 

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Κυριακή 10/09/23**

**……………………………………**

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**11:30 | Μεσόγειος, η Θάλασσα μας [E]**

[Mediterranean, A Sea to Us All]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2015, διάρκειας 84΄.**

Σκηνοθεσία: Yann Arthus-Bertrand,Michael Pitiot

Η Μεσόγειος δεν είναι μια θάλασσα.

Είναι ένας κόσμος που πλαισιώνεται από ερήμους, ψηλά βουνά που οριοθετούνται από στενές πεδιάδες και εκβολές ποταμών. Στη μέση όλων αυτών, βρίσκεται η «Μεσόγειος».

Αυτό το μέρος του κόσμου υπήρξε το λίκνο ενός ανθρώπινου πολιτισμού που σήμερα έχει παγκόσμια επιρροή.

Είναι η γενέτειρα τριών μεγάλων θρησκειών. Η σκηνή της πιο αξιοσημείωτης κοινωνικής, πολιτιστικής και ανθρώπινης διάσπασης του πλανήτη, ενώ είναι η πιο πυκνοκατοικημένη περιοχή του κόσμου. Το ντοκιμαντέρ δεν κάνει μια απλή καταγραφή των ανθρώπινων μαχών και διαμάχων, αλλά μας ταξιδεύει σε ένα εναέριο ταξίδι προκειμένου να κατανοήσουμε τον ρόλο του φυσικού κόσμου.

Μια γεωγραφική, φυσική και ανθρώπινη αναπαράσταση της Μεσογείου προκειμένου να αντιληφθούμε πώς το φυσικό περιβάλλον έχει διαμορφώσει τους πολιτισμούς και πώς αυτό το ίδιο περιβάλλον συνεχίζει να καθορίζει τη μοίρα του.

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**…………………………………..**

**-δεν θα προβληθεί η εκπομπή ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ, αντίστοιχα αλλάζει και η μεταμεσονύκτια επανάληψη**

**Δευτέρα 11/09/23**

**……………………………………**

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

**23:00| Ερείπια: Μια Ιστορία του Σύγχρονου Πολέμου[E]**

[Ruins: A History Οf Contemporary Warfare]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Σκηνοθεσία: Σεντρίκ Γκρουά

Ο πόλεμος άλλαξε μορφή τον 20ο αιώνα. Πιο βίαιος και καταστροφικός από ποτέ, επεκτάθηκε πέρα απ’ τα πεδία της μάχης, επηρεάζοντας τους αμάχους και καταστρέφοντας πόλεις στο πέρασμά του. Τι συμβολίζουν τα ερείπια, καθώς αποκαλύπτουν πως οι άνθρωποι είναι ικανοί για αυτοκαταστροφή; Χρησιμοποιήθηκαν για προπαγάνδα, για να κινητοποιήσουν τα πλήθη, να ξεσηκώσουν μίση ή να σπείρουν τον φόβο και τον τρόμο. Ωστόσο, παραμένουν εδώ. Ανάμεσα στην ανοικοδόμηση και τη συντήρησή τους, στην απώθηση και τη διατήρηση του τραύματος, από τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο ως τον εμφύλιο πόλεμο στη Συρία, η ταινία παρουσιάζει μια λεπτομερή ιστορία του πολέμου στη σύγχρονη εποχή, διατρέχοντας τα τελευταία εκατό χρόνια.

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**…………………………………………………**

**-αντικατάσταση του ξένου ντοκιμαντέρ , καθώς και στην επανάληψη(04:30)**

**Τρίτη 12/09/23**

**……………………………………**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**19:55 | Καιρός**

**20:00 | Basket League - Εκδήλωση Κλήρωσης Πρωταθλήματος 2023-2024 (Ζ)**

Η ΕΡΤ3 στην κλήρωση του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024. Η εκδήλωση για τη νέα αγωνιστική χρονιά σε απευθείας μετάδοση από το "Ωδείο Αθηνών" με τις βραβεύσεις των κορυφαίων του αθλήματος για τη σεζόν 2022-23, με τους προπονητές και τους αρχηγούς των 12 ομάδων να δίνουν το παρόν κάνοντας δηλώσεις για το καινούριο συναρπαστικό, πολλά υποσχόμενο πρωτάθλημα της Basket League.

**21:30 | Κοντά στο Ηφαίστειο [E]**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

**Επεισόδιο 11ο: Ρεϋνιόν, στην Καρδιά των Ηφαιστείων[La Réunion : au cœur des volcans]**

**22:00 | Στα σύνορα [E] **

[The Borderline Collection]

**23:00 | Τριτολογίες ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Η νέα πολιτική εκπομπή της ΕΡΤ3 και του ERTNEWS φωτίζει επτά γεγονότα που απασχόλησαν την ελληνική περιφέρεια και δίνει βήμα στους πρωταγωνιστές τους. Οι θεματικές της απλώνονται σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και φωτίζονται με απευθείας συνδέσεις και συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση: Σύνθια Σάπικα

Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

Δ/νση Παραγωγής: Αρης Παναγιωτίδης

Έρευνα: Έλενα Τσιώτα

Αρχισυνταξία: Στέλλα Αντωνακοπούλου, Σύνθια Σάπικα

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

**[Love In Chains]**

**…………………………………….**

**-δεν θα προβληθούν τα ξένα ντοκιμαντέρ στις 20:00 και 21:00**

**-πρεμιέρα νέας εκπομπής στις 23:00**