μεταφέρει τους ανθρώπους μεταξύ Βόρειας Ιρλανδίας και Ιρλανδίας, σε μια εποχή που κυριαρχούσε η συζήτηση για το Brexit. Το δίλημμα να μείνει ή να φύγει η Μ. Βρετανία από την Ε.Ε δημιουργησε πολλά ερωτηματικά για το μέλλον και την καθημερινότητα όλων των κατοίκων του νησιού. Το σύντομο ταξίδι μέσα από τα υδάτινα σύνορα φέρνει στην επιφάνεια πολλές και διαφορετικές απόψεις για το αόρατο αυτό σύνορο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα –Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 1o**

Αυτή την εβδομάδα, καθώς φτάνει ο Νοέμβριος, η οικογένεια Όουεν προσπαθεί να βρει την άκρη με την πρώτη της αγελάδα γαλακτοπαραγωγής. Καθώς είναι το Σαββατοκύριακο, ο εργάτης Ρούμπεν συνοδεύει τη μαμά Amanda και τις μικρότερες αδερφές του για να πάρουν τον 2χρονο Buttercup από μια γειτονική φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Η Ζωή στην Έρημο Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 2o: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

Εκτείνεται για 900 χιλιόμετρα κατά μήκος της ακτογραμμής της Χιλής και του Περού, είναι τεράστιο, απόκοσμο τοπίο, από λεκάνες λευκού αλατιού, σμαραγδένιες λιμνοθάλασσες, άμμο, θερμοπίδακες, ροές λάβας και μπλε, κόκκινα και μωβ βουνά. Είναι ένας τόπος με καταπληκτικούς φυσικούς σχηματισμούς, από την Κοιλάδα του Θανάτου, με τους λαβύρινθους και τα κόκκινα βουνά το ηλιοβασίλεμα, μέχρι την οροσειρά Σολτ, με περίεργα σχήματα και κρύσταλλα, και την Κοιλάδα του Φεγγαριού, με τον άνεμο να έχει σκαλίσει γλυπτά και το άψυχο σεληνιακό τοπίο. Πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια, αυτή είναι η έρημος Ατακάμα, το πιο ξηρό μέρος στη Γη. Κατοικημένο εδώ και χιλιάδες χρόνια, το άνυδρο κλίμα και το παράξενο τοπίο της, παίρνει τώρα έναν νέο ρόλο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 2023.**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1o:Βιρμανία [Βirmanie]**

Βιρμανία ή Μιανμάρ όπως είναι το επίσημο της όνομα από το 1989... Φαίνεται τόσο μακριά, και τόσο δύσκολη σε πρόσβαση. Ο Philippe ποτέ δεν είχε φανταστεί ότι μια μέρα θα μπορούσε να ανακαλύψει αυτή τη χώρα, την οποία κανείς δεν μπορούσε να επισκεφτεί επί 50 χρόνια.

Ο Philippe αρχίζει το ταξίδι του με το τρένο, που κατασκευάστηκε από τη βρετανική αυτοκρατορία, διασχίζοντας γέφυρες που έχουν φτιαχτεί εδώ και εκατό χρόνια, και κατευθύνεται προς την πόλη Mandalay. Επόμενος προορισμός η Bagan, η ιστορική και πνευματική καρδιά της Βιρμανίας. Σε ένα χωριό, ο Philippe βρήκε ένα περίεργο χαρακτήρα, τον Nat Gadaw που μιλάει με τα φαντάσματα των κατοίκων. Στη συνέχεια, επιβιβάζεται στη διάσημη γραμμή Circle στην Ρανγκούν, την οικονομική πρωτεύουσα της χώρας, για μια θρησκευτική εκδήλωση που πραγματοποιείται με την πανσέληνο, στο μυστηριώδες Golden Rock .

Το ταξίδι τελειώνει για τον Philippe με το Slow Train και την μαγευτική λίμνη Inle των αλιέων που ζουν σε σπίτια χτισμένα πάνω στο νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 9ο: Φόνος στο καζίνο [Dealer's Choice]**

Η Φράνκι και η Τρούντι παριστάνουν τη σερβιτόρα και την κρουπιέρισσα στο παράνομο καζίνο της Μπέσι Στάρκμαν για να ερευνήσουν τη ληστεία που έγινε εκεί. Και η Φράνκι βρίσκεται να κατηγορείται για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 16ο: Γουατεμάλα: υπό την απειλή του γιγαντιαίου Φουέγκο[Guatemala : sous la menace du géant Fuego]**

Στη Γουατεμάλα, το Φουέγκο είναι διαρκώς ενεργό. Απειλεί δεκάδες χιλιάδες κατοίκους. Ο Γκουστάβο Τσίνια είναι ηφαιστειολόγος. Επικεφαλής μιας διεθνούς επιστημονικής ομάδας, επιστρέφει στις πλαγιές του γιγαντιαίου ηφαιστείου για να μετρήσει τις ποσότητες των συσσωρευμένων ηφαιστειακών υλικών. Την εποχή των βροχοπτώσεων, αυτά τα υλικά θα μεταφερθούν μέσω των υδάτων και θα αποτελούν απειλή για τα χωριά που βρίσκονται κατάντη. Η Αντίγουα είναι η παλιά πρωτεύουσα της Γουατεμάλα, που ιδρύθηκε απ’ τους Ισπανούς κατακτητές. Καταστράφηκε απ’ τους ισχυρούς σεισμούς που συνδέονται με τα ηφαίστεια του Δακτυλίου της Φωτιάς του Ειρηνικού. Μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα, το χωριό Τρινιντάντ είναι παραδομένο στον εαυτό του. Αυτή η μικρή κοινότητα που ζει 5 χιλιόμετρα απ’ τον ενεργό κρατήρα, πρέπει να μπορεί να εκτιμήσει τους κινδύνους σε περίπτωση έκρηξης…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Η Ζωή στην Έρημο [E]**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 2o: Έρημος Ατακάμα: Η Έρημος κάτω από τους Ουρανούς[Atacama Desert: Desert under the Skies]**

Εκτείνεται για 900 χιλιόμετρα κατά μήκος της ακτογραμμής της Χιλής και του Περού, είναι τεράστιο, απόκοσμο τοπίο, από λεκάνες λευκού αλατιού, σμαραγδένιες λιμνοθάλασσες, άμμο, θερμοπίδακες, ροές λάβας και μπλε, κόκκινα και μωβ βουνά. Είναι ένας τόπος με καταπληκτικούς φυσικούς σχηματισμούς, από την Κοιλάδα του Θανάτου, με τους λαβύρινθους και τα κόκκινα βουνά το ηλιοβασίλεμα, μέχρι την οροσειρά Σολτ, με περίεργα σχήματα και κρύσταλλα, και την Κοιλάδα του Φεγγαριού, με τον άνεμο να έχει σκαλίσει γλυπτά και το άψυχο σεληνιακό τοπίο. Πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια, αυτή είναι η έρημος Ατακάμα, το πιο ξηρό μέρος στη Γη. Κατοικημένο εδώ και χιλιάδες χρόνια, το άνυδρο κλίμα και το παράξενο τοπίο της, παίρνει τώρα έναν νέο ρόλο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία |  |

**21:00| Φταίει η Αλλεργία [Ε]KAT 8**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Τέσσερις εποχές σε μια ημέρα[Four seasons in a day]**

Σκηνοθεσία: Annabel Verbeke

Κάθε μέρα, το φέριμποτ του Κάρλινγκφορντ μεταφέρει τους ανθρώπους μεταξύ Βόρειας Ιρλανδίας και Ιρλανδίας, σε μια εποχή που κυριαρχούσε η συζήτηση για το Brexit. Το δίλημμα να μείνει ή να φύγει η Μ. Βρετανία από την Ε.Ε δημιουργησε πολλά ερωτηματικά για το μέλλον και την καθημερινότητα όλων των κατοίκων του νησιού. Το σύντομο ταξίδι μέσα από τα υδάτινα σύνορα φέρνει στην επιφάνεια πολλές και διαφορετικές απόψεις για το αόρατο αυτό σύνορο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00| Ερείπια: Μια Ιστορία του Σύγχρονου Πολέμου[E]Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Ruins: A History Οf Contemporary Warfare]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Σκηνοθεσία: Σεντρίκ Γκρουά

Ο πόλεμος άλλαξε μορφή τον 20ο αιώνα. Πιο βίαιος και καταστροφικός από ποτέ, επεκτάθηκε πέρα απ’ τα πεδία της μάχης, επηρεάζοντας τους αμάχους και καταστρέφοντας πόλεις στο πέρασμά του. Τι συμβολίζουν τα ερείπια, καθώς αποκαλύπτουν πως οι άνθρωποι είναι ικανοί για αυτοκαταστροφή; Χρησιμοποιήθηκαν για προπαγάνδα, για να κινητοποιήσουν τα πλήθη, να ξεσηκώσουν μίση ή να σπείρουν τον φόβο και τον τρόμο. Ωστόσο, παραμένουν εδώ. Ανάμεσα στην ανοικοδόμηση και τη συντήρησή τους, στην απώθηση και τη διατήρηση του τραύματος, από τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο ως τον εμφύλιο πόλεμο στη Συρία, η ταινία παρουσιάζει μια λεπτομερή ιστορία του πολέμου στη σύγχρονη εποχή, διατρέχοντας τα τελευταία εκατό χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 14ο:**

Ο Νικολάι λέει στον Αλεξέι ότι τον έχει δυσφήμισε η Λίντια και ζητά από τη Ναταλί να κανονίσει μια συνάντηση μεταξύ του Αλεξέι και της Κατερίνας. Η Ναταλί συμφωνεί, αλλά η Γκαλίνα το μαθαίνει και το λέει στον Γκριγκόρι, ο οποίος σαμποτάρει τη συνάντησή τους. Η Παβλίνα απειλεί τη Γκαλίνα ότι θα αποκαλύψει στην Άννα για τις κλοπές της αν κάνει κακό στην Κατερίνα. Η Γκαλίνα, ωστόσο, συνεχίζει να παρακολουθεί την Κατερίνα με εντολή του Γκριγκόρι. Ο Ναζάρ απορρίπτει την Ορύσια και κάνει πρόταση γάμου στην Κατερίνα, η οποία λέει όχι. Ο Ναζάρ συνειδητοποιεί τη δύναμη του έρωτά της για τον Αλεξέι και τους βοηθά να συναντηθούν. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για τη συνάντηση και οδηγεί την Αννα, τον Πιότρ και τον Γιάκοφ κατευθείαν στο ζευγάρι. Η Σοφία μαθαίνει για την καταγγελία του Αλεξέι στη Συνέλευση των ευγενών και του απαγορεύει προχωρήσει τη διαδικασία. Ο Λουκιάν είναι αποφασισμένος να κερδίσει την καρδιά της Ορύσιας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία |  |

**05:30| Φταίει η Αλλεργία [Ε]KAT 8**

[Allergy Alert: Paranoia In Our Immune System ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

**Επεισόδιο 12ο: Οδοιπορικό στο Τριεθνές Μπέλες- Μέρος Α’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2ο:**

Είναι Χριστούγεννα στη φάρμα Ravenseat και τα εννέα παιδιά είναι σπίτι για τις διακοπές. Αυτή τη γιορτινή περίοδο, η οικογένεια είναι πιο απασχολημένη από ποτέ με ένα μεγάλο κοπάδι από μοσχαράκια έτοιμο να παραδοθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2o: Νότια Αφρική [Afrique du Sud]**

Νέος προορισμός η Αφρικανική ήπειρος για να ανακαλύψετε το άκρο της, τη Νότια Αφρική, τις παραδόσεις, τους ανθρώπους της, την πανίδα, τη χλωρίδα της, και τα τρένα της, το ένα πιο διαφορετικό από το άλλο. Ο Philippe ξεκινά το ταξίδι από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα αποτελούν το απίθανο σκηνικό των ιεροκηρύκων για τη διάδοση της πίστης στους ταξιδιώτες ... Αλλά το Cape Town είναι επίσης το σημείο εκκίνησης ενός από τα πιο πολυτελή τρένα του κόσμου: του Rovo. Ένα μυθικό τρένο με άψογη εξυπηρέτηση, που μεταφέρει τους λάτρεις των τρένων σε μια άλλη εποχή.

Σε κάθε στάση, ο Philippe Gougler εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να ανακαλύψει μια χώρα που χαρακτηρίζεται από την ιστορία και τις παραδόσεις, όπως οι Sangomas, οι παραδοσιακοί θεραπευτές.

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Γιοχάνεσμπουργκ, όπου υπάρχουν γυναίκες που τις ενώνει ένα κοινό πάθος, το ποδόσφαιρο, το οποίο παίζουν για να τερματίσουν τις διακρίσεις . Τέλος, κατευθύνεται προς το κέντρο της χώρας σε μια μικρή πόλη που χάθηκε στην καρδιά της Νότιας Αφρικής, για να συναντήσει ένα τρένο πραγματικά διαφορετικό από οποιοδήποτε άλλο. Εδώ, δεν υπάρχει εισιτήριο, δεν υπάρχει προορισμός, δεν υπάρχει ώρα αναχώρησης ... Το τρένο είναι ένα πραγματικό κέντρο υγείας που κινείται στο σιδηρόδρομο και παρέχει φροντίδα στους πιο απομακρυσμένους πληθυσμούς της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 6ο: Παναγία η Καστριανή – Κέα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | Το νερό είναι το μέλλον μας Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Water Is Our Future]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LÄNGENGRAD Filmproduktion/ ARTE G.E.I.E./ UshuaïaTV/ SEPPIA/ WDR, 2018**

Η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία πέντε εξαιρετικών περιοχών, που αποδεικνύουν ότι ένα τεράστιο πρόβλημα για την ανθρωπότητα μπορεί να λυθεί: η διαχείρηση του στοιχείου που είναι ζωτικής σημασίας για τη ζωή - του νερού.

Οι θεατές είναι εξοικειωμένοι με θέματα σχετικά με ποτάμια που μολύνονται, ερήμους που εξαπλώνονται, υγροτόπους που στερεύουν, προβλήματα με το πόσιμο νερό, συγκρούσεις σχετικά με την πρόσβαση στο νερό και την άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Αυτό που λίγοι γνωρίζουν είναι ότι υπάρχουν πολλά έργα σε πολύ διαφορετικά μέρη του κόσμου που δίνουν ήδη λύσεις σε αυτά τα προβλήματα και υιοθετούν νέες προσεγγίσεις.

Οπτικά ισχυρή, εξαιρετικά σχετική και προσανατολισμένη στο μέλλον, αυτή η σειρά πέντε επεισοδίων με θέμα το νερό βασίζεται στην ιδέα και την επιτυχία της προηγούμενης σειράς ντοκιμαντέρ «Νησιά του μέλλοντος», που παρουσιάζει μοναδικές λύσεις για περιορισμένες πηγές ενέργειας.

**Επεισόδιο 1ο: Ο κρυμμένος θησαυρός της Ανδαλουσίας[Andalusia’s Hidden Treasure]**

*Μια ταινία της Tanja Winkler*

Στην Ανδαλουσία, στην ξηρή περιοχή της νότιας Ισπανίας, οι ζωές των ανθρώπων καθορίζονταν παραδοσιακά από το νερό – ένα σπάνιο αγαθό, γνωστό ως «υγρό ασήμι» από τους Μαυριτανούς. Στις μέρες μας, αγρότες, επιστήμονες και οικολόγοι συνεργάζονται για να σώσουν τον θησαυρό της Ανδαλουσίας στο μέλλον. Όλοι τους ανακαλύπτουν εκ νέου την αρχαία γνώση που αποκτήθηκε εδώ και αιώνες και χρησιμοποιούν τεχνολογίες αιχμής για την προστασία μοναδικών φυσικών τοπίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2o: Νότια Αφρική [Afrique du Sud]**

Νέος προορισμός η Αφρικανική ήπειρος για να ανακαλύψετε το άκρο της, τη Νότια Αφρική, τις παραδόσεις, τους ανθρώπους της, την πανίδα, τη χλωρίδα της, και τα τρένα της, το ένα πιο διαφορετικό από το άλλο. Ο Philippe ξεκινά το ταξίδι από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα αποτελούν το απίθανο σκηνικό των ιεροκηρύκων για τη διάδοση της πίστης στους ταξιδιώτες ... Αλλά το Cape Town είναι επίσης το σημείο εκκίνησης ενός από τα πιο πολυτελή τρένα του κόσμου: του Rovo. Ένα μυθικό τρένο με άψογη εξυπηρέτηση, που μεταφέρει τους λάτρεις των τρένων σε μια άλλη εποχή.

Σε κάθε στάση, ο Philippe Gougler εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να ανακαλύψει μια χώρα που χαρακτηρίζεται από την ιστορία και τις παραδόσεις, όπως οι Sangomas, οι παραδοσιακοί θεραπευτές.

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Γιοχάνεσμπουργκ, όπου υπάρχουν γυναίκες που τις ενώνει ένα κοινό πάθος, το ποδόσφαιρο, το οποίο παίζουν για να τερματίσουν τις διακρίσεις . Τέλος, κατευθύνεται προς το κέντρο της χώρας σε μια μικρή πόλη που χάθηκε στην καρδιά της Νότιας Αφρικής, για να συναντήσει ένα τρένο πραγματικά διαφορετικό από οποιοδήποτε άλλο. Εδώ, δεν υπάρχει εισιτήριο, δεν υπάρχει προορισμός, δεν υπάρχει ώρα αναχώρησης ... Το τρένο είναι ένα πραγματικό κέντρο υγείας που κινείται στο σιδηρόδρομο και παρέχει φροντίδα στους πιο απομακρυσμένους πληθυσμούς της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Η Ζωή στην Έρημο Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 3o: Έρημος Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

Η έρημος Ταρ (ή Μεγάλη Ινδική Έρημος) έκτασης 200.000 τ.χλμ. είναι γεμάτη από τεράστιες θάλασσες άμμου που τις φυσά ο άνεμος, με αμμόλοφους μέχρι και 152 μέτρα σε ύψος. Παρά το ακραίο κλίμα, από σχεδόν μηδέν μέχρι 50 βαθμούς Κελσίου, η έρημος Ταρ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη έρημος στον κόσμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Σε πλήρη αντίθεση με άλλες ερήμους, φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία βλάστησης, πανίδας και ανθρώπινου πολιτισμού, και σε αυτήν κατοικούν 83 άτομα ανά τ.χλμ., σε αντίθεση με τον παγκόσμιο μέσο όρο των ερήμων που είναι 7 άτομα ανά τ.χλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2o: Νότια Αφρική [Afrique du Sud]**

Νέος προορισμός η Αφρικανική ήπειρος για να ανακαλύψετε το άκρο της, τη Νότια Αφρική, τις παραδόσεις, τους ανθρώπους της, την πανίδα, τη χλωρίδα της, και τα τρένα της, το ένα πιο διαφορετικό από το άλλο. Ο Philippe ξεκινά το ταξίδι από το Κέιπ Τάουν, όπου τα τρένα αποτελούν το απίθανο σκηνικό των ιεροκηρύκων για τη διάδοση της πίστης στους ταξιδιώτες ... Αλλά το Cape Town είναι επίσης το σημείο εκκίνησης ενός από τα πιο πολυτελή τρένα του κόσμου: του Rovo. Ένα μυθικό τρένο με άψογη εξυπηρέτηση, που μεταφέρει τους λάτρεις των τρένων σε μια άλλη εποχή.

Σε κάθε στάση, ο Philippe Gougler εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να ανακαλύψει μια χώρα που χαρακτηρίζεται από την ιστορία και τις παραδόσεις, όπως οι Sangomas, οι παραδοσιακοί θεραπευτές.

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Γιοχάνεσμπουργκ, όπου υπάρχουν γυναίκες που τις ενώνει ένα κοινό πάθος, το ποδόσφαιρο, το οποίο παίζουν για να τερματίσουν τις διακρίσεις . Τέλος, κατευθύνεται προς το κέντρο της χώρας σε μια μικρή πόλη που χάθηκε στην καρδιά της Νότιας Αφρικής, για να συναντήσει ένα τρένο πραγματικά διαφορετικό από οποιοδήποτε άλλο. Εδώ, δεν υπάρχει εισιτήριο, δεν υπάρχει προορισμός, δεν υπάρχει ώρα αναχώρησης ... Το τρένο είναι ένα πραγματικό κέντρο υγείας που κινείται στο σιδηρόδρομο και παρέχει φροντίδα στους πιο απομακρυσμένους πληθυσμούς της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2018** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Η δεύτερη σεζόν προσφέρει μια σειρά από νέες περιπέτειες καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς. Η Φράνκι κι η Τρούντι εξακολουθούν να βασίζονται στη Μέρι και τη Φλο, οι οποίες είναι πάντα έτοιμες να βάλουν ένα χεράκι για να παρακολουθήσουν τα αρχεία της αστυνομίας ή να ρίξουν μια ματιά στην έκθεση της νεκροψίας. Η ομάδα είναι εξαιρετική σε αυτό που κάνει, αλλά τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα αυτήν τη σεζόν με την άφιξη του ντετέκτιβ Τομ Γκρέισον. Ο ήσυχα όμορφος Γκρέισον είναι κάτι παραπάνω από λίγο επιφυλακτικός με την κοκκινομάλλα θηλυκή ιδιωτική ντετέκτιβ που συνεχίζει να τρέχει στον τόπο του εγκλήματος. Με τη Φράνκι παίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι, και έρχονται πιο κοντά όσο προχωράει η σεζόν - αλλά τελικά το θέλουν το μπέρδεμα που θα προκύψει αν γίνουν κάτι παραπάνω από φίλοι;

Από το Παλαί Ρουαγιάλ μέχρι το ατελιέ της Κοκό Σανέλ, και από υπόγεια καζίνο μέχρι καυτά μπουρλέσκ κλαμπ, η νέα σεζόν υπόσχεται μια συναρπαστική περιπέτεια.

**Επεισόδιο 10ο: Ταχυδακτυλουργικά [Now You See Her]**

Η Φράνκι αναλαμβάνει τη μυστική αποστολή να γίνει βοηθός μάγου προκειμένου να εξιχνιάσει τη δολοφονία της προηγούμενης βοηθού και συζύγου του διάσημου μάγου που εκτελεί κάθε βράδυ το καταπληκτικό νούμερο «Φλεγόμενα Σπαθιά».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 17ο:Χαβάη: η λάβα του Κιλαουέα[Hawaï : les laves du Kilauea]**

Στη Χαβάη, το Κιλαουέα είναι το πιο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη: είναι σε συνεχή έκρηξη από το 1983. Προσφέρει ένα μοναδικό θέαμα: φιλοξενεί μία απ’ τις έξι λίμνες λάβας στον κόσμο και οι πυρακτωμένες ροές του φτάνουν ως τον Ειρηνικό σ’ ένα μαγευτικό κράμα νερού και φωτιάς. Αυτή η λάβα δεν σταματάει να μεταμορφώνει το νησί σ’ έναν ατέρμονο κύκλο δημιουργίας και καταστροφής. Αν και δημιουργεί νέες εκτάσεις γης στον ωκεανό, καταστρέφει επίσης ολόκληρα χωριά, όπως το Καλαπάνα, όπου μια κοινότητα ζει εκεί αρμονικά, μαζί με τον πύρινο γίγαντα. Αυτές οι γυναίκες και οι άντρες ανακατασκεύασαν τα σπίτια τους ακριβώς εκεί που ήταν τα παλιά τους εδάφη, πάνω στη μαύρη λάβα. Κάθε εβδομάδα συγκεντρώνονται και γιορτάζουν τον σαρκικό δεσμό που τους ενώνει με την ηφαιστειακή γη της Χαβάης. Αλλά το γκραάλ, για τον κάθε παθιασμένο με τα ηφαίστεια, αποτελεί τη δύναμη να μπορείς να πλησιάζεις όσο πιο κοντά γίνεται στη λάβα και να παίρνει δείγμα, όπως ο Χαρούν Ταζίεφ… Για τον Αρνώ, είναι η πραγματοποίηση ενός ονείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Η Ζωή στην Έρημο [Ε]**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 3o: Έρημος Ταρ: Η έρημος που είναι γεμάτη ζωή[Thar Desert: The Teeming Desert]**

Η έρημος Ταρ (ή Μεγάλη Ινδική Έρημος) έκτασης 200.000 τ.χλμ. είναι γεμάτη από τεράστιες θάλασσες άμμου που τις φυσά ο άνεμος, με αμμόλοφους μέχρι και 152 μέτρα σε ύψος. Παρά το ακραίο κλίμα, από σχεδόν μηδέν μέχρι 50 βαθμούς Κελσίου, η έρημος Ταρ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη έρημος στον κόσμο εδώ και χιλιάδες χρόνια. Σε πλήρη αντίθεση με άλλες ερήμους, φιλοξενεί μια πλούσια ποικιλία βλάστησης, πανίδας και ανθρώπινου πολιτισμού, και σε αυτήν κατοικούν 83 άτομα ανά τ.χλμ., σε αντίθεση με τον παγκόσμιο μέσο όρο των ερήμων που είναι 7 άτομα ανά τ.χλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Είναι Στο Μυαλό Μας [E]**

[All In The Mind]

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 45’, παραγωγής 2017.**

Ένα διασκεδαστικό και-γεμάτο σημαντικές πληροφορίες- ντοκιμαντέρ για τις διαφορές στη σκέψη ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες. Είναι πραγματικά υπαίτιες οι διαφορετικές δομές του εγκεφάλου για τον τρόπο που συμπεριφέρονται ένα αγόρι και ένα κορίτσι;

Ο Nathan Wallis, ο διάσημος νευροεπιστήμονας της Νέας Ζηλανδίας, έχει μαγέψει το κοινό στη Νέα Ζηλανδία, την Αυστραλία, την Κίνα, τη Σαουδική Αραβία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Δυναμικό και ζωντανό, με πολλές εύχρηστες πληροφορίες, πειράματα στην οθόνη και δυναμικό περιεχόμενο, το ντοκιμαντέρ αυτό έρχεται να ρίξει φως σε ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα της ανθρώπινης συμπεριφοράς- τη διαφορά ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Το νερό είναι το μέλλον μας [Ε]**

[Water Is Our Future]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LÄNGENGRAD Filmproduktion/ ARTE G.E.I.E./ UshuaïaTV/ SEPPIA/ WDR, 2018**

Η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία πέντε εξαιρετικών περιοχών, που αποδεικνύουν ότι ένα τεράστιο πρόβλημα για την ανθρωπότητα μπορεί να λυθεί: η διαχείρηση του στοιχείου που είναι ζωτικής σημασίας για τη ζωή - του νερού.

Οι θεατές είναι εξοικειωμένοι με θέματα σχετικά με ποτάμια που μολύνονται, ερήμους που εξαπλώνονται, υγροτόπους που στερεύουν, προβλήματα με το πόσιμο νερό, συγκρούσεις σχετικά με την πρόσβαση στο νερό και την άνοδο της στάθμης της θάλασσας. Αυτό που λίγοι γνωρίζουν είναι ότι υπάρχουν πολλά έργα σε πολύ διαφορετικά μέρη του κόσμου που δίνουν ήδη λύσεις σε αυτά τα προβλήματα και υιοθετούν νέες προσεγγίσεις.

Οπτικά ισχυρή, εξαιρετικά σχετική και προσανατολισμένη στο μέλλον, αυτή η σειρά πέντε επεισοδίων με θέμα το νερό βασίζεται στην ιδέα και την επιτυχία της προηγούμενης σειράς ντοκιμαντέρ «Νησιά του μέλλοντος», που παρουσιάζει μοναδικές λύσεις για περιορισμένες πηγές ενέργειας.

**Επεισόδιο 1ο: Ο κρυμμένος θησαυρός της Ανδαλουσίας[Andalusia’s Hidden Treasure]**

*Μια ταινία της Tanja Winkler*

Στην Ανδαλουσία, στην ξηρή περιοχή της νότιας Ισπανίας, οι ζωές των ανθρώπων καθορίζονταν παραδοσιακά από το νερό – ένα σπάνιο αγαθό, γνωστό ως «υγρό ασήμι» από τους Μαυριτανούς. Στις μέρες μας, αγρότες, επιστήμονες και οικολόγοι συνεργάζονται για να σώσουν τον θησαυρό της Ανδαλουσίας στο μέλλον. Όλοι τους ανακαλύπτουν εκ νέου την αρχαία γνώση που αποκτήθηκε εδώ και αιώνες και χρησιμοποιούν τεχνολογίες αιχμής για την προστασία μοναδικών φυσικών τοπίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Σίσι: Η δολοφονία μιας Αυτοκράτειρας[E]**

[Sisi: Assasination of an Empress]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** [**Raum. Filmproduktion**](https://www.autentic-distribution.com/73/Suche.htm?q=Raum.Filmproduktion)**, ORF III,** [**RAI Bozen**](https://www.autentic-distribution.com/73/Suche.htm?q=RAI+Bozen)**,** [**Autentic**](https://www.autentic-distribution.com/73/Suche.htm?q=Autentic)**, 2018, διάρκειας 45’.**

Σκηνοθεσία: Anna Maria Sigmund, Fran Riess

Ο αναρχισμός απαιτεί μια ζωή χωρίς κράτος, χρήμα και σύνορα, βασισμένη σε ιδανικά όπως η ελευθερία, η λογική και η ισότητα. Οι οπαδοί αυτού του ριζοσπαστικού δόγματος επεδίωκαν να επιτύχουν τους στόχους τους δολοφονώντας μονάρχες, πολιτικούς άνδρες και αξιωματούχους της εκτελεστικής εξουσίας.

Το 45λεπτο ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την αντιμοναρχική, αντικρατική και αντιεξουσιαστική αναρχική σκηνή χρησιμοποιώντας το παράδειγμα ενός θύματος, της αυτοκράτειρας Ελισάβετ της Αυστρίας, και του δολοφόνου της, του Ιταλού αναρχικού Λουίτζι Λουκένι, και θέτει νέες προτεραιότητες.

Η ταινία βασίζεται σε αρχειακά έγγραφα, πρωτόκολλα δίκης, ιστορικές φωτογραφίες, μανιφέστα, εφημερίδες, απομνημονεύματα και γραπτές παρακαταθήκες, συμπεριλαμβανομένων των ημερολογίων της αυτοκράτειρας, των σημειώσεων του Λουκένι, της αλληλογραφίας μεταξύ αυτοκράτορα Φραγκίσκου Ιωσήφ και Ελισάβετ πριν από το 1898, καθώς και των αναμνήσεων της τελευταίας κυρίας επί των τιμών της. Στην ταινία παρουσιάζεται μοναδικό ιστορικό υλικό από ταινίες των δεκαετιών του '20 και του '30, ενώ για πρώτη φορά γίνεται επεξεργασία στα τελετουργικά αρχεία της αυτοκρατορικής οικογένειας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 15ο:**

Η Άννα διώχνει τον Αλεξέι από την έπαυλη και κλειδώνει την Κατερίνα στο δωμάτιό της. Μαθαίνει από τη Βαρβάρα για την ερωμένη του Πιότρ και τον απειλεί με διαζύγιο και στέρηση κάθε περιουσίας σε περίπτωση που δεν χωρίσει με τη Λαρίσα. Εν τω μεταξύ, ο Γκριγκόρι βρίσκει τη Λαρίσα και υπόσχεται να την εκδικηθεί αν συνεχίσει να βλέπει τον πατέρα του. Ο Πιότρ υπόσχεται στη Λαρίσα ότι ο Γκριγκόρι δεν θα την ξαναενοχλήσει. Ο Νικολάι ζητά από τη Λίντια να πει στους Τσερβίνσκι την αλήθεια, αλλά αυτή αρνείται. Η Κατερίνα συμφωνεί να κλεφτεί με τον Αλεξέι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Σίσι: Η δολοφονία μιας Αυτοκράτειρας[E]**

[Sisi: Assasination of an Empress]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Είναι Στο Μυαλό Μας [E]**

[All In The Mind]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**07:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3o**

Αυτή τη φορά υπάρχει ένα πολύ ιδιαίτερο Σαββατοκύριακο που εκτυλίσσεται στο Ravenseat Farm. Το πρωί του Σαββάτου, οι Owens θα ζήσουν μια μοναδική περιπέτεια την άγρια ​​αυλή τους, καθώς θα βοηθήσουν την ομάδα διάσωσης Swaledale Mountain Rescue να πραγματοποιήσει μια βασική άσκηση εκπαίδευσης στο αγρόκτημά –ένας λόφος έκτασης 2000 στρεμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3ο: Βραζιλία [Brezil]**

Στη Βραζιλία, τα τρένα τρέχουν στο ρυθμό της Samba και για μερικούς μουσικούς, είναι αληθινές μουσικές παιδικές χαρές ...

Το ταξίδι ξεκινά από τη Σαλβαδόρ, την πόλη των 365 εκκλησιών ... μια για κάθε ημέρα του έτους ... Στη συνέχεια, ο Philippe πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, στην καρδιά του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Εδώ, οι σταθμοί περιβάλλονται από το καταπράσινο τροπικό δάσος ... Το νησί Marajo, το μεγαλύτερο νησί σε ποταμό στον κόσμο ,είναι το ιδανικό μέρος για να ανακαλύψετε το βουβάλι Marajo. Ένα πραγματικό έμβλημα του νησιού, που χρησιμοποιείται για όλα, ακόμα και από την τοπική αστυνομία.

Η Βραζιλία είναι όπως την φανταζόμαστε, με ατέλειωτες παραλίες, χαρά ζωής και χρωμάτων παντού ... και το μυθικό σιδηροδρομικό σταθμό "Central do Brazil.

Η Βραζιλία δεν είναι πολύ διάσημη για τα τρένα της: υπήρξε μια καλή στιγμή στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα, αλλά τίποτα περισσότερο. Συνεπώς, ο Philippe είναι πολύ περίεργος να δει τι απομένει από αυτό το σιδηροδρομικό μεγαλείο από το οποίο ξεκινούν όλα τα προαστιακά τρένα, ένα από τα οποία κάνει τη σύνδεση με το τελεφερίκ του Alemand, τη μεγαλύτερη αστική συγκοινωνία με τελεφερίκ που κατασκευάστηκε ποτέ στον κόσμο ....

 Μια μοναδική ευκαιρία να πετάξει πάνω από την πόλη και τις φαβέλες της όπου ζουν περισσότεροι από το ένα τρίτο των κατοίκων του Ρίο, συχνά σε δύσκολες συνθήκες.

 Ο Philippe επιχειρεί να ανακαλύψει μία από αυτές…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**11:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] WEB**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 17ο: Από την Τζαμάικα και το Μεξικό στην Κρήτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00| Η Μητέρα μου Έχει Αλτσχάιμερ[E]Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Alzheimer: My Mother Has Forgotten Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σήμερα, υπάρχουν σχεδόν ένα εκατομμύριο ασθενείς με Αλτσχάιμερ στη Γαλλία, αριθμός που θα μπορούσε να διπλασιαστεί μέσα σε 20 χρόνια. Αν και η γνώση αυτής της νευροεκφυλιστικής νόσου προχωράει, δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς να τη θεραπεύσουμε και δεν υπάρχει καμία θαυματουργή θεραπεία για να σταματήσει η ανεπανόρθωτη απώλεια των εγκεφαλικών λειτουργιών, ιδίως της μνήμης. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3o**

Αυτή τη φορά υπάρχει ένα πολύ ιδιαίτερο Σαββατοκύριακο που εκτυλίσσεται στο Ravenseat Farm. Το πρωί του Σαββάτου, οι Owens θα ζήσουν μια μοναδική περιπέτεια την άγρια ​​αυλή τους, καθώς θα βοηθήσουν την ομάδα διάσωσης Swaledale Mountain Rescue να πραγματοποιήσει μια βασική άσκηση εκπαίδευσης στο αγρόκτημά –ένας λόφος έκτασης 2000 στρεμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Η Ζωή στην Έρημο Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 4o: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

Η έρημος Γκόμπι είναι ένα από τα πιο ακραία μέρη του πλανήτη, με θερμοκρασίες που φτάνουν τους +40°C το καλοκαίρι και τους -40°C το χειμώνα και αλλάζουν έως και 35°C μέσα σε 24 ώρες. Υπάρχουν αμμοθύελλες και ισχυροί άνεμοι με ταχύτητα έως και 140 χλμ/ώρα και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπουμε παγετό και περιστασιακά χιόνι στους αμμόλοφους του στις μεγάλες εκτάσεις από χαλίκια και στις βραχώδεις εκτάσεις που κυριαρχούν στο τοπίο. Είναι μια από τις μεγαλύτερες ερήμους του κόσμου. Η σχέση της με τον άνθρωπο έχει αλλάξει και η ανθρώπινη εκμετάλλευση στις παρυφές της οδήγησε στην επέκταση της Ερήμου Γκόμπι με ανησυχητικό ρυθμό κατά 3.600 τ.χλμ. κάθε έτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Βραζιλία [Brezil]**

Στη Βραζιλία, τα τρένα τρέχουν στο ρυθμό της Samba και για μερικούς μουσικούς, είναι αληθινές μουσικές παιδικές χαρές ...

Το ταξίδι ξεκινά από τη Σαλβαδόρ, την πόλη των 365 εκκλησιών ... μια για κάθε ημέρα του έτους ... Στη συνέχεια, ο Philippe πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, στην καρδιά του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Εδώ, οι σταθμοί περιβάλλονται από το καταπράσινο τροπικό δάσος ... Το νησί Marajo, το μεγαλύτερο νησί σε ποταμό στον κόσμο ,είναι το ιδανικό μέρος για να ανακαλύψετε το βουβάλι Marajo. Ένα πραγματικό έμβλημα του νησιού, που χρησιμοποιείται για όλα, ακόμα και από την τοπική αστυνομία.

Η Βραζιλία είναι όπως την φανταζόμαστε, με ατέλειωτες παραλίες, χαρά ζωής και χρωμάτων παντού ... και το μυθικό σιδηροδρομικό σταθμό "Central do Brazil.

Η Βραζιλία δεν είναι πολύ διάσημη για τα τρένα της: υπήρξε μια καλή στιγμή στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα, αλλά τίποτα περισσότερο. Συνεπώς, ο Philippe είναι πολύ περίεργος να δει τι απομένει από αυτό το σιδηροδρομικό μεγαλείο από το οποίο ξεκινούν όλα τα προαστιακά τρένα, ένα από τα οποία κάνει τη σύνδεση με το τελεφερίκ του Alemand, τη μεγαλύτερη αστική συγκοινωνία με τελεφερίκ που κατασκευάστηκε ποτέ στον κόσμο ....

 Μια μοναδική ευκαιρία να πετάξει πάνω από την πόλη και τις φαβέλες της όπου ζουν περισσότεροι από το ένα τρίτο των κατοίκων του Ρίο, συχνά σε δύσκολες συνθήκες.

 Ο Philippe επιχειρεί να ανακαλύψει μία από αυτές…

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Μια σειρά από νέες περιπέτειες ξεκινούν καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν ακόμα πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς.

**Επεισόδιο 1ο: Παλιές , καλές φιλίες [**[**No Friends Like Old Friends**](https://www.imdb.com/title/tt10643150/?ref_=ttep_ep1)**]**

Μετά την εξαφάνιση της φίλης της στο Λονδίνο, η Φράνκι πρέπει να συνεργαστεί με την Αγκάθα Κρίστι για να αποκαλύψει τον λόγο πίσω από αυτήν την δυσάρεστη εξέλιξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 18ο: Μάουνα Λόα: ο γίγαντας της Χαβάης [Mauna Loa : le géant d’Hawaï]**

Στη Χαβάη, το Μάουνα Λόα είναι το πιο μεγάλο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη. Αυτή η κολοσσιαία μάζα είναι η αιτία ενός ανύποπτου κινδύνου: οι ασταθείς πλαγιές του μπορεί να καταρρεύσουν στον ωκεανό και να προκαλέσουν ένα μεγάλο τσουνάμι. Ο Ζεράρντ Φρύερ είναι γεωφυσικός κι αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη μελέτη αυτού του ακατανόητου φαινομένου: εισερχόμενος στο νερό, ο τεράστιος όγκος των βράχων σχηματίζει γιγαντιαία κύματα 300 μέτρων. Άλλα τσουνάμι, που προκαλούνται από σεισμούς γύρω απ’ τον Ειρηνικό, φτάνουν τακτικά ως τις ακτές του νησιού. Για να προστατευτεί απ’ αυτήν τη μάστιγα, η Χαβάη δημιούργησε το Κέντρο Προφύλαξης από Τσουνάμι στον Ειρηνικό. Η Αλάνα είναι μια απ’ τις επιζούσες του τσουνάμι του 1946, όπου 96 άτομα έχασαν τη ζωή τους. Ήταν μόλις 13 ετών, αλλά θυμάται κάθε λεπτομέρεια. Η κορυφή του ηφαιστείου είναι τόσο ψηλά, που οι επιστήμονες εγκαθίστανται εκεί για να μελετήσουν την ατμόσφαιρά μας και έναν κίνδυνο που αφορά όλη την ανθρωπότητα: την υπερθέρμανση του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  | **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Η Ζωή στην Έρημο[E]**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 4o: Έρημος Γκόμπι: Έρημος σε κίνηση [Gobi Desert: Desert on the Move]**

Η έρημος Γκόμπι είναι ένα από τα πιο ακραία μέρη του πλανήτη, με θερμοκρασίες που φτάνουν τους +40°C το καλοκαίρι και τους -40°C το χειμώνα και αλλάζουν έως και 35°C μέσα σε 24 ώρες. Υπάρχουν αμμοθύελλες και ισχυροί άνεμοι με ταχύτητα έως και 140 χλμ/ώρα και δεν είναι ασυνήθιστο να βλέπουμε παγετό και περιστασιακά χιόνι στους αμμόλοφους του στις μεγάλες εκτάσεις από χαλίκια και στις βραχώδεις εκτάσεις που κυριαρχούν στο τοπίο. Είναι μια από τις μεγαλύτερες ερήμους του κόσμου. Η σχέση της με τον άνθρωπο έχει αλλάξει και η ανθρώπινη εκμετάλλευση στις παρυφές της οδήγησε στην επέκταση της Ερήμου Γκόμπι με ανησυχητικό ρυθμό κατά 3.600 τ.χλμ. κάθε έτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** | **Αλτσχάιμερ: Υπάρχει Ελπίδα ;[E]**

[Can Alzheimer’s Be Stopped?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HOLT PRODUCTIONS, 2001.**

Σκηνοθεσία: Sarah Holt

Το Αλτσχάιμερ αλλάζει την ουσία του ανθρώπου, την ικανότητά του να σκέφτεται, να αγαπά και να θυμάται. Ο απολογισμός της ασθένειας ξεπερνά τα 40 εκατομμύρια θύματα παγκοσμίως. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα ιατρικά μυστήρια της εποχής μας. Ερευνητές συλλέγουν στοιχεία και επιχειρούν να ανασυνθέσουν τη μοριακή αλυσίδα γεγονότων που οδηγεί τελικά στην άνοια. Άνθρωποι κάθε λογής αποκαλύπτουν τη μάχη τους με το Αλτσχάιμερ. Τα μέλη μιας οικογένειας στην Κολομβία ανακαλύπτουν πως η γενετική προδιάθεσή τους κάνει την εμφάνιση Αλτσχάιμερ σε νεαρή ηλικία μονόδρομο. Υπάρχει, όμως, ελπίδα. Γενναίοι ασθενείς συμμετέχουν σε κλινικές δοκιμές. Ας μπούμε, λοιπόν, και εμείς στα άδυτα των φαρμακευτικών εταιρειών για να δούμε πώς οι ερευνητές βάζουν στόχο και δοκιμάζουν θεραπείες που ίσως επιβραδύνουν, ή κατορθώσουν να προλαμβάνουν ακόμα, το Αλτσχάιμερ.

**22:00| Η Μητέρα μου Έχει Αλτσχάιμερ[E]Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Alzheimer: My Mother Has Forgotten Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σήμερα, υπάρχουν σχεδόν ένα εκατομμύριο ασθενείς με Αλτσχάιμερ στη Γαλλία, αριθμός που θα μπορούσε να διπλασιαστεί μέσα σε 20 χρόνια. Αν και η γνώση αυτής της νευροεκφυλιστικής νόσου προχωράει, δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς να τη θεραπεύσουμε και δεν υπάρχει καμία θαυματουργή θεραπεία για να σταματήσει η ανεπανόρθωτη απώλεια των εγκεφαλικών λειτουργιών, ιδίως της μνήμης. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |** **Μεγαλώνοντας Παρέα Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[My Old Days With You]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Y.N Productions/ La Cuisine aux images/ France Télévisions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Véronique Garcia

Η κοινωνία μας γερνάει αλλά δεν έχει οργανωθεί με τέτοιο τρόπο ώστε όλοι οι ηλικιωμένοι να ζουν σε καλές συνθήκες. Η προοπτική του γηροκομείου είναι κάτι που τρομάζει τους περισσότερους. Η γενιά των baby-boomers καινοτομεί στο θέμα της κατοικίας και μεταφέρει ένα μήνυμα ελπίδας μέσα από τις ιδέες περί συνεργατικής στέγασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 16ο:**

Η Ναταλί και ο Γκριγκόρι παντρεύονται. Η Κατερίνα και ο Αλεξέι εκμεταλλεύονται την απουσία των Τσερβίνσκι και κλέβονται. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για την απόδρασή τους. Ο Πιοτρ φέρνει τη Λάρισα στο γάμο και τσακώνεται με το γιο του μπροστά στους καλεσμένους. Η Άννα λιποθυμά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30** | **Αλτσχάιμερ: Υπάρχει Ελπίδα ;[E]**

[Can Alzheimer’s Be Stopped?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 |** **Μεγαλώνοντας Παρέα [E]**

[My Old Days With You]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 12ο: ‘Αρτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4o**

Αυτή την εβδομάδα, η οικογένεια αντιμετωπίζει το δεύτερο lockdown κατά τη διάρκεια ενός από τους χειρότερους χειμώνες που έχουν ζήσει ποτέ. Τα σχολεία κλείνουν για δεύτερη φορά, έτσι τα παιδιά πρέπει να κάνουν μάθημα στο σπίτι και να φροντίζουν ταυτοχρονα τα μοσχαράκια τους. Και όταν μια αρκτική χιονοθύελλα χτυπά τη φάρμα ,η Αμάντα και ο Κλάιβ ρίχνονται σε μια απεγνωσμένη αναζήτηση για να βρουν το χαμένο πρόβατό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο : Φιλιππίνες[Les Philippines ]**

Οι Φιλιππίνες είναι πάνω από επτά χιλιάδες νησιά. Έτσι είναι δύσκολο να φανταστούμε να ταξιδεύουμε εκεί με τρένο! Και όμως είναι δυνατό. Ξεκινώντας από την πρωτεύουσα ,την Μανίλα, ο Philippe αρχίζει το ταξίδι του από έναν ιδιαίτερα ήσυχο σταθμό, παρά την ώρα αιχμής. Φτάνοντας στα νότια της πόλης, επιβιβάζεται σε ένα από τα περίφημα Jeepneys, αυτά τα τζιπ του αμερικανικού εποικισμού που έχουν μετατραπεί σε λεωφορεία για να ανεβαίνουν τα βουνά .Έτσι συναντά ένα καταπληκτικό καλλιτέχνη τατουάζ 90 ετών που ανήκει στην φυλή των Καλίνγκα .

Επιστρέφοντας στη Μανίλα, ο Philippe επιλέγει να πάρει τον προαστιακό - ένα μικρό τρένο που δεν μοιάζει με κανένα άλλο: ένα «skateboard» από το οποίο οι επιβάτες θα πρέπει να κατέβουν με βιασύνη, όταν ένα «πραγματικό» τρένο φτάνει! Λίγα βήματα μακριά, Philippe εισέρχεται στο νεκροταφείο βόρεια της πόλης, και ανακαλύπτει ότι κατοικείται από έναν περιθωριακό πληθυσμό, Μετά από αυτήν την ενοχλητική και συναισθηματική επίσκεψη, Philippe παίρνει το τρένο για Legazpi για να μας οδηγήσει στους πρόποδες του ηφαιστείου που έγινε το σύμβολο των Φιλιππίνων, το όρος Mayon, πριν ολοκληρώσει το ταξίδι με το πλοίο για το νησί Coron…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Ένα Κοινωνικό Πείραμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00| Γερνώντας Όμορφα Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Aging Well: Suzuki Style]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Rezolution Pictures, 2020**

**Σκηνοθεσία: Liam O’Rinn**

Ο Ντέιβιντ Σουζούκι είναι 83 ετών.Έχει ήδη ξεπεράσει κατά τρια χρόνια το προσδόκιμο ζωής του μέσου Καναδού άνδρα.   
Παρότι παραδέχεται ότι είναι επισήμως γέρος, επισημαίνει γρήγορα ότι "τα γηρατειά δεν είναι ασθένεια, είναι φυσικό κομμάτι της ζωής". Όλοι θέλουν να ζήσουν μια μεγάλη σε διάρκεια ζωή, όμως τον Σουζούκι τον ενδιαφέρει να ζήσει πιο πολλά χρόνια με υγεία. Γι' αυτό ξεκινά ένα ταξίδι για να ανακαλύψει αν είναι ακόμα ζωντανός λόγω των επιλογών του ή αν στάθηκε απλά τυχερός και κληρονόμησε καλά γονίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Η Ζωή Μας Στην Φάρμα – Δ΄Κύκλος [E]**

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4o**

Αυτή την εβδομάδα, η οικογένεια αντιμετωπίζει το δεύτερο lockdown κατά τη διάρκεια ενός από τους χειρότερους χειμώνες που έχουν ζήσει ποτέ. Τα σχολεία κλείνουν για δεύτερη φορά, έτσι τα παιδιά πρέπει να κάνουν μάθημα στο σπίτι και να φροντίζουν ταυτόχρονα τα μοσχαράκια τους. Και όταν μια αρκτική χιονοθύελλα χτυπά τη φάρμα ,η Αμάντα και ο Κλάιβ ρίχνονται σε μια απεγνωσμένη αναζήτηση για να βρουν το χαμένο πρόβατό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Η Ζωή στην Έρημο Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθει σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 5o: Το Αυστραλιανό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

Τεράστιες περιοχές της αυστραλιανής ηπείρου καλύπτονται από έρημο. Το εσωτερικό της χώρας περιέχει τεράστιες αμμώδεις ερήμους, με αλμυρές λίμνες και περίεργους σχηματισμούς βράχων. Ωστόσο, οι έρημοι εδώ είναι γεμάτες ζωή, συμπεριλαμβανομένης της ανθρώπινης ζωής. Οι αυτόχθονες λαοί της Αυστραλίας έχουν ανακαλύψει τρόπους επιβίωσης σε μέρη της ερήμου και της ημιερήμου. Η γνώση των φυτών, των πηγών νερού και του κυνηγιού είναι απαραίτητα για την επιβίωση εδώ. Τα τελευταία χρόνια τα τεράστια αποθέματα ορυκτών αυτών των εδαφών έχουν γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τα ορυχεία ξεπήδησαν και οι εργαζόμενοι δημιούργησαν προσωρινές πόλεις στα πιο απίθανα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-Γ’ Κύκλος [Ε] KAT 8**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.  
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο : Φιλιππίνες[Les Philippines ]**

Οι Φιλιππίνες είναι πάνω από επτά χιλιάδες νησιά. Έτσι είναι δύσκολο να φανταστούμε να ταξιδεύουμε εκεί με τρένο! Και όμως είναι δυνατό. Ξεκινώντας από την πρωτεύουσα ,την Μανίλα, ο Philippe αρχίζει το ταξίδι του από έναν ιδιαίτερα ήσυχο σταθμό, παρά την ώρα αιχμής. Φτάνοντας στα νότια της πόλης, επιβιβάζεται σε ένα από τα περίφημα Jeepneys, αυτά τα τζιπ του αμερικανικού εποικισμού που έχουν μετατραπεί σε λεωφορεία για να ανεβαίνουν τα βουνά .Έτσι συναντά ένα καταπληκτικό καλλιτέχνη τατουάζ 90 ετών που ανήκει στην φυλή των Καλίνγκα .

Επιστρέφοντας στη Μανίλα, ο Philippe επιλέγει να πάρει τον προαστιακό - ένα μικρό τρένο που δεν μοιάζει με κανένα άλλο: ένα «skateboard» από το οποίο οι επιβάτες θα πρέπει να κατέβουν με βιασύνη, όταν ένα «πραγματικό» τρένο φτάνει! Λίγα βήματα μακριά, Philippe εισέρχεται στο νεκροταφείο βόρεια της πόλης, και ανακαλύπτει ότι κατοικείται από έναν περιθωριακό πληθυσμό, Μετά από αυτήν την ενοχλητική και συναισθηματική επίσκεψη, Philippe παίρνει το τρένο για Legazpi για να μας οδηγήσει στους πρόποδες του ηφαιστείου που έγινε το σύμβολο των Φιλιππίνων, το όρος Mayon, πριν ολοκληρώσει το ταξίδι με το πλοίο για το νησί Coron…

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Μια σειρά από νέες περιπέτειες ξεκινούν καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν ακόμα πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς.

**Επεισόδιο 2ο: Με τις γροθιές σηκωμένες [Counterpunch]**

Ο Φράνκι μεταμφιέζεται σε πυγμάχο ως μέρος ενός σχεδίου εξόντωσης ενός διεφθαρμένου αστυνομικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 19ο: Εκουαδόρ: κάτω απ’ τον παγετώνα του Κοτοπάξι[Equateur : sous le glacier du Cotopaxi]**

Στον Ισημερινό, το Κοτοπάξι υψώνεται στα 5.900 μέτρα. Οι παγετώνες που καλύπτουν την κορυφή του, αποτελούν αντικείμενο διαρκούς επίβλεψης, διότι αν λιώσουν σε περίπτωση έκρηξης, μπορεί να προκαλέσουν καταστροφικές λασπορροές. Αλλά οι αποστολές των επιστημόνων σε τόσο μεγάλο ύψος, αποτελούν δοκιμασία για όλους και ο Αρνώ Γκεράν θα τη βιώσει, ως θύμα της οξείας νόσου των ορέων. Στους πρόποδες του ηφαιστείου, oι Τσάγκρας μεταφέρουν τα ζώα τους με άλογα. Σε περίπτωση έκρηξης, μπορούν έτσι να οδηγήσουν γρήγορα σε εκκένωση τα κοπάδια που απειλούνται. Το ηφαίστειο είναι στην καρδιά ενός συγκρητισμού, που αναμειγνύει τον καθολικισμό με διάφορες αρχαίες θρησκείες. Ο Σαντιάγκο Μπενίτες είναι σαμάνος, διατηρεί την παράδοση του Τεμαζκάλ, μια πνευματική πολύ παλιά πρακτική γύρω από πυρακτωμένα ηφαιστειογενή πετρώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30**  |  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Η Ζωή στην Έρημο [Ε]**

[Deserts and Life]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ. Βρετανίας 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η έρημος είναι το πιο απόκοσμο τοπίο από όλα τα τοπία της Γης.

Μερικές φορές την σκεφτόμαστε ως απέραντο άδειο χώρο που επισκιάζει και δοκιμάζει το ανθρώπινο πνεύμα μας. Αλλά αυτή η άποψη είναι λανθασμένη από πολλές απόψεις.  
Η έρημος είναι γεμάτη χρώματα και αντιθέσεις. Υπάρχουν βουνά και λιμνοθάλασσες ανάμεσα στους αμμόλοφους και τις πεδιάδες. Συχνά σφύζουν από ζωή και είναι πλούσιες σε πόρους. Οι λαοί τους  
έχουν αξιοσημείωτες ιδιότητες εφευρετικότητας και αντοχής, σοφίας και χιούμορ. Οι γιορτές και οι συγκεντρώσεις τους είναι γεμάτες χρώμα και ενέργεια…

**Επεισόδιο 5o: Το Αυστραλιανό Άουτμπακ: Η Έρημος Ορυχείο[The Australian Outback: The Mining Desert]**

Τεράστιες περιοχές της αυστραλιανής ηπείρου καλύπτονται από έρημο. Το εσωτερικό της χώρας περιέχει τεράστιες αμμώδεις ερήμους, με αλμυρές λίμνες και περίεργους σχηματισμούς βράχων. Ωστόσο, οι έρημοι εδώ είναι γεμάτες ζωή, συμπεριλαμβανομένης της ανθρώπινης ζωής. Οι αυτόχθονες λαοί της Αυστραλίας έχουν ανακαλύψει τρόπους επιβίωσης σε μέρη της ερήμου και της ημιερήμου. Η γνώση των φυτών, των πηγών νερού και του κυνηγιού είναι απαραίτητα για την επιβίωση εδώ. Τα τελευταία χρόνια τα τεράστια αποθέματα ορυκτών αυτών των εδαφών έχουν γίνει αντικείμενο εκμετάλλευσης. Τα ορυχεία ξεπήδησαν και οι εργαζόμενοι δημιούργησαν προσωρινές πόλεις στα πιο απίθανα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Γυναίκες: το Ισχυρό Φύλο[E]KAT 8**

[Does Sex Really Matter?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Blink Films**

Σκηνοθεσία: Suemay Oram

Είναι γεγονός ότι οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερο προσδόκιμο ζωής από τους άντρες. Οι άντρες είναι πιο επιρρεπείς στον καρκίνο, τον διαβήτη, τις μολύνσεις από ιούς και όχι μόνο. Για πολλά χρόνια θεωρούνταν ότι έπρεπε να κατηγορηθεί ο τρόπος ζωής τους, όμως αυτή η ταινία αποκαλύπτει πώς  μια πρόσφατη έρευνα, με δεδομένα από την πανδημία του Covid-19, προτείνει ότι δεν ευθύνεται ο τρόπος ζωής, αλλά το φύλο. Τελικά οι γυναίκες είναι το ισχυρό φύλο.

Ωστόσο, αποκαλύπτουμε επίσης πώς η ιατρική και η ευρύτερη κοινωνία απογοητεύουν τις γυναίκες χάρη σε ένα επικίνδυνο χάσμα δεδομένων μεταξύ των δύο φύλων. Για δεκαετίες, φάρμακα έχουν δοκιμαστεί σε αρσενικά ποντίκια, αρσενικά κύτταρα και αρσενικούς ανθρώπους. Ακόμη και όταν συλλέγονται δεδομένα για γυναίκες, συχνά δεν αναλύονται χωριστά, αλλά αναμειγνύονται με δεδομένα για τους άνδρες που μειώνουν τις διαφορές μεταξύ των φύλων.

Αυτή η έλλειψη δεδομένων εκτείνεται σε ολόκληρη την κοινωνία….

Κοιτάμε πέρα από την ιατρική, αποκαλύπτοντας ότι οι γυναίκες έχουν 71% περισσότερες πιθανότητες να τραυματιστούν σε τροχαίο από τους άνδρες , και μαθαίνουμε τι κάνουν οι κατασκευαστές για να καλύψουν το χάσμα δεδομένων στην ασφάλεια των αυτοκινήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00| Γερνώντας Όμορφα [Ε]**

[Aging Well: Suzuki Style]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Rezolution Pictures, 2020**

**Σκηνοθεσία: Liam O’Rinn**

Ο Ντέιβιντ Σουζούκι είναι 83 ετών. Έχει ήδη ξεπεράσει κατά τρία χρόνια το προσδόκιμο ζωής του μέσου Καναδού άνδρα.   
Παρότι παραδέχεται ότι είναι επισήμως γέρος, επισημαίνει γρήγορα ότι "τα γηρατειά δεν είναι ασθένεια, είναι φυσικό κομμάτι της ζωής". Όλοι θέλουν να ζήσουν μια μεγάλη σε διάρκεια ζωή, όμως τον Σουζούκι τον ενδιαφέρει να ζήσει πιο πολλά χρόνια με υγεία. Γι' αυτό ξεκινά ένα ταξίδι για να ανακαλύψει αν είναι ακόμα ζωντανός λόγω των επιλογών του ή αν στάθηκε απλά τυχερός και κληρονόμησε καλά γονίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Η Δίκη Του Άιχμαν [E] **

[The Adolf Eichmann Trial]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Γαλλίας 2011, διάρκειας 90΄.**

Η δίκη Άιχμαν σηματοδοτεί μία καμπή στην ανάδυση της μνήμης της γενοκτονίας των Εβραίων σε Ισραήλ, Γερμανία και Ηνωμένες Πολιτείες. Αυτή ήταν η πρόθεση όσων την οργάνωσαν στο Ισραήλ. Επιπλέον, σηματοδοτεί την επέλαση των μαρτύρων, καθώς η Ιστορία γράφεται πλέον από εκείνους που υπήρξαν τα θύματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | Φαντασιώσεις! [E]**  KAT 18

[Fantasies ! Sex, Fiction & Temptation]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2013.**

Πόσα από τα μυστήριά τους κρατούν οι φαντασιώσεις μας, στην άκρως σεξουαλική εποχή που ζούμε; Ένα ταξίδι στην άγνωστη περιοχή των σεξουαλικών φαντασιώσεων του 21ου αιώνα.

Αυτό το διασκεδαστικό ντοκιμαντέρ, περιέχει αναλύσεις συγκεκριμένων ταινιών και προσωπικών εμπειριών από καλλιτέχνες όπως ο Ρόι Στιούαρτ, η Νίνε Αντίκο και η Ατσούκο Κούντο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]KAT 8**

[Volcano Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30| Γερνώντας Όμορφα [Ε]**

[Aging Well: Suzuki Style]