

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/09/2023 έως 22/09/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ  (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 12ο: «Πορτογαλία - Τιάγκο, χέρια που μιλούν»**

Ο **Τιάγκο** είναι ένα δεκάχρονο αγόρι που γεννήθηκε κωφό. Γνωρίζει άπταιστα την Πορτογαλική Νοηματική Γλώσσα και έχει ένα κανάλι στο Youtube, στο οποίο τη διδάσκει σε παιδιά που ακούν. Το όνειρό του είναι να μάθουν όλοι τη Νοηματική Γλώσσα, ώστε ακούοντες και μη ακούοντες να μπορούν να συζητούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:45**  |   **ΜΠΛΟΥΙ (Ε)**  
*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 34ο:** **«Πολύ μακριά»**

**Επεισόδιο 35ο: «Το ταξί του Πάπα Ντιόπ»**

**Επεισόδιο 36ο: «Το κοιμισμένο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

**«Η σοφή Βάγια»**

Η Βάγια όλους τους ακούει και όλους τους συμβουλεύει.
Η Βάγια είναι δίπλα σε όλους όποτε τη χρειαστούν!
Κι όταν η Βάγια χρειαστεί τη βοήθεια των φίλων;
Ποιος θα της αφιερώσει χρόνο για να τη βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΑΛΑΜΠΑΡ  (E)**  
*(LITTLE MALABAR)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

Ο μικρός Μαλαμπάρ είναι ένα πολύ τυχερό αγόρι.

Ταξιδεύει στο διάστημα, μιλά με τους πλανήτες και τα αστέρια και προσπαθεί να κατανοήσει απλές έννοιες Φυσικής και Αστρονομίας.

**Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι στον Ήλιο»**

Το εσωτερικό του Ήλιου αποτελείται από άτομα που χτυπούν το ένα πάνω στο άλλο, ενώνονται και παράγουν θερμότητα.

**Επεισόδιο 3ο: «Μια σταγόνα Γης: Το Φεγγάρι»**

Το Φεγγάρι σχηματίστηκε όταν, πριν από πολύ καιρό, ένας τεράστιος βράχος χτύπησε τη Γη, ελευθερώνοντας βράχους και σκόνη. Αυτά ενώθηκαν και σχημάτισαν το Φεγγάρι.

**Επεισόδιο 4ο: «Αγώνας δρόμου στον κομήτη»**

Οι κομήτες είναι μπάλες από πάγο και σκόνη. Ταξιδεύουν πολύ γρήγορα κι όταν περνούν κοντά από τον Ήλιο ζεσταίνονται και αφήνουν μια ουρά από ατμό και σκόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν** και η **Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου.

Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «Schloss Elmau, Γερμανία»**

Η **Μόνικα Γκαλέτι** και ο **Τζάιλς Κόρεν** επισκέπτονται το **Schloss Elmau,** ένα ξενοδοχείο στις χιονισμένες Βαυαρικές Άλπεις, το οποίο διεκδικεί τον τίτλο του πολιτιστικού καταφυγίου που αναζωογονεί σώμα και πνεύμα.

Η Μόνικα συμμετέχει στην καθημερινή συνεδρία γιόγκα για το προσωπικό, ενώ ο Τζάιλς απαγγέλλει ποίηση και ανεβαίνει μέχρι την καλύβα στο βουνό για να σερβίρει δείπνο, ντυμένος με την παραδοσιακή βαυαρική φορεσιά.

Στο τέλος, απολαμβάνουν μια συναυλία με παγκοσμίου φήμης μουσικούς, που παίζουν χωρίς αμοιβή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ρόδος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στη **Ρόδο,** στο νησί των Ιπποτών!

Είναι το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το τέταρτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας.

Κοσμοπολίτικος προορισμός, με υπέροχα φυσικά τοπία και πολλά αξιοθέατα.

Παίζουν στα κύματα με jet ski «ποιος είναι πιο γρήγορος» και έπειτα απολαμβάνουν τα παιχνίδια στις νεροτσουλήθρες!

Βλέπουν την προπόνηση της ομάδας Δωδεκάνησος - Μπάσκετ με αμαξίδια, παίζουν μαζί τους και κουβεντιάζουν με τους παίκτες.
Το βράδυ έρχεται με ένα γλέντι σε Κρητικό μαγαζί, με παραδοσιακές στολές και χορεύοντας «Πώς το τρίβουν το πιπέρι».

Μας ξεναγούν στη Λίνδο με τη **Ζωή Κομνηνόγλου,** επισκέπτονται το χωριό Αρχάγγελος που οι κάτοικοι εκεί κατάγονται από την Κύπρο και κουβεντιάζουν με τις γιαγιάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

Πηγαίνουν στο Μοναστήρι της Παναγίας Τσαμπίκας και συζητούν με τον **Νικόλαο Δημέλη,** πρόεδρο του Αρχαγγέλου.
Επισκέπτονται τα χωριά Διμυλιά και Ελεούσα, συζητούν με τον πρόεδρο της κοινότητας **Νικόλαο Σαρούκο** και μας ξεναγούν σε αλευρόμυλο.

Απολαμβάνουν μπουφέ παραδοσιακών εδεσμάτων προς τιμήν τους από τις γυναίκες των χωριών.

Επισκέπτονται το χωριό Λαχανιά και παίρνουν συνέντευξη από τη **Θέκλα Διακογεωργίου,** πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου.
Στο παλιό ελαιοτριβείο, η ζωγράφος **Κάρλα Χάντελ** εκθέτει τα έργα της.

Στο τέλος, απολαμβάνουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα, αφήνοντας το βλέμμα να χαθεί στον κατακόκκινο ορίζοντα.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά, όχι στην αρχή, αλλά στο τέλος τη μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**Eπεισόδιο 1ο: «Πίσω στο σχολείο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Συμμορία εραστών»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1972**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σερντάρης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου, Αλίκη Ζωγράφου, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Αδριανός, Πάνος Βέλιας, Ανδρέας Τσάκωνας, Γωγώ Ατζολετάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Έλσα Ρίζου, Μαίρη Φαρμάκη, Θέκλα Τζελέπη

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλεϊμπόι, ο Ρένος Καμπανάς επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλεϊμπόι. Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταβούν στο Ναύπλιο. Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες.

Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει. Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του.

Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη, «Ήταν ένας πλεϊμπόι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**16:00** | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ – Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Θ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 21ο (τελευταίο): «Γεια σας και αντίο» (Hello and goodbye)**

Ο πατέρας του Μάθιου Ρότζερς, του βουβού παιδιού που φροντίζει ο κος Έντουαρντς έρχεται να πάρει πίσω τον γιο του.

Ο κος Έντουαρντς, με την καρδιά χίλια κομμάτια, πηγαίνει στο νέο σπίτι της Λόρα όπου μένουν ήδη οι νιόπαντροι Γουίλι και Ρέιτσελ Όλσον και ο εκκεντρικός Άγγλος Σέργουντ Μόνταγκιου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια, υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής «Κάτι γλυκό» έρχεται με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το «Κάτι γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκωτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων. Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και

**Eπεισόδιο 12o:** **«Οι Έλληνες και οι διακοπές 1951-2021»**

Ποια είναι η σχέση των Ελλήνων με τις διακοπές από το 1951 μέχρι σήμερα;

Οι διακοπές ήταν πάντοτε κάτι που μικροί και μεγάλοι περιμέναν όλο τον χρόνο.

Διακοπές σημαίνει ελευθερία, σημαίνει να ανακαλύπτουμε ανθρώπους, τόπους και τελικά τον ίδιο μας τον εαυτό.

Οι Έλληνες έχουμε το προνόμιο να ζούμε στη χώρα που όλος ο κόσμος ονειρεύεται να κάνει τις διακοπές του.

Ωστόσο, από το τέλος του πολέμου και μέχρι να γίνουν οι διακοπές κομμάτι της ζωής μας, πέρασε πολύς καιρός.

Όλη αυτή η διαδρομή, οι τάσεις και ο τρόπος που κάνουν οι Έλληνες διακοπές μέσα στον χρόνο, παρουσιάζεται μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες.

Στο δωδέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες»** αναλύεται η σχέση που έχουν οι Έλληνες με τις διακοπές τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό και σύγχρονα infographics που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

• Τη δεκαετία του ΄50, οι Έλληνες που κάνουν διακοπές είναι λίγοι. Τον τόνο δίνει η αστική τάξη που παραθερίζει στην αθηναϊκή Ριβιέρα, ενώ επικρατεί ο ιαματικός τουρισμός στις λουτροπόλεις. Παράλληλα, ιδρύεται ο ΕΟΤ και χτίζονται τα ξενοδοχεία «Ξενία».

• Στη δεκαετία του ’60, οι κάτοικοι των αστικών κέντρων αρχίζουν δειλά να απολαμβάνουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές στα μέρη από όπου κατάγονται. Οι Έλληνες χτίζουν σπίτια στους τόπους καταγωγής τους ή κοντά στον τόπο κατοικίας τους. Η Ελλάδα γίνεται σκηνικό για τα γυρίσματα ελληνικών και ξένων ταινιών που αποθεώνουν την ομορφιά της χώρας μας και βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

• Τη δεκαετία του ’70, το αυτοκίνητο, το πλοίο και το αεροπλάνο δίνουν στους ανθρώπους την ευκαιρία για εξερευνήσεις εντός και εκτός συνόρων. Μπαίνει για πρώτη φορά στη ζωή των Ελλήνων η έννοια του ξενοδοχείου και της κράτησης, ενώ αναπτύσσεται μία πολύ ισχυρή τάση οργανωμένων εκδρομών μέσω τουριστικών γραφείων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

• Στη δεκαετία του ’80, οι διακοπές καθιερώνονται ως αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Ο Αύγουστος είναι ο επίσημος μήνας διακοπών των Ελλήνων. Πολλοί αγοράζουν διαμερίσματα σε παραθαλάσσιες περιοχές κοντά στα αστικά κέντρα, ενώ μεγάλη τάση είναι και το κάμπινγκ.

• Οι Έλληνες κατακλύζουν τα νησιά, που το καθένα προσφέρει μια διαφορετική εμπειρία. Τη δεκαετία του ’90 οι διακοπές αναβαθμίζονται σε προτεραιότητα. Οι οδηγοί διακοπών των lifestyle περιοδικών γίνονται ανάρπαστοι.

• Στη δεκαετία του 2000, οι αργίες και τα Σαββατοκύριακα είναι αφορμές για διαρκείς αποδράσεις. Οι Έλληνες ταξιδεύουν στη χώρα τους περισσότερο από κάθε άλλο ευρωπαϊκό λαό, ενώ παράλληλα οι εξωτικοί προορισμοί γίνονται μόδα.

• Η οικονομική κρίση, τη δεκαετία του 2000, μας κάνει να προσαρμόσουμε τις επιλογές μας και όσον αφορά στις διακοπές.

Οι Έλληνες επιστέφουν στην παραθεριστική κατοικία και στα χωριά τους.

• Η πανδημία υπήρξε μια αφορμή που επιτάχυνε την ανάπτυξη μιας νέας οπτικής για τον ελεύθερο χρόνο. Οι άνθρωποι θέλουν να βιώσουν το ταξίδι με έναν τρόπο πιο συνειδητό, ο τουρισμός γίνεται πιο αργός και πιο ουσιαστικός. Η ανάγκη να έχουμε μεγαλύτερη επαφή με τη φύση και η συζήτηση γύρω από τη σημασία της βιωσιμότητας και το ευ ζην, διαμορφώνουν τον νέο χάρτη επιλογών στον τρόπο που θα κάνουμε διακοπές από εδώ και στο εξής.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν οι: Ντέπυ** **Χατζηνικολάου** (Tourism expert – πρ. πρόεδρος ΕΟΤ), **Πάρις Τσάρτας** (καθηγητής Τουριστικής Ανάπτυξης - Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), **Γιάννης Τσάκαλος** (σύμβουλος Τουριστικής Στρατηγικής), **Ελένη Στασινοπούλου** (δημοσιογράφος), **Χρήστος Σπαθαράκης** (CEO εταιρείας ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων), **Αγάπη Σμπώκου** (συνιδιοκτήτρια ξενοδοχείων), **Χριστίνα Πουτέτση** (δημοσιογράφος), **Κώστας Παναγάκης** (σύμβουλος Επικοινωνίας Ξενοδοχείων), **Ανδρέας Μάνεσσης** (ιδρυτής πρακτορείου ταξιδίων και ξενοδόχος), **Κατερίνα** **Κατώπη** (σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Γεράσιμος Φωκάς** (πρόεδρος ξενοδοχειακού ομίλου), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαρίνα Εφραίμογλου** (ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου).

**Ιδέα – επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αριστοκράτης απατεών» (Le Gentleman d’ Epsom / The Gentleman from Epsom)**

**Αστυνομική κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1962**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Γκρέιντζερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Γκαμπέν, Λουί ντε Φινές, Πολ Φρανκέρ, Πολ Μερσέ, Μαντλέν Ρόμπινσον, Ζαν Λεφέβρ, Φρανκ Βιλάρ

**Διάρκεια:** 84΄
**Υπόθεση:** Για χρόνια, ένας απόστρατος αξιωματικός του ιππικού, που θεωρείται αυθεντία στις ιπποδρομίες, προσπαθεί να ζήσει αξιοπρεπώς, εξαπατώντας αφελείς παίκτες στον ιππόδρομο.

Σ’ ένα ταξίδι του στις διάσημες ιπποδρομίες στο Έπσομ Ντάουνς της Βρετανίας, χάνει τα πάντα.

Είναι αποφασισμένος να επιστρέψει στις νίκες, ειδικά τώρα που θέλει να εντυπωσιάσει μια πρώην κοπέλα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΗ ΓΕΝΟΒΑ  (E)**  

*(PETRA)*
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Ιταλίας** **2020**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σόλε Τονιάζι

**Παίζουν:** Πάολα Κορτελέζι, Αντρέα Πενάτσι, Αντόνιο Ζαβατέρι, Σιμόνε Λιμπεράτι, Ντιέγκο Ρίμπον, Μανουέλα Μαντράτσια, Κριστίνα Παζίνο, Αντρέα Μπρούσκι, Αλέσια Τζουλιάνι, Ρικάρντο Λομπάρντο, Σίλβια Ντεγκράντι, Βαλεντίνα ντ’ Αγκοστίνο, Τομάσο Μπαζίλι, Αντρέι Νόβα, Αλεσάντρο Τεντέσκι, Μπεατρίτσε Αγιέλο, Μαρίνα Οκιονέρο, Ιάκοπο Ριτσιότι

**Γενική υπόθεση:** Η αστυνομική επιθεωρήτρια Πέτρα Ντελικάτο εργάζεται στο Τμήμα Αρχείων της Αστυνομίας της Γένοβας.

Μέχρι την ημέρα που, λόγω έλλειψης προσωπικού, της ανατίθεται η πρώτη της επιχειρησιακή υπόθεση.

Και βρίσκεται να συνεργάζεται με τον αστυνομικό Αντόνιο Μόντε, έναν παλιομοδίτη, μεσήλικα άνδρα με τετράγωνη λογική.

**Επεισόδιο 2ο: «Η μέρα του σκύλου» (Dog Day) – Α΄ Μέρος**

Ένας εκπαιδευτής και ένας κτηνίατρος βοηθούν την Πέτρα και τον Αντόνιο στην έρευνά τους μετά την εύρεση ενός πτώματος. Ανακαλύπτουν ότι το θύμα συμμετείχε σε παράνομη εμπορία και διακίνηση σκύλων.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**22:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020 - 2021)  (E)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ' τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/09/2023**

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 21ο: «Μανούσος Μανουσάκης»**

Ο **Μανούσος Μανουσάκης,** ένας από τους πιο γνωστούς, ποιοτικούς και εμπορικούς σκηνοθέτες των τελευταίων δεκαετιών, είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης **Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τουμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου **Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου **Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
**03:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Θερμές Ευχαριστίες στους:**

Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Σοφία Μανδάρακα.
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.

**Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:**

Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου»**

Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Ναζαρέτ, στην Τήνο, στην Πάρο και στην Αμοργό.

Αφηγείται την ιστορία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, την υπέρβαση της λογικής σε συνδυασμό με την ελευθερία της βούλησης και την ανθρώπινη συγκατάθεση.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών, προσεγγίζεται το θέμα της δημιουργίας του ανθρώπου και της εκπλήρωσης του θεϊκού σχεδίου.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**Παραγωγή:** White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Απώλεια»**

Το **ενδέκατο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στην απώλεια των ζώων μας.

Όσοι έχουμε συμβιώσει με ζώα και τα έχουμε αγαπήσει βαθιά και αληθινά ξέρουμε πόσο πόνο προκαλεί η απουσία τους.

Η **Άννα Κανδαράκη,** η **Λίνα Γιάνναρου,** ο **Νίκος Δήμου** και ο **Στέφανος Μπάτσας** μιλούν για την τελευταία πράξη της συμβίωσης μ’ αυτά τα πλάσματα που αλλάζουν τη ζωή μας.

Με τον συγγραφέα **Νίκο Δήμου** κουβεντιάζουμε για όσα πρέπει να διδασκόμαστε από τον τρόπο που τα ζώα μας ζουν και πεθαίνουν, από την αξιοπρέπειά τους.

Με τον κτηνίατρο **Στέφανο Μπάτσα** εξετάζουμε τι ακριβώς σημαίνει ευθανασία, πότε είναι επιβεβλημένη, πώς γίνεται και γιατί είναι χρέος μας να βρισκόμαστε δίπλα στα ζώα μας εκείνη την ώρα.

Τέλος, με την κλινική ψυχολόγο και ψυχοθεραπεύτρια **Άννα Κανδαράκη** και με τη δημοσιογράφο **Λίνα Γιάνναρου** συζητάμε για τις πτυχές και τα στάδια του... τετράποδου πένθους, για το πώς μιλάμε στα παιδιά για τον θάνατο των κατοικιδίων μας και για την ανάγκη, όχι να αντικαταστήσουμε ένα ζώο που φεύγει από τη ζωή, αλλά να βάλουμε έναν καινούργιο κρίκο στην αλυσίδα της αγάπης, υιοθετώντας ένα άλλο πλάσμα, όταν αισθανθούμε έτοιμοι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**«Όλα είναι όμορφα»**

Όλα είναι όμορφα για το Ρομπότ στην Κookooland!
Και για τον Λάμπρο, τη Σουριγάτα και τη Βάγια, όλα είναι όμορφα!
Μόνο τη Χρύσα τίποτα δεν την ευχαριστεί. Μέχρι που ένα ατύχημα την κρατάει σπίτι.
Τότε θα καταλάβει πως όλα είναι όμορφα ειδικά όταν έχεις καλούς φίλους!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:00**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι» & Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας βλάκας και μισός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Παίζουν:** Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια, υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής «Κάτι γλυκό» έρχεται με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το «Κάτι γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκωτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη **Σαουδική Αραβία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά την υπέροχη **Σάσα Ντάριο,** η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.

Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος **Ιάσων Τριανταφυλλίδης,** με γενικό τίτλο **«Σάσα Ντάριο: 36 Μαθήματα Χορού - Αναμνήσεις»,** η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο τη σημάδεψε καθοριστικά.

Η Σάσα Ντάριο μιλά ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΗ ΓΕΝΟΒΑ  (E)**  

*(PETRA)*
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Ιταλίας** **2020**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σόλε Τονιάζι

**Παίζουν:** Πάολα Κορτελέζι, Αντρέα Πενάτσι, Αντόνιο Ζαβατέρι, Σιμόνε Λιμπεράτι, Ντιέγκο Ρίμπον, Μανουέλα Μαντράτσια, Κριστίνα Παζίνο, Αντρέα Μπρούσκι, Αλέσια Τζουλιάνι, Ρικάρντο Λομπάρντο, Σίλβια Ντεγκράντι, Βαλεντίνα ντ’ Αγκοστίνο, Τομάσο Μπαζίλι, Αντρέι Νόβα, Αλεσάντρο Τεντέσκι, Μπεατρίτσε Αγιέλο, Μαρίνα Οκιονέρο, Ιάκοπο Ριτσιότι

**Γενική υπόθεση:** Η αστυνομική επιθεωρήτρια Πέτρα Ντελικάτο εργάζεται στο Τμήμα Αρχείων της Αστυνομίας της Γένοβας.

Μέχρι την ημέρα που, λόγω έλλειψης προσωπικού, της ανατίθεται η πρώτη της επιχειρησιακή υπόθεση.

Και βρίσκεται να συνεργάζεται με τον αστυνομικό Αντόνιο Μόντε, έναν παλιομοδίτη, μεσήλικα άνδρα με τετράγωνη λογική.

**Επεισόδιο 2ο: «Η μέρα του σκύλου» (Dog Day) – Β΄ Μέρος**

Ένας εκπαιδευτής και ένας κτηνίατρος βοηθούν την Πέτρα και τον Αντόνιο στην έρευνά τους μετά την εύρεση ενός πτώματος. Ανακαλύπτουν ότι το θύμα συμμετείχε σε παράνομη εμπορία και διακίνηση σκύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Βούτα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζάχος

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γκατζόγιας

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Δανάη Ελευσινιώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης

**Ηχοληψία & ηχητικός σχεδιασμός:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μακιγιάζ:** Σίσσυ Πετροπούλου

**Χρωματική διόρθωση:** Μάνθος Σάρδης

**Παραγωγή:** Long Shot Films, ΕΡΤ Α.Ε. (Πρόγραμμα Μικροφίλμ)

**Παίζουν:** Χρήστος Χαλίλογλου, Μίλτος Σωτηρακόπουλος, Τσίμαρας Τζανάτος, Παντελής Δεντακής, Παύλος Ιορδανόπουλος, Νίκος Ντάλλας, Ειρήνη Τσαλέρα, Ηλέκτρα Γεννατά, Χρήστος Σαπουντζής, Γιώργος Ζυγούρης, Θανάσης Ντάλλας, Λευτέρης Παπακώστας

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η Βούτα, ένα είδος περιστεριού, πετάει μέχρι τα σύννεφα κι ύστερα πέφτει με ταχύτητα, που αγγίζει τα 230 χιλιόμετρα την ώρα, επιβραδύνοντας λίγα μέτρα πριν ακουμπήσει στο έδαφος. Ακριβώς όπως τα αγαπημένα του περιστέρια, ο Χρήστος, θα πρέπει να βρει τρόπο να αποφύγει τη σύγκρουση με τον πατέρα του, που επιστρέφει από τη φυλακή. Ταυτοχρόνως, προσπαθεί να στεριώσει ως φούρναρης και τριγυρνά στην πιο υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης με τον αδερφικό του φίλο, τον Πάνο.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Βραβείο Σεναρίου, Τιμητική Διάκριση Σκηνογραφίας στο Φεστιβάλ Δράμας.

Βραβείο Κοινού στο Ελληνικό Φεστιβάλ του Λος Άντζελες.

Βραβείο Κοινού και 2ο Ελληνικό Βραβείο Μυθοπλασίας στο Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

Υποψήφια για το Βραβείο της καλύτερης ταινίας από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Συμμετοχή στα Διεθνή Φεστιβάλ Cinemed Μονπελιέ, Κότμπους, Τριέστε, Τίρανα κ.ά.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η “Βούτα” είναι μια ταινία από την υποβαθμισμένη πλευρά της πόλης. Εστιάζουμε στον Χρήστο, έναν έφηβο που όπως πολλά παιδιά μεγαλώνει σε μια οικογένεια “υψηλού κινδύνου”: μέσα από έναν φαύλο κύκλο φτώχειας, ανεργίας, εξαρτήσεων και βίας, η κατάληξη τις περισσότερες φορές είναι το περιθώριο, σύμφωνα με τις στατιστικές και τους κοινωνικούς ερευνητές. Τι άλλο όμως μπορεί να κρύβεται πίσω από τις κλειστές πόρτες; Κάποιο σημάδι ελπίδας ή αγάπης ίσως;».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Φυγή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018**
**Σκηνοθεσία:** Λάουρα Νέρη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζάνας

**Σκηνογραφία:** Ερμίνα Αποστολάκη
**Μοντάζ:** Βασίλης Γλυνός

**Μουσική:** Aldo Shllaku

**Στο πιάνο ερμηνεύει** ο Robert Thies
**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριλένα Ευθυμίου

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Casting Directors:** Σοφία Δημοπούλου, Κυριάκος Κουρουτσαβούρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

**Μέικ απ:** Αλεξάνδρα Μυτά

**Sound Design:** Matthieu Michaux

**Μιξάζ:** Stefano Paganini

**Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος
**Παίζουν:** Μαρία Καλλιμάνη, Ορέστης Τζιόβας, Άγγελος Καραμηνάς, Έλια Βεργανελάκη, Ευγενία Αποστόλου, Χριστίνα Μητροπούλου, Αγησίλαος Μικελάτος, Νεφέλη Γούση
**Διάρκεια:** 16΄

***«Καμία απώλεια δεν είναι η ίδια. Ωστόσο, όταν συμβαίνουν παράλληλα μπορούν να δημιουργήσουν δεσμούς»***

**Υπόθεση:** Μια απροσδόκητη σχέση αναπτύσσεται σε ένα νοσοκομείο, μεταξύ μιας γυναίκας, βυθισμένης στη στεναχώρια της, και ενός μικρού αγοριού που επισκέπτεται τη μητέρα του στο απέναντι δωμάτιο.

Και οι δύο θα αποκομίσουν κάτι ανακουφιστικό και ελπιδοφόρο απ’ αυτή τη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:40**  | **ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας»**

**Σουρεαλιστική αλληγορία, παραγωγής 1978**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Αλμπέρ Κοσερί («Les Faineants dans la Vallee Fertile»)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος

**Ήχος:** Νίκος Αχλάδης

**Μακιγιάζ:** Φανή Αλεξάκη

**Μουσική:** Γκούσταβ Μάλερ (Συμφωνία αριθμός 1 «Titan»)

**Παίζουν:** Όλγα Καρλάτου, Γιώργος Διαλεγμένος, Νικήτας Τσακίρογλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Δημήτρης Πουλικάκος, Κώστας Σφήκας, Ήβη Μαυρίδη, Θανάσης Κονιάρης

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας και οι τρεις γιοι του αποτραβιούνται, μαζί με την υπηρέτριά τους, στην αρχοντική έπαυλη που μόλις κληρονόμησαν.

Η οκνηρία, η χαλαρότητα και τέλος ο ύπνος διαβρώνουν σταδιακά όλα τα μέλη αυτής της συμβολικά προσδιορισμένης αστικής οικογένειας, με εξαίρεση την υπηρέτρια, μοναδικό θετικό πρόσωπο σ’ ένα βασίλειο ζωντανών-νεκρών.

**Βραβεία & Διακρίσεις**

Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο 1978

Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Βραβεία Φωτογραφίας, Σκηνογραφίας & Μοντάζ – ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1978

Β΄ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Σικάγου 1978

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **Η ΜΙΣΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΥΚΟΙ  (E)**  
*(MISHA AND THE WOLVES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Βελγίου-Ηνωμένου Βασιλείου** **2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σαμ Χόμπκινσον

**Διάρκεια:** 90΄

Η συγκλονιστική ιστορία μιας γυναίκας που επιβίωσε από το Ολοκαύτωμα πλάι σε μία αγέλη λύκων, συγκλονίζει τη μικρή κοινότητα του Μίλις της Μασαχουσέτης και γίνεται παγκόσμιο μπεστ-σέλερ.

Είναι όμως τα γεγονότα όπως τα διηγείται η Μίσα Ντεφονσέκα;
Είναι η ίδια αυτή που ισχυρίζεται πως είναι;

Την αλήθεια θα ανακαλύψει μία ιστορικός, επιζήσασα και η ίδια του Ολοκαυτώματος – μία αλήθεια που δεν φαντάζεται κανείς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**03:10**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**04:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 5o:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το χιόνι συνεχίζεται / Μήνυμα σε μπουκάλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Το παιχνίδι των κατασκόπων» & Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο» & Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 45ο: «Το μαγικό στρώμα»**

**Επεισόδιο 46ο: «Φωτιά! Φωτιά!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης. Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο.

Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 6ο.** Αρχικά, ο **Χένρι** και ο **Ίαν** μαγειρεύουν ένα βρετανικό, κλασικό πιάτο θαλπωρής, την πίτα του βοσκού.
Επιπλέον, έχουν μια απλή συνταγή που θα λατρέψουν οι απανταχού σοκολατόπληκτοι, τα μαστιχωτά μπισκότα σοκολάτας!
Η σεφ και αρτοποιός **Σαλίμα Ντάλα** μαγειρεύει μια λαχταριστή farinata με ψητά λαχανικά και μιλάει για την αποστολή της ν’ αλλάξει το προφίλ της φυτοφαγικής διατροφής.

Στη συνέχεια, οι παρουσιαστές δημιουργούν αισθησιακά και άκρως εντυπωσιακά σούσι με πεντανόστιμη γέμιση λαχανικών και κλείνουν την εκπομπή μ’ ένα ακόμα κλασικό πιάτο, μια νόστιμη τάρτα Bakewell.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή.

Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες!

Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά.

Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα!

Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία.

Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα.

Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου τον ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του.

Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην.

Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 23ο: «Κούκος μονός σε διπλό ταμπλό»**

Μετά το τελευταιο ολίσθημα του Μιλτιάδη, τα πράγματα έχουν αγριέψει. Η Εύα τον διώχνει κι αυτός κάνει κατάληψη στο σπίτι της Ιουλίας και του Περικλή, οι οποίοι του συμπαραστέκονται αρχικά, αλλά με την πάροδο λίγων ημερών, βλέπουν ότι η συγκατοίκηση με τον τσαπατσούλη Μιλτιάδη είναι αδύνατη.

Επιστρατεύουν λοιπόν όλη τους τη φαντασία για να του κάνουν τη ζωή δύσκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 103ο.**  Η Χούλια πρέπει να συνεχίσει τη δουλειά της στο εργαστήριο χωρίς την Ελένα. Ο Σέρχιο προσπαθεί να κάνει ό,τι μπορεί για να την αντικαταστήσει, αλλά όσο σκληρά κι αν προσπαθεί, δεν μπορεί να ανταποκριθεί. Νιώθοντας έντονα πίεση και ζήλια, ο Σέρχιο παίρνει μια επιζήμια απόφαση πίσω από την πλάτη της Χούλια. Για να σταματήσει να τον κυνηγάει η μητέρα του, ο Έρικ δέχεται να ακούσει τι έχει να πει, αλλά η συζήτηση ανοίγει παλιές πληγές και για τους δύο. Εκείνος δεν είναι έτοιμος να συγχωρήσει, αλλά η Όλγα δεν σκοπεύει να τα παρατήσει.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ενημερώνει τους φίλους και την οικογένειά της ότι αποφάσισε να μείνει. Όλοι είναι ενθουσιασμένοι με τα νέα, και κάποιοι πιστεύουν μάλιστα ότι υπάρχει ακόμα ελπίδα για τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Αλλά η Κάρμεν ξέρει ποιος είναι ο αληθινός της έρωτας. Ψάχνοντας για βιβλία για να φτιάξει το κέφι της Ινές, η Ενόα βλέπει κάτι στο βιβλιοπωλείο που της τραβάει την προσοχή. Είναι καθοριστικής σημασίας και δίνει απαντήσεις σχετικά με την ασθένεια της Ινές, καθώς αποκαλύπτει ποιος κρύβεται πίσω από την ασθένειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

**Επεισόδιο 104o.** Η σκιά της Ελένα συνεχίζει να πλανάται πάνω από το εργαστήριο, παρόλο που έχει πάψει να εργάζεται εκεί. Οι συνεχείς έπαινοι της Χούλια για την αποτελεσματικότητά της επηρεάζουν τον Σέρτζιο, ο οποίος δεν ξέρει τι να κάνει για να ανταποκριθεί στα υψηλά πρότυπα που έχει θέσει. Η άφιξη της Όλγας έχει επίσης μεγαλύτερο αντίκτυπο από ό,τι αναμενόταν. Όχι μόνο έχει αποξενώσει τον Έρικ από τον θείο του, αλλά έχει ψυχράνει και τη σχέση του με την Κλόε. Εκείνη, με τη σειρά της, έχει αμφιβολίες, γεγονός που ενθαρρύνει τη Μαρία να αναλάβει δράση. Αυτό στενοχωρεί περισσότερο τον Ριμπέρο.

Στην Αφρική, η Κάρμεν αρχίζει να αλλάζει τη ζωή της, χάρη, σε μεγάλο βαθμό, στην ακούσια αρωγή της Πατρίθια. Το πιο πρόσφατο τέχνασμά της έχει εξαντλήσει την υπομονή της θετής της κόρης και βάζει τέλος στο αίσθημα αδυναμίας που ένιωθε έως τότε. Μετά τον χωρισμό τους, δεν φαίνεται να υπάρχει επιστροφή για τον Άνχελ και την Ινές. Ειδικά όταν εκείνη μοιράζεται με τον νεαρό άντρα τις φαινομενικά τρομερές υποψίες της για την Αλίθια. Ωστόσο, αν και ο Άνχελ δείχνει να μην τις πιστεύει, βάζει τέλος στο ψεύτικο ειδύλλιο με την κοπέλα. Θα μπορέσει η Αλίθια να αντέξει μια τέτοια απογοήτευση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο καθρέφτης»**

Ένας καθρέφτης θα γίνει η αφορμή να πληγώσει η Χρύσα το Ρομπότ.

Τι θα κάνουν οι φίλοι για να δώσουν στη Χρύσα να καταλάβει πως οι φάρσες και τα αστεία που σκαρφίζεται μπορεί να πληγώσουν τους άλλους;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

H Mπλούι είναι ένα μπλε, χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι.

Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας.

Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της, αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες, μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή, αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων» & Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο» & Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες» & Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η τύχη μου τρελάθηκε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Σωτήρης Μουστάκας, Αλέκος Τζανετάκος, Σάσα Καστούρα, Γιώργος Βελέντζας, Ελένη Θεοφίλου, Ρία Δελούτση, Μανώλης Δεστούνης, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Λουκάκης, Περικλής Χριστοφορίδης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μιχάλης Μαραγκάκης, Καίτη Πατητή, Φιλιώ Κουλαξή, Νίκος Γαροφάλλου

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας κλητήρας αδυνατεί να παντρευτεί την κοπέλα του, εξαιτίας των οικονομικών του προβλημάτων. Ο αδερφός της κοπέλας όμως, τον καταδιώκει, απαιτώντας απ’ αυτόν να αποκαταστήσει την τιμή της.

Τα ίδια προβλήματα αντιμετωπίζει και ο γιος του αφεντικού του.

Αλλάζουν θέσεις και ρόλους και ο κλητήρας καταφέρνει, έπειτα από πολλές δυσκολίες και παρεξηγήσεις, να πετύχει μια συμφέρουσα αγοραπωλησία, με την οποία εντυπωσιάζει το αφεντικό του, το οποίο του δίνει προαγωγή, επιτρέποντας επίσης στον γιο του να παντρευτεί τη γυναίκα που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 105o.** Στο χωριό, ο Τίρσο είναι επιτέλους ειλικρινής με τη Χούλια. Της λέει ότι, πριν από χρόνια, προσπάθησε να πάρει την κηδεμονία του Έρικ και τότε Όλγα τον πήγε στο εξωτερικό. Τώρα που η Όλγα θέλει να μείνει, εξαρτάται από τον Τίρσο αν η κουνιάδα του θα φτιάξει τη σχέση της με τον γιο της. Η Χούλια είναι ανακουφισμένη που ο Τίρσο της έχει ανοιχτεί και τώρα που η σχέση τους έχει αρχίσει να βελτιώνεται, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να τα βρει με τον Σέρχιο και την Ελένα. Διαφορετικά, τόσο το εργαστήριο όσο και η προσωπική της ζωή δεν θα πάνε καθόλου καλά.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν είναι πεπεισμένη ότι μπορεί να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειάς της προς τον Βεντούρα επεκτείνοντας την επιχείρηση επίπλων και εξάγοντας σε όλη την Ευρώπη. Μετά την επιμονή του πατέρα της να μιλήσει στον Βεντούρα γι’ αυτό, η Κάρμεν πηγαίνει να τον δει, οπότε εκείνος της κάνει μια απροσδόκητη προσφορά. Στο μεταξύ, η Ινές πιστεύει ότι έχει ανακαλύψει τον τρόπο που η Αλίσια προσπάθησε να τη δηλητηριάσει. Είναι πεπεισμένη ότι έβαλε δηλητήριο στα βιβλία από το βιβλιοπωλείο, αλλά, για να το αποδείξει, θα χρειαστεί να της κάνει μια επικίνδυνη χάρη η Ενόα.

**Επεισόδιο 106ο.** Η Ελένα δεν θα επιστρέψει στο εργαστήριο. Θεωρεί ότι είναι καλύτερο για τη φιλία τους με τη Χούλια να μην το κάνει, κάτι που η Χούλια φαίνεται να δέχεται με ευγένεια, μέχρι τη στιγμή που λέει κάτι η Κλόε και χτυπάει καμπανάκι κινδύνου για την κατάσταση της εταιρείας. Πρέπει να προσλάβουν κάποιον, αλλιώς σύντομα θα πρέπει να κλείσουν. Στο μεταξύ, η Όλγα πλησιάζει την Κλόε για να πείσει τον Έρικ να της μιλήσει, γεγονός που εκείνος δεν βλέπει με καλό μάτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

Στην αποικία, η Κάρμεν διστάζει να δεχτεί την προσφορά του Βεντούρα και να ανοίξει το δικό της εργαστήριο. Το ενδεχόμενο να ανταγωνιστεί το εργοστάσιο του πατέρα της την κάνει να θέλει να κάνει πίσω, ακόμα περισσότερο τώρα που ο Φρανθίσκο βρίσκεται στο στόχαστρο των Αρχών για την εξαφάνιση του υπαστυνόμου Σεράλβο. Ζητώντας συμβουλές από τον Κίρος, η Κάρμεν καταλήγει να εξομολογηθεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο δέχτηκε να παντρευτεί τον Βίκτορ, γεγονός που θα αλλάξει για πάντα τη σχέση των δύο εραστών. Στο μεταξύ, η Ινές αποφασίζει να μην αφήσει την Αλίθια να ξεφύγει και αρχίζει την προσπάθεια να πάρει πίσω τη ζωή της, ενώ η Αλίθια είναι ταραγμένη μετά τον χωρισμό της με τον Άνχελ. Ωστόσο, μια συζήτηση με τη Λίντα ενθαρρύνει και την Αλίθια να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  
*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Ε)**  

*(MYSTERIES FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυστήρια από ψηλά»** ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με drone, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.

Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία αρχίζει με θέα από ψηλά.

Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τυχαίες ανακαλύψεις» (Accidental Discoveries)**

Χρησιμοποιώντας τη θέα από ψηλά, χειριστές drone και λάτρεις των δορυφορικών εικόνων βρίσκουν μια εξαφανισμένη νεολιθική δομή στο χωράφι ενός Ιρλανδού αγρότη, μια αρχαία όαση στην απομακρυσμένη κινεζική έρημο, έναν μακραίωνο θαμμένο θησαυρό στο Ηνωμένο Βασίλειο και έναν τρομερό θηρευτή που φέρεται όμορφα στον Ειρηνικό Ωκεανό.

Όλα ανακαλύφθηκαν τυχαία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** 

**«Πόνος και δόξα» (Pain and Glory / Dolor y Gloria)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γαλλίας 2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέδρο Αλμοδόβαρ

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Πενέλοπε Κρουζ, Ασιέρ Ετσεαντία, Λεονάρντο Σμπαράλια, Νόρα Νάβας, Χουλιέτα Σεράνο

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Η ταινία εξιστορεί μία σειρά συναντήσεων που πραγματοποιεί ο Σαλβαδόρ Μάγιο (Αντόνιο Μπαντέρας), ένας σκηνοθέτης του κινηματογράφου στη δύση της καριέρας του πια.

Κάποιες απ’ αυτές διαδραματίζονται στο παρόν, άλλες τις θυμάται: την παιδική του ηλικία στη δεκαετία του ’60, τη στιγμή που μετανάστευσε μαζί με τους γονείς του σ’ ένα χωριό στη Βαλένθια, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή, την πρώτη του ερωτική επιθυμία, τον πρώτο του έρωτα στη Μαδρίτη τη δεκαετία του ’80, τον πόνο αυτού του χωρισμού, ενώ ο έρωτας ήταν ακόμα έντονος, τη συγγραφή ως τη μόνη θεραπεία να ξεχνάς ό,τι δεν ξεχνιέται, την πρώτη επαφή με το σινεμά και το απέραντο κενό που δημιουργεί η αδυναμία να συνεχίζεις να κάνεις ταινίες.

Το **«Πόνος και δόξα»** μιλάει για τη δημιουργία, για τη δυσκολία να τη διαχωρίζεις από την ίδια τη ζωή και για τα πάθη που της δίνουν νόημα και ελπίδα. Εξερευνώντας το παρελθόν του, ο Σαλβαδόρ συνειδητοποιεί την άμεση ανάγκη να το διηγηθεί λεπτομερώς – και να βρει τη σωτηρία του.

Ο **Πέδρο Αλμοδόβαρ** επιστρέφει με την πιο προσωπική του ταινία και ο **Αντόνιο Μπαντέρας** δίνει μία από τις καλύτερες ερμηνείες του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γιάννης Γαρεδάκης» (εκδότης, δημοσιογράφος) - Β΄ Μέρος**

Ένας φιλόδοξος και επιτυχημένος εκδότης, που υπεραγαπάει τον τόπο του και διακατέχεται από το πάθος να δημιουργήσει και να του προσφέρει πολιτισμό, ο **Γιάννης Γαρεδάκης,** εκδότης της εφημερίδας «Χανιώτικα Νέα» και ιδρυτής του Μουσείου Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Μεγάλωσε στα Χανιά, στις φτωχογειτονιές της Σπλάντζιας και των Αγίων Αναργύρων, με τα τρία αδέλφια του και τους γονείς του. Φοίτησε στο μοναδικό εσωτερικό σχολείο που υπήρχε τότε, την Εκκλησιαστική Σχολή Κρήτης.

Στη συνέχεια, φοιτά στη Θεολογική Σχολή της Αθήνας με σκοπό να εγγραφεί μετά στη Νομική, αλλά αναγκάζεται να εγκαταλείψει το πανεπιστήμιο για λόγους οικονομικούς.

Πήγε στον στρατό ως έφεδρος ανθυπολοχαγός για να έχει μια οικονομική ανεξαρτησία.

Τελειώνοντας το στρατιωτικό, έπειτα από μια στάση στην Αθήνα, όπου μαθαίνει τα μυστικά της δημοσιογραφίας από το συγκρότημα Λαμπράκη, κατεβαίνει και πάλι Χανιά, με σκοπό να αναβαθμίσει τον ρόλο της εφημερίδας «Παρατηρητής».

*«Κι έτσι βρέθηκα, τυχαία θα έλεγα, στον χώρο της Δημοσιογραφίας. Εκ των υστέρων λέω ότι ήμουν πάρα πολύ τυχερός γιατί βρέθηκα σ' έναν χώρο, τον οποίο υπεραγάπησα. Μου άρεσε πάρα πολύ η δουλειά και από την αρχή, έτσι με πολύ πάθος προσπαθούσα να προσαρμοστώ και να κάνω αυτά που χρειαζόταν».*

Παράλληλα, συνεργαζόταν ως ανταποκριτής στο αθηναϊκό «Βήµα», αλλά και στις εφημερίδες του Δ.Ο.Λαµπράκη.

Το 1967 κάνει το μεγάλο βήμα. Τολμάει, παρά τη δικτατορία, να εκδώσει τη δική του εφημερίδα, τα «Χανιώτικα Νέα». Με χρηματοδότη τον παππού του!

*«Τον παρακάλεσα να πουλήσει ένα αγροτεμάχιο, προκειμένου να πάρω μια βάση οικονομική για να ξεκινήσω. Ο παππούς μου πούλησε ένα μεγάλο τμήμα της αγροτικής περιουσίας, τσάμπα θα έλεγα για την εποχή, αλλά ήθελε να με βοηθήσει. Έτσι έγινε, πήρα τα πρώτα χρήματα και ξεκίνησα, νοικιάζοντας μια λινοτυπική μηχανή από την Αθήνα*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

Η εφημερίδα πέτυχε και η κυκλοφορία της εκτινάχτηκε στις ένδεκα με δώδεκα χιλιάδες φύλλα ημερησίως! Αυτό έδωσε τη δυνατότητα στον Γιάννη Γαρεδάκη να κάνει πολλά πράγματα και το κυριότερο, να πάρει ένα καινούργιο πιεστήριο.

Ανήσυχο πνεύμα, άρχισε να ερευνά και να αγοράζει παλαιά μηχανήματα, διότι η ιδέα για να φτιαχτεί ένα Μουσείο Τυπογραφίας έχει ξεκινήσει από πολύ παλιά, από τότε που δούλευε στον «Παρατηρητή».

Η «μαγεία» των τότε εκδόσεων κατεγράφη στο μυαλό του και σιγά-σιγά ωρίμαζε η απόφαση για την ίδρυση ενός Μουσείου Τυπογραφίας. Το Μουσείο, που πήρε το όνομά του αλλά και της γυναίκας του Ελένης Γαρεδάκη.

Πρόκειται για το πρώτο Μουσείο Τυπογραφίας στην Ελλάδα και μέλος του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Μουσείων Τυπογραφίας. Είναι μοναδικό στο είδος του, πληρέστατο, διδακτικό και διαδραστικό.

Στον χώρο του πραγματοποιούνται συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρικές παραστάσεις και μουσικές εκδηλώσεις, ενώ κάθε χρόνο διοργανώνει διεθνή διαγωνισμό αφίσας για την τυπογραφία. Το 2005 εγκαινιάστηκε επίσημα και το 2012 προστέθηκε σ’ αυτό νέα πτέρυγα.

Το 2015 εγκαινίασε μία ακόμα αίθουσα με σπάνιες εκδόσεις, από το εξωτερικό κυρίως, γκραβούρες, ξυλογραφίες κ.ά. Στον χώρο της Βιβλιοθήκης της εφημερίδας, υπάρχουν περί τις τρεις χιλιάδες βιβλία, τα οποία αναφέρονται κατά 95% αποκλειστικά στην Κρήτη.

*«Φιλοξενεί επίσης την ιστορία της εξέλιξης της τυπογραφίας. Από τότε που σταμάτησε να είναι τυπογραφία όπως τουλάχιστον την είχε εφεύρει ο Γουτεμβέργιος, γιατί σιγά-σιγά μετά τη λινοτυπία και τη μονοτυπία ήρθε η φωτοσύνθεση, μία νέα μέθοδος γραφής και σύνθεσης των κειμένων και σελιδοποίησης. Η φωτοσύνθεση είχε λίγη διάρκεια γιατί ήρθαν τα κομπιούτερ μετά και άλλαξαν ριζικά τα πάντα. Και σήμερα η όποια εκτύπωση γίνεται μέσα από τα κομπιούτερ, όλα σελιδοποιούνται μέσω κομπιούτερ, στέλνονται αυτόματα στα πιεστήρια, στις μηχανές, οι οποίες παράγουν τους τσίγκους, μπαίνουν στα πιεστήρια τα όφσετ και τυπώνονται τα πάντα, είτε βιβλία είναι, είτε εφημερίδες*».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο (2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

Στον έβδομο κύκλο της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έβδομο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Παιδιά-“ζέβρες”»**

Εισάγοντας το 2000 τον όρο **παιδιά – «ζέβρες»** για να χαρακτηρίσει τα «χαρισματικά» παιδιά, η Γαλλίδα κλινική ψυχολόγος **Ζαν Σιό Φασέν** είχε σκοπό να αντικαταστήσει την έννοια της υπεροχής που περιλαμβάνεται στον όρο «χαρισματικός», μ’ αυτήν της μοναδικότητας που έχει η κάθε ζέβρα, μια και η καθεμία φέρει ένα μοναδικό μοτίβο από ρίγες.

Πώς είναι άραγε, ένα χαρισματικό παιδί σήμερα; Νιώθει άραγε αυτή την υπεροχή που υπαινίσσεται ο χαρακτηρισμός ή προσπαθεί απλώς να διαπραγματευτεί με μια διαφορετικότητα που το αναγκάζει να ζει σε νοητικές ταχύτητες υψηλότερες της ηλικίας του; Πώς βιώνει τη χαρισματικότητά του και πώς διαπραγματεύεται μ’ αυτήν η οικογένεια και ο περίγυρός του; Και τι είναι, τέλος πάντων, αυτή η «χαρισματικότητα»;

Ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθεί την καθημερινή ζωή, τις συνήθειες, τις σκέψεις, τα μικρά και τα μεγάλα δύο 14χρονων παιδιών -της **Λυδίας** και του **Φίλιππου**- που έχουν χαρακτηριστεί ως χαρισματικά. Μαζί μ’ αυτά, ο θεατής παρακολουθεί και τις σκέψεις και τις ανησυχίες των γονιών τους αλλά και των δασκάλων και ειδικών που καλούνται να διαπραγματευτούν με τη μοναδικότητα του καθενός.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι:** **Φίλιππος Παντελής** (μαθητής Γυμνασίου), **Λυδία Κράτσα** (μαθήτρια Γυμνασίου), **Σωτηρία Κοτοπούλου** (μητέρα Λυδίας), **Εμμανουήλ Κράτσας** (πατέρας Λυδίας), **Ηλιάνα Αμπαρτζάκη** (δασκάλα Λυδίας ΣΤ Δημοτικού), **Άννα Νικητάκη** (Εκπαιδευτική Ψυχολόγος - Ειδική Παιδαγωγός Χαρισματικότητας), **Αλέξανδρος Παπανδρέου** (Σύμβουλος Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης - Ιδρυτής ΜΚΟ «Χαρισμάθεια»), **Ευφροσύνη Ταγκούλη** (μητέρα Φίλιππου), **Αργύριος Παντελής** (πατέρας Φίλιππου), **Κωνσταντίνος Κυριακίδης** (φίλος Φίλιππου), **Αλέξανδρος Κωσταράς** (φίλος Φίλιππου), **Κυριάκος Κράτσας** (αδερφός Λυδίας), **Εμμέλεια Κράτσα** (αδερφή Λυδίας).

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

**Κάμερα:** Θάνος Λυμπερόπουλος

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Γιάννης Ανδριάς

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΚΛΑΡΙΣ  (E)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Κούρτζμαν, Τζένι Λούμετ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρεμπέκα Μπριντς, Μάικλ Κάντλιτζ, Νικ Σάντοου, Ντέβιν Τάιλερ, Καλ Πεν, Λούκα ντε Ολιβέιρα, Μάρνι Κάρπεντερ, Τζέιν Άτκινσον, Νικολέτ Πιρς

**Γενική περιγραφή:** Η σειρά **«Κλαρίς» (Clarice),** βασισμένη στη **«Σιωπή των Αμνών»** του **Τόμας Χάρις,** είναι μια βουτιά στα βαθιά, στην ανείπωτη προσωπική ιστορία της πράκτορα του FBI Kλαρίς Στάρλινγκ (**Ρεμπέκα Μπριντς**), καθώς επιστρέφει στην ενεργό δράση το 1993, έναν χρόνο μετά τα γεγονότα της «Σιωπής των Αμνών».

Λαμπερή και ευάλωτη, η γενναία Κλαρίς διαθέτει ένα εσωτερικό φως που τραβάει τέρατα και τρελούς κοντά της. Ωστόσο, χάρη στην περίπλοκη ψυχοσύνθεσή της καταφέρνει να βρει τη δική της φωνή, ενώ εργάζεται στον κόσμο των ανδρών, καθώς και να ξεφύγει από τα οικογενειακά μυστικά που την κυνηγούσαν σε όλη της τη ζωή.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Πώς νιώθεις που είσαι τόσο όμορφη» (How Does It Feel to Be So Beautiful)**

Παραγκωνισμένη λόγω της οδυνηρής εμπειρίας της με τη Μέριλιν Φέλκερ, η Κλαρίς πηγαίνει στη Ρουθ Μάρτιν για να αποκατασταθεί και αναγκάζεται να δειπνήσει στην κατοικία των Μάρτιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (E)** 

**02:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)** 
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 6o:** **«Σώσε το νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Οικογενειακές διακοπές Λάμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός»**

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 47ο: «Σε προκαλώ να μη χασμουρηθείς»**

**Επεισόδιο 48ο: «Σςςς! Έχουμε σχέδιο!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης. Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο.

Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 7ο.** Η εκπομπή αρχίζει με μια πικάντικη νότα, το τσίλι με τζάκφρουτ του **Χένρι** και του **Ίαν,** ενώ ακολουθεί το μαστιχωτό «Ψωμί Σκαντζόχοιρος με τυρί Καμαμπέρ» σε βίγκαν εκδοχή.

Η **Άννα Τζόουνς** φέρνει γεύση από Κορέα στην κουζίνα, με τα λαχταριστά της πάνκεϊκ με καρότο και σουσάμι, τα οποία συνοδεύει μ’ ένα ντιπ με τογκαράσι.

Συνδυάζοντας δύο από τις μεγάλες τους αγάπες, τους μεζέδες και το κέικ, οι παρουσιαστές δημιουργούν το εκπληκτικό τους «Κέικ-Μεζέ σε Στρώσεις».

Στη συνέχεια, ο Χένρι και ο Ίαν παρουσιάζουν την απολαυστική τους μους σοκολάτας, που εγγυάται να ικανοποιήσει τους λάτρεις της σοκολάτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 24ο: «Αρμένικη βίζιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 105o.** Στο χωριό, ο Τίρσο είναι επιτέλους ειλικρινής με τη Χούλια. Της λέει ότι, πριν από χρόνια, προσπάθησε να πάρει την κηδεμονία του Έρικ και τότε Όλγα τον πήγε στο εξωτερικό. Τώρα που η Όλγα θέλει να μείνει, εξαρτάται από τον Τίρσο αν η κουνιάδα του θα φτιάξει τη σχέση της με τον γιο της. Η Χούλια είναι ανακουφισμένη που ο Τίρσο της έχει ανοιχτεί και τώρα που η σχέση τους έχει αρχίσει να βελτιώνεται, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να τα βρει με τον Σέρχιο και την Ελένα. Διαφορετικά, τόσο το εργαστήριο όσο και η προσωπική της ζωή δεν θα πάνε καθόλου καλά.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν είναι πεπεισμένη ότι μπορεί να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειάς της προς τον Βεντούρα επεκτείνοντας την επιχείρηση επίπλων και εξάγοντας σε όλη την Ευρώπη. Μετά την επιμονή του πατέρα της να μιλήσει στον Βεντούρα γι’ αυτό, η Κάρμεν πηγαίνει να τον δει, οπότε εκείνος της κάνει μια απροσδόκητη προσφορά. Στο μεταξύ, η Ινές πιστεύει ότι έχει ανακαλύψει τον τρόπο που η Αλίσια προσπάθησε να τη δηλητηριάσει. Είναι πεπεισμένη ότι έβαλε δηλητήριο στα βιβλία από το βιβλιοπωλείο, αλλά, για να το αποδείξει, θα χρειαστεί να της κάνει μια επικίνδυνη χάρη η Ενόα.

**Επεισόδιο 106ο.** Η Ελένα δεν θα επιστρέψει στο εργαστήριο. Θεωρεί ότι είναι καλύτερο για τη φιλία τους με τη Χούλια να μην το κάνει, κάτι που η Χούλια φαίνεται να δέχεται με ευγένεια, μέχρι τη στιγμή που λέει κάτι η Κλόε και χτυπάει καμπανάκι κινδύνου για την κατάσταση της εταιρείας. Πρέπει να προσλάβουν κάποιον, αλλιώς σύντομα θα πρέπει να κλείσουν. Στο μεταξύ, η Όλγα πλησιάζει την Κλόε για να πείσει τον Έρικ να της μιλήσει, γεγονός που εκείνος δεν βλέπει με καλό μάτι.

Στην αποικία, η Κάρμεν διστάζει να δεχτεί την προσφορά του Βεντούρα και να ανοίξει το δικό της εργαστήριο. Το ενδεχόμενο να ανταγωνιστεί το εργοστάσιο του πατέρα της την κάνει να θέλει να κάνει πίσω, ακόμα περισσότερο τώρα που ο Φρανθίσκο βρίσκεται στο στόχαστρο των Αρχών για την εξαφάνιση του υπαστυνόμου Σεράλβο. Ζητώντας συμβουλές από τον Κίρος, η Κάρμεν καταλήγει να εξομολογηθεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο δέχτηκε να παντρευτεί τον Βίκτορ, γεγονός που θα αλλάξει για πάντα τη σχέση των δύο εραστών. Στο μεταξύ, η Ινές αποφασίζει να μην αφήσει την Αλίθια να ξεφύγει και αρχίζει την προσπάθεια να πάρει πίσω τη ζωή της, ενώ η Αλίθια είναι ταραγμένη μετά τον χωρισμό της με τον Άνχελ. Ωστόσο, μια συζήτηση με τη Λίντα ενθαρρύνει και την Αλίθια να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Η χαμένη βαλίτσα»**

Η Χρύσα βρίσκει μία βαλίτσα, ενώ ένας μάγος ταχυδακτυλουργός που μόλις κατέφτασε στην Kookooland, χάνει τη βαλίτσα με τα μαγικά του.
Μήπως η βαλίτσα που βρίσκει η Χρύσα είναι η βαλίτσα που χάνει ο μάγος;
Σε ποιον ανήκει η βαλίτσα και τι θα κάνει η Χρύσα γι’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ» & Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός» & Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα» & Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Φίλιος Φιλιππίδης, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία.

Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπάνε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 107ο.** Η Χούλια είναι πολύ ενθουσιασμένη όταν ο πατέρας της, ο Όσκαρ, φτάνει στην πόλη. Οι δυο τους το βλέπουν σαν μια ευκαιρία να ενημερωθούν για όλα όσα έχουν συμβεί. Η Ντιάνα θα έπρεπε να είναι κι αυτή ενθουσιασμένη, αλλά υπάρχει κάτι που την ανησυχεί: ξέρει ότι ο σύζυγός της δεν είναι εκεί μόνο για να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με την κόρη του. Στο μεταξύ, η Μαρία έχει αποφασίσει να μιλήσει σε κάποιον για το γεγονός ότι είναι διεμφυλική.
Στην αποικία, η Πατρίθια γίνεται έξαλλη όταν μαθαίνει ότι ο Βεντούρα θέλει να την ανταγωνιστεί. Η Κάρμεν πρόκειται να δουλέψει γι’ αυτόν, με αντάλλαγμα τη διαγραφή του χρέους τους. Η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην Πατρίθια και στην Κάρμεν και η Πατρίθια την απειλεί πολύ σοβαρά. Ο Άνχελ τα πάει καλά δουλεύοντας με τον Βεντούρα. Όμως η Αλίθια του στήνει άλλη μια παγίδα και εκείνος κινδυνεύει να πέσει μέσα.

**Επεισόδιο 108ο.** Μετά την άρνηση της Ελένα να επιστρέψει στο εργαστήριο, η Χούλια πρέπει να καλύψει τη θέση και η Όλγα αποτελεί μια πιθανή επιλογή. Η Χούλια, όμως, δεν την εμπιστεύεται και ο Σέρχιο την πείθει να δώσει στην Όλγα μια ευκαιρία, με μια δοκιμαστική περίοδο, κάτι που ο Τίρσο δεν εγκρίνει. Η Μαρία απευθύνεται στη Χούλια για συμβουλή. Θέλει να πει στη μητέρα της την αλήθεια, αλλά φοβάται ότι η αντίδρασή της δεν θα είναι αυτή που ελπίζει. Κι αν δεν το πάρει καλά; Αν την πληγώσει;

Στην αποικία, η Κάρμεν συμφωνεί με το σχέδιο του Κίρος να επιστρέψει στον αρραβώνα της με τον Βίκτορ, για να διαλύσει τις υποψίες της Πατρίθια. Οι εραστές θέλουν να αρχίσουν μια νέα ζωή μαζί, αλλά πρέπει να περιμένουν, για να μην επαναλάβουν τα λάθη του παρελθόντος. Στο μεταξύ, η Πατρίθια είναι επιφυλακτική για τη σχέση του Άνχελ με την Αλίθια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

Δεν πιστεύει ότι η κοπέλα είναι τόσο γλυκιά όσο φαίνεται και προειδοποιεί τον γιο της να μείνει μακριά της. Στο μυαλό της, ο Άνχελ χρειάζεται μια γυναίκα που να μπορεί να σταθεί στο ύψος των δυνατοτήτων του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Ε)**  

*(MYSTERIES FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυστήρια από ψηλά»** ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με drone, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.

Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία αρχίζει με θέα από ψηλά.

Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Στρατιωτικά μυστήρια» (Military Mysteries)**

Τα στρατιωτικά μυστήρια αποκαλύπτονται από ψηλά.

Ένα ναζιστικό όπλο στη Βόρεια Γαλλία σχεδιασμένο να ανατρέψει τη ροή του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ένας μυστικός ρωσικός στρατιωτικός πύργος στη σκιά της καταστροφής του Τσερνόμπιλ, μια ξεχασμένη αυστραλιανή σήραγγα που φημολογείται ότι κρύβει ένα πυρηνικό εργαστήριο και κάτι σοκαριστικό θαμμένο κάτω από τη διαβόητη φυλακή Αλκατράζ του Σαν Φρανσίσκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αμερικάνικο όνειρο» (Lemonade)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ρουμανίας-Καναδά-Γερμανίας-Σουηδίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ιοάνα Ουρικάρου

**Πρωταγωνιστούν:** Μαλίνα Μανοβίτσι, Ντίλαν Σμιθ, Στιβ Μπέισικ, Μιλάν Χουρντούκ

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Η Μάρα, μια τριαντάχρονη ανύπαντρη μητέρα από τη Ρουμανία, εργάζεται στις ΗΠΑ σαν αποκλειστική νοσοκόμα με προσωρινή βίζα. Θέλοντας να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον για τον γιo της, παντρεύεται τον ασθενή της, Ντάνιελ, λίγο πριν λήξει η άδεια παραμονής της.

Οι διαδικασίες για την απόκτηση της πράσινης κάρτας αρχίζουν, δίνοντας συνεντεύξεις στον αρμόδιο υπάλληλο του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής, τον Mότζι. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται και προκύπτουν συνεχώς εμπόδια…

**Φεστιβάλ-Βραβεία**

Παγκόσμια πρεμιέρα στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαράγεβο 2018.

Βραβείο Heart of Sarajevo Καλύτερης Σκηνοθεσίας.

Επίσημη συμμετοχή στο 59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2021) (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επικίνδυνη προς Επικίνδυνη»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Υπάρχει τελικά γυναικείος ανταγωνισμός ή μήπως πρόκειται για άλλο ένα βαθιά ριζωμένο πατριαρχικό στερεότυπο;

Τι συμβαίνει με τα γυναικεία πρότυπα σήμερα;

Πόσο σημαντική είναι η αλληλεγγύη μεταξύ των γυναικών και τι μορφές μπορεί να πάρει;

Στο **δωδέκατο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** μιλούν για μύθους και πραγματικότητες γύρω από τις γυναικείες σχέσεις, αλλά και για τον καθοριστικό ρόλο της γυναικείας αλληλεγγύης στον αγώνα προς την έμφυλη ισότητα.

**Στο δωδέκατο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Στέλλα Μπουρδή** (Senior Manager EMEA | Dialectica), **Μάρω Καισαρίδη** (φοιτήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών), **Δέσποινα Κανάκογλου** (δημιουργός και παρουσιάστρια του podcast Giatioxi), **Μίνα Μυσιρλή** (οικονομολόγος και σύμβουλος Ανάπτυξης),
**Κατερίνα Οικονομίδη** (οικονομολόγος), **Marta Breen** (συγγραφέας / δημοσιογράφος), **Μαριαλένα Σπυροπούλου** (ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια & συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΚΛΑΡΙΣ  (E)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Άσχημη αλήθεια» (Ugly Truth)**

Η Κλαρίς με την Αρντέλια συνεργάζονται για την επίλυση μιας πολύπλοκης υπόθεσης όταν το σώμα ενός εφήβου που αγνοείτο, εντοπίζεται θαμμένο σε τσιμέντο. Η Κλαρίς δίνει τον δικό της αγώνα, με την ιδέα ότι ο Κρέντλερ μπορεί να γνωρίζει τον άνδρα που της επιτέθηκε, ενώ ήταν αιχμάλωτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 7o:** **«Δασικές πυρκαγιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Tρεις φίλοι και ο μπεμπούλης Νιούμαν / Νέοι γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 49ο:** **«Ουίλι, ο πρωταθλητής»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο εφευρέτης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης. Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο.

Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 8ο.** Η σημερινή εκπομπή αρχίζει μ’ ένα αγαπημένο γρήγορο φαγητό σε πακέτο των Βρετανών σε βίγκαν εκδοχή, τα «Πάνκεϊκ Πάπιας».

Από την κινεζική περνούν στην αμερικανική κουζίνα, φτιάχνοντας πικάντικες μπουκιές κουνουπιδιού με σάλτσα ραντς, που μοιάζουν αμαρτωλές, αλλά είναι υγιεινές.

Ο **Λουκ Ρόμπινσον** μαγειρεύει γλασαρισμένη μελιτζάνα με μίσο, ενώ στη συνέχεια ο **Χένρι** και ο **Ίαν** ετοιμάζουν ένα ακαταμάχητο βραστό κατσαρόλας με τα καλύτερα χειμερινά λαχανικά.

Η εκπομπή κλείνει μ’ ένα εντυπωσιακό γλύκισμα που θα εντυπωσιάσει όλους τους καλεσμένους, που συνδυάζει κρουασάν και κέικ σοκολάτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 25ο: «Ο ήλιος καίει και για μας τους γκέι»**

Η Ιουλία φιλοξενεί μια φίλη της, την Αμαλία, η οποία την πείθει, εκ πείρας μια που το έχει περάσει με τον δικό της γιο, ότι έχει καταλάβει πως ο Περικλής είναι γκέι. Η πάντα προοδευτική κατά τα άλλα Ιουλία αναστατώνεται. Καλεί σε «έκτακτο συμβούλιο» την οικογένεια, αλλά ο Περικλής έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 107ο.** Η Χούλια είναι πολύ ενθουσιασμένη όταν ο πατέρας της, ο Όσκαρ, φτάνει στην πόλη. Οι δυο τους το βλέπουν σαν μια ευκαιρία να ενημερωθούν για όλα όσα έχουν συμβεί. Η Ντιάνα θα έπρεπε να είναι κι αυτή ενθουσιασμένη, αλλά υπάρχει κάτι που την ανησυχεί: ξέρει ότι ο σύζυγός της δεν είναι εκεί μόνο για να αναπληρώσει τον χαμένο χρόνο με την κόρη του. Στο μεταξύ, η Μαρία έχει αποφασίσει να μιλήσει σε κάποιον για το γεγονός ότι είναι διεμφυλική.
Στην αποικία, η Πατρίθια γίνεται έξαλλη όταν μαθαίνει ότι ο Βεντούρα θέλει να την ανταγωνιστεί. Η Κάρμεν πρόκειται να δουλέψει γι’ αυτόν, με αντάλλαγμα τη διαγραφή του χρέους τους. Η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην Πατρίθια και στην Κάρμεν και η Πατρίθια την απειλεί πολύ σοβαρά. Ο Άνχελ τα πάει καλά δουλεύοντας με τον Βεντούρα. Όμως η Αλίθια του στήνει άλλη μια παγίδα και εκείνος κινδυνεύει να πέσει μέσα.

**Επεισόδιο 108ο.** Μετά την άρνηση της Ελένα να επιστρέψει στο εργαστήριο, η Χούλια πρέπει να καλύψει τη θέση και η Όλγα αποτελεί μια πιθανή επιλογή. Η Χούλια, όμως, δεν την εμπιστεύεται και ο Σέρχιο την πείθει να δώσει στην Όλγα μια ευκαιρία, με μια δοκιμαστική περίοδο, κάτι που ο Τίρσο δεν εγκρίνει. Η Μαρία απευθύνεται στη Χούλια για συμβουλή. Θέλει να πει στη μητέρα της την αλήθεια, αλλά φοβάται ότι η αντίδρασή της δεν θα είναι αυτή που ελπίζει. Κι αν δεν το πάρει καλά; Αν την πληγώσει;

Στην αποικία, η Κάρμεν συμφωνεί με το σχέδιο του Κίρος να επιστρέψει στον αρραβώνα της με τον Βίκτορ, για να διαλύσει τις υποψίες της Πατρίθια. Οι εραστές θέλουν να αρχίσουν μια νέα ζωή μαζί, αλλά πρέπει να περιμένουν, για να μην επαναλάβουν τα λάθη του παρελθόντος. Στο μεταξύ, η Πατρίθια είναι επιφυλακτική για τη σχέση του Άνχελ με την Αλίθια. Δεν πιστεύει ότι η κοπέλα είναι τόσο γλυκιά όσο φαίνεται και προειδοποιεί τον γιο της να μείνει μακριά της. Στο μυαλό της, ο Άνχελ χρειάζεται μια γυναίκα που να μπορεί να σταθεί στο ύψος των δυνατοτήτων του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Άνω - κάτω»**

Η Χρύσα δεν μπορεί να βρει το βιβλίο της Βάγιας! Ούτε τα διαστημικά κατσαβίδια του Ρομπότ!

Και δεν έχει ιδέα πού μπορεί να είναι το απολίθωμα της προϊστορικής σαλαμάνδρας που της δάνεισε ο Λάμπρος!

Θα καταφέρει η Χρύσα να βρει και να επιστρέψει ό,τι δανείστηκε από τους φίλους της;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά» & Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα» & Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια» & Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.

Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η παιχνιδιάρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Τάκης Μηλιάδης, Νάσος Κεδράκας, Κία Μπόζου, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Σπύρος Μαλούσης, Αλέκα Παραμερίτου

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο Μικές, ο επιπόλαιος γιος ενός βιομηχάνου πλαστικών ειδών, είναι ερωτευμένος με την φτωχή Καίτη, αλλά φοβάται ότι… αν την παρουσιάσει στον πατέρα του, εκείνος δεν θα την εγκρίνει. Όταν, όμως, η Καίτη βάλει το πανούργο της σχέδιο σε εφαρμογή, θα καταφέρει να κερδίσει την εύνοια του μέλλοντα πεθερού της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 109ο.** Η Όλγα δίνει εξετάσεις στο εργαστήριο για να καλύψει τη θέση της Ελένας και περνάει με επιτυχία... αλλά υπάρχει κάτι στη μητέρα του Έρικ που κάνει τη Χούλια ανήσυχη. Η ένταση ανάμεσα στον Όσκαρ και στη σύζυγό του, Νταϊάνα, είναι αδύνατο να κρυφτεί. Κατά τη διάρκεια ενός οικογενειακού δείπνου, μιλάει για τον Κινέζο επιχειρηματικό του συνεργάτη, τον Λίαν και η Νταϊάνα καταλήγει να χάνει την ψυχραιμία της και να φεύγει ορμητικά.

Στην Αφρική, ακολουθώντας το σχέδιο που έχει καταστρώσει με τον Κίρος, η Κάρμεν ανανεώνει τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Όμως ο Βίκτορ ανακαλύπτει κάτι που τον πείθει ότι η Κάρμεν δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Αντί να δεχτεί την πρόταση του υπολοχαγού Σεράλβο και να προδώσει τον Βεντούρα, η Πατρίθια προσφέρει στον υπολοχαγό μια εναλλακτική λύση. Στο μεταξύ, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα ότι έχει θεραπευτεί και μπορεί να επιστρέψει στο βιβλιοπωλείο και ο Άνχελ βρίσκει αποδείξεις ότι η Ινές είχε δίκιο που υποπτευόταν ότι η Αλίθια την είχε δηλητηριάσει.

**Επεισόδιο 110ο.** Ο άνεμος της αλλαγής πνέει στο εργαστήριο της Χούλια. Και αυτή τη φορά, προς το καλύτερο. Μετά τη δοκιμαστική περίοδο, η Όλγα φαίνεται να χειρίζεται την κατάσταση πολύ καλά. Ο Έρικ, ωστόσο, συνεχίζει να βλέπει πολύ αρνητικά την άφιξη της μητέρας του. Όμως, μέσα από την επιμονή της Κλόε, εμφανίζεται μια αμυδρή πιθανότητα να υπάρχει ελπίδα και ο Έρικ βλέπει φευγαλέα τη δυνατότητα να μιλήσει στη μητέρα του. Στο μεταξύ, η Ντιάνα είναι τόσο εκνευρισμένη με τον Όσκαρ που η Χούλια αναγκάζεται να παρέμβει και να τον πιέσει να ομολογήσει τι ακριβώς του συμβαίνει. Αυτό που δεν ξέρει, ωστόσο, η Χούλια είναι ότι η αλήθεια δεν θα της αρέσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

Στην αποικία, η κανονικότητα επιστρέφει. Η Ινές ανοίγει ξανά το βιβλιοπωλείο της, η Κάρμεν είναι και πάλι αρραβωνιασμένη και το εργοστάσιο λειτουργεί και πάλι ελεύθερα από την αδυσώπητη πολιορκία του Σεράλβο. Αλλά πίσω απ’ αυτή την επίφαση κανονικότητας, νέα προβλήματα ετοιμάζονται. Η Αλίθια απειλεί ανοιχτά τον Άνχελ και την Ινές. Η σχέση της Πατρίθια και του Φρανσίσκο περνά μια φάση ψυχρότητας. Και, με όλα όσα συμβαίνουν, η Κάρμεν δεν μπορεί παρά να έρθει πιο κοντά στον Κίρος...

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  
*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Ε)**  

*(MYSTERIES FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυστήρια από ψηλά»** ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με drone, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.

Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία αρχίζει με θέα από ψηλά.

Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Σε κοινή θέα» (In Plain Sight)**

Πάνω από εκατό τεράστια τσιμεντένια βέλη σε όλη την Αμερική, μια γιγάντια μορφή από κιμωλία με έναν υπερμεγέθη φαλλό σε έναν αγγλικό λόφο, μια μυστηριώδη τρύπα στη μέση μιας λίμνης στη Νότια Καλιφόρνια και μια παράξενη κυκλική δομή, που αψηφά κάθε εξήγηση, στην κινεζική έρημο: μυστήρια σε κοινή θέα, που αποκαλύπτονται από ψηλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ** 

**«Μια αγαπημένη οικογένεια» (What They Had) - Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα Αλτσχάιμερ (21 Σεπτεμβρίου)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίζαμπεθ Τσόμκο

**Πρωταγωνιστούν:** Χίλαρι Σουάνκ, Μάικλ Σάνον, Ρόμπερτ Φόρστερ, Μπλάιθ Ντάνερ, Τάισα Φαρμίγκα, Τζος Λούκας

**Διάρκεια:** 91΄

***«Μία οικογένεια ενωμένη στο παρελθόν, διαλυμένη στο παρόν»***

**Υπόθεση:** Μία συγκινητική ιστορία για μία οικογένεια στα πρόθυρα της διάλυσης.

Η Μπρίτζετ (Χίλαρι Σουάνκ), από τη στιγμή που παντρεύτηκε, φρόντιζε πάντα και τους γονείς της και τη δική της οικογένεια. Όταν η μητέρα της Ρουθ (Μπλάιθ Ντάνερ), η οποία πάσχει από Αλτσχάιμερ και βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο, βρέθηκε να περιπλανιέται ολομόναχη μέσα σε μια χιονοθύελλα, κάπου στο Σικάγο, η Μπρίτζετ επιστρέφει στο πατρικό της για να πείσει τον πατέρα της Μπαρτ (Ρόμπερτ Φόρστερ) ότι είναι πια καιρός να βάλουν τη Ρουθ σ’ ένα ίδρυμα.

Όμως, ο Μπαρτ αρνείται κατηγορηματικά και ο αδερφός της Νικ (Μάικλ Σάνον) δεν μπορεί να χειριστεί την κατάσταση.

Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να έρθουν στην επιφάνεια παλιές πληγές, που αναστατώνουν τις σχέσεις τους. Καθώς κάποιες σκληρές αλήθειες έρχονται στην επιφάνεια, η οικογένεια συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να αγαπάς πραγματικά είναι να βρίσκεις το κουράγιο να συγχωρείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**23:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη.**

**Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη.**

**Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου.**

**Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν.**

**Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος».**

**O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι».**

**Σ’ αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους.**

**Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε.**

**Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/09/2023**

**«Ηλίας Πούλος: Aναζητώντας έναν οικείο τόπο»**

Πότε λοιπόν είναι κανείς σπίτι του;

Θραύσματα, τεμαχισμένες μνήμες, απουσίες, ξεριζωμοί στοιχειώνουν το βλέμμα, τη ζωή, το εικαστικό έργο του **Ηλία Πούλου.**

Ταραγμένοι καιροί, διχασμοί, μίση και εμφύλιοι σπαραγμοί, διαθλώνται μέσα από το ευεργετικό άγγιγμα της Τέχνης του.

Παιδί πολιτικών προσφύγων φτάνει για πρώτη φορά παιδάκι στην Ελλάδα του ’65.

Στη συνέχεια, μοιράζει τη ζωή του ανάμεσα στο Παρίσι και στην Αθήνα.

Η ζωή του σαν ένα μυθιστόρημα μας ταξιδεύει σε τόπους άγονους, ανοίκειους, θρυμματισμένους.

Βιώνουμε μαζί του την αναζήτηση ενός οικείου, κάτι σαν πατρίδα, μητρικού τόπου, καταδικασμένου συνεχώς να μας διαφεύγει.

Τελικός προορισμός; Η υπέρβαση όσων διχάζουν και φτωχαίνουν τη ζωή μας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Άγγελος Αγγελόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **ΚΛΑΡΙΣ  (E)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Άλλη μία χάντρα» (Add a bead)**

Η ομάδα της Κλαρίς ερευνά την υπόθεση της αυτοκτονίας ενός φοιτητή Ιατρικής. Ο Κρέντλερ παίρνει κρυφά δείγμα DNA από τον άντρα που υποπτεύεται ότι επιτέθηκε στην Κλαρίς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  | **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ**  **(E)**  
**02:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 8o:** **«Εξοικονόμηση ενέργειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Το νησί των ιστοριών / Το νέο παιχνίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Ταξί»**

**Επεισόδιο 26ο: «Παραλία»**

**Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες»**

**Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 41ο: «Τσάρλι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Λύκος!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης. Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο.

Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** αρχίζουν την εκπομπή ετοιμάζοντας ένα πιάτο θαλπωρής σε χορτοφαγική εκδοχή, κεφτεδάκια με πουρέ και σάλτσα.

Στη συνέχεια, ετοιμάζουν ψητές «αβγοφέτες» με μπανάνα, περιχυμένες με ζουμερή, ζεστή κομπόστα μούρων, παρουσιάζοντας έναν πιο υγιεινό τρόπο να ξεκινήσει η μέρα σας.

Η σεφ **Μεριέλ Αρμιτάζ** μαγειρεύει τη σπεσιαλιτέ της, πεντανόστιμα «παϊδάκια» από τζάκφρουτ γλασαρισμένα με σάλτσα μπάρμπεκιου.

Οι παρουσιαστές δίνουν την απάντησή τους στο κινέζικο φαγητό σε πακέτο, φτιάχνοντας τραγανό τοφού με τσίλι και τηγανητό ρύζι, ενώ κλείνουν την εκπομπή με υπέροχα σοκολατένια μπράουνι με φιστικοβούτυρο και μαρμελάδα που θα εξαφανιστούν στο λεπτό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1)

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1)

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media)

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο): «Το πάρτι»**

Μια καλή ευκαιρία για αντιπαροχή του σπιτιού κάνει τον Περικλή να συμμαχήσει με τον Μιλτιάδη και την Εύα για να πείσουν την Ιουλία. Εκείνη τους ξαφνιάζει και πάλι, ξεσκεπάζοντας τον απατεώνα εργολάβο, αλλά και συμφωνώντας να το δώσουν σε κάποιον άλλον. Ένα αποχαιρετιστήριο πάρτι λήγει άδοξα έπειτα από δική της παρέμβαση, αλλά αποζημιώνει τον Περικλή μ’ ένα δώρο που ούτε στα όνειρά του δεν θα το φανταζόταν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 109ο.** Η Όλγα δίνει εξετάσεις στο εργαστήριο για να καλύψει τη θέση της Ελένας και περνάει με επιτυχία... αλλά υπάρχει κάτι στη μητέρα του Έρικ που κάνει τη Χούλια ανήσυχη. Η ένταση ανάμεσα στον Όσκαρ και στη σύζυγό του, Νταϊάνα, είναι αδύνατο να κρυφτεί. Κατά τη διάρκεια ενός οικογενειακού δείπνου, μιλάει για τον Κινέζο επιχειρηματικό του συνεργάτη, τον Λίαν και η Νταϊάνα καταλήγει να χάνει την ψυχραιμία της και να φεύγει ορμητικά.

Στην Αφρική, ακολουθώντας το σχέδιο που έχει καταστρώσει με τον Κίρος, η Κάρμεν ανανεώνει τον αρραβώνα της με τον Βίκτορ. Όμως ο Βίκτορ ανακαλύπτει κάτι που τον πείθει ότι η Κάρμεν δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Αντί να δεχτεί την πρόταση του υπολοχαγού Σεράλβο και να προδώσει τον Βεντούρα, η Πατρίθια προσφέρει στον υπολοχαγό μια εναλλακτική λύση. Στο μεταξύ, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα ότι έχει θεραπευτεί και μπορεί να επιστρέψει στο βιβλιοπωλείο και ο Άνχελ βρίσκει αποδείξεις ότι η Ινές είχε δίκιο που υποπτευόταν ότι η Αλίθια την είχε δηλητηριάσει.

**Επεισόδιο 110ο.** Ο άνεμος της αλλαγής πνέει στο εργαστήριο της Χούλια. Και αυτή τη φορά, προς το καλύτερο. Μετά τη δοκιμαστική περίοδο, η Όλγα φαίνεται να χειρίζεται την κατάσταση πολύ καλά. Ο Έρικ, ωστόσο, συνεχίζει να βλέπει πολύ αρνητικά την άφιξη της μητέρας του. Όμως, μέσα από την επιμονή της Κλόε, εμφανίζεται μια αμυδρή πιθανότητα να υπάρχει ελπίδα και ο Έρικ βλέπει φευγαλέα τη δυνατότητα να μιλήσει στη μητέρα του. Στο μεταξύ, η Ντιάνα είναι τόσο εκνευρισμένη με τον Όσκαρ που η Χούλια αναγκάζεται να παρέμβει και να τον πιέσει να ομολογήσει τι ακριβώς του συμβαίνει. Αυτό που δεν ξέρει, ωστόσο, η Χούλια είναι ότι η αλήθεια δεν θα της αρέσει.

Στην αποικία, η κανονικότητα επιστρέφει. Η Ινές ανοίγει ξανά το βιβλιοπωλείο της, η Κάρμεν είναι και πάλι αρραβωνιασμένη και το εργοστάσιο λειτουργεί και πάλι ελεύθερα από την αδυσώπητη πολιορκία του Σεράλβο. Αλλά πίσω απ’ αυτή την επίφαση κανονικότητας, νέα προβλήματα ετοιμάζονται. Η Αλίθια απειλεί ανοιχτά τον Άνχελ και την Ινές. Η σχέση της Πατρίθια και του Φρανσίσκο περνά μια φάση ψυχρότητας. Και, με όλα όσα συμβαίνουν, η Κάρμεν δεν μπορεί παρά να έρθει πιο κοντά στον Κίρος...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πικ νικ»**

Οι φίλοι προσκαλούν το Ρομπότ στο πρώτο του πικ νικ στη Μεγάλη Ιτιά!

Όλα είναι έτοιμα, το καλάθι είναι γεμάτο και όλα δείχνουν πως θα περάσουν μία όμορφη μέρα όλοι μαζί στην εξοχή!

Μέχρι που η Χρύσα εμφανίζεται με άδεια χέρια και πολλές δικαιολογίες!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Ταξί» & Επεισόδιο 26ο: «Παραλία» & Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες» & Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.

Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ζήτω η τρέλα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης

**Μουσική:** Γιώργος Δασκαλόπουλος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου.

Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 111ο.** Η είδηση του διαζυγίου των γονιών της αφήνει τη Χούλια σε κατάσταση σοκ. Χρειάζεται χρόνο για να τα συνειδητοποιήσει όλα. Πώς θα την επηρεάσει ο χωρισμός; Δεν θα χρειαστεί να περιμένει πολύ για την απάντηση: Θα βρεθεί σε μια πολύ δυσάρεστη κατάσταση. Στο μεταξύ, η Κλόε κουράζεται όλο και περισσότερο από την αξιολύπητη συμπεριφορά του Έρικ. Τα όνειρά της να είναι μαζί του ξεφουσκώνουν σαν μπαλόνι, αλλά φαίνεται να επιστρέφει σε έναν παλιό της έρωτα...

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Κίρος πετούν στα σύννεφα, αφού επιτέλους κατάφεραν να ζήσουν το πάθος τους. Όμως σύντομα επανέρχονται στη σκληρή πραγματικότητα, όταν η Κάρμεν βρίσκει τον πατέρα της σε άθλια κατάσταση και ο Κίρος ανακαλύπτει ότι κάποιος υπήρξε μάρτυρας της παθιασμένης συνάντησής τους. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές προσπαθούν να καλύψουν όλα τα ίχνη της σχέσης τους σε μια προσπάθεια να εμποδίσουν την Αλίθια να τους ανακαλύψει. Η Ινές, όμως, σύντομα συνειδητοποιεί ότι έχουν αργήσει πολύ. Η βοηθός της όχι μόνο τους έχει ανακαλύψει, αλλά σχεδιάζει να χρησιμοποιήσει τις πληροφορίες προς όφελός της.

**Επεισόδιο 112o.** Το διαζύγιο της Ντιάνα και του Όσκαρ αρχίζει να επιβαρύνει τη Χούλια. Ο Τίρσο, ο οποίος έρχεται όλο και πιο κοντά στην Όλγα, δεν καταφέρνει να την παρηγορήσει. Στο μεταξύ, ο Σέρχιο βλέπει την κατάσταση εντελώς διαφορετικά και καταλήγουν σ’ έναν έντονο καβγά με τη Χούλια. Η Κλόε έρχεται ξανά σε επαφή με τον Ντάνι και η Μαρία δεν ξέρει τι να κάνει: θα πρέπει να διακόψει ξανά την επαφή ή να ανοιχτεί επιτέλους και να είναι αυτή που πραγματικά είναι με τη φίλη της;

Στην αποικία, ο Βίκτορ και ο Φρανθίσκο καταφέρνουν να βγουν ζωντανοί από την αναμέτρησή τους με τους μπράβους της λέσχης. Ένας απ’ αυτούς φάνηκε να αναγνώρισε τον Βίκτορ ως γιο του αφεντικού του και έφυγαν χωρίς να προκαλέσουν κανένα κακό. Ο Φρανθίσκο θέλει να αφήσει το θέμα πίσω του και ζητεί από τον Βίκτορ να μην πει στην Κάρμεν τίποτα για ό,τι συνέβη, αλλά οι φήμες έχουν ήδη αρχίσει να κυκλοφορούν. Ο Άνχελ αναγκάζεται να υποκριθεί μπροστά στην Αλίθια.

Και εκείνη για να τον συγχωρέσει που την έστησε, τον βάζει να υποσχεθεί ότι θα συναντήσει τη μητέρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  
*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.

Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Ε)**  

*(MYSTERIES FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυστήρια από ψηλά»** ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με drone, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.

Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία αρχίζει με θέα από ψηλά.

Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Eπεισόδιο 4ο: «Βυθισμένα» (Submerged)**

Από ψηλά, μια ξηρασία στην Τουρκία αποκαλύπτει μια χαμένη αρχαία βασιλική και τα μυστικά της.

Ένα καμπαναριό εκκλησίας διαπερνά την επιφάνεια μιας τοξικής λίμνης από λάσπη στη Ρουμανία.

Το κύτος ενός τεράστιου πλοίου στη Βόρεια Θάλασσα δίνει απαντήσεις σε ερωτήματα δεκαετιών.

Και μια νέα ανακάλυψη κάτω από το νερό ανταγωνίζεται επάξια τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00** | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Κοράκια»**

**Δράμα, παραγωγής** **1991**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σπετσιώτης

**Σενάριο:** Τάκης Σπετσιώτης, Δανάη-Δέσπω Μαρουλάκου, Εμμανουήλ Ροΐδης

**Μουσική:** Φίλιππος Τσαλαχούρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής

**Μοντάζ:** Δανάη-Δέσπω Μαρουλάκου

**Σκηνικά:** Μαρίνα Αθανασίου

**Κοστούμια:** Μαρίνα Αθανασίου, Μαριλένα Μοσχούτη

**Παίζουν:** Γιώργος Μωρογιάννης, Ματίνα Μόσχοβη, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Κέντρος, Γιάννης Θωμάς, Τάκης Μόσχος, Δανάη-Δέσπω Μαρουλάκου, Σταύρος Τσιώλης, Λίλα Κουρκουλάκου, Πόπη Αλκουλή, Σταμάτης Τριβέλας, Χάρης Λαμπράκης, Μαρία Καλατζή, Μανώλης Δαμασκηνός, Τάσος Γουδέλης, Ελένη Ξενοπούλου, Φρέντυ Βιανέλλης, Χρήστος Ευθυμίου, Κέλυ Νίτσου

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ερμούπολη Σύρου, 1895. Ένας Συριανός νοικοκύρης, παρασυρμένος από τις προτροπές ενός συντοπίτη του βουλευτή, πουλάει την περιουσία του και αγοράζει βιομηχανικές μετοχές.

Στη συνέχεια, μεταναστεύει στην Αθήνα, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή για τη γυναίκα και τα εφτά παιδιά του.

Οι μέρες περνούν, τα χρήματα λιγοστεύουν και οι υποσχέσεις του βουλευτή αποδεικνύονται ψεύτικες.

Πεινασμένος και άνεργος, έχοντας χάσει όλα του τα χρήματα, καταφέρνει να διοριστεί νεκροθάφτης στο κοιμητήριο της γειτονιάς του…

Η ταινία, που βασίζεται στο διήγημα του Εμμανουήλ Ροΐδη «Το παράπονον του νεκροθάπτου», κέρδισε το Βραβείο Β΄ γυναικείου ρόλου (Ματίνα Μόσχοβη) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1991.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:20**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«13 ½»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2010**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάρης Βαφειάδης

**Φωτογραφία:** Eduard Grau

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαγιού Τρικεριώτη

**Μουσική:** Felizol

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ, Ν-Orasis Productions

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεξάνδρα Χασάνι, Γιάννης Τσορτέκης, Ντένης Μακρής, Λυδία Λένωση, Ιωάννης Παπαδόπουλος

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** Η Αφροδίτη είναι δεκατρία και μισό. Οι φίλοι της, τη φωνάζουν Τεν Τεν. Η Αφροδίτη είναι ερωτευμένη με τον Λου. Η Αφροδίτη θέλει να μεγαλώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά την υπέροχη **Σάσα Ντάριο,** η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.

Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος **Ιάσων Τριανταφυλλίδης,** με γενικό τίτλο **«Σάσα Ντάριο: 36 Μαθήματα Χορού - Αναμνήσεις»,** η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο τη σημάδεψε καθοριστικά.

Ακόμα, η Σάσα Ντάριο μιλά για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  |  **ΚΛΑΡΙΣ  (E)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Eπεισόδιο 9ο: «Σιωπή στο καθαρτήριο» (Silence in purgatory)**

Οι φόνοι συνδέονται με τη φαρμακευτική εταιρεία. Η Κλαρίς ζητεί την αρωγή του λογιστή της εταιρείας. Η Κάθριν βγαίνει έξω για πρώτη φορά μετά τη διάσωσή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/09/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (E)**  

**02:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 9o:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η ημέρα της εκτίμησης / Ψάχνοντας τον Πίπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:55**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι»**

**Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες»**

**Επεισόδιο 31ο: «Δουλειά»**

**Επεισόδιο 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 44ο: «Η πριγκίπισσα και το πόνι»**

**Επεισόδιο 45ο: «Το μαγικό στρώμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον **Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου** και στο **Πάρκο Άγριας** **Ζωής,** καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης. Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο προηγμένης επιστήμης, προστασίας απειλούμενων ειδών και απρόβλεπτης καθημερινότητας!

Και στις δύο τοποθεσίες, η φιλική και εξειδικευμένη ομάδα αφηγείται όμορφες ιστορίες, συναρπαστικές μαρτυρίες των ειδικών και πραγματικά περιστατικά από τα παρασκήνια του πρωτοποριακού ζωολογικού κήπου και του μοναδικού πάρκου.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  

*(LIVING ON THE VEG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο.

Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Ο **Χένρι** και ο **Ίαν** ξεκινούν την εκπομπή με μια παραλλαγή ενός κλασικού βρετανικού πιάτου, μια νόστιμη, βίγκαν «ψαρόπιτα».

Στη συνέχεια, δίνουν στην εκπομπή γεύση από Μεξικό με τσίλι και νάτσος, το ιδανικό σνακ για μια βραδιά στο σπίτι.

Η **Ρέιτσελ Άμα** ετοιμάζει βραστό κατσαρόλας με χαρίσα, δηλαδή υπέροχη μελιτζάνα μαγειρεμένη σε καυτή και πικάντικη σάλτσα, με μυρωδικά, φιστίκια και αβοκάντo.

Στη συνέχεια, οι παρουσιαστές δημιουργούν ένα εντυπωσιακό πιάτο που θα κάνει αίσθηση σε συγγενείς και φίλους, ένα κέικ μπουρίτο με γέμιση γλυκοπατάτας, καπνιστής πιπεριάς και πικάντικου ρυζιού.

Η εκπομπή κλείνει μ’ ένα αμαρτωλό, αμερικανικό τσίζκεϊκ, γαρνιρισμένο με φράουλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 111ο.** Η είδηση του διαζυγίου των γονιών της αφήνει τη Χούλια σε κατάσταση σοκ. Χρειάζεται χρόνο για να τα συνειδητοποιήσει όλα. Πώς θα την επηρεάσει ο χωρισμός; Δεν θα χρειαστεί να περιμένει πολύ για την απάντηση: Θα βρεθεί σε μια πολύ δυσάρεστη κατάσταση. Στο μεταξύ, η Κλόε κουράζεται όλο και περισσότερο από την αξιολύπητη συμπεριφορά του Έρικ. Τα όνειρά της να είναι μαζί του ξεφουσκώνουν σαν μπαλόνι, αλλά φαίνεται να επιστρέφει σε έναν παλιό της έρωτα...

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Κίρος πετούν στα σύννεφα, αφού επιτέλους κατάφεραν να ζήσουν το πάθος τους. Όμως σύντομα επανέρχονται στη σκληρή πραγματικότητα, όταν η Κάρμεν βρίσκει τον πατέρα της σε άθλια κατάσταση και ο Κίρος ανακαλύπτει ότι κάποιος υπήρξε μάρτυρας της παθιασμένης συνάντησής τους. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές προσπαθούν να καλύψουν όλα τα ίχνη της σχέσης τους σε μια προσπάθεια να εμποδίσουν την Αλίθια να τους ανακαλύψει. Η Ινές, όμως, σύντομα συνειδητοποιεί ότι έχουν αργήσει πολύ. Η βοηθός της όχι μόνο τους έχει ανακαλύψει, αλλά σχεδιάζει να χρησιμοποιήσει τις πληροφορίες προς όφελός της.

**Επεισόδιο 112o.** Το διαζύγιο της Ντιάνα και του Όσκαρ αρχίζει να επιβαρύνει τη Χούλια. Ο Τίρσο, ο οποίος έρχεται όλο και πιο κοντά στην Όλγα, δεν καταφέρνει να την παρηγορήσει. Στο μεταξύ, ο Σέρχιο βλέπει την κατάσταση εντελώς διαφορετικά και καταλήγουν σ’ έναν έντονο καβγά με τη Χούλια. Η Κλόε έρχεται ξανά σε επαφή με τον Ντάνι και η Μαρία δεν ξέρει τι να κάνει: θα πρέπει να διακόψει ξανά την επαφή ή να ανοιχτεί επιτέλους και να είναι αυτή που πραγματικά είναι με τη φίλη της;

Στην αποικία, ο Βίκτορ και ο Φρανθίσκο καταφέρνουν να βγουν ζωντανοί από την αναμέτρησή τους με τους μπράβους της λέσχης. Ένας απ’ αυτούς φάνηκε να αναγνώρισε τον Βίκτορ ως γιο του αφεντικού του και έφυγαν χωρίς να προκαλέσουν κανένα κακό. Ο Φρανθίσκο θέλει να αφήσει το θέμα πίσω του και ζητεί από τον Βίκτορ να μην πει στην Κάρμεν τίποτα για ό,τι συνέβη, αλλά οι φήμες έχουν ήδη αρχίσει να κυκλοφορούν. Ο Άνχελ αναγκάζεται να υποκριθεί μπροστά στην Αλίθια.

Και εκείνη για να τον συγχωρέσει που την έστησε, τον βάζει να υποσχεθεί ότι θα συναντήσει τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Αλήθεια λέω!»**

Η Χρύσα λέει ψεματάκια, για να διασκεδάσει, στη Σουριγάτα πως πονάει το φτεράκι της, στον Λάμπρο πως πονάει το ποδαράκι της, στο Ρομπότ πως πονάει η κοιλιά της.

Κι όταν πραγματικά πονέσει ο λαιμός της, ποιος θα την πιστέψει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |  |

**14:10**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018**

**Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι» & Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες» & Επεισόδιο 31ο: «Δουλειά» & Επεισόδιο 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.

Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το φιντανάκι»**

**Δραματική ηθογραφία εποχής, παραγωγής** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ιάσων Νόβακ

**Συγγραφέας:** Παντελής Χορν

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική σύνθεση:** Δημήτρης Κατριβάνος

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής (κυρ-Αντώνης), Γκέλυ Μαυροπούλου (Τούλα), Στέφανος Στρατηγός (Γιάγκος), Καίτη Μπελίντα (Εύα), Νίτσα Παππά (Κατίνα), Χρήστος Τσαγανέας (Γιαβρούσης), Νέλλη Μαρσέλλου (Φρόσω), Μίμης Κοκκίνης (θείος), Λέλα Πατρικίου, Κλαίρη Δεληγιάννη, Γιώργος Βενέτης, Κώστας Σπαγγόπουλος, Γιάννης Ρούσσος, Νέλσον Μωραϊτόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Η Τούλα ζει με τους γονείς της στην αυλή της Κατίνας. Ερωτεύεται τον Γιάγκο, αλλά η Κατίνα βάζει μια άλλη γυναίκα να τον γοητεύσει, με σκοπό να σπρώξει την Τούλα προς τον Γιαβρούση, ο οποίος την αγαπάει πραγματικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 113o.** Εκτός από τη θλίψη της για το διαζύγιο των γονιών της, η Χούλια έχει να αντιμετωπίσει και την παρουσία του Σέρχιο στο εργαστήριο. Το ζευγάρι αδυνατεί να διαχωρίσει την ιδιωτική από την επαγγελματική του ζωή και κάθε ασήμαντη λεπτομέρεια εξελίσσεται σε ωρολογιακή βόμβα. Ο Τίρσο και η Όλγα, από την άλλη πλευρά, σταδιακά νιώθουν μια οικειότητα που νόμιζαν ότι είχαν χάσει.

Στην αποικία, η Κάρμεν μοιράζεται τις ανησυχίες της με την Πατρίθια σχετικά με την επιστροφή του Φρανθίσκο στον τζόγο. Αν και συμφωνούν ότι θα είναι μια πρόκληση η προσπάθειά τους να αλλάξουν τα πράγματα, οι γυναίκες πρέπει να συνεργαστούν αν θέλουν να θέσουν την κατάσταση υπό έλεγχο. Στο μεταξύ, ο Βίκτορ αισθάνεται ανήσυχος για την επικίνδυνη ατμόσφαιρα στην πόλη, καθώς όλο και περισσότεροι άνδρες φέρουν όπλα. Ο Βίκτορ είναι πεπεισμένος ότι ο πατέρας του έχει κάποια σχέση μ’ αυτό.

**Επεισόδιο 114o.** Η Χούλια δυσκολεύεται να αποδεχθεί τον χωρισμό των γονιών της. Είναι μια περίπλοκη περίοδος γι’ αυτήν και η σχέση της με τον Σέρχιο είναι πολύ άσχημη. Ο Σέρχιο είναι απελπισμένος. Έχει δοκιμάσει τα πάντα για να καταλάβει την κοπέλα του και, με μια αυθόρμητη πράξη σε μια προσπάθεια να βρει λύση στο πρόβλημα, το μόνο που καταφέρνει είναι να θέσει σε κίνδυνο το κοινό τους μέλλον. Η Κλόε έχει μιλήσει με τον Ντάνι και εκείνος την ενθαρρύνει να πάρει μια απόφαση για τη σχέση της με τον Έρικ.

Στην αποικία, η Κάρμεν έχει κατάθλιψη και η διάθεσή της επιδεινώνεται από την κατάσταση του πατέρα της. Τα πράγματα περιπλέκονται όταν ο Κίρος της λέει ότι κάποιος τους είδε τη νύχτα που πέρασαν μαζί στο εργοστάσιο. Η εμμονή της Αλίθια γίνεται όλο και πιο έντονη και εκβιάζει την Ινές και τον Άνχελ. Δεν αισθάνεται πλέον την ανάγκη να παραμείνει διακριτική και να μην αποκαλύψει τις προθέσεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15** |  **2-3 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**  
*(2, 3 DAYS IN TOWN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!

Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;

Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης έως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.

Οι δρόμοι των ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Eπεισόδιο 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ (Ε)**  

*(MYSTERIES FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυστήρια από ψηλά»** ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με drone, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.

Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία αρχίζει με θέα από ψηλά.

Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Αρχαίοι πολιτισμοί» (Ancient Civilizations)**

Από ψηλά, οι πυραμίδες της Νουβίας αποκαλύπτουν την άνοδο στην εξουσία μιας γυναίκας, στο αρχαίο Κους.

Μια συγκλονιστική εικόνα από δορυφόρο αποκαλύπτει μυστικά του αρχαίου πολιτισμού των Πουέμπλο στο Νέο Μεξικό.

Μια ασπρόμαυρη αεροφωτογραφία οδηγεί σε μια νέα ανακάλυψη κοντά στις διάσημες γραμμές Νάζκα στο Περού, ενώ στις ζούγκλες της Καμπότζης, το Άνγκορ Βατ κρύβει ακόμη και σήμερα μυστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«The Assistant»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Κίτι Γκριν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Γκάρνερ, Μάθιου Μακφάντιεν, Κριστίν Φρόζεθ, Μπρέγκε Χάινεν, Πάτρικ Γουίλσον

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Τζέιν, που πρόσφατα αποφοίτησε από το κολέγιο και με ταλέντο στην παραγωγή ταινιών, μόλις βρήκε τη δουλειά των ονείρων της, ως βοηθός σε έναν ισχυρό άντρα της βιομηχανίας του θεάματος.

Η ημέρα της στη δουλειά είναι σχεδόν η ίδια με κάθε άλλον υπάλληλο στο γραφείο: φτιάχνει καφέ, παραγγέλνει μεσημεριανό, κανονίζει τους χώρους διαμονής για τα ταξίδια και λαμβάνει τηλεφωνικά μηνύματα.

Αλλά καθώς ακολουθεί την καθημερινή της ρουτίνα, ολοένα και παρατηρεί την κακομεταχείριση που ύπουλα χρωματίζει κάθε πτυχή της εργασιακής της ημέρας. Απέναντι σ’ αυτή τη συσσώρευση ταπεινώσεων, η Τζέιν τώρα αποφασίζει να πατήσει πόδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/09/2023**

**«Νίκος Σιδέρης» (ψυχίατρος) – Β΄ Μέρος**

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **ΚΛΑΡΙΣ  (E)**  

*(CLARICE)*
**Δραματική αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Παιδί χωρίς μητέρα» (Motherless child)**

Η Κάθριν Μάρτιν δραπετεύει για να αντιμετωπίσει τη μητέρα του Μπάφαλο Μπιλ, τη Λίλα Γκαμπ.
Η Κλαρίς προσφέρεται εθελοντικά να αναζητήσει την Κάθριν πριν να διαπράξει κάποια αποτρόπαια πράξη και γίνει τέρας η ίδια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**  
**02:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:00**  |  **VEGAN ΣΥΝΤΑΓΕΣ  (E)**  