**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/10/2023 έως 13/10/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Νίκος Καρούζος: Ο Δρόμος για το Έαρ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένας επίμονος ερευνητής εξετάζει την ταραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του ποιητή Νίκου Καρούζου.   
Καταδύεται έτσι σε ένα πλήθος αρχείων, ταινιών γυρισμένων σε φιλμ σούπερ 8 και ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη, για να καταλήξει στο «έαρ», στην «άνοιξη» της ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

Πρωταγωνιστεί: Δημήτρης Καταλειφός  
  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καρπούζης   
Σενάριο: Ανδρέας Βακαλιός, Ηλίας Λιατσόπουλος   
Έρευνα: Ηλίας Λιατσόπουλος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Καρπούζης, Γιάννης Κανάκης   
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου   
Ήχος: Κώστας Φυλακτίδης, 17 Poisoned Englishmen   
Μουσική: Κλέων Αντωνίου, Γιάννης Χαρούλης, Λευτέρης Ανδριώτης   
Παραγωγή: Empty Square   
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, ΕΚΚ   
Εκτέλεση Παραγωγής: Jacob Moe, Λίνα Σαμοΐλη, Ηλίας Λιατσόπουλος, Ανδρέας Βακαλιός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά την μεγάλη επιτυχία της εκπομπής «Μαμά-δες» που συνεχίζεται για 4η σεζόν, η ΕΡΤ βάζει το πρόγραμμα της και το «Μπαμπά-δες». Ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.   
  
Την παρουσίαση της εκπομπής αναλαμβάνει ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με την σύζυγο του Θάλεια Ματίκα έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας.  
  
Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πως ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητα του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, τον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με την σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένοι ο Μάνος Πίντζης, ο Κώστας Αποστολάκης, ο Σπύρος Πούλης, ο Αντώνης Καλομοιράκης και η Κωνσταντία Χριστοφορίδου**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Τάσος Ιορδανίδης συναντάει στο θέατρο τρεις φίλους και συνεργάτες του για μια μπαμπαδο-συζήτηση.   
Ο Μάνος Πίντζης, ο Κώστας Αποστολάκης και ο Σπύρος Πούλης μιλούν για τα παιδιά τους, τους προβληματισμούς τους και τα όνειρά τους για εκείνα. Ενώ ο νεαρός ηθοποιός Αντώνης Καλομοιράκης μιλάει για αυτά που τον αγχώνουν, όταν κάνει όνειρα για δημιουργία οικογένειας.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης φτιάχνει σπιτική λεμονάδα με μέλι και βασιλικό.  
  
Ο σεξολόγος καθηγητής γυναικολογίας, Ζήσης Παπαθανασίου, μιλάει για την ανδρική υπογονιμότητα.  
  
Η αγαπημένη ηθοποιός Κωνσταντία Χριστοφορίδου μιλάει για τις δύο κόρες της και τα αθώα ψέματα που τους λέει.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΠΑΟΚ – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (1η Αγωνιστική)  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.  
  
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
  
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Ο Άλκης**  

Μια συγκλονιστική συνέντευξη με τους γονείς του 19χρονου Άλκη Καμπανού που έχασε τη ζωή του από επίθεση χούλιγκαν στη Θεσσαλονίκη.  
Λίγες εβδομάδες μετά την απόφαση του Μεικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης που καταδίκασε ομόφωνα τους 12 νεαρούς για τη δολοφονία του Άλκη, οι γονείς του μιλούν για πρώτη φορά στους δημοσιογράφους της ΕΡΤ, Αντριάνα Παρασκευοπούλου και Κώστα Καντούρη, από το σπίτι τους στη Βέροια.  
Θυμούνται τις πρώτες στιγμές όταν πληροφορήθηκαν ότι ο γιος τους έπεσε θύμα επίθεσης χούλιγκαν, περιγράφουν όσα έζησαν μέχρι την καταδίκη και εκφράζουν την ελπίδα ότι κάτι θα αλλάξει και ο γιος τους θα είναι το τελευταίο θύμα της οπαδικής βίας.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Κώστας Καντούρης  
Δημοσιογραφική αποστολή: Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Κώστας Καντούρης  
Αρχισυνταξία: Αντριάνα Παρασκευοπούλου  
Παραγωγή: Δημήτρης Φρασταλης  
Παραγωγή: Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΛΑΥΡΙΟ (1η Αγωνιστική)  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.  
  
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
  
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:15**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ του Τάκη Σούκα» Καλεσμένοι: Τάκης Σούκας, Γιάννης Διονυσίου και Βιολέτα Ίκαρη**   
**Eπεισόδιο**: 2

Τα τραγούδια του έγιναν τεράστιες επιτυχίες και με το ακορντεόν και το σαντούρι του σημάδεψε θρυλικές ηχογραφήσεις! Ο Τάκης Σούκας ανοίγει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ζωής του στην ERTWorld.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη έχουνε τη χαρά να παίξουν και να τραγουδήσουν μια επιλογή από τα πιο γνωστά τραγούδια του με τη βοήθεια του ίδιου του συνθέτη αλλά και δυο εξαιρετικών φωνών της νεότερης γενιάς, της Βιολέτας Ίκαρη και του Γιάννη Διονυσίου.  
  
Στην παρέα έρχονται μέσα από τα τραγούδια τους ο Στράτος Διονυσίου, η Ελένη Βιτάλη, ο Στέλιος Καζαντζίδης, ο Γιώργος Μαργαρίτης και η Δήμητρα Γαλάνη! Ένα ταξίδι με τη φωνή της Βιολέτας Ίκαρη στην ΤΑΧΕΙΑ και τα ΧΑΡΤΙΝΑ, τη φωνή του Γιάννη Διονυσίου στο ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΕ και το ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΜΕ ΧΕΙΛΗ ΠΟΥ ΚΑΙΝΕ…  
  
Ο Τάκης Σούκας έχει γράψει μια λαμπρή ιστορία στο ελληνικό τραγούδι ξεκινώντας τη δεκαετία του ‘60 σαν σολίστας στο ακορντεόν και το σαντούρι και στη συνέχεια χαρίζοντας αμέτρητες επιτυχίες στις μεγαλύτερες λαϊκές φωνές. «Έχω μεγαλώσει, δεν έχω γεράσει και έχω δύναμη και σχέδια για το μέλλον, αν ο Θεός το επιτρέψει» λέει στη συνέντευξή του και εκμυστηρεύεται ότι δεν εκπληρώθηκαν όλα τα όνειρά του «Ήθελα να κάνω και άλλα πράγματα, διαφορετικά γιατί με κατηγορούσαν για σουξεδάκια».  
  
«Γειά σου Τάκη Σούκα με τα τραγούδια σου» φωνάζει η Μπάντα του Μουσικού Κουτιού στο jukebox και τα τραγούδια του σπουδαίου συνθέτη παίζονται… αλλιώς!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:05**  |  **Ξύπνα Καημένε Περικλή - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 86'

Μια σοβαρή κοπέλα ερωτεύεται έναν πλούσιο άντρα, ο οποίος την αγνοεί επιδεικτικά, προτιμώντας λιγότερο σοβαρές γυναίκες. Ο θείος της την προτρέπει να αλλάξει κι εκείνη μεταμορφώνεται σε μοιραία γυναίκα, κερδίζοντας έτσι την καρδιά του αγαπημένου της.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαίρη Κυβέλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Βουτσίνος, Μάκης Δεμίρης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μαρίνα Παυλίδου, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιάννης Λιακάκος, Έλλη Λοΐζου  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |  **Βίαιη Εξίσωση - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 5'

Ελληνική ταινία μικρού μήκους|3D CG Animation |2019|05:00|K12  
  
Σύνοψη: Σε έναν πολύχρωμο εξπρεσιονιστικό κόσμο, κάποιες μορφές αρχίζουν μια εξελικτική πορεία προς την τελειότητα.   
Κάποιες από τις υπόλοιπες μορφές αντιμετωπίζουν τις «εξελιγμένες» µε φόβο και αποφασίζουν να τις καταστρέψουν.   
Όταν το κατορθώνουν, στρέφουν τη βία τους σε όποιον τολμά να είναι διαφορετικός.   
Κυριαρχεί η λατρεία της άγνοιας και το ευαγγέλιο του φθόνου μιας οργανωμένης μειοψηφίας.  
  
Σημείωμα σκηνοθέτη: «Σε ένα γενικότερο επίπεδο η «Βίαιη Εξίσωση» εντάσσεται στην ίδια κατηγορία µε το «Αίνιγµα» και µε αρκετά παλιότερες απόπειρες όπως η «Θεογονία», δηλαδή την δημιουργία και την εμψύχωση ενός κόσμου βασισμένου στο έργο ενός καταξιωμένου Έλληνα δημιουργού, χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στα εικαστικά και τον κινηματογράφο. Η «Βίαιη Εξίσωση» που βασίζεται στο έργο του Κωστή Γεωργίου, από αισθητική και τεχνική άποψη, επιχειρεί να αντιμετωπίσει (μεταξύ άλλων) δύο σημαντικά ζητήματα. Κατ’αρχάς, της δημιουργίας ενός τρισδιάστατου χώρου από µια έντονα δισδιάστη ζωγραφική που σχεδόν στερείται προοπτικής. Επίσης, της αρμονικής σύνθεσης/συνύπαρξης Α) της εξπρεσιονιστικά παραμορφωμένης ζωγραφικής του K.Γ., που χαρακτηρίζεται από την τραχιά ματιέρα της και Β) της στιλπνής τελειότητας και απλότητας των γλυπτών του. Η ιστορία είναι μια αλληγορία για τον φόβο του μέσου ανθρώπου όταν αντιμετωπίζει τη διαφορετικότητα και τον φθόνο που προκαλεί το «ανώτερο» σε όσους θεωρούν πως ισότητα σημαίνει παραμονή στον χαμηλότερο κοινό παρονομαστή. Αφορμή και έμπνευση για την ταινία έδωσε ο βανδαλισμός του γλυπτού PHYLAX στο Φάληρο από θρησκόληπτους και ακροδεξιούς».  
  
Μικρό βιογραφικό σημείωμα: Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΤΟΥΣΙΑΣ Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Φυσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε  
  
σχέδιο, ζωγραφική και ψηφιακή επεξεργασία εικόνας. Είναι ένας από τους πρώτους Έλληνες που ασχολήθηκαν µε την τρισδιάστατη κίνηση στα τέλη των 80s. Υπήρξε συνεργάτης διαφημιστικών εταιρειών και εκπαιδευτικών εργαστηρίων.  
  
Επιλεγµένη φιλµογραφία: Βίαιη εξίσωση (2019), Aenigma (2016)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Αντώνης Ντούσιας  
  
Animation, Μοντάζ, Art direction: Αντώνης Ντούσιας | Πρωτότυπη Μουσική, Σχεδιασμός Ήχου, Μιξάζ: Μάριος Αριστόπουλος | Color Correction: Authorwave | Βοηθός animator 2D: Αγγελική Κωστοπούλου | Βοηθός Μοντελίστ: Νάντια Ζερβάκου |Δημιουργικός παραγωγός: Άρης Φατούρος | Παραγωγός: Αντώνης Ντούσιας | Συµπαραγωγοί: Carousel Films, Authorwave |Με την υποστήριξη της ΕΡΤ και του ΕΚΚ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μικρασιάτικα Μουσικά... Μαγειρέματα!»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στις μουσικές, στους χορούς αλλά και στις γεύσεις των Ρωμιών της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας.  
  
Ξεναγός μας η ερευνήτρια και εξαιρετική μαγείρισσα Σούλα Μπόζη, συγγραφέας πολλών βιβλίων για την κουλτούρα και τον γαστρονομικό πολιτισμό των Ελλήνων της «καθ’ ημάς Ανατολής».   
Αναφέρεται στα καπηλειά και τα κέντρα των Ρωμιών, στα φαγητά, τα γλυκά και τα ποτά τους, καθώς και στις σχέσεις τους με τις άλλες εθνοπολιτισμικές ομάδες με τις οποίες συμβίωναν στη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία.  
  
O γνωστός δεξιοτέχνης στο βιολί Κυριάκος Γκουβέντας μιλάει για τους σημαντικούς οργανοπαίκτες και το μουσικό-χορευτικό ρεπερτόριο που πλαισίωνε τις γιορτές και τα μικρασιάτικα γλέντια, ενώ ο τραγουδιστής και δεξιοτέχνης στο κανονάκι, Μάνος Κουτσαγγελίδης, θυμάται τους κορυφαίους Ρωμιούς τραγουδιστές και αμανετζήδες.  
Αντιπροσωπευτικά τραγούδια της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας αποδίδουν, επίσης, η Ροδή Τομουρτζούκ-Γκιούλ, η Αυγερινή Γάτση και ο Θοδωρής Μέρμηγκας.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Στέλιος Βαρβέρης (ούτι), Ιωάννα Ρήγα (σαντούρι) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-κείμενα: Λάμπρος Λιάβας.  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης.  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Προυσός Ευρυτανίας»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η εκπομπή "Κυριακή στο χωριό ξανά" βρέθηκε στον Προυσό της Νότιας Ευρυτανίας, ανάμεσα στα «ατίθασα» βουνά Χελιδόνα, Καλιακούδα και Παναιτωλικό.   
Ένα χωριό που συνδυάζει όλα τα απαραίτητα συστατικά για μια βουτιά στη γεωγραφία, στη φύση, αλλά και στην παράδοση.   
Από την Αγαθίδειο Βιβλιοθήκη μέχρι τα μονοπάτια, που έχουν χαράξει μόνοι τους οι ντόπιοι, η αγάπη των κατοίκων για τον τόπο τους γίνεται φανερή παντού.   
Εδώ, οι δράσεις είναι πολλές και ποικίλες. Ο Κωστής Ζαφειράκης θα μάθει για το τάμα του Καραϊσκάκη στη Μονή της Παναγίας της Προυσιώτισσας, θα μαγειρέψει αγριογούρουνο στιφάδο «στεφανωμένο» στην αυλή της Ειρήνης και θα δοκιμάσει τις αντοχές του, διασχίζοντας τη Via Ferrata, το ατσάλινο μονοπάτι στη Μαύρη Σπηλιά. Και θα τα καταφέρει!   
«Με τη χάρη της Παναγίας της Προυσιώτισσας γίνονται όλα», λένε οι Προυσιώτες, που θα ερμηνεύσουν ακόμα και την ξαφνική μπόρα σαν σημάδι, ότι τα βουνά βρίσκονται κοντά στο Θεό.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Λάκης Χαλκιάς - τραγουδιστής, μουσικός»**

Μια εκφραστική φωνή, με ένα σπάνιο μέταλλο που αντηχεί λες κι έρχεται από τα βάθη των αιώνων του πολιτισμού μας, είναι αυτή του σεμνού καλλιτέχνη Λάκη Χαλκιά, που αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα αυτής της εβδομάδας.  
  
Γεννήθηκε στα Γιάννενα και είναι γιος του μεγάλου κλαρινίστα Τάσου Χαλκιά, που έγραψε ιστορία ανά την επικράτεια στις γιορτές και στα πανηγύρια. Ανήκει στην τέταρτη γενιά της οικογένειας των Χαλκιάδων, τη μεγαλύτερη μουσική οικογένεια στη χώρα μας.  
  
Ασχολείται με τη μουσική και το τραγούδι από 7 ετών, ενώ στα 16 του εργάζεται πια ως επαγγελματίας.  
  
«Το Δημοτικό Τραγούδι ήταν το πρώτο μου σχολείο, δηλαδή η Δημοτική Ποίηση. Αυτήν άκουγα από τους δικούς μου, αυτήν έμαθα από τους δικούς μου. H πρώτη αυτή εικόνα που μου έδωσε το Δημοτικό Τραγούδι με ακολουθούσε πάντα, σε όλη μου τη διαδρομή».  
  
Ανήσυχο πνεύμα, εκτός από το δημοτικό παραδοσιακό τραγούδι, ο Λάκης Χαλκιάς, δηλώνει “εραστής του γνήσιου βυζαντινού μέλους”, και ευτύχησε να τραγουδήσει τους μεγαλύτερους ποιητές και τους μεγαλύτερους συνθέτες της χώρας μας. Λαϊκό, ρεμπέτικο, έντεχνο και πολιτικό - κοινωνικό τραγούδι.  
  
Από το 1960 μέχρι το 1967 εμφανίζεται πλάι στη Σωτηρία Μπέλλου, τον Στέλιο Καζαντζίδη, τον Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον Γιώργο Ζαμπέτα. Το 1967 φεύγει για τις ΗΠΑ και τον Καναδά, όπου μεταξύ άλλων συνεργάζεται με τον Άντονι Κουίν στην πόλη Σακραμέντο της Καλιφόρνιας, στην παρουσίαση του έργου: «Ζορμπάς».  
  
Το 1971, επιστρέφει στην Ελλάδα και αρχίζει να ηχογραφεί λαϊκά τραγούδια σε συνεργασία με τους Χρήστο Νικολόπουλο, Λουκιανό Κηλαϊδόνη, Γιάννη Μαρκόπουλο, και λαμβάνει μέρος στα πιο σημαντικά έργα του συνθέτη όπως «Θητεία» «Μετανάστες» «Θεσσαλικός Κύκλος» «Οροπέδιο» κ.α.  
  
Το 1977 θα κυκλοφορήσει σε δίσκο η σημαντικότερη δουλειά του Γιάννη Μαρκόπουλου «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού. Στο έργο αυτό, οι ερμηνείες των Νίκου Ξυλούρη και Λάκη Χαλκιά αλλά και της Ειρήνης Παπά θα αφήσουν εποχή.  
  
Τον Ιανουάριο του 2000 ο Λάκης Χαλκιάς σε πρώτη συνεργασία με τον συνθέτη Χρήστο Λεοντή ερμηνεύει το έργο του συνθέτη με τον τίτλο: «Καταχνιά» με πρωτοβουλία και διοργάνωση της συναυλίας από την Ελληνική Βουλή.  
  
«Έργο ζωής» για τον ίδιο, και παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, θεωρεί το μουσικό έργο «2.500 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ» (Από τον Όμηρο μέχρι Σήμερα), αφού αφιέρωσε 12 χρόνια για να το ολοκληρώσει μελετώντας και ερευνώντας προς όλες τις κατευθύνσεις.  
  
Στις 11 Απριλίου 1995, με πρωτοβουλία της ΓΣΕΕ παρουσιάζεται το έργο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου και ηχογραφείται ζωντανά. Κορυφαία στιγμή της καλλιτεχνικής του καριέρας ήταν όταν στις 28 Μαΐου του 2002, το έργο παρουσιάστηκε στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού.  
  
Μέχρι σήμερα έχει κάνει πάνω από 2.500 συναυλίες στην Ελλάδα και το Εξωτερικό και τις έχουν παρακολουθήσει πάνω από 8.500.000 κόσμος.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **+άνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Δεύτερη ευκαιρία»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Όταν οργισμένοι νέοι, που εγκλημάτησαν και το πλήρωσαν με την ελευθερία τους, συνάντησαν έναν φωτισμένο δάσκαλο που πιστεύει στη δεύτερη ευκαιρία.  
Ο Γιάννης Δάρρας, πάντα σε αναζήτηση θετικών ανθρώπων, περνά τις βαριές πύλες του Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων Αυλώνα.   
Ανακαλύπτει τον μαγικό και δημιουργικό κόσμο, που μπορεί να χτίσει η γνώση, η εκπαίδευση και η αγάπη, ακόμη και μέσα στις φυλακές.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Σέρρες και Κιλκίς: Οι νέοι, απόκληροι ακρίτες»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στις Σέρρες εγκαταστάθηκαν περίπου 15.000 πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Ανατολική Θράκη σε μια πόλη με πληθυσμό κάτι λιγότερο από 30.000.   
Το Κιλκίς δέχθηκε, και αυτό, σημαντικό αριθμό προσφύγων, που εγκαταστάθηκαν σε 139 οικισμούς.   
Η συντριπτική πλειοψηφία των οικισμών αυτών υπήρξαν αμιγώς προσφυγικοί.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μικρασιάτικα Μουσικά... Μαγειρέματα!»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στις μουσικές, στους χορούς αλλά και στις γεύσεις των Ρωμιών της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας.  
  
Ξεναγός μας η ερευνήτρια και εξαιρετική μαγείρισσα Σούλα Μπόζη, συγγραφέας πολλών βιβλίων για την κουλτούρα και τον γαστρονομικό πολιτισμό των Ελλήνων της «καθ’ ημάς Ανατολής».   
Αναφέρεται στα καπηλειά και τα κέντρα των Ρωμιών, στα φαγητά, τα γλυκά και τα ποτά τους, καθώς και στις σχέσεις τους με τις άλλες εθνοπολιτισμικές ομάδες με τις οποίες συμβίωναν στη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία.  
  
O γνωστός δεξιοτέχνης στο βιολί Κυριάκος Γκουβέντας μιλάει για τους σημαντικούς οργανοπαίκτες και το μουσικό-χορευτικό ρεπερτόριο που πλαισίωνε τις γιορτές και τα μικρασιάτικα γλέντια, ενώ ο τραγουδιστής και δεξιοτέχνης στο κανονάκι, Μάνος Κουτσαγγελίδης, θυμάται τους κορυφαίους Ρωμιούς τραγουδιστές και αμανετζήδες.  
Αντιπροσωπευτικά τραγούδια της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας αποδίδουν, επίσης, η Ροδή Τομουρτζούκ-Γκιούλ, η Αυγερινή Γάτση και ο Θοδωρής Μέρμηγκας.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Στέλιος Βαρβέρης (ούτι), Ιωάννα Ρήγα (σαντούρι) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-κείμενα: Λάμπρος Λιάβας.  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης.  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στην μητρότητα και την οικογένεια, με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση έρχεται πλέον κάθε Κυριακή στις 16:00 μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ 1.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμα τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για την σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένη η Κατερίνα Τσάβαλου, ο Γιάννης Ζουγανέλης και η Χριστίνα Φλαμπούρη**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Τζένη Θεωνά συναντά τους εκλεκτούς καλεσμένους της, μιλάνε για τα παιδιά τους και αποκαλύπτουν στιγμές από το μεγάλωμά τους.  
  
Η Κατερίνα Τσάβαλου αναφέρεται στη δική της διαδρομή ως μητέρας, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε και τα σχόλια που άκουγε και την πείσμωναν.  
  
Ο Γιάννης Ζουγανέλης στη στήλη «μπαμπά-μίλα», μιλάει για την κόρη του Ελεωνόρα, τα παιδικά της χρόνια, αλλά και τα όνειρά του για εκείνη.  
  
Η Μαματσίτα φτιάχνει μηλόπιτα σφολιάτας που θα λατρέψουν τα παιδιά, ενώ η Χριστίνα Φλαμπούρη μάς δίνει συμβουλές για να πάμε για πεζοπορία στο βουνό με το μωρό μας.

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία:Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα:Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΡΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (1η Αγωνιστική)  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.  
  
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
  
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Οι 900 Της Μαρίνας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία|1961|81'  
  
Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.   
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.   
Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλλιαγρός, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Γ. Εμμανουηλίδης, Σάββας Καλαντζής, Τρ. Γουλιάς, Κώστα Φλωράτος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σύλβιος Λαχανάς, Στέφανος Σκοπελίτης   
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Δούκας  
Σενάριο: Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας  
Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας  
Μουσική: Αλέκος Σπάθης  
Εταιρεία παραγωγής: ΘΕΣΠΙΣ ΦΙΛΜ  
Σκηνικά: Κώστας Σταυρινουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Περιφερειακές και Δημοτικές Εκλογές 2023  (Z)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Χάλκινοι της Γουμένισσας»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Από τους παλαιότερους και σημαντικότερους τόπους στο χωροχρόνο της ελληνικής-μακεδονικής μουσικής είναι η Γουμένισσα. Όλη η βαλκανική μουσική μετεξέλιξη, της οποίας κατάλοιπα - ψήγματα βρίσκουμε και στην οθωμανοκρατία, περνάει μέσα από τις μουσικές και τους μουσικούς της.  
  
Πολλές ιστορικές μουσικές οικογένειες ακόμη και σήμερα συνεχίζουν την παράδοση αυτή, παρά τις αντίξοες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.   
Ο χαρακτηρισμός «Χάλκινα της Γουμένισσας» συρρικνώνει τη μεγάλη αυτή παράδοση και την αδικεί. Παρόλα αυτά η βιωτή και η καθημερινότητα έστρεψε τις δεκάδες αυτές των μουσικών σε άλλες πρακτικές. Σήμερα πολλοί από αυτούς αναγκάστηκαν να κάνουν εκπτώσεις!   
  
Εργασιακές, μουσικές, επαγγελματικές, ακόμη και μετανάστευση! Σημείο όμως πάντα αναφοράς αποτελεί ο μαχαλάς τους, στη Γουμένισσα.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Δεσποινίς Ετών...39 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1954  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Τηλέμαχος είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του, Χρυσάνθη.   
  
Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί.   
  
Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα.   
  
Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ.   
  
Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.   
  
Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος.  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Victor Antoun.  
Μουσική επιμέλεια: Andre Ryder.  
Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Λαμπροπούλου, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:35**  |  **Ο Μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντι - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 17'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | 2011|  
  
Υπόθεση: Στη δεκαετία του ‘80, μια εννιάχρονη χάνει την επαφή με τον αριστερό, εργασιομανή πατέρα της. Η παρουσία μιας προτομής του Λένιν στο γραφείο του τη βάζει σε σκέψεις. Όταν ο Αμερικάνος μανιακός δολοφόνος Φρέντι Κρούγκερ μπαίνει απρόσμενα στη ζωή της, η μικρή ξέρει ότι πρέπει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.  
  
Βραβεία - Συμμετοχή σε φεστιβάλ:  
  
Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Μικρού Μήκους Ταινίας στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου το 2012 και τρία βραβεία στο 34ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2011 (2ο Βραβείο Μυθοπλασίας, Τιμητική Διάκριση Σκηνικών και Τιμητική Διάκριση Κοστουμιών).  
  
Προβλήθηκε σε πάνω από 40 διεθνή φεστιβάλ (Clermont-Ferrand ISFF, Sao Paulo ISFF, CFC Worldwide FF, Chicago IFF, Edinburgh IFF, Montpeller Mediterranean FF κ.ά.), κέρδισε αρκετές διακρίσεις και προβλήθηκε σε αρκετά τηλεοπτικά κανάλια του εξωτερικού (Canal +, SBS-TV).

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ρηνιώ Δραγασάκη  
  
Παίζουν: Αύρα Βορδοναράκη, Γιάννης Τσορτέκης, Κλειώ Παπατζανάκη-Χρυσοβέργη, Φωτεινή Κοντουδάκη, Ανδρέας Μαριανός, Θανάσης Δόβρης, Κρίτωνας Δώρης, Αλεξάνδρα ΧασάνιΣενάριο: Ρηνιώ Δραγασάκη  
  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης  
Ηχοληψία: Δημήτρης Κανελλόπουλος  
Μοντάζ: Πάνος Βουτσαράς  
Μουσική: Felizol  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Πηνελόπη Βαλτή  
Σκηνογραφία: Σταύρος Λιόκαλος  
Κοστούμια: Άλκηστις Μάμαλη  
Παραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ, Guanaco, Ελίνα Ψύκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**To "Μουσικό Κουτί" του Μάριου Τόκα Καλεσμένοι: Κώστας Μακεδόνας, Γιώτα Νέγκα και Χαρά Τόκα**

Στο Μουσικό Κουτί του Μάριου Τόκα τραγουδάμε για την εθνική μας μοναξιά, τη Σαλονίκη, την Κύπρο και τη νύχτα που μυρίζει γιασεμί!   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, για να τιμήσουν τον σπουδαίο συνθέτη και τα τραγούδια του, υποδέχονται τον Κώστα Μακεδόνα και τη Γιώτα Νέγκα ενώ η Χαρά Τόκα μοιράζεται μαζί μας ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της.  
  
Ένα περιπετειώδες ταξίδι στο παρελθόν με το βλέμμα στο μέλλον!   
Ο Μάριος Τόκας συναντά μέσα από τα τραγούδια του και πάλι τον Δημήτρη Μητροπάνο στα ΛΑΔΑΔΙΚΑ και στην ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑ, τον Γιάννη Πάριο στο ΣΗΜΑΔΙ, τον Πασχάλη Τερζή στις ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ, τον Αντώνη Καλογιάννη, την Κωνσταντίνα και τη Χαρούλα Αλεξίου.  
  
O Μάριος Τόκας έφυγε νέος από τη ζωή, αλλά άφησε πίσω του ένα μεγάλο και πολύ πλούσιο μουσικό έργο. Στην 30χρονη διαδρομή του, που ξεκίνησε το 1978 και τελείωσε το 2008 με το θάνατό του, συνεργάστηκε με τους μεγαλύτερους ερμηνευτές και τους χάρισε αμέτρητες επιτυχίες. Ο ίδιος αρνιόταν πεισματικά να διαχωρίσει τη μουσική σε είδη και απείχε συνειδητά από την «κόντρα» μεταξύ «έντεχνων» και «λαϊκών», ενώ έτρεφε μεγάλη αγάπη και για τα παραδοσιακά τραγούδια της πατρίδας του, της Κύπρου. Συνήθιζε να λέει «Με ενδιαφέρει μόνο το καλό τραγούδι, αυτό που μιλάει στις καρδιές των ανθρώπων, το τραγούδι που φτιάχνει παρέες».  
  
Γεννήθηκε το 1954 στη Λεμεσό της Κύπρου όπου και έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια. Η τουρκική εισβολή του 1974 τον βρήκε να υπηρετεί τη στρατιωτική του θητεία. Η περίοδος εκείνη τον σημάδεψε βαθιά και έγινε πηγή έμπνευσης για κάποια από τα έργα του όπως λέει στη συνέντευξή της και η κόρη του, Χαρά Τόκα: «Απολυόταν την ημέρα που γινόταν η τουρκική εισβολή και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να κάνει θητεία 36 μηνών... Το τραγούδι Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ Η ΠΑΤΡΙΔΑ είναι πλέον σαν τον άτυπο εθνικό ύμνο της Κύπρου. Νομίζω ότι η έντονη μελωδικότητα που βγάζουν τα τραγούδια του είναι αποτέλεσμα της βαθιάς ζύμωσης, που δημιουργεί στον άνθρωπο ο πόλεμος όταν τον βιώνουν»  
  
Στο jukebox της εκπομπής οι πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων τραγουδιών γράφουν ιστορία για άλλη μια φορά!  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας ανοίγει το Μουσικό Κουτί του Μάριου Τόκα!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ανάπηρα ζωάκια»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στα ανάπηρα ζωάκια.  
  
Αφηγούμαστε ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να ενώσουν τις ζωές τους με ανάπηρα ζώα και έχουν ωφεληθεί με πολλούς τρόπους από αυτή τη συμβίωση.  
  
«Εισπράττεις απέραντη αγάπη από ένα ζωάκι που είναι ανάπηρο», μας λέει η Βαιλική Μάγου. «Αρχίζεις να βλέπεις κι εσύ τα πράγματα διαφορετικά, σε κάνει να νιώθεις πιο δυνατός.»  
  
«Δεν πρέπει να φοβόμαστε τις αναπηρίες και τις δυσκολίες», μας λέει η Μαρία Στεφανίδου. «Οι σχέσεις χτίζονται. Και οι ανθρώπινες, και των ανθρώπων με τα ζώα. Αρκεί να υπάρχει υπομονή και αγάπη.»  
  
«Αναπηρία για ένα ζώο δεν σημαίνει ευθανασία. Είναι υπέροχο συναίσθημα να χαρίζεις ποιότητα ζωής σε ζώα που άλλοι θεωρούσαν καταδικασμένα, να τα βλέπεις να τρέχουν ανέμελα και ευτυχισμένα, να τους επιστρέφεις την ελευθερία που τόσο είχαν στερηθεί…» μας λέει ο Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, κτηνίατρος και ιδρυτής της Pet Mobility, μιας ομάδας εφευρετικών Ελλήνων κτηνιάτρων και μηχανολόγων, που κατασκευάζουν χαμηλού κόστους αναπηρικά αμαξίδια για τετράποδα.  
  
Τέλος, η Ιωάννα Μαρία Γκέρτσου, ψυχολόγος στην Πανεπιστημιακή Παιδοψυχιατρική Κλινική του Νοσοκομείου Παίδων «Η Αγία Σοφία» και προέδρος της Σχολής Σκύλων Οδηγών Λάρα μάς λέει ότι «το μεγάλο μάθημα που παίρνουμε από τα ανάπηρα ζώα, είναι το πώς να μετατρέπουμε τα προβλήματά μας σε προτερήματα.»  
  
Τα ανάπηρα ζωάκια δεν υστερούν σε τίποτα από όλα τα υπόλοιπα. Φτάνει να τους δοθεί μια ευκαιρία να ξετυλίξουν το χαρακτήρα τους και να προσφέρουν όλη τους την αγάπη σ' εκείνον που θα γίνει ο άνθρωπός τους.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χρήστος Λούλης - Κεφαλογραβιέρα, Μακροκρέμμυδα Σάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο διάσημος ηθοποιός, Χρήστος Λούλης, ο οποίος μέσα από τη σειρά της ΕΡΤ Όρκος ΙΙ, έχει δώσει το στίγμα του στην ελληνική μυθοπλασία.   
Ο Ανδρέας Λαγός μαζί με τον γνωστό ηθοποιό μαγειρεύει δύο υπέροχες συνταγές, με Κεφαλογραβιέρα και Μακροκρέμμυδα Σάμου, δημιουργώντας μοναδικά και γευστικότητα πιάτα.   
Ο Χρήστος Λούλης μάς αποκαλύπτει τα νέα του επαγγελματικά σχέδια, ενώ εκμυστηρεύεται τις δικές του μαγειρικές ικανότητες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Γιώργος Καραγκούνης - Άγγελος Μπασινάς**   
**Eπεισόδιο**: 16

Οι "εθνικοί ήρωες" του Euro 2004 στην Πορτογαλία έρχονται στο Μεγάλο Παιχνίδι και είναι αντίπαλοι!  
  
Ο Γιώργος Καραγκούνης, η "τυπάρα" του ελληνικού ποδοσφαίρου, έχει στην ομάδα του την Άννα Αθανασιάδη, τη χορογράφο όλων των γνωστών μιούζικαλ αλλά και τον απολαυστικό ηθοποιό, Τάσο Γιαννόπουλο!  
  
Στην αντίπαλη ομάδα, αρχηγός είναι ο Άγγελος Μπασινάς, με τη λατινοαμερικάνα τραγουδίστρια Αντονέλλα, αλλά και τον γνωστό ηθοποιό Τάκη Παπαματθαίου!  
  
Ποια ομάδα θα περάσει μπροστά ;  
  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΑΣ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ (1η Αγωνιστική)  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.  
  
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
  
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Στο Κέντρο**  

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης.  
Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

**Συνέντευξη με τον Γούντι Άλεν**

Μία εκ βαθέων συνέντευξη, που έδωσε ο Γούντι Άλεν στον Γιώργο Κουβαρά κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στην Αθήνα.  
  
«Θα σκεφτόμουν να κινηματογραφήσω εδώ, γιατί ξέρω μόνο την Αθήνα. Αν είχα μια ιστορία, που θα έβγαζε νόημα να γυριστεί στην Αθήνα, θα μου άρεσε πάρα πολύ, θα ήταν τέλειο» αποκάλυψε μιλώντας στον Γιώργο Κουβαρά ο διεθνούς φήμης σκηνοθέτης.  
  
Μεταξύ πολλών άλλων, εξομολογήθηκε: «Δεν είμαι νευρωτικός, αλήθεια. Έχω λίγες ανόητες συνήθειες. Ως επί το πλείστον είμαι πολύ πειθαρχημένος. Σηκώνομαι το πρωί, αθλούμαι, δουλεύω. Έχω υπάρξει παραγωγικός όλη μου τη ζωή (…) Προτιμώ την κινηματογραφία. Εύχομαι να είχα περισσότερο ταλέντο ως μουσικός και να είχα μπορέσει να ζήσω από τη μουσική».  
  
Ο σκηνοθέτης ήρθε για δυο μέρες στην Αθήνα, στις αρχές Σεπτεμβρίου, για να δώσει συναυλία στο Ηρώδειο και να παρουσιάσει την καινούργια του ταινία «Γυρίσματα της τύχης», γυρισμένη εξ ολοκλήρου στο Παρίσι και στα Γαλλικά. Πρόκειται για την πεντηκοστή ταινία μιας μεγάλης καριέρας που ξεκίνησε σχεδόν πριν από 70 χρόνια.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα  
Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη  
Δ/νση Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Δ/νση Παραγωγής: Ευτυχία Μελέτη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΜΑΡΟΥΣΙ (1η Αγωνιστική)  (Z)**

Το Μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.  
  
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
  
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Μια μαθήτρια κατηγορεί τον Διευθυντή του σχολείου ότι σκότωσε τον Γυμναστή. Η Έφη δεν κρύβει την απέχθειά της για τον Σταματάκη, θεωρώντας τον υπεύθυνο για τον άσχημο χωρισμό των γονιών της, και προσπαθεί να εξηγήσει στην Αστυνομία το ένστικτό της, παρά την πίεση της μητέρας της. Στις κατηγορίες της εμπλέκει και την Πέρσα, κατηγορώντας τον διευθυντή ότι κοιμάται μαζί της.  
  
Ο Σταματάκης έχει αρχίσει και ανησυχεί με την τροπή της έρευνας και τη δημοσιότητα της υπόθεσης, και ζητάει τη βοήθεια του Βασίλη, ο οποίος τον καθησυχάζει. Ζητάει επίσης από τους καθηγητές του να προσέχουν πώς μιλάνε για την υπόθεση που κλονίζει τη φήμη του σχολείου τους.  
  
Ο Χρήστος ζητάει τη γνώμη του Νικόλα πριν την κατάθεσή του. Αναρωτιέται αν πρέπει να μιλήσει με κάθε λεπτομέρεια. Ο Νικόλας συνειδητοποιεί ότι ο Χρήστος είδε εκείνο το βράδυ κάποιες ύποπτες κινήσεις του Βασίλη μετά τον φόνο του Γυμναστή. Ο Βασίλης παγιδεύει όμως τον Χρήστο με την κατηγορία της διακίνησης ουσιών μέσα στο σχολείο, μια κατηγορία που γίνεται η αφορμή για να συγκρουστεί ο Νικόλας με τον διευθυντή του.  
  
Η Μπετίνα μαθαίνει από τη θεία της ότι κάποιος προσπαθούσε να μάθει πρόσφατα πληροφορίες για εκείνη, και αγχώνεται με το ποιος είναι αυτός που ψάχνει το παρελθόν της.  
  
Η Δάφνη αγνοεί τη σχέση του Ίκαρου με τον δολοφονημένο γυμναστή, και ζητάει τη βοήθειά του για να στηρίξουν τον Σταματάκη. Του εξηγεί ότι υπάρχει σχέδιο δυσφήμισης του διευθυντή, λόγω του σχεδίου του ΔΣ να βρουν αφορμή και να τον αντικαταστήσουν. Όταν ο Ίκαρος ζητάει εξηγήσεις από τη Δέσποινα, εκείνη επιβεβαιώνει τις πληροφορίες της Δάφνης, και παραδέχεται ότι δεν ζητάει διαζύγιο από τον άνδρα της για να εξασφαλίσει ότι θα ανανεωθεί η θητεία του χωρίς τις λάθος εντυπώσεις.  
  
Κανένας όμως δεν μπορεί να απαντήσει για το ποιον εκβίαζε πραγματικά ο Γυμναστής.  
  
Πώς αντιδρά ο Ίσσαρης στις απειλές του Λημνιού; Πού θα μπλέξει τον Λάκη ο ασφαλιστής του; Για ποιον ενδιαφέρεται ερωτικά η κόρη του Νικόλα και για ποιο λόγο πρέπει να το κρύψει;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 11

Η Υπατία ξεναγεί τον Γιώργο στο οικογενειακό σπίτι της στο Ηράκλειο, όπου ο Γιώργος αποκαλύπτει στην Υπατία τη συζήτηση που είχε με τον πεθερό του, Διονύση, σχετικά με το μέλλον τους στην Κρήτη. Η συζήτηση αυτή φέρνει στο προσκήνιο εντάσεις και ερωτηματικά για την μελλοντική τους, κοινή, πορεία. Η συνάντηση του ζευγαριού με τον Γράντο φορτίζει συναισθηματικά την ατμόσφαιρα και προξενεί ανησυχία στον Γιώργο. Παράλληλα, ο Καραχάλιος, έπειτα από τη συζήτησή του με τον Λευτέρη, έρχεται αντιμέτωπος με νέα μυστικά για το παρελθόν της Ρηνιώς, αποκαλύπτοντας πτυχές που δεν ήταν τόσο αθώες όσο περίμενε. Η Αντιγόνη, στα Μάταλα, ρωτάει ευθέως τον Χάρι για τη συνάντησή του με την Υπατία εκφράζοντας τις ανησυχίες της για την σχέση της κόρης της με τον γοητευτικό γιατρό.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«10 χρόνια νεότερος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Γιάννης αισθανόμενος ότι είναι δέκα χρόνια νεότερος, πιστεύει πως μπορεί να τα βάλει με έναν πολύ μικρότερό του. Η Υβόννη έρχεται να του δείξει πως αυτό δεν ισχύει, αλλά εκείνος παραμένει αμετάπειστος.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Βασιλιάς της Γκάφας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 76'

Ο Φρίξος, ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, εργάζεται ως ντετέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών, όπου μια μέρα τού ανατίθεται να βρει την ανιψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό.   
  
Ως βασικό, αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης, είναι μία ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας.   
  
Έτσι ο Φρίξος, ψάχνοντας για την ελιά, αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα.   
  
Ο ντεντέκτιβ, όμως, ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πολ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει, ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Πάρη Λεβέντη, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Ελένη Καρπέτα  
Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Ο Άλκης  (E)**  

Μια συγκλονιστική συνέντευξη με τους γονείς του 19χρονου Άλκη Καμπανού που έχασε τη ζωή του από επίθεση χούλιγκαν στη Θεσσαλονίκη.  
Λίγες εβδομάδες μετά την απόφαση του Μεικτού Ορκωτού Δικαστηρίου Θεσσαλονίκης που καταδίκασε ομόφωνα τους 12 νεαρούς για τη δολοφονία του Άλκη, οι γονείς του μιλούν για πρώτη φορά στους δημοσιογράφους της ΕΡΤ, Αντριάνα Παρασκευοπούλου και Κώστα Καντούρη, από το σπίτι τους στη Βέροια.  
Θυμούνται τις πρώτες στιγμές όταν πληροφορήθηκαν ότι ο γιος τους έπεσε θύμα επίθεσης χούλιγκαν, περιγράφουν όσα έζησαν μέχρι την καταδίκη και εκφράζουν την ελπίδα ότι κάτι θα αλλάξει και ο γιος τους θα είναι το τελευταίο θύμα της οπαδικής βίας.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Κώστας Καντούρης  
Δημοσιογραφική αποστολή: Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Κώστας Καντούρης  
Αρχισυνταξία: Αντριάνα Παρασκευοπούλου  
Παραγωγή: Δημήτρης Φρασταλης  
Παραγωγή: Γενικής Διεύθυνσης Ενημέρωσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Μια μαθήτρια κατηγορεί τον Διευθυντή του σχολείου ότι σκότωσε τον Γυμναστή. Η Έφη δεν κρύβει την απέχθειά της για τον Σταματάκη, θεωρώντας τον υπεύθυνο για τον άσχημο χωρισμό των γονιών της, και προσπαθεί να εξηγήσει στην Αστυνομία το ένστικτό της, παρά την πίεση της μητέρας της. Στις κατηγορίες της εμπλέκει και την Πέρσα, κατηγορώντας τον διευθυντή ότι κοιμάται μαζί της.  
  
Ο Σταματάκης έχει αρχίσει και ανησυχεί με την τροπή της έρευνας και τη δημοσιότητα της υπόθεσης, και ζητάει τη βοήθεια του Βασίλη, ο οποίος τον καθησυχάζει. Ζητάει επίσης από τους καθηγητές του να προσέχουν πώς μιλάνε για την υπόθεση που κλονίζει τη φήμη του σχολείου τους.  
  
Ο Χρήστος ζητάει τη γνώμη του Νικόλα πριν την κατάθεσή του. Αναρωτιέται αν πρέπει να μιλήσει με κάθε λεπτομέρεια. Ο Νικόλας συνειδητοποιεί ότι ο Χρήστος είδε εκείνο το βράδυ κάποιες ύποπτες κινήσεις του Βασίλη μετά τον φόνο του Γυμναστή. Ο Βασίλης παγιδεύει όμως τον Χρήστο με την κατηγορία της διακίνησης ουσιών μέσα στο σχολείο, μια κατηγορία που γίνεται η αφορμή για να συγκρουστεί ο Νικόλας με τον διευθυντή του.  
  
Η Μπετίνα μαθαίνει από τη θεία της ότι κάποιος προσπαθούσε να μάθει πρόσφατα πληροφορίες για εκείνη, και αγχώνεται με το ποιος είναι αυτός που ψάχνει το παρελθόν της.  
  
Η Δάφνη αγνοεί τη σχέση του Ίκαρου με τον δολοφονημένο γυμναστή, και ζητάει τη βοήθειά του για να στηρίξουν τον Σταματάκη. Του εξηγεί ότι υπάρχει σχέδιο δυσφήμισης του διευθυντή, λόγω του σχεδίου του ΔΣ να βρουν αφορμή και να τον αντικαταστήσουν. Όταν ο Ίκαρος ζητάει εξηγήσεις από τη Δέσποινα, εκείνη επιβεβαιώνει τις πληροφορίες της Δάφνης, και παραδέχεται ότι δεν ζητάει διαζύγιο από τον άνδρα της για να εξασφαλίσει ότι θα ανανεωθεί η θητεία του χωρίς τις λάθος εντυπώσεις.  
  
Κανένας όμως δεν μπορεί να απαντήσει για το ποιον εκβίαζε πραγματικά ο Γυμναστής.  
  
Πώς αντιδρά ο Ίσσαρης στις απειλές του Λημνιού; Πού θα μπλέξει τον Λάκη ο ασφαλιστής του; Για ποιον ενδιαφέρεται ερωτικά η κόρη του Νικόλα και για ποιο λόγο πρέπει να το κρύψει;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 11

Η Υπατία ξεναγεί τον Γιώργο στο οικογενειακό σπίτι της στο Ηράκλειο, όπου ο Γιώργος αποκαλύπτει στην Υπατία τη συζήτηση που είχε με τον πεθερό του, Διονύση, σχετικά με το μέλλον τους στην Κρήτη. Η συζήτηση αυτή φέρνει στο προσκήνιο εντάσεις και ερωτηματικά για την μελλοντική τους, κοινή, πορεία. Η συνάντηση του ζευγαριού με τον Γράντο φορτίζει συναισθηματικά την ατμόσφαιρα και προξενεί ανησυχία στον Γιώργο. Παράλληλα, ο Καραχάλιος, έπειτα από τη συζήτησή του με τον Λευτέρη, έρχεται αντιμέτωπος με νέα μυστικά για το παρελθόν της Ρηνιώς, αποκαλύπτοντας πτυχές που δεν ήταν τόσο αθώες όσο περίμενε. Η Αντιγόνη, στα Μάταλα, ρωτάει ευθέως τον Χάρι για τη συνάντησή του με την Υπατία εκφράζοντας τις ανησυχίες της για την σχέση της κόρης της με τον γοητευτικό γιατρό.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Happy paws, Rancheros, Ηλίας Μαγκλίνης»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στη βόρεια Εύβοια.  
  
Αρχικά, σας συστήνουμε τα μέλη μίας καινούργιας και πολύ δραστήριας περιβαλλοντικής και φιλοζωικής οργάνωσης, με έδρα την Ιστιαία.   
  
Ονομάζεται Happy Paws και έχει ως στόχο ακριβώς αυτό: να βλέπουμε γύρω μας μόνο χαρούμενα πατουσάκια, ζώα που δεν θα υποφέρουν, αλλά θα ζουν με τη φροντίδα, το σεβασμό και την αγάπη που τους αξίζει.  
  
Στη συνέχεια, βρισκόμαστε στην Αγία Άννα για να γνωρίσουμε τις αδελφές Νάνσυ και Ντέπυ Κουρέλλου, που έχουν δημιουργήσει μία μικρή ιππική ομάδα, το Rancheros, σε μία έκταση δεκατεσσάρων στρεμμάτων, για να δώσουν στέγη σε εγκαταλελειμμένα, γέρικα ή κακοποιημένα άλογα και γαϊδουράκια.   
  
Επιστρέφοντας στην Αθήνα συναντάμε τον δημοσιογράφο και συγγραφέα Ηλία Μαγκλίνη, που έχει πολλά να μας πει για τον θαυμαστό κόσμο της γάτας, αλλά και για τους καρχαρίες!

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Άρια Αγάτσα - Αρσενικό Νάξου, Ψιρούκι Έβρου»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Το στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» γεμίζει αρώματα και γεύσεις, με τον Ανδρέα Λαγό να υποδέχεται μία από τις πρωτοπόρους του αθλητικού ρεπορτάζ!   
Μία από τις πρώτες γυναίκες που ασχολήθηκε με το αθλητικό ρεπορτάζ, η Άρια Αγάτσα, μαγειρεύει με τον Ανδρέα Λαγό, δύο συνταγές.   
Το πρώτο πιάτο με Αρσενικό Νάξου και το δεύτερο με Ψιρούκι Έβρου, ταξιδεύοντας τον τηλεθεατή από τα νησιά μέχρι την ακριτική Ελλάδα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Σταύρος Ελληνιάδης - Έλενα Ελληνιάδη**   
**Eπεισόδιο**: 17

Σε αυτό το επεισόδιο, η ομάδα του μπαμπά Σταύρου Ελληνιάδη, στέκεται απέναντι στην ομάδα της κόρης Έλενας Ελληνιάδη !  
Ο πρώην μπασκετμπολίστας του Ολυμπιακού έχει στην ομάδα του τη Μάρτζυ Λαζάρου, τη δημοσιογράφο που θα δείξει κόκκινες κάρτες στους αντιπάλους της και τον παρουσιαστή, Παναγιώτη Χατζηδάκη.  
Η διεθνής Έλενα Ελληνιάδη, το ανερχόμενο ταλέντο του γυναικείου πόλο, μαζί με την τραγουδίστρια Χριστίνα Μήλιου, και την "μπαλαρίνα" του ραδιοφώνου, Έλενα Κώνστα, θα προσπαθήσει να νικήσει τον πατέρα της!  
Θα τα καταφέρει;

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:55**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Γιάννης Σμαραγδής»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο καταξιωμένος και βραβευμένος σκηνοθέτης, Γιάννης Σμαραγδής, αποκαλύπτει στιγμές της καριέρας του και της προσωπικής ζωής του στον Ανδρέα Ροδίτη, με έντονη εξομολογητική διάθεση.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο Μπούφος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.  
  
Ένας τίμιος, αλλά για πολλά χρόνια μισθολογικά στάσιμος υπάλληλος, σπρώχνεται από τη γυναίκα του σε μια μικρή παρασπονδία, για να αυξήσει το εισόδημά του.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζένη Ρουσσέα, Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να αλλάξει τις εντυπώσεις του Νικόλα για τη Δέσποινα. Του εξηγεί την αλήθεια για το πώς ξαναβρέθηκαν με εκείνη έπειτα από τόσα χρόνια και για ποιο λόγο προχώρησαν στην ερωτική τους σχέση. Ο Νικόλας διατηρεί τις επιφυλάξεις του, ιδίως βλέποντας την επιθετική συμπεριφορά του συζύγου της.  
  
Η Δάφνη δηλώνει στον Ίσσαρη ότι θα υπερασπιστεί τον φίλο της και διευθυντή του Κολλεγίου. Τον προτρέπει να ερευνήσουν την παράνομη δραστηριότητα του θύματος και τους εκβιασμούς του, όταν ο διευθυντής πήγε να τον στριμώξει και να τον απομακρύνει.  
  
Πού ξυπνάει ο Λάκης μετά την έξοδό του με τον Τόλη και ποιο είναι το μεγάλο μυστικό που τρέμει μήπως ανακαλύψει η Μπετίνα; Προσπαθεί να μάθει από τον ασφαλιστή του λεπτομέρειες για το προηγούμενο βράδυ, αλλά εκείνος του λέει ότι τον άφησε μόνο του σε ένα μπαρ.  
  
Η Πέρσα λέει στον Σταματάκη ότι μετά την ανανέωση της θητείας του θα παραιτηθεί. Του εξηγεί πόσο έχει μετανιώσει για την πλατωνική τους σχέση και ότι έκανε κακό στη φιλία τους. Πιστεύει ότι είναι αθώος, αλλά δεν μπορεί άλλο να αντιμετωπίσει τις φήμες για την ανύπαρκτη ερωτική τους σχέση.  
  
Η Αμάντα προσπαθεί να κατευνάσει τις ενοχές του πατέρα της. Οι σχέσεις τους έχουν αρχίσει και γίνονται πιο τρυφερές μετά τον φόνο του καθηγητή της και φίλου του, αλλά ο Ίκαρος αισθάνεται οργή απέναντι στην πλευρά του Σταματάκη, τον οποίο θεωρεί ηθικά υπεύθυνο για τα αδιέξοδα του φίλου του.  
  
Η Έφη πιέζει τον Σταύρο να βρουν τρόπο να εκθέσουν τον Σταματάκη. Ο θυμός της πλέον για τον λυκειάρχη δεν κρύβεται και προσπαθεί να τους επηρεάσει όλους εναντίον του. Ο Μάκης ζητάει από τον Ίκαρο να τον πάρει βοηθό του και παρατηρητή στις μεγάλες υποθέσεις του νομικού του γραφείου.  
  
Η σχέση της Άννας με την Χρύσα έχει γίνει πιο φιλική, αλλά όταν εκείνη καταλαβαίνει ότι η Άννα προσπαθεί να παγιδεύσει τον Λημνιό, την προειδοποιεί ότι δεν θα την αφήσει να μπλέξει. Ο Χρήστος δεν καταθέτει τελικά ότι είδε τον Βασίλη να αλλάζει λίγο μετά τον φόνο του καθηγητή, από φόβο για τα εκδικητικά του κίνητρα.  
  
Οι σχέσεις του Νικόλα με την Πέρσα αλλάζουν και ανακαλύπτουν ο ένας στον άλλο ποιότητες που δεν πίστευαν ποτέ ότι θα τους φέρουν κοντά.  
  
Τι είχε ζητήσει ο Σταματάκης από τον φίλο της κόρης του και πώς βοήθησε έμμεσα τον εκβιασμό που του έκανε ο Σταύρος; Τι φοβάται τώρα μήπως μαθευτεί; Τι θα παραδεχτεί ο Ίκαρος στην Αστυνομία;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 12

Η Υπατία και ο Γιώργος εξακολουθούν να συζητούν για το μέλλον τους, κάνοντας όνειρα για έναν ευτυχισμένο έγγαμο βίο. Ωστόσο, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και οι αποφάσεις που πρέπει να πάρουν δεν είναι πάντα εύκολες. Ο Παύλος παρά το περιστατικό με τον Λώλο, εξακολουθεί να βρίσκεται με την Καίτη ενώ παράλληλα ο Διονύσης αναζητά πληροφορίες για την κρυφή σχέση του γιου του, κάνοντας μια επίσκεψη στον Αρβανιτάκη. Ο Καραχάλιος αποφασίζει να αντιμετωπίσει την Μαρία ανοιχτά σχετικά με το ύποπτο παρελθόν της Ρηνιώς, και οι αποκαλύψεις που ακολουθούν ανατρέπουν τα πάντα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γεροντολόγος από Βέλγιο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η Υβόννη φέρνει στο σπίτι κάτι χάπια, που της έδωσε η Νίκη στο ασανσέρ. Τα επαινεί και ισχυρίζεται πως έφερε μεγάλο κέφι σ’ εκείνη και το Γιώργο. Ο Γιάννης τα φοβάται και δεν θέλει καθόλου να τα πάρει, καθώς ακούει το Γιώργο και τη Νίκη να τραγουδάνε όλη μέρα.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Μπούφος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.  
  
Ένας τίμιος, αλλά για πολλά χρόνια μισθολογικά στάσιμος υπάλληλος, σπρώχνεται από τη γυναίκα του σε μια μικρή παρασπονδία, για να αυξήσει το εισόδημά του.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζένη Ρουσσέα, Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης   
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:55**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Γιάννης Σμαραγδής»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, ο καταξιωμένος και βραβευμένος σκηνοθέτης, Γιάννης Σμαραγδής, αποκαλύπτει στιγμές της καριέρας του και της προσωπικής ζωής του στον Ανδρέα Ροδίτη, με έντονη εξομολογητική διάθεση.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να αλλάξει τις εντυπώσεις του Νικόλα για τη Δέσποινα. Του εξηγεί την αλήθεια για το πώς ξαναβρέθηκαν με εκείνη έπειτα από τόσα χρόνια και για ποιο λόγο προχώρησαν στην ερωτική τους σχέση. Ο Νικόλας διατηρεί τις επιφυλάξεις του, ιδίως βλέποντας την επιθετική συμπεριφορά του συζύγου της.  
  
Η Δάφνη δηλώνει στον Ίσσαρη ότι θα υπερασπιστεί τον φίλο της και διευθυντή του Κολλεγίου. Τον προτρέπει να ερευνήσουν την παράνομη δραστηριότητα του θύματος και τους εκβιασμούς του, όταν ο διευθυντής πήγε να τον στριμώξει και να τον απομακρύνει.  
  
Πού ξυπνάει ο Λάκης μετά την έξοδό του με τον Τόλη και ποιο είναι το μεγάλο μυστικό που τρέμει μήπως ανακαλύψει η Μπετίνα; Προσπαθεί να μάθει από τον ασφαλιστή του λεπτομέρειες για το προηγούμενο βράδυ, αλλά εκείνος του λέει ότι τον άφησε μόνο του σε ένα μπαρ.  
  
Η Πέρσα λέει στον Σταματάκη ότι μετά την ανανέωση της θητείας του θα παραιτηθεί. Του εξηγεί πόσο έχει μετανιώσει για την πλατωνική τους σχέση και ότι έκανε κακό στη φιλία τους. Πιστεύει ότι είναι αθώος, αλλά δεν μπορεί άλλο να αντιμετωπίσει τις φήμες για την ανύπαρκτη ερωτική τους σχέση.  
  
Η Αμάντα προσπαθεί να κατευνάσει τις ενοχές του πατέρα της. Οι σχέσεις τους έχουν αρχίσει και γίνονται πιο τρυφερές μετά τον φόνο του καθηγητή της και φίλου του, αλλά ο Ίκαρος αισθάνεται οργή απέναντι στην πλευρά του Σταματάκη, τον οποίο θεωρεί ηθικά υπεύθυνο για τα αδιέξοδα του φίλου του.  
  
Η Έφη πιέζει τον Σταύρο να βρουν τρόπο να εκθέσουν τον Σταματάκη. Ο θυμός της πλέον για τον λυκειάρχη δεν κρύβεται και προσπαθεί να τους επηρεάσει όλους εναντίον του. Ο Μάκης ζητάει από τον Ίκαρο να τον πάρει βοηθό του και παρατηρητή στις μεγάλες υποθέσεις του νομικού του γραφείου.  
  
Η σχέση της Άννας με την Χρύσα έχει γίνει πιο φιλική, αλλά όταν εκείνη καταλαβαίνει ότι η Άννα προσπαθεί να παγιδεύσει τον Λημνιό, την προειδοποιεί ότι δεν θα την αφήσει να μπλέξει. Ο Χρήστος δεν καταθέτει τελικά ότι είδε τον Βασίλη να αλλάζει λίγο μετά τον φόνο του καθηγητή, από φόβο για τα εκδικητικά του κίνητρα.  
  
Οι σχέσεις του Νικόλα με την Πέρσα αλλάζουν και ανακαλύπτουν ο ένας στον άλλο ποιότητες που δεν πίστευαν ποτέ ότι θα τους φέρουν κοντά.  
  
Τι είχε ζητήσει ο Σταματάκης από τον φίλο της κόρης του και πώς βοήθησε έμμεσα τον εκβιασμό που του έκανε ο Σταύρος; Τι φοβάται τώρα μήπως μαθευτεί; Τι θα παραδεχτεί ο Ίκαρος στην Αστυνομία;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 12

Η Υπατία και ο Γιώργος εξακολουθούν να συζητούν για το μέλλον τους, κάνοντας όνειρα για έναν ευτυχισμένο έγγαμο βίο. Ωστόσο, οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και οι αποφάσεις που πρέπει να πάρουν δεν είναι πάντα εύκολες. Ο Παύλος παρά το περιστατικό με τον Λώλο, εξακολουθεί να βρίσκεται με την Καίτη ενώ παράλληλα ο Διονύσης αναζητά πληροφορίες για την κρυφή σχέση του γιου του, κάνοντας μια επίσκεψη στον Αρβανιτάκη. Ο Καραχάλιος αποφασίζει να αντιμετωπίσει την Μαρία ανοιχτά σχετικά με το ύποπτο παρελθόν της Ρηνιώς, και οι αποκαλύψεις που ακολουθούν ανατρέπουν τα πάντα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«ΚΥΜΑ, Έλενα Δέδε, Λίνα Νικολακοπούλου»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επισκεπτόμαστε το καταφύγιο του σωματείου ΚΥΜΑ, όπως εν συντομία ονομάζεται το Φιλοζωικό Σωματείο Κύμης - Αλιβερίου, για να γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους τους αλλά και τους δραστήριους εθελοντές, που μέσα σε μια πενταετία περιέθαλψαν και προώθησαν σε υπεύθυνες υιοθεσίες περισσότερα από 600 σκυλιά και δεκάδες γάτες.  
  
Η Έλενα Δέδε, νομικός και ιδρύτρια του Dogs' Voice, μας υπενθυμίζει τις υποχρεώσεις που έχουμε ως κηδεμόνες ζώων συντροφιάς.  
  
Τέλος, συναντάμε τη στιχουργό Λίνα Νικολακοπούλου για μια συζήτηση για τις ουρές που έχουν περάσει από τη ζωή της.   
  
«Τα ζώα μειώνουν το κακό και πολλαπλασιάζουν το καλό. Μας μαθαίνουν να μιλάμε με την καρδιά…» μας λέει.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χάρης Γρηγορόπουλος - Φασόλια Γίγαντες Ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Στο στούντιο της εκπομπής εισβάλλει ένας από τους πιο γνωστούς ηθοποιούς, ο Χάρης Γρηγορόπουλος, δημιουργώντας με τον Ανδρέα Λαγό μικρά γευστικά θαύματα.   
Χρησιμοποιώντας μοναδικά ελληνικά προϊόντα, όπως Φασόλια Γίγαντες Ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου και Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, ταξιδεύουν τον τηλεθεατή στις δύο άκρες της χώρας.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Νίκος Κοσμάς – Χαράλαμπος Παπανικολάου**   
**Eπεισόδιο**: 18

Στο αποψινό επεισόδιο, ο καρατέκα Νίκος Κοσμάς, που έχει κατακτήσει την τρίτη θέση στον κόσμο, μαζί με τη ραδιοφωνική παραγωγό Γιώτα Τσιμπρικίδου και την τραγουδίστρια - ηθοποιό Βίκυ Καρατζόγλου ανταγωνίζονται τον πρώην κολυμβητή Χαράλαμπο Παπανικολάου, το θρύλο της ελληνικής ραπ Νίκο Βουρλιώτη, αλλά και τον έτερο των Goin’Through, Μιχάλη Παπαθανασίου.  
Ετοιμαστείτε, γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι !

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.   
  
Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.  
  
Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.  
  
Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Οι πρώτες οργανωμένες κοινότητες Ποντίων»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το ταξίδι αναζήτησης των «Θησαυρών του Πόντου» συνεχίζεται…   
Πρώτη αναφορά στην πολυτραγουδισμένη «Πόντια μάνα», αλλά και γενικότερα στο ρόλο της γυναίκας στις κοινωνίες των Ελλήνων του Πόντου. Μας μιλάει η Άννα Θεοφυλάκτου και ξεναγούμαστε στη Μέριμνα Ποντίων Κυριών, στη Θεσσαλονίκη.   
Στη συνέχεια, μας ξεναγεί στην Εύξεινο Λέσχη Θεσσαλονίκης ο πρόεδρός της, Γ. Λυσαρίδης.   
Η Κική και η Μαίρη μάς ξεναγούν στην παραδοσιακή φάρμα «Περέκ» και μας μιλούν για τα οφέλη της ποντιακής διατροφής.   
Στη συνέχεια, ο καθηγητής Κωνσταντίνος Φωτιάδης και ο τραγουδιστής Παναγιώτης Θεοδωρίδης μάς καλούν σε ένα πάρτι στη Λέσχη Ποντίων Φοιτητών Θεσσαλονίκης.  
  
Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Άννα Θεοφυλάκτου (επίτιμη πρόεδρος επί τιμή της Μέριμνας Ποντίων Κυριών), Γεώργιος Λυσαρίδης (πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχεως Θεσσαλονίκης), Κική Μουρατίδου (βιολόγος, διατροφολόγος, υπεύθυνη παραγωγής «Περέκ»), Μαίρη Μουρατίδου (βιολόγος, ιδιοκτήτρια κτήματος «Περέκ»), Ευγενία Σακονίδου (χοροδιδάσκαλος).

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα  
Παρουσίαση - Αφήγηση: Ηρώ Σαΐα  
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Νίκος Πιπέρης  
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης  
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης  
Μιξάζ: Παναγιώτης Αγγελοθανάσης  
Color CorrecXon: Διονύσης Λιβέρης  
Γραφικά – ΜoXon Graphics: Χρήστος Κομνηνός  
Μουσική Επιμέλεια: Filmosophy  
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ  
Συντονισμός Παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Εκτελεστής Παραγωγός: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο Ανηψιός μου ο Μανώλης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 74'

Μετά από μια παρεξήγηση, ένας απλοϊκός επαρχιώτης θεωρείται σαν ο αναμενόμενος εξ Αμερικής πλούσιος ανιψιός μιας οικογένειας.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Θάνος Μαρτίνος, Σπεράντζα Βρανά, Νέλλη Παππά, Νίκος Φέρμας  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Τα ξεχασμένα γενέθλια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και κλείνει τα 70. Η Υβόννη προσπαθεί να του κάνει όσο πιο ευχάριστα γίνεται αυτά τα γενέθλια, όμως τα παιδιά τους δεν βοηθάνε σε αυτό. Τόσο ο Αντρέας με την οικογένειά του όσο και η Μαρία δεν έρχονται να τα γιορτάσουν μαζί τους, όπως κάνουν κάθε χρόνο. Πώς θα αισθανθεί ο Γιάννης, όταν δει ότι κανένα από τα παιδιά του δεν έρχεται στα γενέθλιά του;

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Η άκρη του νήματος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Φίλιππος κάνει προσπάθειες να προσεγγίσει τη Μαριτίνα, εκείνη όμως τον αποφεύγει, αποφασίζοντας να αντιμετωπίσει το πένθος της μέσω της τέχνης της. Αυτό τη φέρνει όλο και πιο κοντά με τον Νικήτα Στεργίου, ο οποίος την ενθαρρύνει συνεχώς αγοράζοντας τα προϊόντα της. Παρέα με την Μπελού, ο Φίλιππος αρχίζει να ενώνει τα στοιχεία και με τη βοήθεια του Ραφαήλ καταφέρνει να ανακαλύψει την αρχή του νήματος στην έρευνά του. Αυτό θα εξοργίσει όσους βρίσκονται απέναντί του κι ένα από τα κοντινά του άτομα θα αναγκαστεί να τον προδώσει.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 13

Το παρελθόν του Χάρη συνεχίζει να στοιχειώνει τις νύχτες του, αποκαλύπτοντας σκοτεινά μυστικά της ζωής του πριν την άφιξή του στην ειδυλλιακή παραλία. Η Υπατία και ο Γιώργος επιστρέφουν στα Μάταλα με τις σχέσεις τους τεταμένες, έπειτα από τις συζητήσεις που είχαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους. Η αναποφασιστικότητα της Υπατίας σχετικά με τα επόμενα βήματα της σχέση της με τον Γιώργο γίνεται όλο και πιο έκδηλη, καθώς η πρόσφατη συμπεριφορά και οι πεποιθήσεις του την βρίσκουν αντίθετη. Ένα νέο περιστατικό βανδαλισμού στο καφενείο του Σήφη στρέφει τα φώτα τις υποψίες στους χίπηδες και βαθαίνει ακόμα περισσότερο το ρήγμα στη σχέση τους με τους ντόπιους. Ο βανδαλισμός σε συνδυασμό με την τραγική δολοφονία και τις κατηγορίες προς τους χίπηδες αναδεικνύουν μαρτυρούν την προσπάθεια κάποιου να τους εξοστρακίσει εκδιώξει από την γραφική παραλία των Ματάλων.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Παρενέργειες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 13

Τα χάπια έχουν επηρεάσει την Υβόννη και τον Γιάννη, οι οποίοι θέλουν να επικοινωνήσουν με τα παιδιά τους για να τους πουν τι θέλουν να κάνουν με τα σπίτια που έχουν. Η Μαρία έρχεται να τους πει για τον Αλέξανδρο με τον οποίο χώρισαν κι αναρωτιέται τι έχουν πάθει οι γονείς της. Αναπάντεχα, παίρνει κι εκείνη αρκετά από τα χάπια, καθώς τα νόμισε για καραμέλες.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Ανηψιός μου ο Μανώλης - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 74'

Μετά από μια παρεξήγηση, ένας απλοϊκός επαρχιώτης θεωρείται σαν ο αναμενόμενος εξ Αμερικής πλούσιος ανιψιός μιας οικογένειας.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Θάνος Μαρτίνος, Σπεράντζα Βρανά, Νέλλη Παππά, Νίκος Φέρμας  
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.   
  
Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.  
  
Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.  
  
Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Οι πρώτες οργανωμένες κοινότητες Ποντίων»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το ταξίδι αναζήτησης των «Θησαυρών του Πόντου» συνεχίζεται…   
Πρώτη αναφορά στην πολυτραγουδισμένη «Πόντια μάνα», αλλά και γενικότερα στο ρόλο της γυναίκας στις κοινωνίες των Ελλήνων του Πόντου. Μας μιλάει η Άννα Θεοφυλάκτου και ξεναγούμαστε στη Μέριμνα Ποντίων Κυριών, στη Θεσσαλονίκη.   
Στη συνέχεια, μας ξεναγεί στην Εύξεινο Λέσχη Θεσσαλονίκης ο πρόεδρός της, Γ. Λυσαρίδης.   
Η Κική και η Μαίρη μάς ξεναγούν στην παραδοσιακή φάρμα «Περέκ» και μας μιλούν για τα οφέλη της ποντιακής διατροφής.   
Στη συνέχεια, ο καθηγητής Κωνσταντίνος Φωτιάδης και ο τραγουδιστής Παναγιώτης Θεοδωρίδης μάς καλούν σε ένα πάρτι στη Λέσχη Ποντίων Φοιτητών Θεσσαλονίκης.  
  
Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Άννα Θεοφυλάκτου (επίτιμη πρόεδρος επί τιμή της Μέριμνας Ποντίων Κυριών), Γεώργιος Λυσαρίδης (πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχεως Θεσσαλονίκης), Κική Μουρατίδου (βιολόγος, διατροφολόγος, υπεύθυνη παραγωγής «Περέκ»), Μαίρη Μουρατίδου (βιολόγος, ιδιοκτήτρια κτήματος «Περέκ»), Ευγενία Σακονίδου (χοροδιδάσκαλος).

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα  
Παρουσίαση - Αφήγηση: Ηρώ Σαΐα  
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Νίκος Πιπέρης  
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης  
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης  
Μιξάζ: Παναγιώτης Αγγελοθανάσης  
Color CorrecXon: Διονύσης Λιβέρης  
Γραφικά – ΜoXon Graphics: Χρήστος Κομνηνός  
Μουσική Επιμέλεια: Filmosophy  
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ  
Συντονισμός Παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Εκτελεστής Παραγωγός: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Η άκρη του νήματος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Φίλιππος κάνει προσπάθειες να προσεγγίσει τη Μαριτίνα, εκείνη όμως τον αποφεύγει, αποφασίζοντας να αντιμετωπίσει το πένθος της μέσω της τέχνης της. Αυτό τη φέρνει όλο και πιο κοντά με τον Νικήτα Στεργίου, ο οποίος την ενθαρρύνει συνεχώς αγοράζοντας τα προϊόντα της. Παρέα με την Μπελού, ο Φίλιππος αρχίζει να ενώνει τα στοιχεία και με τη βοήθεια του Ραφαήλ καταφέρνει να ανακαλύψει την αρχή του νήματος στην έρευνά του. Αυτό θα εξοργίσει όσους βρίσκονται απέναντί του κι ένα από τα κοντινά του άτομα θα αναγκαστεί να τον προδώσει.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 13

Το παρελθόν του Χάρη συνεχίζει να στοιχειώνει τις νύχτες του, αποκαλύπτοντας σκοτεινά μυστικά της ζωής του πριν την άφιξή του στην ειδυλλιακή παραλία. Η Υπατία και ο Γιώργος επιστρέφουν στα Μάταλα με τις σχέσεις τους τεταμένες, έπειτα από τις συζητήσεις που είχαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους. Η αναποφασιστικότητα της Υπατίας σχετικά με τα επόμενα βήματα της σχέση της με τον Γιώργο γίνεται όλο και πιο έκδηλη, καθώς η πρόσφατη συμπεριφορά και οι πεποιθήσεις του την βρίσκουν αντίθετη. Ένα νέο περιστατικό βανδαλισμού στο καφενείο του Σήφη στρέφει τα φώτα τις υποψίες στους χίπηδες και βαθαίνει ακόμα περισσότερο το ρήγμα στη σχέση τους με τους ντόπιους. Ο βανδαλισμός σε συνδυασμό με την τραγική δολοφονία και τις κατηγορίες προς τους χίπηδες αναδεικνύουν μαρτυρούν την προσπάθεια κάποιου να τους εξοστρακίσει εκδιώξει από την γραφική παραλία των Ματάλων.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Lizilia Pet Grooming, Dogs' Voice, Κτήμα Αρότρια»**   
**Eπεισόδιο**: 24

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» επισκεπτόμαστε το Lizilia Pet Grooming, όπου γάτες και σκύλοι, δεσποζόμενα και αδέσποτα ζωάκια απολαμβάνουν τη φροντίδα των ειδικών. Μάλιστα, στο Lizilia καλλωπίζουν εθελοντικά όλα τα σκυλάκια του καταφυγίου του Δήμου Αθηναίων και κάνουν δώρο το πρώτο grooming σε όσα υιοθετούνται.  
Γιατί το κούρεμα, το πλύσιμο, το χτένισμα και γενικότερα η περιποίηση των ζώων μας δεν είναι πολυτέλεια, ούτε απλώς μια μόδα. Είναι απαραίτητα για λόγους αισθητικούς, ιατρικούς και ψυχολογικούς.  
  
Στη συνέχεια, η συνεργάτης της εκπομπής Έλενα Δέδε, δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας εξηγεί ποιες είναι οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς και ποιες συνέπειες έχει η μη τήρησή τους.  
  
Τέλος, ταξιδεύουμε στην Εύβοια για να επισκεφτούμε το Κτήμα Αρότρια - που ίδρυσαν η Βίκυ Καπουτσή και η Μαργαρίτα Ζαχαριάδου - και να γνωρίσουμε από κοντά υπέροχους ανθρώπους και υπέροχα ζώα, που απολαμβάνουν μαζί μία όμορφη ζωή.   
Γιατί, όπως μας λένε η Βίκυ και η Μαργαρίτα, «η Φιλοζωία είναι ένα κλάσμα, μια άσκηση ισορροπίας ανάμεσα στην ευτυχία των ζώων και την ευτυχία των ανθρώπων».

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Ινέ Αλεξάκης - Χαλούμι, Σταφίδα Σουλτανίνα Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Ανδρέας Λαγός στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής», υποδέχεται μια γνωστή influencer, που έχει αλλάξει το νόημα πλέον της αγγλικής γλώσσας στη χώρα!   
Η Ινέ Αλεξάκης και ο Ανδρέας Λαγός δημιουργούν δύο πιάτα με μοναδικά προϊόντα από Έλληνες παραγωγούς.  
Το πρώτο πιάτο είναι με Χαλούμι κατευθείαν από την Κύπρο και το δεύτερο πιάτο είναι με Σταφίδα Σουλτανίνα Κρήτης, ενώ μαθαίνουμε πώς μεταφράζονται στα αγγλικά παραδοσιακές ελληνικές εκφράσεις.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Σπύρος Ρήγος - Άντυ Μελιδώνη**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο "γίγαντας" Σπύρος Ρήγος, ο μοναδικός Έλληνας τζουντόκα με τα έξι νταν, έχει στην ομάδα του τη δημοσιογράφο Σίσσυ Καλλίνη, το πρωινό κορίτσι, και τον διεθνή Έλληνα φωτογράφο, που έχει φωτογραφίσει μεταξύ άλλων και την Τζένιφερ Λόπεζ, Σπύρο Πώρο.  
  
Από την άλλη πλευρά, αρχηγός της ομάδας είναι η Άντυ Μελιδώνη, το τοτέμ της Βουλιαγμένης – η πολίστρια που ανήκε στην ομάδα που κέρδισε το ασημένιο μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Αθήνας 2004. Στην ομάδα της, έχει την ηθοποιό Αλίνα Κωτσοβούλου και τον αεικίνητο ηθοποιό, Άγγελο Μπούρα..  
  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη συναντά την υπέροχη Σάσα Ντάριο, η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.  
  
Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος Ιάσων Τριανταφυλλίδης, με γενικό τίτλο «36 μαθήματα ζωής-αναμνήσεις», η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της  
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο την σημάδεψε καθοριστικά.  
  
Η Σάσα Ντάριο μιλά ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Λάθος στον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 71'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1961.  
  
Υπόθεση: Μια απλή δακτυλογράφος γνωρίζεται μ’ έναν νέο που δουλεύει σε γκαράζ, ο οποίος όμως της συστήνεται σαν μεγαλοεπιχειρηματίας. Το ίδιο κάνει κι αυτή από τη μεριά της, παριστάνοντας την κόρη του βιομήχανου στον οποίο εργάζεται.  
  
Στο τέλος όμως, όλα διορθώνονται, οι παρεξηγήσεις παραμερίζονται και η φτωχή δακτυλογράφος παντρεύεται τον φτωχό γκαραζιέρη.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής  
Παίζουν: Χριστίνα Σύλβα, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ολύμπιος, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ελπίδα Καρρά, Δημήτρης Κατσούλης, Ελένη Ζέρβα, Κώστας Αλατζάς, Πόπη Τσισκάκη, Δημήτρης Βορρές, Ελένη Χρονοπούλου, Μαίρη Εγιπίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Χάιλαντς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Υβόννη ονειρεύεται ταξίδια στη Γλασκόβη, ενώ ο Γιάννης της προτείνει το Ναύπλιο.  
Εκείνη βάζει συνέχεια δυνατά να παίζει ήχος γκάιντας, ενώ εκείνος της ετοιμάζει μία έκπληξη που θα την ανταμείψει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Αγριότητα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Οι δημοσιογράφοι μαζεύονται έξω από τον «Άγιο Συμεών», για να καλύψουν τα τελευταία γεγονότα σχετικά με την απαγωγή του Μπερκ Αλμπάσα και η Γαλάτεια Παράσχη προσπαθεί να τους απομακρύνει για να μην μπλέξει το νοσοκομείο σε σκάνδαλο. Ο Φίλιππος ανακαλύπτει το υπόγειο όπου γίνονται τα παράνομα χειρουργεία και αποφασίζει να στραφεί στη δικαιοσύνη, όσο η Μαριτίνα έρχεται κοντά με τον Νικήτα Στεργίου. Η Θάλεια Μελά νιώθει αβοήθητη και ψάχνει τρόπο να βοηθήσει στην εξαφάνιση του Μπερκ, ενώ η Λένα Ζησίμου, η βοηθός του Φίλιππου ανακαλύπτει το μυστικό του Ραφαήλ κι έρχονται σε σύγκρουση.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 14

Πάει καιρός πια από τη μέρα που ο Καραχάλιος ξεκίνησε να ερευνά την υπόθεση και υφίσταται πλέον πιέσεις για τον εντοπισμό του δολοφόνου. Ο Διονύσης συναντά την Καίτη εν αγνοία του Παύλου, παρακαλώντας την να τον αφήσει ήσυχο. Η Υπατία, ανήσυχη και εκνευρισμένη από τον Γιώργο, ζητά χρόνο για να ηρεμήσει, προκειμένου να μην αντιληφθούν οι γονείς της ότι υπάρχει ένταση ανάμεσα στο ζευγάρι. Τα συμβάντα που συγκλονίζουν τον κόσμο εκείνη την περίοδο δεν αφήνουν τους χίπηδες αδιάφορους. Έχοντας βρει καταφύγιο στην παραλία των Ματάλων, προσπαθούν να ξεφύγουν από την σκληρή πραγματικότητα που επικρατεί γύρω τους. Άραγε θα καταφέρει η ουτοπική παραλία να διατηρήσει την αύρα της παραδεισένιας της υπόστασης ή θα υπερισχύσουν η μισαλλοδοξία και ο διχασμός που πλήττουν την κοινότητα του χωριού ;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«The Day After» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η επιρροή των χαπιών αρχίζει να φεύγει και ο Γιάννης με την Υβόννη συνειδητοποιούν, ότι ευτυχώς δεν πούλησαν τα σπίτια τους. Η Μαρία συνέρχεται και συνεχίζει το δράμα της με τον Αλέξανδρο, μη μπορώντας να καταλάβει για ποιο λόγο βρέθηκε να πίνει τόσα χάπια, ενώ απλά πήγε στο σπίτι των γονιών της.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Λάθος στον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 71'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1961.  
  
Υπόθεση: Μια απλή δακτυλογράφος γνωρίζεται μ’ έναν νέο που δουλεύει σε γκαράζ, ο οποίος όμως της συστήνεται σαν μεγαλοεπιχειρηματίας. Το ίδιο κάνει κι αυτή από τη μεριά της, παριστάνοντας την κόρη του βιομήχανου στον οποίο εργάζεται.  
  
Στο τέλος όμως, όλα διορθώνονται, οι παρεξηγήσεις παραμερίζονται και η φτωχή δακτυλογράφος παντρεύεται τον φτωχό γκαραζιέρη.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής  
Παίζουν: Χριστίνα Σύλβα, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ολύμπιος, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ελπίδα Καρρά, Δημήτρης Κατσούλης, Ελένη Ζέρβα, Κώστας Αλατζάς, Πόπη Τσισκάκη, Δημήτρης Βορρές, Ελένη Χρονοπούλου, Μαίρη Εγιπίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη συναντά την υπέροχη Σάσα Ντάριο, η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.  
  
Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος Ιάσων Τριανταφυλλίδης, με γενικό τίτλο «36 μαθήματα ζωής-αναμνήσεις», η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της  
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο την σημάδεψε καθοριστικά.  
  
Η Σάσα Ντάριο μιλά ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Αγριότητα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Οι δημοσιογράφοι μαζεύονται έξω από τον «Άγιο Συμεών», για να καλύψουν τα τελευταία γεγονότα σχετικά με την απαγωγή του Μπερκ Αλμπάσα και η Γαλάτεια Παράσχη προσπαθεί να τους απομακρύνει για να μην μπλέξει το νοσοκομείο σε σκάνδαλο. Ο Φίλιππος ανακαλύπτει το υπόγειο όπου γίνονται τα παράνομα χειρουργεία και αποφασίζει να στραφεί στη δικαιοσύνη, όσο η Μαριτίνα έρχεται κοντά με τον Νικήτα Στεργίου. Η Θάλεια Μελά νιώθει αβοήθητη και ψάχνει τρόπο να βοηθήσει στην εξαφάνιση του Μπερκ, ενώ η Λένα Ζησίμου, η βοηθός του Φίλιππου ανακαλύπτει το μυστικό του Ραφαήλ κι έρχονται σε σύγκρουση.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 14

Πάει καιρός πια από τη μέρα που ο Καραχάλιος ξεκίνησε να ερευνά την υπόθεση και υφίσταται πλέον πιέσεις για τον εντοπισμό του δολοφόνου. Ο Διονύσης συναντά την Καίτη εν αγνοία του Παύλου, παρακαλώντας την να τον αφήσει ήσυχο. Η Υπατία, ανήσυχη και εκνευρισμένη από τον Γιώργο, ζητά χρόνο για να ηρεμήσει, προκειμένου να μην αντιληφθούν οι γονείς της ότι υπάρχει ένταση ανάμεσα στο ζευγάρι. Τα συμβάντα που συγκλονίζουν τον κόσμο εκείνη την περίοδο δεν αφήνουν τους χίπηδες αδιάφορους. Έχοντας βρει καταφύγιο στην παραλία των Ματάλων, προσπαθούν να ξεφύγουν από την σκληρή πραγματικότητα που επικρατεί γύρω τους. Άραγε θα καταφέρει η ουτοπική παραλία να διατηρήσει την αύρα της παραδεισένιας της υπόστασης ή θα υπερισχύσουν η μισαλλοδοξία και ο διχασμός που πλήττουν την κοινότητα του χωριού ;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Kύπρος - Mιχάλης Χατζηγιάννης, Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους, Γιώργος Χατζηπιερής»**   
**Eπεισόδιο**: 26

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά», ταξιδεύουμε ξανά στην Κύπρο.  
  
Συναντάμε τον Μιχάλη Χατζηγιάννη στη Λεμεσό και ξεκινάμε για τη Μονή Αγίου Νικολάου, το Μοναστήρι των Γάτων, όπως είναι ευρέως γνωστό, που βρίσκεται στο Ακρωτήριο Γάτα… και φιλοξενεί πολλές γάτες!  
  
Eίναι, ίσως, το αρχαιότερο μοναστήρι στην Κύπρο. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρύθηκε τον 4ο αιώνα από την Αγία Ελένη.   
  
Με ξεναγό μας τον Μιχάλη Χατζηγιάννη θα περιηγηθούμε στους χώρους της μονής, θα γνωρίσουμε τους τετράποδους ενοίκους της και θα μιλήσουμε όχι μόνο για την ιστορία της περιοχής αλλά και για τη σχέση μας με τα ζώα.  
  
Στη συνέχεια, ο δασικός λειτουργός Κωνσταντίνος Θεμιστοκλέους μάς μαθαίνει τα πάντα για τα αγρινά, που ανήκουν στην οικογένεια των αιγοπροβάτων.  
  
Το αγρινό είναι είδος ενδημικό, δηλαδή το συναντάμε μόνο στην Κύπρο, πουθενά αλλού στον κόσμο. Ζει εδώ, στα ορεινά της Πάφου, για περισσότερα από 8.000 χρόνια και, λόγω της σπανιότητάς του, είναι ένα από τα σύμβολα αυτού του τόπου.  
  
Τέλος, ο Γιώργος Χατζηπιερής μάς περιμένει στη Λευκωσία.   
  
Ο δημιουργός του «Τεμπέλη Δράκου», που εξακολουθεί να συναρπάζει τα παιδιά με τις περιπέτειες των ηρώων του από το ζωικό βασίλειο, έχει πολλά να μας πει και θα μας συστήσει και το γάτο του, τον Στιβ.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Μιχάλης Ζαμπίδης - Γραβιέρα Αγράφων, Λουκούμια Γεροσκήπου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται έναν από τους πιο διάσημους Έλληνες αθλητές, έναν άνθρωπο με αμέτρητα μετάλλια, που έχει κάνει γνωστό το όνομα της χώρας σε όλη την υφήλιο.   
Ο Μιχάλης Ζαμπίδης έρχεται στην «ΠΟΠ Μαγειρική» και πέρα από τον αθλητισμό μάς δείχνει τις ικανότητές του και στη μαγειρική.   
Με δύο σπουδαία ελληνικά προϊόντα, τη Γραβιέρα Αγράφων και τα Λουκούμια Γεροσκήπου, δημιουργούν μία γευστική πανδαισία.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Βασίλης Κουρνέτας - Βιργινία Κραβαριώτη**   
**Eπεισόδιο**: 20

Σε αυτό το επεισόδιο, ο βολεϊμπολίστας του Ολυμπιακού, Βασίλης Κουρνέτας, είναι έτοιμος να πασάρει στους συμπαίκτες του, δηλαδή τη δημοσιογράφο Άννα Ζιρδέλη και τον πολυτάλαντο ηθοποιό Αρη Πλασκασοβίτη.  
  
Απέναντί τους, η ατρόμητη ιστιοπλόος Βιργινία Κραβαριώτη, που έχει συμμετάσχει σε δυο Ολυμπιακούς Αγώνες, μαζί με τον ηθοποιό και συγγραφέα Κώστα Κρομμύδα αλλά και τη Βασιλική Νταντά, την... μπασκετμπολίστρια του πενταγράμμου!  
  
Ποια ομάδα θα κερδίσει τον τίτλο του Μεγάλου Παιχνιδιού;

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Η ανεξερεύνητη ανατολική Σερβία» (Μέρος A')**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην παραδουνάβια ανατολική Σερβία.   
Στην πολυπολιτισμική Μπέλα Τσέρκβα, παλιά αυστροουγγρική πόλη των συνόρων, και σήμερα μια πόλη του σερβικού Βανάτου, δίπλα στον Δούναβη και στα σύνορα με τη Ρουμανία. Τι απέμεινε από την παλιά αψβουργική της κουλτούρα;   
Συνεχίζουμε στην παραμεθόρια ρωμαϊκή πόλη του Βιμινάτσιουμ, πρωτεύουσα άλλοτε της ρωμαϊκής επαρχίας της Άνω Μοισίας και έδρα της περίφημης Έβδομης Λεγεώνας. Αναζητούμε τα μυστικά που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη.   
Επόμενος σταθμός μας, το μεσαιωνικό κάστρο του Γκόλουμπατς, το μεγαλύτερο και το καλύτερα διατηρημένο κάστρο στον Δούναβη. Μαθαίνουμε για την ιστορία και τους θρύλους του.   
Συνεχίζουμε αναζητώντας τον άγνωστο προϊστορικό πολιτισμό του Λέπενσκι Βιρ, όπου οι άνθρωποι της Μεσολιθικής Εποχής κατάφεραν να δημιουργήσουν τη δική τους “προϊστορική ουτοπία” σε αρμονία με τη Φύση.   
Τελευταίος σταθμός μας το Μάιντανπεκ, όπου η εξόρυξη μετάλλων ξεκινάει από τα βάθη της ιστορίας και συνεχίζει μέχρι σήμερα να κινεί τη ζωή γύρω από τα ορυχεία.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Το Παραστράτημα μιας Αθώας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 89'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959.  
  
Η φτωχή 18άχρονη Φανή συνδέεται αισθηματικά με τον Νάσο.   
Όταν εκείνος την εγκαταλείπει, η κοπέλα δέχεται να παντρευτεί τον Αλέξη, έναν πολύ μεγαλύτερό της, πλούσιο, πολιτικό μηχανικό.   
Μετά τη γέννηση του παιδιού τους όμως, επιστρέφει στην Ελλάδα μια φίλη του συζύγου της, η οποία καταφέρνει να τον κάνει να πιστέψει πως η Φανή τον απατά κι εκείνος τη διώχνει από το σπίτι.  
Ο Δημήτρης, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της, τη βοηθά να βρει δουλειά σε μια εταιρεία.   
Λίγο καιρό αργότερα, ετοιμάζονται να παντρευτούν, αλλά μια βαριά αρρώστια του παιδιού της θα την επανασυνδέσει για πάντα με τον Αλέξη.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Ανδρίτσος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γεράσιμος Καλογεράτος.  
Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου.  
Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Χάρις Καμίλη, Ρίτα Μουσούρη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Άννα Ρούσσου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Σπυριδούλα Γιαννάτου, Καίτη Μαρά, Λάουρα Τζομπάνη, Αναστασία Καλογιάννη, Σούζη Αρβανίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Στα Σύρματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Σπύρος περνά τις πρώτες δύσκολες ημέρες του στο νέο περιβάλλον του. Ο Φατιόν, ύστερα από τις πιέσεις του Μητσάκη, προσπαθεί να τον προξενέψει στον Σπύρο κι εκείνος αντιδρά. Η Άννα Ρούσου επισκέπτεται τον διευθυντή Πάρλα και του κάνει μια πρώτη εισήγηση του προγράμματος «Στα σύρματα». Εκείνος είναι αρνητικός και η Άννα φεύγει, αφήνοντάς τον να το μελετήσει.  
  
Γίνεται μια σύρραξη στο προαύλιο με «Ρεμπέτες» και την παρέα του Ιουλίου, με αποτέλεσμα μια ιδιαίτερη ποινή, που επιβάλλει ο διευθυντής Πάρλας, την οποία θα φέρει εις πέρας ο συγκρατούμενος και καθηγητής Καλλιτεχνικών, Λάκης. Η Βανέσα αναφέρει στην Άννα τις ανησυχίες της για τη σχέση της με τον ξάδερφο της τελευταίας, τον Κίμωνα Βασιλείου. Ο πατέρας του Σπύρου τον επισκέπτεται στη φυλακή, όσο οι δυο του φίλοι στεναχωριούνται για την τύχη του λίγο πριν τους απολύσει ο Αργύρης Καψάλης.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 15

Το σκληρό, ανομολόγητο παρελθόν χτυπά όλο και πιο απαιτητικά πλέον την πόρτα του Χάρη, διαμορφώνοντας τη συμπεριφορά του στο παρόν. Η Υπατία με τον Γιώργο έχοντας ηρεμήσει πια, αποφασίζουν να ανακοινώσουν τα ευχάριστα νέα στη Μαρία σχετικά με τον επικείμενο γάμο τους. Ο Διονύσης φαίνεται πλέον αποφασισμένος να διακόψει τη σχέση του γιου του με την Καίτη, κάτι που ίσως δημιουργήσει ρήγμα στην οικογένεια. Η πίεση που υφίσταται ο Λοΐζος για την απομάκρυνση των χίπηδων και την παρεμπόδιση των αδειών για το ξενοδοχείο του Αρχοντάκη τον οδηγεί σε ακραίες ενέργειες. Ο Γράντος, απροσδόκητα, σώζει την Τες από μια δυσάρεστη κατάσταση, γεγονός που τους φέρνει πιο κοντά. Οι ερωτήσεις του Καραχάλιου σχετικά με τις παρανομίες του κοινοβίου της Παραλίας προκαλούν ανησυχία στην κοινότητα των χίπηδων

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Χαρούμενη Επέτειος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν επέτειο και την περνούν χωρίς ίχνος ενθουσιασμού, αφού κανένας από τους δυο δεν το θυμάται. Μέχρι που αποφασίζουν να βρουν έναν τρόπο να μην την ξεχάσουν ποτέ.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Το Παραστράτημα μιας Αθώας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 89'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959.  
  
Η φτωχή 18άχρονη Φανή συνδέεται αισθηματικά με τον Νάσο.   
Όταν εκείνος την εγκαταλείπει, η κοπέλα δέχεται να παντρευτεί τον Αλέξη, έναν πολύ μεγαλύτερό της, πλούσιο, πολιτικό μηχανικό.   
Μετά τη γέννηση του παιδιού τους όμως, επιστρέφει στην Ελλάδα μια φίλη του συζύγου της, η οποία καταφέρνει να τον κάνει να πιστέψει πως η Φανή τον απατά κι εκείνος τη διώχνει από το σπίτι.  
Ο Δημήτρης, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της, τη βοηθά να βρει δουλειά σε μια εταιρεία.   
Λίγο καιρό αργότερα, ετοιμάζονται να παντρευτούν, αλλά μια βαριά αρρώστια του παιδιού της θα την επανασυνδέσει για πάντα με τον Αλέξη.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Ανδρίτσος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γεράσιμος Καλογεράτος.  
Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου.  
Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Χάρις Καμίλη, Ρίτα Μουσούρη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Άννα Ρούσσου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Σπυριδούλα Γιαννάτου, Καίτη Μαρά, Λάουρα Τζομπάνη, Αναστασία Καλογιάννη, Σούζη Αρβανίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Η ανεξερεύνητη ανατολική Σερβία» (Μέρος A')**   
**Eπεισόδιο**: 2

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην παραδουνάβια ανατολική Σερβία.   
Στην πολυπολιτισμική Μπέλα Τσέρκβα, παλιά αυστροουγγρική πόλη των συνόρων, και σήμερα μια πόλη του σερβικού Βανάτου, δίπλα στον Δούναβη και στα σύνορα με τη Ρουμανία. Τι απέμεινε από την παλιά αψβουργική της κουλτούρα;   
Συνεχίζουμε στην παραμεθόρια ρωμαϊκή πόλη του Βιμινάτσιουμ, πρωτεύουσα άλλοτε της ρωμαϊκής επαρχίας της Άνω Μοισίας και έδρα της περίφημης Έβδομης Λεγεώνας. Αναζητούμε τα μυστικά που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη.   
Επόμενος σταθμός μας, το μεσαιωνικό κάστρο του Γκόλουμπατς, το μεγαλύτερο και το καλύτερα διατηρημένο κάστρο στον Δούναβη. Μαθαίνουμε για την ιστορία και τους θρύλους του.   
Συνεχίζουμε αναζητώντας τον άγνωστο προϊστορικό πολιτισμό του Λέπενσκι Βιρ, όπου οι άνθρωποι της Μεσολιθικής Εποχής κατάφεραν να δημιουργήσουν τη δική τους “προϊστορική ουτοπία” σε αρμονία με τη Φύση.   
Τελευταίος σταθμός μας το Μάιντανπεκ, όπου η εξόρυξη μετάλλων ξεκινάει από τα βάθη της ιστορίας και συνεχίζει μέχρι σήμερα να κινεί τη ζωή γύρω από τα ορυχεία.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Σπύρος περνά τις πρώτες δύσκολες ημέρες του στο νέο περιβάλλον του. Ο Φατιόν, ύστερα από τις πιέσεις του Μητσάκη, προσπαθεί να τον προξενέψει στον Σπύρο κι εκείνος αντιδρά. Η Άννα Ρούσου επισκέπτεται τον διευθυντή Πάρλα και του κάνει μια πρώτη εισήγηση του προγράμματος «Στα σύρματα». Εκείνος είναι αρνητικός και η Άννα φεύγει, αφήνοντάς τον να το μελετήσει.  
  
Γίνεται μια σύρραξη στο προαύλιο με «Ρεμπέτες» και την παρέα του Ιουλίου, με αποτέλεσμα μια ιδιαίτερη ποινή, που επιβάλλει ο διευθυντής Πάρλας, την οποία θα φέρει εις πέρας ο συγκρατούμενος και καθηγητής Καλλιτεχνικών, Λάκης. Η Βανέσα αναφέρει στην Άννα τις ανησυχίες της για τη σχέση της με τον ξάδερφο της τελευταίας, τον Κίμωνα Βασιλείου. Ο πατέρας του Σπύρου τον επισκέπτεται στη φυλακή, όσο οι δυο του φίλοι στεναχωριούνται για την τύχη του λίγο πριν τους απολύσει ο Αργύρης Καψάλης.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 15

Το σκληρό, ανομολόγητο παρελθόν χτυπά όλο και πιο απαιτητικά πλέον την πόρτα του Χάρη, διαμορφώνοντας τη συμπεριφορά του στο παρόν. Η Υπατία με τον Γιώργο έχοντας ηρεμήσει πια, αποφασίζουν να ανακοινώσουν τα ευχάριστα νέα στη Μαρία σχετικά με τον επικείμενο γάμο τους. Ο Διονύσης φαίνεται πλέον αποφασισμένος να διακόψει τη σχέση του γιου του με την Καίτη, κάτι που ίσως δημιουργήσει ρήγμα στην οικογένεια. Η πίεση που υφίσταται ο Λοΐζος για την απομάκρυνση των χίπηδων και την παρεμπόδιση των αδειών για το ξενοδοχείο του Αρχοντάκη τον οδηγεί σε ακραίες ενέργειες. Ο Γράντος, απροσδόκητα, σώζει την Τες από μια δυσάρεστη κατάσταση, γεγονός που τους φέρνει πιο κοντά. Οι ερωτήσεις του Καραχάλιου σχετικά με τις παρανομίες του κοινοβίου της Παραλίας προκαλούν ανησυχία στην κοινότητα των χίπηδων

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**