**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/09/2023 έως 29/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Μεταφορά**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Η ταινία - ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό, μία ευρεία σύνθεση, η πραγματοποίηση της οποίας κράτησε τέσσερα χρόνια.   
Μέσα από αυτή τη σύνθεση, με σταθερό άξονα τη μεταφορά της Εθνικής Βιβλιοθήκης από το Βαλλιάνειο κτίριο της οδού Πανεπιστημίου, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αναδύεται ολόκληρος ο μικρόκοσμος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, από το Συμβούλιο μέχρι τους τελευταίους βοηθητικούς εργαζομένους.   
Από τα σπάνια βιβλία μέχρι τα χειρόγραφα και τις μεγάλες συλλογές.   
Ένας μικρόκοσμος που αποτελεί πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας της Νεότερης Ελλάδας, διακόσια χρόνια μετά από την ανεξαρτησία της.   
Δυσκίνητος, γραφειοκρατικός, βρώμικος, παραδομένος στη φθορά, που κρύβει, όμως, ορισμένους ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς στις, κατά τα άλλα, φτωχές και ρημαγμένες, από τις συνεχείς κλοπές μέσα στα χρόνια, συλλογές της.   
Όλα αυτά, σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτήριο, που παραπέμπει ευθέως στην Αρχαία Ελλάδα και το πνεύμα της Δημοκρατίας του Περικλή.   
Άλλωστε, η έννοια της Δημοκρατίας είναι άρρηκτα δεμένη με την Εθνική Βιβλιοθήκη. Καθώς δε νοείται Δημοκρατία χωρίς την πνευματική κληρονομιά από το παρελθόν.  
Ακριβώς έξω, σε παράλληλο μοντάζ, καταγράφεται μία σύγχρονη Ελλάδα σε απόλυτη σύγχυση, από την ξαφνική φτωχοποίηση, την κοινωνική κρίση και τη μεγάλη εισροή προσφύγων. Ως τρίτος πόλος της σύνθεσης που επιχειρεί η ταινία, είναι το εξαιρετικά σπάνιο αρχειακό υλικό, που ενώνει το χρόνο, το χώρο και τα συναισθήματα.  
Ενοποιητικός ιστός της ταινίας είναι η αφήγηση (voice over) από μία γυναικεία φωνή, από την Αμαλία Μουτούση, που είναι η ίδια η Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως δηλώνει από την πρώτη στιγμή.  
Περνώντας διαρκώς από την καταγραφή της γεμάτης δυσκολίες μεταφοράς, στην οξεία κοινωνική πραγματικότητα και την Ιστορία, η Εθνική Βιβλιοθήκη μιλά, σχολιάζει και θυμάται, με τη φωνή μιας γυναίκας σχεδόν διακοσίων ετών, που άλλοτε μοιάζει με κορίτσι και άλλοτε με ώριμη γυναίκα.  
Κάποιες φορές μιλά με τη σοφία μιας μεγάλη γυναίκας και κάποιες άλλες παθιάζεται, διαμαρτύρεται, ανησυχεί, θλίβεται, θυμώνει, χαίρεται, τρομάζει, αναμένει.   
Η Εθνική Βιβλιοθήκη θα μπορούσε να είναι ή ίδια η πόλη, η Αθήνα, η ίδια η Ελλάδα και ο καθένας από εμάς.   
Στις αντίστοιχες Εθνικές ή Δημοτικές Βιβλιοθήκες στη Νέα Υόρκη, στο Παρίσι ή στο Βερολίνο, μπορούμε να αναγνωρίσουμε έναν πνευματικό θεσμό που έχει κερδίσει από την πρώτη στιγμή τη θέση και το ρόλο του, έτσι που να αποτελεί φυσικό προορισμό όχι μόνο των μελετητών αλλά του συνόλου των πολιτών, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, θρησκείας.  
Αντίθετα, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, είναι ένα πάμπτωχο, ρημαγμένο από τις κλοπές πνευματικό ίδρυμα, για το οποίο ουδέποτε ενδιαφέρθηκαν ούτε η Πολιτεία, που έχει συνταγματική υποχρέωση να τη στηρίζει, ούτε οι πολίτες αυτής της χώρας, που δεν την αισθάνθηκαν ποτέ σαν κάτι δικό τους.  
Επί διακόσια χρόνια, προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, να αποκτήσει σφυγμό.   
Η Εθνική μας Βιβλιοθήκη, όμως, θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά σημαντική. Όχι τόσο για τις συλλογές που διαθέτει αλλά πολύ περισσότερο για όλα εκείνα που θα μπορούσε να έχει αποθησαυρίσει και για όσα θα μπορούσε να σηματοδοτήσει.  
Μέχρι να έρθει αυτή η στιγμή, αν ποτέ έρθει, αναμένει.  
Αυτή η μεταφορά ίσως τελικά να σηματοδοτεί πολλά περισσότερα από μία απλή τεχνική διαδικασία μετεγκατάστασης των βιβλίων.

Σκηνοθεσία - Σενάριο - Κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Αμαλία Μουτούση  
Κάμερα: Δημήτρης Κορδελάς - Ηλίας Γιαννακάκης  
Μουσική - Ηχητικός Σχεδιασμός: Δημήτρης Καμαρωτός  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Παραγωγή: Αποστολία Παπαϊωάννου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά την μεγάλη επιτυχία της εκπομπής «Μαμά-δες» που συνεχίζεται για 4η σεζόν, η ΕΡΤ βάζει το πρόγραμμα της και το «Μπαμπά-δες». Ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.   
  
Την παρουσίαση της εκπομπής αναλαμβάνει ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με την σύζυγο του Θάλεια Ματίκα έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας.  
  
Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πως ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητα του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, τον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με την σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένοι ο Κούλης Νικολάου και η Φαίδρα Δούκα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το «Μπαμπά-δες» με τον Τάσο Ιορδανίδη έρχεται και αυτό το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου στις 16:00 στην ΕΡΤ.  
  
Ο Κούλης Νικολάου είναι ο μπαμπάς, που συναντάει αυτή την εβδομάδα ο Τάσος. Ο γνωστός ηθοποιός και παραγωγός μιλάει για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, αλλά και για τη λατρεία που νιώθει για τη σύζυγό του και τα δυο παιδιά τους.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης μπαίνει στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και προσπαθεί να του μάθει εύκολες συνταγές για σνακ, για να φτιάχνει στα παιδιά του.  
  
Ενώ η Φαίδρα Δρούκα μιλάει για το γιο της, τις υποχωρήσεις που με μεγάλη χαρά έκανε στη δουλειά, προκειμένου να είναι εκεί γι'αυτόν. Μιλά για το γάμο της, αλλά και για το πόσο ελεύθερο αφήνει το γιο της, ώστε να γίνει ότι θέλει όταν μεγαλώσει.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Οικογένειες της Παλαιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Με τον όρο Μουσικές οικογένειες δεν εννοούμε μόνο τους εξ αίματος μουσικούς και συνεχιστές μιας παράδοσης, αλλά και τα μεγάλα μουσικά σύνολα τα οποία συσπειρώνουν οικογένειες οργάνων και φυσικών προσώπων.  
  
Η Κέρκυρα είναι μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια όπου οι μουσικοί του νησιού συγκροτούν 18 φιλαρμονικές. Κορυφαία, ιστορική και παλαιότερη είναι η Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας (Παλαιά) η οποία ιδρύθηκε στα 1840. Εδώ καταγράφουμε τη μακρόχρονη πορεία της, τόσο της Φιλαρμονικής, άλλο τόσο και της Συμφωνικής της ορχήστρας.   
Σημαντικές μουσικές οικογένειες με πρώτη αυτή του Δημήτρη Μάνδυλα μιλούν για την προσωπική-οικογενειακή τους σχέση μες στην μουσική αλλά και τη σχέση τους μέσα στο μεγάλο μουσικό σύνολο της Φιλαρμονικής Κέρκυρας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο Άνθρωπος Ρολόϊ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 94'

Κωμωδία, παραγωγής 1972.  
  
Ένας συμπαθητικός ρολογάς που έχει ρυθμίσει και τη ζωή του σαν ρολόϊ, ο Οδυσσέας Ακριβός, ζει με τον γιο του Άγγελο, έναν μοντερνίζοντα νεανία που παίζει μουσική σ’ ένα ροκ συγκρότημα, με την κόρη του Κατίνα που είναι ερωτευμένη μ’ ένα σεμνό νέο, τον Γεράσιμο, καθώς και με την κουνιάδα του Ευτέρπη.   
Την καθ’ όλα ήσυχη και καλά ρυθμισμένη ζωή τους ενίοτε διαταράσσουν οι επισκέψεις της ταραχώδους χήρας του πρώην συνεταίρου του.   
Η χήρα ονομάζεται Ηλέκτρα και τη γυροφέρνει ο καφετζής Τρύφωνας, ενώ η κουνιάδα του Ευτέρπη είναι ακόμα στο ράφι γιατί ο κουρέας που την γλυκοκοιτάζει θέλει προίκα για να την στεφανωθεί.   
Ένα βράδυ που ο Οδυσσέας βρίσκεται σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, με σκοπό να παντρέψει τον καφετζή με την Ηλέκτρα, ανακαλύπτει μιαν ανυποψίαστη γι’ αυτόν πτυχή της ζωής των παιδιών του και απορυθμίζεται πλήρως. Χάνει τα αυγά και τα πασχάλια, και για να ηρεμήσει αποσύρεται στο κτήμα του γαμπρού του, αλλά φευ!, βαριά η καλογερική. Αποφασίζει να επιστρέψει και πάλι στη δουλειά του και στον κόσμο που αλλάζει, χωρίς να ρωτάει τη γνώμη του.

Σκηνοθέτης: ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
Σενάριο:ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΝΑΠΟΛΕΩΝ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΡΡΙΚΟΣ  
Δ/ντής Φωτογραφίας:ΤΣΑΚΙΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
Μοντάζ:ΤΕΜΠΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ  
Ηχολήπτης:ΑΧΛΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ  
Μουσική Επιμέλεια: ΜΟΥΡΑΜΠΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
Μουσική Σύνθεση: ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
Ηθοποιοί:ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΚΥΒΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΑΛΕΚΑ,ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ κα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Οι Σπόροι της Σμύρνης - Μουσικό Πρόγραμμα με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής & τη Χορωδία της ΕΡΤ**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 107'

Νίκος Πλατύραχος - «ΟΙ ΣΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ»  
  
Μια πρωτότυπη, μουσική, «κινηματογραφική» διαδρομή από το σμυρναίικο στο ρεμπέτικο και στο λαϊκό.  
  
Μαγνητοσκόπηση από την Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023 - Ωδείο Αθηνών  
  
Με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής & τη Χορωδία της ΕΡΤ  
Διδασκαλία χορωδίας: Μιχάλης Παπαπέτρου  
  
Polis Ensemble  
Σολίστ ο Tάσης Χριστογιαννόπουλος  
Συμμετέχει η Κλεονίκη Δεμίρη  
Διευθύνει ο συνθέτης  
  
Σαν το μουσικό θέμα μιας ταινίας που δεν γυρίστηκε ποτέ αποτελεί η «κινηματογραφική» διαδρομή από το σμυρνέικο στο ρεμπέτικο και στο λαϊκό που αποτυπώνεται στην πρωτότυπη μουσική παράσταση “Οι Σπόροι της Σμύρνης” του Νίκου Πλατύραχου, η οποία δόθηκε στο Ωδείο Αθηνών, την Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023, με τη συμμετοχή της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής και της Χορωδίας της ΕΡΤ, σε συνέχεια της εξαιρετικά επιτυχημένης περιοδείας παραστάσεών της στην Κρήτη, το καλοκαίρι του 2022.  
  
Μία πρωτότυπη σύνθεση που εδράζεται αρχικά, τόσο σε τραγούδια και μουσικές της Σμύρνης, όσο και στη «σπορά» αυτών στην ενδοχώρα μετά τη μικρασιατική καταστροφή, στη μετεξέλιξή τους δηλαδή στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι, έως και την κατάληξη σε αυτό που ευρέως ονομάζουμε έντεχνο τραγούδι, μιας διαδρομής δηλαδή, περίπου 40 χρόνων. Η λογική της παράστασης ήταν μία κινηματογραφική αιώρηση στο χωρόχρονο των γεγονότων αυτών, με ανάλογης απόχρωσης ενορχήστρωση για συμφωνική ορχήστρα.  
  
Το έργο, που δημιουργήθηκε από τον συνθέτη για τα σημαντικά έτη 2022-23, επέτειο των 100 χρόνων από την καταστροφή της Σμύρνης και τη συνθήκη της Λωζάνης, αποτελείται από δύο μέρη:  
  
Το πρώτο μέρος είναι ορχηστρικό και διαιρείται σε 4 ενότητες (Σμύρνη – Καταστροφή – Ελπίδα – Λιμάνι), όπου τα πρωτότυπα μουσικά θέματα, αλλά και γνώριμες μελωδίες, ακολουθώντας την απόχρωση του κάθε τίτλου, αναδύονται το ένα μετά το άλλο, ή σε ευρηματικές αντιστίξεις (το ένα μέσα στο άλλο, ή σε παράλληλες γραμμές), μέσα και από «γέφυρες» πρωτότυπης μουσικής.  
  
Το δεύτερο μέρος αποτελείται αμιγώς από τραγούδια πρωτότυπα, αλλά και της εν λόγω περιόδου, που ερμηνεύονται από τον διεθνή μας βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο και την Χορωδία της ΕΡΤ, σφραγίζοντας την παράσταση και ολοκληρώνοντας την επαφή του κοινού μ’ έναν τρόπο πληρέστερο και πιο κοντινό στα ακούσματά της βιωμένης μνήμης του.  
  
Η ερμηνεία του έργου από την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και την Χορωδία της ΕΡΤ, σε σύμπραξη με το εμβληματικό μουσικό σύνολο POLIS Ensemble, υπό τη διεύθυνση του συνθέτη Νίκου Πλατύραχου, προσφέρει ένα υπέροχο μουσικό αποτέλεσμα, συγκεντρώνοντας με εξαιρετικό τρόπο υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικές δυνάμεις, και αποδίδοντας συγχρόνως φόρο τιμής στη Μικρά Ασία και τους ανθρώπους της.

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
Χορωδία της ΕΡΤ  
Διδασκαλία χορωδίας: Μιχάλης Παπαπέτρου  
  
Polis Ensemble:  
Στέφανος Δορμπαράκης - κανονάκι  
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης – κιθάρες, λαούτο, λαύτα  
Μανούσος Κλαπάκης - κρουστά  
Γιώργος Κοντογιάννης - λύρα  
Νίκος Παραουλάκης - νέυ  
Θοδωρής Κουέλης – κοντραμπάσο  
  
Σολίστ ο Tάσης Χριστογιαννόπουλος  
  
Συμμετέχει η Κλεονίκη Δεμίρη  
  
Διευθύνει ο Νίκος Πλατύραχος  
  
Παραγωγή: ΕΡΤ - Artway Τεχνότροπον

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Οικογένειες της Παλαιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Με τον όρο Μουσικές οικογένειες δεν εννοούμε μόνο τους εξ αίματος μουσικούς και συνεχιστές μιας παράδοσης, αλλά και τα μεγάλα μουσικά σύνολα τα οποία συσπειρώνουν οικογένειες οργάνων και φυσικών προσώπων.  
  
Η Κέρκυρα είναι μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια όπου οι μουσικοί του νησιού συγκροτούν 18 φιλαρμονικές. Κορυφαία, ιστορική και παλαιότερη είναι η Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας (Παλαιά) η οποία ιδρύθηκε στα 1840. Εδώ καταγράφουμε τη μακρόχρονη πορεία της, τόσο της Φιλαρμονικής, άλλο τόσο και της Συμφωνικής της ορχήστρας.   
Σημαντικές μουσικές οικογένειες με πρώτη αυτή του Δημήτρη Μάνδυλα μιλούν για την προσωπική-οικογενειακή τους σχέση μες στην μουσική αλλά και τη σχέση τους μέσα στο μεγάλο μουσικό σύνολο της Φιλαρμονικής Κέρκυρας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Ο Ζηλιαρόγατος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1956  
**Διάρκεια**: 104'

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας του Γεωργίου Ρούσσου «Ο εραστής έρχεται».  
  
Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πότη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούντως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή, ακολουθώντας τη δοκιμασμένη συνταγή που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατάει τον άντρα της, με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της. Ο Πότης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του Μάρκος αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοητευτικό κύριο του επάνω διαμερίσματος, το Σπύρο, που είναι παντρεμένος με μια φριχτά ζηλιάρα γυναίκα. Στήνουν μία παγίδα για να τους πιάσουν επ’ αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς, όμως, η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και τη γαλήνη του.

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίκος Ρίζος, Κυβέλη Θεοχάρη, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Καζής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Καρέτας, Γιώργος Ρώης, Κώστας Πομώνης, Παύλος Καταπόδης, Μίμης Ρουγγέρης, Ταϋγέτη  
Σενάριο: Γιώργος Τζαβέλλας  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Τζαβέλλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Οι Σπόροι της Σμύρνης - Μουσικό Πρόγραμμα με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής & τη Χορωδία της ΕΡΤ**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023  
**Διάρκεια**: 107'

Νίκος Πλατύραχος - «ΟΙ ΣΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ»  
  
Μια πρωτότυπη, μουσική, «κινηματογραφική» διαδρομή από το σμυρναίικο στο ρεμπέτικο και στο λαϊκό.  
  
Μαγνητοσκόπηση από την Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023 - Ωδείο Αθηνών  
  
Με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής & τη Χορωδία της ΕΡΤ  
Διδασκαλία χορωδίας: Μιχάλης Παπαπέτρου  
  
Polis Ensemble  
Σολίστ ο Tάσης Χριστογιαννόπουλος  
Συμμετέχει η Κλεονίκη Δεμίρη  
Διευθύνει ο συνθέτης  
  
Σαν το μουσικό θέμα μιας ταινίας που δεν γυρίστηκε ποτέ αποτελεί η «κινηματογραφική» διαδρομή από το σμυρνέικο στο ρεμπέτικο και στο λαϊκό που αποτυπώνεται στην πρωτότυπη μουσική παράσταση “Οι Σπόροι της Σμύρνης” του Νίκου Πλατύραχου, η οποία δόθηκε στο Ωδείο Αθηνών, την Δευτέρα 13 Μαρτίου 2023, με τη συμμετοχή της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής και της Χορωδίας της ΕΡΤ, σε συνέχεια της εξαιρετικά επιτυχημένης περιοδείας παραστάσεών της στην Κρήτη, το καλοκαίρι του 2022.  
  
Μία πρωτότυπη σύνθεση που εδράζεται αρχικά, τόσο σε τραγούδια και μουσικές της Σμύρνης, όσο και στη «σπορά» αυτών στην ενδοχώρα μετά τη μικρασιατική καταστροφή, στη μετεξέλιξή τους δηλαδή στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι, έως και την κατάληξη σε αυτό που ευρέως ονομάζουμε έντεχνο τραγούδι, μιας διαδρομής δηλαδή, περίπου 40 χρόνων. Η λογική της παράστασης ήταν μία κινηματογραφική αιώρηση στο χωρόχρονο των γεγονότων αυτών, με ανάλογης απόχρωσης ενορχήστρωση για συμφωνική ορχήστρα.  
  
Το έργο, που δημιουργήθηκε από τον συνθέτη για τα σημαντικά έτη 2022-23, επέτειο των 100 χρόνων από την καταστροφή της Σμύρνης και τη συνθήκη της Λωζάνης, αποτελείται από δύο μέρη:  
  
Το πρώτο μέρος είναι ορχηστρικό και διαιρείται σε 4 ενότητες (Σμύρνη – Καταστροφή – Ελπίδα – Λιμάνι), όπου τα πρωτότυπα μουσικά θέματα, αλλά και γνώριμες μελωδίες, ακολουθώντας την απόχρωση του κάθε τίτλου, αναδύονται το ένα μετά το άλλο, ή σε ευρηματικές αντιστίξεις (το ένα μέσα στο άλλο, ή σε παράλληλες γραμμές), μέσα και από «γέφυρες» πρωτότυπης μουσικής.  
  
Το δεύτερο μέρος αποτελείται αμιγώς από τραγούδια πρωτότυπα, αλλά και της εν λόγω περιόδου, που ερμηνεύονται από τον διεθνή μας βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο και την Χορωδία της ΕΡΤ, σφραγίζοντας την παράσταση και ολοκληρώνοντας την επαφή του κοινού μ’ έναν τρόπο πληρέστερο και πιο κοντινό στα ακούσματά της βιωμένης μνήμης του.  
  
Η ερμηνεία του έργου από την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και την Χορωδία της ΕΡΤ, σε σύμπραξη με το εμβληματικό μουσικό σύνολο POLIS Ensemble, υπό τη διεύθυνση του συνθέτη Νίκου Πλατύραχου, προσφέρει ένα υπέροχο μουσικό αποτέλεσμα, συγκεντρώνοντας με εξαιρετικό τρόπο υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικές δυνάμεις, και αποδίδοντας συγχρόνως φόρο τιμής στη Μικρά Ασία και τους ανθρώπους της.

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
Χορωδία της ΕΡΤ  
Διδασκαλία χορωδίας: Μιχάλης Παπαπέτρου  
  
Polis Ensemble:  
Στέφανος Δορμπαράκης - κανονάκι  
Αλέξανδρος Καψοκαβάδης – κιθάρες, λαούτο, λαύτα  
Μανούσος Κλαπάκης - κρουστά  
Γιώργος Κοντογιάννης - λύρα  
Νίκος Παραουλάκης - νέυ  
Θοδωρής Κουέλης – κοντραμπάσο  
  
Σολίστ ο Tάσης Χριστογιαννόπουλος  
  
Συμμετέχει η Κλεονίκη Δεμίρη  
  
Διευθύνει ο Νίκος Πλατύραχος  
  
Παραγωγή: ΕΡΤ - Artway Τεχνότροπον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 (A΄ κύκλος) διάρκειας 90’.  
  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Γιρομέρι Θεσπρωτίας»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Κυριακή στο χωριό ξανά κι αυτή τη φορά θα περιηγηθούμε στο Γιρομέρι Θεσπρωτίας.   
Ένα από τα Φιλατοχώρια στο καταπράσινο Φαρμακοβούνι, εκεί που οι έντονοι κάτοικοι του χωριού διατηρούν αναλλοίωτο στο χρόνο ένα μοναδικό ταφικό έθιμο για τα ελληνικά δεδομένα. Τιμούν τους νεκρούς τους παίζοντας με το κλαρίνο στα μνήματα το αγαπημένο τους τραγούδι για να συνδέσουν με τη μουσική τη ζωή με το θάνατο, όπως εκμυστηρεύονται στον Κωστή.   
Νερομυλωνάδες, οι μοναδικοί στον νομό, μελισσοκόμοι, αγρότες, οργανοπαίκτες επιμένουν πως η επαφή με τη φύση γίνεται το καλύτερο αντίδοτο στο άγχος και πως όταν χρειάζονται πνευματική βοήθεια αναζητούν τη συμβουλή του πατέρα Μεθόδιου στην τοπική Μονή Γιρομερίου.   
Ο Κωστής θα μαγειρέψει σκοτομπρίαμο, μια τοπική συνταγή που ανατρέπει ό,τι ξέρουμε για το μπριαμ, αφού πρόκειται για αρνίσια συκωτάκια με ρύζι ψημένα στον παραδοσιακό πέτρινο φούρνο.   
Μετά από τις στάσεις στο γραφικό χωριό, η περιήγηση ολοκληρώνεται στις ιχθυοκαλλιέργειες της Σαγιάδας όπου οι ντόπιοι ψαράδες αφηγούνται ιστορίες για το μεροκάματο στη θάλασσα και διευκρινίζουν, ότι δεν αλιεύουν αλλά εξαλιεύουν τις τσιπούρες και τα λαβράκια.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος  
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος  
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Μονόγραμμα (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.   
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Γιάννης Γαρεδάκης» (Β' Μέρος)**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ένας φιλόδοξος και επιτυχημένος εκδότης, που υπεραγαπάει τον τόπο του και διακατέχεται από το πάθος να δημιουργήσει και να του προσφέρει πολιτισμό, ο Γιάννης Γαρεδάκης, εκδότης της εφημερίδας «Χανιώτικα Νέα» και ιδρυτής του «Μουσείου Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη», αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
  
Μεγάλωσε στα Χανιά, στις φτωχογειτονιές της Σπλάντζιας και των Αγίων Αναργύρων, με τα τρία αδέλφια του και τους γονείς του.   
  
Φοίτησε στο μοναδικό εσωτερικό σχολείο που υπήρχε τότε, την Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης.  
  
Στη συνέχεια, φοιτά στη Θεολογική Σχολή της Αθήνας με σκοπό να εγγραφεί μετά στη Νομική, αλλά αναγκάζεται να εγκαταλείψει το πανεπιστήμιο για λόγους οικονομικούς.   
Πήγε στο στρατό ως έφεδρος Ανθυπολοχαγός για να έχει μια οικονομική ανεξαρτησία.  
  
Τελειώνοντας το στρατιωτικό, μετά από μια στάση στην Αθήνα, όπου μαθαίνει τα μυστικά της δημοσιογραφίας από το συγκρότημα Λαμπράκη, κατεβαίνει και πάλι Χανιά, με σκοπό να αναβαθμίσει το ρόλο της εφημερίδας «Παρατηρητής».   
  
«Κι έτσι βρέθηκα, τυχαία θα έλεγα, στο χώρο της Δημοσιογραφίας.   
  
Εκ των υστέρων λέω ότι ήμουν πάρα πολύ τυχερός γιατί βρέθηκα σ' έναν χώρο τον οποίο υπεραγάπησα. Μου άρεσε πάρα πολύ η δουλειά και από την αρχή, έτσι με πολύ πάθος προσπαθούσα να προσαρμοστώ και να κάνω αυτά που χρειαζόταν».   
  
Παράλληλα, συνεργαζόταν ως ανταποκριτής στο αθηναϊκό «Βήµα», αλλά και στις εφημερίδες του Δ.Ο.Λαµπράκη.   
  
Το 1967 κάνει το μεγάλο βήμα. Τολμάει, παρά τη δικτατορία να εκδώσει τη δική του εφημερίδα, τα «Χανιώτικα Νέα». Με χρηματοδότη τον παππού του!  
  
«Τον παρακάλεσα να πουλήσει ένα αγροτεμάχιο προκειμένου να πάρω μια βάση οικονομική για να ξεκινήσω. Ο παππούς μου, πούλησε ένα μεγάλο τμήμα της αγροτικής περιουσίας, τσάμπα θα έλεγα για την εποχή αλλά ήθελε να με βοηθήσει. Έτσι έγινε, πήρα τα πρώτα χρήματα και ξεκίνησα νοικιάζοντας μια λινοτυπική μηχανή από την Αθήνα».   
  
Η εφημερίδα πέτυχε και η κυκλοφορία της εκτινάχτηκε στις ένδεκα με δώδεκα χιλιάδες φύλλα ημερησίως! Αυτό έδωσε την δυνατότητα στον Γιάννη Γαρεδάκη να κάνει πολλά πράγματα και το κυριότερο, να πάρει ένα καινούριο πιεστήριο.   
  
Ανήσυχο πνεύμα, άρχισε να ερευνά και να αγοράζει παλαιά μηχανήματα διότι η ιδέα για να φτιαχτεί ένα Μουσείο Τυπογραφίας έχει ξεκινήσει από πολύ παλιά, από τότε που δούλευε στον «Παρατηρητή».  
  
Η «μαγεία» των τότε εκδόσεων κατεγράφη στο μυαλό του και σιγά σιγά ωρίμαζε η απόφαση για την ίδρυση ενός Μουσείου Τυπογραφίας. Το Μουσείο που πήρε το όνομά του αλλά και της γυναίκας του Ελένης Γαρεδάκη.  
  
Πρόκειται για το πρώτο Μουσείο Τυπογραφίας στην Ελλάδα και μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Μουσείων Τυπογραφίας. Είναι μοναδικό στο είδος του, πληρέστατο, διδακτικό και διαδραστικό.   
  
Στο χώρο του πραγματοποιούνται συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνει διεθνή διαγωνισμό αφίσας για την τυπογραφία. Το 2005 εγκαινιάστηκε επίσημα και το 2012 προστέθηκε σε αυτό νέα πτέρυγα.  
  
Το 2015 εγκαινίασε μία ακόμα αίθουσα με σπάνιες εκδόσεις, από το εξωτερικό κυρίως, γκραβούρες, ξυλογραφίες κλπ. Στο χώρο της βιβλιοθήκης της εφημερίδας, υπάρχουν περί τις τρεις χιλιάδες βιβλία τα οποία αναφέρονται κατά 95% αποκλειστικά στην Κρήτη.  
  
«Φιλοξενεί επίσης την ιστορία της εξέλιξης της Τυπογραφίας. Από τότε που σταμάτησε να είναι Τυπογραφία όπως τουλάχιστον την είχε εφεύρει ο Γουτεμβέργιος γιατί σιγά-σιγά μετά την λινοτυπία και την μονοτυπία ήρθε η φωτοσύνθεση, μια νέα μέθοδος γραφής και σύνθεσης των κειμένων και σελιδοποίησης. Η φωτοσύνθεση είχε λίγη διάρκεια γιατί ήρθαν τα κομπιούτερ μετά και άλλαξαν ριζικά τα πάντα. Και σήμερα η όποια εκτύπωση γίνεται μέσα από τα κομπιούτερ, όλα σελιδοποιούνται μέσω κομπιούτερ, στέλνονται αυτόματα στα πιεστήρια, στις μηχανές οι οποίες παράγουν τους τσίγκους, μπαίνουν στα πιεστήρια τα όφσετ και τυπώνονται τα πάντα είτε βιβλία είναι εκδόσεις είτε εφημερίδες».

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Στέλιος Σγουράκης   
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Χρίστος Ακρίδας Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νέλλη Κατσαμά, Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης   
Μοντάζ: Δημήτρης Μπλέτας   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Θεία Λειτουργία**   
  
**Επέτειος Επανακομιδής Τιμίας Κάρας του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών - Απευθείας μετάδοση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Καβάλα: οι πρόσφυγες στη “Μέκκα του Καπνού”»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Καβάλα που αποτελούσε μια πολυπολιτισμική πόλη, στην οποία κατοικούσαν διάφορες εθνότητες, υποδέχθηκε μεγάλο αριθμό προσφύγων (περίπου 30.000) από διάφορες περιοχές.   
  
Η μεγάλη οικονομική και εμπορική δραστηριότητα στην επεξεργασία και το εμπόριο του καπνού δίκαια τη χαρακτήρισαν ως «Μέκκα του Καπνού». Αυτός ήταν και ένας από τους λόγους που πολλοί πρόσφυγες επέλεξαν να εγκατασταθούν εδώ.   
  
Παρ’ όλα αυτά οι δύσκολες συνθήκες ανάγκασαν αρκετούς πρόσφυγες να φύγουν σε άλλους τόπους. Άλλοι ρίζωσαν, έζησαν, και πέτυχαν.   
  
Σήμερα μνήμες χαραγμένες σε τεκμήρια που φυλάσσονται σε συλλόγους και μουσεία αφηγούνται αυτή την ιστορία.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Ηπειρώτικο Τακίμι» Στη Βίτσα Ζαγορίου και στα Τζουμέρκα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται το συγκρότημα «Ηπειρώτικο Τακίμι» από τα Γιάννενα. Αποτελείται από τους μουσικούς Κώστα Καραπάνο (βιολί), Αλέξανδρο Λιοκάτη (κλαρίνο-φλογέρα), Γιώργο Γκούβα (τραγούδι), Μάριο Τούμπα (λαούτο) και Τάσο Ντάφλο (ντέφι).  
  
Στη συζήτηση με τον Κώστα Καραπάνο γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην παρουσία του λαϊκού βιολιού στην Ήπειρο και στα διαφορετικά μουσικά ιδιώματα ανά περιοχές. Επίτιμος καλεσμένος της εκπομπής είναι ο δεξιοτέχνης βιολάτορας Κώστας Κωσταγιώργος, που έχει συμβάλει με δυναμικό τρόπο στη σημερινή θέση του οργάνου στην ηπειρώτικη κομπανία.  
  
Το ρεπερτόριο που παρουσιάζεται εστιάζει στο περίφημο πανηγύρι της Βίτσας στο Ζαγόρι, όπου το «Ηπειρώτικο Τακίμι» παίζει σε ετήσια βάση εδώ και 15 χρόνια μαζί με τον παλαίμαχο δεξιοτέχνη του κλαρίνου Γρηγόρη Καψάλη. Τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βίτσας Αλέξανδρος Σπύρου και Ανδρεάνα Γιακουμή αναφέρονται στην τοπική παράδοση του πανηγυριού, όπου ξεχωριστή θέση κατέχει ο «κοσμήτορας» που αναλαμβάνει την τήρηση της τάξης στον χορό και στα τραγούδια!  
  
Παράλληλα, ο Κώστας Κωσταγιώργος μάς μεταφέρει και στα Τζουμέρκα, απ’ όπου κατάγεται, παρουσιάζοντας μαζί με την υπόλοιπη κομπανία αντιπροσωπευτικά δείγματα από το τοπικό ρεπερτόριο, με έμφαση στην παράδοση του βιολιού.  
  
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στην μητρότητα και την οικογένεια, με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση έρχεται πλέον κάθε Κυριακή στις 16:00 μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ 1.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμα τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για την σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένη η Μαρία Μπακοδήμου, ο Χάρης Χριστόπουλος και η Ανίτα Μπραντ**   
**Eπεισόδιο**: 2

Το «Μαμά-δες» έρχεται και αυτή την Κυριακή 24/09 στις 16:00 στις οθόνες μας. Η Τζένη Θεωνά συναντά τη Μαρία Μπακοδήμου στο στούντιο της εκπομπής της. Μιλάει για τους δυο γιους της, τις αγωνίες που έχει για εκείνους αλλά και για το πόσο τη βοήθησαν να εξελιχτεί και να γίνει καλύτερος άνθρωπος.  
  
Βλέπουμε πώς γίνεται μια επαγγελματική φωτογράφιση ενός νεογέννητου από μια φωτογράφο που ειδικεύεται σε αυτόν τον τομέα.  
  
Τέλος η Τζένη συναντάει τον Χάρη Χριστόπουλο και τη σύζυγό του Ανίτα Μπράντ. Το αγαπημένο ζευγάρι μιλάει για τα δύο παιδιά τους που έχουν αλλάξει τη ζωή τους και αναφέρονται στη γνωριμία τους, αλλά και στον τρόπο που τα μεγαλώνουν.

Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία:Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα:Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Καβάλα: οι πρόσφυγες στη “Μέκκα του Καπνού”»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η Καβάλα που αποτελούσε μια πολυπολιτισμική πόλη, στην οποία κατοικούσαν διάφορες εθνότητες, υποδέχθηκε μεγάλο αριθμό προσφύγων (περίπου 30.000) από διάφορες περιοχές.   
  
Η μεγάλη οικονομική και εμπορική δραστηριότητα στην επεξεργασία και το εμπόριο του καπνού δίκαια τη χαρακτήρισαν ως «Μέκκα του Καπνού». Αυτός ήταν και ένας από τους λόγους που πολλοί πρόσφυγες επέλεξαν να εγκατασταθούν εδώ.   
  
Παρ’ όλα αυτά οι δύσκολες συνθήκες ανάγκασαν αρκετούς πρόσφυγες να φύγουν σε άλλους τόπους. Άλλοι ρίζωσαν, έζησαν, και πέτυχαν.   
  
Σήμερα μνήμες χαραγμένες σε τεκμήρια που φυλάσσονται σε συλλόγους και μουσεία αφηγούνται αυτή την ιστορία.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Νά 'τανε το 13 Να 'πεφτε Σε Μας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1970  
**Διάρκεια**: 92'

Ο Λάμπης, ένας φτωχός υπάλληλος, δέχεται να παντρευτεί τη μία από τις τέσσερις κόρες της σπιτονοικοκυράς του.   
Μόλις, όμως, κερδίζει ένα μεγάλο ποσό στο Προ-Πο, αλλάζει γνώμη.   
Γλεντάει συνεχώς και, φλερτάροντας μία άλλη γυναίκα, ξοδεύει όλα τα λεφτά του και μένει μόνος.   
Επιστρέφει στη μνηστή του, η οποία τον δέχεται ξανά κοντά της.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Παπαζήσης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Νικήτας Πλατής, Σαπφώ Νοταρά, Πόπη Δεληγιάννη, Ειρήνη Κουμαριανού κ.ά.  
Σενάριο: Λάζαρος Μοντανάρης  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Κατσαρός  
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Αθλητική Κυριακή**  

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.   
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές! Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.   
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, η συνδιάλεξη, οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Στην αυλή του Λουδοβίκου»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Εκεί, που τελειώνει ο Βιτσέντζος Κορνάρος με τον Ερωτόκριτο και οι παλαιοί Κρητικοί μουσικοί και μαντιναδολόγοι, αρχίζει ο Λουδοβίκος των Ανωγείων.  
Αυτόν τον μουσικοποιητικό μίτο παραλαμβάνει, εμπλουτίζει και διαχειρίζεται με γνώση και ευαισθησία περίσσια ο Λουδοβίκος, κατά κόσμον Γιώργης Δραμουντάνης.  
  
Καλλιτέχνης ενός άλλου κόσμου και μιας εποχής που οι λέξεις παίρνουν χρώμα και το χρώμα πάλλεται πάνω στις αισθήσεις μας.  
  
Μυθωδίες, στιχοπλοκάκια, μαντινάδες και μικρά αφηγήματα απλώνονται πάνω στις χορδές του μαντολίνου του. Η στάση ζωής του απέναντι στην τέχνη και την καθημερινότητα γεφυρώνεται μέσα σε λίγες νότες. Νότες απαλές, βαθιά φωνή με έκταση πλατειά αφηγηματική.   
  
Αυτός είναι ο Λουδοβίκος των Ανωγείων ρίζα και συνέχεια μαζί της Κρήτης και της Τέχνης.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης   
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Μανώλης Ζανδές   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας   
Μοντάζ: Βασιλική Γιακουμίδου   
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης   
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Αγάπησα μια Πολυθρόνα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 89'

Ο Γρηγόρης, απολυόμενος από το στρατό, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Η θεία του, μια γριά τσιγκούνα, είναι ο μόνος άνθρωπος που έχει στον κόσμο, αλλά του έχει δηλώσει ότι θα τον βοηθήσει μόνο μετά θάνατον. Ο Γρηγόρης θέλει να αγοράσει μισό ταξί. Είναι το όνειρό του. Η κοπέλα που αγαπάει, η Καίτη, φτωχιά κι αυτή, δεν έχει να πληρώσει το νοίκι του σπιτιού. Ο Γρηγόρης βρίσκεται σε αδιέξοδο. Για να βοηθήσει το κορίτσι του αναγκάζεται να πουλήσει τη μοναδική προσωπική του περιουσία: τέσσερις βελούδινες πολυθρόνες. Με τα χρήματα αυτά, πληρώνει το νοίκι της Καίτης. Όταν πεθαίνει η θεία του, μαθαίνει από τη διαθήκη της ότι μέσα σε μία από τις τέσσερις πολυθρόνες που πούλησε, η μακαρίτισσα είχε κρύψει ένα κουτί με διαμαντικά, που τα αφήνει κληρονομιά στον Γρηγόρη. Και ο Γρηγόρης πρέπει να βρει τη σωστή πολυθρόνα πριν τρελαθεί...

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Ερήμου, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Φωκά  
Σενάριο: Λάκης Μιχαϊλίδης - Ντίνος Δημόπουλος  
Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος   
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:35**  |  **Apallou - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας| Ελλάδα-Γαλλία| Πρόγραμμα MICROFILM  
  
Υπόθεση: Ένας εγγονός επιστρέφει στο χωριό των προγόνων του για να ξεχειμωνιάσει. Ένας παππούς επιστρέφει από τον θάνατο, για να δει για μια τελευταία φορά τον εγγονό του. Ένα χωριό είναι ανήμπορο να διαχειριστεί επιστροφές, που έγιναν από αγάπη.  
  
Ένα κράμα κινηματογραφικών ειδών, φαινομενικά ξένων μεταξύ τους, υπηρετεί άμεσα την αφήγηση, προκειμένου η ταινία APALLOU να πραγματευτεί τους όρους "ξένος" και "οικείος", καθώς και τους συνεκτικούς ιστούς μεταξύ των δύο εννοιών.  
  
Φεστιβάλ:  
  
44ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας | Εύφημος Μνεία | Ελληνική Πρεμιέρα  
27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας  
TiSFF Thess International Shorts 2021  
El Gouna Film Festival 2021  
Leeds International Film Festival 2021  
Rome MedFilm festival 2021  
Festival International de Curta de Rio de Janeiro 2021  
Ateliers d'Angers / Festival Premiers Plans 2022 | Γαλλική Πρεμιέρα  
Music & Cinema - Festival International du Film à Marseille 2022  
Los Angeles Greek Festival 2022 Shorts International  
Short Film Festival Maremetraggio 2022 - Trieste

Πρωταγωνιστούν: Μικές Γλύκας, Στέλιος Μακριάς, Γιάννης Κοκκιασμένος  
Σκηνοθεσία: Νίκος Αυγουστίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ramon Malapetsa | Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μιχαήλ Σαμιώτης Ενδυματολόγος: Χριστίνα Ραυτοπούλου | Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος |   
Μουσική: Λευτέρης Βενιάδης | Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας |   
Σχεδιασμός Ήχου: Βάλια Τσέρου | Μίξη Ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης |   
Μακιγιάζ: Gabriella Charm | Χορογράφος: Γιώργος Κετσερίδης |   
Color: Νίκος Κορωνίδης | Special Effects: Προκόπης Βλασερός |   
Visual Effects: Yafka |Post Production: ΑΝ ΜΑΡ |   
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Μπαλιώτης, Luca Cabriolou, Olivier Chantriaux, Philippe Bosse  
  
Παραγωγή: 2D2R - FILMO2  
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ και ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Ηπειρώτικο Τακίμι» Στη Βίτσα Ζαγορίου και στα Τζουμέρκα**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται το συγκρότημα «Ηπειρώτικο Τακίμι» από τα Γιάννενα. Αποτελείται από τους μουσικούς Κώστα Καραπάνο (βιολί), Αλέξανδρο Λιοκάτη (κλαρίνο-φλογέρα), Γιώργο Γκούβα (τραγούδι), Μάριο Τούμπα (λαούτο) και Τάσο Ντάφλο (ντέφι).  
  
Στη συζήτηση με τον Κώστα Καραπάνο γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην παρουσία του λαϊκού βιολιού στην Ήπειρο και στα διαφορετικά μουσικά ιδιώματα ανά περιοχές. Επίτιμος καλεσμένος της εκπομπής είναι ο δεξιοτέχνης βιολάτορας Κώστας Κωσταγιώργος, που έχει συμβάλει με δυναμικό τρόπο στη σημερινή θέση του οργάνου στην ηπειρώτικη κομπανία.  
  
Το ρεπερτόριο που παρουσιάζεται εστιάζει στο περίφημο πανηγύρι της Βίτσας στο Ζαγόρι, όπου το «Ηπειρώτικο Τακίμι» παίζει σε ετήσια βάση εδώ και 15 χρόνια μαζί με τον παλαίμαχο δεξιοτέχνη του κλαρίνου Γρηγόρη Καψάλη. Τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βίτσας Αλέξανδρος Σπύρου και Ανδρεάνα Γιακουμή αναφέρονται στην τοπική παράδοση του πανηγυριού, όπου ξεχωριστή θέση κατέχει ο «κοσμήτορας» που αναλαμβάνει την τήρηση της τάξης στον χορό και στα τραγούδια!  
  
Παράλληλα, ο Κώστας Κωσταγιώργος μάς μεταφέρει και στα Τζουμέρκα, απ’ όπου κατάγεται, παρουσιάζοντας μαζί με την υπόλοιπη κομπανία αντιπροσωπευτικά δείγματα από το τοπικό ρεπερτόριο, με έμφαση στην παράδοση του βιολιού.  
  
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σαντορίνη - Santorini Animal Welfare Association»**   
**Eπεισόδιο**: 27

Ταξιδεύουμε στη Σαντορίνη και περνάμε μία ολόκληρη μέρα στο Καταφύγιο της Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης, της Santorini Animal Welfare Association, εν συντομία SAWA.  
  
Γνωρίζουμε από κοντά Έλληνες και ξένους εθελοντές της SAWA και μαθαίνουμε για τις συγκινητικές προσπάθειες που καταβάλουν για τα ζώα του νησιού.  
  
Η SAWA ιδρύθηκε το 1993 από μια μικρή ομάδα ντόπιων και ξένων που έβλεπαν τους δρόμους του νησιού γεμάτους αδέσποτα ζώα, άρρωστα, ταλαιπωρημένα, φοβικά, δηλητηριασμένα.  
  
Τρεις δεκαετίες μετά, χάρη στη γενναιόδωρη, συγκινητική προσφορά ενός ζευγαριού από την Ελβετία, της Γκάμπι και του Φριτς Άχερμαν, το καταφύγιο βρίσκεται σε ιδιόκτητη πλέον έκταση της Ένωσης Ζωοφίλων Σαντορίνης, στη Βλυχάδα.   
Χάρη στη Χριστίνα Καλούδη και το σύζυγό της David Small, το καταφύγιο λειτουργεί υποδειγματικά, προσφέροντας φροντίδα και θαλπωρή όχι μόνο σε σκύλους αλλά και σε άλογα, γαϊδουράκια, κατσίκες και κότες.   
  
Η Χριστίνα Καλούδη, Πρόεδρος της SAWA, μας είπε ότι “Δεν έχουμε καθόλου ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό μας αλλά προσφέροντας σ' αυτά τα πλάσματα, που έχουν την ανάγκη μας, μέσα μας είμαστε ελεύθεροι.   
Κι όσοι έρχονται εδώ και μας βοηθούν νιώθουν ακριβώς το ίδιο”.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Κατερίνα Ζαρίφη – Πιπεριές Φλωρίνης, Κλαρίσια Ροδάκινα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η ΠΟΠ Μαγειρική και ο σεφ Ανδρέας Λαγός έρχονται στην ERTWorld, δίνοντας γεύσεις και αρώματα από την ελληνική φύση που ξέρει να δίνει τους καλύτερους θησαυρούς της.  
Μέσα από μοναδικά ελληνικά προϊόντα, ο Ανδρέας Λαγός και η παρέα του φέρνει στο τραπέζι μας συνταγές, που σαγηνεύουν τους γευστικούς κάλυκες και δίνουν μία νέα οπτική στην ελληνική μαγειρική.  
  
Και αυτή τη φορά η παρέα του Ανδρέα Λαγού είναι το πιο χαρούμενο πλάσμα της ελληνικής τηλεόρασης, μία πολυτάλαντη γυναίκα που σκορπάει γέλιο σε κάθε εμφάνισή της.  
  
Ο λόγος για την Κατερίνα Ζαρίφη που σκόρπισε το γέλιο απλόχερα στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής, αλλά και έδειξε τις μαγειρικές της ικανότητες μέσα από δύο συνταγές, με Πιπεριές Φλωρίνης και Κλαρίσια Ροδάκινα.  
  
Μας αποκάλυψε όλα τα νέα της επαγγελματικά βήματα στην τηλεόραση και δεν έκρυψε, πως η σχέση της με τη μαγειρική δεν περιορίζεται σε άλλη μία ενασχόληση, αλλά ζει τον έρωτά της με έναν σεφ.  
  
Μη χάσετε τη νέα εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική με τον Ανδρέα Λαγό και καλεσμένη την Κατερίνα Ζαρίφη.  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια:Πραξιτέλης Σαραντόπουλος  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος - Παναγιώτης Πελεκούδας**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο έκτο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού», οι ομάδες που αγωνίζονται είναι, από τη μια, ο σπουδαίος ποδοσφαιριστής Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος, ο πρωταθλητής ποδηλασίας Νίκος Παπαγγελής και ο ηθοποιός με τη μοναδική φωνή Παναγιώτης Πετράκης.  
Από την άλλη, ο πρωταθλητής του βόλεϊ Παναγιώτης Πελεκούδας, η παίκτρια του βόλεϊ Ευαγγελία Χαντάβα και η Καστοριανή αθλήτρια του Μοντέρνου Πεντάθλου Πηνελόπη Νίκα.   
Ο αγώνας προβλέπεται σκληρός!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Pop Hellas, 1951-2021: Ο Τρόπος που Ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;  
  
Το ενδέκατο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas εξερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.   
  
Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.  
  
Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.  
  
Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
· Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.  
· Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.  
· Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.  
· Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.  
· Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.  
· Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.   
Συγκεκριμένα, μιλούν:  
· Ορφέας Αυγουστίδης - Ηθοποιός  
· Μαρίνα Δαμίγου - Συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών  
· Νίκος Κοκκινάκης - Συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών  
· Μελισσάνθη Μάχουτ - Ηθοποιός  
· Μιχάλης Προυκάκης - Αντιπρόεδρος παγκόσμιας ομοσπονδίας αγωνιστικού τά-βλι  
· Γιώργος Σακκάς - Υπεραθλητής μπιλιάρδου, Επίτιμος πρόεδρος ομοσπονδίας μπιλιάρδου  
· Μαίρη Βέργου - Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών  
· Νόρα Χατζοπούλου - Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών  
· Παναγιώτης Μπίταρχας - Συλλέκτης, Διαχειριστής μουσείου φλίπερ  
· Δημήτρης Κουτσομήτσος - Game designer Tamasenco   
· Σάκης Καρπάς - Unboxholics  
· Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη - Ιδιοκτήτρια escape room  
· Τίμος Κουρεμένος - Δημοσιογράφος τεχνολογίας, Podcaster

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Δύο Έξυπνα Κορόιδα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 85'

Κωμωδία, παραγωγής 1971.  
  
Ο Λουκάς κι ο Μάρκος είναι δύο κλασικοί αργόσχολοι.   
Προσπαθώντας να βρουν κάποια δουλίτσα, μπαίνουν στην υπηρεσία του εμίρη Σαλάτ που βρίσκεται για διακοπές στην Ελλάδα.   
Με τις απανωτές γκάφες τους κάνουν τη θλιμμένη μοναχοκόρη του, τη Ραζά, να γελάσει επιτέλους κι έτσι κερδίζουν τη συμπάθεια του εμίρη.   
Η αγέλαστη κόρη, που ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο Άραβα, όχι μόνο αρχίζει να γελάει αλλά και θυμάται, ότι σε μια προηγούμενη επίσκεψή της στην Αθήνα είχε ερωτευτεί έναν τραγουδιστή, τον Μάριο.   
Τώρα ζητάει από τους δύο φωστήρες να τον βρουν και να της τον φέρουν. Ο εμίρης, πάλι, έχει ανακαλύψει νέα κοιτάσματα πετρελαίου κι έχει σημειώσει τις περιοχές σε ένα χάρτη που τώρα βρίσκεται στο στόχαστρο δύο απατεώνων.   
Οι τελευταίοι θέλουν να τον υφαρπάξουν με τη συνδρομή μιας συνεργάτιδας του εμίρη, της Κάθριν, αλλά παρεμβαίνουν τα τσακάλια Λουκάς και Μάρκος και σώζουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Σενάριο: Κώστας Παπαπέτρος  
Φωτογραφία: Τάκης Βενετσανάκος  
Παίζουν: Αλέκος Τζανετάκος, Μανώλης Δεστούνης, Μίμης Φωτόπουλος, Μιχάλης Βιολάρης, Κάτια Αθανασίου, Ζαννίνο, Σάκης Τσολακάκης, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Σόφη Ζαννίνου, Λουκάς Μυλωνάς, Νίκος Βανδώρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο εξωτερικό, στον Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Νικόλας έχει παραιτηθεί από το σχολείο και ζει απομονωμένος σε μια παραθαλάσσια περιοχή, παλεύοντας ακόμα με τις ενοχές και τα τραύματά του από το μακελειό στο θέατρο.   
  
Η Μπετίνα προσπαθεί να τον πείσει να επιστρέψει, όσο ο Μάκης προσπαθεί να προστατέψει τη Νάσια από την αντιδραστική συμπεριφορά που την έχει πιάσει με την απώλεια του Στάθη.  
  
Ο Ίσσαρης, η Άννα και ο Πέτρος έχουν πάρει προαγωγή σε μια ειδική υπηρεσία, το Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων, με προϊστάμενη μια αξιωματικό, την Χρύσα, η οποία εκτός από την ειδίκευση και την τυπικότητά της, δεν μοιάζει να τους συμπαθεί πολύ, κάνοντας ό,τι μπορεί για να τους δυσκολέψει τη ζωή.  
  
Αντιμέτωπος με τα δικά του φαντάσματα κι έχοντας παραιτηθεί και ο ίδιος, ο Κάσδαγλης δέχεται την πρόταση του διευθυντή ενός ιδιωτικού σχολείου, από το οποίο αποφοίτησε. Ο Σταματάκης τού προτείνει να δουλέψει για το Αλεξανδρινό Κολλέγιο και να επιστρέψει στον υψηλό κύκλο διασυνδέσεων που για χρόνια περιφρονούσε. Όμως, με έναν όρο: να πείσει τον Νικόλα να προσληφθούν μαζί. Είναι οι ήρωες εκπαιδευτικοί και η δημοτικότητά τους θα είναι μια εύστοχη προσθήκη στο προσωπικό του Κολλεγίου.  
  
Στο σχολείο αυτό αποβλήθηκαν πριν από λίγους μήνες δύο μαθητές με την κατηγορία της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών. Πέρα από το σκάνδαλο, δημιούργησε και τριγμούς στην προοπτική ανανέωσης της θητείας της παρούσας διοίκησης, και αυτό μοιάζει να ανησυχεί μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα.  
  
Ο Σταματάκης, όμως, έχει να αντιμετωπίσει ο ίδιος μια σειρά από μυστικά και εκβιασμούς. Ποιος είναι αυτός που τον εκβιάζει με ένα ερωτικό βίντεο της γυναίκας του, Δέσποινας; Ποιοι από τον κύκλο του είναι οι πραγματικοί φίλοι και ποιοι οι άγνωστοι εχθροί;  
  
Όπως, για παράδειγμα, ο Ίκαρος - καθηγητής εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο, έχοντας παράλληλα την κόρη του στην τελευταία τάξη του λυκείου – ο οποίος φαίνεται να γνωρίζει περισσότερα για τα μυστικά του Σταματάκη. Η καλύτερή του φίλη όμως, η Δάφνη, αρχηγός μιας μικρής αλλά ανερχόμενης πολιτικής παράταξης, επίσης μητέρα μιας μαθήτριας του σχολείου, δεν σκοπεύει να τον αφήσει αβοήθητο. Την ίδια στιγμή που η Πέρσα, μοιάζει να ισορροπεί ανάμεσα στα μυστικά του σχολείου και την προσπάθειά της να ξεφύγει από αυτό το περιβάλλον.  
  
Το βράδυ της μεγάλης δεξίωσης για τους χορηγούς του Κολλεγίου, όλοι μοιάζουν να κρύβουν από κάτι. Ποιος είναι ο καθηγητής γυμναστικής που θα προειδοποιήσει τον Νικόλα να μη δεχτεί την πρόταση για να ενταχθεί στο εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου; Και κυρίως, ποιος είναι ο άγνωστος δράστης που θα τον δολοφονήσει λίγο μετά τη διαρροή ενός βίντεο σεξουαλικού περιεχομένου με τη σύζυγο του διευθυντή του σχολείου;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Πρεμιέρα**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ημερολόγιο γράφει 1969. Η νεαρή γιατρός με καταγωγή από τα Μάταλα της Κρήτης, Υπατία Αρχοντάκη, την οποία υποδύεται η Δανάη Μιχαλάκη, επιστρέφει μετά από καιρό στον τόπο της παιδικής της ηλικίας για να ανακοινώσει στην οικογένειά της τα χαρμόσυνα νέα του επικείμενου γάμου της με τον εκλεκτό της καρδιάς της Γιώργο.  
  
Τα νέα αυτά γεμίζουν χαρά την οικογένεια της και τις παιδικές της φίλες, τη Μαρία και τη Ρηνιώ. Το ίδιο βράδυ, στην παραλία, στον παράδεισο της παιδικής της ηλικίας, κάτω από ένα γεμάτο φεγγάρι, η Υπατία γνωρίζει την περίεργη αλλά και τόσο ζεστή και φιλόξενη κοινότητα των χίπις που ετοιμάζεται για πάρτι. Καθώς το διονυσιακό πάρτι στην παραλία φτάνει στην κορύφωσή του, ένα τραγικό γεγονός θα έρθει για να συνταράξει τη γαλήνη της περιοχής.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:15**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Τα ξεχασμένα γενέθλια» Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και κλείνει τα 70. Η Υβόννη προσπαθεί να του κάνει όσο πιο ευχάριστα γίνεται αυτά τα γενέθλια, όμως τα παιδιά τους δεν βοηθάνε σε αυτό. Τόσο ο Αντρέας με την οικογένειά του όσο και η Μαρία δεν έρχονται να τα γιορτάσουν μαζί τους, όπως κάνουν κάθε χρόνο. Πώς θα αισθανθεί ο Γιάννης, όταν δει ότι κανένα από τα παιδιά του δεν έρχεται στα γενέθλιά του;

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Δύο Έξυπνα Κορόιδα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1971  
**Διάρκεια**: 85'

Κωμωδία, παραγωγής 1971.  
  
Ο Λουκάς κι ο Μάρκος είναι δύο κλασικοί αργόσχολοι.   
Προσπαθώντας να βρουν κάποια δουλίτσα, μπαίνουν στην υπηρεσία του εμίρη Σαλάτ που βρίσκεται για διακοπές στην Ελλάδα.   
Με τις απανωτές γκάφες τους κάνουν τη θλιμμένη μοναχοκόρη του, τη Ραζά, να γελάσει επιτέλους κι έτσι κερδίζουν τη συμπάθεια του εμίρη.   
Η αγέλαστη κόρη, που ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο Άραβα, όχι μόνο αρχίζει να γελάει αλλά και θυμάται, ότι σε μια προηγούμενη επίσκεψή της στην Αθήνα είχε ερωτευτεί έναν τραγουδιστή, τον Μάριο.   
Τώρα ζητάει από τους δύο φωστήρες να τον βρουν και να της τον φέρουν. Ο εμίρης, πάλι, έχει ανακαλύψει νέα κοιτάσματα πετρελαίου κι έχει σημειώσει τις περιοχές σε ένα χάρτη που τώρα βρίσκεται στο στόχαστρο δύο απατεώνων.   
Οι τελευταίοι θέλουν να τον υφαρπάξουν με τη συνδρομή μιας συνεργάτιδας του εμίρη, της Κάθριν, αλλά παρεμβαίνουν τα τσακάλια Λουκάς και Μάρκος και σώζουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Σενάριο: Κώστας Παπαπέτρος  
Φωτογραφία: Τάκης Βενετσανάκος  
Παίζουν: Αλέκος Τζανετάκος, Μανώλης Δεστούνης, Μίμης Φωτόπουλος, Μιχάλης Βιολάρης, Κάτια Αθανασίου, Ζαννίνο, Σάκης Τσολακάκης, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Σόφη Ζαννίνου, Λουκάς Μυλωνάς, Νίκος Βανδώρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Pop Hellas, 1951-2021: Ο Τρόπος που Ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Τα παιχνίδια των Ελλήνων, 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ποια παιχνίδια έπαιζαν οι Έλληνες σε κάθε δεκαετία και τι αποτύπωνε αυτό για την κοινωνία κάθε εποχής;  
  
Το ενδέκατο επεισόδιο της νέας σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas εξερευνά τα παιχνίδια που αγαπούσαν να παίζουν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics (γραφικά) που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά.   
  
Τα παιχνίδια είναι ένα ιστορικό αντικείμενο, ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα που μαρτυρά πολλά για τους ανθρώπους και τις αντιλήψεις της κοινωνίας κάθε εποχής και ένας τρόπος απονομής κοινωνικών ρόλων.  
  
Κι αυτό προκύπτει μέσα από τις συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που μέσα από τις αφηγήσεις τους μας δίνουν το πλαίσιο της ομορφιάς κάθε εποχής.  
  
Στο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
· Πώς τα τσίγκινα παιχνίδια και τα παιχνίδια της αλάνας μονοπώλησαν και χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ’50.  
· Πώς τα σφαιριστήρια εξαπλώθηκαν και δημιούργησαν τη φήμη τους τη δεκαετία του ’60.  
· Η εξάπλωση της ελληνικής παραγωγής παιχνιδιών ως σημαντικό κομμάτι της ελληνικής οικονομίας στη δεκαετία του ’70.  
· Τα ουφάδικα της δεκαετίας του ’80 που κυριάρχησαν ως μορφή διασκέδασης και η εμφάνιση των πρώτων ηλεκτρονικών παιχνιδιών που άλλαξε για πάντα τον τρόπο που έπαιζαν οι Έλληνες.  
· Τα video games και τα επιτραπέζια παιχνίδια που αγάπησαν οι Έλληνες τη δεκαετία του ’90.  
· Τέλος, πώς φτάσαμε σήμερα στο φαινόμενο των esports όπου τα video games έχουν γίνει αθλήματα και γιατί οι άνθρωποι αγαπούν να συλλεγούν vintage παιχνίδια.   
Συγκεκριμένα, μιλούν:  
· Ορφέας Αυγουστίδης - Ηθοποιός  
· Μαρίνα Δαμίγου - Συνιδιοκτήτρια του παλαιότερου καταστήματος παιχνιδιών  
· Νίκος Κοκκινάκης - Συνιδιοκτήτης καταστήματος reused παιχνιδιών  
· Μελισσάνθη Μάχουτ - Ηθοποιός  
· Μιχάλης Προυκάκης - Αντιπρόεδρος παγκόσμιας ομοσπονδίας αγωνιστικού τά-βλι  
· Γιώργος Σακκάς - Υπεραθλητής μπιλιάρδου, Επίτιμος πρόεδρος ομοσπονδίας μπιλιάρδου  
· Μαίρη Βέργου - Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών  
· Νόρα Χατζοπούλου - Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών  
· Παναγιώτης Μπίταρχας - Συλλέκτης, Διαχειριστής μουσείου φλίπερ  
· Δημήτρης Κουτσομήτσος - Game designer Tamasenco   
· Σάκης Καρπάς - Unboxholics  
· Μαργαρίτα Τριανταφυλλάκη - Ιδιοκτήτρια escape room  
· Τίμος Κουρεμένος - Δημοσιογράφος τεχνολογίας, Podcaster

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο εξωτερικό, στον Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Νικόλας έχει παραιτηθεί από το σχολείο και ζει απομονωμένος σε μια παραθαλάσσια περιοχή, παλεύοντας ακόμα με τις ενοχές και τα τραύματά του από το μακελειό στο θέατρο.   
  
Η Μπετίνα προσπαθεί να τον πείσει να επιστρέψει, όσο ο Μάκης προσπαθεί να προστατέψει τη Νάσια από την αντιδραστική συμπεριφορά που την έχει πιάσει με την απώλεια του Στάθη.  
  
Ο Ίσσαρης, η Άννα και ο Πέτρος έχουν πάρει προαγωγή σε μια ειδική υπηρεσία, το Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων, με προϊστάμενη μια αξιωματικό, την Χρύσα, η οποία εκτός από την ειδίκευση και την τυπικότητά της, δεν μοιάζει να τους συμπαθεί πολύ, κάνοντας ό,τι μπορεί για να τους δυσκολέψει τη ζωή.  
  
Αντιμέτωπος με τα δικά του φαντάσματα κι έχοντας παραιτηθεί και ο ίδιος, ο Κάσδαγλης δέχεται την πρόταση του διευθυντή ενός ιδιωτικού σχολείου, από το οποίο αποφοίτησε. Ο Σταματάκης τού προτείνει να δουλέψει για το Αλεξανδρινό Κολλέγιο και να επιστρέψει στον υψηλό κύκλο διασυνδέσεων που για χρόνια περιφρονούσε. Όμως, με έναν όρο: να πείσει τον Νικόλα να προσληφθούν μαζί. Είναι οι ήρωες εκπαιδευτικοί και η δημοτικότητά τους θα είναι μια εύστοχη προσθήκη στο προσωπικό του Κολλεγίου.  
  
Στο σχολείο αυτό αποβλήθηκαν πριν από λίγους μήνες δύο μαθητές με την κατηγορία της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών. Πέρα από το σκάνδαλο, δημιούργησε και τριγμούς στην προοπτική ανανέωσης της θητείας της παρούσας διοίκησης, και αυτό μοιάζει να ανησυχεί μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα.  
  
Ο Σταματάκης, όμως, έχει να αντιμετωπίσει ο ίδιος μια σειρά από μυστικά και εκβιασμούς. Ποιος είναι αυτός που τον εκβιάζει με ένα ερωτικό βίντεο της γυναίκας του, Δέσποινας; Ποιοι από τον κύκλο του είναι οι πραγματικοί φίλοι και ποιοι οι άγνωστοι εχθροί;  
  
Όπως, για παράδειγμα, ο Ίκαρος - καθηγητής εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο, έχοντας παράλληλα την κόρη του στην τελευταία τάξη του λυκείου – ο οποίος φαίνεται να γνωρίζει περισσότερα για τα μυστικά του Σταματάκη. Η καλύτερή του φίλη όμως, η Δάφνη, αρχηγός μιας μικρής αλλά ανερχόμενης πολιτικής παράταξης, επίσης μητέρα μιας μαθήτριας του σχολείου, δεν σκοπεύει να τον αφήσει αβοήθητο. Την ίδια στιγμή που η Πέρσα, μοιάζει να ισορροπεί ανάμεσα στα μυστικά του σχολείου και την προσπάθειά της να ξεφύγει από αυτό το περιβάλλον.  
  
Το βράδυ της μεγάλης δεξίωσης για τους χορηγούς του Κολλεγίου, όλοι μοιάζουν να κρύβουν από κάτι. Ποιος είναι ο καθηγητής γυμναστικής που θα προειδοποιήσει τον Νικόλα να μη δεχτεί την πρόταση για να ενταχθεί στο εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου; Και κυρίως, ποιος είναι ο άγνωστος δράστης που θα τον δολοφονήσει λίγο μετά τη διαρροή ενός βίντεο σεξουαλικού περιεχομένου με τη σύζυγο του διευθυντή του σχολείου;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 1

Το ημερολόγιο γράφει 1969. Η νεαρή γιατρός με καταγωγή από τα Μάταλα της Κρήτης, Υπατία Αρχοντάκη, την οποία υποδύεται η Δανάη Μιχαλάκη, επιστρέφει μετά από καιρό στον τόπο της παιδικής της ηλικίας για να ανακοινώσει στην οικογένειά της τα χαρμόσυνα νέα του επικείμενου γάμου της με τον εκλεκτό της καρδιάς της Γιώργο.  
  
Τα νέα αυτά γεμίζουν χαρά την οικογένεια της και τις παιδικές της φίλες, τη Μαρία και τη Ρηνιώ. Το ίδιο βράδυ, στην παραλία, στον παράδεισο της παιδικής της ηλικίας, κάτω από ένα γεμάτο φεγγάρι, η Υπατία γνωρίζει την περίεργη αλλά και τόσο ζεστή και φιλόξενη κοινότητα των χίπις που ετοιμάζεται για πάρτι. Καθώς το διονυσιακό πάρτι στην παραλία φτάνει στην κορύφωσή του, ένα τραγικό γεγονός θα έρθει για να συνταράξει τη γαλήνη της περιοχής.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Νάξος, Σύλλογος Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, Φιλοζωϊκή Νάξου»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στη Νάξο.  
  
Σας συστήνουμε τους ανθρώπους του Συλλόγου Προστασίας Άγριας Ζωής Νάξου, μιας μη κερδοσκοπικής περιβαλλοντικής οργάνωσης που στοχεύει στην προστασία των άγριων ζώων του νησιού και των ενδιαιτημάτων τους.  
  
Ο σύλλογος, που ιδρύθηκε το 2014, διαθέτει σήμερα τις απαραίτητες εγκαταστάσεις ώστε να περιθάλπει τραυματισμένες ή άρρωστες θαλάσσιες χελώνες, αναλαμβάνοντας μάλιστα περιστατικά και από γειτονικά νησιά. Επιπλέον, παρέχει πρώτες βοήθειες και σε πτηνά, σε συνεργασία με το Νοσοκομείο Άγριων Ζώων ΑΛΚΥΟΝΗ, στην Πάρο.  
  
Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το καταφύγιο της Φιλοζωικής Νάξου, που δημιουργήθηκε το 2005, από μια ομάδα ανθρώπων που αγωνιούσαν για τα αδέσποτα του νησιού, θύμωναν με τις συχνές κακοποιήσεις ζώων και αγωνίζονται για να αλλάξει η σκληρή πραγματικότητα όχι μόνο για τις γάτες και τους σκύλους αλλά και για τα κουνέλια, τα ιπποειδή, τις κότες και τα υπόλοιπα παραγωγικά ζώα.  
  
Οι εθελοντές της Φιλοζωικής Νάξου καθημερινά ταΐζουν περίπου πεντακόσιες γάτες, κάνουν στειρώσεις, έχουν σώσει από βέβαιο θάνατο εκατοντάδες γάτες και σκύλους, τους βρήκαν σπίτι και τους εξασφάλισαν μια νέα, ευτυχισμένη ζωή.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Μέμος Μπεγνής - Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Μαγκίρι Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Ανδρέας Λαγός έρχεται με την ΠΟΠ Μαγειρική και νέες συνταγές, για να κάνει ακόμα πιο γευστικά τα μεσημέρια μας έχοντας στο πλευρό του ξεχωριστούς και ανατρεπτικούς καλεσμένους.  
Έχοντας στη διάθεσή του μόνο ελληνικά προϊόντα, τιμώντας τους Έλληνες παραγωγούς, ο Ανδρέας Λαγός μαγειρεύει μέσα στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής και φέρνει στο τραπέζι μας εύκολες, γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Αυτό το μεσημέρι στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής βρίσκεται ο γνωστός ηθοποιός, Μέμος Μπεγνής, δίνοντας μία νότα vegetarian στις δύο συνταγές που επιμελήθηκε με τον σεφ, Ανδρέα Λαγό.  
  
Δύο πιάτα με Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου και με Μαγκίρι Κρήτης έρχονται για να απογειώσουν τη γεύση, με τον Ανδρέα Λαγό και τον Μέμο Μπεγνή να βάζουν τα δυνατά τους στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής.  
  
Ο Μέμος Μπεγνής εξηγεί στο σεφ την απόφασή του να γίνει vegan και πώς αυτό επηρέασε τη ζωή του, ενώ αποκαλύπτει τα νέα του τηλεοπτικά σχέδια με τη Μιμή Ντενίση.  
  
Μη χάσετε την εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική με τον Ανδρέα Λαγό μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Ιωάννης Παπαπέτρου - Κώστας Λούδης**   
**Eπεισόδιο**: 7

Σε αυτό το επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» στο γήπεδο της ΕΡΤ οι ομάδες είναι δυνατές.  
Ο μπασκετμπολίστας Ιωάννης Παπαπέτρου, με τη Θεσσαλονικιά δημοσιογράφο και φανατική οπαδό του ΠΑΟΚ, Ελένη Τσολάκη, και τον γκολτζή της τηλεόρασης πρώην μοντέλο, ηθοποιό και παρουσιαστή, Κώστα Φραγκολιά, αγωνίζονται με τον μετρ των Ολυμπιακών Αγώνων Κώστα Λούδη, την Κύπρια χρυσή παραολυμπιονίκη της κολύμβησης Καρολίνα Πελενδρίτου και το δημοσιογράφο που φλερτάρει καθημερινά …με τον αθλητισμό, Λάμπρο Κωνσταντάρα.  
  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Pop Hellas, 1951-2021: Ο Τρόπος που Ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και οι διακοπές 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;  
Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο το χρόνο.   
Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.  
Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.   
Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.   
Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στο χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.  
  
Στο 12ο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.  
  
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».  
• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.  
• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.  
• Στη δεκαετία του 80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.   
• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.   
• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο Ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.   
• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά τις διακοπές. Οι Έλληνες επιστέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.   
• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν το νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.  
  
Συγκεκριμένα, μιλούν οι:  
  
Ντέπυ Χατζηνικολάου: Tourism expert – πρ. Πρόεδρος ΕΟΤ  
Πάρις Τσάρτας: Καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο  
Γιάννης Τσάκαλος - Σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής  
Ελένη Στασινοπούλου: Δημοσιογράφος  
Χρήστος Σπαθαράκης: CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων  
Αγάπη Σμπώκου: Συνιδιοκτήτρια Ξενοδοχείων  
Χριστίνα Πουτέτση: Δημοσιογράφος  
Κώστας Παναγάκης: Σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων  
Ανδρέας Μάνεσσης: Ιδρυτής Πρακτορείου Ταξιδίων και Ξενοδόχος  
Κατερίνα Κατώπη: Σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης  
Γεράσιμος Φωκάς: Πρόεδρος Ξενοδοχειακού Ομίλου  
Ιωάννα Δρέττα: CEO Marketing Greece  
Μαρίνα Εφραίμογλου: Ιδιοκτήτρια Ξενοδοχείου

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Διακοπές στην Αίγινα (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο εξωτερικό, στον Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Ίσσαρης και η ομάδα του, υπό την επίβλεψη πάντα της Χρύσας αποκλείουν τον προαύλιο χώρο του Κολλεγίου, στον οποίο βρέθηκε το πτώμα του άτυχου γυμναστή.   
  
Ξαφνικά όλοι είναι ύποπτοι, αλλά η Χρύσα μοιάζει αποφασισμένη να υποστηρίξει τον Σταματάκη, τον οποίο η ίδια είχε λυκειάρχη.  
  
Τα πρόσωπα αρχίζουν να φανερώνονται, αν και παράλληλα όλοι έχουν να κρύψουν ένα κομμάτι της αλήθειας. Ποιος ήταν ο πραγματικά ο καθηγητής της γυμναστικής στο σχολείο; Ποιες οι σχέσεις του με τη διεύθυνση και ορισμένους γονείς; Ποια ήταν η πραγματική σχέση του με την Δέσποινα, τη σύζυγο του Σταματάκη;  
  
Ο Νικόλας αισθάνεται ότι ο γυμναστής προσπάθησε να τον αποτρέψει να δεχτεί τη θέση στο καινούργιο σχολείο για κάποιο λόγο. Αντί να τον αποθαρρύνει, όμως, ο φόνος του, αποφασίζει να μπει στον λαμπερό αυτό κόσμο των επικίνδυνων μυστικών και δύναμης. Τώρα πλέον είναι ένας ορκισμένος κυνηγός του κακού και έπειτα από όσα βίωσε ο ίδιος τους τελευταίους μήνες, αποδέχεται την πρόταση του νέου λυκειάρχη, για να εξερευνήσει ο ίδιος την υπόθεση.

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 2

Το πένθος για το φόνο και η αγωνία για την εύρεση του δολοφόνου έχει συνταράξει το χωριό των Ματάλων, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία. Οι κάτοικοι του χωριού δείχνουν σοκαρισμένοι από το γεγονός, καθώς ένας τέτοιος φόνος είναι πρωτόγνωρος για το μέρος. Η μικρή κοινότητα των Ματάλων αρχίζει να αντιμετωπίζει το κοινόβιο των χίπιδων με καχυποψία και προσθέτει πίεση στον ενωμοτάρχη και τον χωροφύλακα της περιοχής ώστε να βρουν άμεσα τον δολοφόνο. Η υπόθεση προσελκύει το ενδιαφέρον της Γενικής Ασφάλειας Αθηνών, η οποία αποφασίζει να στείλει στα Μάταλα έναν από τους πιο έμπειρους υπαστυνόμους της, τον οξυδερκή Ανδρέα Καραχάλιο.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Χάιλαντς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Υβόννη ονειρεύεται ταξίδια στη Γλασκόβη, ενώ ο Γιάννης της προτείνει το Ναύπλιο.  
Εκείνη βάζει συνέχεια δυνατά να παίζει ήχος γκάιντας, ενώ εκείνος της ετοιμάζει μία έκπληξη που θα την ανταμείψει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Διακοπές στην Αίγινα (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών.   
Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με το σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα.   
Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Κακογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Τασσώ Καββαδία, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Pop Hellas, 1951-2021: Ο Τρόπος που Ζουν οι Έλληνες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια νέα σειρά ντοκιμαντέρ, που αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του '50 έως σήμερα.   
  
Mια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.  
  
Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;  
Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;  
Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη Μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;  
Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του Αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η Μουσική στη ζωή μας;  
  
Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων, που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021), μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.  
  
Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.   
  
Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και οι διακοπές 1951-2021»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;  
Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο το χρόνο.   
Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.  
Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.   
Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.   
Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στο χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.  
  
Στο 12ο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ Pop Hellas αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.  
  
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:  
  
• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην Αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».  
• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.  
• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.  
• Στη δεκαετία του 80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.   
• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.   
• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο Ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.   
• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά τις διακοπές. Οι Έλληνες επιστέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.   
• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν το νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.  
  
Συγκεκριμένα, μιλούν οι:  
  
Ντέπυ Χατζηνικολάου: Tourism expert – πρ. Πρόεδρος ΕΟΤ  
Πάρις Τσάρτας: Καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο  
Γιάννης Τσάκαλος - Σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής  
Ελένη Στασινοπούλου: Δημοσιογράφος  
Χρήστος Σπαθαράκης: CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων  
Αγάπη Σμπώκου: Συνιδιοκτήτρια Ξενοδοχείων  
Χριστίνα Πουτέτση: Δημοσιογράφος  
Κώστας Παναγάκης: Σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων  
Ανδρέας Μάνεσσης: Ιδρυτής Πρακτορείου Ταξιδίων και Ξενοδόχος  
Κατερίνα Κατώπη: Σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης  
Γεράσιμος Φωκάς: Πρόεδρος Ξενοδοχειακού Ομίλου  
Ιωάννα Δρέττα: CEO Marketing Greece  
Μαρίνα Εφραίμογλου: Ιδιοκτήτρια Ξενοδοχείου

Βασισμένο σε μια ιδέα του Φώτη Τσιμελα  
Σκηνοθεσία: Μάνος Καμπίτης  
Επιμέλεια εκπομπής: Φώτης Τσιμελας  
Συντονισμός εκπομπής: Πάνος Χαλας  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Κώστας Ταγκας  
Μοντάζ: Νίκος Αράπογλου  
Αρχισυντάκτης: Γιάννης Τσιούλης  
Έρευνα: Αγγελική Καραχάλιου - Ζωή Κουσάκη  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Πατρικαρέας  
Παραγωγή: THIS WAY OUT PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο εξωτερικό, στον Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Ίσσαρης και η ομάδα του, υπό την επίβλεψη πάντα της Χρύσας αποκλείουν τον προαύλιο χώρο του Κολλεγίου, στον οποίο βρέθηκε το πτώμα του άτυχου γυμναστή.   
  
Ξαφνικά όλοι είναι ύποπτοι, αλλά η Χρύσα μοιάζει αποφασισμένη να υποστηρίξει τον Σταματάκη, τον οποίο η ίδια είχε λυκειάρχη.  
  
Τα πρόσωπα αρχίζουν να φανερώνονται, αν και παράλληλα όλοι έχουν να κρύψουν ένα κομμάτι της αλήθειας. Ποιος ήταν ο πραγματικά ο καθηγητής της γυμναστικής στο σχολείο; Ποιες οι σχέσεις του με τη διεύθυνση και ορισμένους γονείς; Ποια ήταν η πραγματική σχέση του με την Δέσποινα, τη σύζυγο του Σταματάκη;  
  
Ο Νικόλας αισθάνεται ότι ο γυμναστής προσπάθησε να τον αποτρέψει να δεχτεί τη θέση στο καινούργιο σχολείο για κάποιο λόγο. Αντί να τον αποθαρρύνει, όμως, ο φόνος του, αποφασίζει να μπει στον λαμπερό αυτό κόσμο των επικίνδυνων μυστικών και δύναμης. Τώρα πλέον είναι ένας ορκισμένος κυνηγός του κακού και έπειτα από όσα βίωσε ο ίδιος τους τελευταίους μήνες, αποδέχεται την πρόταση του νέου λυκειάρχη, για να εξερευνήσει ο ίδιος την υπόθεση.

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντουλάς (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 2

Το πένθος για το φόνο και η αγωνία για την εύρεση του δολοφόνου έχει συνταράξει το χωριό των Ματάλων, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία. Οι κάτοικοι του χωριού δείχνουν σοκαρισμένοι από το γεγονός, καθώς ένας τέτοιος φόνος είναι πρωτόγνωρος για το μέρος. Η μικρή κοινότητα των Ματάλων αρχίζει να αντιμετωπίζει το κοινόβιο των χίπιδων με καχυποψία και προσθέτει πίεση στον ενωμοτάρχη και τον χωροφύλακα της περιοχής ώστε να βρουν άμεσα τον δολοφόνο. Η υπόθεση προσελκύει το ενδιαφέρον της Γενικής Ασφάλειας Αθηνών, η οποία αποφασίζει να στείλει στα Μάταλα έναν από τους πιο έμπειρους υπαστυνόμους της, τον οξυδερκή Ανδρέα Καραχάλιο.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«BirdLife Cyprus, Στέλλα Φυρογένη»**   
**Eπεισόδιο**: 23

Σε αυτό το επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» ταξιδεύουμε στην Κύπρο.  
  
Γνωρίζουμε από κοντά τους ανθρώπους του BirdLife Cyprus, ενός από τους πιο δραστήριους μη-κυβερνητικούς, μη-κερδοσκοπικούς οργανισμούς, που ιδρύθηκε το 2003 με στόχο την προστασία των πουλιών και των βιοτόπων τους.  
  
Η Μέλπω Αποστολίδου, στέλεχος του Birdlife Cyprus και συντονίστρια του προγράμματος «Ζωή με τους Γύπες», μας μιλάει για το ιδιαίτερο είδος γύπα που ζει στην Κύπρο αλλά και για τη μεγάλη απειλή που αντιμετωπίζει: τα δηλητηριασμένα δολώματα που αφήνουν κυνηγοί και βοσκοί.   
  
Οι Ανδρέας Χριστοφόρου και Ανδρέας Κουμπαρής, χειριστές εκπαιδευμένων σκυλιών - ανιχνευτών, μας λένε τα πάντα για την ειδική αποστολή τους: το πρώτο πρόγραμμα ανίχνευσης δηλητηριασμένων δολωμάτων της κυπριακής Υπηρεσίας Θήρας και Πανίδας, που ξεκίνησε πριν από λίγο καιρό.  
  
Η Έλενα Μαρκιτανή, υπεύθυνη επικοινωνίας του BirdLife, και ο Τάσος Σιαλής, συντονιστής εκστρατειών, μας μιλάνε για το πώς μπορεί να επιτευχθεί, επιτέλους, μια ισορροπία μεταξύ ανάπτυξης και προστασίας της φύσης.  
  
Τέλος, συναντάμε την ηθοποιό Στέλλα Φυρογένη, που εδώ και χρόνια έχει επιλέξει την Κύπρο ως δεύτερη πατρίδα της, για μια ουσιαστική συζήτηση για τη φιλοζωία. «Σε δύσκολες στιγμές, προβλημάτων, στενοχώριας, έντασης, διλημμάτων, τα ζώα μας θυμίζουν το όμορφο κομμάτι της ζωής», μας λέει.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Φωτεινή Ντεμίρη – Σκόρδο Πλατύκαμπου Θεσσαλίας, Ροδόσταγμα Αγρού»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Ανδρέας Λαγός και η ΠΟΠ Μαγειρική υπόσχονται για άλλο ένα μεσημέρι ένα γευστικό ταξίδι στις γωνιές της Ελλάδας, μαγειρεύοντας από καρδιάς μοναδικά ελληνικά προϊόντα της μητέρας φύσης.  
Στηρίζοντας πάντα τον Έλληνα παραγωγό, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται για να μάθει ο κόσμος τα τόσο ξεχωριστά αγαθά που έχει η χώρα μας και τους ιδιαίτερους τρόπους που παράγονται και οι οποίοι τα κάνουν τόσο γνωστά.  
  
Αυτή τη φορά στο πλευρό του Ανδρέα Λαγού βρέθηκε η γνωστή ηθοποιός, Φωτεινή Ντεμίρη και ως πολύτιμος βοηθός μαγείρεψαν δύο συνταγές με Σκόρδο Πλατύκαμπου Θεσσαλίας και Ροδόσταγμα Αγρού.  
  
Η γνωστή ηθοποιός από τις τηλεοπτικές της επιτυχίες, αλλά και τη σημαντική της θεατρική σταδιοδρομία μοιράστηκε με τον Ανδρέα Λαγό τα δικά της μυστικά μαγειρικής και δεν δίστασε να εξηγήσει πως παραμένει πιστή σε παραδοσιακά πιάτα.  
  
Μη χάσετε την εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική με τον Ανδρέα Λαγό από την ERTWorld.  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Έλενα Μάλτση - Δημήτρης Παπανικολάου**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σε αυτό το επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» στο γήπεδο της ΕΡΤ οι ομάδες είναι σε ετοιμότητα…   
Η Εβίνα Μάλτση, ζωντανός θρύλος του γυναικείου μπάσκετ, η Ελένη Πόλακ, πολλά υποσχόμενη αθλήτρια στο επι κοντώ και ο κωμικός Κώστας Μαλλιάτσης αντιμετωπίζουν τον σπουδαίο αθλητή και πρώην μπασκετμπολίστα Δημήτρη Παπανικολάου, την ευρωπαία μπασκετμπολίστρια Ζωή Δημητράκου και τον πρωταθλητή του στίβου Κώστα Δουβαλίδη.

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.   
  
Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.  
  
Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.  
  
Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Στη γενέτειρά μου»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι ξεκινά από το χωριό Καλλιθέα Ελασσόνας, όπου συναντάμε τις παιδικές αναφορές της Ηρούς, και τη γειτόνισσά της, τη Μάγδα. Μια πολύ δραστήρια Πόντια, η οποία μας μιλάει για την οικογενειακή της ιστορία, τις παραδόσεις και τις αξίες που ακολουθεί, αλλά και για τη διαδικτυακή της εκπομπή, μέσα από την οποία έρχονται σε επικοινωνία Πόντιοι απ’ όλο τον κόσμο. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το ιερό προσκύνημα κάθε Ποντίου, την Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο. Ο διευθυντής του ιδρύματος, Αντώνης Δάλλας, μας ξεναγεί και μας αφηγείται την ιστορία του μοναστηριού. Τέλος, με τη βοήθεια των τραγουδιστών Παναγιώτη Θεοδωρίδη και Αλέξη Παρχαρίδη, επισκεπτόμαστε την παρχαρομάνα Σανξαρίνα στο παρχάρι της, όπου μαζί με την εγγονή της, Ειρήνη, μας ετοιμάζουν ένα γνήσιο μουχαπέτ!  
  
Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Μάγδα Αθανασιάδου (αντιπρόεδρος Ευξείνου Πόντου Ελασσόνας, μέλος του ΠΟΕ), Αντώνης Δάλλας (διευθυντής του Ιερού Ιδρύματος «Παναγία Σουμελά»), Σοφία Σαχταρίδου (Σανξαρίνα), Ειρήνη Χρυσοβαλάντου Σαχταρίδου (μουσικός), Αλέξης Παρχαρίδης (τραγουδιστής), Παναγιώτης Θεοδωρίδης (τραγουδιστής).  
Φωτογραφικό αρχείο: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών – Κωνσταντίνος Φωτιάδης, καθηγητής Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα  
Παρουσίαση - Αφήγηση: Ηρώ Σαΐα  
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης  
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης  
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης  
Μιξάζ: Παναγιώτης Αγγελοθανάσης  
Color CorrecXon: Διονύσης Λιβέρης  
Γραφικά – ΜoXon Graphics: Χρήστος Κομνηνός  
Μουσική Επιμέλεια: Filmosophy  
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ  
Συντονισμός Παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Εκτελεστής Παραγωγός: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ό,τι Λάμπει Είναι Χρυσός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.  
  
Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή.   
  
Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία.   
  
Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Σκηνοθεσία: Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος.  
Συγγραφέας: Νικολάι Γκόγκολ.  
Προσαρμογή κειμένου: Τώνης Παπαζαχαρίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
Μουσική σύνθεση: Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς.  
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Το πεπρωμένο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φίλιππος Ραζής, γενικός χειρουργός στο δημόσιο νοσοκομείο «Άγιος Συμεών», την ώρα που τελειώνει τη βάρδιά του, βρίσκει, παρατημένο έξω από το νοσοκομείο, ένα 10χρονο κορίτσι, ρομά. Τη βάζει αμέσως στα επείγοντα και αποφασίζει να τη χειρουργήσει, επειδή δεν υπάρχει άλλος συνάδελφος διαθέσιμος. Στο χειρουργείο γρήγορα καταλαβαίνει ότι κάτι πάει λάθος με το κορίτσι και αυτό τον βάζει σε υποψίες. Την επόμενη μέρα, η 20χρονη Μπελού, συριακής καταγωγής, έρχεται να ρωτήσει για το παιδί, το οποίο δεν το έχει αναζητήσει ακόμα κανείς άλλος. Ο Φίλιππος την προσεγγίζει για να μάθει όσα περισσότερα μπορεί και επιβεβαιώνει τις υποψίες του. Η ανάγκη του να λύσει το μυστήριο θα τον φέρει αντιμέτωπο με ένα κύκλωμα εμπορίας οργάνων και θα του αλλάξει τη ζωή.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 3

Καινούργια στοιχεία έρχονται να προστεθούν στην υπόθεση της δολοφονίας, που έχει συνταράξει το χωριό των Ματάλων. Μια αλυσίδα που βρέθηκε στον τόπο του εγκλήματος φέρνει στο φως νέα στοιχεία για τον αναπάντεχο χαμό. Ο υπαστυνόμος Καραχάλιος ανακρίνει τον Πιτ και τον Χάρι και αποκαλύπτει σημαντικές πληροφορίες για την ώρα της δολοφονίας. Η γνωριμία της Υπατίας με τον Χάρι την φέρνει αντιμέτωπη με τον εαυτό της και τα συναισθήματά της. Παράλληλα, ο Γράντος συναντά τον Σήφη και σχεδιάζουν την πώληση ενός οικοπέδου, που όπως όλα δείχνουν αποτελεί την πέτρα του σκανδάλου. Οι κάτοικοι του χωριού είναι πλέον εμφανώς διχασμένοι, ανάμεσα σε αυτούς που υποστηρίζουν τους χίπηδες και αυτούς και που τους αντιμετωπίζουν με καχυποψία.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Συνάντηση Αποφοίτων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Αργύρης, ένας παλιός φίλος του Γιάννη και της Υβόννης, τους καλεί σε ένα ριγιούνιον συμμαθητών. Πώς θα είναι, όμως, ένα ριγιούνιον τόσα χρόνια μετά; Αυτό είναι κάτι που αγχώνει πολύ τον Γιάννη, την ώρα που η Υβόννη αρχίζει να σκέφτεται τι θα βάλει. Η γειτόνισσά τους θα δώσει την τελική απάντηση στο ερώτημα αν θα παρευρεθούν.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ό,τι Λάμπει Είναι Χρυσός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.  
  
Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή.   
  
Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία.   
  
Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

Σκηνοθεσία: Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος.  
Συγγραφέας: Νικολάι Γκόγκολ.  
Προσαρμογή κειμένου: Τώνης Παπαζαχαρίου.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Φιλίππου.  
Μουσική σύνθεση: Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς.  
Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον Πόντο, όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την Ηρώ Σαΐα.   
  
Η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου», αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.  
  
Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.  
  
Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;

**«Στη γενέτειρά μου»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το ταξίδι ξεκινά από το χωριό Καλλιθέα Ελασσόνας, όπου συναντάμε τις παιδικές αναφορές της Ηρούς, και τη γειτόνισσά της, τη Μάγδα. Μια πολύ δραστήρια Πόντια, η οποία μας μιλάει για την οικογενειακή της ιστορία, τις παραδόσεις και τις αξίες που ακολουθεί, αλλά και για τη διαδικτυακή της εκπομπή, μέσα από την οποία έρχονται σε επικοινωνία Πόντιοι απ’ όλο τον κόσμο. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το ιερό προσκύνημα κάθε Ποντίου, την Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο. Ο διευθυντής του ιδρύματος, Αντώνης Δάλλας, μας ξεναγεί και μας αφηγείται την ιστορία του μοναστηριού. Τέλος, με τη βοήθεια των τραγουδιστών Παναγιώτη Θεοδωρίδη και Αλέξη Παρχαρίδη, επισκεπτόμαστε την παρχαρομάνα Σανξαρίνα στο παρχάρι της, όπου μαζί με την εγγονή της, Ειρήνη, μας ετοιμάζουν ένα γνήσιο μουχαπέτ!  
  
Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Μάγδα Αθανασιάδου (αντιπρόεδρος Ευξείνου Πόντου Ελασσόνας, μέλος του ΠΟΕ), Αντώνης Δάλλας (διευθυντής του Ιερού Ιδρύματος «Παναγία Σουμελά»), Σοφία Σαχταρίδου (Σανξαρίνα), Ειρήνη Χρυσοβαλάντου Σαχταρίδου (μουσικός), Αλέξης Παρχαρίδης (τραγουδιστής), Παναγιώτης Θεοδωρίδης (τραγουδιστής).  
Φωτογραφικό αρχείο: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών – Κωνσταντίνος Φωτιάδης, καθηγητής Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού.

Παρουσίαση: Ηρώ Σαΐα  
Παρουσίαση - Αφήγηση: Ηρώ Σαΐα  
Επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης  
Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης  
Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης  
Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης  
Μιξάζ: Παναγιώτης Αγγελοθανάσης  
Color CorrecXon: Διονύσης Λιβέρης  
Γραφικά – ΜoXon Graphics: Χρήστος Κομνηνός  
Μουσική Επιμέλεια: Filmosophy  
Ενδυματολόγος: Φαίδρα Ιωακείμ  
Συντονισμός Παραγωγής: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Εκτελεστής Παραγωγός: Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Το πεπρωμένο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φίλιππος Ραζής, γενικός χειρουργός στο δημόσιο νοσοκομείο «Άγιος Συμεών», την ώρα που τελειώνει τη βάρδιά του, βρίσκει, παρατημένο έξω από το νοσοκομείο, ένα 10χρονο κορίτσι, ρομά. Τη βάζει αμέσως στα επείγοντα και αποφασίζει να τη χειρουργήσει, επειδή δεν υπάρχει άλλος συνάδελφος διαθέσιμος. Στο χειρουργείο γρήγορα καταλαβαίνει ότι κάτι πάει λάθος με το κορίτσι και αυτό τον βάζει σε υποψίες. Την επόμενη μέρα, η 20χρονη Μπελού, συριακής καταγωγής, έρχεται να ρωτήσει για το παιδί, το οποίο δεν το έχει αναζητήσει ακόμα κανείς άλλος. Ο Φίλιππος την προσεγγίζει για να μάθει όσα περισσότερα μπορεί και επιβεβαιώνει τις υποψίες του. Η ανάγκη του να λύσει το μυστήριο θα τον φέρει αντιμέτωπο με ένα κύκλωμα εμπορίας οργάνων και θα του αλλάξει τη ζωή.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 3

Καινούργια στοιχεία έρχονται να προστεθούν στην υπόθεση της δολοφονίας, που έχει συνταράξει το χωριό των Ματάλων. Μια αλυσίδα που βρέθηκε στον τόπο του εγκλήματος φέρνει στο φως νέα στοιχεία για τον αναπάντεχο χαμό. Ο υπαστυνόμος Καραχάλιος ανακρίνει τον Πιτ και τον Χάρι και αποκαλύπτει σημαντικές πληροφορίες για την ώρα της δολοφονίας. Η γνωριμία της Υπατίας με τον Χάρι την φέρνει αντιμέτωπη με τον εαυτό της και τα συναισθήματά της. Παράλληλα, ο Γράντος συναντά τον Σήφη και σχεδιάζουν την πώληση ενός οικοπέδου, που όπως όλα δείχνουν αποτελεί την πέτρα του σκανδάλου. Οι κάτοικοι του χωριού είναι πλέον εμφανώς διχασμένοι, ανάμεσα σε αυτούς που υποστηρίζουν τους χίπηδες και αυτούς και που τους αντιμετωπίζουν με καχυποψία.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Σκύρος»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Ταξιδεύουμε στη Σκύρο, έναν τόπο άρρηκτα συνδεδεμένο, σε ό,τι αφορά την ιστορία, αλλά και την καθημερινότητά του, με ένα είδος ζώου στο πέρασμα των αιώνων: τη σπάνια φυλή αλόγου Equus Caballus Skyriano.   
  
Ο Νίκος Κρητικός, γεωπόνος και ζωοτέχνης, πρόεδρος της Ένωσης Μικρόσωμης Φυλής Αλόγων Σκύρου, που συγκροτήθηκε το 2006 με σκοπό την προστασία τους, μας αφηγείται την ιστορία της φυλής, μας εξηγεί τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και μας κάνει να δούμε τα σκυριανά αλογάκια μέσα από τα μάτια του.  
  
Η Μαριαλένα Αδάμ, εκπαιδεύτρια αλόγων, μας μιλά για την ιδιαίτερη σχέση που έχει δημιουργήσει μαζί τους, όπως άλλωστε και οι δεκάδες Ευρωπαίοι και Αμερικανοί εθελοντές που έρχονται στο νησί κάθε χρόνο για να γνωρίσουν τον συναρπαστικό κόσμο των σκυριανών αλόγων.   
  
Η Βρετανίδα Αμάντα Σίμπσον και ο Στάθης Κατσαρέλιας, που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην ελεγχόμενη αναπαραγωγή και τη διάδοση των σπάνιων αυτών αλόγων, μοιράζονται μαζί μας την πολύχρονη εμπειρία τους και μας λένε ότι «έχουμε συνειδητοποιήσει πως, αντίθετα με ό,τι πιστεύουν πολλοί, ο άνθρωπος δεν μπορεί να εκπαιδεύσει ένα άλογο· εκείνο τον εκπαιδεύει. Του μαθαίνει ποιος πραγματικά είναι».  
  
Τέλος, επισκεπτόμαστε το Μουσείο Μάνου και Αναστασίας Φαλτάιτς, ένα από τα τα πρώτα Ιστορικά - Λαογραφικά Μουσεία της Ελλάδας, για να γνωρίσουμε τον Πίκο Απίκο - έναν υπέροχο σκύλο, πρώην αδεσποτάκι, που ζει εκεί - για να τον γνωρίσουμε και να ακούσουμε την ιστορία του όπως μας την αφηγείται η Σκυριανή δημοσιογράφος Νανά Ζησίου.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Γιάννης Μούτσιος – Αφρίνα Μεσολογγίου, Ελληνικά Βατόμουρα»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Ανδρέας Λαγός έρχεται για άλλη μία εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και φέρνει νέες γεύσεις στο πλατό της ERTWorld, σκορπώντας ξεχωριστά αρώματα.  
Με τα ελληνικά προϊόντα να είναι στο επίκεντρο η ΠΟΠ Μαγειρική προασπίζεται τα συμφέροντα των Ελλήνων παραγωγών και τα φέρνει κάθε μέρα στο πιάτο μας μέσα από μοναδικές και ιδιαίτερες συνταγές με ελληνικό άρωμα.  
  
Αυτή τη φορά ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο έναν μάχιμο δημοσιογράφο της ενημέρωσης, τον Γιάννη Μούτσιο και μαζί δημιουργούν δύο μοναδικά πιάτα. Το πρώτο με αφρίνα Μεσολογγίου και το δεύτερο με ελληνικά βατόμουρα.  
  
Ο Γιάννης Μούτσιος μοιράζεται στο στούντιο, μοναδικές και συγκλονιστικές εμπειρίες από την πρώτη γραμμή της μάχης για την ενημέρωση, ενώ αποκαλύπτει πτυχές της προσωπικής του ζωής, άγνωστες μέχρι τώρα.  
  
Οι δύο τους με τις μοναδικές αυτές συνταγές, μοσχοβόλησαν όλο το στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής. Μη χάσετε από τη συχνότητα της ΕΡΤ ένα άκρως γευστικό επεισόδιο.  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος  
Παραγωγή: GV Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Κώστας Κοκκινάκης - Μιχάλης Μιχάλης Σεΐτης**   
**Eπεισόδιο**: 9

Στο ένατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» οι ομάδες που αγωνίζονται είναι δυνατές.  
Ο πολίστας Κώστας Κοκκινάκης, η τραγουδίστρια Αποστολία Ζώη και ο Έλληνας αθλητής του body building Κωνσταντίνος Βασάλος έρχονται αντιμέτωποι με τον Παραολυμπιονίκη αθλητή του στίβου, Μιχάλη Σεΐτη, την Ολυμπιονίκη αθλήτρια του πόλο Βούλα Κοζομπόλη και τον κωμικό και λάτρη του beach volley Ηλία Φουντούλη.

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιώργος Ξένος»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει αυτήν την εβδομάδα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ο σπουδαίος εικαστικός Γιώργος Ξένος εκθέτει έργα του με τίτλο: «Τόποι περισυλλογής».   
Ο Γιώργος Ξένος με ξεχωριστή απλότητα και αμεσότητα μιλάει για την πορεία του.  
Μοιράζεται σκέψεις για την έμπνευση, την επιτυχία, τον τρόπο που αγαπάει, τον τρόπο που πορεύεται στη ζωή του και την τέχνη του.  
Ένας καλλιτέχνης που πρέπει να γνωρίσουν και να ακούσουν οι άνθρωποι, που αγαπούν τις ξεχωριστές συναντήσεις - συζητήσεις στην τηλεόραση.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Επτά Ημέρες Ψέματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 77'

Ένας φωτογράφος, ο Λουκάς, κι ο βοηθός του, ο Σωτήρης, είναι δύο φτωχαδάκια που αντιμετωπίζουν νυχθημερόν, από τη μια την γκρίνια της αρραβωνιαστικιάς του πρώτου επειδή θέλει να παντρευτούν επιτέλους κι από την άλλη το κυνήγι της σπιτονοικοκυράς τους, η οποία ζητά τα ενοίκια που της χρωστάνε.   
  
Κάποια στιγμή, εργάζονται σαν πλασιέ βιβλίων, μήπως και κερδίσουν κάτι. Έτσι πέφτουν πάνω σ’ έναν θεοπάλαβο ζωγράφο, τον Μισέλ, και στην εξαδέλφη του, τη Φώφη, η οποία ζητά εναγωνίως κάποιον για να παραστήσει τον άντρα της, ώστε να μη χάσει το διαμέρισμα που της δώρισε η θεία της για το γάμο.   
  
Ο Λουκάς δέχεται να παίξει το ρόλο του ψευτοσυζύγου κι ο Μισέλ προσλαμβάνει τον Σωτήρη ως μοντέλο, αλλά μια μικρογκάφα του τελευταίου γίνεται η αιτία να αποκαλυφθεί η πλεκτάνη.   
  
Η προφανής όμως εντιμότητα του Λουκά εκτιμάται δεόντως από τον Τζον, έναν ομογενή εκ του Κονγκό, ο οποίος έχει έρθει στην Ελλάδα μαζί με την Τζούλια, και ο οποίος τον προσλαμβάνει ως υπάλληλό του, ενώ η θεία Τζούλια αφενός συγχωρεί την ανιψιά κι αφετέρου αποφασίζει να παντρευτεί τον Λουκά.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γοργώ Χρέλια, Κλαίρη Δεληγιάννη, Ντία Αβδή, Μαρίκα Μαυροπούλου, Κλέαρχος Καραγεωργιάδης, Σούλα Μπάστα, Μαίρη Κωσταρή, Μαίρη Σκαφιδά, Φρίξος Νάσσου  
  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Η βοήθεια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φίλιππος και η σύζυγός του Μαριτίνα έρχονται αντιμέτωποι με μια σκληρή πραγματικότητα που φέρνει εντάσεις ανάμεσά τους. Ο Φίλιππος βλέποντας την απόγνωση της Μπελού αποφασίζει να χειρουργήσει τον αδερφό της, Μπερκ Αλμπάσα, όσο η δημοσιογράφος Θάλεια Μελά προσπαθεί να μάθει ό,τι μπορεί για την υπόθεση του ρομά κοριτσιού που χειρουργήθηκε στον «Άγιο Συμεών». Η Μαριτίνα έρχεται κοντά με τον επιχειρηματία Νικήτα Στεργίου, ενώ ο Ραφαήλ Αναλυτής και η Εριέττα Φωτιάδη προσπαθούν να συμπαρασταθούν στον Φίλιππο και να τον αποτρέψουν από το να μπλεχτεί κι άλλο στην υπόθεση.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 4

Όλο το χωριό συμμετέχει στην κηδεία και οι συναισθηματικές αντιδράσεις των παρευρισκομένων είναι έντονες, καθώς κυριαρχούν ο πόνος και η θλίψη για τον άδικο χαμό της νεαρής κοπέλας. Ο Καραχάλιος προσεγγίζει τον Σήφη προκειμένου να μάθει περισσότερες πληροφορίες για την νύχτα του φόνου, καθώς η κοινότητα αμφισβητεί την ενοχή του Πιτ. Ο Πιτ, απελευθερώνεται γρήγορα από τον Καραχάλιο και επιστρέφει στο κοινόβιο προς μεγάλη ανακούφιση των χίπηδων. Η Υπατία και ο Χάρι έρχονται πιο κοντά, προσφέροντας βοήθεια σε έναν τραυματισμένο χίπη και αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη σχέση. Είναι άραγε αυτό που τους ενώνει πιο ισχυρό από όλα όσα τους χωρίζουν;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Ο έκπτωτος Πρόεδρος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν ξεπαγιάσει, αφού στην πολυκατοικία δεν έχουν βάλει πετρέλαιο για να ανάψουν τα καλοριφέρ. Ο Γιάννης στην τελευταία συνέλευση νευρίασε και τσακώθηκε με όλους, με αποτέλεσμα να μην είναι πλέον αυτός ο διαχειριστής της πολυκατοικίας. Η Υβόννη, όμως, έρχεται να δώσει τη λύση.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Επτά Ημέρες Ψέματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 77'

Ένας φωτογράφος, ο Λουκάς, κι ο βοηθός του, ο Σωτήρης, είναι δύο φτωχαδάκια που αντιμετωπίζουν νυχθημερόν, από τη μια την γκρίνια της αρραβωνιαστικιάς του πρώτου επειδή θέλει να παντρευτούν επιτέλους κι από την άλλη το κυνήγι της σπιτονοικοκυράς τους, η οποία ζητά τα ενοίκια που της χρωστάνε.   
  
Κάποια στιγμή, εργάζονται σαν πλασιέ βιβλίων, μήπως και κερδίσουν κάτι. Έτσι πέφτουν πάνω σ’ έναν θεοπάλαβο ζωγράφο, τον Μισέλ, και στην εξαδέλφη του, τη Φώφη, η οποία ζητά εναγωνίως κάποιον για να παραστήσει τον άντρα της, ώστε να μη χάσει το διαμέρισμα που της δώρισε η θεία της για το γάμο.   
  
Ο Λουκάς δέχεται να παίξει το ρόλο του ψευτοσυζύγου κι ο Μισέλ προσλαμβάνει τον Σωτήρη ως μοντέλο, αλλά μια μικρογκάφα του τελευταίου γίνεται η αιτία να αποκαλυφθεί η πλεκτάνη.   
  
Η προφανής όμως εντιμότητα του Λουκά εκτιμάται δεόντως από τον Τζον, έναν ομογενή εκ του Κονγκό, ο οποίος έχει έρθει στην Ελλάδα μαζί με την Τζούλια, και ο οποίος τον προσλαμβάνει ως υπάλληλό του, ενώ η θεία Τζούλια αφενός συγχωρεί την ανιψιά κι αφετέρου αποφασίζει να παντρευτεί τον Λουκά.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γοργώ Χρέλια, Κλαίρη Δεληγιάννη, Ντία Αβδή, Μαρίκα Μαυροπούλου, Κλέαρχος Καραγεωργιάδης, Σούλα Μπάστα, Μαίρη Κωσταρή, Μαίρη Σκαφιδά, Φρίξος Νάσσου  
  
Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:35**  |  **Φυσαρμόνικα Μαν - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020  
**Διάρκεια**: 19'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας|2020|19’28’’|Κ12|Πρόγραμμα Μικροφίλμ  
  
Υπόθεση: Ένας πατέρας έχει απαγάγει την κόρη του. Χωρίς πολλά λεφτά, ταξιδεύουν με το αυτοκίνητο προσπαθώντας να φτάσουν όσο πιο μακριά γίνεται.  
  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ – ΒΡΑΒΕΙΑ:  
  
Φεστιβάλ Δράμας 2020 – Βραβείο Σκηνοθεσίας «Τόνια Μαρκετάκη»  
Φεστιβάλ «Νύχτες Πρεμιέρας» 2020  
Φεστιβάλ Ολυμπίας 2020  
Φεστιβάλ Θεσσαλονίκής 2020  
Los Angeles Greek Film Festival 2021

Σενάριο – Σκηνοθεσία-Παραγωγή: Αλέξανδρος Σκούρας   
Ηθοποιοί: Μάκης Παπαδημητρίου, Κυβέλη Βλάχου, Σύλλας Τζουμέρκας, Θανάσης Δόβρης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Ελένη Βεργέτη, Γιάννης Σκούρας, Ευριπίδης Μακρής  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Μιχελής GSC| Διεύθυνση Παραγωγής: Ιάκωβος Βρούτσης | Μοντάζ: Δημήτρης Πολύζος, Νίκος Βαβούρης, Αλέξανδρος Σκούρας | Σκηνικά-Κοστούμια: Κυριακή Τσίτσα | Sound Mix & Design: Άρης Λουζιώτης | Ηχοληψία: Σταύρος Αβραμίδης | Α’ Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Νάκος | Σκριπ: Άννα Σύρου | Α΄ Βοηθός Κάμερας: Γιάννης Ροζέας | Β΄ Βοηθοί Κάμερας - DIT: Πέγκυ Ζούτη, Μάριος Ντέλιας | Ηλεκτρολόγος Α΄: Θανάσης Βρότσος | Ηλεκτρολόγος Β’: Χάρης Δούκας | Α΄ Βοηθός Κάμερας (Second Unit): Δημήτρης Δερμούσης | Βοηθοί Παραγωγής: Ευριπίδης Μακρής, Τάσος Χατζής, Βασίλης Παρασαμλής, Χρήστος Τσάκωνας | Μετακινήσεις: Γιάννης Χαριτίδης, Δημήτρης Κορέντζελος | Λογιστήριο: Κώστας Δαράτος, Νατάσα Δαράτου | Γραφιστική Επιμέλεια: Έλλη Ρουπάκη | VFX: Παντελής Αναστασιάδης |Μετάφραση: Κωνσταντίνα Μπέτζελου | Casting κοριτσιού: Eye to Eye Casting, Νίκος Βασιλάκης, Μαρία Εργκιούλ| Βεστιάριο: Costumier | Εργαστήριο Εικόνας: AUTHORWAVE | Διεύθυνση Εργαστηρίου: Πάνος Μπίσδας | Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Λίζα Χρυσοχόου | Επικεφαλής Επεξεργασίας Χρώματος: Μάνος Χαμηλάκης| Επεξεργασία Χρώματος: Μαρία Τζωρτζάτου | Τεχνικός Υπεύθυνος: Παναγιώτης Καραχάλιος  
Παραγωγή: ΕΡΤ, Αλέξανδρος Σκούρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2022-2023)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.  
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.   
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Γιώργος Ξένος»**   
**Eπεισόδιο**: 18

Η Λένα Αρώνη πηγαίνει αυτήν την εβδομάδα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου ο σπουδαίος εικαστικός Γιώργος Ξένος εκθέτει έργα του με τίτλο: «Τόποι περισυλλογής».   
Ο Γιώργος Ξένος με ξεχωριστή απλότητα και αμεσότητα μιλάει για την πορεία του.  
Μοιράζεται σκέψεις για την έμπνευση, την επιτυχία, τον τρόπο που αγαπάει, τον τρόπο που πορεύεται στη ζωή του και την τέχνη του.  
Ένας καλλιτέχνης που πρέπει να γνωρίσουν και να ακούσουν οι άνθρωποι, που αγαπούν τις ξεχωριστές συναντήσεις - συζητήσεις στην τηλεόραση.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Δραματική σειρά της ΕΡΤ, σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη, Βάνα Πεφάνη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών.  
  
H ιστορία…  
  
Ένα βράδυ, ο καταξιωμένος χειρουργός Φίλιππος Ραζής (Χρήστος Λούλης) βρίσκει έξω από το νοσοκομείο ένα εγκαταλελειμμένο 12χρονο κορίτσι Ρομά, που σφαδάζει από τον πόνο. Ο ίδιος βρίσκεται εκτός υπηρεσίας, όμως βλέποντας ότι ο χρόνος δεν είναι με το μέρος της, αποφασίζει να τη χειρουργήσει ο ίδιος. Στο χειρουργείο συνειδητοποιεί ότι ο νεφρός του κοριτσιού λείπει.  
  
Το επόμενο πρωί, το κορίτσι πεθαίνει και κανείς δεν ψάχνει γι’ αυτό, εκτός από την Μπελού Αλσάμπα (Αλίκη Ανδρειωμένου), μια μετανάστρια που φαίνεται να γνωρίζει γιατί το κορίτσι πέθανε. Προσεγγίζει τον Φίλιππο και του ζητάει να τη βοηθήσει, επειδή η ζωή της κινδυνεύει από εκείνον, τον Σιρχάν (Πανάγος Ιωακείμ) που οδήγησε στο θάνατο τη μικρή Ρομά. Τώρα, ο Φίλιππος πρέπει να πάρει μια απόφαση ζωής… Να ασχοληθεί με τη γυναίκα του, Μαριτίνα Απέργη (Θάλεια Ματίκα) ή να αγωνιστεί για έναν καλύτερο κόσμο; Όταν αποφασίσει να βοηθήσει την Μπελού, ο κόσμος θα γυρίσει… ανάποδα για τον ίδιο…  
  
Η διοικήτρια του νοσοκομείου Γαλάτεια Παράσχη (Βάνα Πεφάνη) δεν φαίνεται να είναι με το μέρος του, η συνεργάτιδά του, γιατρός ογκολόγος, Εριέττα Φωτιάδη (Λένα Παπαληγούρα), θα προσπαθήσει να τον σταματήσει, κι όλο το νοσοκομείο θα βρεθεί εναντίον του, με αποτέλεσμα ο ίδιος να βρεθεί πίσω από τα κάγκελα της φυλακής. Μόνοι σύμμαχοι στον αγώνα του μια νεαρή αγωνίστρια δημοσιογράφος, η Θάλεια Μελά (Εριέττα Μανούρη), και ο καρδιακός του φίλος και γιατρός αναισθησιολόγος, Ραφαήλ Αναλυτής (Ιωάννης Παπαζήσης).  
  
Ποιος του έστησε αυτή την καλοστημένη παγίδα;  
  
Τι ρόλο έπαιξε η γυναίκα του και ο συνεργάτης της, Νικήτας Στεργίου (Γιώργης Τσαμπουράκης), στην ιστορία;  
  
Θα καταφέρει να αποκαταστήσει την αλήθεια και να δικαιωθεί;  
  
Εμπιστεύτηκε τα σωστά άτομα ή οι φίλοι του ήταν οι εχθροί του;  
  
Η ζωή του ανατρέπεται…  
Ένας ατελείωτος αγώνας ξεκινά…

**«Η βοήθεια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Φίλιππος και η σύζυγός του Μαριτίνα έρχονται αντιμέτωποι με μια σκληρή πραγματικότητα που φέρνει εντάσεις ανάμεσά τους. Ο Φίλιππος βλέποντας την απόγνωση της Μπελού αποφασίζει να χειρουργήσει τον αδερφό της, Μπερκ Αλμπάσα, όσο η δημοσιογράφος Θάλεια Μελά προσπαθεί να μάθει ό,τι μπορεί για την υπόθεση του ρομά κοριτσιού που χειρουργήθηκε στον «Άγιο Συμεών». Η Μαριτίνα έρχεται κοντά με τον επιχειρηματία Νικήτα Στεργίου, ενώ ο Ραφαήλ Αναλυτής και η Εριέττα Φωτιάδη προσπαθούν να συμπαρασταθούν στον Φίλιππο και να τον αποτρέψουν από το να μπλεχτεί κι άλλο στην υπόθεση.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης) κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 4

Όλο το χωριό συμμετέχει στην κηδεία και οι συναισθηματικές αντιδράσεις των παρευρισκομένων είναι έντονες, καθώς κυριαρχούν ο πόνος και η θλίψη για τον άδικο χαμό της νεαρής κοπέλας. Ο Καραχάλιος προσεγγίζει τον Σήφη προκειμένου να μάθει περισσότερες πληροφορίες για την νύχτα του φόνου, καθώς η κοινότητα αμφισβητεί την ενοχή του Πιτ. Ο Πιτ, απελευθερώνεται γρήγορα από τον Καραχάλιο και επιστρέφει στο κοινόβιο προς μεγάλη ανακούφιση των χίπηδων. Η Υπατία και ο Χάρι έρχονται πιο κοντά, προσφέροντας βοήθεια σε έναν τραυματισμένο χίπη και αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη σχέση. Είναι άραγε αυτό που τους ενώνει πιο ισχυρό από όλα όσα τους χωρίζουν;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:03**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:03**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1 σε νέα ώρα.  
  
Από τη Δευτέρα, 4 Σεπτεμβρίου, η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί, στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πλάνα με Ουρά  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Τέταρτος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 4ο κύκλο της.  
  
Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.   
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.   
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα με δυνατά και βαθιά συναισθήματα.   
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο μας τον εαυτό και τη φύση μας.  
  
Τα ζώα, με την ανιδιοτελή τους αγάπη, μας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.   
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ηλικιωμένα ζώα, Γιώργος Καραμίχος»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο επεισόδιο του 4ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στα ηλικιωμένα ζώα.  
  
Η Μάρθα Αθανασίου και ο Διονύσης Τσαντίνης, ιδρυτικά μέλη του SCARS, αλλά και οι δύο δραστήριες εθελόντριες του Stray Gr, η Φωτεινή Μποζίνη και η Άννα Μαρία Βαρδαξή, μας μιλούν για την υπέρτατη απόδειξη ανθρωπιάς, που είναι η φροντίδα και η στοργή που μπορούμε να προσφέρουμε σε ένα ζώο που διανύει την τρίτη ηλικία του.  
  
Η συμβίωση με ένα ηλικιωμένο ζώο είναι χαρά.   
Αλλά και μάθημα. Ένα σπουδαίο μάθημα για όσους, απολύτως συνειδητά και με αίσθημα ευθύνης, προσφέρουν στο ζώο που έχουν υιοθετήσει: μια ασφαλή, ευτυχισμένη ζωή, αξιοπρεπή γηρατειά, και, όταν θα έρθει η ώρα να κλείσει τον κύκλο του, έναν θάνατο χωρίς πόνο και αγωνία.  
  
Οι κτηνίατροι Ειρήνη Μαυράκη και Χρήστος Καραγιάννης μάς εξηγούν ποια είναι τα συνήθη προβλήματα, που παρουσιάζονται στην υγεία και στη συμπεριφορά ενός ηλικιωμένου ζώου.  
  
Τέλος, ο ηθοποιός Γιώργος Καραμίχος μάς μιλάει για τον παππούλη - σκυλάκο που υιοθέτησε για να τον γλιτώσει από την ευθανασία και για τον Λουξ που πρόσφατα μπήκε στη ζωή του κι έφερε αυτό που λέει το όνομά του: το φως της άδολης αγάπης.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Σχεδιασμός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα  
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Θοδωρής Ρωμανίδης - Αμπελοβλάσταρα - Μαστιχέλαιο Χίου»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Η ΠΟΠ Μαγειρική με τον Ανδρέα Λαγό επιστρέφουν για άλλο ένα μεσημέρι στη συχνότητα της ΕΡΤ με ιδιαίτερες συνταγές που εκτοξεύουν την απόλαυση.  
Με συστατικά και προϊόντα από την ελληνική γη και μαγειρεύοντας με την καρδιά του, ο Ανδρέας Λαγός δημιουργεί μέσα στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής μοναδικές συνταγές.  
  
Αυτή τη φορά στην παρέα του βρέθηκε ο γνωστός ηθοποιός, Θοδωρής Ρωμανίδης, με τον οποίο ο Ανδρέας Λαγός έφτιαξε υπέροχες συνταγές, τη μία με Αμπελοβλάσταρα και τη δεύτερη με Μαστιχέλαιο Χίου.  
  
Δύο συνταγές που ενθουσίασαν τους πάντες, αλλά και τον Θοδωρή Ρωμανίδη, ο οποίος μοιράστηκε μαζί μας στιγμές από το παρελθόν, τις δικές του μαγειρικές ικανότητες, αλλά και ιστορίες από το ελληνικό θέατρο και την τηλεόραση.  
  
Το αποτέλεσμα... απλά γευστικότατο! Μη χάσετε την εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική από την ERTWorld.  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Κική Λιόση - Αντιγόνη Ρουμπέση**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» μια από τις κορυφαίες αθλήτριες στην ιστορία της ελληνικής υδατοσφαίρισης η Κική Λιόση, ο ταλαντούχος ηθοποιός Ρένος Ρώτας και ο τραγουδιστής Θάνος Καλλίρης αντιμετωπίζουν την αθλήτρια που έχει γράψει ιστορία στο γυναικείο πόλο Αντιγόνη Ρουμπέση, τον καταξιωμένο chef Δημήτρη Σκαρμούτσο και την εντυπωσιακή ηθοποιό Σοφία Μανωλάκου.  
Στο γήπεδο της ΕΡΤ η αγωνία κορυφώνεται.  
  
Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Super Cup | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (Ρόδος)  (Z)**

Το Super Cup του μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Η επίσημη πρεμιέρα της νέας αγωνιστικής περιόδου ξεκινά με την ανάδειξη του υπερ-πρωταθλητή. Οι κορυφαίες ομάδες της περσινής χρονιάς, Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Περιστέρι και ΠΑΟΚ διεκδικούν τον πρώτο τίτλο της χρονιάς και μια θέση στην ιστορία του θεσμού.  
Όλες οι συναρπαστικές αναμετρήσεις σε απευθείας μετάδοση από τη Ρόδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **Super Cup | ΠΑΟΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (Ρόδος)  (Z)**

Το Super Cup του μπάσκετ είναι στην ERTWorld.   
Η επίσημη πρεμιέρα της νέας αγωνιστικής περιόδου ξεκινά με την ανάδειξη του υπερ-πρωταθλητή. Οι κορυφαίες ομάδες της περσινής χρονιάς, Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Περιστέρι και ΠΑΟΚ διεκδικούν τον πρώτο τίτλο της χρονιάς και μια θέση στην ιστορία του θεσμού.   
Όλες οι συναρπαστικές αναμετρήσεις σε απευθείας μετάδοση από τη Ρόδο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:35**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Τα ξεχασμένα γενέθλια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και κλείνει τα 70. Η Υβόννη προσπαθεί να του κάνει όσο πιο ευχάριστα γίνεται αυτά τα γενέθλια, όμως τα παιδιά τους δεν βοηθάνε σε αυτό. Τόσο ο Αντρέας με την οικογένειά του όσο και η Μαρία δεν έρχονται να τα γιορτάσουν μαζί τους, όπως κάνουν κάθε χρόνο. Πώς θα αισθανθεί ο Γιάννης, όταν δει ότι κανένα από τα παιδιά του δεν έρχεται στα γενέθλιά του;

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 5

Η Υπατία και ο αγαπημένος της θείος, ο Δημητρός, περνούν μια ευχάριστη μέρα μαζί, εξερευνώντας τον αρχαιολογικό χώρο της Φαιστού παρά τις αντιρρήσεις την Νικολίνας. Ο Πιτ εκφράζει ανοιχτά τις ανησυχίες του στον Καραχάλιο σχετικά με το ποιος μπορεί να να είναι ο δολοφόνος. Ο Χάρι προσκαλεί την Υπατία να τον συνοδεύσει στις ιατρικές επισκέψεις που κάνει στα χωριά της περιοχής, αφιλοκερδώς, καθώς χρειάζεται επιπλέον βοήθεια από κάποιον εξίσου ικανό γιατρό στη φροντίδα των κατοίκων της περιοχής. Μια πολύ έντονη σύνδεση αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ και υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Λαθραναγνώστης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η Υβόννη θέλει βοήθεια με τις δουλειές του σπιτιού και προσλαμβάνει τη Σάλι, που είναι από τις Φιλιππίνες. Ο Γιάννης νευριάζει που η Υβόννη ξοδεύει χρήματα. Όταν τα υπολογίζει, προσπαθεί να την πείσει ότι δεν τη χρειάζεται, όμως η Υβόννη θεωρεί ότι έχει ανάγκη τη βοήθειά της, επιφέροντας ακόμη έναν τσακωμό μεταξύ τους.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Άνθρωπος του Τραίνου - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 86'

Ένα καθώς πρέπει αστικό ζευγάρι με μια παρέα φίλων εκδράμουν με τα αυτοκίνητά τους προς Ναύπλιο.   
Σε μια διασταύρωση του τραίνου, η Μαντώ βλέπει σ’ ένα παράθυρο του διερχόμενου συρμού ένα γνώριμο άνδρα και ταράζεται εξαιρετικά στα όρια του να λιποθυμήσει, αλλά καταφέρνει να συγκρατηθεί.   
Λίγο αργότερα, ξαναβλέπει τον ίδιο άνδρα στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου όπου δίνεται μια παράσταση της Μήδειας. Και δεν φτάνει αυτό, ο γνώριμος άνδρας διαμένει στο ίδιο ξενοδοχείο.   
Μοιάζει εκπληκτικά με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, τον Γιώργο Παυλίδη, έναν άνθρωπο που όλοι νόμιζαν πως τον είχαν σκοτώσει οι Γερμανοί, αλλά ο οποίος απ’ ό,τι φαίνεται είναι ζωντανός.   
Η Μαντώ προς στιγμήν σκέφτεται να τα εγκαταλείψει όλα για χάρη του: στρωμένη ζωή, σύζυγο, παιδιά και σπίτι, αλλά ο άνθρωπος του τραίνου επιλέγει μια άλλη λύση: Εξαφανίζεται, αφήνοντας τα πράγματα ως έχουν.

Παίζουν: Γιώργος Παππάς, Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Νικολινάκος, Δήμος Σταρένιος, Ζωρζ Σαρρή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μάρω Κοντού  
Σενάριο: Γιάννης ΜάρηςΣκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές (2022 - 2023)  (E)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Πάνος Σόμπολος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Πάνος Σόμπολος στην εκπομπή της ΕΡΤ «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη.  
  
Ο θρυλικός ρεπόρτερ του αστυνομικού ρεπορτάζ Πάνος Σόμπολος και με αφορμή το τελευταίο του βιβλίο είναι καλεσμένος στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές", με τον Ανδρέα Ροδίτη.   
  
Μια συζήτηση με στιγμές από μια ζωή σαν ταινία.   
  
  
  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Δημήτρης Μητροπάνος»**

Τη ζωή και την καριέρα του τραγουδιστή Δημήτρη Μητροπάνου παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».   
Ο ίδιος ο τραγουδιστής μέσα από μια συνέντευξη, που έδωσε στον Χρίστο Βασιλόπουλο το 2011, περιγράφει τα παιδικά του χρόνια στα Τρίκαλα, τη φυγή για την Αθήνα, όπου έκανε το ξεκίνημά του και την καταξίωση στο χώρο του τραγουδιού.  
Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων, όπου μεγάλωσε με τη μητέρα και την αδελφή του. Ο πατέρας του συμμετείχε στο αντάρτικο και η οικογένεια τον θεωρούσε νεκρό.   
Το ρόλο του πατέρα είχε αναλάβει ο θείος του τραγουδιστή, ο οποίος ήταν επίσης αριστερός. Για το λόγο αυτό ο Μητροπάνος κουβαλούσε το στίγμα του κομμουνιστή και δέχτηκε σε νεαρή ηλικία απειλές, ότι δεν θα τον άφηναν να σπουδάσει.   
Έτσι έφυγε για την Αθήνα όπου ζούσε ήδη ο θείος του. Στην πρωτεύουσα οργανώθηκε στη νεολαία των Λαμπράκηδων και έκανε το ξεκίνημά του στο τραγούδι, όταν τον άκουσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης σε μια εκδήλωση που είχε πάει με το θείο του.   
Σύντομα έγινε «μαθητής» του Ζαμπέτα και λίγο αργότερα έκανε και τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία.   
Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με τον Τάκη Μουσαφίρη και τον Σπύρο Παπαβασιλείου, αλλά όταν θέλησε να συνεργαστεί και με άλλους δημιουργούς, αναγκάστηκε να αλλάξει δισκογραφική εταιρία και πήγε στη ΜΙΝΟΣ–ΕΜΙ.  
Όπως εξηγεί στην εκπομπή ο πρόεδρος της ΜΙΝΟΣ, Μάκης Μάτσας, ο Μητροπάνος έκανε τότε μια δεύτερη και πιο επιτυχημένη καριέρα.   
Η εκπομπή παρουσιάζει τις συνεργασίες - σταθμούς του τραγουδιστή με συνθέτες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος, καθώς και τις ιστορίες τραγουδιών που άφησαν εποχή, όπως το «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «τα Λαδάδικα», το «Πάντα γελαστοί» και φυσικά η περίφημη «Ρόζα».  
Φίλοι και συνεργάτες του Δημήτρη Μητροπάνου, όπως ο ηθοποιός Σπύρος Παπαδόπουλος, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η ραδιοφωνική παραγωγός Μαργαρίτα Μυτιληναίου, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, περιγράφουν το χαρακτήρα του τραγουδιστή, που αγαπήθηκε πολύ όχι μόνο από ανθρώπους της γενιάς του αλλά και από τη νεολαία.   
Αριστερός, Ολυμπιακός, λιγομίλητος και πάνω από όλα άνθρωπος, λένε οι δικοί του άνθρωποι.  
Η επαγγελματική επιτυχία του τραγουδιστή, συμπληρώθηκε και από την προσωπική ευτυχία, με το γάμο του με τη Βένια Μητροπάνου και τη γέννηση των δύο κοριτσιών του.   
Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια της υγείας του Δημήτρη Μητροπάνου και το αιφνίδιο τέλος του στις 17 Απριλίου 2012 αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στο ελληνικό τραγούδι.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 5

Η Υπατία και ο αγαπημένος της θείος, ο Δημητρός, περνούν μια ευχάριστη μέρα μαζί, εξερευνώντας τον αρχαιολογικό χώρο της Φαιστού παρά τις αντιρρήσεις την Νικολίνας. Ο Πιτ εκφράζει ανοιχτά τις ανησυχίες του στον Καραχάλιο σχετικά με το ποιος μπορεί να να είναι ο δολοφόνος. Ο Χάρι προσκαλεί την Υπατία να τον συνοδεύσει στις ιατρικές επισκέψεις που κάνει στα χωριά της περιοχής, αφιλοκερδώς, καθώς χρειάζεται επιπλέον βοήθεια από κάποιον εξίσου ικανό γιατρό στη φροντίδα των κατοίκων της περιοχής. Μια πολύ έντονη σύνδεση αρχίζει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**