**ΕΡΤ1-Τροποποιήσεις προγράμματος**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

**...................................................................................................................**

**12.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ  W**

**13.00 ISTORIMA (E) W**

**13.15 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ   Κ  W**

**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**15.00 365 ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε) W**

**Με τη Σοφία Παπαϊωάννου**

**«Οικογένειες που ξεπέρασαν τα στερεότυπα»**

**16.00 ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (Ε) Ε' ΚΥΚΛΟΣ W**

**Επεισόδιο 14ο: «Ματίνα Νικολάου, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Αντώνης Βλοντάκης»**

**17.00 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ GR**

**AGATHA CHRISTIE'S POIROT**

**«Η φωλιά της σφήκας» (Wasp' s Nest)**

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ  W**

**19.15 ΠΕΣ ΤΗ ΛΕΞΗ - ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ W**

**Επεισόδιο 71ο: Καλεσμένος ο Σπύρος Χατζηαγγελάκης με την Κατερίνα Τσάβαλου και ο Γιώργος Παράσχος με την Καλή Δάβρη**

**20.15 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  W**

**«Τρίτη και 13»**

**22.00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ GR   Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Το ένστικτο της επιβίωσης» (Journeyman)**

**23.30 ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (Ε) «Αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου»  W**

**................................................................................................................**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

**........................................................................................................**

**14.00 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε)**

**15.00  365 ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε) Κ8  W**

**«Άγραφα, η αναγέννηση της πιο γερασμένης περιοχής της Ευρώπης»**

**16.00  ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ  W**

**19.15 ΚΕΡΑΙΑ (Ε)**

**«ΓΛΥΚΟΠΙΚΡΗ ΓΕΥΣΗ ΠΟΛΗΣ»**

**20.15 ΣΜΥΡΝΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ Κ8**

**Ιστορική δραματική τανία**

**Σενάριο:** Μιμή Ντενίσησε συνεργασία με τον Martin Sherman *-* Βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο και θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Παραγωγή:** Διονύσης Σαμιώτης

**Executive Producers:** Joseph Samaan, Μιμή Ντενίση

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Μουσική:** Ανδρέας Κατσιγιάννης

**Production designers:** Ηλίας Λεδάκης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Μιχάλης Σαμιώτης

**Πρωταγωνιστούν:** Μιμή Ντενίση, Λεωνίδας Κακούρης, Burak Hakki, Κρατερός Κατσούλης, Ταμίλλα Κουλίεβα, Κατερίνα Γερονικολού, Ντίνα Μιχαηλίδου, Αναστασία Παντούση, Ozdemir Ciftcioglu, Νέδη Αντωνιάδη, Γιάννης Εγγλέζος, Έφη Γούση, Nathan Thomas, Χρήστος Στέργιογλου, Θοδωρής Κατσαφάδος, Daniel Crossley, Dunkan Skinner, Δάφνη Αλεξάντερ, Μιχάλης Μητρούσης, Nαταλία Δραγούμη, Μανώλης Γεραπετρίτης, Ανδρέας Νάτσιος, Ian Roberson, Joanna Kalafatis και ο Γιάννης Βογιατζής

**Special guest stars*:*** Jane Lapotaire, Susan Hampshire και ο Rupert Graves

**Διάρκεια:** 138΄

**Υπόθεση:** H Filio Williams, μία ηλικιωμένη Ελληνοαμερικανίδα, σπεύδει στη Μυτιλήνη με την εγγονή της Helen, για να συμπαρασταθεί στους Σύριους πρόσφυγες. Κανείς δεν ξέρει την καταγωγή της, κανείς δεν ξέρει ότι η Σμυρνιά γιαγιά της Φιλιώ Μπαλτατζή βρέθηκε κάποτε στο ίδιο νησί κατατρεγμένη και προσφυγοπούλα. Το τεφτεράκι με τις συνταγές της συνονόματης γιαγιάς ξετυλίγει την πολυτάραχη ιστορία της κοσμοπολίτικης οικογένειας Μπαλτατζή, όπως διαμορφώνεται από τις τραγικές διεθνείς εξελίξεις που καθόρισαν τη μοίρα ολόκληρων λαών. Διαφορετικές γενιές γυναικών της ίδιας οικογένειας ενώνονται στον χώρο και τον χρόνο, μέσα από τα νήματα της ιστορίας. Παρόν και παρελθόν γίνονται ένα.

Η ταινία «Σμύρνη μου αγαπημένη», που βασίζεται στο ομότιτλο θεατρικό έργο της Μιμής Ντενίση, τιμά τον πολιτισμό της Ιωνίας. Πρόκειται για ένα κινηματογραφικό εγχείρημα με πανανθρώπινα μηνύματα, που μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη την ατμόσφαιρα της εποχής μέσα από άρτια σκηνικά και κοστούμια και τη σπαρακτική καταστροφή της Σμύρνης, με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών εφέ. Τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν σε Λέσβο, Χίο, Αθήνα, Πειραιά και Φάληρο.

**22.45 Η ΠΑΡΑΛΙΑ Κ12  W**

**ΠΡΕΜΙΕΡΑ - Επεισόδιο 1ο**

**.................................................................................................................**

**Σημειώνεται επίσης ότι από τη ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9 προγραμματίζεται τις καθημερινές στην ΕΡΤ1 στις 23:45 η ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ «ΜΑΡΤΣΕΛΑ» (MARCELLA) Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  K16 (GR) ως εξής:**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Δημιουργοί:**Χανς Ρούσενφελντ, Νίκολα Λάρντερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Φρίελ, Λόρα Καρμάικλ, Τζακ Ντούλαν, Ρέι Πανθάκι, Νίκολας Πίνοκ, Ίαν Πούλεστον-Ντέιβις, Νίνα Σοσάνια, Τζέιμι Μπάμπερ, Σινέντ Κιούζακ, Πάτρικ Μπαλάντι, Χάρι Λόιντ

Μια νέα αστυνομική σειρά σε σενάριο του διεθνούς φήμης σεναριογράφου **Χανς Ρούσενφελντ,** που διαδραματίζεται στο σύγχρονο Λονδίνο. Η πρωταγωνίστρια **Άννα Φρίελ** στον ρόλο της Μαρτσέλα, που έπειτα από 12 χρόνια αποχής από τη δουλειά της, επιστρέφει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών της Μητροπολιτικής Αστυνομίας, ενώ στην προσωπική της ζωή κυριαρχεί η απόρριψη αλλά και η διαίσθηση.

Η σειρά αποτελεί το πρώτο δράμα του Ρούσενφελντ που δημιουργήθηκε για αγγλόφωνο κοινό μετά την παγκόσμια επιτυχία του με τη νορβηγική σειρά μυστηρίου «Τhe Bridge».

Η Μαρτσέλα, μια ντετέκτιβ που βρίσκεται στα τέλη της τρίτης δεκαετίας της ζωής της, είχε αφήσει την καριέρα της για να αφιερωθεί ολόψυχα στην οικογένειά της. Μετά το τέλος του γάμου της με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της και απομονωμένη από τα παιδιά της που βρίσκονται σε οικοτροφείο επιστρέφει στη δουλειά της με κλονισμένη την αυτοπεποίθησή της.

Αναλαμβάνει αμέσως μία από τις παλιές της υποθέσεις, με την οποία είχε ασχοληθεί για πρώτη φορά το 2003. Ένα κύμα πρόσφατων δολοφονιών εμφανίζει τα ίδια χαρακτηριστικά με μα σειρά από ανεξιχνίαστες δολοφονίες που είχαν διαπραχθεί πριν από μία δεκαετία. Άραγε εκείνος ο δολοφόνος ξαναχτυπά ή πρόκειται για κάποιον που τον αντιγράφει;

Πώς θα χειριστεί η Μαρτσέλα την επιστροφή της στην ενεργό δράση, τη στιγμή που νιώθει τόσο εύθραυστη και ευάλωτη; Θα πέσει με τα μούτρα στη δουλειά αναζητώντας απαντήσεις ή θα οδηγηθεί σε καταστάσεις που πρέπει να αποφύγει πάση θυσία;

Με το ακλόνητα ξεκάθαρο σκανδιναβικό ύφος του Ρόζενφελντ, η σειρά οδηγεί το κοινό σε έναν απρόβλεπτο αφηγηματικό λαβύρινθο γεμάτο περιπέτεια και δράση με τις υποψίες να πέφτουν σε όλους σχεδόν τους χαρακτήρες μέχρι την τελευταία στιγμή.

**Δευτέρα, 4/9:  (εκτάκτως στις 24.00)**

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Μαρτσέλα Μπάκλαντ, μετά τον γάμο της, έχει εγκαταλείψει τη δουλειά της στην Αστυνομία του Λονδίνου για να ασχοληθεί αποκλειστικά με την οικογένειά της.
Δέκα χρόνια μετά, όταν τα δεδομένα αλλάζουν, επιστρέφει στην ενεργό δράση και συμμετέχει στην έρευνα για μια υπόθεση που έχει τα ίδια χαρακτηριστικά με εκείνη που είχε ερευνήσει στο παρελθόν.

**Τρίτη, 5/9**

**Eπεισόδιο 2ο.** Η οικογένεια Γκίμπσον βρίσκεται σε κατάσταση πανικού μετά την εξαφάνιση της κόρης τους Γκρέις. Η Μαρτσέλα εξετάζει το βίντεο από το κλειστό κύκλωμα για να καταλάβει τι συνέβη το προηγούμενο απόγευμα. Στο μεταξύ, η Κάρα βρίσκεται σε κίνδυνο εξαιτίας των κλοπιμαίων.

**Τετάρτη, 6/9**

**Eπεισόδιο 3ο.** Η Μαρτσέλα είναι έντρομη όταν εντοπίζεται η σορός της Γκρέις και προσπαθεί να αποκρύψει το γεγονός ότι ήταν από τα τελευταία άτομα που την είδαν ζωντανή.
Η μητέρα της Γκρέις, η Σιλβί, είναι αναστατωμένη με τον θάνατο της κόρης της και σοκαρισμένη με την αποκάλυψη ότι είχε δεσμό με τον Τζέισον.

**Πέμπτη, 7/9**

**Eπεισόδιο 4ο.** Μια επίθεση σε έναν ηλικιωμένο άντρα δίνει προβάδισμα στην αστυνομία στην έρευνα για τις δολοφονίες. Με τον φόβο ότι κάποιος μπορεί να την έχει δει τη νύχτα που δολοφονήθηκε η Γκρέις, η Μαρτσέλα αναζητεί τον ταξιτζή που ήταν έξω από το σπίτι της το μοιραίο βράδυ.

**Παρασκευή, 8/9**

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Μο θεωρεί την αστυνομία υπεύθυνη για τον πυροβολισμό του Χασάν.
Η Μαρτσέλα βρίσκει τις πληροφορίες που αναζητούσε σχετικά με τον θάνατο της Γκρέις.
Ο Ρόνι, το παιδί που φέρνει τις παραγγελίες, πρόκειται να κάνει το μοιραίο λάθος.

**Δευτέρα, 11/9**

**Eπεισόδιο 6ο.** Η Μαρτσέλα γίνεται ράκος όταν στόχος του δολοφόνου γίνεται ένα εξάχρονο κορίτσι. Μια ταυτοποίηση DNA δίνει ισχυρό προβάδισμα στην αστυνομία. Στο μεταξύ, ο Γουίλιαμσον ερευνά την υπόθεση του θανάτου του Άντριου Μπαρνς.

**Τρίτη, 12/9**

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Μο βρίσκει νεκρό τον αδελφό του και έρχεται αντιμέτωπος με τη Μαρτσέλα, καθώς η αστυνομία συνεχίζει την έρευνα για τον Γιαν. Στο μεταξύ, ο Τιμ ερευνά τον θάνατο του Άντριου Μπαρνς φέρνοντάς τον σε επαφή με τον Τζέισον.

**Τετάρτη, 13/9**

**Eπεισόδιο 8ο.** Στο απεγνωσμένο κυνήγι του Μάθιου, η Μαρτσέλα ανακρίνει τον Χένρι στο σπίτι του.Η έρευνα του Τιμ για τον φόνο του Άντριου Μπαρνς αυξάνει την πίεση στον Τζέισον.

**Πέμπτη, 14/9**

**Επεισόδιο 9ο.** Η ανακάλυψη της σορού ενός μαθητή στον τοίχο ενός ερειπωμένου διαμερίσματος έχει προσωπικές επιπτώσεις για τη Μαρτσέλα, επειδή το θύμα είναι ο Λίο Πρίστλεϊ, στενός φίλος του γιου της, Έντουαρντ. Η Μαρτσέλα ανακρίνει διάφορα άτομα που θεωρούνται ύποπτα, όπως ο ροκ σταρ Ρεγκ Ρέινολντς και ο καταδικασμένος για σεξουαλική παρενόχληση παιδιών Φιλ Ντόκινς. Η Μαρτσέλα βιώνει άλλο ένα μπλακ άουτ και αναγκάζεται να το παραδεχτεί στον Τζέισον, ο οποίος απειλεί να κρατήσει τα παιδιά μακριά της αν δεν ζητήσει βοήθεια. Κάποιος παρακολουθεί τη Μαρτσέλα στο σπίτι της, χρησιμοποιώντας τη δική της κάμερα.

**Παρασκευή, 15/9**

**Επεισόδιο 10ό.** Μετά την επίσκεψή της σε ψυχίατρο για να εξηγήσει τα μπλακ άουτ της, η Μαρσέλα επιστρέφει στη δουλειά, ανακαλύπτοντας ότι ο Ρέινολντς γνώριζε τον Ντόκινς -ο οποίος έχει άλλοθι για την επίθεση εναντίον της- και υπάρχει άγνωστο DNA στο διαμέρισμα του Ρέινολντς. Του παίρνει συνέντευξη αλλά εκείνος καταρρέει, μουρμουρίζοντας «Βρες το κορίτσι». Στο μεταξύ, το πτώμα ενός άλλου αγοριού βρίσκεται στο πορτμπαγκάζ ενός αυτοκινήτου. Τα στοιχεία δείχνουν ότι ο ιδιοκτήτης του είναι νεκρός και οι ιατροδικαστές ανακαλύπτουν κάτι ανησυχητικό στο σώμα του Λίο.