|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30** |  **Καιρός Για Γεννητούρια [E] **

[Emma Willis: Delivering Babies Season ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια**

Από τη στιγμή που γεννήθηκε η πρώτη της κόρη, η τηλεοπτική παρουσιάστρια Emma Willis τρέφει δέος για τις μαίες.

Τώρα, σε μια ολοκαίνουργια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων της δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία :να ζήσει αυτόν τον σπουδαίο ρόλο.

Κατά τη διάρκεια 10 εβδομάδων, η Έμμα θα εργαστεί ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας, υποστηρίζοντας τη χαρισματική ομάδα μαιών στην πολυάσχολη μαιευτική μονάδα στο νοσοκομείο Princess Alexandra στο Χάρλοου του Έσσεξ.

**Επεισόδιο 5ο:**

Η Έμμα εργάζεται ως Βοηθός Μαιευτικής Φροντίδας εδώ και επτά εβδομάδες και σήμερα βρίσκεται στην πτέρυγα του μαιευτηρίου για μέλλουσες μαμάδες υψηλότερου κινδύνου. Η 41χρονη Nicola και ο σύζυγός της Gavin είναι οι πρώτοι ασθενείς της Emma της ημέρας.

Η Nicola επέλεξε να πάει σε πρόκληση και ελπίζει σε μια απλή γέννα, αλλά η ομάδα μαιών την παρακολουθεί στενά λόγω της ηλικίας της. Η Nicola ξεκινά τον τοκετό όπως είχε προγραμματίσει, αλλά το μωρό της δεν βιάζεται να βγει έξω. Ο γιατρός πρέπει να αποφασίσει αν θα παρέμβει ή όχι.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  |  | **WEBTV**  |

**08:30 | Μότσαρτ, Σονάτες για Πιάνο για 4 Χέρια [Ε]**

 [Mozart Week 2021: Barenboim & Argerich]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL 2021, διάρκειας 84΄.**

Είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι η θρυλική πιανίστρια Μάρτα Άργκεριχ γιόρτασε τα 80α γενέθλιά της το 2021. Το νεανικό της πνεύμα και η επιδεξιότητα της μας συναρπάζουν ακόμη. Ιδιαίτερα τα κοντσέρτα με τον μακροχρόνιο φίλο και συμπατριώτη της Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, που γνωρίζει από τα πρώτα μαθήματα πιάνου στο Μπουένος Άιρες, είναι εξαιρετικά. Στις 23 Ιανουαρίου 2021 ερμήνευσαν μαζί Σονάτες Πιάνου του Μότσαρτ για τέσσερα χέρια στη Μεγάλη Αίθουσα στο Μοτσαρτέουμ, στο Σάλσμπουργκ.

Έργα:

Σονάτα σε Ντο Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Sonata in C major for Piano Four Hands, K. 521
Αντάντε με Πέντε Παραλλαγές σε Σολ Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Andante with Five Variations in G major for Piano Four Hands, K. 501
Σονάτα σε Φα Μείζονα για πιάνο για 4 χέρια /Sonata in F major for Piano Four Hands, K. 497
Σονάτα σε Ρε Μείζονα για δύο πιάνα /Sonata in D major for two Pianos, K. 448

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Βότανα Καρποί Της Γης-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα,

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας,

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 3ο: Ορεινή Χαλκιδική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής 2017 .**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Θεοφάνης Καραγιώργος

Μοντάζ : Γιώργος Λαμπρινιδης

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 10ο:Δράμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 9ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το βαρύ χαρτί της Toyota στην κατηγορία των μικρών Crossover. Το Yaris Cross κατάφερε από τις πρώτες κιόλας φωτογραφίες που είδαν το φως της δημοσιότητας να κεντρίσει το ενδιαφέρον του κόσμου. Γόνος του Best Seller Yaris δεν θα μπορούσε παρά να ακολουθήσει την πετυχημένη συνταγή κατορθώνοντας να παντρέψει με μαεστρία δύο κόσμους. Οι πωλήσεις του μιλούν από μόνες τους και αν μας επιτρέπεται όχι άδικα. Θα βρεθούμε στη ράχη μιας πολυαναμενόμενης μοτοσυκλέτας, Ο λόγος για τη Suzuki VSTROM 800. Η κατηγορία των μεσαίων ON-OFF γνώρισε τεράστια αναβίωση με πολλές νέες προσθήκες. Η Suzuki κατάφερε να δημιουργήσει ένα μοντέλο που τιμά το ιστορικό του παρελθόν αφενός, αφετέρου, να δείχνει καλύτερο σε όλους τους επιμέρους τομείς. Έτοιμη για την μάχη της πρωτοκαθεδρίας στην κατηγορία η νέα VSTROM ρίχνεται με αξιώσεις στη μάχη. Η GLC αποτελεί για την Mercedes το πιο μοσχοπουλημένο αυτοκίνητο στην κατηγορία των SUV παγκοσμίως. Θα την γνωρίσουμε στην έκδοση 220D 4Matic που συνδυάζει αγαστά πολυτέλεια, άνεση, ποιότητα και οικονομία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** **|** **Κάθε Τόπος και Τραγούδι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου παραγωγής 2017-2018.**

Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.

Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.

Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!!!

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Βούλα Σιδερίδου

**Επεισόδιο 2ο: Εδώ Το Λένε Σιάτιστα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**15:00| Ακρίτες [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

**Επεισόδιο 7ο: Γιατρός στη Γαύδο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**3η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**3η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Ένας Γάμος [Ε] **

[A Marriage]

**Ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Bohemian Productions, Czech Television****, Circus Lion Pictures, 2021, διάρκειας 75’**

Σκηνοθεσία: Kateřina Hager and Asad Faruqi

Όταν η Ζντένκα, μια ανύπαντρη γυναίκα στην Τσεχία, άρχισε να παίζει παιχνίδια στο διαδίκτυο με ξένους, δεν ήξερε ότι αυτό θα της άλλαζε τη ζωή. Ούτε ο Τάμπις, επιστήμονας υπολογιστών στο Πακιστάν, στην άλλη άκρη του κόσμου, το ήξερε. Η φιλία τους μετατράπηκε σε ειδύλλιο και αφότου βρέθηκαν στη Σρι Λάνκα για να γνωριστούν, το ζευγάρι παντρεύτηκε Ο Τάμπις έκανε αίτημα για μετανάστευση στην Τσεχία και η Ζντένκα περίμενε με ανυπομονησία τον σύζυγό της. Αλλά πέντε χρόνια μετά, ήταν ακόμα αναγκασμένοι να περνούν την έγγαμη ζωή τους μέσω Skype. Ξανά και ξανά η τσέχικη δημοκρατία απορρίπτει τα αιτήματα εισόδου του Τάμπις. Γιατί, όμως; Προστατεύουν μια μεγαλύτερη γυναίκα σε αναπηρικό καρότσι από έναν εικονικό γάμο ή τους ίδιους από έναν ύπουλο νεαρό Πακιστανό που αναζητά τρόπο να εισέλθει στην Ευρωπαϊκή Ένωση; Είναι πατερναλιστές, ικανοί ή απλώς ρατσιστές; Με θάρρος, χιούμορ και επιμονή, το ζευγάρι μάχεται μια απρόσωπη γραφειοκρατία. Αυτή την κυνική και σκληρή εποχή, μπορεί η αγάπη να κερδίσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η Γενιά του Πορνό[E]**  ****

[Generation Porn]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Charlie Slade

Μια διεξοδική ματιά στον κόσμο του πορνό. Αυτή η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά την επιρροή της σύγχρονης "επιδημίας" του πορνό μέσω των ανθρώπων που το παρακολουθούν, των πρωταγωνιστών και εκείνων που το ελέγχουν. Μία σύγχρονη ιστορία με ξεκάθαρο ξεκίνημα: 1995 είναι η χρονιά που επίσημα ξεκινάει η διαδικτυακή επανάσταση του πορνό, με την κυκλοφορία της ερωτικής κασέτας της Πάμελα Άντερσον. Από τότε, έχει εξελιχθεί σε μία βιομηχανία δισεκατομμυρίων δολαρίων με παγκόσμια επίδραση. Όμως, πόσο μακριά φτάνει αυτή η επίδραση; Πώς επηρεάζει τους νέους; Έχει ασκήσει αρνητική επιρροή στον τρόπο που αντιμετωπίζουμε τις γυναίκες; Από τους εθισμένους στο πορνό έφηβους, στους ακτιβιστές που το πολεμούν, στις νεαρές γυναίκες που μόλις εντάχθηκαν στη βιομηχανία, όπως και τους σύγχρονους μεγιστάνες που την τρέχουν, το Generation Porn ψάχνει να βρει απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα. Με τρία επεισόδια που τα συνδέουν πολλαπλά αφηγηματικά νήματα, η σειρά αποκαλύπτει πώς η επιρροή της βιομηχανίας έχει αλλάξει τις αντιλήψεις μας για το σεξ, καθώς και τις σχέσεις μας, σε βαθμό που δεν είχαμε ποτέ φανταστεί.

**Επεισόδιο 1ο:**

Με την έξαρση του δωρεάν διαδικτυακού πορνό το 2006, η πορνογραφία είναι πλέον ένα κλικ μακριά. Το Generation Porn, γνωρίζει τους θεατές, τους σταρ και του παραγωγούς του πορνό και τους ρωτάει τι επίδραση έχει αυτή η έξαρση πάνω μας.

Η δεκαεννιάχρονη Τζία κάνει πορνό εδώ και 3 μήνες. Η είκοσι ενός χρονών συγκάτοικός της, Τζιάνα, άφησε τη γενέτειρά της και τις σπουδές της στην ψυχολογία για να μετακομίσει στην "Κοιλάδα του Πορνό", στο Λος Άντζελες, για να αρχίσει μία καινούργια ζωή.

Επίσης, θα δούμε πώς ξεκίνησε το YouPorn μετά από μία συζήτηση μεταξύ αντρών σε ένα μπαρ και πώς οδήγησε στη δημιουργία του δημοφιλούς Fake Taxi και μιας επιτυχημένης οικογενειακής επιχείρησης που προωθεί το μαζικό πορνό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**01:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00 | 24 Ώρες στην Ελλάδα- B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Η Γενιά του Πορνό[E]**  ****

[Generation Porn]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Συνάνθρωποι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**05:30** |  **Καιρός Για Γεννητούρια[E]**

[ Emma Willis: Delivering Babies Season ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** **|** **Κάθε Τόπος και Τραγούδι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- A’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 3ο: Οι Ρίζες της Παιδικής Ηλικίας[The Roots Of Childhood]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  | **WEBTV**  |

**08:30 |** **Ο Πλάθιντο Ντομίνγκο στην Αρένα της Βερόνας [E]**

[Plácido Domingo at Arena di Verona ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL, Fondazione Arena di Verona, Ariosi Management 2020, διάρκειας 84΄.**

Ο θρύλος της όπερας Πλάθιντο Ντομίνγκο επιστρέφει στη θαυμαστή Αρένα της Βερόνας, όπου έκανε το ντεμπούτο του πριν από περισσότερα από 50 χρόνια. Ο βαρύτονος και η σοπράνο Σαϊόα Ερνάντες παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στους μεγάλους Ιταλούς συνθέτες Τζουζέπε Βέρντι και Ουμπέρτο Τζορντάνο. Ο Jordi Bernàcer διευθύνει την Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας στο κέντρο της σκηνής, αποδίδοντας έναν απίστευτο ήχο που περιβάλλει το χώρο ενσωματωμένο σε μια τέλεια σκηνοθετημένη παράσταση φωτός. Ήταν μια εξαιρετική βραδιά, όπου «τα ντουέτα έδειχναν τους καλλιτέχνες σε τέλεια αρμονία» (OperaClick) και «Ο Ντομίνγκο ερμήνευσε με απαράμιλλη δεξιοτεχνία μαζί με την εντυπωσιακή Σαϊόα Ερνάντες» (operaactual.com)

Βαρύτονος: Πλάθιντο Ντομίνγκο

Σοπράνο: Σαϊόα Ερνάντες

Ορχήστρα: Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας

Διεύθυνση Ορχήστρας: Jordi Bernàcer

Συνθέτες: Τζουζέπε Βέρντι, Ουμπέρτο Τζορντάνο

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2011.**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής. Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του σύγχρονου και διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες «που θα μας λείψουν στο μέλλον». Με γραφή κινηματογραφική και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία στην οποία εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, με πρωταγωνιστές τους καθημερινούς ανθρώπους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης

Μοντάζ: Διονύσης Τσιρώνης, Γιώργος Χρυσαφάκης

Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος

Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Τσαντέ

**Επεισόδιο 1ο : Πωγωνίσιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ζ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2020, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 6ο: Μουσικό Ταξίδι Με την Κομπανία του Δημήτρη Κώτσικα**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται την «Κομπανία του Δημήτρη Κώτσικα».

Με καταγωγή από τη Γαλατινή της Κοζάνης, ο Δημήτρης Κώτσικας είναι από τους σημαντικούς δεξιοτέχνες στο λαϊκό κλαρίνο και παράλληλα δάσκαλος κι ερευνητής της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, με δυναμική παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μαζί με την κομπανία του, μας προτείνει ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο και Ρούμελη, ξεκινώντας από την ιδιαίτερη πατρίδα του με τον ήχο από τα «χάλκινα». Οι λαϊκές μπάντες με τα κλαρίνα, τις κορνέτες, τα τρομπόνια και τα τύμπανα εκπροσωπούν μια ξεχωριστή μουσική παράδοση που ανθεί στη Δυτική και Κεντρική Μακεδονία. Με ηχοχρώματα «βαλκανικά», γεφυρώνουν την Ανατολή με τη Δύση, το αστικό στοιχείο με την αγροτική τελετουργία, την παράδοση με τον νεωτερισμό.

Επίσης ο Γιώργος Κώτσικας, δεξιοτέχνης στο λαϊκό βιολί με μεταπτυχιακές σπουδές στην εθνομουσικολογία, μας ταξιδεύει από τις Κυκλάδες στα Γρεβενά και στην Ήπειρο παρουσιάζοντας τις διαφορές στο ύφος και στην τεχνική παιξίματος ανάμεσα στο νησιώτικο και στο στεριανό βιολί.

Στην εκπομπή συμμετέχουν: Δημήτρης Κώτσικας (κλαρίνο-τραγούδι), Γιώργος Κώτσικας (βιολί), Θάνος Κώτσικας (κρουστά), Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο), Μάρκος Τζιούκαλιας (κορνέτα), Γιώργος Τσίγγανας (τρομπόνι) και Γιάννης Αρβανιτάκης (τρομπόνι). Τραγουδούν ο Ηλίας Γάκος και η Διονυσία Παπούλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 9ο:** **Γούβες Ευβοίας**

Κυριακή στις Γούβες της Εύβοιας. Τοπόσημο του χωριού, ο πύργος του ποιητή Γεωργίου Δροσίνη. Μυθικό σύμβολο του χωριού, το δάσος- ταλαιπωρημένο από τις πυρκαγιές, ανασαίνει όμως ξανά. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους ντόπιους για τις ζωές τους, την ιστορία τους, τις ευτυχισμένες αλλά και τις ζόρικες στιγμές. Συναντά τους ανθρώπους του δάσους και της θάλασσας. Η χορωδία του Γυμνασίου- Λυκείου Γουβών, μας αφιερώνει το «Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά» του Γ. Δροσίνη. Την ημέρα του γλεντιού, ο μπάρμπα- Γιάννης μαγειρεύει για όλους ρεβίθια παντρεμένα. Η Κατερίνα, μας εξηγεί πώς φτιάχνεται η «στρογγλιανόπιτα». Μέσα από τους παραδοσιακούς χορούς, τα τραγούδια, αλλά πρωτίστως τις ψυχές των ανθρώπων, αναγνωρίζουμε τον πολιτισμό τους. Η μεγάλη γιορτή του χωριού, γίνεται στην αυλή του σχολείου με τα ζωγραφισμένα δέντρα. Γιορτή δηλαδή, σαν μια ωραία υπόσχεση...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 9ο : Ιστορικό Πυρκαγιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 9ο: Αμβούργο [Hamburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**3η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**3η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 |Η ώρα της Σκιάς** 

[Shadow Hour]

**Δραματική ταινία, γερμανικής παραγωγής, 2021, διάρκειας 80’**

Σκηνοθεσία: Benjamin Martin

Πρωταγωνιστούν: Christoph Kaizer, Beate Krist, Sarah Palarczyk

**Υπόθεση:** Ο χριστιανός συγγραφέας και ποιητής Γιόχεν Κλέπερ ζει με την Εβραία γυναίκα του και θετή του κόρη στη Ναζιστική Γερμανία. Αφού απορρίπτεται η αίτησή τους για μετανάστευση, ξαφνικά απομένουν μόλις λίγες ώρες για να σώσει τις αγαπημένες του από την απέλαση. Δεν πολεμάει όμως, μόνο ενάντια στον χρόνο. Πολεμάει και μια σκοτεινή σκιά που αναδύεται από μέσα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50 |** **Το Κοριτσάκι με τα Σπίρτα **

[La Petite Marchande D'allumettes]

**Ταινία βωβού κινηματογράφου παραγωγής Ζαν Ρενουάρ ,/Ζαν Τεντέσκο 1928, διάρκειας 37΄.**

Σκηνοθεσία : Ζαν Ρενουάρ

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Χέσλινγκ, Ζαν Στορμ, Μανουέλ Ρααμπί

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης Ζαν Ρενουάρ μεταφέρει στη μεγάλη, βουβή τότε, οθόνη το γνωστό παραμύθι του Άντερσεν. Το μικρό κοριτσάκι είναι μια νεαρή κοπέλα, την οποία υποδύεται η τότε σύζυγος του, και το έργο ένα ρομαντικό μελόδραμα.

Πλημμυρίζοντας τη θεσπέσια ιστορία του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν με έναν ονειρικό αέρα, ο Ρενουάρ μετατρέπει την θλιμμένη μοναχική πορεία της ηρωίδας του μια παγωμένη νύχτα των Χριστουγέννων σε ένα μικρό κομψοτέχνημα λυρισμού και μαγευτικής εξπρεσιονιστικής εικονογράφησης.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  | **WEBTV**  |

**00:30 | Ο Πλάθιντο Ντομίνγκο στην Αρένα της Βερόνας [E]**

[Plácido Domingo at Arena di Verona ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL, Fondazione Arena di Verona, Ariosi Management 2020, διάρκειας 84΄.**

Ο θρύλος της όπερας Πλάθιντο Ντομίνγκο επιστρέφει στη θαυμαστή Αρένα της Βερόνας, όπου έκανε το ντεμπούτο του πριν από περισσότερα από 50 χρόνια. Ο βαρύτονος και η σοπράνο Σαϊόα Ερνάντες παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στους μεγάλους Ιταλούς συνθέτες Τζουζέπε Βέρντι και Ουμπέρτο Τζορντάνο. Ο Jordi Bernàcer διευθύνει την Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας στο κέντρο της σκηνής, αποδίδοντας έναν απίστευτο ήχο που περιβάλλει το χώρο ενσωματωμένο σε μια τέλεια σκηνοθετημένη παράσταση φωτός. Ήταν μια εξαιρετική βραδιά, όπου «τα ντουέτα έδειχναν τους καλλιτέχνες σε τέλεια αρμονία» (OperaClick) και «Ο Ντομίνγκο ερμήνευσε με απαράμιλλη δεξιοτεχνία μαζί με την εντυπωσιακή Σαϊόα Ερνάντες» (operaactual.com)

Βαρύτονος: Πλάθιντο Ντομίνγκο

Σοπράνο: Σαϊόα Ερνάντες

Ορχήστρα: Ορχήστρα της Αρένας της Βερόνας

Διεύθυνση Ορχήστρας: Jordi Bernàcer

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00 |Το Αλάτι της Γης –Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- A’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2020.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γιώργος Σκανδαλάρης : Σκηνοθέτης/ Διευθ.Παραγωγής/Διευθ.Φωτογραφίας/Μοντέρ/Αφήγηση-Εκφωνητής/Εικονολήπτης

Γιώργος Μαντζουρανίδης : Σεναριογράφος

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης

Νικόλαος Τσολερίδης: Παρουσιαστής Β'

Παναγιώτης Ασνάης: Μοντέρ

**Επεισόδιο 7ο: Ελατιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – B΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η οικογένεια δημιουργεί μια αίθουσα μουσικής στο σπίτι της και τα τέσσερα αγόρια συνεργάζονται με τον μπαμπά τους για να δημιουργήσουν ένα συγκρότημα – αλλά πώς θα το ονομάσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Σε αυτό το επεισόδιο τα αλλιώτικα τρένα του Φιλίπ Γκουγκλέ περιδιαβαίνουν μια νησιωτική χώρα, την Ινδονησία. Το ταξίδι ξεκινάει στον σταθμό της πόλης Παντάνγκ, στο νησί της Σουμάτρας, με κατεύθυνση τους περίφημους ορυζώνες του Μινανκαμπάου, που σημαίνει «Θριαμβευτής Βούβαλος». Παρακολουθούμε μαζί του τις πιο παράξενες αρματοδρομίες.

Συνεχίζει πηγαίνοντας στο νησί της Ιάβας για μια επίσκεψη στην πρωτεύουσα Τζακάρτα, μια θηριώδη μεγαλούπολη που δεν ξεχνά την ανθρωπιά της και μετά επισκέπτεται τον μεγαλειώδη ναό του Μπορομπουντούρ και το απόκοσμα όμορφο ηφαίστειο Καγουά Ιτζέν. Κι όλα αυτά δεν είναι παρά μια ελάχιστη εικόνα της μαγευτικής και αχανούς νησιωτικής χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **Διάλογος - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής 2017-18 .**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Νικόλας Ποττάκης : ΣκηνοθεσίαΣάκης Ιωαννίδης : Αρχισυνταξία Γιώργος Ζαφείρης : Μοντάζ Γιάννης Κανάκης : Διευθ. φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο : Ιστορίες Παιχνιδιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1ο: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – B΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η οικογένεια δημιουργεί μια αίθουσα μουσικής στο σπίτι της και τα τέσσερα αγόρια συνεργάζονται με τον μπαμπά τους για να δημιουργήσουν ένα συγκρότημα – αλλά πώς θα το ονομάσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Κάρολ αποκαλύπτει τις πηγές της έμπνευσής της, από τις ελιές και τα προϊόντα του κτήματός της μέχρι τα ρομαντικά κτήρια και την άγρια ακτογραμμή της Κυανής Ακτής. Με τον Μισέλ, μαζεύουν λεμόνια και η Κάρολ πηγαίνει στο Μαντόν, όπου η βασίλισσα Βικτωρία έχει αφήσει τη σφραγίδα της. O Μισέλ και ο Μάρβιν φτιάχνουν μαρμελάδα λεμόνι, ενώ η Κάρολ πηγαίνει στη Μασσαλία, όπου θυμάται την πρώτη της επίσκεψη στην πόλη. Αργότερα, ένας φίλος της, της μαθαίνει τα μυστικά παρασκευής του βιολογικού ροζέ κρασιού του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**3η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας[Ε] **

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Κάρολ αποκαλύπτει τις πηγές της έμπνευσής της, από τις ελιές και τα προϊόντα του κτήματός της μέχρι τα ρομαντικά κτήρια και την άγρια ακτογραμμή της Κυανής Ακτής. Με τον Μισέλ, μαζεύουν λεμόνια και η Κάρολ πηγαίνει στο Μαντόν, όπου η βασίλισσα Βικτωρία έχει αφήσει τη σφραγίδα της. O Μισέλ και ο Μάρβιν φτιάχνουν μαρμελάδα λεμόνι, ενώ η Κάρολ πηγαίνει στη Μασσαλία, όπου θυμάται την πρώτη της επίσκεψη στην πόλη. Αργότερα, ένας φίλος της, της μαθαίνει τα μυστικά παρασκευής του βιολογικού ροζέ κρασιού του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Πλανήτης από Πέτρα[E]**

[Top of the Rocks]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Haut et Court Doc/ Arte/ Ushuaïa, 2021.**

Σκηνοθεσία: Christophe Cousin & Matthieu Maillet

Ένα ταξίδι 360° σε όλο τον πλανήτη γύρω από πέντε εμβληματικές πέτρες που έχουν διαμορφώσει τον πλανήτη μας και έχουν εμπνεύσει τους ανθρώπινους πολιτισμούς: Γρανίτης, Ασβεστόλιθος, Ψαμμίτης, Βασάλτης, Πηλός. Μια σειρά που φιλοδοξεί να αποκαλύψει τη μυστική ζωή του κόσμου των ορυκτών και τον τρόπο με τον οποίο συνδέει πολιτισμούς μεταξύ τους και εξακολουθεί να επηρεάζει το περιβάλλον μας. Κάθε μία από αυτές τις ιστορίες θα μας δείξει σε ποιο βαθμό οι πέτρες και ο ζωντανός κόσμος είναι αλληλένδετοι και πόσο πολύ εξαρτόμαστε από τον κόσμο των ορυκτών. Τα πετρώματα και τα εδάφη διαμορφώνουν τη ζωή των τοπίων μας. Επηρεάζουν τη χλωρίδα και την πανίδα όλων των οικοσυστημάτων. Ταξιδεύοντας από τη Βόρεια Αμερική στη Ναμίμπια, από τη Δυτική Ευρώπη στην Ινδία μέσω της Αιγύπτου και της Ισλανδίας, διασχίζοντας τις πιο ξηρές ερήμους και τα πιο υγρά δάση, η σειρά αυτή μας οδηγεί σε ένα συναρπαστικό ταξίδι ορυκτών χρησιμοποιώντας θεαματικές εικόνες 4K. Τα πετρώματα θα μας μεταφέρουν στο χρόνο και στο χώρο, στα πιο μαγευτικά τοπία του πλανήτη, μεταξύ του απείρως μεγάλου και του απείρως μικρού, εξερευνώντας μια ποικιλία πολιτισμών και παραδόσεων.

**Επεισόδιο 1ο: Γρανίτης [Granite]**

Ο γρανίτης θεωρείται το υπόβαθρο του επίγειου κόσμου. Σχεδόν άφθαρτος, αποτελεί μεγάλο μέρος του φλοιού των ηπείρων μας και του έσω στρώματος των βουνών μας. Ταξιδεύοντας στις Ηνωμένες Πολιτείες οι ερευνητές προσπαθούν να κατανοήσουν πώς ένα τόσο σκληρό πέτρωμα επηρεάζει τη ζωή των φυτών. Στη Ναμίμπια θα συναντήσουμε ένα περίεργο ζώο που ζει από τον ορυκτό κόσμο και θα εξερευνήσουμε πώς στη Βρετάνη (Γαλλία) αυτό το «μητρικό» πέτρωμα επηρεάζει τις παραδοσιακές δοξασίες και πώς έχει αφήσει το σημάδι του στην Ιστορία. Στους αμπελώνες της Αλσατίας, η γη καθορίζει τη γεύση κάποιων από τα καλύτερα κρασιά του κόσμου. Ο γρανίτης και ο έμβιος κόσμος είναι αλληλένδετοι. Στις Άλπεις, μία επαγγελματίας ορειβάτης, παθιασμένη με τις κορυφές του Λευκού Όρους, θα μοιραστεί μαζί μας το πόσο γοητευτική είναι η αναρρίχηση σε έδαφος από γρανίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**22:00 | Sports Doc [E]**

**22:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Η Ίδρυση του Ισραήλ[E] **

[History Uncovered: Israel: A Product of the Holocaust?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Η δημιουργία του κράτους του Ισραήλ έμεινε στην ιστορία ως άμεση συνέπεια του Ολοκαυτώματος. Και όμως...

Η ίδρυσή του ήταν, ουσιαστικά, το αποτέλεσμα ενός κυνικού παιχνιδιού μεταξύ των μεταπολεμικών υπερδυνάμεων, και κυρίως της επιθυμίας της ΕΣΣΔ να επιβάλει την παρουσία της στη Μέση Ανατολή.

Σε αντίθεση με τη επικρατούσα πεποίθηση, το Ισραήλ είναι καθαρά προϊόν της διπλωματίας του Στάλιν-

η γενοκτονία των Ευρωπαίων Εβραίων έπαιξε δευτερεύοντα ρόλο στη δημιουργία του εβραϊκού κράτους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 33ο**:

Ο Ζαντάν περιφρονεί την Κάτια, πιστεύοντας τις φήμες ότι ήρθε στο πορνείο για να πουλήσει την παρθενιά της. Στέλνει τη Βασιλίνα σε έναν γιατρό που υπόσχεται να τη θεραπεύσει. Η Μακάροβα λέει στον Βαν Γκελ ότι η εντολή του για ένα αθώο κορίτσι εκτελέστηκε.Η Νάταλι αντιμετωπίζει τον Γκριγκόρι για την αγορά του κτήματος της Σέφερ. Ο Γκριγκόρι αρχίζει να έχει παραισθήσεις λόγω της μορφίνης. Η Παβλίνα βλέπει τον Γιάκοφ να βασανίζει τη Γκαλίνα και ζητά από τη Ναταλί να παρέμβει. Η Γκαλίνα ξοδεύει όλες τις οικονομίες της για να καλέσει έναν γιατρό στη μητέρα του Πάνας. Η Ορύσια φροντίζει τον Ναζάρ.Ο Λιούτοβιτς σκοτώνει τη Βασιλίνα. Η Κάτια ομολογεί στη Μακάροβα ότι είδε τον δολοφόνο. Η Μακάροβα την διατάζει να κρατήσει το στόμα της κλειστό. Ο Νικολάι βρίσκει τη διεύθυνση του Ρεσέτνικοφ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7Ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Η Ίδρυση του Ισραήλ[E] **

[History Uncovered: Israel: A Product of the Holocaust?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Πλανήτης από Πέτρα[E]**

[Top of the Rocks]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **Διάλογος - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 | Χαρά Θεού - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Δημοσιογραφική επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής 2019.**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 5ο: Το Όρος των Κελιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – B΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η κουζίνα μετατρέπεται από έναν κενό χώρο στην καρδιά του σπιτιού στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς για το νεόκτιστο αγγλικό εξοχικό σπίτι αυτής της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο: Ιταλία: από τη Γένοβα στη Βενετία [ Northern Italy (from Genoa to Venice)]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Βόρεια Ιταλία, ξεκινώντας από τη Γένοβα, το πρώτο λιμάνι της χώρας στη θάλασσα της Λιγουρίας. Με το τρένο επισκέπτεται τις Cinque Terre, σταματά στο χωριό Μοντερόσο, όπου επισκέπτεται ένα μοναστήρι και συνεχίζει προς τη Βερόνα, την πόλη του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, όπου γνωρίζει μία σύγχρονη Ιουλιέτα. Τέλος παίρνει το τρένο για τη Βενετία και τη λίμνη της, όπου θα γνωρίσει την πραγματική βενετσιάνικη ψυχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 19ο : Άργος - Υιοθεσία ελιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2ο: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – B΄ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η κουζίνα μετατρέπεται από έναν κενό χώρο στην καρδιά του σπιτιού στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς για το νεόκτιστο αγγλικό εξοχικό σπίτι αυτής της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 5ο:**

H Κάρολ και ο Μισέλ δρέπουν τους καρπούς της γης τους. Η Κάρολ μαζεύει όμορφα άνθη γιασεμιού στο Γκρας για να φτιάξει το δικό της άρωμα, ανακαλύπτει το κοινό της πάθος με τον ζωγράφο Ρενουάρ για τα ελαιόδεντρα, υποδέχεται τη βοτανολόγο φίλη Σόφι, για να μιλήσουν για τα άγρια βότανα στον ελαιώνα, επισκέπτεται τα μέρη που την ενέπνευσαν να γράψει και φτιάχνει μπουγιαμπέσα με έναν ντόπιο σεφ. Στη φάρμα, ο Μισέλ μαγειρεύει ψητό αρνί και κολοκυθοανθούς με βότανα της Προβηγκίας και η Κάρολ ετοιμάζει ένα κοκτέιλ με γκρέιπφρουτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο: Ιταλία: από τη Γένοβα στη Βενετία [ Northern Italy (from Genoa to Venice)]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Βόρεια Ιταλία, ξεκινώντας από τη Γένοβα, το πρώτο λιμάνι της χώρας στη θάλασσα της Λιγουρίας. Με το τρένο επισκέπτεται τις Cinque Terre, σταματά στο χωριό Μοντερόσο, όπου επισκέπτεται ένα μοναστήρι και συνεχίζει προς τη Βερόνα, την πόλη του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, όπου γνωρίζει μία σύγχρονη Ιουλιέτα. Τέλος παίρνει το τρένο για τη Βενετία και τη λίμνη της, όπου θα γνωρίσει την πραγματική βενετσιάνικη ψυχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης[E] **

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2ο: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας[E] **

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 5ο:**

H Κάρολ και ο Μισέλ δρέπουν τους καρπούς της γης τους. Η Κάρολ μαζεύει όμορφα άνθη γιασεμιού στο Γκρας για να φτιάξει το δικό της άρωμα, ανακαλύπτει το κοινό της πάθος με τον ζωγράφο Ρενουάρ για τα ελαιόδεντρα, υποδέχεται τη βοτανολόγο φίλη Σόφι, για να μιλήσουν για τα άγρια βότανα στον ελαιώνα, επισκέπτεται τα μέρη που την ενέπνευσαν να γράψει και φτιάχνει μπουγιαμπέσα με έναν ντόπιο σεφ. Στη φάρμα, ο Μισέλ μαγειρεύει ψητό αρνί και κολοκυθοανθούς με βότανα της Προβηγκίας και η Κάρολ ετοιμάζει ένα κοκτέιλ με γκρέιπφρουτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Στα Βάθη της Μαύρης Θάλασσας [Ε] **

[Lost Worlds: Deeper into the Black Sea]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Η Μαύρη Θάλασσα, μια υδάτινη έκταση σχεδόν μισού εκατομμυρίου τετραγωνικών χιλιομέτρων που χωρίζει την Ευρώπη από την Ασία, κρύβει μυστικά και μύθους που χρονολογούνται χιλιάδες χρόνια πριν, από τους πρώτους ανθρώπινους πολιτισμούς.
Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων βρίσκεται σε μια τριετή αποστολή για να λύσει έναν διαρκή επιστημονικό γρίφο σχετικά με το πώς η Μαύρη Θάλασσα συνδέθηκε με τους ωκεανούς του κόσμου στο τέλος της τελευταίας εποχής των παγετώνων: υπήρξε μια καταστροφική πλημμύρα που μπορεί να ενέπνευσε τη βιβλική ιστορία της Κιβωτού του Νώε ή η αλλαγή ήταν πιο σταδιακή;
Το Lost Worlds αποτυπώνει τις εκπληκτικές ανακαλύψεις που έκαναν οι επιστήμονες: έναν θησαυρό από ναυάγια - μοναδικά διατηρημένα στα ανοξικά νερά της Μαύρης Θάλασσας - που χρονολογούνται δυόμισι χιλιάδες χρόνια πριν από την ελληνική και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, με αποκορύφωμα το πληρέστερο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει ανακαλυφθεί ποτέ.

**Επεισόδιο 2: Τα Μυστικά των Αρχαίων Αυτοκρατοριών [Secrets of ancient empires]**

Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων κάνει πρωτοποριακές ανακαλύψεις στη Μαύρη Θάλασσα, έναν θησαυρό αρχαίων ναυαγίων που χρονολογούνται

2.500 χρόνια στο παρελθόν, στην ελληνική και ρωμαϊκή αυτοκρατορία και το πιο άθικτο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει βρεθεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας 2018-2021.**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 9ο: Πεζοπορία στο Έβερεστ – Βουνά απορριμμάτων σε έναν φυσικό παράδεισο [Trekking at the Mount Everest]**

Σε ένα μικρό χωριό του Νεπάλ κοντά στο Έβερεστ, καπνός υψώνεται ανάμεσα στα δέντρα. Περιτριγυρισμένα από πανέμορφα φυσικά τοπία, χιονισμένες βουνοκορφές και καταρράκτες, καίγονται σκουπίδια, πλαστικά μπουκάλια, κουτιά μπύρας, χαρτιά και λαμαρίνες. Το ψηλότερο βουνό στον κόσμο και τα περίχωρά του – ένας ονειρεμένος προορισμός και μέρος που λαχταρούν να επισκεφτούν τουρίστες και λάτρεις της πεζοπορίας – αποτελεί ταυτόχρονα σκουπιδότοπο. Το εθνικό πάρκο στο όρος Έβερεστ έχει περίπου 75 ανοιχτές χωματερές. «Έχουμε περίπου 400 τόνους αποβλήτων ετησίως», λέει ο Τόμι Γκούσταφσον, επικεφαλής ενός τοπικού έργου διαχείρισης απορριμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00 | Τριτολογίες **

**Ενημερωτική εκπομπή .**

Η νέα πολιτική εκπομπή της ΕΡΤ3 και του ERTNEWS φωτίζει επτά γεγονότα που απασχόλησαν την ελληνική περιφέρεια και δίνει βήμα στους πρωταγωνιστές τους. Οι θεματικές της απλώνονται σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και φωτίζονται με απευθείας συνδέσεις και συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση: Σύνθια Σάπικα

Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

Δ/νση Παραγωγής: Αρης Παναγιωτίδης

Έρευνα: Έλενα Τσιώτα

Αρχισυνταξία: Στέλλα Αντωνακοπούλου, Σύνθια Σάπικα

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 34ο:**

Η Ναταλί ανησυχεί για την υγεία του Γκριγκόρι και τον βάζει να της υποσχεθεί ότι θα πάει στο γιατρό. Ο Γκριγκόρι έχει εμμονή με την Κατερίνα και βάζει μια αγγελία σε μια εφημερίδα για να τη βρει.

Ο Αλεξάντρ μαθαίνει για τα χρέη του Γκριγκόρι και την αγορά του κτήματος και απαιτεί εξηγήσεις, αλλά δεν λαμβάνει καμία. Στην κηδεία της Βασιλίνας, η Κάτια κατηγορεί τον Λιούτοβιτς για τη δολοφονία της. Ο Λιούτοβιτς απαιτεί χρήματα από τη Μακάροβα. Ο Ζαντάν υπόσχεται να εξετάσει το θέμα.

Η Γκαλίνα παντρεύεται τον Πανάς. Ο Ναζάρ ανακαλύπτει τις ουλές στο πρόσωπό του, νομίζει ότι η Ορύσια τον απέρριψε εξαιτίας της παραμόρφωσής του και την διώχνει. Ο Γκριγκόρι έχει πάλι παραισθήσεις και η Ναταλί πετάει όλο το όπιο.

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| Στα Βάθη της Μαύρης Θάλασσας [Ε] **

[Lost Worlds: Deeper into the Black Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Χαρά Θεού - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 5ο: Η ανεξερεύνητη Ανατολική Σερβία- Μέρος Γ’**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 1ο : Βιβλιοθήκη[Library]**

Στο πρώτο επεισόδιο της καινούργιας σειράς, η κτηματομεσίτρια Σάρα Μπίνι και ο άνδρας της Γράχαμ έχουν μεγάλα σχέδια να μετατρέψουν έναν λευκό καμβά σε μια κατά παραγγελία βιβλιοθήκη επαρχιακού στιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5o : Ρωσία 1: από την Αγία Πετρούπολη στη Μόσχα [ Russia (from St Petersburg to Moscow]**

Σε αυτό το επεισόδιο, προορισμός είναι η Ρωσία και οι δύο κύριες πόλεις της: η Αγία Πετρούπολη και η πρωτεύουσα, Μόσχα.Ένα ταξίδι στα μεγάλα αστικά κέντρα και μια συνάντηση με εκκεντρικές προσωπικότητες. Η περιήγηση ξεκινά από την Αγία Πετρούπολη με το ιστορικό τραμ, τα υπέροχα κτήρια και έναν πολύ σοβιετικό τρόπο ζωής. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τα κοινόχρηστα διαμερίσματα στο κέντρο της πόλης, που στεγάζουν πολλές οικογένειες όπως κατά τη σοβιετική περίοδο. Μια πολύ συγκινητική εμπειρία για τον λάτρη των ταξιδιών. Έπειτα, ο Φιλίπ αναχωρεί με προορισμό τη Μόσχα. Ταξιδεύει με το «Σαπσάν», το ρωσικό εξπρές που φτάνει τα 250 χλμ. την ώρα. Ένα σύγχρονο, πολυτελές τρένο με παροχές μεγάλου ξενοδοχείου. Προσφέρονται φαγητό, εφημερίδες, ενώ υπάρχουν ρεσεψιόν και κατάστημα, καθώς και ένα βαγόνι ειδικά για παιδιά! Ο Φιλίπ κάνει μια στάση και ανακαλύπτει μια αρκετά παράξενη πρακτική: ένα παζάρι όπου οι στρεσαρισμένοι Ρώσοι μπορούν να τα σπάσουν. Στον τελευταίο σταθμό, τη Μόσχα, ο περιηγητής μας έχει μια σχεδόν μεταφυσική εμπειρία. Ο Φιλίπ παρακολουθεί συνεδρία ψυχολόγου στη φύση και την εφαρμογή μιας παράξενης μεθόδου αναγέννησης στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 12ο: Αμοργός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3ο: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 1ο : Βιβλιοθήκη[Library]**

Στο πρώτο επεισόδιο της καινούργιας σειράς, η κτηματομεσίτρια Σάρα Μπίνι και ο άνδρας της Γράχαμ έχουν μεγάλα σχέδια να μετατρέψουν έναν λευκό καμβά σε μια κατά παραγγελία βιβλιοθήκη επαρχιακού στιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 6:**

Είναι σχεδόν εποχή συγκομιδής, αλλά πρώτα η Κάρολ δραπετεύει στο άγριο τοπίο του Καμάργκ, όπου απολαμβάνει τις παραλίες και το καταφύγιο πουλιών, γευματίζει σε ένα εστιατόριο με ψάρια, βλέπει από κοντά τα πανέμορφα λευκά άλογα και ανάβει ένα κερί στη μνήμη των γονιών της. Στην Αντίμπ, μαθαίνει να φτιάχνει μπαγκέτα και πίσω στη φάρμα, μαζί με συγγενείς και φίλους, μαζεύουν τις ελιές με το χέρι και δοκιμάζουν το νέο λάδι με λίγο ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5o : Ρωσία 1: από την Αγία Πετρούπολη στη Μόσχα [ Russia (from St Petersburg to Moscow]**

Σε αυτό το επεισόδιο, προορισμός είναι η Ρωσία και οι δύο κύριες πόλεις της: η Αγία Πετρούπολη και η πρωτεύουσα, Μόσχα.Ένα ταξίδι στα μεγάλα αστικά κέντρα και μια συνάντηση με εκκεντρικές προσωπικότητες. Η περιήγηση ξεκινά από την Αγία Πετρούπολη με το ιστορικό τραμ, τα υπέροχα κτήρια και έναν πολύ σοβιετικό τρόπο ζωής. Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τα κοινόχρηστα διαμερίσματα στο κέντρο της πόλης, που στεγάζουν πολλές οικογένειες όπως κατά τη σοβιετική περίοδο. Μια πολύ συγκινητική εμπειρία για τον λάτρη των ταξιδιών. Έπειτα, ο Φιλίπ αναχωρεί με προορισμό τη Μόσχα. Ταξιδεύει με το «Σαπσάν», το ρωσικό εξπρές που φτάνει τα 250 χλμ. την ώρα. Ένα σύγχρονο, πολυτελές τρένο με παροχές μεγάλου ξενοδοχείου. Προσφέρονται φαγητό, εφημερίδες, ενώ υπάρχουν ρεσεψιόν και κατάστημα, καθώς και ένα βαγόνι ειδικά για παιδιά! Ο Φιλίπ κάνει μια στάση και ανακαλύπτει μια αρκετά παράξενη πρακτική: ένα παζάρι όπου οι στρεσαρισμένοι Ρώσοι μπορούν να τα σπάσουν. Στον τελευταίο σταθμό, τη Μόσχα, ο περιηγητής μας έχει μια σχεδόν μεταφυσική εμπειρία. Ο Φιλίπ παρακολουθεί συνεδρία ψυχολόγου στη φύση και την εφαρμογή μιας παράξενης μεθόδου αναγέννησης στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης[Ε] **

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3ο: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [Ε] **

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

 **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 6:**

Είναι σχεδόν εποχή συγκομιδής, αλλά πρώτα η Κάρολ δραπετεύει στο άγριο τοπίο του Καμάργκ, όπου απολαμβάνει τις παραλίες και το καταφύγιο πουλιών, γευματίζει σε ένα εστιατόριο με ψάρια, βλέπει από κοντά τα πανέμορφα λευκά άλογα και ανάβει ένα κερί στη μνήμη των γονιών της. Στην Αντίμπ, μαθαίνει να φτιάχνει μπαγκέτα και πίσω στη φάρμα, μαζί με συγγενείς και φίλους, μαζεύουν τις ελιές με το χέρι και δοκιμάζουν το νέο λάδι με λίγο ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 3ο: Πλαστικό δοχείο [The Plastic Container]**

Η εφεύρεση του πλαστικού δοχείου καπάκι το 1946, άλλαξε τον τρόπο που ψωνίζουμε, που μαγειρεύουμε, που τρώμε και πού τρώμε. Μας επιτρέπουν να τρώμε εν κινήσει, να προετοιμάζουμε και να μειώνουμε τη σπατάλη τροφίμων. Αλλά κάπου στην πορεία, μήπως συνέβαλαν και στην προσδοκία υπερπαραγωγικότητας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Γκεστάπο  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gestapo Hitler Secret Police]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC FILMS/ RMC PRODUCTION, 2021.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Bozino

Εισχωρήστε στην καρδιά της ναζιστικής αστυνομίας που έκανε την Ευρώπη να τρέμει με την πολιτική της του τρόμου και της καχυποψίας. Πίσω από διαβόητα ονόματα όπως ο Χίτλερ, ο Γκέρινγκ, ο Χίμλερ ή ο Μύλλερ, κρύβεται μία κρατική οργάνωση αφιερωμένη στην εξόντωση. Ανακαλύψτε πώς 12 χρόνια δολοφονιών, προδοσίας και απάνθρωπου τρόμου άφησαν το μακάβριο και διαρκές αποτύπωμά τους στην Ευρώπη του 20ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Άουσβιτς - Τα Κρυμμένα Ίχνη  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Auschwitz- The Hidden Traces]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής RMC FILMS/ RMC PRODUCTION, 2021.**

Σκηνοθεσία: Charles Bourla

Στον νότο της Πολωνίας, 60 χιλιόμετρα από την Κρακοβία, βρίσκεται το μεγαλύτερο στρατόπεδο συγκέντρωσης και εξόντωσης των Ναζί, το Άουσβιτς. Υποδέχτηκε 1.100.000 Εβραίους από όλη την Ευρώπη, εκ των οποίων το 80% δολοφονήθηκαν. Είναι, επίσης, η βιτρίνα της πολιτικής αποικισμού του Τρίτου Ράιχ. Μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, πολλά αρχεία του Άουσβιτς καταστράφηκαν από τους Ναζί, ωστόσο σημαντικά ντοκουμέντα διατηρούνται μέχρι σήμερα από αυτό το παγκόσμιο σύμβολο του Ολοκαυτώματος και της ναζιστικής θηριωδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 35ο:**

Η Κατερίνα μαθαίνει ότι κάποιος την ψάχνει και ακυρώνει τα σχέδιά της να αποδράσει. Γνωρίζεται με τον Μίσα, τον γιο της πόρνης Νάστια.

Η Γκαλίνα ζητά από τον Γιάκοφ να μην στείλει τον Πάνας στο στρατό. Εκείνος συμφωνεί με αντάλλαγμα σεξ. Ο Γιάκοφ στέλνει τον Πάνας στο στρατό ούτως ή άλλως.

Η Μακάροβα προετοιμάζει την Κατερίνα για μια νύχτα με τον Βαν Γκελ. Η Κάτια λέει στη Νάστια για τη συστατική επιστολή που της έκλεψαν. Η Νάστια υπόσχεται να βοηθήσει να τη πάρει πίσω από τη Μακάροβα. Ο Μίσα δείχνει στην Κάτια ένα μυστικό πέρασμα προς το γραφείο της μαντάμ. Το σχέδιο ανάκτησης του γράμματος αποτυγχάνει λόγω της ζήλιας της Νάστια.

Ο Γκριγκόρι χτυπάει τη Ναταλί εξαιτίας του οπίου και εκείνη πέφτει από τις σκάλες.

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Άουσβιτς - Τα Κρυμμένα Ίχνη[Ε] **

[Auschwitz- The Hidden Traces]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [Ε] **

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 12ο : Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | Όρθρος Και Πανηγυρικό Αρχιερατικό Συλλείτουργο & Δοξολογία Για Την Επέτειο Απελευθέρωσης Της Πόλης Της Θεσσαλονίκης**

**-Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Πολιούχου Θεσσαλονίκης-**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Δυο Αιώνες Ιστορίας - Μια Διαδρομή Στη Συλλογή Βασίλη Νικόλτσιου [Ε] **

Η εκπομπή μας ξεναγεί σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συλλογή με στρατιωτικά και άλλα ιστορικά κειμήλια, η οποία φιλοξενείται στο Πολεμικό μουσείο Θεσσαλονίκης. Παράσημα, όπλα, ξίφη, αλλά και πολύτιμα έγγραφα, πίνακες, γκραβούρες, φωτογραφίες καθώς και προσωπικά αντικείμενα ανθρώπων που έγραψαν τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Όλα αυτά περιλαμβάνονται στη συλλογή κειμηλίων του Βασίλη Νικόλτσιου.

Δημοσιογραφική Επιμέλεια - Παρουσίαση: Νίκος Λαδιανός

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30| Θεσσαλονίκη –Αιώνας [ ΑΡΧΕΙΟ ] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ**

**Επεισόδιο 2ο: Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912**

Ο εικοστός αιώνας ήταν για την Θεσσαλονίκη μια αποφασιστική περίοδος στους 23 αιώνες της ύπαρξής της. Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς που καλύπτει την περίοδο από το 1900 έως τους Βαλκανικούς πολέμους, περιγράφονται οι συνθήκες που επικρατούσαν στην πόλη στο γύρισμα του αιώνα, ο πληθυσμός, τα νέα κτίρια, η πολιτική κατάσταση, ο μακεδονικός αγώνας και το Χουριέτ, οι Βαλκανικοί πόλεμοι. Το υλικό προέρχεται από αρχείο της εποχής.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Πάνος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 2ο:** **Ξενώνας[Guest Bedroom]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένεια έχουν τολμηρά σχέδια για τον ξενώνα τους στο νεόκτιστο σπίτι των ονείρων τους και η Σάρα με τον Γκράχαμ αναζητούν μια ευκαιρία στον τοπικό οίκο δημοπρασιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Βοσνία-Ερζεγοβίνη  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bosnia And Herzegovina]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ZDF/micafilm, 2021.**

Σκηνοθεσία: Mirjana Momirović/ Caroline Haertel

Η Βοσνία-Ερζεγοβίνη μαγεύει με την άγονη ομορφιά του καρστικού ανάγλυφου στο Νότο. Μια χώρα άγρια και άγνωστη – ακριβώς στην καρδιά της Ευρώπης. Με πλούσια φύση, παρθένα δάση, ανέγγιχτα ποτάμια, καταρράκτες και απόκρημνες οροσειρές.

**Επεισόδιο 1: Ο Πλούσιος Βορράς [The Abundant North]**

Το βόρειο τμήμα της χώρας, η Βοσνία, είναι άγριο με ποικιλόμορφη και άφθονη χλωρίδα και πανίδα. Εδώ είναι το Εθνικό Πάρκο Σούτιεσκα με το δάσος Περούτσιτσα. Οι οξιές, οι ερυθρελάτες και τα πεύκα, που φτάνουν μέχρι και τα 60 μέτρα ύψος, καλύπτουν το βραχώδες υπέδαφος. Αποτελεί σημαντικό καταφύγιο για πολλά απειλούμενα είδη ζώων, όπως ο βαλκανικός λύγκας. Ο ερευνητής μανιταριών Νεντίμ Γιούκιτς ψάχνει για σπάνια και απειλούμενα είδη μανιταριών στην άκρη των παγετωδών λιμνών. Ιλλυριοί, Ρωμαίοι, Οθωμανοί και Αυστριακοί έχουν αφήσει το στίγμα τους σε αυτή την περιοχή. Και έτσι τζαμιά, συναγωγές, καθολικές και ορθόδοξες εκκλησίες στέκονται δίπλα-δίπλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6o: Ρωσία 2: από την Μόσχα στην Λίμνη Βαϊκάλη [Russia (from Moscow to Lake Baikal)]**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε από τα δυτικά στα ανατολικά της Ρωσίας, από τη Μόσχα στη λίμνη Βαϊκάλη. Πρώτος σταθμός η Μόσχα, η ρωσική πρωτεύουσα, γνωστή για την Κόκκινη Πλατεία και το Κρεμλίνο, αλλά όχι μόνο. Στη Μόσχα, επισκεπτόμαστε το μετρό, του οποίου η κατασκευή ξεκίνησε το 1935 από τον Στάλιν με στόχο να υμνήσει τον λαό. Ένα πολύ πρωτότυπο μετρό, όπου κάθε σταθμός ξεχωρίζει για το σοβιετικό στυλ του. Ο λάτρης των τρένων Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά στη συνέχεια να ανακαλύψει τον περίφημο υπερσιβηρικό. Μια γραμμή με μήκος άνω των 10.000 χιλιομέτρων θα οδηγήσει τον ταξιδιώτη μας στη λίμνη Βαϊκάλη, το στολίδι της Σιβηρίας. Στη διαδρομή, ο Φιλίπ θα ανακαλύψει ένα τρένο που έχει μετατραπεί σε κλινική και διασχίζει τη στέπα και τα δάση με τις σημύδες για να φτάσει στα πιο απομακρυσμένα χωριά. Εκεί, στα βάθη της Ρωσίας, οι συναντήσεις έχουν ιδιαίτερο χρώμα και ενδιαφέρον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4ο: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Βοσνία-Ερζεγοβίνη [Ε] **

[Bosnia And Herzegovina]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ZDF/micafilm, 2021.**

Σκηνοθεσία: Mirjana Momirović/ Caroline Haertel

Η Βοσνία-Ερζεγοβίνη μαγεύει με την άγονη ομορφιά του καρστικού ανάγλυφου στο Νότο. Μια χώρα άγρια και άγνωστη – ακριβώς στην καρδιά της Ευρώπης. Με πλούσια φύση, παρθένα δάση, ανέγγιχτα ποτάμια, καταρράκτες και απόκρημνες οροσειρές.

**Επεισόδιο 1: Ο Πλούσιος Βορράς [The Abundant North]**

Το βόρειο τμήμα της χώρας, η Βοσνία, είναι άγριο με ποικιλόμορφη και άφθονη χλωρίδα και πανίδα. Εδώ είναι το Εθνικό Πάρκο Σούτιεσκα με το δάσος Περούτσιτσα. Οι οξιές, οι ερυθρελάτες και τα πεύκα, που φτάνουν μέχρι και τα 60 μέτρα ύψος, καλύπτουν το βραχώδες υπέδαφος. Αποτελεί σημαντικό καταφύγιο για πολλά απειλούμενα είδη ζώων, όπως ο βαλκανικός λύγκας. Ο ερευνητής μανιταριών Νεντίμ Γιούκιτς ψάχνει για σπάνια και απειλούμενα είδη μανιταριών στην άκρη των παγετωδών λιμνών. Ιλλυριοί, Ρωμαίοι, Οθωμανοί και Αυστριακοί έχουν αφήσει το στίγμα τους σε αυτή την περιοχή. Και έτσι τζαμιά, συναγωγές, καθολικές και ορθόδοξες εκκλησίες στέκονται δίπλα-δίπλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της... [E] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 1ο : Τι πάει να πει πόλεμος;**

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεκινά. Μανάδες αποχαιρετούν τους γιους τους, νέες κοπέλες τους αρραβωνιαστικούς ή τους άντρες τους, μικρά παιδιά τους γονείς τους. Oι στρατιώτες φεύγουν για το μέτωπο και οι γυναίκες μένουν πίσω και βοηθούν με κάθε τρόπο. Πλέκουν φανέλες, γράφουν γράμματα για να τους στηρίξουν και οι πιο γενναίες κουβαλούν πολεμοφόδια και τραυματίες. Ο ενθουσιασμός και φόβος πηγαίνουν πλάι –πλάι, καταλαμβάνοντας χώρο ανάλογα με τις συνθήκες, πότε ο ένας και πότε ο άλλος. Όμως τι πάει να πεί πόλεμος; Πως ηχεί στα αυτιά των νεαρών κοριτσιών και τι θα σημάνει για τη ζωή τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Η Πορεία προς τη Ρώμη  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Operation March On Rome]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Mediatika / Histoire TV / France Télévisions / RTBF, 2022.**

Σκηνοθεσία: Valentino N. Misino

Η Πορεία προς στη Ρώμη ήταν μια οργανωμένη μαζική διαδήλωση και ένα πραξικόπημα τον Οκτώβριο του 1922, που είχε ως αποτέλεσμα την άνοδο στην εξουσία του Εθνικού Φασιστικού Κόμματος (PNF) του Μπενίτο Μουσολίνι. Στα τέλη Οκτωβρίου του 1922, οι ηγέτες του Φασιστικού Κόμματος σχεδίασαν εξέγερση, που θα λάμβανε χώρα στις 28 Οκτωβρίου. Όταν φασίστες, διαδηλωτές και Μελανοχίτωνες μπήκαν στη Ρώμη, ο πρωθυπουργός Λουίτζι Φάκτα θέλησε να κηρύξει την πόλη σε κατάσταση πολιορκίας, αλλά δεν έλαβε την έγκριση του βασιλιά Βίκτορα Εμμανουήλ Γ΄. Την επόμενη ημέρα, στις 29 Οκτωβρίου 1922, ο βασιλιάς διόρισε τον Μουσολίνι πρωθυπουργό, μεταφέροντας έτσι την πολιτική εξουσία στους φασίστες χωρίς ένοπλες συγκρούσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίλτερ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Hitler's Propaganda Machine]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία. Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία. Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 2ο : Ισχύς και πειθώ[Power and persuasion]**

Μια δεκαετία προπαγάνδας, παθιασμένων λόγων, άρθρων στις εφημερίδες, αφισών και εκστρατειών οδήγησε, εντέλει, σε μία και μόνο στιγμή. Ο Χίτλερ ορίζεται Καγκελάριος της Γερμανίας τον Ιανουάριο του 1933. Με αυτήν την ενέργεια ξεκινά η αποδόμηση της γερμανικής δημοκρατίας. Αυτό το επεισόδιο εξερευνά την προσέγγιση της προπαγάνδας από τον Χίτλερ, όταν αυτός ανέλαβε την εξουσία. Μια εποχή όπου η πειθώ επιτυγχάνονταν μέσω της προπαγάνδας και της τρομοκρατίας, με έναν και μόνο σκοπό: τη δημιουργία ενός κράτους υπό μία κοινή ιδεολογία. Ένας Λαός, Μία Αυτοκρατορία, Ένας Ηγέτης. Μια εποχή όπου οι ταινίες, οι αφίσες, οι συγκεντρώσεις και οι λόγοι προωθούσαν την ιδέα της νέας γερμανικής δύναμης. Και μια εποχή όπου αυτοί που κρίνονταν ως ανεπιθύμητοι έρχονταν αντιμέτωποι με τη φρικτή μοίρα των στρατοπέδων συγκέντρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 36ο:**

Ο Μίσα προσπαθεί και πάλι να βοηθήσει την Κάτια να δραπετεύσει και τιμωρείται από τη μητέρα του. Η Κατερίνα απαιτεί από τη Μακάροβα να της δώσει πίσω τα χρήματά της και το γράμμα. Η Μαντάμ δεν υποχωρεί και στέλνει τον Βαν Γκελ στην Κάτια. Ο Ζαντάν τη σώζει από μια νύχτα με τον Βαν Γκελ. Επίσης, λέει στη Μακάροβα ότι ο Λιούτοβιτς συνελήφθη για δωροδοκία και υπεξαίρεση.

Ο Πάνας πηγαίνει στο στρατό. Η Γκαλίνα υπόσχεται στη μητέρα του να τον φέρει πίσω και αναλαμβάνει να φροντίσει την οικογένειά του.

Η Ναταλί συγχωρεί τον Γκριγκόρι και χάνει το μωρό τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης[Ε] **

[Wild Castles]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίλτερ[Ε] **

[Hitler's Propaganda Machine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Στέλιος Ορφανίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Κώστας Πρεκεζές

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 5ο: Σκύρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 3ο: Καθιστικό[Family Room]**

Η Σάρα Μπίνι μαζί με την οικογένεια δημιουργούν ένα «ζεστό» καθιστικό στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι, και τα μέλη της οικογένειας προσκαλούνται ως κριτική επιτροπή σε μια τοπική επίδειξη σκύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 7ο: Ελβετία[witzerland]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στην Ελβετία με τις υπέροχες κοιλάδες, ξεκινώντας το ταξίδι του με τον οδοντωτό και συνεχίζοντας στην περιοχή της Γκρουγιέρ. Με το τρένο θα φτάσει μέχρι την περιοχή του Έμενταλ για να παραβρεθεί σε μία πολύ ιδιαίτερη φωτογράφιση. Επόμενη στάση, η Λίμνη Λεμάν μέσω Γκστάαντ με ένα υπέροχο τρένο της Μπελ Επόκ. Στη Λωζάνη, θα συναντήσει έναν ξυλοκόπο με ένα ιδιαίτερο επάγγελμα. Το ταξίδι του θα τελειώσει με το Glacier Express που διασχίζει τις Ελβετικές Άλπεις προσφέροντας πανοραμική θέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 6ο: Μάνα θα πάω… στη Βαμβακού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5ο: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 3ο: Καθιστικό[Family Room]**

Η Σάρα Μπίνι μαζί με την οικογένεια δημιουργούν ένα «ζεστό» καθιστικό στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι, και τα μέλη της οικογένειας προσκαλούνται ως κριτική επιτροπή σε μια τοπική επίδειξη σκύλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Βοσνία-Ερζεγοβίνη  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bosnia And Herzegovina]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ZDF/micafilm, 2021.**

Σκηνοθεσία: Mirjana Momirović/ Caroline Haertel

Η Βοσνία-Ερζεγοβίνη μαγεύει με την άγονη ομορφιά του καρστικού ανάγλυφου στο Νότο. Μια χώρα άγρια και άγνωστη – ακριβώς στην καρδιά της Ευρώπης. Με πλούσια φύση, παρθένα δάση, ανέγγιχτα ποτάμια, καταρράκτες και απόκρημνες οροσειρές.

**Επεισόδιο 2: Ο Καρστικός Νότος [The Karstic South]**

Ο άγονος, καρστικός Νότος της χώρας, η Ερζεγοβίνη, εντυπωσιάζει επίσης με τα φυσικά τοπία της. Ο Λίβνο είναι ο μεγαλύτερος υγρότοπος της χώρας. Οι αμέτρητοι καταρράκτες που τον κατακλύζουν είναι ένα μοναδικό φυσικό φαινόμενο. Περίπου 700 άγρια άλογα ζουν σε αυτό το μοναδικό τοπίο. Οι πρόγονοί τους ήταν άλογα για εργασίες που εγκαταλείφθηκαν εδώ πριν από περισσότερα από 50 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 7ο: Ελβετία[witzerland]**

Ο Φιλίπ ταξιδεύει στην Ελβετία με τις υπέροχες κοιλάδες, ξεκινώντας το ταξίδι του με τον οδοντωτό και συνεχίζοντας στην περιοχή της Γκρουγιέρ. Με το τρένο θα φτάσει μέχρι την περιοχή του Έμενταλ για να παραβρεθεί σε μία πολύ ιδιαίτερη φωτογράφιση. Επόμενη στάση, η Λίμνη Λεμάν μέσω Γκστάαντ με ένα υπέροχο τρένο της Μπελ Επόκ. Στη Λωζάνη, θα συναντήσει έναν ξυλοκόπο με ένα ιδιαίτερο επάγγελμα. Το ταξίδι του θα τελειώσει με το Glacier Express που διασχίζει τις Ελβετικές Άλπεις προσφέροντας πανοραμική θέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης[Ε] **

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 5ο: Νοϊσβανστάιν [Neuschwanstein]**

Το Νοϊσβανστάιν αποτελεί ένα σύμβολο της Βαυαρίας. Κτίστηκε από τον βασιλιά Λουδοβίκο τον Β’ της Βαυαρίας, που προτιμούσε την ηρεμία της υπαίθρου από τη φασαρία της πόλης. Η πολυετής όμως κατασκευή του, του κόστισε την περιουσία του, τη δύναμή του και τελικά τη ζωή του. Το κάστρο περιβάλλεται από υπέροχα βουνά και πεδιάδες που φιλοξενούν κάθε είδους άγρια ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30 | Στην μέση του πουθενά  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[At The Back Of Beyond]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.**

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Επεισόδιο 3ο: Νορβηγία [Norway]**

Στη Νορβηγία ταξιδεύουμε με ένα πλοίο των Βίκινγκ στο «Verdens Ende» που κυριολεκτικά μεταφράζεται σε «Τέλος της γης».

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Το Μάθημα  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 1o :**

Η Λιάν, 17 ετών, υπέρβαρη, που υποφέρει από χαμηλή αυτοεκτίμηση και την αντισταθμίζει με ένα μεγάλο στόμα, έρχεται σε μια οδυνηρή διαφωνία με τον αριστερό καθηγητή της πολιτικής αγωγής, τον Αμίρ –έναν σεβαστό αλλά αμφιλεγόμενο καθηγητή, πατέρα δύο εφήβων που φοιτούν στο λύκειο όπου διδάσκει, ο οποίος ακόμα αναρρώνει μετά από το διαζύγιο με τη σύζυγό του.

Στην τάξη, ο Αμίρ προσπαθεί να επιτρέψει στη Λιάν να εκφράσει τις απόψεις της, αλλά αφού η Λιάν αφηγείται την παρενόχληση, που υπέστησαν αυτή και οι φίλες της από ορισμένους Άραβες νεαρούς στη δημόσια πισίνα, προτείνει μια ρατσιστική, παράνομη λύση: απαγόρευση εισόδου στους Άραβες.

**22:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2019.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα. Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες. Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

**Επεισόδιο : Η Αρχή[Pilote]**

Όταν η αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επισκέπτεται την υπηρεσία αρχείων της αστυνομίας για μια έρευνά της, δεν φαντάζεται ότι θα γνωρίσει μια πανέξυπνη, αλλά και παράξενη νεαρή γυναίκα, 30 χρονών, την Αστρίντ. Η Αστρίντ, ζωντανή εγκυκλοπαίδεια των αστυνομικών ερευνών, έχει μια ιδιαιτερότητα: Έχει Άσπεργκερ, ένα σύνδρομο που την καθιστά ιδιαίτερη, αλλά και πολύτιμη σε ορισμένες περιπτώσεις, καθώς βοηθά τη Ραφαέλ με την έρευνά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | Η Δίκη Του Άιχμαν [E] **

[The Adolf Eichmann Trial]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Γαλλίας 2011, διάρκειας 90΄.**

Η δίκη Άιχμαν σηματοδοτεί μία καμπή στην ανάδυση της μνήμης της γενοκτονίας των Εβραίων σε Ισραήλ, Γερμανία και Ηνωμένες Πολιτείες. Αυτή ήταν η πρόθεση όσων την οργάνωσαν στο Ισραήλ. Επιπλέον, σηματοδοτεί την επέλαση των μαρτύρων, καθώς η Ιστορία γράφεται πλέον από εκείνους που υπήρξαν τα θύματά της.

Οι ζωές των κοριτσιών βρίσκονται σε αναταραχή καθώς απρόσμενες εξελίξεις έρχονται για να αλλάξουν τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Το Μάθημα [E] **

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 1o :**

Η Λιάν, 17 ετών, υπέρβαρη, που υποφέρει από χαμηλή αυτοεκτίμηση και την αντισταθμίζει με ένα μεγάλο στόμα, έρχεται σε μια οδυνηρή διαφωνία με τον αριστερό καθηγητή της πολιτικής αγωγής, τον Αμίρ –έναν σεβαστό αλλά αμφιλεγόμενο καθηγητή, πατέρα δύο εφήβων που φοιτούν στο λύκειο όπου διδάσκει, ο οποίος ακόμα αναρρώνει μετά από το διαζύγιο με τη σύζυγό του.

Στην τάξη, ο Αμίρ προσπαθεί να επιτρέψει στη Λιάν να εκφράσει τις απόψεις της, αλλά αφού η Λιάν αφηγείται την παρενόχληση, που υπέστησαν αυτή και οι φίλες της από ορισμένους Άραβες νεαρούς στη δημόσια πισίνα, προτείνει μια ρατσιστική, παράνομη λύση: απαγόρευση εισόδου στους Άραβες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Κάστρα της Ευρώπης[Ε] **

[Wild Castles]