

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/11/2023 έως 17/11/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 40ό: «Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιον στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 6ο: «Μαυροβούνιο - Ο Ούρος αφήνει ελεύθερο τον γλάρο του»**

Ο **Ούρος** είναι έντεκα ετών. Μαζί με τον παππού του μεγαλώνουν έναν μικρό γλάρο από τότε που έπεσε από τη φωλιά του. Ο γλάρος και ο Ούρος έχουν δεθεί πολύ, αλλά το αγόρι ξέρει ότι πρέπει να τον ελευθερώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ο κουμπαράς»**

Η Σουριγάτα μόλις απέκτησε ένα κίτρινο ποδήλατο, με ψάθινο καλαθάκι και μεταλλικό κουδουνάκι!
Χάρη στην αποταμίευση που έκανε, το όνειρό της πραγματοποιήθηκε.
Θα καταφέρει η Χρύσα μ’ έναν κουμπαρά να κάνει πραγματικότητα όσα ονειρεύεται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 11ο: «Το πείραμα» & Επεισόδιο 12ο: «Οι ναυαγοί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο & 79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη.

Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος.

Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η **Τζούλια Μπράντμπερι** απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρι τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ.

Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**«Βοβούσα Ιωαννίνων, Καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**

Ο **Θέμης** και ο **Αντρέας** διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη **Βοβούσα Ιωαννίνων,** στο καταφύγιο της **Βάλια Κάλντα,** για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο, για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον **Τάκη,** ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν από τη μεγάλη μέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη, για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.
Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια, τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να τα μαγειρέψουν και να φάνε;

**«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν τη μέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Aegean Rebreath, “Κουνελάκια προς Υιοθεσία”, Ελισάβετ Μουτάφη»**

Στο πέμπτο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** γνωρίζουμε τους ανθρώπους και τις δράσεις της περιβαλλοντικής οργάνωσης **Aegean Rebreath,** που ιδρύθηκε το 2017, και εστιάζει τις προσπάθειές της στην απορρύπανση των βυθών και στην προστασία της βιοποικιλότητας του Αιγαίου.

Πρόκειται για μια ομάδα από επαγγελματίες και ερασιτέχνες δύτες, περιβαλλοντολόγους, αλλά και ενεργούς πολίτες με κοινές ανησυχίες για την κατάσταση των ελληνικών θαλασσών, που πραγματοποιεί δράσεις υποβρύχιων και παράκτιων καθαρισμών.
Η Aegean Rebreath, μέσω των δράσεών της, προσπαθεί να δείξει τη σημασία της μείωσης της κατανάλωσης αλλά και της ανακύκλωσης ή επαναξιοποίησης των θαλάσσιων απορριμμάτων, στο πλαίσιο των αρχών της κυκλικής οικονομίας.

Στη συνέχεια, συναντάμε δύο δραστήρια μέλη της ομάδας **«Κουνελάκια προς Υιοθεσία»** και συζητάμε για το τεράστιο πρόβλημα εγκατάλειψης κουνελιών, σε δρόμους και πάρκα της Αθήνας.

Η εθελοντική ομάδα «Κουνελάκια προς Υιοθεσία» σώζει από τους δρόμους αδέσποτα κουνέλια και προσπαθεί να τους βρει ένα σπίτι που θα τους προσφέρει μια ζωή με αξιοπρέπεια και αγάπη.

Τέλος, η ηθοποιός **Ελισάβετ Μουτάφη,** μας υποδέχεται στο σπίτι της για να μας συστήσει τη σκυλίτσα της, την Αγγελική, πρώην αδεσποτάκι.

Η Ελισάβετ Μουτάφη θυμάται και τα άλλα ζώα που πέρασαν από τη ζωή της και μας λέει ότι *«τα ζώα με τα οποία έχουμε συμβιώσει δεν αντικαθίστανται. Καθένα είναι διαφορετικό. Το ίδιο δεν συμβαίνει, άλλωστε και με τους ανθρώπους; Το κενό που αφήνουν στην πραγματικότητα ποτέ δεν πρόκειται να καλυφθεί. Υπάρχει, όμως, η δυνατότητα να αξιοποιηθεί, αν το θελήσουμε και το προσπαθήσουμε. Μπορεί να γίνει γόνιμο “χωράφι” για να φυτρώσει κι άλλη αγάπη, για κάποιο άλλο πλάσμα».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** | **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά εκπομπών, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο **τρίτος κύκλος** της σειράς **«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει»** έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί

μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 1ο: «Η βασίλισσα των κρυστάλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 13ο: «Το Μαγικό Δαχτυλίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο απίθανος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Πάνος Γαβαλάς

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Σκηνικά:** Γιάννης Πετροπουλάκης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Άννα Φόνσου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Ρίτα Άντλερ, Περικλής Χριστοφορίδης, Χάρης Νάζος, Καίτη Τριανταφύλλου, Λίλα Δρούτσα, Γιώργος Τσαούσης, Μαίρη Μακρή

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης εταιρείας ηλεκτρικών συσκευών, ο Θωμάς, τον τελευταίο καιρό δεν πάει καθόλου καλά εξαιτίας του οξύθυμου χαρακτήρα του και της γρουσουζιάς που τον καταδιώκει. Με τη θερμή παραίνεση της τσαχπίνας κόρης του Νταίζης προσλαμβάνει έναν πανέξυπνο και καταφερτζή επαρχιώτη, τον Μάκη, ο οποίος αναλαμβάνει να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά. Σύντομα η επιχείρηση ανακάμπτει θεαματικά -σαν να ξορκίστηκε η γρουσουζιά- και στο σπίτι του Θωμά επανέρχεται η πρότερη ηρεμία και οικογενειακή γαλήνη. Στη συνέχεια, ο Μάκης διεκδικεί την καρδιά της Νταίζης και αυτή δέχεται να παντρευτεί έναν τόσο θαυμάσιο και καταφερτζή άνδρα.

Το φιλμ, που βασίζεται σε θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου-Πολύβιου Βασιλειάδη, αποτελεί ριμέικ της ταινίας «Ο καλός μας άγγελος».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 15ο.** Ο Κοσμάς μαθαίνει την επανασύνδεση Αλέξη-Μάντιας και το αποκαλύπτει στον Στάθη, ο οποίος κάνει νέα σχέδια για να τους εκδικηθεί. Όμως ο Αλέξης και η Μάντια περνάνε τις πιο ευτυχισμένες τους στιγμές, κάνοντας άλλα σχέδια για μια νέα καριέρα της Μάντιας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**«Tarte Tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη & χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως «Tarte Tatin» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας Cupcakes σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη **Γαλλία.**

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **TRACES – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Μέρι Νάι, Ρεμπέκα Γκέτγουαρντ

**Δημιουργοί:** Αμέλια Μπούλμορ, Βαλ ΜακΝτέρμιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μόλι Ουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Μάικλ Νάρντον, Βίνσεντ Ρίγκαν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Λόρι Μπρετ

**Μια φοιτήτρια Εγκληματολογίας στα ίχνη της νεκρής μητέρας της**

**Γενική υπόθεση:** Η εικοσιτριάχρονη πτυχιούχος Χημείας, Έμα Χέτζις, προσλαμβάνεται στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκοτίας.

Ενθουσιασμένη και πρόθυμη να διευρύνει τις γνώσεις της, συμμετέχει σε διαδικτυακό μάθημα Εγκληματολογίας.

Ανακαλύπτει ότι η περίπτωση που μελετά, της είναι τελικά τρομακτικά οικεία.

Πρόκειται για την ανεύρεση του πτώματος της μητέρας της πριν από 18 χρόνια.

Επιτέλους είναι η ώρα να ανακαλύψει τι ακριβώς της είχε συμβεί.

**Επεισόδιο 1ο.** Η επιστροφή της Έμα Χέτζις στο Νταντί για την καινούργια δουλειά της, φέρνει τον ανεξιχνίαστο φόνο της μητέρας της στο προσκήνιο, ενώ παλεύει να οδηγήσει τον δολοφόνο στη Δικαιοσύνη.

Πριν όμως αρχίσει τη δουλειά της πίσω στο Νταντί, μια φωτιά σε ένα κλαμπ αποδεικνύεται κακός οιωνός.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Απ’ τα κόκαλα βγαλμένα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2011**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σωτήρης Γκορίτσας

**Συνεργάτης σεναρίου:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής

**Μοντάζ:**Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Ήχος:**Βαγγέλης Ζέλκας

**Σκηνικά:**Σπύρος Λάσκαρης

**Κοστούμια:**Χριστίνα Χατζαρίδου

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης

**Μουσική:**The Burger Project

**Εκτέλεση παραγωγής:**Παναγιώτης Καραμπίνης

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Παραγωγή:** Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS

**Παίζουν:** Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Στέλιος Μάινας, Μπέσσυ Μάλφα, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βαγγέλης Μουρίκης, Μηνάς Χατζησάββας, Γιώργος Συμεωνίδης, Γιώτα Φέστα, Κώστας Μπερικόπουλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χάρης Φραγκούλης, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Χριστίνα Μητροπούλου κ.ά.

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**Υπόθεση:** Ο νεαρός ειδικευόμενος γιατρός Γιώργος Σπυράτος αρχίζει την καριέρα του στο νοσοκομείο των «Αγίων Πάντων».

Εκεί, διαπιστώνει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ένα σύστημα, προορισμένο να θεραπεύει και να ανακουφίζει, μπορεί να εξελιχθεί σε παρανοϊκό βασανιστήριο.

Μέσα σ’ αυτό το κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα χρειαστεί να περάσει μέσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων ικανών να τον κατασπαράξουν. Και κάπως έτσι, παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει, δίνει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.

Μια κωμική περιπέτεια του **Σωτήρη Γκορίτσα,** βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ορθοπαιδικού γιατρού **Γιώργου Δενδρινού.**

Η ταινία τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2011: Α΄ Ανδρικού ρόλου (Αργύρης Ξάφης), Β΄ Ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος) και Μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Τζιτζιπόνγκο» (Tzitzipongo)**

 **Κωμωδία μικρού μήκους, παραγωγής 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παύλος Σηφάκης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Καπιδάκης

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Δανάη Ανεζάκη

**Μουσική:** Γρηγόρης Ελευθερίου

**Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Θεοδώρα Μαλλιαρού

**Σχεδιασμός - μίξη ήχου:** Στέλιος Κουπετώρης

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη

**Παίζουν:** Νάσος Δημητρόπουλος, Εύα Αγγελοπούλου, Λευτέρης Χατζημιχαήλ, Τζέο Πακίτσας, Άγγελος Κούκος, Γιώργος Χιώτης, Νατάσα Σφενδυλάκη

**Διάρκεια:** 14΄

**Υπόθεση:** Την τελευταία μέρα των διακοπών του στην Ελλάδα, ένας νεαρός πατέρας που εργάζεται στο εξωτερικό, πασχίζει να αποκτήσει ένα πολύτιμο παγωτό, ελπίζοντας να εξευμενίσει τον θυμωμένο γιο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

**«Αλκυόνη Παπαδάκη»**

Η **Αλκυόνη Παπαδάκη,** μία από τις πιο ευπώλητες συγγραφείς της χώρας μας, που με υψηλού επιπέδου αφηγηματικούς χειρισμούς αγγίζει τις καρδιές των αναγνωστών της με ιστορίες ηθογραφίας, είναι καλεσμένη στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Διηγήματα με λυρισμό, αλλά και με τη σκληρότητα της αληθινής ζωής. Ιστορίες δοσμένες με κινηματογραφικό τρόπο.

Η αγαπημένη συγγραφέας μοιράζεται στιγμές από τη ζωή της, σε μια ανθρώπινη συζήτηση με τον **Ανδρέα Ροδίτη.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**01:40**  |  **TRACES – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  
**03:30**  |  **VAN LIFE – Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  
**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  
**05:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη.

Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος.

Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η **Τζούλια Μπράντμπερι** απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρι τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ.

Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  | **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ   (Ζ)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία & Χειροτονία Επισκόπου Καρυουπόλεως κ. Νεκταρίου.**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (2023) - (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο Αμερικανικός Φιλελληνισμός»**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**εστιάζει στο μοναδικό κίνημα του Φιλελληνισμού και στην ιστορία ορφανών Ελληνόπουλων που μεταφέρθηκαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης στις ΗΠΑ.

Ο παγκόσμιος θαυμασμός για την Ελληνική Επανάσταση, που ξεπέρασε κατά πολύ τα σύνορα της Ευρώπης και εξαπλώθηκε έως και την Αμερική, παίρνει σύντομα τα χαρακτηριστικά έμπρακτης υποστήριξης των επαναστατημένων Ελλήνων.

Η αγάπη για την αρχαία Ελλάδα και οι εντυπώσεις περιηγητών, όπως ο Μπάιρον, ο Σατομπριάν, ο Μπαρτελεμί και ο Βίνκελμαν, γνώρισαν μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη αλλά και στην αμερικανική ήπειρο.

Ο **Τζορτζ Τζάρβις,** ο **Γιόναθαν Πέκαμ Μίλερ** και ο **Σάμιουελ Γκρίντλεϊ Χάου** αναδείχθηκαν στις τρεις σημαντικότερες μορφές Αμερικανών Φιλελλήνων, που ήρθαν στην ελληνική Χερσόνησο για να βοηθήσουν στον Αγώνα.

Μία από τις σημαντικότερες πρωτοβουλίες των Αμερικανών στην Ελληνική Επανάσταση ήταν η διάσωση και η μεταφορά στις Ηνωμένες Πολιτείες περίπου 40 ορφανών Ελληνόπουλων.

Με γυρίσματα στην Ουάσιγκτον, τη Βοστόνη αλλά και στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, με συνεντεύξεις από απογόνους, διακεκριμένους επιστήμονες και πλούσιο αρχειακό υλικό, η συγκλονιστική και άγνωστη ιστορία των ορφανών Ελληνόπουλων ξεδιπλώνεται σταδιακά σε αυτή την πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00** | **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά εκπομπών, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020**

Δύο σεζόν και είκοσι τούρτες μετά, ο **τρίτος κύκλος** της σειράς **«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει»** έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με ακόμα πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες.

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο

εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί

μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 2ο: «Διαστημικοί μονόκεροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο δάσκαλος κοιμήθηκε!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογένεια Χωραφά»**

**Κομεντί, παραγωγής** **1968**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:**Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:**Νίκος Μαμαγκάκης

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Αλέκος Αλεξανδράκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Βίλμα Κύρου, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Παπαχρήστος, Τηλέμαχος Εμμανουήλ, Νίκος Χατζηθεοδώρου, Αντώνης Κατσαρής, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας…

Αγώνες και κωμικά βάσανα των γονιών για να προσφέρουν στα αγαπημένα τους παιδιά όλα τα καλά της ζωής… Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο και από το γέλιο τη συγκίνηση.

Σκανταλιές και «κατορθώματα» των παιδιών που κι αν «βασανίζουν» τους μεγάλους τους «βασανίζουν» ευχάριστα και δεν μειώνουν την αγάπη που τους έχουν.

Η πλοκή της ταινίας στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας -κι αυτό γίνεται με κλήρο- για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα.

Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:10**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 16ο.** Η Μάντια ηχογραφεί το καινούργιο της CD, ξεκινώντας μια νέα καριέρα, έχοντας πάντα στο πλευρό της τον Αλέξη. Ο ενθουσιασμός όλων, για την καινούργια της αυτή δουλειά γίνεται απογοήτευση, όταν αποκαλύπτεται ότι ο Στάθης για μία ακόμα φορά στέκεται εμπόδιο στην επαγγελματική πορεία της Μάντιας.

Ο Αλέξης, όμως, δεν το βάζει κάτω. Αποφασίζει να πάρει ο ίδιος την τύχη της Μάντιας στα χέρια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00** | **ART WEEK (2021-2022) (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Μιχάλης Γκανάς»**

Η **Λένα Αρώνη**με μεγάλη χαρά φιλοξενεί στο **«Αrt Week»** τον σπουδαίο ποιητή και στιχουργό **Μιχάλη Γκανά,** σε μία **αποκλειστική συνέντευξη.**

Τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα του ποιήματα-βήματα στην Τέχνη του, το ξεκίνημά του στο ελληνικό τραγούδι με καταπληκτικούς στίχους, είναι μερικά σημεία από τη συζήτηση που μοιράζεται με τη Λένα Αρώνη.

Σε ένα πλαίσιο ανθρώπινο, γλυκό, βαθύ, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ένας προβληματισμός περί ποίησης, οικογενειακής ζωής, επαγγέλματος, ονείρων, πανδημίας, εντέλει ζωής.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **TRACES – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Μέρι Νάι, Ρεμπέκα Γκέτγουαρντ

**Δημιουργοί:** Αμέλια Μπούλμορ, Βαλ ΜακΝτέρμιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μόλι Ουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Μάικλ Νάρντον, Βίνσεντ Ρίγκαν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Λόρι Μπρετ

**Μια φοιτήτρια Εγκληματολογίας στα ίχνη της νεκρής μητέρας της**

**Γενική υπόθεση:** Η εικοσιτριάχρονη πτυχιούχος Χημείας, Έμα Χέτζις, προσλαμβάνεται στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκοτίας.

Ενθουσιασμένη και πρόθυμη να διευρύνει τις γνώσεις της, συμμετέχει σε διαδικτυακό μάθημα Εγκληματολογίας.

Ανακαλύπτει ότι η περίπτωση που μελετά, της είναι τελικά τρομακτικά οικεία.

Πρόκειται για την ανεύρεση του πτώματος της μητέρας της πριν από 18 χρόνια.

Επιτέλους είναι η ώρα να ανακαλύψει τι ακριβώς της είχε συμβεί.

**Επεισόδιο 2ο.** Καθώς η Κάθι και η Σάρα δουλεύουν στην αναφορά τους για τη φωτιά στο κλαμπ «Secrets», η εικόνα που προκύπτει είναι ότι δύο από τους θανάτους ήταν τυχαίοι, αλλά το τρίτο άτομο ήταν νεκρό πριν αρχίσει η φωτιά.

Η αναφορά της Σάρα περιλαμβάνει παρατηρήσεις σχετικά με την ασφάλεια του κτηρίου αλλά σύντομα, νιώθοντας συνεπαρμένη από το ενδιαφέρον της αστυνομίας, αναρωτιέται τι κρύβεται πίσω απ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Άγρια Δύση» (Old West)**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2020 - Πρόγραμμα Μικροφίλμ**

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Κούρτη

**Σενάριο:** Βαγγέλης Σέρφας

**Παραγωγός:** Μαρία Δρανδάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαρία Εύα Μαυρίδου

**Μουσική:** Αλέξανδρος Τουφεξής

**Make Up:** Κατερίνα Μιχαλούτσου

**Ήχος:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Σέρφας

**Color Grading-DCP:** Άγγελος Μάντζιος

**Παραγωγή:** Homemade Films, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Πρωταγωνιστούν:** Γιώργος Κέντρος, Γιούλα Μπούνταλη, Θανάσης Νάκος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο Αργύρης βρίσκεται στα πρώτα στάδια της άνοιας.

Μαζί με την κόρη του, Σόφη, έχουν συμφωνήσει την είσοδό του στο γηροκομείο.

Ωστόσο, ο Αργύρης είναι αποφασισμένος να πάρει τη ζωή στα χέρια του.

Αυτή του η απόφαση θα φέρει τη Σόφη αντιμέτωπη με ένα δίλημμα.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ:** Φεστιβάλ Δράμας 2020 (ελληνική πρεμιέρα), Φεστιβάλ Αθηνών Νύχτες Πρεμιέρας 2020, ShortShorts IFF 2021 (διεθνής πρεμιέρα)

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Οι καουμπόιδες στην Άγρια Δύση πορεύονταν με ένα πνεύμα ελευθερίας και αυτάρκειας.

Έτσι και ο Αργύρης θέλει να πορευτεί προς τη δική του δύση, με τους δικούς του όρους. Η κόρη του, Σόφη, προσπαθεί να καταλάβει».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Σελήνη, 66 ερωτήσεις» (Moon, 66 Questions)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζακλίν Λέντζου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός

**Μοντάζ:** Σμάρω Παπαευαγγέλου

**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης

**Μουσική:** Delphine Mallausena

**Κοστούμια:** Εύα Γουλάκου

**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Παραγωγή:** Blonde

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

**Συμπαραγωγή:** LUXBOX, ΕΚΚ, ΕΡΤ, Centre National du Cinéma et de L’ Image Animée

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα

**Συμπαραγωγοί:** Fiorella Moretti, Hedi Zardi, Ζακλίν Λέντζου

**Παίζουν:** Σοφία Κόκκαλη, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Νικήτας Τσακίρογλου, Καίτη Ιμπροχώρη, Μαρία Ζορμπά, Έλενα Τοπαλίδου, Νίκος Χανακούλας, Αλέξανδρος Σωτηρίου

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από μεγάλο διάστημα συναισθηματικής αποξένωσης, η Άρτεμις επιστρέφει στην Αθήνα λόγω σοβαρής ασθένειας του πατέρα της.
Η αποκάλυψη ενός μεγάλου μυστικού του, συντελεί στο να τον γνωρίσει καλύτερα και να τον καταλάβει με τρόπο που επί χρόνια αδυνατούσε.
Για πρώτη φορά, η Άρτεμις αγαπάει πραγματικά τον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **ΒΑΡΔΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DOGWATCH)*

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας – Γαλλίας 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γρηγόρης Ρέντης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Τσιφτελής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάρια Ρεπούση

**Συνεργάτης παραγωγός:** Νικήτας Ραφαήλ

**Ηχοληψία:** Άρης Παυλίδης, Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης

**Πρωτότυπη μουσική:** Forest Swords

**Σχεδιασμός ήχου:** Λέανδρος Ντούνης, I hear voices

**Μίξη ήχου:** Matthieu Deniau, Studio Orlando

**Colour Grading:** Caíque de Souza

**Post Production Studio:** Studio Orlando

**DCP Mastering:** TitraFilm

**Παραγωγοί:** Γρηγόρης Ρέντης, Βίκυ Μίχα, Clément Duboin, Florence Cohen

**Εταιρείες παραγωγής:** BYRD, asterisk\*, Good Fortune Films

**Συμπαραγωγοί:** Topcut Modiano, Arctos A.E.

**Με την υποστήριξη των:** Eurimages, CNC Aide aux cinémas du monde, Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Media Creative Europe

**Με τη συμμετοχή** του ARTE G.E.I.E.

**Σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.**

**Εμφανίζονται οι:** Γιώργος Βόσινας, Κωνσταντίνος Κυτίδης, Βίκτωρ Ρέντης

**Διάρκεια:** 78΄

Για περισσότερο από μία δεκαετία, τα πλοία που διασχίζουν την επικίνδυνη ζώνη ανοιχτά της Σομαλίας προσλαμβάνουν μισθοφόρους για προστασία από τους πειρατές.

Σήμερα οι επιθέσεις έχουν μειωθεί, αλλά οι μισθοφόροι αντιμετωπίζουν ένα νέο πρόβλημα: την έλλειψη δράσης.

Η **«Βάρδια»** ξεδιπλώνεται σε τρία κεφάλαια.

Ο νεοσύλλεκτος Γιώργος, έχοντας μόλις ολοκληρώσει την εκπαίδευσή του, θέλει να εργαστεί στην περιοχή. Πρώτα όμως, θα πρέπει να περιμένει στο λιμάνι του Γκάλε στη Σρι Λάνκα, μέχρι να περάσει το πλοίο με το οποίο θα μπαρκάρει για το πρώτο του ταξίδι.

Ο έμπειρος Κώστας, στο απόγειο της καριέρας του, φεύγει για ένα ακόμα ταξίδι, ελπίζοντας για μια ευκαιρία να αποδείξει επιτέλους την αξία του.

H απογοήτευσή του θυμίζει αυτή του Βίκτορα, ενός βετεράνου ο οποίος, πλησιάζοντας στη σύνταξη, δοκιμάζει την τύχη του στην ξηρά. Ενώ ψάχνει να βρει μια δουλειά γραφείου, παράλληλα αναλαμβάνει να εκπαιδεύσει έναν νεότερο μισθοφόρο.

Οι τρεις ιστορίες μπλέκονται η μία μέσα στην άλλη, ως ένας χαρακτήρας, ο οποίος περνάει τη ζωή του σε βάρδιες, προσδοκώντας την επαφή με τον εχθρό, κάτι που η ίδια του η ύπαρξη καθιστά σχεδόν αδύνατο.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** Οι μισθοφόροι που προστάτευαν εμπορικά πλοία από πειρατικές επιθέσεις ανοιχτά της Σομαλίας απασχόλησαν τον διεθνή Τύπο για πάνω από μία δεκαετία. Γύρω τους, καλλιεργήθηκε ένας μύθος ο οποίος τους ανέδειξε σε προστάτες, τυχοδιώκτες, ακόμη και ήρωες. Αλλά με το πέρασμα των χρόνων και, σε μεγάλο βαθμό εξαιτίας της παρουσίας τους στην περιοχή, η πειρατεία περιορίστηκε. Καθώς ο αριθμός των επιθέσεων έπεφτε, το ίδιο συνέβαινε και στον ενθουσιασμό αλλά και στις απολαβές τους. Έτσι, αυτό που κάποτε έμοιαζε με μυθική περιπέτεια, εξελίχθηκε σε μια δουλειά ρουτίνας.

Οι περισσότεροι που επιλέγουν αυτόν τον κλάδο αποζητούν την περιπέτεια και τη δράση. Το να αντιμετωπίζουν πειρατές είναι μέρος της εκπαίδευσής τους αλλά και απόδειξη του στρατιωτικού τους ήθους. Παραδόξως, όμως, από την αρχή της πειρατείας στη Σομαλία, κανένα πλοίο επανδρωμένο με μισθοφόρους δεν έχει απαχθεί. Υπήρξαν επιθέσεις αλλά πότε με επιτυχία. Τώρα, έπειτα από χρόνια στην Περιοχή Υψηλού Κινδύνου, οι απαιτητικές διαδικασίες και τα γυμνάσια μοιάζουν μάταια και οι ατέρμονες βάρδιες ρουτίνα. Η ζωή στη θάλασσα είναι από τη φύση της πνευματικά απαιτητική οπότε, όταν στέκεσαι φρουρός απέναντι σε έναν εχθρό που δεν εμφανίζεται, οι μέρες που περνούν σε βυθίζουν σε μια παράλογη καθημερινότητα. Καθώς το ραντεβού τους με κάτι ηρωικό απομακρύνεται, η ζωή τους - και παράλληλα όλων μας - χάνεται όπως η άμμος στην κλεψύδρα.

Κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, η υπαρξιακή φύση της δουλειάς των μισθοφόρων με έκανε να ανακαλύψω μια άλλη της πτυχή. Σταδιακά, κατάλαβα πως αυτό που φοβόντουσαν δεν ήταν το να εμφανιστούν οι πειρατές, αλλά, αντίθετα, το ότι μπορεί να μην εμφανιστούν ποτέ. Αυτόν τον ίδιο φόβο απέναντι στην αδράνεια τον συναντάμε και στη στεριά, στις έντονα στοχοπροσηλωμένες δυτικές μας κοινωνίες. Με φόντο την πειρατεία στη θάλασσα, η «Βάρδια» αποτυπώνει μία κοινωνία που δεν σταματάει να καλπάζει ατάκτως προς τα κάπου, κάνοντας κύκλους ανάμεσα σε κρίσεις, πολέμους και στην προσδοκία της ανάπτυξης, ελπίζοντας διακαώς για κάτι που θα σπάσει αυτό το μοτίβο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:40**  |  **TRACES  (E)**
**03:30**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**04:25**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

**04:30**  | **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**05:30**  | **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ (E)**  
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 15ο: «Το Πάνθεον των Σούπερ Ηρώων» & Επεισόδιο 16ο: «Ταξίδι στον χρόνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 101ο & 102ο & 103ο & 104ο & 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

**«Ωκεάνια ενέργεια»**

Η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** εξερευνά την ωκεάνια ενέργεια και πιο συγκεκριμένα την κυματική και την παλιρροϊκή ενέργεια, καθώς και τη σημασία που έχουν για το μέλλον της Ιρλανδίας. Ξεκινώντας από τις νέες εγκαταστάσεις δοκιμών «Lir National Ocean Testing Facility», ερευνά την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και μας γνωρίζει τους καινοτόμους πίσω απ’ αυτήν.

Προχωρώντας προς τις δυτικές ακτές, ανακαλύπτει τον τεράστιο πλούτο ενέργειας που βρίσκεται στα ανοικτά των ακτών της Ιρλανδίας, αλλά και πώς θα μπορούσε η χώρα να φέρει επανάσταση στην παραγωγή ενέργειας.

**«Αποκατάσταση της φύσης»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** εξερευνά πώς μπορεί να αποκατασταθεί η ισορροπία της φύσης στην Ιρλανδία με τη βοήθεια της ανθρώπινης παρέμβασης, αλλά και γιατί αυτή η παρέμβαση είναι αναγκαία.

Οι άνθρωποι αλλάζουν τη φύση εδώ και χιλιετίες, όμως τώρα, οι Ιρλανδοί πρέπει να παρέμβουν για να διαχειριστούν αυτή την εύθραυστη ισορροπία των εναπομεινάντων οικοτόπων της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαθαίνει τα μυστικά της απόσταξης βερμούτ, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με χτένια για τον ίδιο και τη σύζυγό του.

Στην κοντινή πόλη Αρλ, περνά ένα πρωινό με τον μοναδικό κρεοπώλη που φτιάχνει αλλαντικά saucisson, τα οποία χρησιμοποιεί σε μια παραλλαγή σαλάτας Λιονέζ.

Και σήμερα θα απολαύσει όχι ένα, αλλά δύο επιδόρπια: τραγανά φύλλα κρούστας με γλυκό του κουταλιού και τέλος, λαχταριστές κρέπες Σουζέτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Συγγραφέας:** Γεώργιος Θεοτοκάς

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου

Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Eπεισόδιο** **11ο.** Ο Μαρίνος Βελής φυγαδεύεται από το Άγιον Όρος στην Τουρκία απ’ όπου θα προωθηθεί στην Αίγυπτο για να πολεμήσει στην έρημο, ενώ ο Μαλέας φτάνει στην Αθήνα.

Λίγο πριν μπουν οι Γερμανοί, διαλύεται το στρατόπεδο Εκγυμνάσεων Νεοσύλλεκτων στο Χαϊδάρι.

Ο Θρασύβουλος Δράκος και ο Κυριάκος Κωστακαρέας επιστρέφουν στα σπίτια τους.

Οι τέσσερις φίλοι σκοπεύουν να πολεμήσουν τους Γερμανούς, ο καθένας με τα μέσα που διαθέτει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**Eπεισόδιο 91ο.** Η Διώνη κάνει μια ύστατη κουβέντα μήπως αλλάξει κάτι με το διαζύγιο, αλλά δεν τα καταφέρνει. Η Ντάντω για να μάθει πληροφορίες από τον Φλοριάν χρησιμοποιεί ανορθόδοξες μεθόδους και τα παίζει όλα για όλα. Η Τόνια, μόλις μαθαίνει το μυστικό της Μαλεσίνας, «πιέζει» τη Σούλα να επικοινωνήσει με τον Φεγκούδη, αλλά εκείνη αρνείται. Η Σκορδίλω δεν λέει να ξεκολλήσει από τον Φεγκούδη και η Μαριτίνα ανακαλύπτει τελικά τον Φλοριάν στην αποθήκη, αβοήθητο από τα «βασανιστήρια» της Ντάντω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

**Eπεισόδιο 92ο.** Ο Ταρζάν και ο Λαμιώτης απελευθερώνουν τον Φλοριάν με τη βοήθεια της Μαριτίνας και τον πηγαίνουν στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Η Ντάντω, όταν διαπιστώνει την εξαφάνισή του, σοκάρεται και σκέφτεται με τον Μάνο να στείλουν τον Μπάμπη στο σπίτι της Τόνιας για ασφάλεια. Η Διώνη παρουσιάζει στον Χαράλαμπο ένα προγαμιαίο συμβόλαιο, σύμφωνα με το οποίο περνά στην κυριότητά της το σπίτι σε περίπτωση διαζυγίου. Παράλληλα, η Πελαγία, θέλοντας να γυρίσει σελίδα στη ζωή της, ξεφορτώνεται τα ενθύμια που έχει από τον Χρύσανθο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 101ο & 102ο & 103ο & 104ο & 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 6ο.** Πρώτη στάση στην Αγγλία, για ένα από τα μεγαλύτερα τροπικά θερμοκήπια του κόσμου.

Έπειτα στη Ναμίμπια, για να θαυμάσουμε ένα πολυτελές οικολογικό κτίσμα στη μέση της ερήμου και στη συνέχεια στη Γαλλία, για ένα υπερσύγχρονο και εντελώς ξεχωριστό σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Άνθρωπος για όλες τις δουλειές»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κωνσταντίνου

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Χρήστος Κυριάκος, Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:**Λάκης Καλύβας

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Τραγούδι:** Συγκρότημα Pacer's

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Νίκος Τζόγιας, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκος Τζανετάκος, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Λίλιαν Μηνιάτη, Μπεάτα Ευδοκία Ασημακοπούλου,  Γιώργος Μούτσιος, Τζαβαλάς Καρούσος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Μοσχίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Πάνος Νικολακόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Χλόη Λιάσκου, Μπέτυ Αρβανίτη, Υβόνη Βλαδίμηρου, Μαρία Ιωαννίδου, Έφη Νικολοπούλου

**Διάρκεια:**119΄

**Υπόθεση:** Ένας κυνικός νέος, ο Γιώργος, ο οποίος πρεσβεύει ότι σε τούτη τη ζωή πρέπει να πατάς επί πτωμάτων, συγκρούεται με τον πατέρα του, τον καπετάν-Μανώλη, και εγκαταλείπει τη διεύθυνση των ναυπηγείων της οικογένειας. Αποφασισμένος να ξαναφτιάξει τη ζωή του, πιάνει δουλειά ως σερβιτόρος σε μια μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα και θεωρεί ότι μπορεί να γίνει και αυτός πλούσιος, εκμεταλλευόμενος τις στενοχώριες και τη μοναξιά των πλουσίων.

Δεν καταφέρνει βέβαια τίποτα, αντίθετα μαθαίνει να συμπονά τους άλλους -έτσι αντιλαμβάνεται και την αγάπη που τρέφει γι’ αυτόν η ψυχοκόρη του πατέρα του, η Ειρήνη. Μέχρι όμως να συμβεί αυτό, έχει ήδη ανακατευτεί και έχει παίξει καταλυτικό ρόλο στη ζωή αρκετών ανθρώπων, με απρόσμενα κάθε φορά αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:30** |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 182ο.** Η προδοσία του Λέο πέφτει σαν βόμβα στο χωριό. Όλοι νιώθουν αγανακτισμένοι και πληγωμένοι. Όλοι εκτός από τη Χούλια. Στο μεταξύ, η ημερομηνία του μαραθωνίου πλησιάζει και ο Έρικ αρχίζει να νιώθει κάπως περίεργα.

Στην Αφρική, η απόφαση του Φρανθίσκο να αμφισβητήσει την προεδρία του Βεντούρα οδηγεί σε μια παράπλευρη απώλεια: την αντίθεση της Πατρίθια. Την ημέρα των γενεθλίων της Αλίθια αναβιώνουν μνήμες. Οι πληγές της Ινές και του Άνχελ είναι ακόμα ανοιχτές και πονάνε ακόμη. Αναρωτιούνται αν έχει βρεθεί ο πραγματικός δολοφόνος της κοπέλας.

**Επεισόδιο 183o.** Άρθρα που αφορούν στη Χούλια δημοσιεύονται ξανά και αυτή τη φορά, εκείνη δεν είναι διατεθειμένη να κάνει σκηνή και ενημερώνει σχετικά και τη μητέρα της. Η Ντιάνα ξέρει καλά ότι η κόρη της έχει κλειστεί στο καβούκι της και τρέμει στην ιδέα ότι αργά ή γρήγορα θα καταρρεύσει. Μην αντέχοντας την πίεση, ο Έρικ λέει στον Μάριο ότι δεν θα λάβει μέρος στον αγώνα. Η απάντηση του Μάριο είναι εντελώς διαφορετική απ’ αυτή που θα περίμενε και τον κάνει να αναλογιστεί όλη του τη ζωή.

Στην αποικία, ο Βίκτορ προσπαθεί να ενημερώσει την Κάρμεν ότι η Πατρίθια κάνει συμφωνίες με τον Βεντούρα πίσω από την πλάτη του Φρανθίσκο, αλλά η Κάρμεν αρνείται να τον ακούσει. Ο Βίκτορ προσπαθεί με κάθε τρόπο να φτάσει στα αφτιά της αυτή η πληροφορία. Στο μεταξύ, ο Άνχελ λαμβάνει μια επιστολή από τον επιθεωρητή που τον ενημερώνει ότι η υπόθεση του θανάτου της Αλίθια έκλεισε βιαστικά και ότι μπορεί να εμπλέκεται κάποιος ισχυρός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**   ****

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαθαίνει τα μυστικά της απόσταξης βερμούτ, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με χτένια για τον ίδιο και τη σύζυγό του.

Στην κοντινή πόλη Αρλ, περνά ένα πρωινό με τον μοναδικό κρεοπώλη που φτιάχνει αλλαντικά saucisson, τα οποία χρησιμοποιεί σε μια παραλλαγή σαλάτας Λιονέζ.

Και σήμερα θα απολαύσει όχι ένα, αλλά δύο επιδόρπια: τραγανά φύλλα κρούστας με γλυκό του κουταλιού και τέλος, λαχταριστές κρέπες Σουζέτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

**Eπεισόδιο 6o: «Κάλεσμα αφύπνισης - Φάρμες» (Wake Up Call - Farms)**

Ο Covid-19 φανέρωσε πόσο σημαντική είναι η ασφάλεια τροφίμων σε μια χώρα όπως η Σιγκαπούρη. Μπορεί το νησί αυτό να παράγει περισσότερο φαγητό ώστε να διαχειριστεί πιο αποτελεσματικά μια μελλοντική διατροφική απειλή;

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** αποφασίζει να εργαστεί σ’ ένα αγρόκτημα για να δει αν μπορεί να γίνει πιο αποδοτικό.

Ανακαλύπτει μια ανερχόμενη αγροτεχνολογία, αλλά αναρωτιέται γιατί τα εκατομμύρια που διατίθενται στον τομέα δεν έχουν άμεσο αντίκτυπο στην αγορά. Μιλά με εμπλεκόμενους του κλάδου για ν’ ανακαλύψει τον λόγο.

Επιπλέον, φέρνει στο εργαστήριο υδροπονικά λαχανικά, για να δει αν διαφέρουν από τα παραδοσιακά σ’ ό,τι αφορά στη θρεπτική τους αξία.

Τέλος, επισκέπτεται έναν φίλο στην Ολλανδία, για να ερευνήσει πώς αυτή η μικρή ευρωπαϊκή χώρα έχει καταφέρει να γίνει ένας μεγάλος εξαγωγέας τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τι έκανες, μπαμπά, στην Άγρια Δύση;»** **(City Slickers)**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1991**

**Σκηνοθεσία:** Ρον Άντεργουντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κρίσταλ, Ντάνιελ Στερν, Τζακ Πάλανς, Μπρούνο Κίρμπι, Πατρίσια Γέτιγκ, Χέλεν Σλέιτερ

**Διάρκεια:**106΄
**Υπόθεση:** Χθες ήταν επιχειρηματίες. Σήμερα είναι καουμπόιδες. Αύριο θα περπατούν περίεργα.

Ο Μιτς, ο Εντ και ο Φιλ είναι τρεις φίλοι που περνούν την κρίση της μέσης ηλικίας. Αποφασίζουν να πάνε δύο εβδομάδες διακοπές στην Άγρια Δύση, διασχίζοντας τη διαδρομή Νέο Μεξικό-Κολοράντο.

Εκεί θα γνωρίσουν τον Κάρλι, έναν αυθεντικό καουμπόι που θα τους διδάξει περισσότερα από το να διαβιώνουν στην άγρια πλευρά της φύσης.

Ο **Τζακ Πάλανς** κέρδισε για την ερμηνεία του Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ στην κατηγορία Β΄ Ανδρικού Ρόλου, σε ηλικία 72 ετών, ενώ η επιτυχία της ταινίας οδήγησε στο να γυριστεί και συνέχεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργης Καράτζης» (ποιητής, μαντιναδολόγος)**

Ποιητής, μαντιναδολόγος, ο **Γιώργης Καράτζης,** που κουβαλάει μέσα του και μεταδίδει ατόφια την κρητική παράδοση, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1945, στο Μελιδοχώρι του Ηρακλείου Κρήτης. Τα παιδικά και μαθητικά του χρόνια επηρεάστηκαν άμεσα από την τοπική παράδοση, την Ανωγειανή του καταγωγή και την αμεσότατη επαφή με τη φύση.

Τελείωσε το Γυμνάσιο στο Ηράκλειο. Καταφυγή του αυτά τα χρόνια η Βικελαία Βιβλιοθήκη. Τη δείχνει στην κάμερα με πολλή συγκίνηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

*«Έκανα κοπάνες, έφευγα από το Καπετανάκειο, στο οποίο πήγαινα κι αντί να πάω ν' αλητεύω στο πάρκο ή οπουδήποτε, ερχόμουνα εδώ»,* λέει.

Εκεί έσκυψε με πολύ σεβασμό και ενδιαφέρον πάνω στα μείζονα έργα αρχαίων και νεοελλήνων ποιητών, από τον Όμηρο μέχρι τους ποιητές της γενιάς του ’30, Σεφέρη, Ελύτη.

*«Άρχιζα ν' ανακαλύπτω, ψάχνοντας σε βιβλία, έναν διαφορετικό κόσμο, έναν άλλο κόσμο, που εγώ νόμιζα ότι άρχιζε και τελείωνε στο Μελιδοχώρι ή το πολύ πολύ στο Ηράκλειο».*

Παρ’ όλο που ξεκίνησε γράφοντας ποιήματα με ελεύθερο στίχο, ποτέ δεν τον εγκατέλειψε η ρίμα. Λες και ήταν γραμμένη ανεξίτηλα μέσα στην κυτταρική του μνήμη. Οι μαντινάδες του άρχισαν να αναδύονται από τα πρώτα γυμνασιακά χρόνια.

Ωστόσο, οι κοινωνικοί και πολιτικοί αγώνες, τον τράβηξαν στον δρόμο τους.

Η σχέση του με τη Νεολαία Λαμπράκη τον έφερε σε επαφή με τον Εγγονόπουλο, τον Εμπειρίκο, τους σουρεαλιστές.

Συνελήφθη κατά τη διάρκεια της δικτατορίας και φυλακίστηκε σε διάφορες φυλακές *«με περιέφεραν, επειδή ήμουν… καλό παιδί»* και χειρόγραφά του κατασχέθηκαν.

Το πρώτο έργο που έγραψε ήταν η «Εμινέ» (1988), ένα πολύστιχο, κρητικό, «ερωντικό» τραγούδι όπως γράφει στον υπότιτλο.

Η «Εμινέ» αγαπήθηκε και κυκλοφόρησε σε πολλές εκδόσεις. Μελοποιημένα αποσπάσματα τα τραγουδούν οι καλύτεροι λυράρηδες.

Ακολουθούν τα «Διακρητικά», οι «Διαδρομές», τα «Δίλογα». Πάντα σε στίχο 15σύλλαβο.

*«Δεν μπορούσα να κάνω στίχο δεκαπεντασύλλαβο και ομοιοκατάληκτο χωρίς της χρήση της ιδιωματικής γλώσσας της Κρήτης. Αυτή γνώρισα, μ’ αυτή γεννήθηκα, αυτή είναι το εργαλείο της έκφρασης και της σκέψης μου καθημερινά».*

Εργάστηκε, από το 1976 και επί 33 χρόνια στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Δεν ξέχασε ποτέ την ανθρωπιστική του ιδιότητα. Πρωτοστάτησε στη δημιουργία της «Κίνησης Φιλίας και Αλληλεγγύης προς τον Σερβικό λαό».

Συμμετείχε ο ίδιος σε οκτώ αποστολές ανθρωπιστικής βοήθειας με φάρμακα και τρόφιμα 460 τόνων, στη Σερβία και στη Βοσνία.

Είναι μέλος λογοτεχνικών και άλλων συνδέσμων και επί πολλά χρόνια υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**02:50**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**03:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ**  **(E)**  
**04:20**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

**06:10** |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 6ο:** **«Σώσε το νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 17ο: «Ρουά Ματ» & Επεισόδιο 18ο: «Παράξενος κόσμος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 106ο & 107ο & 108ο & 109ο & 110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Κίνηση και μετακίνηση»**

Η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μάς εκθέτει αναλυτικά τα προβλήματα της σύγχρονης, καθιστικής μας ζωής και το πώς επεκτείνονται και στη γενικότερη νοοτροπία μας για τις μετακινήσεις.

Στο σημερινό επεισόδιο βλέπουμε πόσο μεγάλη αλλαγή στη ζωή μας και στον πλανήτη μπορεί να επιφέρει η επαναφορά της κίνησης και της άσκησης στην καθημερινότητά μας.

**«Καθάριο νερό»**

Από τις 500 καθάριες, αμόλυντες πηγές νερού της Ιρλανδίας που υπήρχαν πριν από 30 χρόνια, έχουν απομείνει μόλις 21.

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ερευνά την υποβάθμιση της ποιότητας του νερού σε περιοχές υψηλής οικολογικής αξίας, όπου ζει το μαργαριτοφόρο μύδι γλυκού νερού, ένα είδος υπό εξαφάνιση.

Επιπλέον, ενημερώνεται για τις διαθέσιμες ενέργειες εξυγίανσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ψήνει μια εντυπωσιακή, χορτοφαγική πίτα με τραγανό φύλλο, τη λεγόμενη παστίγια, με καυτερή σπιτική σάλτσα χαρίσα.

Έπειτα από ένα πικνίκ δίπλα στον ποταμό Ροδανό, ο Μισέλ φτιάχνει τον ιδανικό καλοκαιρινό μεζέ: κοτόπουλο ποσέ με σάλτσα μουσκετέρ, σε φύλλα μαρουλιού.

Αργότερα, με άφθονες, φοβερά ώριμες ντομάτες μαγειρεύει μια πολύ κρεμώδη σούπα βελουτέ. Και τη συνοδεύει με μια σάλτσα «πιστού» με βασιλικό και σκόρδο που φτιάχνει στον δικό του κήπο με μυρωδικά.

Τέλος, ο Μισέλ ακολουθεί τη μύτη του και επισκέπτεται το εργοστάσιο σοκολάτας Morin, πριν καλέσει τον σοκολατοποιό Φρανκ να δοκιμάσει με λαχτάρα τα μιλφέιγ του με σοκολάτα και κεράσια. Πολύ σοφιστικέ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **12ο.** Ο ταγματάρχης των Ες-Ες, Ερνστ Χίλεμπραντ, σκηνοθέτης θεάτρου στην πολιτική του ζωή, πολιορκεί στενά τη Θεανώ Γαλάτη, τις παραστάσεις της οποίας είχε παρακολουθήσει στο Βερολίνο και είχε γοητευτεί από την προσωπικότητά της και το ταλέντο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 93ο.** Το επικείμενο διαζύγιο του Φεγκούδη με τη Διώνη δημιουργεί ένα εμπόλεμο κλίμα και αρχίζουν και οι πρώτες -παράπλευρες- απώλειες. Η εξαφάνιση του Φλοριάν ανάβει μεγάλες φωτιές στον Μάνο, που συνειδητοποιεί ότι το παιδί κινδυνεύει. Έτσι, θα ζητήσει τη βοήθεια της Τόνιας για την προστασία του γιου του. Η Διώνη είναι αποφασισμένη να καταστρέψει οποιονδήποτε βρεθεί ανάμεσα στην ίδια και στους στόχους της και ακόμα πιο σίγουρη πως ο Φεγκούδης πρέπει να πληρώσει ακριβά την απόφασή του. Δυστυχώς, αυτό δεν θα αφήσει ανεπηρέαστη τη Σούλα. Με τον Φλοριάν στα χέρια της, η Μαριτίνα θέλει πάση θυσία να μάθει το μυστικό. Όμως, οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές και καμιά φορά, όσο καλά κι αν έχεις στήσει τα σχέδιά σου, το βρίσκεις από εκεί που δεν το περιμένεις…

**Eπεισόδιο 94ο.** Η Μαριτίνα καταφέρνει να μεταφέρει τον Φλοριάν στο πατρικό της, όπου προσπαθεί να του αποσπάσει την αλήθεια σε σχέση με το παιδί του Μάνου. Ο Χρύσανθος κάνει ξεκάθαρη στην Πελαγία τη φιλική τους σχέση και η Μάρω αναλαμβάνει να ερευνήσει το θέμα της Βίλμας από τη Μαλεσίνα. Πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν ο Μάνος φυγαδεύσει το μωρό στο σπίτι της; Τι σημαίνει για τον Φεγκούδη το προγαμιαίο συμβόλαιο που είχε με τη Διώνη; Και τέλος… ποιος βάζει φωτιά στα γραφεία της Φεγκούδης Σνακς;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 106ο & 107ο & 108ο & 109ο & 110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 7ο.** Στο νέο ταξίδι, η σειρά μάς μεταφέρει στις ΗΠΑ, όπου μια οικογένεια έχει χτίσει ένα υπερσύγχρονο σπίτι ιαπωνικής έμπνευσης στην καρδιά του Λος Άντζελες.

Έπειτα, θα πάμε στην ανατολική Γαλλία για να επισκεφθούμε τα πιο ασυνήθιστα καταλύματα της περιοχής: κρεμαστές και πλωτές καλύβες.

Πρώτα, όμως, φύγαμε για Τανζανία, στην Αφρική, όπου ένα ζευγάρι έχτισε ένα οικολογικό ξενοδοχείο που μεταμόρφωσε μια ολόκληρη περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας ζόρικος δεκανέας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαριόλης

**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη και η Ρένα τον Ορφέα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων. Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας. Έπειτα απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 184ο.** Η Χούλια δεν θέλει να παραδεχτεί ότι είναι χάλια μετά τον χωρισμό της με τον Λέο. Η ένταση φτάνει σε τέτοιο σημείο που εκρήγνυται εναντίον της Όλγας, αναγκάζοντας την Ελένα να παρέμβει. Ίσως μόνο ο Τίρσο μπορεί να κάνει τη Χούλια να ανοιχτεί. Από την πλευρά του, ο Μάριο ενθαρρύνει τον Έρικ να μιλήσει στη μητέρα του που, έπειτα απ’ όσα συνέβησαν με τον Τίρσο, έχει πιάσει πάτο.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συγχωρεί τον Βίκτορ που επέστρεψε στο σπίτι του Βεντούρα και ετοιμάζουν μαζί την ομιλία που θα εκφωνήσει ο Φρανθίσκο στην έναρξη της προεκλογικής εκστρατείας του για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Ο Άνχελ προσπαθεί να ζητήσει συγγνώμη από την Ινές που την κατηγόρησε για τον φόνο της Αλίθια και παρόλο που δεν τον συγχωρεί, ξεκινούν μαζί μια έρευνα σε βάθος, προκειμένου να ανακαλύψουν τον πραγματικό δολοφόνο.

**Επεισόδιο 185o.** Η Χούλια αποδέχεται την κατάσταση και ζητεί συγγνώμη από τους συνεργάτες της στο εργαστήριο. Καλεί τον Τίρσο σε δείπνο και ξυπνούν συναισθήματα που ήταν ναρκωμένα. Η Κλόε και ο Ντάνι κάνουν την κουβέντα που απέφευγαν καιρό και αφού δίνουν απαντήσεις σε διάφορες αμφιβολίες τους, θεωρούν ότι έχει έρθει η ώρα να κάνουν ένα βήμα μπροστά.

Στην αποικία, η Κάρμεν και ο πατέρας της έχουν μεγάλη αγωνία για την επικείμενη παρουσίαση της υποψηφιότητας του Φρανθίσκο για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Τα πάντα είναι έτοιμα, αλλά ο Βεντούρα σχεδιάζει να τον σαμποτάρει. Επίσης, ο Βεντούρα, προκειμένου να κρατήσει τον Άνχελ στο στρατόπεδό του, κάνει μια σημαντική επαγγελματική πρόταση που θα είναι πολύ δύσκολο να απορρίψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ψήνει μια εντυπωσιακή, χορτοφαγική πίτα με τραγανό φύλλο, τη λεγόμενη παστίγια, με καυτερή σπιτική σάλτσα χαρίσα.

Έπειτα από ένα πικνίκ δίπλα στον ποταμό Ροδανό, ο Μισέλ φτιάχνει τον ιδανικό καλοκαιρινό μεζέ: κοτόπουλο ποσέ με σάλτσα μουσκετέρ, σε φύλλα μαρουλιού.

Αργότερα, με άφθονες, φοβερά ώριμες ντομάτες μαγειρεύει μια πολύ κρεμώδη σούπα βελουτέ. Και τη συνοδεύει με μια σάλτσα «πιστού» με βασιλικό και σκόρδο που φτιάχνει στον δικό του κήπο με μυρωδικά.

Τέλος, ο Μισέλ ακολουθεί τη μύτη του και επισκέπτεται το εργοστάσιο σοκολάτας Morin, πριν καλέσει τον σοκολατοποιό Φρανκ να δοκιμάσει με λαχτάρα τα μιλφέιγ του με σοκολάτα και κεράσια. Πολύ σοφιστικέ!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**Eπεισόδιο 7o: «Κάλεσμα αφύπνισης – Χώροι πώλησης τροφίμων» (Wake Up Call - Supermarkets)**

Με το ξέσπασμα του Covid-19, τα σουπερμάρκετ λύγισαν υπό το βάρος μιας πρωτοφανούς ζήτησης.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναρωτιέται αν ήρθε η ώρα να ξανασκεφτούμε πού και πώς αγοράζουμε τα τρόφιμά μας.
Ανακαλύπτει ότι πρέπει ν’ αντισταθούμε στην παρόρμηση να περιφερόμαστε στα σουπερμάρκετ, αφού γι’ αυτό έχουν σχεδιαστεί.
Ερευνά πώς συσκευάζονται και παραδίδονται τα προϊόντα. Μιλάει με εταιρείες που προσπαθούν να φέρουν την ψηφιακή εποχή στα καταστήματα πώλησης τροφίμων και τις υπαίθριες αγορές.

Προσπαθεί να πουλήσει κατεψυγμένα προϊόντα στο Facebook Live και δοκιμάζει έναν εντελώς καινούργιο τρόπο ν’ αγοράζεις τρόφιμα που, δυνητικά, θα μπορούσε να μειώσει τη σπατάλη τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εντός ορίων» (Insyriated)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας-Λιβάνου 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιπ Φαν Λέου

**Φωτογραφία:** Βιρζινί Σουρντέζ

**Μουσική:** Ζαν-Λικ Φαφσάμπ

**Πρωταγωνιστούν:** Χιάμ Αμπάς, Ντιαμάντ Μπου Αμπούντ, Ζουλιέτ Ναβίς

**Διάρκεια:** 86΄

***Πόσα θα θυσίαζες για να σώσεις την οικογένειά σου;***

**Υπόθεση:** Δαμασκός, ανοχύρωτη πόλη. Από τις γρίλιες των μονίμως σφραγισμένων παραθύρων, η γειτονιά φαίνεται βομβαρδισμένη, εγκαταλειμμένη, επικίνδυνη.

Ελεύθεροι σκοπευτές κατοικούν στα χαλάσματα, σημαδεύοντας ό,τι κινείται.

Ένα διαμέρισμα στην εμπόλεμη ζώνη της Συρίας γίνεται καταφύγιο για μία οικογένεια και τους γείτονές της.

Όσο ο πόλεμος μαίνεται εκτός, η ζωή μάχεται να συνεχίσει εντός, και η μάνα καλείται να πάρει τις πιο ακραίες αποφάσεις για την επιβίωση στο σπίτι.

\*Βραβείο Κοινού στο Πανόραμα του 67ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου

\*Βραβείο Label Europa Cinemas του 67ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου

\*Βραβείο Κοινού Fischer του Τμήματος Ανοιχτοί Ορίζοντες του 58ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

\* 6 Βραβεία Magritte (τα Βραβεία της Βελγικής Ακαδημίας): Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερου σεναρίου, Καλύτερης φωτογραφίας, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:30**  | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Επικίνδυνο κλίμα»**

Στο **έβδομο επεισόδιο («Επικίνδυνο κλίμα»),** του **δεύτερου κύκλου** της σειράςντοκιμαντέρ, συναντάμε την **Αριάδνη Παπαθεοδώρου** και την **Εύα Παπανικολάκη,** ακτιβίστριες για το κλίμα, οι οποίες μας εισάγουν στον κόσμο του περιβαλλοντικού ακτιβισμού που κινητοποιείται από νέες γυναίκες, πώς ξεκίνησε στην Ελλάδα και τις διεθνείς του διαστάσεις, ενώ η **Δήμητρα Καρδάτου** μάς φέρνει την εμπειρία του να καλλιεργείς τη γη με τις παρούσες κλιματικές συνθήκες στην Ελλάδα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Αριάδνη Παπαθεοδώρου** (Συνιδρύτρια του Fridays For Future και του Greece Re-earth Initiative, και ακτιβίστρια στο Fridays For Future International), **Εύα Παπανικολάκη** (Ακτιβίστρια με το Fridays For Future Greece και με το Fridays for Future Climate Education), **Δήμητρα Καρδάτου** (Βιοκαλλιεργήτρια και ιδρύτρια του πολυλειτουργικού βιολογικού αγροκτήματος «Το Περιβολάκι» στα Μέγαρα), **Έφη Λαζαρίδου** (Διευθύνουσα Σύμβουλος του Οργανισμού «Νέα Γεωργία για τη Νέα Γενιά), **Μαριαλένα Βυζάκη** (Νομικός, Σύμβουλος Ισότητας & Κλιματικής Αλλαγής), **Σάντυ Φαμελιάρη** (Υπεύθυνη Προγραμμάτων για την Κλιματική Αλλαγή| Greenpeace Greece).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Έλενα Ζερβοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Αρχισυνταξία και Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**01:50**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**02:40**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ** **(E)**  
**04:30**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

**05:20**  | **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)** 
**06:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 7ο:** **«Δασικές πυρκαγιές»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 19ο: «Η επίσκεψη της πριγκίπισσας» & Επεισόδιο 20ό: «Περιπέτεια στο Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 111ο & 112ο & 113ο & 114ο & 115ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ο αέρας που αναπνέουμε»**

Στην Ιρλανδία, πάνω από 1.500 θάνατοι ετησίως προκαλούνται από την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τις κύριες πηγές πρόκλησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης στην Ιρλανδία, τις επιπτώσεις στην υγεία, καθώς και τις πιθανές λύσεις.

**«Η σιωπή είναι χρυσός»**

Η ηχορύπανση είναι το δεύτερο μεγαλύτερο περιβαλλοντικό πρόβλημα με επιπτώσεις στην υγεία, μετά την ατμοσφαιρική ρύπανση. Ποιο επίπεδο θορύβου έχει αντίκτυπο στην ανθρώπινη υγεία;

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** και η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνούν τους τρόπους με τους οποίους ο θόρυβος επηρεάζει αρνητικά την υγεία των ανθρώπων και των θαλάσσιων θηλαστικών, τις λύσεις γι’ αυτό και το αν η Ιρλανδία έχει επαρκή προστασία για το ευρύ κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **5ο.** Σε αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ξοδεύει χρήματα αφειδώς σε αστακούς, καραβίδες, στρείδια και μύδια, για να φτιάξει μια εκπληκτική ποικιλία θαλασσινών με τρεις σάλτσες.

Επιπλέον, είναι η εποχή των σπαραγγιών. Ο Μισέλ τα μαζεύει μόνος του από βιολογική φάρμα της περιοχής και τα ψήνει, προσθέτοντας μια δική του, αναπάντεχη νότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

Για επιδόρπιο, ο Μισέλ ετοιμάζει ροδάκινα σιγοβρασμένα με δεντρολίβανο και σιρόπι πορτοκαλιού, συνοδεία μπισκότων βανίλιας.

Τέλος, η Ζιζέλ τού δείχνει πώς να φτιάχνει τα τέλεια «κανελέ», μικρά κέικ με ρούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Κυριάκος, συνεργαζόμενος με τον Λεωνίδα σε πράξη δολιοφθοράς κατά των Γερμανών, συλλαμβάνεται και οδηγείται στο στρατόπεδο κρατουμένων.

Η μητέρα του και οι αδελφές του, μόλις το πληροφορούνται, προστρέχουν για βοήθεια στη Θεανώ.

Εκείνη, αν και διστακτική, καλεί τον ταγματάρχη των SS Ερνστ Χίλεμπραντ, με σκοπό τη μεσολάβηση υπέρ του Κυριάκου, του οποίου η ζωή κινδυνεύει άμεσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **95ο.** Ο Φλοριάν βάζει φωτιά στα γραφεία της Φεγκούδης Snacks. Όλοι σοκαρισμένοι με το νέο και ο Φεγκούδης με υπογλώσσια. Η Σούλα με τον Λουδοβίκο περνάνε μια όμορφη βραδιά. Η Πελαγία φτιάχνει μια σελίδα με τίτλο «Expose Dioni» και η Σκορδίλω επικοινωνεί μαζί της για να τη βοηθήσει. Η Σούλα νιώθει ενοχές που δεν απαντούσε στον Φεγκούδη την ώρα της καταστροφής και ο Πιπερόπουλος τάζει χρήματα στον Ταρζάν, για να του φέρει τον Φλοριάν.

Ποια θα είναι η αντίδραση του Ταρζάν όταν θα μπουκάρει στην αποθήκη ο Φλοριάν με όπλο; Τι θα κάνει ο Μάνος όταν θα πιάσει τη Μαριτίνα να του λέει ψέματα;

**Eπεισόδιο** **96ο.** Ο Φεγκούδης, συντετριμμένος, κοιτά τα λίγα πράγματα που κατάφερε να μαζέψει η Ντάντω από το καμένο εργοστάσιο. Συγχρόνως, οι έρευνες γύρω από τη Μαλεσίνα αποδίδουν καρπούς, ανατρέποντας τα δεδομένα κι έτσι η Μάρω σπεύδει να ενημερώσει τη Σούλα. Όλως τυχαίως, στο σπίτι της συναντά τη Σκορδίλω, η οποία επισκέπτεται την Πελαγία για να συζητήσουν σχετικά με το προφίλ «Expose Dioni».

Η Μαριτίνα, αφού παραδέχεται πως εκείνη ευθύνεται για τη φυγή του Φλοριάν, προσπαθεί να μάθει τον λόγο που εκείνος εκβιάζει τον Μάνο. Εκείνος, νιώθοντας πιεσμένος από τον Φλοριάν, ζητεί τη βοήθεια του Χρύσανθου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 111ο & 112ο & 113ο & 114ο & 115ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Σ’ αυτό το επεισόδιο, πάμε στη νοτιοδυτική Γαλλία να επισκεφθούμε τη σύγχρονη και οικολογική εκδοχή των «χομπιτόσπιτων» και έπειτα στο Μαρόκο, ν’ ανακαλύψουμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο φωλιασμένο στην καρδιά ενός προστατευόμενου φυσικού καταφυγίου.

Όμως, πρώτα πάμε στην Κόστα Ρίκα, για να εξερευνήσουμε έναν οικο-ξενώνα στη μέση μιας τροπικής ζούγκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο άνθρωπος που γύρισε από τα πιάτα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης
**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης
**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος
**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού
**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

**Διάρκεια:** 74΄
**Υπόθεση:** Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 186o.** Μετά τη συζήτηση εκ βαθέων που κάνουν η Χούλια και ο Τίρσο, αποφασίζουν να ξεκινήσουν ένα νέο στάδιο στη ζωή τους. Η Ντιάνα θέλει να δώσει μια ευκαιρία στη διαδικτυακή σχέση που έχει ξεκινήσει και ο Μάριο ανοίγεται στον Έρικ και του μιλά για κάποια φάση της οικογενειακής του ιστορίας που πονάει ακόμη. Από την πλευρά τους, ο Ντάνι και η Κλόε θεωρούν ότι τα έχουν βρει, παρόλο που εκείνος δεν έχει ομολογήσει ακόμη ότι είναι το ίδιο άτομο που επικοινωνούσε με την Κλόε διαδικτυακά.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν μπορεί να πιστέψει ότι ευθύνεται ο Βίκτορ για το φιάσκο της παρουσίασης της υποψηφιότητας του πατέρα της, αλλά δεν μπορεί και να παραβλέψει ότι είναι γιος του Βεντούρα. Μετά τη νέα αποκάλυψη του επιθεωρητή η Ινές και ο Άνχελ αποφασίζουν να συνεργαστούν για να φτάσουν στην αλήθεια.

**Επεισόδιο 187o.** Η Χούλια παραδέχεται στην Ελένα ότι δεν μπορεί να καταλάβει τη συμπεριφορά του Τίρσο, αλλά διαισθάνεται ότι νιώθει κάτι πάρα πολύ δυνατό για εκείνη. Είναι ξεκάθαρο, αλλά δεν έχει πρόβλημα να συνεχίσει τη σχέση του και με την Όλγα. Η Ντιάνα βρίσκεται σε δίλημμα αν θα πρέπει να συναντήσει προσωπικά τον Αντόνιο, τον διαδικτυακό φίλο της. Ο Έρικ αιφνιδιάζει την Όλγα και τον Τίρσο, ζητώντας τους συγγνώμη και με τον τρόπο του τους δείχνει ότι αποδέχεται τη σχέση τους. Και οι δύο είναι ικανοποιημένοι από την αλλαγή της στάσης του, αλλά ο Έρικ ζητεί κάτι παραπάνω.
Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί με κάθε τρόπο να πείσει τον πατέρα της να μην ενδώσει στις πιέσεις της Πατρίθια και να συνεχίσει τον αγώνα του για την προεδρία. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές ανακαλύπτουν πού βρίσκεται ο επιθεωρητής, καθώς και ότι κάποιος κινεί τα νήματα στο παρασκήνιο σε ό,τι αφορά στην έρευνα για τον θάνατο της Αλίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **5ο.** Σε αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ξοδεύει χρήματα αφειδώς σε αστακούς, καραβίδες, στρείδια και μύδια, για να φτιάξει μια εκπληκτική ποικιλία θαλασσινών με τρεις σάλτσες.

Επιπλέον, είναι η εποχή των σπαραγγιών. Ο Μισέλ τα μαζεύει μόνος του από βιολογική φάρμα της περιοχής και τα ψήνει, προσθέτοντας μια δική του, αναπάντεχη νότα.

Για επιδόρπιο, ο Μισέλ ετοιμάζει ροδάκινα σιγοβρασμένα με δεντρολίβανο και σιρόπι πορτοκαλιού, συνοδεία μπισκότων βανίλιας.

Τέλος, η Ζιζέλ τού δείχνει πώς να φτιάχνει τα τέλεια «κανελέ», μικρά κέικ με ρούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης.**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**Eπεισόδιο 8o (τελευταίο): «Κάλεσμα αφύπνισης - Διατροφή» (Wake Up Call - Diet)**

Η ζωή σε συνθήκες καραντίνας πυροδοτεί ανθυγιεινές διατροφικές συνήθειες, αλλά σήμερα περισσότερο από ποτέ, αυτές οι συνήθειες μπορεί να έχουν θανατηφόρες συνέπειες.

Γιατί είναι πιο πιθανό να εκδηλώσουν συμπτώματα του Covid-19 οι υπέρβαροι Ασιάτες απ’ ό,τι οι υπέρβαροι Καυκάσιοι;

Μήπως η υπερβολική κατανάλωση κρέατος οδηγεί στην εντατική κτηνοτροφία, που αποτελεί εστία νέων ασθενειών;

Τι πρέπει να γίνει για ν’ αλλάξει ο τρόπος που τρώμε;

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ερευνά πώς συνδέεται η διατροφή με την προέλευση των ιών και πώς μας καθιστά πιο ευάλωτους σ’ αυτούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **22:00  |  ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο θάνατος του Στάλιν» (The Death of Stalin)**

**Πολιτική σάτιρα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας-Βελγίου-Καναδά-ΗΠΑ 2017**

**Σκηνοθεσία:** Αρμάντο Ιανούτσι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζακ Νίκολσον

**Μοντάζ:** Πίτερ Λάμπερτ

**Μουσική:** Κρίστοφερ Γουίλις

**Παίζουν:** Στιβ Μπουσέμι, Σάιμον Ράσελ Μπιλ, Πάντι Κόνσινταϊν, Ρούπερτ Φρεντ, Μάικλ Πέιλιν, Τζέφρι Τάμπορ, Τζέισον Άιζακς, Άντρεα Ράιζμπορο, Όλγα Κιριλένκο

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Αρχές του 1953. Μόσχα. Ο αιφνίδιος θάνατος του Στάλιν προκαλεί αναταραχή ανάμεσα στα μέλη της κυβέρνησης, καθώς το χάος και η παράνοια κυριαρχούν μετά την απώλεια του ηγέτη τους.

Μετά τον θάνατο του ηγέτη τους, η διαμάχη των μελών του Πολιτικού Γραφείου για τη διαδοχή του φέρνει στο προσκήνιο τη διαφθορά και την αυθαιρεσία της εξουσίας.

Η αντιπαράθεση του αναπληρωτή γενικού γραμματέα Γκιόργκι Μαλένκοφ, του αρχηγού των μυστικών υπηρεσιών Λαβρέντι Μπέρια αλλά και του αδίστακτου Νικίτα Χρουστσόφ, δημιουργεί μια σειρά κωμικοτραγικών καταστάσεων, αμέτρητων έξυπνων διαλόγων και μια σειρά από χιουμοριστικές ατάκες.

Ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για Όσκαρ σεναριογράφος/σκηνοθέτης, **Αρμάντο Ιανούτσι,** διασκευάζει το ομώνυμο γαλλικό κόμικ των Φαμπιάν Νουρί και Τιερί Ρομπέν, σε μια ισοπεδωτική πολιτική σάτιρα για τα παράλογα και επικίνδυνα παιχνίδια της Ιστορίας και της εξουσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:50  |  ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020**

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»* (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,*χωρίς τους* μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν  την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις  ένα γονιό,  ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό,  τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός.  Απώλειες και πένθη  καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής,  η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας  έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής  είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει  να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Η Νάσια από τη Μολδαβία»**

***«Συνήθως δεν είμαι ένα κορίτσι για να κλαίω συνέχεια»***

Με σπασμένα Ελληνικά, με λάθη Γραμματικής που αποκαλύπτουν τη δύναμη της γλώσσας να φανερώνει αλήθειες που συγκλονίζουν, η **Νάσια** μιλάει… τραγουδάει… κλαίει… Η Νάσια θυμάται και αναπολεί.

Άφησε πίσω στη**Μολδαβία** έναν άνδρα αγριεμένο από τη φτώχεια, που έπινε και χτυπούσε τα τρία παιδιά τους και τα υποχρέωνε να λένε τα όνειρά τους. Κι εκείνα τρέμανε από το φόβο τους. Τα βαρούσε  γιατί δεν θυμόντουσαν τα όνειρά τους. Πώς να ονειρευτείς μέσα στην πείνα και την ανέχεια; *«Κάντε πως κοιμάστε… να νομίζει πως κοιμάστε μην και σας βαρέσει»,* παρακαλούσε η Νάσια. Κι εκείνος κάθε που την έβλεπε *«γιατί τρέμεις»*απορούσε, *«αφού ακόμα δεν άρχισα να σε βαράω».*

Η Νάσια φεύγει για να σωθεί. *«Δεκέμβριος 2002 έπεφτε ένα χιόνι, ένα χιόνι και να μην ξέρω πού πάω… στο λεωφορείο ήμουν σαν ένα μωρό μετά το μπάνιο… κοιμόμουν… κοιμόμουν, ώρες… μέρες. Ρουμάνια, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ελλάδα».*

Η φτώχεια και η βία όταν δεν σε αγριεύουν, σε μεταμορφώνουν σε άγγελο καλοσύνης.  Η Νάσια έχει φτερούγες. Οικιακή βοηθός  στη χώρα μας φροντίζει μια ηλικιωμένη. «*Τώρα έχω μια μαμά που την φροντίζω σαν μαμά μου»*. Όταν τραγουδάει τα τραγούδια της πατρίδας της, η νοσταλγία σε παίρνει από το λαιμό. Η πατρίδα σου, γίνεται κι αυτή μια χαμένη πατρίδα και την αγαπάς μέσα από το χαμό της. Κι όταν αφηγείται το θάνατο της κόρης της, πενθείς κι εσύ μαζί της, κι είναι σαν να μεγαλύνεσαι κι εσύ μέσα από το πένθος της «*Θέλω να τη σκέφτομαι όπως ήταν χαμογελαστή και όμορφη, όμορφη… ο Θεός την πήρε για να μην υποφέρει άλλο».*

Χριστούγεννα στο Σύνταγμα. Η νοσταλγία είναι μια γέφυρα που ενώνει πατρίδες. Η νοσταλγία είναι μια παράξενη μυρωδιά. Κάτι σου θυμίζει από τα παλιά. Κάτι σαν ομίχλη που σε παίρνει μέσα της.

Η **Νάσια** στο **«Μαγικό των Ανθρώπων».** Γιατί *Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:10**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**03:50**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**04:40**  | **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ**  **(E)**  
**05:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 8ο:** **«Εξοικονόμηση ενέργειας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 21ο: «Γήινοι, έχετε ταλέντο!» & Επεισόδιο 22ο: «Κάπτεν Φανταστικός από την αρχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 116ο & 117ο & 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Υδρόβιοι εισβολείς»**

Οι ποταμοί και οι λίμνες της Ιρλανδίας είναι σημαντικό κομμάτι της μοναδικής βιοποικιλότητας και των οικοσυστημάτων της χώρας. Σ’ αυτό το επεισόδιο, η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ανακαλύπτει τις επιπτώσεις μη ιθαγενών ειδών στα ιρλανδικά υδάτινα σώματα. Μιλά με ειδικούς και ψαράδες για τους καλύτερους τρόπους περιορισμού αυτών των ειδών, στο όμορφο σκηνικό της λίμνης Λοχ Κόριμπ στην κομητεία Γκόλγουεϊ.

**«Το μέλλον των μετακινήσεων»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο διερευνούμε την ανάγκη για μείωση των εκπομπών αερίων και εξετάζουμε τα οφέλη της ηλεκτροκίνησης, στο πλαίσιο της μάχης ενάντια στην κλιματική αλλαγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **6ο.** Αφού ανακάλυψε τον μόνο άνθρωπο στον κόσμο που φτιάχνει σπιτικό ξίδι από ροζέ κρασί, ο σεφ **Μισέλ Ρου** το χρησιμοποιεί για να μεταμορφώσει την καλοκαιρινή του έκδοση κοτόπουλου φρικασέ.

Φτιάχνει μια αλμυρή και πολύχρωμη εκδοχή ενός κλασικού γλυκού, τάρτα Τατέν με λαχανικά της εποχής.

Τα πεθερικά του έρχονται για κοκτέιλ με παστίς και μια πραγματικά εκλεπτισμένη άποψη του φιλέτου ταρτάρ.

Και, κάτω από τον καυτό ήλιο, το μόνο επιδόρπιο που αξίζει να φτιάξουμε όταν οι φράουλες είναι στο ζενίθ της εποχής τους, είναι ένα σουφλέ, που θα πετύχει κάθε φορά. Απίστευτο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **14ο.** Η Θεανώ Γαλάτη, ανησυχώντας για τη ζωή του φίλου της και στενότερου φίλου του Μαρίνου Βελή, με κάποιο πρόσχημα και αρκετή τόλμη, επισκέπτεται στο ανακριτικό του γραφείο τον περιβόητο για τη σκληρότητά του ταγματάρχη των Ες-Ες, Ερνστ Χίλεμπραντ.

Κατά τη δεύτερη αυτή συνάντησή τους, η Θεανώ διαπιστώνει τη γοητεία που ασκεί πάνω στο πανίσχυρο και ωραίο τέρας των Ες-Ες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 97ο.** Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να συνέλθει από την ολοσχερή καταστροφή των γραφείων, ο ερχομός του Πιπερόπουλου στο σπίτι θα προκαλέσει νέες αναταραχές. Ο απελπισμένος Μάνος απευθύνεται στον Χρύσανθο για βοήθεια -την οποία, όμως, δεν μπορεί να του προσφέρει. Από την άλλη, η Σκορδίλω βρίσκεται στο σπίτι της Σούλας και σύντομα γίνεται σαφές ότι η Πελαγία έχει δημιουργήσει περισσότερα προβλήματα απ’ όσα ελπίζει να λύσει. Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια του Ταρζάν και ο Ταρζάν σε δίλημμα: θα συνεργαστεί ξανά μ’ αυτόν που τον πρόδωσε ή θα συνεχίσει να δουλεύει για την Αστυνομία; Η εμμονή της Μαριτίνας να βρει το παιδί και να ανακαλύψει το ένοχο μυστικό του Μάνου, θα οδηγήσει στη σύμπραξη Διώνης-Πιπερόπουλου. Η Διώνη, μαθημένη να παίρνει αυτό που θέλει, θα βρεθεί στο κατάλληλο μέρος την κατάλληλη στιγμή. Όμως, δεν κυλάνε όλα τα σχέδιά της όπως θα περίμενε: η Ντάντω είναι αποφασισμένη να στερήσει από την αδελφή της τον βασικό της μοχλό πίεσης, ακυρώνοντας το προγαμιαίο συμβόλαιο με τον Φεγκούδη.

**Eπεισόδιο** **98ο.** Ο Φλοριάν και ο Ταρζάν αποφασίζουν να ενώσουν πάλι τις δυνάμεις τους. Ο Φεγκούδης με την Ντάντω εξετάζουν εξονυχιστικά το προγαμιαίο συμβόλαιο αλλά δεν βρίσκουν κάτι μεμπτό. Ο Μάνος προσπαθεί να πείσει την Τόνια να του ανοιχτεί την ώρα που ο Λουδοβίκος με τη Σούλα ανοίγουν τη διαθήκη της θείας. Η Πελαγία νευριάζει με τη Μάρω που της χαλάει τα σχέδια με τη Σκορδίλω. Ο Φεγκούδης μαθαίνει ότι η Διώνη ετοιμάζεται για βραδινό ραντεβουδάκι και ο Ταρζάν με τον Φλοριάν ξεκινούν το σχέδιό τους μέσω του Πιπερόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 116ο & 117ο & 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

*(SMART CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής 2017**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδιο 1ο: «Songdo, South Korea»**

**Επεισόδιο 2ο: «Higashimatsushima, Japan»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι σκανδαλιάρηδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Φωτογραφία:** Γιώργος Κόντης

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Τραγούδι:** Ντόρα Γιαννακοπούλου

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Πόπη Λάζου, Ράλλης Αγγελίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Μηλιάδης, Αρτέμης Μάτσας, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Διονυσία Ρώη, Γιώργος Ρώης, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης και Γιάννης Γκιωνάκης) συνδέονται μεταξύ τους με δεσμούς φιλίας και περνούν μαζί πολλές περιπέτειες. Ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεό Σκουλούδη και Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και αντιμετωπίζουν διάφορες απίθανες καταστάσεις.

Τελικά, η σωτηρία τους έρχεται από την Αμερική, όπου... βραβεύεται ένα ποίημα που είχε γράψει ο ένας εκ των δύο. Έτσι, με το έπαθλο των πενήντα χιλιάδων δολαρίων μπορούν επιτέλους να αρχίσουν τη ζωή τους, με τις γυναίκες που αγαπούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 188o.** Η Χούλια δέχεται την επίσκεψη του Λέο που προσπαθεί να κερδίσει τη συγγνώμη της από τη στιγμή που διέκοψε τη συνεργασία του με την εφημερίδα. Η Χούλια, όμως, νιώθει ακόμη απογοητευμένη. Ο Τίρσο επισκέπτεται τον αδελφό του στη φυλακή για να τον ενημερώσει για τη σχέση του με την Όλγα. Η αντίδραση του αδελφού του είναι απρόσμενη, τόσο που ο Τίρσο φοβάται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Έρικ.

Στην αποικία, η Κάρμεν σκέπτεται την απάντηση που πρέπει να δώσει στον Βίκτορ, όταν εκείνος επανέρχεται με μια πολύ δελεαστική πρόταση. Μια πρόταση που θα κάνει την Κάρμεν να αναθεωρήσει την απόφασή της να ζήσει στη Γουινέα και θα βυθίσει στη θλίψη τον Κίρος. Στο μεταξύ, η Ινές και ο Άνχελ συνεργάζονται για να ανακαλύψουν τον δολοφόνο της Αλίθια, με γνώμονα τις υποψίες του Επιθεωρητή. Με κάθε νέα πληροφορία, ο κύκλος των πιθανών ενόχων στενεύει.

**Επεισόδιο 189o.** Καθώς η Χούλια προσπαθεί να συνέρθει μετά τη συνάντησή της με τον Λέο, μια έντονη διαφωνία που είχε ο Τίρσο με τον αδελφό του στη φυλακή προκαλεί νέα προβλήματα, που θα είναι δύσκολο να λυθούν. Το αντίθετο μάλιστα, αποτελούν την κορυφή του παγόβουνου. Δεν αποκλείεται, η σχέση του Έρικ με την Όλγα να υποστεί άλλον έναν κλυδωνισμό τώρα που μοιάζουν να τα έχουν βρει. Στο μεταξύ, η Ντιάνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να προχωρήσει με διακριτικότητα τη φιλία της με τον Αντόνιο, χωρίς, όμως, να έχει μεγάλη επιτυχία.

Στην Αφρική, οι τόνοι ανεβαίνουν και πάλι στην κατοικία Βιγιανουέβα Γκοντόι και η Κάρμεν φτάνει στα όριά της. Αυτή τη φορά, βέβαια, είναι διαφορετικά. Η κοπέλα έχει μια διέξοδο. Μένει να δεχτεί την πρόταση του Βίκτορ και να ταξιδέψουν μαζί στη Αμερική. Από την πλευρά τους, ο Άνχελ και η Ινές διαπιστώνουν ότι η έρευνα που έχουν αρχίσει κρύβει σοβαρούς κινδύνους, σε σημείο που σκέπτονται να τα παρατήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Αφού ανακάλυψε τον μόνο άνθρωπο στον κόσμο που φτιάχνει σπιτικό ξίδι από ροζέ κρασί, ο σεφ **Μισέλ Ρου** το χρησιμοποιεί για να μεταμορφώσει την καλοκαιρινή του έκδοση κοτόπουλου φρικασέ.

Φτιάχνει μια αλμυρή και πολύχρωμη εκδοχή ενός κλασικού γλυκού, τάρτα Τατέν με λαχανικά της εποχής.

Τα πεθερικά του έρχονται για κοκτέιλ με παστίς και μια πραγματικά εκλεπτισμένη άποψη του φιλέτου ταρτάρ.

Και, κάτω από τον καυτό ήλιο, το μόνο επιδόρπιο που αξίζει να φτιάξουμε όταν οι φράουλες είναι στο ζενίθ της εποχής τους, είναι ένα σουφλέ, που θα πετύχει κάθε φορά. Απίστευτο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Σε πόλεμο» (At War / En Guerre)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2018**
**Σκηνοθεσία:** Στεφάν Μπριζέ

**Σενάριο:** Στεφάν Μπριζέ, Ολιβιέ Γκορς

**Φωτογραφία:** Ερίκ Ντιμόν

**Μουσική:** Μπερτράν Μπλεσίνγκ

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Λιντόν, Μελανί Ροβέρ, Ζακ Μπορντερί

**Διάρκεια:** 113΄
**Υπόθεση:** Παρά τις μεγάλες οικονομικές θυσίες των υπαλλήλων και τα τεράστια κέρδη της εταιρείας Περέν, η διοίκηση αποφασίζει να κλείσει ένα από τα εργοστάσιά της.
Οι 1.100 υπάλληλοι, με επικεφαλής τον εκπρόσωπό τους, Λοράν Αμεντεό, αποφασίζουν να εναντιωθούν στη στυγνή αυτή απόφαση, έτοιμοι να κάνουν τα πάντα για να σώσουν τις δουλειές τους.

Ο καταξιωμένος σκηνοθέτης και σεναριογράφος **Στεφάν Μπριζέ** («Ο Νόμος της Αγοράς») συνεργάζεται για τέταρτη φορά με τον πρωταγωνιστή του, **Βενσάν Λιντόν** (Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών), σε μία πολιτική ταινία εμπνευσμένη από δεκάδες αληθινές ιστορίες γνώριμες και οικείες σε όλους.

Επίσημη Συμμετοχή στο 70ό Φεστιβάλ Καννών

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00** | **ART WEEK (2021-2022) (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Μιχάλης Γκανάς»**

Η **Λένα Αρώνη**με μεγάλη χαρά φιλοξενεί στο **«Αrt Week»** τον σπουδαίο ποιητή και στιχουργό **Μιχάλη Γκανά,** σε μία **αποκλειστική συνέντευξη.**

Τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα του ποιήματα-βήματα στην Τέχνη του, το ξεκίνημά του στο ελληνικό τραγούδι με καταπληκτικούς στίχους, είναι μερικά σημεία από τη συζήτηση που μοιράζεται με τη Λένα Αρώνη.

Σε ένα πλαίσιο ανθρώπινο, γλυκό, βαθύ, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ένας προβληματισμός περί ποίησης, οικογενειακής ζωής, επαγγέλματος, ονείρων, πανδημίας, εντέλει ζωής.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

**02:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**03:20** | **ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (E)**  

**04:10**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 9ο:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**
**Επεισόδιο 23ο: «Περιπέτεια στην Αυστρία» & Επεισόδιο 24ο: «Ο Έμερσον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Επικίνδυνα χημικά»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο εστιάζουμε στα προβλήματα που σχετίζονται με τα χημικά, τα οποία προορίζονται για χρήση στο σπίτι και στον κήπο και διερευνούμε κάποιες πιο φυσικές εναλλακτικές.

**«Τα βάσανα του βομβίνου»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** συναντά επιστήμονες και πολίτες-επιστήμονες, στην προσπάθειά της ν’ ανακαλύψει γιατί οι πληθυσμοί των επικονιαστών, συμπεριλαμβανομένων των αγριομελισσών της Ιρλανδίας, μειώνονται με ραγδαία ταχύτητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **7ο.** Φορώντας το Στέτσον καπέλο του, ο σεφ **Μισέλ Ρου** ταΐζει το κοπάδι μιας φάρμας βιολογικού βοείου κρέατος και χρησιμοποιώντας το πιο φρέσκο κομμάτι φτιάχνει για μεσημεριανό σαλάτα με μοσχάρι και ντομάτα για τη Ζιζέλ και τον καλό του φίλο Ντομινίκ.

Επισκέπτεται έναν πολύ ιδιαίτερο οπωρώνα για να δοκιμάσει το καλύτερο εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο που ντύνει τα θαλασσινά της Προβηγκίας: σουπιές κοκκινιστές με μαύρο ρύζι.

Υπάρχουν σάντουιτς και σάντουιτς – αλλά κανένα σαν το «pan bagnat» του Μισέλ, γεμάτο με τα κλασικά υλικά ενός τόνου «νισουάζ». Όλη η ηλιοφάνεια της Προβηγκίας σε ένα απαλό, εύπλαστο κουλούρι.

Και για το τέλος, γιατί όχι μερικές μαρέγκες με επικάλυψη καραμέλας που επιπλέουν σε μια θάλασσα από κρεμ ανγκλέζ; Απλά υπέροχο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Στη μάχη του Ελ Αλαμέιν τραυματίζεται ο Μαρίνος.

Ο Θρασύβουλος συναντά στο βουνό τον Λεωνίδα, λοχαγό του ΕΛΑΣ.

Ο Χίλεμπραντ καλεί τη Θεανώ να παραλάβει τον Κυριάκο, καθώς από τα βασανιστήρια δεν μπορεί να περπατήσει.

Λίγες μέρες μετά, ο Γερμανός τη συναντά στο θέατρο και τη συνοδεύει σε γεύμα. Εκεί ο σκληρός ναζί εξομολογείται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 99ο.** Ο Πιπερόπουλος βάζει σε εφαρμογή ένα σατανικό σχέδιο, για να ανοίξει το στόμα του Φλοριάν, ενώ ο Φεγκούδης βρίσκεται ένα βήμα πριν αποδεχτεί την πρόταση της Σκορδίλως για το διαφημιστικό. Η Τόνια και η Μάρω ανακαλύπτουν μία σημαντική πληροφορία για τη θεία Βίλμα και ο Χρύσανθος προσπαθεί να αποτρέψει τον Μάνο από ένα μεγάλο λάθος που ετοιμάζεται να κάνει.

Πώς θα αντιδράσει η Μαριτίνα όταν μάθει ότι έχουν κλέψει το παιδί της Τόνιας; Θα γυρίσει ο τροχός για τον Φεγκούδη με τα παπαδίνια; Και τέλος, ποιος παρακολουθεί τη Σούλα και τον Λουδοβίκο στην έξοδό τους;

**Eπεισόδιο 100ό.** Η ξαδέρφη του Λουδοβίκου τού ανατρέπει τα σχέδια και την πρόσκαιρη ευτυχία του, κατηγορώντας τον για τον ψεύτικο γάμο με τη Σούλα. Όσο ο Ταρζάν και ο Φλοριάν δοκιμάζουν πατατάκια, ο Πιπερόπουλος με τη Μαριτίνα τους παρακολουθούν από την κάμερα και μαθαίνουν πως σκοπεύουν να το σκάσουν. Στην προσπάθειά του να τους εμποδίσει, ο Τζόρνταν έρχεται σε σύγκρουση με τον Φλοριάν και ο Ταρζάν αναλαμβάνει να κλειδώσει τη Μαριτίνα, τη Σκορδίλω και άλλους μέσα σε ένα δωμάτιο. Την ίδια ώρα ο Πιπερόπουλος, αλλά και ο Φεγκούδης δέχονται πρόταση από τον Σύλλογο Βιομηχάνων να υποβάλουν υποψηφιότητα για πρόεδροι. Η Διώνη βρίσκει ανοιχτή την εξώπορτα του Πιπερόπουλου και εκπλήσσεται απ’ αυτό που αντικρίζει. Ο Φεγκούδης, με αναπτερωμένο το ηθικό, αρχίζει να γράφει τον λόγο του για να διεκδικήσει την προεδρία, όταν κάτι αναπάντεχο ανατρέπει τα σχέδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

*(SMART CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής 2017**

O αρχιτέκτονας και πολεοδόμος, καθηγητής **Jason Pomeroy,** ταξιδεύει σε 8 ξεχωριστές πόλεις για να ανακαλύψει τι τις κάνει τόσο έξυπνες και αποτελεσματικές.

**Επεισόδιο 3ο: «Bandung, Indonesia»**

**Επεισόδιο 4ο: «Singapore»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η 7η Ημέρα της Δημιουργίας»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Ιάκωβος Καμπανέλλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς,Νίκος Γαρδέλης, Γρηγόρης Δανάλης, Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Γιώργος Τζώρτζης, Έλλη Φωτίου, Μπέτυ Αρβανίτη, Δήμος Σταρένιος, Κώστας Μπάκας, Άγγελος Αντωνόπουλος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Βάσος Ανδρονίδης, Χρήστος Δοξαράς, Ρία Δελούτση, Νίκος Δαδινόπουλος, Χριστόφορος Ζήκας,

Θάνος Κανέλλης, Νίκος Πασχαλίδης, Μίκα Φλωρά, Χαράλαμπος Πλακούδης, Αλέκος Κουρής, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Φύριος

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Ο νιόπαντρος Αλέκος Σταθάκης, ο οποίος μόλις έχει απολυθεί από τον στρατό, προσπαθεί να ξεπεράσει τη μιζέρια της τάξης του, χωρίς όμως να διαθέτει τα απαραίτητα εφόδια.

Συλλαμβάνει ένα φιλόδοξο σχέδιο και το υποβάλλει σε μια μεγάλη τσιμεντο-βιομηχανία.

Φαίνεται να πιστεύει ότι η επιτυχία είναι πολύ κοντά και την ψευδαίσθησή του αυτή τη μεταδίδει τόσο στη γυναίκα του όσο και στον πατέρα του.

Όταν το σχέδιό του απορρίπτεται από την εταιρεία, αποκρύπτει το γεγονός από τους δικούς του, εντείνοντας το αδιέξοδο.

Εξακολουθεί να φεύγει από το σπίτι, για να πάει δήθεν στη δουλειά, και περιπλανιέται άσκοπα στην Αθήνα.

Παρατηρεί σαν υπνωτισμένος τον κόσμο γύρω του, μέχρις ότου ένα μοιραίο δυστύχημα ρίχνει την αυλαία του δράματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο θεατρικό έργο του **Ιάκωβου Καμπανέλλη,**  το πρώτο έργο από την τριλογία του συγγραφέα που συμπληρώνουν «Η Αυλή των Θαυμάτων» και «Η Ηλικία της Νύχτας».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 190ό.** Η Χούλια και ο Μάριο παροτρύνουν την Ντιάνα να πάει στο ραντεβού με τον Αντόνιο, παρόλο που αν ήξεραν την έκβασή του δεν θα την είχαν πιέσει τόσο. Από την πλευρά του, ο Έρικ δέχεται μια πρόταση για δουλειά στην Τενερίφη. Το αγόρι δεν ξέρει τι να κάνει. Περνά την καλύτερή του φάση στο χωριό, αλλά και η ιδέα να ζήσει μακριά από εκεί του φαίνεται δελεαστική.

Στην Αφρική, η Κάρμεν απορρίπτει την πρόταση του Βίκτορ να ταξιδέψει μαζί του. Δεν θέλει να αφήσει τον πατέρα της μόνο με την Πατρίθια. Ο Βίκτορ, παρόλο που το καταλαβαίνει, απογοητεύεται. Έχει έρθει η ώρα να σκεφτεί σοβαρά την πιθανότητα να εγκαταλείψει οριστικά την αποικία και να ταξιδέψει μόνος του. Ο Άνχελ και η Ινές βρίσκουν στοιχεία που τους φέρνουν πιο κοντά στον πραγματικό δολοφόνο της Αλίθια. Η Ινές συζητεί αυτή την πληροφορία με τον Βεντούρα.

**Επεισόδιο 191o.** Η Χούλια αγχώνεται πολύ όταν μαθαίνει πως θα παρακολουθήσει την εκδήλωση ένας μεγάλος σχεδιαστής μόδας. Από την πλευρά τους, ο Μάριο και η Ντιάνα δείχνουν να έχουν έρθει πιο κοντά από ποτέ, αλλά εκείνη προσπαθεί να μην πετά στα σύννεφα. Στο μεταξύ, ο Έρικ παίρνει την απόφαση να φύγει από το χωριό και να πάει να δουλέψει στην Τενερίφη. Αυτό που τον δυσκολεύει είναι να ενημερώσει για την απόφασή του τους δικούς του ανθρώπους.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Βίκτορ απολαμβάνουν τον έρωτά τους σαν έφηβοι. Ο Βίκτορ μένει έκπληκτος όταν η Κάρμεν του ζητεί να κρατήσουν τη σχέση τους μυστική εξαιτίας της σύγκρουσης του Φρανθίσκο με τον Βεντούρα για την προεδρία του Συλλόγου των Επιχειρηματιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **7ο.** Φορώντας το Στέτσον καπέλο του, ο σεφ **Μισέλ Ρου** ταΐζει το κοπάδι μιας φάρμας βιολογικού βοείου κρέατος και χρησιμοποιώντας το πιο φρέσκο κομμάτι φτιάχνει για μεσημεριανό σαλάτα με μοσχάρι και ντομάτα για τη Ζιζέλ και τον καλό του φίλο Ντομινίκ.

Επισκέπτεται έναν πολύ ιδιαίτερο οπωρώνα για να δοκιμάσει το καλύτερο εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο που ντύνει τα θαλασσινά της Προβηγκίας: σουπιές κοκκινιστές με μαύρο ρύζι.

Υπάρχουν σάντουιτς και σάντουιτς – αλλά κανένα σαν το «pan bagnat» του Μισέλ, γεμάτο με τα κλασικά υλικά ενός τόνου «νισουάζ». Όλη η ηλιοφάνεια της Προβηγκίας σε ένα απαλό, εύπλαστο κουλούρι.

Και για το τέλος, γιατί όχι μερικές μαρέγκες με επικάλυψη καραμέλας που επιπλέουν σε μια θάλασσα από κρεμ ανγκλέζ; Απλά υπέροχο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΣΤΑ AΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Μίμης Ανδρουλάκης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

**02:15**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**03:10**  |  **ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

**04:00**  | **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  

**05:35**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**