|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-7ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30** | **Μέρες Γερμανικής Κατοχής – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής 1990.**

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ προβάλλεται μια σύνθεση οπτικοακουστικού αρχειακού υλικού από την περίοδο της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα και κυρίως στην Αθήνα. Αρχικά παρουσιάζονται πλάνα από την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα και την ανάρτηση της ιταλικής και ναζιστικής σημαίας στην Ακρόπολη. Ακολουθούν πλάνα κεντρικών αθηναϊκών κτιρίων που επιτάχθηκαν από τις δυνάμεις κατοχής. Επίσης προβάλλονται σκηνές της καθημερινής ζωής κατά τη διάρκεια της Κατοχής, οι συγκοινωνίες με τα τραμ και τα γκαζοκίνητα λεωφορεία, το συσσίτιο και ο λιμός που εξολόθρευσε τον άμαχο πληθυσμό της πόλης με πλάνα από την περισυλλογή νεκρών από τους δρόμους, την περίθαλψη παιδιών και ενηλίκων εξασθενημένων από την ασιτία. Περιλαμβάνονται πλάνα από το ανατιναγμένο κτίριο της Ελληνικής Σοσιαλιστικής Πατριωτικής Οργάνωσης (ΕΣΠΟ) από την ΠΕΑΝ (Πανελλήνιος Ένωσις Αγωνιζομένων Νέων) και από τις απεργίες και διαδηλώσεις που οργανώθηκαν στην Αθήνα. Τέλος προβάλλονται πλάνα από τις εκτελέσεις Ελλήνων αγωνιστών δι’ απαγχονισμού, αλλά και από παρελάσεις των Ταγμάτων Ασφαλείας μπροστά από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο και το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη. Σημαντικό στοιχείο για το οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό του επεισοδίου είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία των κινηματογραφικών λήψεων που αναφέρονται στην Αθήνα κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής πραγματοποιήθηκαν από τον ΑΓΓΕΛΟ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ. Με μια μηχανή λήψης 16 χιλιοστών ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ κινηματογράφησε με μυστικότητα κατά τη διάρκεια της κατοχής σκηνές από την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά κυρίως τις βαναυσότητες των κατακτητών εις βάρος τους. Η αξία των λήψεων αυτών καταδεικνύεται και από το γεγονός ότι χρησιμοποιήθηκαν ως αποδεικτικό στοιχείο στη δίκη της Νυρεμβέργης.

Σκηνοθεσία: ΟΜΑΔΑ CINETIC

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 |** **Η Σφαγή Των Πύργων – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982.**

Remaining Time-0:00

Fullscreen

Mute

Μέσα από τις αφηγήσεις των κατοίκων που γλύτωσαν, μαθαίνουμε το χρονικό της σφαγής στους Πύργους Κοζάνης. Το χωριό Πύργοι στις πλαγιές του Βερμίου βρέθηκε στο στόχαστρο των δυνάμεων κατοχής εξαιτίας της συμμετοχής του στην Εθνική Αντίσταση. Οι κάτοικοι της κάτω συνοικίας του χωριού αφηγούνται τα γεγονότα της 23ης Απριλίου 1944, όταν γερμανικά στρατεύματα μαζί με τάγματα ασφαλείας εισέβαλαν στο χωριό, περιγράφουν πώς τους συγκέντρωσαν και τους οδήγησαν έξω από το χωριό, όπου ξεχώρισαν τους άνδρες από τα γυναικόπαιδα. Ηλικιωμένες γυναίκες και άνδρες μιλούν για τον πανικό που ακολούθησε και τα φονικά πυρά που εξαπέλυσαν εναντίον τους οι κατοχικές δυνάμεις. Οι συγκεντρωμένοι κάτοικοι που δεν χτυπήθηκαν ή διέφυγαν οδηγήθηκαν στα Χάνια Πτολεμαΐδας, όπου και έμειναν για 6 ημέρες με την εντολή να μην επιστρέψουν στα σπίτια τους. Χειρότερη μοίρα είχαν οι κάτοικοι της άνω συνοικίας του χωριού, οι οποίοι περιγράφουν πώς επιχείρησαν να διαφύγουν στο βουνό. Περίπου διακόσιοι εξ αυτών κρύφτηκαν εκεί, αλλά οι Γερμανοί με τους συνεργάτες τους συνέλαβαν πολλούς  και τους εκτέλεσαν, ενώ άλλους, κυρίως γυναικόπαιδα, τους οδήγησαν στην εκκλησία του χωριού. Κάτοικος του χωριού περιγράφει το βιασμό νεαρών γυναικών από τους προδότες-συνεργάτες των Γερμανών. Προβάλλονται πλάνα από το χωριό όπου οι κάτοικοι αναπαριστούν τα γεγονότα της τραγικής εκείνης ημέρας και στο τέλος της εκπομπής οι συγγενείς των θυμάτων περνούν μπροστά από την κάμερα και αναφέρουν τα μέλη της οικογένειάς τους που δολοφονήθηκαν από τις δυνάμεις κατοχής.

Σκηνοθεσία: Μάνος Ευστρατιάδης

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV ERTflix**  |  | **WEBTV**  |

**08:30 |Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ- Παραμύθια Για Ήρωες[Ε]**

**Συναυλία κλασσικής που πραγματοποιήθηκε στις Τρίτη 16 Νοεμβρίου 2021 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, διάρκειας 71΄.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υποδέχεται μία από τις σημαντικότερες σολίστ της γενιάς της, τη Ρωσίδα βιολονίστα Αλιόνα Μπαέβα (Alena Baeva) στο απαιτητικό και πανέμορφο Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν υπό την διεύθυνση της αρχιμουσικού Ζωής Τσόκανου, σε μια μαγνητοσκοπημένη συναυλία, με τίτλο «Παραμύθια για Ήρωες», που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το πρόγραμμα της συναυλίας αρχίζει με το *Adagio για φλάουτο, ορχήστρα εγχόρδων και κρουστά* του Μίκη Θεοδωράκη, ένα έργο αφιερωμένο στα θύματα του πολέμου της Βοσνίας, το οποίο ο συνθέτης έγραψε το 1993. Σολίστ στο φλάουτο, η Μελίνα Μακρή, κορυφαία Α’ της ΕΣΟ.

Ακολουθεί ένα από τα πιο αγαπητά στο κοινό έργα του Μωρίς Ραβέλ, *Η Μάνα μου η Χήνα* (*Ma Mère l' Oye*).

Αναλυτικά το πρόγραμμα της συναυλίας:

Μίκης Θεοδωράκης (1925 - 2021): Adagio για φλάουτο, ορχήστρα εγχόρδων και κρουστά.

Μωρίς Ραβέλ (1875- 1937): Η Μάνα μου η Χήνα
 Pavane de la Belle au bois dormant (Παβάνα για την Ωραία Κοιμωμένη)
 Petit Poucet (Κοντορεβιθούλης)
 Laideronnette, impératrice des pagodes (Η Ασχημούλα, η αυτοκράτειρα της Παγόδας)
 Les entretiens de la belle et de la bête (Οι κουβέντες της Πεντάμορφης με το Τέρας)
 Le jardin féerique (Ο Νεραϊδόκηπος)

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε Ρε μείζονα αρ. έργου 61

Allegro ma non tropo

Larghetto

Rondo (Allegro)

*Μουσική διεύθυνση Ζωή Τσόκανου*

*Σολίστ: Αλιόνα Μπαέβα, βιολί*

Διεύθυνση παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Μαρία Κοπανά

Bοηθός Παραγωγής: Ιωάννα Κοτοπούλη, Δημήτρης Βεργίνης

Ηχοληψία: Mιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης

Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας

Διεύθυνση παραγωγής τηλεόρασης: Μαριάννα Ροζάκη

Σκηνοθέτης: Τάκης Σακελλαρίου

Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

# 09:45 | Το Έπος του ’40 στα Αλβανικά Βουνά -ΑΡΧΕΙΟ- KAT 8

# Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1998, διάρκειας 70’.

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στο αλβανικό μέτωπο και τις ηρωικές μάχες που έδωσε ο ελληνικός στρατός στα βουνά της Αλβανίας μετά την ιταλική εισβολή στην Ελλάδα το 1940. Βετεράνοι του πολέμου καταθέτουν την εμπειρία τους από τις σημαντικότερες μάχες και μιλούν για τις ακραίες συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγονταν οι εχθροπραξίες. Την αφήγηση των γεγονότων συμπληρώνουν μαρτυρίες κατοίκων της Βόρειας Ηπείρου, οι οποίοι βοήθησαν σημαντικά στην αντίσταση κατά των Ιταλών.

Σκηνοθέτης: Μαρία Μαυρίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

 **11:00 | Παρέλαση - Ζωντανή Μετάδοση από Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00 |Το Αλάτι της Γης –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2016-17, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 1ο:** **Τα Δημοτικά Και Ρεμπέτικα Του ’40**

Η εκπομπή παρουσιάζει το πώς τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος. Η έρευνα επικεντρώνεται σε τραγούδια δημοτικά και ρεμπέτικα, τα οποία στην εποχή τους εξέφρασαν με γνησιότητα και ενθουσιασμό τα συλλογικά συναισθήματα απέναντι στον Πόλεμο, αποτελώντας και αυτά πολύτιμη κιβωτό της ιστορικής μνήμης και εθνικής ταυτότητας. Πρόκειται για τραγούδια που ηχογραφήθηκαν σε δίσκους 78 στροφών, στο διάστημα από την κήρυξη του Πολέμου μέχρι την εισβολή των Γερμανών, με τις φωνές των Γιώργου Παπασιδέρη, Γεωργίας Μηττάκη, Μ. Βαμβακάρη, Απ. Χατζηχρήστου, Δ. Γκόγκου-Μπαγιαντέρα, Στ. Περπινιάδη, Δ. Περδικόπουλου κ.ά.

Κυριαρχούν μελωδίες αγαπημένων παλαιότερων τραγουδιών με επίκαιρους στίχους, αλλά και νεότερες συνθέσεις με ποικίλο περιεχόμενο: σατιρικό και κριτικό για τον ξένο εισβολέα, ερωτικό για τον αποχωρισμό, θρηνητικό για τα θύματα του Πολέμου και πάνω απ’ όλα ηρωικό για τον επικό αγώνα των στρατιωτών, καθώς «η αγάπη θέλει φίλημα κι ο πόλεμος τραγούδια»!

Στην εκπομπή συμμετέχουν:

Α. Δημοτική κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Κωτσίνη.

Τραγουδούν οι Βασίλης Σερμπέζης, Άρης Ντίνας και Θωμάς Κωνσταντίνου, με συνοδεία από τους μουσικούς Γιώργο Κωτσίνη (κλαρίνο), Μανόλη Κόττορο (βιολί), Θωμά Κωνσταντίνου (λαγούτο), Κλέαρχο Κορκόβελο (σαντούρι) και Μανούσο Κλαπάκη (κρουστά).

Β. Ρεμπέτικη κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Τζώρτζη. Γιώργος Τζώρτζης (τραγούδι, μπαγλαμάς), Ηλίας Παναγόπουλος (μπουζούκι, τραγούδι), Χρήστος Τσατσάνης (κιθάρα, τραγούδι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν) και Λευτέρης Πανταζής (κοντραμπάσο).

Γ. Πολυφωνικός όμιλος, από τα χωριά Χλωμό και Πολύτσανη Άνω Πωγωνίου.

Δ. Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ  4η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA - ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS  4η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Ξεγελώντας τον Χίτλερ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Cheating Hitler: Surviving The Holocaust]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, διάρκειας 85’, συμπαραγωγής Saloon Media Inc/ Canada Media Fund, 2019.**

Σκηνοθεσία: Rebecca Snow

Το ταξίδι τριών Καναδών επιζώντων του Ολοκαυτώματος στις πατρίδες τους, στα σημεία εκτέλεσης, στα αρχεία και στις κρυψώνες σε αναζήτηση στοιχείων για το παρελθόν τους.

Ο Μάξγουελ αναρωτιέται τι απέγινε το μωρό που έσωσε σε ένα δάσος το 1943. Η Έλεν θέλει να ανακαλύψει τη μοίρα του αδερφού της. Η Ρόουζ εντοπίζει τα τελευταία ίχνη της γυναίκας που της έσωσε τη ζωή.

Οι επιζήσαντες που εμφανίζονται στην ταινία ενηλικιώθηκαν την εποχή του Ολοκαυτώματος και νιώθουν βάρος γνωρίζοντας ότι είναι ο τελευταίος εναπομείναντας κρίκος .

Η ταινία περιέχει ένα ισχυρό προειδοποιητικό μήνυμα από την ιστορία, ιστορίες που μας γεμίζουν έμπνευση, και την τελευταία ευκαιρία να λυθούν τα μυστήρια που εκκρεμούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00** |  **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της... [E] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 1ο : Τι πάει να πει πόλεμος;**

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεκινά. Μανάδες αποχαιρετούν τους γιους τους, νέες κοπέλες τους αρραβωνιαστικούς ή τους άντρες τους, μικρά παιδιά τους γονείς τους. Oι στρατιώτες φεύγουν για το μέτωπο και οι γυναίκες μένουν πίσω και βοηθούν με κάθε τρόπο. Πλέκουν φανέλες, γράφουν γράμματα για να τους στηρίξουν και οι πιο γενναίες κουβαλούν πολεμοφόδια και τραυματίες. Ο ενθουσιασμός και φόβος πηγαίνουν πλάι –πλάι, καταλαμβάνοντας χώρο ανάλογα με τις συνθήκες, πότε ο ένας και πότε ο άλλος. Όμως τι πάει να πεί πόλεμος; Πως ηχεί στα αυτιά των νεαρών κοριτσιών και τι θα σημάνει για τη ζωή τους;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**01:00 |** **Το Λημέρι του Λύκου[E] **

[Hitler’s Eastern Headquarters: The Wolf’s Lair]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Noahfilm/ Rundfunk Berlin-Brandenburg, 2017.**

Κάθε χρόνο τουρίστες επισκέπτονται το Ράστενμπουργκ στην Πολωνία για να δουν από κοντά «Το Λημέρι του Λύκου», όπως ονομάζονταν τα μεγαλύτερα κεντρικά γραφεία του Φίρερ κατά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στην ιστορία κατασκευής αυτού του μέρους και περιγράφει τη δομή εξουσίας του Εθνικό-σοσιαλιστικού κράτους στη διάρκεια της εκστρατείας κατά της Ρωσίας. Το Λημέρι του Λύκου ήταν οργανωμένο σαν μια μικρή πόλη, όπου κατοικούσαν περίπου 2.000 άνθρωποι. Δεν ήταν απλά το κέντρο του γερμανικού στρατού, αλλά η τοποθεσία όπου λαμβάνονταν σημαντικές πολεμικές και στρατηγικές αποφάσεις κι όπου γίνονταν συζητήσεις ανάμεσα στους Στρατηγούς των Ες-Ες, όπως ο Χίμλερ κι ο Χάιντριχ. Το Λημέρι του Λύκου δεν συμβολίζει μόνο τον βίαιο Γερμανό δικτάτορα, αλλά και την άλλη πλευρά των Γερμανών, που προσπάθησαν να τον δολοφονήσουν, με την ελπίδα να δώσουν ένα τέλος στο πιο σκοτεινό κεφάλαιο της γερμανικής ιστορίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00 |Το Αλάτι της Γης –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |Η Σφίγγα των Καρπαθίων[Ε] **

[Riddle Of The Carpathian Sphinx]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ρουμανίας 2020.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**05:00 |** **Το Λημέρι του Λύκου[E] **

[Hitler’s Eastern Headquarters: The Wolf’s Lair]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **Συνάνθρωποι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

**Επεισόδιο 5ο: Σκύρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- A’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Θεοί της Φύσης[The gods of nature]**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  | **WEBTV**  |

**08:30 | Μπαχ: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα [E]**

[Bach: The Brandenburg Concertos ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music 2021, διάρκειας 97΄.**

Η Ορχήστρα Collegium 1704 εκτελεί με όργανα εποχής ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά έργα του Μπαχ, τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα/ Έξι Κοντσέρτα για Διαφορετικά Όργανα. Η Ορχήστρα ιδρύθηκε το 2005 από τον Βάτσλαβ Λουκς (Václav Luks) και είναι μια από τις πιο γνώστες ορχήστρες της μπαρόκ μουσικής σήμερα. Αποτελεί την καλύτερη επιλογή για την ερμηνεία του έργου, που χαρακτηρίζεται

από την ποικιλομορφία στην ενορχήστρωση, με χρήση διαφορετικών σολιστικών οργάνων σε κάθε κοντσέρτο. Ο Μπαχ συνέθεσε το έργο κατά την παραμονή του στο Κέτεν (1717-1723). 300 χρόνια μετά το έργο ερμηνεύεται μοναδικά στη Αίθουσα με τους Καθρέφτες στο Παλάτι του Κέτεν.

Έργο: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα (BWV 1046-1051)

Συνθέτης: Γόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ

Ορχήστρα: Collegium 1704

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:10 | Ελλήνων Δρώμενα- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2011.**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής. Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του σύγχρονου και διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες «που θα μας λείψουν στο μέλλον». Με γραφή κινηματογραφική και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία στην οποία εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, με πρωταγωνιστές τους καθημερινούς ανθρώπους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης

Μοντάζ: Διονύσης Τσιρώνης, Γιώργος Χρυσαφάκης

Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος

Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Τσαντέ

**Επεισόδιο 6ο : Τσακώνικος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –ΣΤ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2020, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 5ο: Αργοναύται Κομνηνοί-90 Χρόνια Προσφοράς στην Ποντιακή Παράδοση**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μάς προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό ποντιακό γλέντι με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, μέλη του Συλλόγου Ποντίων Καλλιθέας «Αργοναύται – Κομνηνοί».

Ο Σύλλογος συμπληρώνει 90 χρόνια κοινωνικής προσφοράς, μέσα από ερευνητικές, επιμορφωτικές και καλλιτεχνικές δράσεις που στοχεύουν στην προβολή και διάδοση της ταυτότητας και του πολιτισμού του Ποντιακού Ελληνισμού.

Ο πρόεδρος Θεόφιλος Καστανίδης αναφέρεται στο πλούσιο έργο του Συλλόγου, ενώ η ιστορικός Λένα Καλπίδου (ερευνήτρια της ποντιακής λαογραφίας) μιλά για το «Μουσείο Ποντιακού Ελληνισμού» στη Νέα Σμύρνη και παρουσιάζει την αστική γυναικεία φορεσιά της Τραπεζούντας.

Ο Κώστας Σαββινίδης, δάσκαλος της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου, μας ξεναγεί στα διαφορετικά ύφη που διακρίνουν τα μουσικά και χορευτικά ιδιώματα στις επιμέρους περιοχές του Πόντου: Τραπεζούντα, Ματσούκα, Δυτικό Πόντο, Καρς κ.ά.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ηλίας Αβραμίδης (κεμεντζέ-τραγούδι), Χρήστος Καλιοντζίδης (κεμανέ-κεμεντζέ-τραγούδι), Ανέστης Ιωακειμίδης (κεμεντζέ-τραγούδι), Αντωνία Καραγιαννίδου (τραγούδι), Παντελής Νικολαΐδης (γαβάλ-αγγείο), Παύλος Φωτιάδης (λαούτο), Παύλος Ταχματζίδης και Περικλής Κατσώτης (κρουστά).

Χορεύουν μέλη του Συλλόγου Ποντίων «Αργοναύται – Κομνηνοί» (επιμέλεια: Κώστας Σαββινίδης, Κώστας Παυλίδης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 13ο:** **Λουτράκι-Πόζαρ**

Στη γη όπου κατοικούσαν κάποτε οι θρυλικοί Άλμωπες. Στα αρχαία ιαματικά λουτρά Πόζαρ, στην άκρη του Καϊμάκτσαλαν. Στο Λουτράκι της Πέλλας, με ζωντανή τη μνήμη του νερού. Ο Κωστής περνάει μια ολόκληρη μέρα παρέα με τους υλοτόμους τους χωριού (ντραβανάρηδες τους λέμε εδώ), τους παρακολουθεί και συμμετέχει στη ζωή τους. Από τις πιο μαγικές στιγμές του επεισοδίου, η αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου, ένα εξαιρετικό τελετουργικό σαν ταινία εποχής. Κουβεντιάζουμε με τους κατοίκους του χωριού για τον ιαματικό τουρισμό, τα περίφημα κεράσια Αλμωπίας, τους νέους που επιστρέφουν, τα όνειρα τους, τον πολιτισμό τους, την ντοπιολαλιά τους (τα εντόπικα) και το Φεστιβάλ Πόζαρ. Στην Κυριακάτικη γιορτή ανακαλύπτουμε χορούς και μουσικές, που καθρεφτίζουν την ιστορία του τόπου. Και φυσικά μαθαίνουμε τι είναι το «μακ μακ», το «κόλακ», τα «πιτσούλια», οι «μπίμπλες» και γευόμαστε όλες τις θρυλικές συνταγές του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Πράσινες Ιστορίες - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 8ο : Ε. Bergmeier - Σπόγγοι - Tim Salmon**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | Mε 300 Ευρώ[E]**

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 10ο: Κρακοβία [Krakow]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΑΡΗΣ Midea - ΑΕΚ Betsson  4η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT - ΠΑΟΚ mateco 4η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **| Να Ζει Κανείς ή Να Μη Ζει **

 [To Be οr Not To Be]

**Ασπρόμαυρη κωμωδία, παραγωγής Η.Π.Α., 1942, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία: Ernst Lubitsch

Πρωταγωνιστούν: Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

**Υπόθεση:** Το κλασσικό αριστούργημα του Έρνστ Λούμπιτς με πρωταγωνιστές τον Τζακ Μπένυ και την Κάρολ Λόμπαρντ. Ένα ζευγάρι ηθοποιών στην κατεχόμενη από τους Ναζί Βαρσοβία παγιδεύεται σε ένα επικίνδυνο δίκτυο κατασκόπων. Μια ξεκαρδιστική κωμωδία μεταμφιέσεων με τολμηρό μαύρο χιούμορ, παραγωγή του Χόλιγουντ το 1942, λίγο πριν την είσοδο των ΗΠΑ στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πολιτική σάτιρα; Δράμα; Φαρσοκωμωδία; Σασπένς; Ρομάντζο; Ένα ιδιοφυές και ανυπέρβλητο μίγμα όλων αυτών γεμάτο εκπλήξεις και ανατροπές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 | Μουσολίνι, ο πρώτος φασίστας [E] **

[Mussolini, The First Fascist ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Πριν από έναν αιώνα, μετά την πορεία προς τη Ρώμη τον Οκτώβριο του 1922, ο Μπενίτο Μουσολίνι κατέλαβε την εξουσία στην Ιταλία. Τη διατήρησε μέχρι και τον θάνατό του το 1945, εγκαθιδρύοντας μια ολοκληρωτική δικτατορία για περισσότερες από δύο δεκαετίες. Θεωρούμενος από καιρό παλιάτσος και δικτάτορας δεύτερης διαλογής, ο «Ντούτσε» επινόησε τον φασισμό και τον μιμήθηκε ο Αδόλφος Χίτλερ, ο οποίος για καιρό τον θαύμαζε πολιτικά. Θέλοντας να μεταμορφώσει τη χώρα του σε ένα πολεμικό έθνος, ο Μουσολίνι υποσχέθηκε στους Ιταλούς μια επιστροφή στο μεγαλείο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Κυβερνώντας με βία και πονηριά, ήταν ένας από τους πρώτους σύγχρονους λαϊκιστές και έσυρε τη χώρα του στην καταστροφή του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου. Ποιος ήταν ο Μπενίτο Μουσολίνι, πρώην αριστερός δάσκαλος, που έγινε συντάκτης εφημερίδας και δημιουργός του φασιστικού κόμματος; Γιατί συμμάχησε με τον Αδόλφο Χίτλερ; Τον ακολούθησαν οι Ιταλοί; Με σπάνια πλάνα, με τους τελευταίους μάρτυρες της εποχής και με τη συμβολή της ιστορικού Μαρί-Αν Ματάρ-Μπονούτσι, η εκπομπή παρουσιάζει το πορτρέτο ενός από τους πιο διάσημους δικτάτορες του 20ου αιώνα .

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- A’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  | **WEBTV**  |

**03:30 | Μπαχ: Τα Βρανδεμβουργιανά Κοντσέρτα [E]**

[Bach: The Brandenburg Concertos ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | Πράσινες Ιστορίες - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Άγρια Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2020.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Γιώργος Σκανδαλάρης : Σκηνοθέτης/ Διευθ.Παραγωγής/Διευθ.Φωτογραφίας/Μοντέρ/Αφήγηση-Εκφωνητής/Εικονολήπτης

Γιώργος Μαντζουρανίδης : Σεναριογράφος

Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Αρχισυντάκτης

Νικόλαος Τσολερίδης: Παρουσιαστής Β'

Παναγιώτης Ασνάης: Μοντέρ

**Επεισόδιο 8ο: Λήμνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 4ο:** **Πύργος του Ρολογιού [Clock Tower]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν ένα μεγαλειώδες σχέδιο να στήσουν ένα πύργο ρολογιού μαζί με καμπάνα στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1o: Ναμίμπια [Namibia]**

Στη Ναμίμπια, σε αυτή την άγρια, άγονη και εξαίσια φύση, ο άνθρωπος έχει φτιάξει μόνο μια μικρή και λιτή γωνιά στην άκρη. Τα τρένα είναι σπάνια εδώ, μόνο μερικές σκόρπιες γραμμές παίρνουν τους ταξιδιώτες. Αλλά μόλις φτάνει, ο Φιλίπ Γκουγκλέ νιώθει ότι το ταξίδι του πάνω στις ράγες θα είναι περισσότερο σαφάρι παρά μαζική μεταφορά. Εδώ η φύση είναι πανταχού παρούσα και τα ζώα αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής.Αλλά η Ναμίμπια είναι και άμμος. Τα τρένα παλεύουν καθημερινά με την άμμο, που μπορεί να μπλοκάρει μια ολόκληρη γραμμή, σχηματίζοντας ψηλούς αμμόλοφους στη διαδρομή. Εδώ συναντάμε απίστευτες ερήμους, χιλιάδες αμμόλοφους που ορισμένοι φτάνουν τα 250 μέτρα ύψος και 30 χιλιόμετρα μήκος. Λέμε συχνά ότι δεν υπάρχει τίποτε στην έρημο, αλλά δεν είναι εντελώς αλήθεια αυτό. Η έρημος Καλαχάρι επιφυλάσσει μια πολύ όμορφη έκπληξη στον Φιλίπ, μια σπάνια συνάντηση με τους ανθρώπους που ζουν εδώ από πάντα. Οι Βουσμάνοι είναι οι πιο παλιοί κάτοικοι της νότιας Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **Διάλογος - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής 2017-18 .**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Νικόλας Ποττάκης : ΣκηνοθεσίαΣάκης Ιωαννίδης : Αρχισυνταξία Γιώργος Ζαφείρης : Μοντάζ Γιάννης Κανάκης : Διευθ. φωτογραφίας

**Επεισόδιο 5ο : Κουβάρια Αναμνήσεων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Άγρια Πράγα  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wild Prague]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο. Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν. Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 4ο:** **Πύργος του Ρολογιού [Clock Tower]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν ένα μεγαλειώδες σχέδιο να στήσουν ένα πύργο ρολογιού μαζί με καμπάνα στο νεόκτιστο, κλασικό αγγλικό επαρχιακό τους σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Τζοβάνα Φλέτσερ φτάνει στη Βάλβα, το απομακρυσμένο ιταλικό χωριό όπου πέρασε τα καλοκαίρια της παιδικής της ηλικίας με τη νόνα της, σε μια αποστολή επανασύνδεσης με την οικογενειακή της κληρονομιά και τον Ιταλικό πολιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1o: Ναμίμπια [Namibia]**

Στη Ναμίμπια, σε αυτή την άγρια, άγονη και εξαίσια φύση, ο άνθρωπος έχει φτιάξει μόνο μια μικρή και λιτή γωνιά στην άκρη. Τα τρένα είναι σπάνια εδώ, μόνο μερικές σκόρπιες γραμμές παίρνουν τους ταξιδιώτες. Αλλά μόλις φτάνει, ο Φιλίπ Γκουγκλέ νιώθει ότι το ταξίδι του πάνω στις ράγες θα είναι περισσότερο σαφάρι παρά μαζική μεταφορά. Εδώ η φύση είναι πανταχού παρούσα και τα ζώα αποτελούν μέρος της καθημερινής ζωής.Αλλά η Ναμίμπια είναι και άμμος. Τα τρένα παλεύουν καθημερινά με την άμμο, που μπορεί να μπλοκάρει μια ολόκληρη γραμμή, σχηματίζοντας ψηλούς αμμόλοφους στη διαδρομή. Εδώ συναντάμε απίστευτες ερήμους, χιλιάδες αμμόλοφους που ορισμένοι φτάνουν τα 250 μέτρα ύψος και 30 χιλιόμετρα μήκος. Λέμε συχνά ότι δεν υπάρχει τίποτε στην έρημο, αλλά δεν είναι εντελώς αλήθεια αυτό. Η έρημος Καλαχάρι επιφυλάσσει μια πολύ όμορφη έκπληξη στον Φιλίπ, μια σπάνια συνάντηση με τους ανθρώπους που ζουν εδώ από πάντα. Οι Βουσμάνοι είναι οι πιο παλιοί κάτοικοι της νότιας Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | Άγρια Πράγα [Ε] **

[Wild Prague]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο. Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν. Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 4η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**22:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Ναζισμός- Μια Γερμανική Επινόηση;[Ε] **

[History Uncovered: Nazism: Made In Germany?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Ο ναζισμός έμεινε στην ιστορία ως μια αυστηρά γερμανική υπόθεση.

 Και όμως...

Αυτή η οπτική αποκρύπτει τον ρόλο της Αυστρίας ως πεδίο δοκιμών για το δολοφονικό εγχείρημα του Τρίτου Ράιχ.

Η Αυστρία όχι μόνο προμήθευσε το ναζιστικό καθεστώς με υψηλόβαθμους αξιωματικούς, αλλά υπήρξε και περήφανη πρωτοπόρος στο σχέδιο των Ναζί, πειραματιζόμενη με τις πολιτικές διώξεων και εξόντωσης που μετέπειτα θα γενικεύονταν από τους Γερμανούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 37ο**:

Ο Ζαντάν διευθετεί τη διαμάχη με τον Βαν Γκελ, σώζοντας τη Μακάροβα από νέα προβλήματα. Η Μακάροβα αφήνει την Κατερίνα να φύγει και εκείνη ξεφεύγει από τον Ζαντάν.

Ο Αλεξάντρ μαθαίνει ότι ο Γκριγκόρι είναι διατεθειμένος να πληρώσει 5.000 για την Κατερίνα και μαλώνει τον γαμπρό του. Η Ναταλί ακούει τη συζήτησή τους και ζητά από τον πατέρα της να την πάρει μακριά.

Η Όλγα εμπλέκει τον Ζαντάν στη βιομηχανία αρωματοποιίας. Η Κάτια βρίσκει δουλειά στο σπίτι των Κορένεφ. Η Γκαλίνα προσπαθεί να εξαγοράσει τον Πάνας, αλλά δεν έχει αρκετά χρήματα. Ο Γιάκοφ αρνείται να καταβάλει στη Γκαλίνα τα χρήματα που της οφείλονται σύμφωνα με το νόμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8Ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Άδυτα της Ιστορίας: Ναζισμός- Μια Γερμανική Επινόηση;[Ε] **

[History Uncovered: Nazism: Made In Germany?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** | **Διάλογος - Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 | Χαρά Θεού - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Δημοσιογραφική επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής 2019.**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 8ο: Γκροταφεράτα – Ένα Ιταλοβυζαντινό Μοναστήρι στη Ρώμη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 5ο:** **Υποδομές για επισκέπτες [The Cloakroom and Guest bathroom]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένεια μεταμορφώνουν την τουαλέτα τους σε ένα βικτωριανό ντουλάπι με παράξενα αντικείμενα και η Σάρα με τα αγόρια καλούνται ως κριτές σε έναν πολύ ιδιαίτερο διαγωνισμό χοίρων, σε μια τοπική έκθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2ο: Κολομβία [Colombia]**

Μερικοί πιστεύουν ότι δεν υπάρχουν πλέον τρένα στην Κολομβία. Κι όμως κάνουν λάθος. Στην ορεινή και αγροτική περιοχή της Αντιόχειας συναντάμε, για παράδειγμα, τα «motomesas», μοτοσικλέτες οι οποίες στερεώνονται πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες και με ελάχιστα μόλις πέσος, σου χαρίζουν ένα σύντομο ταξίδι στις ράγες. Μοτοσικλέτες που χρησιμοποιούνται ως τρένα που όμοιά τους δεν υπάρχουν. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει αυτό το παράξενο μέσο μεταφοράς καθώς και τις καλλιέργειες με τις μπανάνες Αντιλλών που συνδέονται μεταξύ τους με καλώδια πάνω από την κοιλάδα. Πρόκειται για ολόκληρο προχειροφτιαγμένο σύστημα τελεφερίκ που ανακαλύπτει ο μεγάλος περιηγητής μας. Στην πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, βρίσκουμε ένα τρένο εποχής που επιτρέπει στους νοσταλγούς των κολομβιανών σιδηρόδρομων να απολαύσουν το ταξίδι στις σιδηροτροχιές. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει, επίσης, μια οριακά νόμιμη επιχείρηση, αυτή των πωλητών σμαραγδιών στην καρδιά της πόλης. Τελευταίος προορισμός, το Μεδεγίν όπου βρίσκεται το μοναδικό και υπέροχο μετρό της Κολομβίας. Ένα μετρό που όλοι αγαπούν και σέβονται. Το Μεδεγίν, όμως, είναι και η πόλη του Πάμπλο Εσκομπάρ όπου και σήμερα, υπάρχουν νοσταλγοί του μεγαλύτερου εγκληματία της Κολομβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 20ο : Γιάννενα - Δρόμοι του Tυριού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον |  |

**12:00** | **Πρωτόγονη Ζωή [Ε] **

[Living Wild]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλία 2011.**

Η Λινκς, είναι μια 45χρονη γυναίκα που σταδιακά, εγκατέλειψε τον σύγχρονο πολιτισμό για να μάθει τεχνικές προϊστορικής επιβίωσης. Κάθε χρόνο, μεταδίδει τις γνώσεις της σε μια ομάδα μαθητών από όλο τον κόσμο. Τους μαθαίνει να ξεφορτωθούν ό,τι έρχεται από τον 21ο αιώνα: υφάσματα, πλαστικό, μέταλλο. Φεύγουν όλοι μαζί επί ένα μήνα για να αντιμετωπίσουν την άγρια φύση. Αλλά γιατί το κάνουν αυτό; Ψάχνουν να βρουν μια απάντηση στα ερωτήματα που θέτουμε όλοι στον εαυτό μας: ποιες πρέπει να είναι οι βασικές αξίες που οδηγούν τη ζωή μας; ποιο είναι το νόημα της παρουσίας μας στη γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 5ο:** **Υποδομές για επισκέπτες [The Cloakroom and Guest bathroom]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένεια μεταμορφώνουν την τουαλέτα τους σε ένα βικτωριανό ντουλάπι με παράξενα αντικείμενα και η Σάρα με τα αγόρια καλούνται ως κριτές σε έναν πολύ ιδιαίτερο διαγωνισμό χοίρων, σε μια τοπική έκθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της διασχίζουν τους εντυπωσιακούς αλλά στριφογυριστούς ιταλικούς δρόμους για να επισκεφθούν τις λιγότερο γνωστές όμορφες πόλεις Τσετάρα και Μινόρι, κατά μήκος του εκπληκτικού δρόμου της ακτής Αμάλφι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2ο: Κολομβία [Colombia]**

Μερικοί πιστεύουν ότι δεν υπάρχουν πλέον τρένα στην Κολομβία. Κι όμως κάνουν λάθος. Στην ορεινή και αγροτική περιοχή της Αντιόχειας συναντάμε, για παράδειγμα, τα «motomesas», μοτοσικλέτες οι οποίες στερεώνονται πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες και με ελάχιστα μόλις πέσος, σου χαρίζουν ένα σύντομο ταξίδι στις ράγες. Μοτοσικλέτες που χρησιμοποιούνται ως τρένα που όμοιά τους δεν υπάρχουν. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει αυτό το παράξενο μέσο μεταφοράς καθώς και τις καλλιέργειες με τις μπανάνες Αντιλλών που συνδέονται μεταξύ τους με καλώδια πάνω από την κοιλάδα. Πρόκειται για ολόκληρο προχειροφτιαγμένο σύστημα τελεφερίκ που ανακαλύπτει ο μεγάλος περιηγητής μας. Στην πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, βρίσκουμε ένα τρένο εποχής που επιτρέπει στους νοσταλγούς των κολομβιανών σιδηρόδρομων να απολαύσουν το ταξίδι στις σιδηροτροχιές. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει, επίσης, μια οριακά νόμιμη επιχείρηση, αυτή των πωλητών σμαραγδιών στην καρδιά της πόλης. Τελευταίος προορισμός, το Μεδεγίν όπου βρίσκεται το μοναδικό και υπέροχο μετρό της Κολομβίας. Ένα μετρό που όλοι αγαπούν και σέβονται. Το Μεδεγίν, όμως, είναι και η πόλη του Πάμπλο Εσκομπάρ όπου και σήμερα, υπάρχουν νοσταλγοί του μεγαλύτερου εγκληματία της Κολομβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**18:00** | **Πρωτόγονη Ζωή [Ε] **

[Living Wild]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλία 2011.**

Η Λινκς, είναι μια 45χρονη γυναίκα που σταδιακά, εγκατέλειψε τον σύγχρονο πολιτισμό για να μάθει τεχνικές προϊστορικής επιβίωσης. Κάθε χρόνο, μεταδίδει τις γνώσεις της σε μια ομάδα μαθητών από όλο τον κόσμο. Τους μαθαίνει να ξεφορτωθούν ό,τι έρχεται από τον 21ο αιώνα: υφάσματα, πλαστικό, μέταλλο. Φεύγουν όλοι μαζί επί ένα μήνα για να αντιμετωπίσουν την άγρια φύση. Αλλά γιατί το κάνουν αυτό; Ψάχνουν να βρουν μια απάντηση στα ερωτήματα που θέτουμε όλοι στον εαυτό μας: ποιες πρέπει να είναι οι βασικές αξίες που οδηγούν τη ζωή μας; ποιο είναι το νόημα της παρουσίας μας στη γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της διασχίζουν τους εντυπωσιακούς αλλά στριφογυριστούς ιταλικούς δρόμους για να επισκεφθούν τις λιγότερο γνωστές όμορφες πόλεις Τσετάρα και Μινόρι, κατά μήκος του εκπληκτικού δρόμου της ακτής Αμάλφι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E] **

[Botany of Desire]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Kikim Media, 2009.**

Σκηνοθεσία: Michael Schwarz

Μία σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο ομότιτλο best seller του Michael Pollan, που αφηγείται την ιστορία της σχέσης του ανθρώπου με τα φυτά.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει με κάθε λεπτομέρεια την εντελώς πρωτότυπη ιστορία τεσσάρων καθημερινών φυτών και τον τρόπο με τον οποίο εξημέρωσαν την ανθρωπότητα και αφηγείται την άμεση σχέση του ανθρώπου με τη μέλισσα.

Μέσα από δύο επεισόδια μαθαίνουμε τις ρίζες του μήλου, της τουλίπας, της πατάτας και της κάνναβης μέσα στα χρόνια.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας 2018-2021.**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 10ο: Μαγιόρκα και Corona [Majorca & Corona]**

Την περασμένη σεζόν, διάφορες αεροπορικές εταιρείες προσγειώθηκαν στη Μαγιόρκα κάθε λεπτό. Το καλοκαίρι του Κορωνοϊού του 2020, όλα είναι διαφορετικά. Η ταινία δείχνει σε διάφορα μέρη πόσο δραματικά έχει αλλάξει η Μαγιόρκα λόγω του Κορονοϊού, πώς το αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι στο νησί και πώς μπορούν να μοιάζουν οι διακοπές με και παρά τον Κορονοϊό αυτό το καλοκαίρι.Ωστόσο, πολλοί στη Μαγιόρκα αναρωτιούνται αν η επιστροφή του τουρισμού στη γνωστή μορφή είναι επιθυμητή. Από τη μία πλευρά, πρόκειται για τον φόβο ενός δεύτερου κύματος λοιμώξεων, αλλά από την άλλη πλευρά, πρόκειται επίσης για το μακρόπνοο σχέδιο να καταστεί ο τουρισμός πιο βιώσιμος στο μέλλον, με λιγότερη επιβάρυνση για τη φύση και τους κατοίκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00 | Τριτολογίες **

**Ενημερωτική εκπομπή .**

Η νέα πολιτική εκπομπή της ΕΡΤ3 και του ERTNEWS φωτίζει επτά γεγονότα που απασχόλησαν την ελληνική περιφέρεια και δίνει βήμα στους πρωταγωνιστές τους. Οι θεματικές της απλώνονται σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και φωτίζονται με απευθείας συνδέσεις και συνεντεύξεις με πολιτικά πρόσωπα, θεσμικούς και επιστημονικούς φορείς.

Παρουσίαση: Σύνθια Σάπικα

Σκηνοθεσία: Εύη Παπαδημητρίου

Δ/νση Παραγωγής: Αρης Παναγιωτίδης

Έρευνα: Έλενα Τσιώτα

Αρχισυνταξία: Στέλλα Αντωνακοπούλου, Σύνθια Σάπικα

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 38ο:**

Ο Γκριγκόρι είναι απορροφημένος στην αναζήτησή της Κάτιας. Ο Αλεξάντρ παίρνει πίσω την προίκα της Ναταλί και ο Γκριγκόρι στέλνει όλα τα υπάρχοντά της στον πατέρα της.

Ο Γιάκοφ απολαμβάνει την εκδίκησή του: παίρνει την αγελάδα και σκοπεύει να πουλήσει τον Ολέκα. Η Γκαλίνα εξαγοράζει το αγόρι με αντάλλαγμα το κολιέ της.

Ο Κορένεφ ανακαλύπτει ότι ο γιός του είναι η πρώτος μαθητής της Κάτια και θέλει να την απολύσει, αλλά το παιδί την υπερασπίζεται. Η Κάτια εξομολογείται στην Ελένα ότι είναι μια δραπέτισσα υπηρέτρια. Ο Πατέρας της Όλγας της δίνει διορία μέχρι τα Χριστούγεννα για να παντρευτεί. Η Όλγα υπόσχεται να βρει σύζυγο μόνη της. Ο Νικολάι αναζητά τον Ρεσέτνικοφ, ο Ζαντάν ετοιμάζεται να ανοίξει μια κλινική και ο Νικολάι συναντά την Ελένα.

Η Γκαλίνα δεν μπορεί να βρει δουλειά και η Παβλίνα είναι η μόνη που την υποστηρίζει.

Ο Γκριγκόρι λαμβάνει ένα γράμμα σχετικά με την Κάτια και πηγαίνει να την πάρει.

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** | **Ο Θαυμαστός Κόσμος των Φυτών [E] **

[Botany of Desire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 | Χαρά Θεού - Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Πνιγμένοι στους Τουρίστες [E] **

[Mass Tourism- Massive Problems]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 6ο: Νις, Νότια Σερβία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 6ο : Ρυάκια και Λιμνούλες [Streams & Ponds]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν μεγάλα σχέδια για τον νέο τους κήπο, καθώς μεταμορφώνουν κάτι που ήταν ένα γυμνό χωράφι σε κάτι που θα συμπληρώνει το νεόκτιστο σπίτι τους στην εξοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3ο : Ιρλανδία[ Ireland]**

Μια απαράμιλλη, γλυκιά τρέλα χαρακτηρίζει το σμαραγδένιο νησί της Ιρλανδίας. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας. Προκειμένου να κατανοήσει την ιστορία που ζει ακόμα ολοζώντανη στις μνήμες των Ιρλανδών, ο Φιλίπ θα κάνει βόλτα με ένα ταξί μοναδικό στο είδος του. Ο οδηγός του εργαζόταν εκεί κατά τη διάρκεια του πολέμου και πλέον φέρνει με το ταξί του τους τουρίστες στα σημαντικότερα αξιοθέατα του Μπέλφαστ, εκεί όπου τείχη χωρίζουν ακόμη τις καθολικές από τις διαμαρτυρόμενες γειτονιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου, άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες, είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 13ο: Σίφνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**12:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 1ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην άλλη άκρη του κόσμου για να συναντήσει ένα ζευγάρι Βρετανών που έχουν εγκαταλείψει τις δουλειές τους στην Αγγλία για να αναθρέψουν την οικογένειά τους σε ένα τροπικό νησί στον Ειρηνικό Ωκεανό.
Περιτριγυρισμένο από καταπράσινο τροπικό δάσος και έναν από τους ωραιότερους κοραλλιογενείς υφάλους στον κόσμο, αυτό το μέρος φαίνεται να είναι το όνειρο για τους παθιασμένους δύτες Σόφι και Σάιμον. Αλλά από θανατηφόρες σαρανταποδαρούσες μέχρι τις σαύρες και τους πύθωνες, το νησί βρίθει από θανατηφόρα άγρια ζώα, γεγονός που κάνει τον Τζίμι να αναρωτιέται γιατί κάποιος θα επέλεγε να μεγαλώσει ένα παιδί σε ένα τόσο επικίνδυνο μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 6ο : Ρυάκια και Λιμνούλες [Streams & Ponds]**

Η Σάρα Μπίνι και η οικογένειά της έχουν μεγάλα σχέδια για τον νέο τους κήπο, καθώς μεταμορφώνουν κάτι που ήταν ένα γυμνό χωράφι σε κάτι που θα συμπληρώνει το νεόκτιστο σπίτι τους στην εξοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της βλέπουν την εκπληκτική ακτογραμμή του Αμάλφι της Ιταλίας από μια διαφορετική οπτική γωνία, καθώς ταξιδεύουν με πλοίο στο ηφαιστειακό νησί Ίσκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3ο : Ιρλανδία[ Ireland]**

Μια απαράμιλλη, γλυκιά τρέλα χαρακτηρίζει το σμαραγδένιο νησί της Ιρλανδίας. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας. Προκειμένου να κατανοήσει την ιστορία που ζει ακόμα ολοζώντανη στις μνήμες των Ιρλανδών, ο Φιλίπ θα κάνει βόλτα με ένα ταξί μοναδικό στο είδος του. Ο οδηγός του εργαζόταν εκεί κατά τη διάρκεια του πολέμου και πλέον φέρνει με το ταξί του τους τουρίστες στα σημαντικότερα αξιοθέατα του Μπέλφαστ, εκεί όπου τείχη χωρίζουν ακόμη τις καθολικές από τις διαμαρτυρόμενες γειτονιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**18:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 1ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην άλλη άκρη του κόσμου για να συναντήσει ένα ζευγάρι Βρετανών που έχουν εγκαταλείψει τις δουλειές τους στην Αγγλία για να αναθρέψουν την οικογένειά τους σε ένα τροπικό νησί στον Ειρηνικό Ωκεανό.
Περιτριγυρισμένο από καταπράσινο τροπικό δάσος και έναν από τους ωραιότερους κοραλλιογενείς υφάλους στον κόσμο, αυτό το μέρος φαίνεται να είναι το όνειρο για τους παθιασμένους δύτες Σόφι και Σάιμον. Αλλά από θανατηφόρες σαρανταποδαρούσες μέχρι τις σαύρες και τους πύθωνες, το νησί βρίθει από θανατηφόρα άγρια ζώα, γεγονός που κάνει τον Τζίμι να αναρωτιέται γιατί κάποιος θα επέλεγε να μεγαλώσει ένα παιδί σε ένα τόσο επικίνδυνο μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της βλέπουν την εκπληκτική ακτογραμμή του Αμάλφι της Ιταλίας από μια διαφορετική οπτική γωνία, καθώς ταξιδεύουν με πλοίο στο ηφαιστειακό νησί Ίσκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 4ο: Το Πλυντήριο πιάτων [The Dishwasher]**

Είναι υπεύθυνο για έριδες σε όλο τον κόσμο- να ξεπλύνετε ή όχι; Ποιανού σειρά είναι να φορτώσει; Τα μαχαίρια πάνω ή κάτω; Αλλά το πλυντήριο πιάτων σας εξοικονομεί επίσης περίπου 230 ώρες το χρόνο,

είναι φιλικότερο προς το πορτοφόλι σας και το περιβάλλον. Γιατί λοιπόν είναι μια από τις πιο υποτιμημένες συσκευές κουζίνας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00| ΗΠΑ, Ιστορία Μιας Χιλιετίας[E] **

[America: 1000 Years of History]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής MIDDLECHILD PRODUCTIONS 2020, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Laura Nash

Ένα ντοκιμαντέρ που, με πλάνα αρχείου, απεικονίζει τις καθοριστικές ιστορικές στιγμές της Αμερικής. Η απίστευτη ιστορία του πώς αυτή η αξιοσημείωτη χώρα σχηματίστηκε και έγινε η δύναμη που βλέπουμε σήμερα. Κάποτε οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής δεν ήταν τίποτα περισσότερο από 4000 εκατομμύρια τετραγωνικά μίλια ακραίας ερημιάς, καυτής ερήμου, κολοσσιαίων λιμνών και παγωμένων βουνών. Σήμερα, είναι το σπίτι για 327 εκατομμύρια ανθρώπους και το κέντρο του παγκόσμιου καπιταλισμού.

Ένα ζωντανό και ποικιλόμορφο έθνος που διαμορφώθηκε από τους πρώτους Βίκινγκ που έφτασαν πριν από μία χιλιετία, μέχρι τους Προσκυνητές και την εγκατάστασή τους στην Αποικία του Πλύμουθ.

Από την ανεξαρτησία τον 18ο αιώνα και τον πυρετό του χρυσού, στον εμφύλιο πόλεμο και την κατάργηση της δουλείας τον 19ο αιώνα. Από τη βιομηχανική επανάσταση, στη μνημειώδη άνοδο της βιομηχανίας και την εμφάνιση της Silicon Valley, 44 πρόεδροι έχουν κυβερνήσει αυτή τη χώρα. Είναι η χώρα της ελευθερίας, αλλά της καταπίεσης των ιθαγενών Αμερικανών, της δουλείας και της φυλετικής ανισότητας. Υπάρχουν περισσότεροι εκατομμυριούχοι εδώ από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, αλλά εκατομμύρια άλλοι εξακολουθούν να ζουν στη φτώχεια. Η Αμερική υπερηφανεύεται για τον πλουσιότερο και ισχυρότερο στρατό στον κόσμο, αλλά η εξωτερική πολιτική της είναι αμφιλεγόμενη. Η ελευθερία του λόγου και το δικαίωμα στην οπλοφορία είναι γραμμένα στο νόμο αλλά δημιουργούν και βαθύ διχασμό. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει πώς σε μόλις χίλια χρόνια, η Αμερική έχει γίνει το εξαιρετικό έθνος που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**23:30 | Ήρεμος Κόσμος[Ε] **

[A World οf Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 2ο: Η υαλουργός[The Glassmaker]**

Αυτό το πραγματικό παραμύθι ακολουθεί τη μαγευτική διαδικασία της υαλουργού Μπίμπι Σμιτ καθώς επιχειρεί να διαμορφώσει ένα έργο που αιχμαλωτίζει την κίνηση του ανέμου στο γυαλί. Από τον προστατευμένο χώρο του εργαστηρίου της καλλιτέχνιδας, θαυμάζουμε τις εικόνες και τους ήχους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 39ο:**

Ο Γκριγκόρι κάνει πάλι λάθος. Δεν βρίσκει την Κάτια. Σύντομα φτάνει ένα άλλο γράμμα και συνειδητοποιεί ότι αυτή τη φορά την έχει βρει. Η Κατερίνα συναντά τον Ζαντάν στους Κορένεφ και εκείνος απαιτεί να φύγει αμέσως.

Ο Αλεξάντρ προσπαθεί να πάει τη Ναταλί στην Ιταλία, αλλά εκείνη θέλει να περάσει λίγο χρόνο σε ένα μοναστήρι. Η ιδέα δεν αρέσει στον Αλεξάντρ, αλλά υποχωρεί κάτω από την πίεση της κόρης του.

Ο Γιάκοφ ανακαλύπτει ότι η Παβλίνα βοηθάει τη Γκαλίνα και τους τιμωρεί και τους δύο. Η Νταρίνα τοποθετεί τη Γκαλία με τους συγγενείς της σε ένα μακρινό αγρόκτημα. Η Γκαλία πείθει τον Ναζάρ να αναλάβει τον Ολέκα ως μαθητευόμενό του. Ο Νικολάι και η Ελένα τα ξαναβρίσκουν. Ο Γκριγκόρι έχει πάλι παραισθήσεις.

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| Όλο και πιο Γρήγορα[E]**

[Faster]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**04:30 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Ital

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Παναγίες του Αιγαίου[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι  | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 10ο : Καλάβρυτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 7ο : Θερμοκήπιο [Greenhouse]**

Η Σάρα, ο Γκράχαμ και οι τέσσερις γιοι τους χτίζουν ένα μεγάλο θερμοκήπιο, προσπαθούν να προσελκύσουν κάποια σκουλήκια στο Ντέβον και τα αγόρια βρίσκονται στην κεντρική σκηνή CarFest.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο : Πορτογαλία [Portugal]**

Ξεκινάει το ταξίδι του από το Πόρτο, από μια διάσημη γέφυρα που έχτισε μαθητής του Άιφελ. Στον πολυτελή σιδηροδρομικό σταθμό του Πόρτο ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα μυθικό τρένο, που μέχρι το 1970 ήταν το επίσημο τρένο των προέδρων και παπών που επισκέπτονταν τη χώρα. Σήμερα οι επιβάτες του διασχίζουν την κοιλάδα του Ντούρο δοκιμάζοντας πιάτα από σεφ με πολλά αστέρια. Επιστρέφοντας στο Πόρτο, ο Φιλίπ γνωρίζει τη Φάτιμα, που πουλάει τα ψάρια της στον δρόμο. Μαζί συναντούν τους φίλους της Φάτιμα, στα δημόσια πλυντήρια, μέσα σε μια πολύ χαρούμενη ατμόσφαιρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] WEB**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 8ο: Εξωτικά και Ενδυμικά Φυτά της Εύβοιας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**12:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 2ο: Ουγκάντα[Uganda]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην καρδιά της Αφρικής στην Ουγκάντα για να συναντήσει ένα νεαρό ζευγάρι Βρετανών και το τρίμηνο μωρό τους, που ζουν στις όχθες του θρυλικού ποταμού Νείλου.
Έχοντας βρει ένα οικόπεδο, οι περιβαλλοντολόγοι Τζένι και Τσάρλι ελπίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους Εδέμ, χρησιμοποιώντας τους πόρους που έχει προσφέρει η φύση για να φτιάξουνμία φάρμα.
Ενώ βοηθά το ζευγάρι να φροντίσει τις καλλιέργειες και τα ζώα του, ο Τζίμι μαθαίνει πώς αγωνίζονται να κρατήσουν το μωρό τους ασφαλές από τα διάφορα ζώα και τις τροπικές ασθένειες που κατοικούν στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 7ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη κτηματομεσίτρια της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και οι τέσσερις γιοι τους, Μπίλι (18), Τσάρλι (16), Ράφι(14) και Λόρι (12) εγκατέλειψαν τη ζωή τους στο Λονδίνο για να κάνουν μια νέα αρχή στην εξοχή. Η οικογένεια έχει χτίσει το σπίτι των ονείρων της – ένας σύγχρονο, ενεργειακά αυτόνομο, επιβλητικό, κλασικό Αγγλικό σπίτι. Τώρα που ολοκληρώθηκε το βασικό χτίσιμο, στην τρίτη σειρά επεισοδίων, η Σάρα και ο Γκράχαμ μπορούν να επικεντρωθούν στη μετατροπή του σπιτιού σε σπιτικό.

**Επεισόδιο 7ο : Θερμοκήπιο [Greenhouse]**

Η Σάρα, ο Γκράχαμ και οι τέσσερις γιοι τους χτίζουν ένα μεγάλο θερμοκήπιο, προσπαθούν να προσελκύσουν κάποια σκουλήκια στο Ντέβον και τα αγόρια βρίσκονται στην κεντρική σκηνή CarFest.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 4ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της επιστρέφουν στη Βάλβα για να απολαύσουν τον πολιτισμό και να ασπαστούν τις ιταλικές παραδόσεις, μεταξύ άλλων για να μάθουν πώς να φτιάχνουν το πιο διάσημο πιάτο της Ιταλίας, τα ζυμαρικά, από την αρχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 4ο : Πορτογαλία [Portugal]**

Ξεκινάει το ταξίδι του από το Πόρτο, από μια διάσημη γέφυρα που έχτισε μαθητής του Άιφελ. Στον πολυτελή σιδηροδρομικό σταθμό του Πόρτο ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα μυθικό τρένο, που μέχρι το 1970 ήταν το επίσημο τρένο των προέδρων και παπών που επισκέπτονταν τη χώρα. Σήμερα οι επιβάτες του διασχίζουν την κοιλάδα του Ντούρο δοκιμάζοντας πιάτα από σεφ με πολλά αστέρια. Επιστρέφοντας στο Πόρτο, ο Φιλίπ γνωρίζει τη Φάτιμα, που πουλάει τα ψάρια της στον δρόμο. Μαζί συναντούν τους φίλους της Φάτιμα, στα δημόσια πλυντήρια, μέσα σε μια πολύ χαρούμενη ατμόσφαιρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**18:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 2ο: Ουγκάντα[Uganda]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην καρδιά της Αφρικής στην Ουγκάντα για να συναντήσει ένα νεαρό ζευγάρι Βρετανών και το τρίμηνο μωρό τους, που ζουν στις όχθες του θρυλικού ποταμού Νείλου.
Έχοντας βρει ένα οικόπεδο, οι περιβαλλοντολόγοι Τζένι και Τσάρλι ελπίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους Εδέμ, χρησιμοποιώντας τους πόρους που έχει προσφέρει η φύση για να φτιάξουνμία φάρμα.
Ενώ βοηθά το ζευγάρι να φροντίσει τις καλλιέργειες και τα ζώα του, ο Τζίμι μαθαίνει πώς αγωνίζονται να κρατήσουν το μωρό τους ασφαλές από τα διάφορα ζώα και τις τροπικές ασθένειες που κατοικούν στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου  2023.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 4ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της επιστρέφουν στη Βάλβα για να απολαύσουν τον πολιτισμό και να ασπαστούν τις ιταλικές παραδόσεις, μεταξύ άλλων για να μάθουν πώς να φτιάχνουν το πιο διάσημο πιάτο της Ιταλίας, τα ζυμαρικά, από την αρχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της... [E] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 2Ο : Κατεχόμενη ζωή**

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας ¨κατεχόμενης ζωής”.

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς ,το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.

Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό .Κατέχει και καταστέλλει. Και κάθε πράξη ενάντια του, είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |Οι Γυναίκες Αντιστέκονται  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[End of the Line: The Women of Standing Rock]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Red Queen Media Inc., 2021**

Σκηνοθεσία: Shannon Kring

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την απίστευτη ιστορία μιας μικρής ομάδας ιθαγενών γυναικών που διακινδυνεύουν τη ζωή τους για να σταματήσουν την κατασκευή του αγωγού της Dakota Access αξίας 3,8 δισεκατομμυρίων δολαρίων, ο οποίος βεβήλωσε τους αρχαίους τόπους ταφής και προσευχής τους και απειλεί τη γη, το νερό και την ίδια την ύπαρξή τους. Όταν ο πληθυσμός του ειρηνικού καταυλισμού διαμαρτυρίας τους ξεπερνά τις 10.000, οι γυναίκες βρίσκονται άθελά τους επικεφαλής ενός παγκόσμιου κινήματος.

Διαθέτοντας αποκλειστικό υλικό, μεταξύ των οποίων και πρωτόγνωρα αποδεικτικά στοιχεία αστυνομικής βίας που παραδόθηκαν στους κινηματογραφιστές από έναν αστυνομικό, το End of the Line αποτελεί ταυτόχρονα μια εξερεύνηση της ανόδου της δύναμης των ιθαγενών και των γυναικών στους τομείς της κοινωνικής και περιβαλλοντικής δικαιοσύνης καθώς και μια συγκλονιστική και βαθιά προσωπική ιστορία τεσσάρων γενναίων γυναικών. Μαζί, πρέπει να αντιμετωπίσουν το προσωπικό κόστος της ηγεσίας, ακόμη και όταν οι δικές τους ζωές και ταυτότητες αλλάζουν πλήρως λόγω των μεγάλων πολιτικών και πολιτισμικών συμβάντων που λαμβάνουν χώρα στις αρχές του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Hitler's Propaganda Machine]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο περιεκτικές, τις πιο εκτεταμένες και τις πιο επιτυχείς εκστρατείες μάρκετινγκ στη σύγχρονη ιστορία: την άνοδο του Αδόλφου Χίτλερ στην εξουσία. Μια εκστρατεία τροφοδοτημένη από την αριστοτεχνική χρήση τεχνικών προπαγάνδας, οι οποίες εκμεταλλεύτηκαν τη δυσαρέσκεια του γερμανικού λαού: η ναζιστική ιδεολογία συγκαλύφθηκε περίτεχνα και προωθήθηκε στις μάζες, οι οποίες δημιούργησαν και ανέβασαν στην εξουσία ένα καθεστώς ριζωμένο στο μίσος και την καχυποψία. Αναλύουμε όλα τα στοιχεία, από τον συμβολισμό και τη ρητορική έως τον κινηματογράφο και τα μέσα ενημέρωσης, όπως αυτά δημιουργήθηκαν και ερμηνεύτηκαν υπό από το διεστραμμένο πρίσμα του μηχανισμού προπαγάνδας του Χίτλερ.

**Επεισόδιο 3ο : Γιατί πολεμάμε [Why we fight]**

Καθώς η φιλοδοξία του Χίτλερ άρχισε να επεκτείνεται πέραν των συνόρων της Γερμανίας, ο κόσμος βάδιζε αναπόφευκτα προς άλλον έναν μεγάλο πόλεμο. Αυτός ο πόλεμος επρόκειτο να διεξαχθεί σε πολλά μέτωπα: στον αέρα, στη θάλασσα και στην ξηρά. Αλλά θα διεξαγόταν, επίσης, και στις καρδιές και τον νου των ανθρώπων. Μάχες δίνονταν στα ραδιοκύματα, στις εφημερίδες, στις αφίσες που κοσμούσαν τους τοίχους των πόλεων και στη μεγάλη οθόνη. Αυτό το επεισόδιο αναλύει τον τρόπο με τον οποίο ο Χίτλερ χρησιμοποίησε την προπαγάνδα για να δικαιολογήσει τη μανία του για τον πόλεμο, αναπλαισιώνοντάς την ως άμυνα του λαού και των συνόρων της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια(A & B κύκλος).**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 40ο:**

Ο Νικολάι βρίσκει τον Ρεσέτνικοφ, αλλά ο τελευταίος είναι βαριά άρρωστος. Ο Νικολάι καλεί έναν γιατρό: χρειάζεται επειγόντως τη κατάθεση του.

Ο Ζαντάν μαθαίνει την αλήθεια για την Κατερίνα από τη Μακάροβα, της ζητάει συγγνώμη και τη βοηθάει να παραμείνει στην υπηρεσία των Κορένεφ. Η Μακάροβα δεν αποκαλύπτει στον Γκριγκόρι το πού βρίσκεται η Κατερίνα.

Στο Κίεβο, ο Γκριγκόρι συναντά τυχαία την Κατερίνα στον χορό των Κορένεφ. Ευτυχώς, εκείνος λιποθυμά εξαιτίας του πόνου στο πόδι του και η Κατερίνα του ξεφεύγει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδηλασία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Ποδηλασία Πίστας- UCI Track Champions League (στιγμιότυπα)**

**2Ος ΓΥΡΟΣ (ΒΕΡΟΛΙΝΟ)**

Οι 72 από τους καλύτερους αναβάτες του κόσμου, 36 άνδρες και 36 γυναίκες με Ολυμπιακά μετάλλια στη συλλογή τους και τίτλους παγκοσμίου πρωταθλήματος, αγωνίζονται για να κατακτήσουν την πρώτη θέση στη σειρά αγώνων ταχύτητας & αντοχής ποδηλασίας του Διεθνούς Πρωταθλήματος UCI Track Champions League 2023 που προβάλλει αποκλειστικά η ΕΡΤ3. Μοναδικές στιγμές έντασης και αγωνίας από τους 4 αγώνες + 1 αγώνας, o Μεγάλος Τελικός, που πραγματοποιούνται στα πιο σύγχρονα ποδηλατοδρόμια της Ισπανίας, της Γερμανίας, της Γαλλίας και της Μεγάλης Βρετανίας. Λάβετε θέσεις...η δράση ξεκινά!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | O Μηχανισμός Προπαγάνδας του Χίτλερ [Ε] **

[Hitler's Propaganda Machine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Νέα Ζωή στην Εξοχή – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Sarah Beeny’s New Life in the Country S3]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] WEB**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 |24 Ώρες Στην Ελλάδα- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Στέλιος Ορφανίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Κώστας Πρεκεζές

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 6ο: Εύβοια- Λιχαδονήσια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Η Ζωή Είναι Στους Αγρούς [Ε] **

[Ploughing Their Own Furrow]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Chasseur d’étoiles/ TF1, 2020.**

Σκηνοθεσία: Anne Gintzburger

Πάνε οι μέρες που οι γυναίκες δεν είχαν τη διαχείριση ενός αγροκτήματος! Σήμερα πλέον οι γυναίκες έχουν ενεργό ρόλο στο δύσκολο αυτό επάγγελμα. Εμείς θα συναντήσουμε τρεις νέες γυναίκες, τη Βαλεντίνη, την Οφηλία και τη Σαρλίν που ασχολούνται είτε με την εκτροφή ζώων είτε με την καλλιέργεια. Κοινό τους όνειρο: να πετύχουν. Δε διστάζουν να αφήσουν ακόμη και την πατρική γη για να κυνηγήσουν το όνειρό τους. Με το δίπλωμα του αγρότη ανά χείρας ρίχνονται με ορμή στην περιπέτεια. Εργάζονται 7 μέρες την εβδομάδα, έχουν ξεχάσει τι σημαίνει αργία και αν και αγχωμένες χαμογελούν σε κάθε πρόκληση. Μα πιο σημαντικό απ΄όλα είναι η σχέση τους με τους αγρούς… μια σχέση που τους δίνει ελπίδα για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5ο: Ισπανία [Spain]**

Καινούργιος προορισμός για την εκπομπή «Trains Pas Comme les Autres» που αναχωρούν από την Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας. Πρώτο ηλιόλουστο στάδιο πάνω σε ένα μυθικό τρένο πολυτελείας, το «Al Andalus», ένα είδος κρουαζιέρας πάνω σε ράγες, όπου ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τεράστιες ιδιωτικές καμπίνες σε 15 βαγόνια με μέγιστη χωρητικότητα επιβατών τα 57 άτομα. Αφού ανακαλύψει τη Γρανάδα και το στολίδι της, την Αλάμπρα, ο πολυταξιδεμένος Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του στο κέντρο της ερήμου Ταβέρνας όπου ζει ένας Ινδιάνος διαφορετικός από τους άλλους. Στη συνέχεια πηγαίνει στη Μαδρίτη χάρη στο ισπανικό TGV που εδώ λέγεται «El Pato», δηλαδή πάπια, λόγω της μακριάς του μύτης σαν ράμφος. Στη Μαδρίτη ο Φιλίπ παρασύρεται από την ατμόσφαιρά της και συναντά έναν άνδρα 93 ετών που αποφάσισε να χτίσει με τα χέρια του έναν τεράστιο καθεδρικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Υγρός Χρυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**12:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 3ο:** **Γιούκον[Yukon]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στο Γιούκον στον Καναδά για να μάθει τι έκανε ένα ζευγάρι Βρετανών να εγκαταλείψει τη ζωή στο Λονδίνο για μία ξύλινη καλύβα στη χώρα των αρκούδων.
Δύο φορές το μέγεθος του Ηνωμένου Βασιλείου, αλλά με πληθυσμό μόλις 34.000 ατόμων, το Γιούκον φαίνεται σαν το τέλειο μέρος για να βρεις γαλήνη. Αλλά χωρίς ρεύμα ή τρεχούμενο νερό, ο Τζίμι σύντομα μαθαίνει τις σκληρές πραγματικότητα της ζωής εκεί.
Με τις θερμοκρασίες να πέφτουν κατακόρυφα, ο Τζίμι πρέπει να βοηθήσει το ζευγάρι των Βρετανών Νιλ και Λουίζ να προετοιμαστούν για τον χειμώνα που πλησιάζει γρήγορα. Αυτό περιλαμβάνει το κυνήγι άλκης και αγριόρνιθας για να μην πεινάσουν, και το κόψιμο ξύλων για να μην παγώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00 | Η Ζωή Είναι Στους Αγρούς [Ε] **

[Ploughing Their Own Furrow]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Chasseur d’étoiles/ TF1, 2020.**

Σκηνοθεσία: Anne Gintzburger

Πάνε οι μέρες που οι γυναίκες δεν είχαν τη διαχείριση ενός αγροκτήματος! Σήμερα πλέον οι γυναίκες έχουν ενεργό ρόλο στο δύσκολο αυτό επάγγελμα. Εμείς θα συναντήσουμε τρεις νέες γυναίκες, τη Βαλεντίνη, την Οφηλία και τη Σαρλίν που ασχολούνται είτε με την εκτροφή ζώων είτε με την καλλιέργεια. Κοινό τους όνειρο: να πετύχουν. Δε διστάζουν να αφήσουν ακόμη και την πατρική γη για να κυνηγήσουν το όνειρό τους. Με το δίπλωμα του αγρότη ανά χείρας ρίχνονται με ορμή στην περιπέτεια. Εργάζονται 7 μέρες την εβδομάδα, έχουν ξεχάσει τι σημαίνει αργία και αν και αγχωμένες χαμογελούν σε κάθε πρόκληση. Μα πιο σημαντικό απ΄όλα είναι η σχέση τους με τους αγρούς… μια σχέση που τους δίνει ελπίδα για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Τζοβάνα και τα αδέλφια της περνούν 48 ώρες στην όμορφη και πολυσύχναστη πόλη της Νάπολης, όπου το τρίο παίρνει μια γεύση από το πάθος των ντόπιων για το φαγητό και το ποδόσφαιρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-8ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5ο: Ισπανία [Spain]**

Καινούργιος προορισμός για την εκπομπή «Trains Pas Comme les Autres» που αναχωρούν από την Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας. Πρώτο ηλιόλουστο στάδιο πάνω σε ένα μυθικό τρένο πολυτελείας, το «Al Andalus», ένα είδος κρουαζιέρας πάνω σε ράγες, όπου ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τεράστιες ιδιωτικές καμπίνες σε 15 βαγόνια με μέγιστη χωρητικότητα επιβατών τα 57 άτομα. Αφού ανακαλύψει τη Γρανάδα και το στολίδι της, την Αλάμπρα, ο πολυταξιδεμένος Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του στο κέντρο της ερήμου Ταβέρνας όπου ζει ένας Ινδιάνος διαφορετικός από τους άλλους. Στη συνέχεια πηγαίνει στη Μαδρίτη χάρη στο ισπανικό TGV που εδώ λέγεται «El Pato», δηλαδή πάπια, λόγω της μακριάς του μύτης σαν ράμφος. Στη Μαδρίτη ο Φιλίπ παρασύρεται από την ατμόσφαιρά της και συναντά έναν άνδρα 93 ετών που αποφάσισε να χτίσει με τα χέρια του έναν τεράστιο καθεδρικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**18:00 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 3ο:** **Γιούκον[Yukon]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στο Γιούκον στον Καναδά για να μάθει τι έκανε ένα ζευγάρι Βρετανών να εγκαταλείψει τη ζωή στο Λονδίνο για μία ξύλινη καλύβα στη χώρα των αρκούδων.
Δύο φορές το μέγεθος του Ηνωμένου Βασιλείου, αλλά με πληθυσμό μόλις 34.000 ατόμων, το Γιούκον φαίνεται σαν το τέλειο μέρος για να βρεις γαλήνη. Αλλά χωρίς ρεύμα ή τρεχούμενο νερό, ο Τζίμι σύντομα μαθαίνει τις σκληρές πραγματικότητα της ζωής εκεί.
Με τις θερμοκρασίες να πέφτουν κατακόρυφα, ο Τζίμι πρέπει να βοηθήσει το ζευγάρι των Βρετανών Νιλ και Λουίζ να προετοιμαστούν για τον χειμώνα που πλησιάζει γρήγορα. Αυτό περιλαμβάνει το κυνήγι άλκης και αγριόρνιθας για να μην πεινάσουν, και το κόψιμο ξύλων για να μην παγώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου  2023.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30 | Στην μέση του πουθενά  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[At The Back Of Beyond]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής Lona media/ ZDF/ arte, 2017.**

Σκηνοθεσία: Heike Nikolaus

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει στα πέρατα του κόσμου. Υπέροχα, μυστήρια και απόκοσμα τοπία κινηματογραφημένα με ένα μοναδικό τρόπο, αποκαλύπτουν την πνευματικότητα και την απαράμιλλη ομορφιά τους.

Με τη φωτογραφική του μηχανή, ο φωτογράφος Florian Wagner αποτυπώνει τον μυστικισμό 5 περιοχών στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική που σε κάνουν να νιώθεις ότι βρίσκεσαι στη μέση του πουθενά.

**Επεισόδιο 4ο: Πενσυλβάνια [Pennsylvania]**

Οι Amish στην Πενσυλβάνια μας μαγεύουν με ιστορίες για την περιοχή των Endless Mountains, μια άγρια περιοχή στη βορειοανατολική Πενσυλβάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Το Μάθημα  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 2o :**

Η Λίαν αρνείται να κατεβάσει από το TikTok το βίντεο που στοχοποιεί τον Αμίρ και αποβάλλεται από το σχολείο. Ο Αμίρ αρνείται να απολογηθεί για ένα άλλο βίντεο που τον δείχνει σε ένα ξέσπασμα να μιλά σκληρά σε μαθητές του.

**22:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2019.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα. Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες. Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

**Επεισόδιο 1ο: Φοβίες[ Hantise (partie 01) ]**

Ένας δικηγόρος καταρρέει στο δικαστήριο εν μέσω δίκης. Πόρισμα: Πέθανε απ’ τον φόβο του. Αυτό είναι αρκετό για να κινήσει το ενδιαφέρον της Αστυνόμου Κοστ και της Αστρίντ Νιλσέν. Πόσο μάλλον που, λίγο μετά, το αυτοκίνητο του δικηγόρου ανατινάζεται μες στη μέση του δρόμου! Η έρευνα οδηγεί τις δυο τους σε ένα σπίτι όπου συμβαίνουν υπερφυσικά φαινόμενα. Καθώς ερευνούν τον χώρο, η Ραφαέλ πέφτει κατά λάθος στο υπόγειο και προσγειώνεται πάνω σε ένα… πτώμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη: η Αληθινή Ιστορία ** **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Real Hunt for Red October]

**Ωριαίο, ιστορικό δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MUSE ENTERTAINMENT, 2020.**

Σκηνοθεσία: Gary Lang

Η αμερικανική ταινία το Κυνήγι του Κόκκινου Οκτώβρη αφηγείται την ιστορία ενός σοβιετικού πυρηνικού υποβρυχίου που προσπαθεί να αυτομολήσει στις ΗΠΑ ενώ καταδιώκεται τόσο από το αμερικανικό όσο και από το σοβιετικό ναυτικό. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τομ Κλάνσι αποκαλύπτει την τεχνολογία, το δράμα και τον χαρακτήρα μιας υποβρύχιας μάχης του Ψυχρού Πολέμου. Λίγοι γνωρίζουν όμως ότι ο Κλάνσι εμπνεύστηκε το βιβλίο του από μια απόρρητη πυρηνική αντιπαράθεση που κάποιοι πιστεύουν ότι άλλαξε την πορεία της παγκόσμιας ιστορίας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μειλίχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 1ο: Μαρίνα[Marina]**

Η Μαρίνα, μια νεαρή γιατρός εμφανίζεται στο ιατρείο του Γκιγιέρμο μεθυσμένη. Ο σύντροφός της ο Αντρές της έδωσε τελεσίγραφο και η ίδια νιώθει ότι φταίει για το αδιέξοδο που βρίσκεται η σχέση της, γιατί αδυνατεί να κρύψει τα συναισθήματά της απέναντι στον Γκιγιέρμο

**00:30 |** **Το Μάθημα [E] **

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 2o :**

Η Λίαν αρνείται να κατεβάσει από το TikTok το βίντεο που στοχοποιεί τον Αμίρ και αποβάλλεται από το σχολείο. Ο Αμίρ αρνείται να απολογηθεί για ένα άλλο βίντεο που τον δείχνει σε ένα ξέσπασμα να μιλά σκληρά σε μαθητές του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε] **

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**04:30 | Ο Τζίμυ και η Άγρια Φύση [Ε] **

[Jimmy Doherty's Escape to the Wild]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Η Ζωή Είναι Στους Αγρούς [Ε] **

[Ploughing Their Own Furrow]