**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/10/2023 έως 27/10/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 25ο:** **«Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιον στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 3ο: «Γερμανία, Μίκα - Διατηρώντας το δάσος ζωντανό»**

Ο δεκάχρονος **Μίκα** είναι γιος δασονόμου και σκέφτεται και ο ίδιος ν’ ακολουθήσει το επάγγελμα, μια και λατρεύει τα δάση. Ακολουθεί τον πατέρα του στο δάσος όσο συχνότερα μπορεί. Για τα φετινά του γενέθλια, θέλει να οργανώσει ένα πάρτι στο δάσος, όπου στο τέλος όλοι μαζί θα φυτέψουν 300 νέα δέντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Πάρε μια ανάσα»**

Η Βάγια, όλη μέρα, δεν σταματά στιγμή για να ξαποστάσει!  
Είναι πολύ κουρασμένη!  
Τι θα συμβεί και όλα θα γίνουν άνω-κάτω;  
Μήπως το μόνο που χρειάζεται είναι να πάρει μια ανάσα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ  (E)**

*(KILLER VOLCANOES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι υπάρχουν περίπου 1.500 **ενεργά ηφαίστεια** στον πλανήτη.

Ανά πάσα στιγμή, 20 μπορεί να εκρήγνυνται ταυτόχρονα.

Κάποια απ’ αυτά είναι πραγματικά θανάσιμα. Τα αποκαλούν **«εκρηκτικά ηφαίστεια»** και η ιστορία τους συνήθως χαρακτηρίζεται από καταστροφές.

Όταν βρίσκονται κοντά σε μεγάλες πόλεις, το επίπεδο κινδύνου είναι στο μέγιστο.

Ακολουθώντας τους ηφαιστειολόγους, οι οποίοι αφιερώνουν τη ζωή τους στην παρακολούθηση αυτών των μανιακών δολοφόνων, κατανοούμε καλύτερα την εξέλιξη αυτού του επαγγέλματος, όπως και το πώς διαχειρίζονται την πολύπλοκη, καθημερινή σχέση των πληθυσμών με τα ηφαίστεια.

**Ινδονησία, Ιταλία, Ισλανδία** ή **Ιαπωνία:** αυτό το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στην καρδιά των επιστημονικών αποστολών,

στην άκρη των πιο ενεργών κρατήρων.

Θα ανακαλύψουμε, επίσης, τους πληθυσμούς και τις προγονικές δραστηριότητες που περιστρέφονται γύρω απ’ αυτά τα

βουνά εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Μια βουτιά στην καθημερινότητα ενός επαγγέλματος που δεν μοιάζει με κανένα.

Ένα οπτικό και πνευματικό ταξίδι σε μια πολύπλοκη και ελάχιστα γνωστή σχέση που έχει ο άνθρωπος με τα επικίνδυνα

ηφαίστεια του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει όμως ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πώς όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον Όλυμπο, προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό Συκαμινέα.

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει όμως αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Σκύλοι-οδηγοί, Δάφνη Βαλέντε»**

Το **δεύτερο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **σκύλους-οδηγούς** για άτομα με οπτική αναπηρία.

Η **Εμμανουέλα Μασούρου,** ο **Φώτης Λέφας** και ο **Γιώργος Ντότας,** τρεις τυφλοί συμπολίτες μας, περιγράφουν τη δύσκολη καθημερινότητα στους αφιλόξενους, γεμάτους παγίδες για τα άτομα με αναπηρία, ελληνικούς δρόμους και μας συστήνουν τους τετράποδους συνοδοιπόρους τους, τον Ντόβι και την Άριελ.

Τους συναντάμε στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, που είναι πρότυπο προσβασιμότητας, καθώς έχει σχεδιαστεί και λειτουργεί με τρόπο που να είναι πλήρως προσβάσιμο από άτομα με αναπηρία.

Ο **Γιάννης Κονδράρος,** έμπειρος εκπαιδευτής και ιδρυτής της **Liberty,** μιας μη κερδοσκοπικής οργάνωσης η οποία ιδρύθηκε με σκοπό να εκπαιδεύει σκύλους-οδηγούς, μας εξηγεί τα πάντα γι’ αυτούς τους τετράποδους ήρωες που προσφέρουν πολύτιμο κοινωνικό έργο.

Τέλος, η σχεδιάστρια μόδας **Δάφνη Βαλέντε** μάς συστήνει την Τίφανι, μία σκυλίτσα καλλονή και μας λέει ότι *«Τα ζώα μάς διδάσκουν την αγάπη και την αφοσίωση. Και η φιλοζωία στην πραγματικότητα δεν είναι επιλογή. Είναι υποχρέωση κάθε ανθρώπου που θέλει να λέγεται πολιτισμένος».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οι Ροκαμπιλόσαυροι»**

Ο Λάμπρος έχει κλείσει εισιτήρια για τη συναυλία του αγαπημένου του συγκροτήματος: των Ροκαμπιλόσαυρων!

Τι θα γίνει όμως όταν τον πάρει ο ύπνος;

Θα προλάβει τη συναυλία ή θα χάσει την ευκαιρία να τους δει από κοντά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 9ο: «Τα κακά σούπερ παιδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Όχι, κύριε Τζόνσον»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Φωτογραφία:** Αριστείδης Καρύδης – Φουκς

**Παίζουν:** Βούλα Ζουμπουλάκη, Πάρις Αλεξάντερ, Τίτος Βανδής, Νίκος Ρίζος, Μηνάς Χρηστίδης, Ανέστης Βλάχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Λάκης Σκέλας, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Νεογένης, Τζίνα Αλεξάντερ, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Χατζηχρήστος, Ελένη Ανουσάκη, Κώστας Βουτσάς, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Καρυστινός, Γιώργος Δουρβετάκης

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ο Τζον Τζόνσον (Πάρις Αλεξάντερ), αντιπρόσωπος μιας αμερικάνικης εταιρείας που εμπορεύεται φρούτα, έρχεται στην Ελλάδα για να λανσάρει τον ντοματοχυμό «Κόκκινο Άλογο».

Για τη διαφήμιση του προϊόντος χρησιμοποιεί μια γνωστή τραγουδίστρια (Βούλα Ζουμπουλάκη), που τυχαίνει να είναι συγγενής με τον βασικό του συνεργάτη (Νίκος Ρίζος).

Όμως, ο κύριος Τζόνσον ερωτεύεται την τραγουδίστρια και, όταν αποτυγχάνει το εγχείρημά του, επιλέγει να μείνει μόνιμα στην Ελλάδα και να εξάγει στην Αμερική ελληνικά κρασιά.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης του 1965.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 9ο.** Η Μάντια στέλνει τη Γιώτα ατο νησί για κατασκοπεία. Θέλει να μάθει γιατί κρύβεται ο Αλέξης. Ο Γρηγόρης της λέει ότι ο Αλέξης παντρεύεται με την Κατερίνα. Η Μάντια κινεί αμέσως τη διαδικασία για τον δικό της γάμο με τον Στάθη. Η Κατερίνα όμως, θα προσπαθήσει να ματαιώσει αυτόν τον γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Σπιτικό κοκ & Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Σπιτικό κοκ» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Κουλέπης** από το **Βέλγιο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Επεισόδιο 3ο.** Το τρίτο επεισόδιο αρχίζει με την επίσκεψη της Ναταλίας φον Κράουζε μαζί με τον Γιώργο Κοσμίδη στους Δελφούς, κατά τη διάρκεια της οποίας, η Ναταλία συναντά τον Κώστα Μπόταση, αντικαθεστωτικό σύνδεσμό της.

Το γεγονός κινεί τις υποψίες του γαμπρού της. Παρακολουθούμε την επίσκεψη της Ναταλίας μαζί με τον δευτερότοκο γιο της Βέρνερ, στο σπίτι της μητέρας της και την τυχαία συνάντησή της με τον πρώτο της γιο, Δημήτρη Αργυρίου.

Η Ναταλία αναχωρεί για το Βερολίνο, για να παραδώσει τα έγγραφα που της έδωσε ο Χρόνης Κιουρτζόγλου.

Κάποιες μέρες αργότερα, ο επικεφαλής της Αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ, στρατηγός Γκέρχαρτ φον Κρούγκε την ενημερώνει πως τα στοιχεία των εγγράφων έχουν διαρρεύσει σε εχθρική δύναμη, γεγονός που η ίδια αποδίδει στον Χρόνη Κιουρτζόγλου.

Όταν εκείνος καλείται στο Βερολίνο, αρνείται την ευθύνη, κατηγορώντας εμμέσως τη Ναταλία. Το επεισόδιο κλείνει με τη σύλληψη του καθηγητή Γιώργου Κοσμίδη για την αντικαθεστωτική του ιδεολογία και δράση.

**Επεισόδιο 4ο.** Το τέταρτο επεισόδιο της σειράς αρχίζει με τη σύλληψη του καθηγητή Γιώργου Κοσμίδη, και την πληροφόρηση της κόρης του Σοφίας για το γεγονός αυτό.

Μεταφερόμαστε στο Βερολίνο, για να παρακολουθήσουμε τη συνάντηση που έχει η Ναταλία φον Κράουζε με τη Ρεβέκκα Ρόζενμπεργκ, κατά την οποία η στενή οικογενειακή φίλη ζητεί τη βοήθεια της Ναταλίας για να σώσει τον γιο της Ροβέρτο, παιδικό φίλο του Βέρνερ.

Στο Βερολίνο, επίσης, λαμβάνει χώρα η συνάντηση του Χρόνη Κιουρτσόγλου με τον συνταγματάρχη Καρλ Γκράιφερ, βοηθό του επικεφαλής της Αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ στρατηγού Φον Κρούγκε, κατά την οποία ο Έλληνας πράκτορας τον πληροφορεί για την ύπαρξη στοιχείων που ενοχοποιούν τη Ναταλία σχετικά με τη διαρροή των απορρήτων πληροφοριών της Αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ.

Παρακολουθούμε το δείπνο που παραθέτει ο Γερμανός μεγαλέμπορος όπλων Κάιτελ στη Ναταλία φον Κράουζε, τον στρατηγό Φον Κρούγκε και το ζεύγος Γκράιφερ, σε καμπαρέ του Βερολίνου, ενώ την ίδια ώρα, ο Βέρνερ φον Κράουζε συναντά κρυφά τον Ροβέρτο για να του δώσει δύο πλαστά διαβατήρια, με τα οποία θα μπορέσει να δραπετεύσει ο ίδιος και η μητέρα του. Ο Χρόνης Κιουρτσόγλου συναντά τον συνταγματάρχη Καρλ Γκράιφερ και του αποκαλύπτει τα έγγραφα που έχει στην κατοχή του σχετικά με το παρελθόν της Ναταλίας.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο Γκράιφερ δολοφονεί εν ψυχρώ τον Κιουρτσόγλου και τον συνεργό του Πέτρο Ηλιάδη.

Στον επίλογο του επεισοδίου, η Ναταλία βυθισμένη στις σκέψεις της, συλλογίζεται το παρελθόν και την παλαιά γνωριμία της με τον Γκράιφερ σε συγκέντρωση των υποστηρικτών της Ρόζας Λούξεμπουργκ.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο στρατηγός Γκέρχαρτ φον Κρούγκε ενημερώνεται για τις δολοφονίες του Κιουρτσόγλου και του Ηλιάδη και οδηγείται από τον συνταγματάρχη Γκράιφερ στο συμπέρασμα ότι ήταν πράκτορες εχθρικής χώρας που δολοφονήθηκαν από τους συνεργάτες τους. Ο Βέρνερ αποκαλύπτει στη μητέρα του ότι βοήθησε τον Ροβέρτο και τη μητέρα του να φύγουν από τη Γερμανία. Ο Ροβέρτος κατορθώνει να δραπετεύσει από τη Γερμανία, όμως, η μητέρα του Ρεβέκκα Ρόζεμπεργκ συλλαμβάνεται. Ο Βέρνερ, παρών στη σύλληψη της γυναίκας, προβληματίζεται ηθικά για τη στάση του απέναντι στο καθεστώς. Παρακολουθούμε τη συζήτηση της Ναταλίας με τον Καρλ Γκράιφερ, κατά την οποία αποκαλύπτεται ο αληθινός χαρακτήρας και ρόλος του συνταγματάρχη. Η Ναταλία φεύγει για την εξοχή. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της, ενώ είναι βυθισμένη στις σκέψεις της, μας αποκαλύπτεται η αληθινή της ταυτότητα, αυτή της «Μαύρης Χρυσαλλίδας».

Την 28η Οκτωβρίου 1940, οι Ιταλοί επιτίθενται στην Ελλάδα. Στην Αθήνα, λίγες μέρες αργότερα, ο καθηγητής Κοσμίδης επιστρέφει από την εξορία του στο σπίτι. Μαζί μ’ αυτόν επιστρέφει και ο Ιάσονας, με τον οποίο είναι ερωτευμένη η Σοφία.

Ο Δημήτρης, ο Μπάμπης, ο Στέφανος ετοιμάζονται για την αναχώρησή τους για το μέτωπο την επόμενη μέρα. Ο Δημήτρης το ίδιο βράδυ, πριν από την αναχώρησή του, γνωρίζει την Ιωάννα. Το επεισόδιο κλείνει με τη Ναταλία, η οποία μόλις έχει μάθει για την κήρυξη του πολέμου στην Ελλάδα, να συλλογίζεται τον Δημήτρη, τον πρώτο της γιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L'AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργός:** Σαβέριο Κοστάντσο

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλε Λουκέτι

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκάια Τζιράτσε, Φραντσέσκο Σέρπικο, Ματέο Τσέκι, Άννα Ρίτα Βιτόλο, Τζοβάνι Μπουζέλι, Φραντσέσκο Ρούσο, Ντάρια Ντεφλοριάν, Λούκα Γκαλόνε, Αλέσιο Γκάλο

Στον τρίτο κύκλο της σειράς, στη δεκαετία του 1970, η Λίλα έχει αφήσει τον πλούσιο αλλά κακοποιητικό σύζυγό της και αγωνίζεται να ζήσει ως ανύπαντρη μητέρα, κάνοντας μια δύσκολη δουλειά σε ένα εργοστάσιο επεξεργασίας τροφίμων.

Η Έλενα έχει ανοίξει τα φτερά της και σπουδάζει στην Πίζα, έχει γίνει επιτυχημένη συγγραφέας και ανοίγονται μπροστά της οι πόρτες ενός κόσμου καλλιεργημένου που ευημερεί.

Τόσο η Έλενα όσο και η Λίλα συνεχίζουν να παρασύρονται η μια από τη ζωή της άλλης.

Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται, καθώς τα πάθη του παρελθόντος και οι βαθιές αντιπαλότητες υποβόσκουν κάτω από την επιφάνεια.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς βασίζεται στο τρίτο μυθιστόρημα της **Έλενα Φεράντε, «Those Who Leave and Those Who Stay»** («Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν»), συνέχεια των δύο προηγούμενων.

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο γάμος της Έλενας δεν πάει καθόλου καλά.   
Ο Πιέτρο κλείνεται στο γραφείο του και της φέρεται σαν υπηρέτρια.   
Μια μέρα, ο Νίνο Σαρατόρε εμφανίζεται στο κατώφλι των Αϊρότα.   
Ο Νίνο και ο Πιέτρο γίνονται φίλοι και υπόσχονται ότι θα συναντηθούν ξανά σύντομα.   
Η Έλενα περιμένει με αγωνία να έρθει ξανά ο Νίνο και τελικά, αρχίζει να γράφει ξανά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Digger»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Γερμανίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζώρτζης Γρηγοράκης

**Σενάριο:** Τζώρτζης Γρηγοράκης, Μαρία Βώττη, Βαγγέλης Μουρίκης

**Μουσική:** Μιχάλης Μοσχούτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Παραγωγή:** Haos Film

**Παραγωγοί:** Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Μαρία Χατζάκου, Χρυσάνθη Καρφή Κώη

**Executive Producers:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Michael Weber

**Συμπαραγωγή:** Le Bureau Films, ΕΡΤ Α.Ε., Faliro House Productions, N-Coded Pictures, FassB Filmproduktion, Blonde Audiovisual Productions

**Συμπαραγωγοί:** Gabrielle Dumon, Νίκος Κατσαούνης, Ernst Fassbender, Φένια Κοσοβίτσα, Άννα Νικολάου

**Παίζουν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Αργύρης Πανταζάρας, Σοφία Κόκκαλη, Τεό Αλεξάντερ, Βασίλης Αναστασίου, Βασίλης Μπισμπίκης, Αλέξανδρος Ιατρόπουλος, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Παύλος Ιορδανόπουλος, Κωνσταντίνος Κουκούλης, Στέφανος Κουτσαρδάκης, Μαριάνθη Παντελοπούλου, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Νικήτας ζει απομονωμένος στην καρδιά ενός ορεινού δάσους της Βόρειας Ελλάδας. Η γη και η ισορροπία της φύσης γύρω του απειλούνται καθημερινά από τις επεκτατικές διαθέσεις μιας βιομηχανικής μονάδας.

Όμως η άφιξη του γιου του, ο οποίος διεκδικεί μέρος του κτήματος που κληρονόμησε από τη μητέρα του, επιβαρύνει την ήδη τεταμένη ατμόσφαιρα.

Οι δυο τους γίνονται εχθροί κάτω από την ίδια στέγη και αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλον κατά μέτωπο, με μοναδικό μάρτυρα τη φύση.

**Βραβεία:**

Angers European First Film Festival 2020 / Procirep Award Τζώρτζης Γρηγοράκης

Berlin International Film Festival 2020 / Panorama Τζώρτζης Γρηγοράκης

Free Zone Film Festival 2020/Balkan Horizons Τζώρτζης Γρηγοράκης / Balkan

**Βραβεία ΙΡΙΣ 2021:**

Βραβείο Σχεδιασμού Μακιγιάζ, Κομμώσεων και Ειδικών Εφέ: Ιωάννα Λυγίζου

Βραβείο Σκηνογραφίας: Δάφνη Καλογιάννη

Βραβείο Ήχου: Λέανδρος Ντούνης, Francois Abdelnour, Simon Apostolou

Βραβείο Ειδικών και Οπτικών Εφέ: Ματθαίος Βούλγαρης, Δάφνη Καλογιάννη, Arnaud Chelet

Βραβείο Φωτογραφίας: Γιώργος Καρβέλας

Βραβείο Σεναρίου: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου: Βαγγέλης Μουρίκης

Βραβείο Σκηνοθεσίας: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Βραβείο Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας: Digger - Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Μαρία Χατζάκου, Χρυσάνθη Καρφή Κώη, Gabrielle Dumon, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Michael Weber, Νίκος Κατσαούνης, Ernst Fassbender, Φένια Κοσοβίτσα, Άννα Νικολάου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Ανάπαυσις»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020 - Πρόγραμμα Μικροφίλμ**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Παπαγιαννόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καραμπάτσος

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς

**Μουσική:** Νίκος Λιάσκος

**Σκηνογραφία - ενδυματολογία:** Γιούλα Ζωιοπούλου

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Μιξάζ - σχεδιασμός ήχου:** Πάνος Αγγελοθανάσης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Βασιλείου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξενοφών Κουτσαφτής

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Παραγωγή:** ARTemis Productions, ΕΡΤ

**Παίζουν:** Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Φοίβος Παπακώστας, Αντώνης Στάμος, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Διαμαντής Ντάντουλας  
**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Κάπου στα μακεδονικά βουνά, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, μια μικρή ομάδα στρατιωτών βγαίνει από τα χαρακώματα.

Μέχρι να ξαναρχίσει η μάχη, κατά τη διάρκεια μιας μικρής ανάπαυλας, υπνωτισμένοι από τον φυσικό πλούτο του δάσους θα παλινδρομήσουν μεταξύ βίας και συναδέλφωσης.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ταινία αποτελεί ένα μικρό στιγμιότυπο από την ημέρα μιας ομάδας πολεμιστών που έζησαν 100 χρόνια πριν, ξεχασμένοι πια, μέσα στο πολεμικό κάρο της Ιστορίας που παρασέρνει τα πάντα μέσα στους αιώνες. Είναι η προσπάθειά μου να αναβιώσω ανθρώπινους χαρακτήρες και μια ιστορική συνθήκη που, κατά τη γνώμη μου, είναι σε επίπεδο μυθοπλασίας ελαφρώς παραμελημένη. Σαφή έμπνευση και αναφορά μου ήταν το αριστούργημα του Στράτη Μυριβήλη “Η ζωή εν τάφω”».

Η ταινία, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος **Μικροφίλμ** της **ΕΡΤ,** προβλήθηκε στα διεθνή Φεστιβάλ Δράμας, Λάρισας (Βραβείο Φωτογραφίας), Σαντορίνης, καθώς και στις «Νύχτες Πρεμιέρας στην Αθήνα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/10/2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Γιώργος Νινιός»**

Ο καταξιωμένος, βραβευμένος ηθοποιός **Γιώργος Νινιός**είναι καλεσμένος στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η ζωή είναι στιγμές».**

Ένας από τους πιο σπουδαίους ηθοποιούς της γενιάς του, ένας αυθεντικός καλλιτέχνης, με συμμετοχές στον κινηματογράφο, στο θέατρο, στην τηλεόραση, κερδίζοντας δεκάδες βραβεία, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** και μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του και την καλλιτεχνική διαδρομή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης​​ **Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπουλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**     
**02:50**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:40**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ  (E)**

*(KILLER VOLCANOES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι υπάρχουν περίπου 1.500 **ενεργά ηφαίστεια** στον πλανήτη.

Ανά πάσα στιγμή, 20 μπορεί να εκρήγνυνται ταυτόχρονα.

Κάποια απ’ αυτά είναι πραγματικά θανάσιμα. Τα αποκαλούν **«εκρηκτικά ηφαίστεια»** και η ιστορία τους συνήθως χαρακτηρίζεται από καταστροφές.

Όταν βρίσκονται κοντά σε μεγάλες πόλεις, το επίπεδο κινδύνου είναι στο μέγιστο.

Ακολουθώντας τους ηφαιστειολόγους, οι οποίοι αφιερώνουν τη ζωή τους στην παρακολούθηση αυτών των μανιακών δολοφόνων, κατανοούμε καλύτερα την εξέλιξη αυτού του επαγγέλματος, όπως και το πώς διαχειρίζονται την πολύπλοκη, καθημερινή σχέση των πληθυσμών με τα ηφαίστεια.

**Ινδονησία, Ιταλία, Ισλανδία** ή **Ιαπωνία:** αυτό το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στην καρδιά των επιστημονικών αποστολών,

στην άκρη των πιο ενεργών κρατήρων.

Θα ανακαλύψουμε, επίσης, τους πληθυσμούς και τις προγονικές δραστηριότητες που περιστρέφονται γύρω απ’ αυτά τα

βουνά εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Μια βουτιά στην καθημερινότητα ενός επαγγέλματος που δεν μοιάζει με κανένα.

Ένα οπτικό και πνευματικό ταξίδι σε μια πολύπλοκη και ελάχιστα γνωστή σχέση που έχει ο άνθρωπος με τα επικίνδυνα

ηφαίστεια του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Θερμές Ευχαριστίες στους:**  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.

Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.

Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
**Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:**  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κοίμηση της Θεοτόκου»**

Το πέμπτο και τελευταίο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στον Γολγοθά, στον Ναό της Αναστάσεως, στη Γεσθημανή, στον τάφο της Παναγίας και στην Παναγία Σουμελά.

Αφηγείται την πορεία προς τη σταύρωση, τον πόνο της μητέρας, την κοίμηση της Θεοτόκου.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της πίστης και της γνώσης.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**Παραγωγή:** White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (2023) - (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |
| --- |
|  |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Οικογένεια Μυρμηγκοφάγων»**

Στην Kookooland μόλις εγκαταστάθηκε μια οικογένεια Μυρμηγκοφάγων και όλοι μιλούν γι’αυτούς!

Τι θα κάνουν οι φίλοι; Μήπως είναι καλή ιδέα να τους γνωρίσουν και να σχηματίσουν τη δική τους άποψη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 10ο: «Η αντικαταστάτρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δεσποινίς ετών... 39»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1954**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun

**Μουσική επιμέλεια:** Andre Ryder

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Τηλέμαχος είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός, περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του Χρυσάνθη.

Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί.

Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα.

Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ.

Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 10ο.** Μετά τη ματαίωση του γάμου της με τον Στάθη, η Μάντια καταλήγει στο νοσοκομείο. Ο Αλέξης το μαθαίνει από την τηλεόραση, ανησυχεί για την υγεία της, έρχεται στην Αθήνα να τη δει και την απάγει από το νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**    
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Τούρτα σοκολάτα-καραμέλα & Σοκολατένια γλειφιτζούρια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τούρτα σοκολάτα–καραμέλα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατένια γλειφιτζούρια».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Αυγερία Σταπάκη** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Ναταλία, ταραγμένη από την κήρυξη του πολέμου στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια συζήτησης με τον Καρλ Γκράιφερ, εξωτερικεύει τα συναισθήματά της. Στην Αθήνα, λίγο καιρό αργότερα -τον Ιανουάριο του 1941- η Σοφία μαθαίνει πως ο αγαπημένος της Ιάσονας σκοτώθηκε στη μάχη και ανακοινώνει στη μητέρα της την απόφασή της να κρατήσει το παιδί του που κυοφορεί. Στο μεταξύ, συλλαμβάνεται ο Βίλχελμ, Γερμανός καθηγητής και επικεφαλής της αντιφασιστικής ομάδας στην οποία ανήκει και η Ναταλία και ανακρίνεται από τον στρατηγό φον Κρούγκε και τον συνταγματάρχη Γκράιφερ, ο οποίος του δίνει στα κρυφά ένα χάπι, που θα τον οδηγήσει στον θάνατο. Στο αλβανικό μέτωπο, ο Δημήτρης τραυματίζεται και επιστρέφει στην Αθήνα, όπου και συναντά την αγαπημένη του Ιωάννα. Στον επίλογο του έκτου επεισοδίου παρακολουθούμε το γεύμα της Ναταλίας με τον στρατηγό φον Κρούγκε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

**Επεισόδιο 7ο.** Οι γερμανικές δυνάμεις εισέρχονται στην Αθήνα στις 27 Απριλίου 1941.

Στο έβδομο επεισόδιο παρακολουθούμε τη ζωή στην κατοχική Αθήνα.

Ο Δημήτρης οργανώνεται στην Αντίσταση, συνεργαζόμενος με τον Νίκο και τον Κώστα Μπόταση.

Η Σοφία φέρνει στη ζωή ένα αγόρι και στη συνέχεια, βοηθά και εκείνη την αντιστασιακή οργάνωση.

Ο Βέρνερ, ο οποίος έχει αποσταλεί ως ανθυπολοχαγός του γερμανικού στρατού στην Ελλάδα, επισκέπτεται την οικογένεια Κοσμίδη, ωστόσο δεν γίνεται δεκτός στο σπίτι από τη Σοφία και τον πατέρα της. Αντικρίζοντας την αγριότητα της Γκεστάπο, φαίνεται πως αρχίζει να προβληματίζεται.

**Επεισόδιο 8ο.** Η Ναταλία, λίγες μέρες πριν από την αναχώρησή της για την Ελλάδα, μαθαίνει από τον Καρλ Γκράιφερ ότι ο Δημήτρης είναι μέλος της αντιστασιακής ομάδας «Δωδώνη».

Παραμονή Χριστουγέννων, ο Δημήτρης συλλαμβάνεται μαζί με τον Νίκο, στο εργαστήριο όπου βρισκόταν ο παράνομος πολύγραφος της οργάνωσης.

Κατά την ανάκριση, τυγχάνει να είναι παρών ο Βέρνερ, ο οποίος αναγνωρίζει τον Δημήτρη. Ταραγμένος από τη σκληρότητα των ανακρίσεων και τα βασανιστήρια, ο Βέρνερ αποφασίζει να βοηθήσει τον εξαντλημένο από τα βασανιστήρια Δημήτρη.

Το όγδοο επεισόδιο κλείνει με την επιχείρηση δραπέτευσης του Δημήτρη από τα κρατητήρια της Γκεστάπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L'AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 2022**

**Δημιουργός:** Σαβέριο Κοστάντσο

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλε Λουκέτι

**Πρωταγωνιστούν:** Μαργκερίτα Ματσούκο, Γκάια Τζιράτσε, Φραντσέσκο Σέρπικο, Ματέο Τσέκι, Άννα Ρίτα Βιτόλο, Τζοβάνι Μπουζέλι, Φραντσέσκο Ρούσο, Ντάρια Ντεφλοριάν, Λούκα Γκαλόνε, Αλέσιο Γκάλο

Στον τρίτο κύκλο της σειράς, στη δεκαετία του 1970, η Λίλα έχει αφήσει τον πλούσιο αλλά κακοποιητικό σύζυγό της και αγωνίζεται να ζήσει ως ανύπαντρη μητέρα, κάνοντας μια δύσκολη δουλειά σε ένα εργοστάσιο επεξεργασίας τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

Η Έλενα έχει ανοίξει τα φτερά της και σπουδάζει στην Πίζα, έχει γίνει επιτυχημένη συγγραφέας και ανοίγονται μπροστά της οι πόρτες ενός κόσμου καλλιεργημένου που ευημερεί.

Τόσο η Έλενα όσο και η Λίλα συνεχίζουν να παρασύρονται η μια από τη ζωή της άλλης.

Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται, καθώς τα πάθη του παρελθόντος και οι βαθιές αντιπαλότητες υποβόσκουν κάτω από την επιφάνεια.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς βασίζεται στο τρίτο μυθιστόρημα της **Έλενα Φεράντε, «Those Who Leave and Those Who Stay»** («Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν»), συνέχεια των δύο προηγούμενων.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).** Η Έλενα και ο Πιέτρο συναντούν την οικογένεια του Νίνο.

Ο Νίνο δίνει στην Έλενα τα σχόλιά του για το χειρόγραφό της και όταν ανακαλύπτει ότι ο Πιέτρο δεν το έχει διαβάσει καν, τον αντιμετωπίζει εχθρικά.

Για την Έλενα, η αντίδραση του Πιέτρο στις παθητικές-επιθετικές επιθέσεις του Νίνο επιβεβαιώνει μόνο τις αμφιβολίες της για τον σύζυγό της και βοηθά τα συναισθήματά της για τον Νίνο να αναδειχθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:20**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Εντροπία»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Τάτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ερμίνα Αποστολάκη

**Μοντάζ:** Δημήτρης Νάκος

**Σκριπτ:** Τόνια Γιαννούλα

**Σχεδιασμός & μίξη ήχου:** Γιώργος Ραμαντάνης (Dna Lab)

**Make up artist & Hair Stylist:** Σοφία Σταμέλου

**Παραγωγός:** Iωάννα Σουλτάνη

**Παραγωγή:** Soul Productions, ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγοί:** Πάνος Μπίσδας (Αuthorwave), Xρήστος Τάτσης

**Οργάνωση & διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Νάκος

**Παίζουν:** Σίμος Κακάλας, Γιάνννης Τσορτέκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Θάνος Τοκάκης, Κώστας Ξυκομηνός, Κατερίνα Λυπηρίδου, Ιωάννα Μαυρέα, Armando Dauti, Mανώλης Γκίνης, Ματίνα Μπαμιώτη, Άννα Μαρία Μαρινάκη και ο σκύλος Orgi

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Η Ελένη έχει γενέθλια. Φίλοι και συγγενείς συγκεντρώνονται. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν.

**Επίσημες συμμετοχές σε φεστιβάλ - Βραβεία**

41o Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (2018), όπου έλαβε το Βραβείο Κίνητρο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας (2018): Ελληνικές μικρές ιστορίες-διαγωνιστικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η αναζήτηση της Λώρα Ντουράντ»**

**Κωμωδία-road movie, παραγωγής 2019**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μπαβέλλας

**Σενάριο:** Δημήτρης Μπαβέλλας σε συνεργασία με την Κατερίνα Κλειτσιώτη

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Μπουσούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ραμόν Μαλαπέτσας

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου

**Κοστούμια:** Μαρία Καραθάνου

**Παραγωγή:** Vox Productions

**Συμπαραγωγή:** Δύο Τριάντα Πέντε, Alatas Films – Κωνσταντίνος Αλατάς, Ammos Music, Cekta, Φαντασία Οπτικοακουστική, KENT Films, The Coffee Films

**Με την υποστήριξη των:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Σαράντης, Άννα Καλαϊτζίδου, Υβόννη Μαλτέζου, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Νίκος Χατζόπουλος, Ηλίας Κουνέλας, Μαίρη Μηνά, Κρις Ραντάνοφ, Γιώργος Μπουσούνης, Αναστασία Πλέλλη, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Άγγελος Παπαδημητρίου, Μαρία Σκουλά κ.ά.

**Φιλική συμμετοχή:** Δάνης Κατρανίδης

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Τιτσάνης και ο Χρήστος Φερτάκης συγκατοικούν σε ένα μικρό διαμέρισμα στην Αθήνα. Άνεργοι και πλήρως αποκομμένοι από τον κοινωνικό τους περίγυρο, ζουν με ελάχιστα έσοδα από μικροδουλειές ή με τα χρήματα του Χρήστου από το ταμείο ανεργίας.

Τους ενώνει ο κοινός, πλατωνικός τους έρωτας για τη Λώρα Ντουράντ, μια μυθική πορνοστάρ της δεκαετίας του ’90, τα ίχνη της οποίας έχουν χαθεί μυστηριωδώς.

Όταν τα πράγματα στη ζωή τους πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο, οι δύο φίλοι αποφασίζουν να αναζητήσουν τη Λώρα.

**Βραβεία:**

Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής για την Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας (Grand Jury Prize / Best Fiction Feature), Ειδική Μνεία για τη Σκηνογραφία (Special Achievemnent / Art Direction), Διάκριση για τη Διεύθυνση Φωτογραφίας (Special Nominations / Best Cinematography) στο 14ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Red Rock.

Διάκριση για το Σενάριο (Best Hook in a Fiction Feature / Δημήτρης Μπαβέλλας, Κατερίνα Κλειτσιώτη) στην Αγορά του 14ου Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Red Rock (Red Film Market 2020).

Καλύτερη ξενόγλωσση Ταινία Δρόμου στο Φεστιβάλ Βίντεο & Φιλμ του Μπέρκλεϊ (2020).

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας / Σάουντρακ / Φωτισμού στη χειμερινή έκδοση του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Creation (online).

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας / Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας / Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας / Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου / Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σμύρνης (online).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

Βραβείο «Human Connection» στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Anabelle Munro.

Βραβείο Ερμηνείας για το καλύτερο δίδυμο (Ensemble Cast) στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Skiptown (Λος Άντζελες).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  | **ΧΕΙΡΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γούσης **Σενάριο:** Γιώργος Γούσης, Γιώργος Κουτσαλιάρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Κουτσαλιάρης  
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Δεληνικόλας, Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος, Δάφνη Φαραζή, Ενές Αχμέτ Κεχαγιά  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολύζος  
**Μουσική:** Pan Pan, Χάρης Νείλας  
**Sound design / Μίξη ήχου:** Γιάννης Γιαννακόπουλος  
**Color correction:** Δημήτρης Μανουσιάκης / Frenel  
**VFX:** Παντελής Αναστασιάδης  
**Γραφιστική:** Αφροδίτη Σπυροπούλου  
**Παραγωγή:** Φωτεινή Οικονομοπούλου, Βάσω Πατρούμπα, Σοφία Δημοπούλου  
**Εταιρεία παραγωγής:** Ohmydog Productions  
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ  
**Με την υποστήριξη:** ΕΚΚ & ΕΚΟΜΕ  
**Πρωταγωνιστούν:** Παναγιώτης Γούσης, Στεφανία Καλομοίρη

**Διάρκεια:** 77΄

**Σύνοψη:** Ο Παναγιώτης, ένας χειροπαλαιστής που ζει στην επαρχία, δεν αντέχει άλλο τη νοοτροπία της μικρής κοινωνίας και αποφασίζει να μετακομίσει στην Αθήνα για να κυνηγήσει τα όνειρά του και να ασχοληθεί πιο επαγγελματικά με το άθλημα της χειροπάλης ((μπρα ντε φερ). Εκεί, οι επιλογές του και τα νέα προβλήματα που θα συναντήσει, θα τον φέρουν αντιμέτωπο σε αγώνα μπρα ντε φερ με τον πιο δύσκολο αντίπαλο, τον εαυτό του.

**Σημείωμα σκηνοθέτη Γιώργου Γούση:** Μια και ο «Χειροπαλαιστής» είναι μια ταινία που επικεντρώνεται στις αντιφάσεις, θα ξεκινήσω κι εγώ το σημείωμά μου με την αντίφαση πως άρχισα να παρατηρώ πιο προσεκτικά τη ζωή του αδερφού μου μέσα στην πενταετία 2012-2017 που, λόγω της οικονομικής κρίσης, πίστεψε στο όνειρο μιας καλύτερης ζωής στην επαρχία και από την Αθήνα μετακόμισε στην Ήπειρο, στο χωριό του πατέρα μου, όπου και άνοιξε ένα καφενείο. Δηλαδή, άρχισα να τον παρατηρώ από τη στιγμή που χάνεται από το ορατό μου πεδίο και μετά.

Ο Παναγιώτης είναι ένας από τη φύση του αντιφατικός χαρακτήρας, τρομερά δραστήριος, καλόκαρδος και αγνά κωμικός τύπος, με το εξωτερικό περίβλημα ενός μυώδους αρσενικού. Τα στενά όρια ενός μικρού χωριού με κατοίκους κυρίως τρίτης ηλικίας και το γυναικείο φύλο σε εξαφάνιση, θα αποτελούσαν τροχοπέδη για τα όνειρα ενός 26χρονου με το ταμπεραμέντο του. Έτσι, λοιπόν, ένιωσα πως, με αφορμή την ενασχόλησή του αδερφού μου με το άθλημα του bras de fer και έναν επικείμενο αγώνα του στην Αθήνα, το να παρατηρήσουμε με μια κάμερα τη ρουτίνα του, πιθανόν να αποτελούσε ικανό υλικό για μια κινηματογραφική ταινία. Το αποτέλεσμα αυτών των γυρισμάτων ήταν μια μικρού μήκους, η οποία έγινε το σκηνοθετικό μου ντεμπούτο και βραβεύτηκε ως το καλύτερο ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για το 2020, από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

Στο διάστημα που μεσολάβησε μέχρι να ολοκληρωθεί η μικρού μήκους ταινία, ο αδερφός μου πήρε την απόφαση και το ρίσκο να κλείσει την κερδοφόρα επιχείρηση του χωριού και να επιστρέψει στην Αθήνα. Για την ακρίβεια, στον Ασπρόπυργο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/10/2023**

Δηλαδή έναν μη-τόπο, σε ένα βιομηχανικό προάστιο εκτός αστικού ιστού, όπου άνοιξε ένα καφέ-ταχυφαγείο, αλλά θα βρισκόταν κοντά σε ένα γυμναστήριο όπου θα προπονούνταν πιο επισταμένα και επαγγελματικά στη χειροπάλη. Με λίγα λόγια, μας είχε χαρίσει μια νέα συνθήκη, τη φυσική συνέχεια της ιστορίας του ανθρώπου που κυνηγάει τα όνειρά του.

Γνωρίζοντας και το ψυχολογικό κομμάτι της απόφασης αυτής του αδερφού μου, που είχε να κάνει κατά πολύ με την ασφυξία και την καταπίεση που ένιωθε από τη συντηρητική κοινωνία του χωριού, την αδυναμία του να συνάψει σχέση με γυναίκα, αλλά και το ότι ζούσε και δούλευε μαζί με τους γονείς μας, μια κατάσταση που δεν θα τον άφηνε να ενηλικιωθεί ποτέ, μας έκαναν να πάρουμε την απόφαση για την επέκταση του «Χειροπαλαιστή» στη μεγάλου μήκους εκδοχή του.

Τώρα πια, είναι έντονη η πεποίθησή μας πως θα παρουσιάσουμε στο κοινό ένα ολοκληρωμένο πορτρέτο-ψυχογράφημα, για το άγχος και την κρίση ταυτότητας σε ένα σύστημα που προβάλλει την ευτυχία μέσα από την οικονομική καταξίωση και την επιτυχία μέσα από την απόλυτη νίκη εναντίον όλων. Ο Παναγιώτης πάσχει από τη δηλητηριώδη νοοτροπία του πρωταθλητή και του πετυχημένου ανδρικού πρότυπου, ενώ από μέσα του, οπότε βρεθεί μια ρωγμή, ξεπροβάλει η αληθινή του φύση, αυτή του παιδιού που χαίρεται το παιχνίδι και τη ζωή χωρίς κέρδη και απώλειες.

Πάνω σε αυτή του την αντίφαση, ο «Χειροπαλαιστής» μας διερωτάται συμβολικά, μήπως τελικά η ευτυχία βρίσκεται μέσα στην ταλάντωση των δύο αθλητών που προσπαθούν, και όχι στην ενδεχόμενη νίκη ή ήττα τους;

**Βραβεία:**

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2022: Βραβείο FIPRESCI, Βραβείο Επιτροπής Νεότητας, Βραβείο ΕΡΤ

ΙΡΙΣ 2023 Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ

**Συμμετοχή στα φεστιβάλ:** Beldocs, JeonJu IFF & Man International Film Festival

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:50**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:10**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 30ό:** **«Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NATURE ALWAYS WINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.

Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.

Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**Eπεισόδιο 1ο: «Έλουα» (The return of the river Elwha)**

Στην πολιτεία της **Ουάσινγκτον,** στα βορειοδυτικά των ΗΠΑ, κρύβεται ο ποταμός **Έλουα** και το πλούσιο και εκπληκτικό οικοσύστημά του.

Ωστόσο, η υδάτινη και χερσαία ζωή αυτής της πλωτής οδού δεν ήταν πάντα ήρεμη. Μόλις το 2010 η φύση άρχισε να ανακτά

τα δικαιώματά της, έπειτα από τη διάλυση των δύο φραγμάτων του ποταμού.

Ανακαλύψτε τη δουλειά και τα άτομα πίσω από τη μεγαλύτερη οικολογική διάλυση φράγματος στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Κάτι γλυκό» (Something Sweet)**

Ο **Έισνλι** προσθέτει λίγη γλυκύτητα στα πιάτα του σήμερα γιατί τον έχουν πιάσει οι γλύκες!

Ξεκινά με βιετναμέζικο, καραμελωμένο κοτόπουλο με τσίλι, ένα πικάντικο και γλυκό μαγειρευτό!

Κατευθύνεται στο Χάμσιρ, για να κάνει βόλτα στα χωράφια λεβάντας και μαθαίνει πόσο πολυχρηστικά είναι τα ευωδιαστά άνθη. Έπειτα φτιάχνει ένα κέικ λεμονιού με λεβάντα για το απογευματινό τσάι.

Ο **Τζόζεφ** τρώει λιχουδιές όταν επισκέπτεται το παγωτατζίδικο Archers Ice Cream στο αγρόκτημα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων της οικογένειας.

Ο **Έινσλι** ζηλεύει και φτιάχνει μιλκσέικ μπανάνα, για να έχει απογευματινή λιχουδιά!

Το τελευταίο του πιάτο συνδυάζει το κυριακάτικο γεύμα με μπάρμπεκιου και φυσικά μια πινελιά γλυκύτητας: μοσχάρι με μουστάρδα και μέλι, σουβλάκια μπέιμπι πατάτας και ντιπ χρένου.

Έτσι, φροντίζει για τις καλοκαιρινές Κυριακές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980  
Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου

**Γενική υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούσης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη.

Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος και απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαισθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν.   
Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος, για μία ακόμα φορά, θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου.   
Από τις πολλές κακουχίες, θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις.   
Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο.

Η πορεία, τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Eπεισόδιο 22ο.** Οι Τούρκοι εισβάλλουν και καταστρέφουν τη Σμύρνη. Οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία έρχονται κατά χιλιάδες στην Αθήνα.

Η κατάσταση στα νοσοκομεία και στα μέρη όπου συγκεντρώνονται οι πρόσφυγες είναι απελπιστική. Η Έρση είναι νοσοκόμα στον Ερυθρό Σταυρό, ενώ ο Πετρόπουλος δουλεύει στην υπηρεσία επισιτισμού των προσφύγων.

Οι πολιτικές εξελίξεις τρέχουν. Ο στρατός ανατρέπει τον βασιλιά. Ο αφηγητής αναφέρεται στη «Δίκη των έξι».

Οι γονείς του Άγγελου βρίσκουν μία ματωμένη μπλούζα του και, κλαίγοντας, συνειδητοποιούν ότι έχει φυματίωση. Ο Άγγελος συναντιέται με τον φίλο του τον Πασπάτη, που έχει δραπετεύσει από το σανατόριο της Πάρνηθας και του εκμυστηρεύεται ότι πάσχει από την ίδια ασθένεια. Ο Πασπάτης συνειδητοποιεί την κατάσταση της υγείας του, ξέρει πως το όνειρό του να γίνει αξιωματικός δεν θα πραγματοποιηθεί ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Επεισόδιο 61ο.** Ο Πιπερόπουλος προσπαθεί να κάνει στη Μάρω τον ορό της αλήθειας, για να μάθει ποιος την έστειλε στο σπίτι του και η Σούλα ζητάει από την Τόνια να της ανοίξει την καρδιά της σε σχέση με τον Μάνο.

Ο Χρύσανθος κάνει αγωνιώδεις προσπάθειες να σώσει τη μάνα του από το στόμα του λύκου, ενώ ο Μάνος ανακαλύπτει το ηχητικό αρχείο που καίει τη Διώνη. Πώς θα αντιδράσει η Διώνη στο φλερτ του Πιπερόπουλου; Θα καταφέρει ο Μάνος να έρθει πιο κοντά με την Τόνια; Και, τέλος, πώς θα αντιδράσει η Τόνια όταν δει μία ανακοίνωση στο Ίντερνετ που αφορά στο μωρό της;

**Επεισόδιο 62ο.** Η βοήθεια που θέλει να προσφέρει ο Χρύσανθος στον Μάνο, παρότι ανεκτίμητη, θα τον βάλει σε μεγάλους μπελάδες, καθώς η Τραβιάτα δεν σκοπεύει να αφήσει την ευκαιρία της να πάει χαμένη. Η ανάρτηση για το χαμένο μωρό κινητοποιεί τα μεγάλα όπλα και η Μάρω εμπλέκεται πια δυναμικά στην υπόθεση, καταφέρνοντας να κλείσει ραντεβού με το μυστηριώδες προφίλ που αναζητεί το χαμένο παιδί.

Η Μαριτίνα ανυπομονεί να φτάσει στα χέρια της ο ορός της αλήθειας, με σκοπό να τον χρησιμοποιήσει στον Μάνο, ο οποίος, ενώ παλεύει να σώσει την εταιρεία, εξομολογείται στον Χρύσανθο τα συναισθήματά του για την Τόνια.

Ο γάμος της Διώνης με τον Φεγκούδη τραντάζεται συθέμελα και η παρουσία του Πιπερόπουλου στην εταιρεία απειλεί να τα γκρεμίσει όλα σαν πύργο από τραπουλόχαρτα. Κι ενώ ο Φεγκούδης είναι απασχολημένος προσπαθώντας να ξανακερδίσει τη Σούλα, ο Πιπερόπουλος είναι αποφασισμένος να τον κάνει να πονέσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Καζανόβας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ναπολέων Ελευθερίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Τραγούδια:** Γιώργος Μητσάκης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νίκος Φέρμας, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Παπαχρήστος, Ζαννίνο, Γιώργος Λουκάκης, Κώστας Μεντής, Μιρέλλα Τσάρου

**Διάρκεια:** 76΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

**Υπόθεση:** Ένας αγαθός χωριάτης, πιστεύοντας πως είναι ο νέος Καζανόβας, καταφθάνει στην Αθήνα για να κατακτήσει τις γυναίκες. Ο ξάδερφός του, αναγνωρίζοντας την αδυναμία του στο γυναικείο φύλο, τον μπλέκει, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει, σε μία μεγάλη απάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S MARPLE)*   
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2007**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Προς την ώρα μηδέν» (Towards Zero)**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκρίντλεϊ, Νίκολας Γουάιντινγκ Ρεφν

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Ένα σχέδιο δολοφονίας» (Towards Zero)

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν επίσης:** Τζούλιαν Σαντς, Ζόι Τάπερ, Πολ Νίκολς, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζούλι Γκράχαμ, Σάφρον Μπάροους, Τομ Μπέικερ, Άιλιν Άτκινς

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ επισκέπτεται μια παλιά συμμαθήτριά της, τη Λαίδη Καμίλα Τρεσίλιαν, η οποία δίνει ένα πάρτι στο κτήμα της στο Ντέβον για την οικογένεια αλλά και τους φίλους της. Όταν ένας δικηγόρος αλλά και η ίδια η οικοδέσποινα βρίσκονται νεκροί την επομένη από το πάρτι, η Μις Μαρπλ προσπαθεί να βρει τον έξυπνο δολοφόνο που κατέστρωσε το ύπουλο σχέδιο δολοφονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 152o.** Ένα νέο άρθρο στον ιστότοπο julimaria.com σκιάζει τη χαρά για την επαναλειτουργία του εργαστηρίου. Όποιος έχει γράψει το άρθρο καταφέρνει ένα τεράστιο πλήγμα στη Χούλια που θέλει πάση θυσία να ανακαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από τα δημοσιεύματα που αφορούν την προσωπική της ζωή. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο επιστρέφει από το Βερολίνο αλλαγμένος, σε σημείο που η Κλόε υποψιάζεται ότι κάτι έχει συμβεί στον φίλο της.

Στην Αφρική, η Αποικιακή Φρουρά εντοπίζει κάποια κιβώτια γεμάτα όπλα που υποτίθεται ότι είχε κρύψει ο Βίκτορ. Η Κάρμεν υποψιάζεται ότι πίσω από αυτό κρύβεται η Πατρίθια με στόχο να διασκεδάσει τις υποψίες για την ενοχή της. Η Κάρμεν δεν βρίσκει στήριξη από κανέναν και όλα δείχνουν ότι ο Βίκτορ θα περάσει πολλά χρόνια στη φυλακή. Στο μεταξύ, η Λίντα προσπαθεί απεγνωσμένα να πείσει τον πατέρα της να της επιτρέψει να μείνει στην αποικία.

**Επεισόδιο 153o.** Η Χούλια μαθαίνει ένα απροσδόκητο νέο: Η μητέρα της πήρε άδεια για να περάσει περισσότερο χρόνο μαζί της. Η Ελένα προσπαθεί να κάνει τη Χούλια να δει τη θετική πλευρά αυτής της κατάστασης, αλλά εκείνη ξέρει καλά ότι θα αλλάξουν πολλά με τη μητέρα της μέσα στο σπίτι. Θεωρεί ότι έχει έρθει η ώρα να ζητήσει μια θεραπευτική συνεδρία από τον Λέο. Και ενώ η Χούλια προσπαθεί να βάλει σε τάξη της ζωή της, η Όλγα και ο Τίρσο έρχονται όλο και πιο κοντά.  
Διαπιστώνουν ότι θέλουν και πάλι να είναι μαζί, αλλά υπάρχει ένα εμπόδιο: ο Έρικ.

Στο Ριο Μούνι, η Κάρμεν ζητά βοήθεια από τον Κίρος για να συνεχίσει για να αποκαλύψει τις κινήσεις της Πατρίθια, εκείνος, όμως, δεν μπορεί και η Κάρμεν πρέπει να αναζητήσει βοήθεια αλλού, ενώ η Πατρίθια προσπαθεί να καλύψει τα τα νώτα της. Στο μεταξύ, η Λίντα προσπαθεί με κάθε τρόπο να καταφέρει να μείνει στην αποικία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Κάτι γλυκό» (Something Sweet)**

Ο **Έισνλι** προσθέτει λίγη γλυκύτητα στα πιάτα του σήμερα γιατί τον έχουν πιάσει οι γλύκες!

Ξεκινά με βιετναμέζικο, καραμελωμένο κοτόπουλο με τσίλι, ένα πικάντικο και γλυκό μαγειρευτό!

Κατευθύνεται στο Χάμσιρ, για να κάνει βόλτα στα χωράφια λεβάντας και μαθαίνει πόσο πολυχρηστικά είναι τα ευωδιαστά άνθη. Έπειτα φτιάχνει ένα κέικ λεμονιού με λεβάντα για το απογευματινό τσάι.

Ο **Τζόζεφ** τρώει λιχουδιές όταν επισκέπτεται το παγωτατζίδικο Archers Ice Cream στο αγρόκτημα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων της οικογένειας.

Ο **Έινσλι** ζηλεύει και φτιάχνει μιλκσέικ μπανάνα, για να έχει απογευματινή λιχουδιά!

Το τελευταίο του πιάτο συνδυάζει το κυριακάτικο γεύμα με μπάρμπεκιου και φυσικά μια πινελιά γλυκύτητας: μοσχάρι με μουστάρδα και μέλι, σουβλάκια μπέιμπι πατάτας και ντιπ χρένου.

Έτσι, φροντίζει για τις καλοκαιρινές Κυριακές!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1997**

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση σχετικά με τη δράση των Ελλήνων δημοσιογράφων στον πόλεμο του ’40 και τη συμβολή τους στον παράνομο Τύπο την περίοδο της Κατοχής και της Αντίστασης.

**«Ο Τύπος στην Κατοχή και την Αντίσταση»**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στον παράνομο Τύπο της γερμανικής Κατοχής και στη συμβολή των δημοσιογράφων και των τυπογράφων στην Εθνική Αντίσταση, ενώ για πρώτη φορά εμφανίζεται ένα μυστικό τυπογραφείο, όπου τυπώνονταν παράνομες εφημερίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

Παρουσιάζονται ακόμα δύο σημαντικά ντοκουμέντα: το πρακτικό της πανηγυρικής συνεδρίασης της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών για την 25η Μαρτίου που έγινε στα γραφεία της το 1942 και το πρακτικό της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας - Θράκης για την άρνηση συνεργασίας με τα έντυπα των κατακτητών.

Μέσα από τις μνήμες και τις μαρτυρίες παλαίμαχων δημοσιογράφων της Αντίστασης που βίωσαν τα γεγονότα, περιγράφονται οι επίπονες και με κίνδυνο της ζωής τους συνθήκες παραγωγής και διακίνησης των αντιστασιακών φύλλων και παράνομων προκηρύξεων.

Εξιστορείται το πώς στήθηκαν τα πρώτα μυστικά τυπογραφεία, όπως της ΕΠΟΝ Πειραιά ή της εφημερίδας του ΕΑΜ «Ελεύθερη Ελλάδα».

Γίνεται λόγος για την Εαμική Ένωση Συντακτών με πρόεδρο τον **Γ. Καράντζα** και τη δράση της την περίοδο της Κατοχής, το είδος των εντύπων και των απόψεων που απηχούσαν, καθώς και για τον ρόλο των δημοσιογράφων που πήραν μέρος στην Αντίσταση.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Νίκος Καραντηνός** (πρόεδρος του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αγωνιστών Δημοσιογράφων Εθνικής Αντίστασης), **Νίκος Κυριαζίδης, Ανδρέας Ιωσήφ, Βάσος Γεωργίου, Χρήστος Πασαλάρης, Ηρακλής Πετιμεζάς, Δημήτρης Σέρβος, Μηνάς** **Λαμπρινίδης,** οι τυπογράφοι **Δημήτρης Καρδάσης, Βαγγέλης Μενεμένης, Γιώργος Δολιανίτης,** (πρώην σχολάρχης διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών που διαθέτει ένα ολοκληρωμένο αρχείο από τον παράνομο Τύπο της εποχής), **Πάνος Καρυκόπουλος, Αριστείδης Μανωλάκος** (πρόεδρος ΕΣΗΕΑ).

Μιλούν, ακόμη, οι φωτορεπόρτερ της εποχής που βρέθηκαν στην «Κυβέρνηση του Βουνού», **Σπύρος Μελεντζής,** ο οποίος αναφέρεται στη γνωστή φωτογραφία του πορτρέτο του Άρη Βελουχιώτη και **Κώστας Μπαλάφας,** που αφηγείται μνήμες από τους πρώτους αντάρτες στα Γιάννενα.

Τέλος, ο **Κώστας Παράσχος** καταθέτει τη δική του μαρτυρία.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος

**Μοντάζ:** Γιώργος Κωνσταντινόπουλος  
**Φωτογραφία:** Τάκης Βενετσανάκος  
**Κείμενα-έρευνα:** Δημήτρης Ζαννίδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέφανος Αθανασιάδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαίρη Στεφάτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Γιώργης Καράτζης» (ποιητής, μαντιναδολόγος)**

Ποιητής, μαντιναδολόγος, ο **Γιώργης Καράτζης,** που κουβαλάει μέσα του και μεταδίδει ατόφια την κρητική παράδοση, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1945, στο Μελιδοχώρι του Ηρακλείου Κρήτης. Τα παιδικά και μαθητικά του χρόνια επηρεάστηκαν άμεσα από την τοπική παράδοση, την Ανωγειανή του καταγωγή και την αμεσότατη επαφή με τη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

Τελείωσε το Γυμνάσιο στο Ηράκλειο. Καταφυγή του αυτά τα χρόνια η Βικελαία Βιβλιοθήκη. Τη δείχνει στην κάμερα με πολλή συγκίνηση.   
*«Έκανα κοπάνες, έφευγα από το Καπετανάκειο, στο οποίο πήγαινα κι αντί να πάω ν' αλητεύω στο πάρκο ή οπουδήποτε, ερχόμουνα εδώ»,* λέει.

Εκεί έσκυψε με πολύ σεβασμό και ενδιαφέρον πάνω στα μείζονα έργα αρχαίων και νεοελλήνων ποιητών, από τον Όμηρο μέχρι τους ποιητές της γενιάς του ’30, Σεφέρη, Ελύτη.

*«Άρχιζα ν' ανακαλύπτω, ψάχνοντας σε βιβλία, έναν διαφορετικό κόσμο, έναν άλλο κόσμο, που εγώ νόμιζα ότι άρχιζε και τελείωνε στο Μελιδοχώρι ή το πολύ πολύ στο Ηράκλειο».*

Παρ’ όλο που ξεκίνησε γράφοντας ποιήματα με ελεύθερο στίχο, ποτέ δεν τον εγκατέλειψε η ρίμα. Λες και ήταν γραμμένη ανεξίτηλα μέσα στην κυτταρική του μνήμη. Οι μαντινάδες του άρχισαν να αναδύονται από τα πρώτα γυμνασιακά χρόνια.

Ωστόσο, οι κοινωνικοί και πολιτικοί αγώνες, τον τράβηξαν στον δρόμο τους.

Η σχέση του με τη Νεολαία Λαμπράκη τον έφερε σε επαφή με τον Εγγονόπουλο, τον Εμπειρίκο, τους σουρεαλιστές.

Συνελήφθη κατά τη διάρκεια της δικτατορίας και φυλακίστηκε σε διάφορες φυλακές *«με περιέφεραν, επειδή ήμουν… καλό παιδί»* και χειρόγραφά του κατασχέθηκαν.

Το πρώτο έργο που έγραψε ήταν η «Εμινέ» (1988), ένα πολύστιχο, κρητικό, «ερωντικό» τραγούδι όπως γράφει στον υπότιτλο.

Η «Εμινέ» αγαπήθηκε και κυκλοφόρησε σε πολλές εκδόσεις. Μελοποιημένα αποσπάσματα τα τραγουδούν οι καλύτεροι λυράρηδες.  
  
Ακολουθούν τα «Διακρητικά», οι «Διαδρομές», τα «Δίλογα». Πάντα σε στίχο 15σύλλαβο.

*«Δεν μπορούσα να κάνω στίχο δεκαπεντασύλλαβο και ομοιοκατάληκτο χωρίς της χρήση της ιδιωματικής γλώσσας της Κρήτης. Αυτή γνώρισα, μ’ αυτή γεννήθηκα, αυτή είναι το εργαλείο της έκφρασης και της σκέψης μου καθημερινά».*

Εργάστηκε, από το 1976 και επί 33 χρόνια στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Δεν ξέχασε ποτέ την ανθρωπιστική του ιδιότητα. Πρωτοστάτησε στη δημιουργία της «Κίνησης Φιλίας και Αλληλεγγύης προς τον Σερβικό λαό».

Συμμετείχε ο ίδιος σε οκτώ αποστολές ανθρωπιστικής βοήθειας με φάρμακα και τρόφιμα 460 τόνων, στη Σερβία και στη Βοσνία.  
  
Είναι μέλος λογοτεχνικών και άλλων συνδέσμων και επί πολλά χρόνια υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/10/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30 ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε) ημέρας**

**02:50 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε) ημέρας**

**03:40 ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:30 Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 31ο:** **«Η μπανιέρα μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

(NATURE ALWAYS WINS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.

Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.

Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αναγέννηση των δασών της Νέας Αγγλίας» (New England Forests)**

Η **Νέα Αγγλία** είναι μια αμερικάνικη περιοχή γνωστή για τα αχανή της δάση, τα πιο πυκνά των **ΗΠΑ.**

Αν και παλιότερα είχαν εισβάλει εκεί οι Ευρωπαίοι έποικοι για τη γεωργία και την κτηνοτροφία, τα δάση της έχουν σιγά-

σιγά αναγεννηθεί.

Σήμερα χαρακτηρίζονται παραδόξως από αφθονία.

Πώς να εξηγήσουμε αυτή την επανεμφάνιση της άγριας φύσης, 150 χρόνια μετά;

Ποιες περιοχές πρωτοστατούν;

Ποιες θα ακολουθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Γαλακτοκομικά προϊόντα» (Dairy)**

Ο **Έινσλι** στη σημερινή εκπομπή αναδεικνύει τα γαλακτοκομικά προϊόντα και όλα τα υπέροχα πράγματα που μπορούν να γίνουν μ’ αυτά.

Το πρώτο του πιάτο φέρνει μια γεύση από τη Μεσόγειο στην παραλία της Κορνουάλης, όπου ετοιμάζει «ελληνικό» αρνίσιο μπιφτέκι, με φέτα και μέντα.

Ο Έινσλι ταξιδεύει δυτικά, όπου θα συναντήσει κάποιον που το πάθος του για μπριζόλα τον οδήγησε να αρχίσει να φτιάχνει βούτυρα και εμπνευσμένος από την ιστορία του, φτιάχνει μια κλασική πιπεράτη μπριζόλα με σάλτσα από κόκκους πιπεριού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

Ο **Τζόζεφ** παίρνει ένα μάθημα τυροκομίας από την Άλισον και επιβραβεύεται με λίγο από το πεντανόστιμο τυρί της.

Ο **Έινσλι** θα προσθέσει κι αυτός με τη σειρά του τυρί στα ρολά ζαχαροπλαστικής με κολοκυθάκια και πεκάν και θα ανάψει το φουρνάκι της πίτσας για να φτιάξει το τελευταίο του πιάτο: μια γλυκιά πίτσα με βερίκοκα και βατόμουρα, σερβιρισμένη με θεσπέσια κρέμα αμαρέτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 23ο.** Ο Πετρόπουλος φέρνει στην γκαρσονιέρα του τη Μαριωρή. Ο Άγγελος και ο Μιχάλης δεν το εγκρίνουν. Ο Λύσανδρος ζητεί από τον Άγγελο να αναλάβει στο λογιστήριο τις παράνομες δοσοληψίες της επιχείρησής του. Ο Άγγελος αρνείται και παραιτείται.

Ο Μιχάλης λέει στον Άγγελο ότι η Δάφνη πρέπει να μάθει για τα αισθήματά του πριν να είναι αργά και εκείνος θυμωμένος τον διώχνει από το σπίτι. Ο Άγγελος εισβάλλει βρεγμένος στο σπίτι του Πετρόπουλου και τσακώνεται μαζί του.

Στη συνέχεια, βρίσκει τη Δάφνη και της λέει για την παραίτησή του και τον τσακωμό του με τον Νίκο και τον Δημήτρη. Πέφτει στην αγκαλιά της και της ζητεί να φύγουν μαζί.

Οι γονείς του Άγγελου είναι σε απόγνωση όταν μαθαίνουν ότι παραιτήθηκε από τις επιχειρήσεις Στέργη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 63ο.** Η Σούλα ανοίγει την καρδιά της στην Ντάντω, ενώ το μίγμα του Χρύσανθου κάνει θραύση στο εργοστάσιο.

Η Διώνη έρχεται αντιμέτωπη με το φλερτ του Πιπερόπουλου, ενώ η βόλτα της Μάρως και της Πελαγίας στο πάρκο για να συναντήσουν τον Μπάμπαλη παίρνει αναπάντεχη τροπή. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν καταλάβει ότι πίσω από το μίγμα κρύβεται ο Αλέξης; Θα καταφέρουν ο Φλοριάν και ο Ταρζάν να ξεφύγουν από την αστυνομία; Και, τέλος, τι θα συμβεί όταν η Μαριτίνα συνειδητοποιήσει ότι η Διώνη απατάει τον Φεγκούδη με τον Πιπερόπουλο;

**Επεισόδιο 64ο.** Ο Φεγκούδης προσπαθεί να καταλάβει τι υλικά χρησιμοποίησε ο Χρύσανθος στην παρασκευή του μίγματος. Η Μάρω, με τη βοήθεια της Πελαγίας, κρατάει τον Φλοριάν δεμένο στο σπίτι της. Συγχρόνως ο Πιπερόπουλος, για να καθησυχάσει τη Μαριτίνα ότι δεν συμβαίνει κάτι ανάμεσα σε εκείνον και τη Διώνη, υπογράφει συμφωνητικό βάσει του οποίου της παραχωρείται, μετά τη λήξη του break, το 50% της Φεγκούδης Σνακς, ενώ ο Παντελής λέει στην Ντάνι και στην Έμιλι να πουν στη Μαριτίνα ότι υπερέβαλλαν στα λεγόμενά τους. Η Σούλα αποπαίρνει τον Λουδοβίκο όταν της κάνει νύξη για τη σχέση τους και συμβουλεύει την Τόνια να μιλήσει στον Φεγκούδη για την απαγωγή του μωρού. Ο Χρύσανθος δέχεται μια απρόσμενη νυχτερινή επίσκεψη στο γραφείο του…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τα 201 καναρίνια»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Μοντάζ:** Μεμάς Παπαδάτος

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Τέλης Ζώτος, Ματίνα Καρρά, Ελένη Χαλκούση, Μαρία Φωκά, Κώστας Δούκας, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Λάζος Τερζάς, Γιώργος Οικονόμου, Φώτης Μεταξόπουλος, Βίκυ Τζινιέρη

**Διάρκεια:**74΄

**Υπόθεση:** Μια σπουδάστρια Μουσικής, η Λίλα –της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία–, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι, αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας από τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μια φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας.

Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ έναν φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

Πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση του Χάρρυ Κλυνν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S MARPLE)*   
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2007**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Νέμεσις» (Nemesis)**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν

**Σενάριο:** Στίβεν Τσάρτσετ , βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ,** η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν

**Παίζουν επίσης, οι:** Λόρα Μισέλ Κέλι, Νταν Στίβενς, Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Ρουθ Γουίλσον, Τζόνι Μπριγκς, Τζορτζ Κόουλ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ καλείται να λύσει μία ακόμη περίπλοκη περίπτωση. Μετά τον θάνατό του, ο χρηματιστής Τζον Ραφάιελ της ζητά να λύσει έναν φόνο. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το έγκλημα μπορεί να μην έχει διαπραχθεί ακόμη και το θύμα είναι άγνωστο. Όλα όσα της έχει αφήσει είναι δύο εισιτήρια για μια περιοδεία σε ιστορικά μέρη της Αγγλίας με μια ομάδα από άτομα που έχουν επιλεγεί από τον εκκεντρικό Τζον Ραφάιελ. Η Μις Μαρπλ, συνοδευόμενη από τον ανιψιό της Ρέιμοντ Γουέστ, παίρνει μέρος στην περιοδεία. Όμως, όταν ένα μέλος της ομάδας πεθαίνει μυστηριωδώς, η Μις Μαρπλ συνειδητοποιεί ότι ένα βαθύ, σκοτεινό μυστικό κρύβεται πίσω απ’ αυτόν τον θάνατό του...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

Βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, το «Nemesis» γυρίστηκε το 2007, ως μέρος της σειράς του βρετανικού ITV «Agatha Christie's Marple», έχει στον πρωταγωνιστικό ρόλο τον Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ του «Withnail and I» αλλά και σκηνοθέτη τον Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν, πριν ο τελευταίος γίνει ο cult σκηνοθέτης του «Drive».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 154o.** Η Χούλια υποφέρει όταν η υπερκινητική μητέρα της προσπαθεί να περάσει όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο μαζί της, συμμετέχοντας σε δραστηριότητες κάθε είδους. Η Ελένα προσπαθεί να βοηθήσει τη Χούλια και εκείνη της εξομολογείται ότι έκανε μια συνεδρία με τον Λέο, καθώς και ότι ο ψυχολόγος της αρέσει. Ο Τίρσο εξομολογείται τον έρωτά του στην Όλγα και εκείνη ανταποκρίνεται, αλλά όταν της προτείνει να τον πουν στον Έρικ, δεν νιώθει άνετα.

Στην Αφρική, η Κάρμεν, για πρώτη φορά, έχει την υποστήριξη του πατέρα της στην αναμέτρησή της με την Πατρίθια. Ζητεί τη βοήθεια του Φρανθίσκο για να καταφέρει να βγάλει τον Βίκτορ από τη φυλακή. Εκείνος όχι μόνο αρνείται, αλλά απαιτεί να μην του ζητήσει ξανά κάτι ανάλογο. Η Κάρμεν ομολογεί στην Ενόα ότι νιώθει κάτι πολύ ιδιαίτερο για τον Βίκτορ. Ο Κίρος καταφέρνει να πείσει την Ινές να του δώσει σε καλή τιμή τα πράγματα που χρειάζεται και σε αντάλλαγμα αναλαμβάνει να κάνει κάποιες επισκευές στο βιβλιοπωλείο. Η Ινές βλέπει ξανά την κοπέλα με τα κόκκινα μαλλιά που της μοιάζει και αποφασίζει να την πλησιάσει.

**Επεισόδιο 155ο.** Η υπερκινητικότητα της Ντιάνα δυσκολεύει πολύ τη Χούλια, η οποία έχει αρχίσει να σκέπτεται την ιδέα των διακοπών. Πιστεύει ότι τότε θα βρεθεί χρόνος να γνωρίσει καλύτερα τον Λέο και να ανακαλύψει ότι μπορεί να μην είναι και τόσο εκνευριστικός. Στο μεταξύ, ο Έρικ δοκιμάζει τα όριά του αλλά και την υπομονή του Μάριο.

Στην Αφρική, τα περιθώρια στενεύουν και γίνεται όλο και πιο δύσκολο για την Κάρμεν να βοηθήσει τον Βίκτορ, ενώ η Ενόα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια να τη βοηθήσει, παίζοντας τον ρόλο του κατασκόπου. Άραγε, η Κάρμεν θα καταφέρει να κερδίσει έναν τόσο δόλιο αντίπαλο όσο η Πατρίθια; Στο μεταξύ, ο πατέρας της Λίντα δίνει ρητή εντολή να επιστρέψει στη μητρόπολη. Όλα μοιάζουν με κακό όνειρο, αλλά τα χειρότερα έρχονται. Από την πλευρά του ο Κίρος προσπαθεί να διαβάσει όσο γίνεται περισσότερο, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται προβλήματα στο εργοστάσιο και ο Μαμπάλε να έχει αρχίσει να υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Γαλακτοκομικά προϊόντα» (Dairy)**

Ο **Έινσλι** στη σημερινή εκπομπή αναδεικνύει τα γαλακτοκομικά προϊόντα και όλα τα υπέροχα πράγματα που μπορούν να γίνουν μ’ αυτά.

Το πρώτο του πιάτο φέρνει μια γεύση από τη Μεσόγειο στην παραλία της Κορνουάλης, όπου ετοιμάζει «ελληνικό» αρνίσιο μπιφτέκι, με φέτα και μέντα.

Ο Έινσλι ταξιδεύει δυτικά, όπου θα συναντήσει κάποιον που το πάθος του για μπριζόλα τον οδήγησε να αρχίσει να φτιάχνει βούτυρα και εμπνευσμένος από την ιστορία του, φτιάχνει μια κλασική πιπεράτη μπριζόλα με σάλτσα από κόκκους πιπεριού.

Ο **Τζόζεφ** παίρνει ένα μάθημα τυροκομίας από την Άλισον και επιβραβεύεται με λίγο από το πεντανόστιμο τυρί της.

Ο **Έινσλι** θα προσθέσει κι αυτός με τη σειρά του τυρί στα ρολά ζαχαροπλαστικής με κολοκυθάκια και πεκάν και θα ανάψει το φουρνάκι της πίτσας για να φτιάξει το τελευταίο του πιάτο: μια γλυκιά πίτσα με βερίκοκα και βατόμουρα, σερβιρισμένη με θεσπέσια κρέμα αμαρέτο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΛΕΚΟΣ ΞΕΝΟΣ, Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990**

Στο ντοκιμαντέρ σκιαγραφείται το πορτρέτο του Ζακύνθιου συνθέτη **Αλέκου Ξένου** μέσα από την προσωπική αφήγηση του δημιουργού.

Ο Αλέκος Ξένος αναφέρεται στην παιδική του ηλικία, στα ακούσματα των νεανικών του χρόνων που τον επηρέασαν, στους πρώτους δασκάλους που τον μύησαν στη μουσική, στον λαϊκό τραγουδιστή Σπύρο Μορούλια και στον αρχιμουσικό Ιωάννη Πήλικα. Ακόμη, θυμάται στιγμές από τη συμμετοχή του στη Φιλαρμονική της Ζακύνθου και στις ορχήστρες νέων μουσικών, καθώς και από τη γνωριμία του με τον σοσιαλιστή διανοούμενο Πορφύρη Κονίδη.

Επίσης, μιλάει για τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών (1931-1939) και τους καθηγητές του, τη συνεργασία του με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών και τη σύσκεψη του Πανελλήνιου Μουσικού Συλλόγου το 1936 για ζητήματα της μουσικής ζωής του τόπου, μεταξύ των οποίων η ίδρυση μουσικής ακαδημίας και μουσικού κέντρου για τη συλλογή και διαφύλαξη της ελληνικής μουσικής. Ιδιαίτερη μνεία κάνει στη συναναστροφή του με τον δάσκαλό του Δημήτρη Μητρόπουλο.

Ακολούθως, περιγράφει τη δράση του την περίοδο της Κατοχής στους κόλπους του ΕΑΜ, μαζί με άλλους μουσικούς που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή του πολέμου, τη σύνθεση του πρώτου του έργου «Νέοι Σουλιώτες» (1940), τη συνεισφορά του στην ίδρυση της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και τα τραγούδια του για τις ανάγκες της Αντίστασης, όπως «Ο πρώτος αντάρτης» (απόσπασμα του οποίου εμφανίζεται να ερμηνεύει ο συνθέτης Δημήτρης Λάγιος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλεται ιστoρικό οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό. Για τον Αλέκο Ξένο, την καλλιτεχνική του προσφορά και τη συμβολή του στην προώθηση της μουσικής παιδείας του τόπου μιλούν: η ζωγράφος **Κατερίνα Χαριάτη,** ο μουσικολόγος **Στέφανος Βασιλειάδης** και η πιανίστρια **Λούση Κόκλα.**

Ακούγονται συμφωνικά έργα και τραγούδια του συνθέτη. Το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ περιέχει σύντομη ιστορική αναδρομή για τον επτανησιακό μουσικό πολιτισμό από τον μουσικολόγο **Γιώργο Λεωτσάκο.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρένα Χριστάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:10**  | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Οικονομικά Επικίνδυνες»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Οικονομικά Επικίνδυνες»),** συναντάμε τρεις γυναίκες από διαφορετικές αφετηρίες, με διαφορετικές διαδρομές. Το θετικό τους παράδειγμα αναδεικνύει τη δυναμική τους, αλλά και τα έμφυλα εμπόδια που οι γυναίκες ακόμα αντιμετωπίζουν στην οικονομική τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/10/2023**

**Συγκεκριμένα, συναντάμε:**

Τη **Ζωή Γιαβρή,** που στα 31 της χρόνια την έχουν ήδη ξεχωρίσει το ΜΙΤ και η Ευρωπαϊκή Ένωση (στον χώρο της καινοτομίας/νέων τεχνολογιών).

Τη **Σαϊέστα** από το Αφγανιστάν, η οποία τελειώνει το Λύκειο στην Αθήνα και ετοιμάζεται να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα.

Την **Ελένη Καστρινογιάννη,** η οποία -και ας μη μπαρκάρει η ίδια- εργάζεται στον παραδοσιακά πιο ανδροκρατούμενο χώρο στην Ελλάδα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Ζωή Γιαβρή** [CEO Advantis (εταιρεία καινοτομίας στο ιατρικό πεδίο)], **Shyesta Tajik** [προσφύγισσα, (μητέρα, μαθήτρια), επίδοξη επιχειρηματίας], **Ελένη Καστρινογιάννη** [εργαζόμενη σε ασφαλιστική εταιρεία στη ναυτιλία], **Μαρίσα Αντωνοπούλου** [διευθύντρια Επιχειρηματικής Ανάπτυξης Action Finance Initiative (AFI)], **Αντιγόνη Λυμπεροπούλου** [διευθύνουσα σύμβουλος Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας Επενδύσεων (ΕΑΤΕ)], **Ειρήνη Γαϊτάνου** [υπεύθυνη Στρατηγικής & Αντικτύπου Eteron].

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική Έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός Αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική Τίτλων Αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος Ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση Παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00 ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:40 ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε) ημέρας**

**03:30 ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:30 Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 32ο:** **«Τα πλαστικά μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

(NATURE ALWAYS WINS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.

Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.

Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Η Πράσινη Ζώνη της Γερμανίας» (German Green Belt)**

Στην αρχή της δεκαετίας του ’50, το Σιδηρούν Παραπέτασμα χωρίζει τη Δύση από την Ανατολή.

Ένα σύνορο μήκους 1.393 χιλιομέτρων και πλάτους έως και 200 μέτρων.

Η λωρίδα που αποτελούσε το Σιδηρούν Παραπέτασμα μετατράπηκε σε μοναδικό φυσικό καταφύγιο που φιλοξενεί 1.200

απειλούμενα είδη.

Ένας πλούσιος, ποικίλος κόσμος που σώθηκε στη σκιά του Σιδηρού Παραπετάσματος.

Πώς επανήλθε η φύση σ’ αυτή τη ζώνη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Στροφή στα “πράσινα”» (Going Green)**

Ο **Έινσλι** γνωρίζει καλά ότι μια δόση από «πράσινες» τροφές μάς ανεβάζει πάντα τη διάθεση.

Έτσι, στο σημερινό επεισόδιο ετοιμάζει κοτόπουλο με λαχανικά, ζυμαρικά με μια «πράσινη» πινελιά, ένα πιάτο με αρακά και ψητά σπαράγγια, ενώ για επιδόρπιο μας σερβίρει μια ιδιαίτερη πανακότα καρύδας με ακτινίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 24ο.** O Άγγελος, με τη βοήθεια της φίλης του Έρσης, πιάνει δουλειά στο συμβολαιογραφείο του κυρίου Χατζηπέτρου και επιτέλους, παίρνει το πτυχίο του. Ονειρεύεται τον διορισμό του, κάπου μακριά από την πόλη.

Όμως, ο μικρός του αδελφός Μανώλης αρρωσταίνει και ο γιατρός του συστήνει διαμονή στην εξοχή. Με τη μεσολάβηση της κυρά Φρόσως, η Μάρθα και ο Μανώλης πηγαίνουν στο σπίτι της στην Αίγινα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 65ο.** Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια της Σούλας και της Μάρως, οι οποίες είναι αποφασισμένες να κάνουν τα αδύνατα-δυνατά, προκειμένου να μάθουν την αλήθεια. Η Πελαγία πασχίζει να κρύψει την επανεμφάνιση του «νεκρού» Φλοριάν από την Τόνια. Η πίεση του Φεγκούδη στον Χρύσανθο για τα υλικά της συνταγής εντείνεται, το ίδιο και οι προσπάθειες του Λουδοβίκου να κερδίσει τη Σούλα. Το σχέδιο της Τραβιάτας για τον εκβιασμό της Διώνης προχωρά αργά, αλλά μεθοδικά. Κι ενώ η ζωή της Μαριτίνας κινείται γύρω από τον αστερισμό των επερχόμενων γενεθλίων της και την ελπίδα της για διακοπή του break με τον Μάνο, ο Πιπερόπουλος δεν μπορεί να καταπνίξει τα συναισθήματά του και αποφασίζει να κάνει μία τρέλα.

**Επεισόδιο 66ο.** Η Σούλα με τη Μάρω δεν μπορούν να χωνέψουν ότι χάσανε μέσα απ’ τα χέρια τους τον Φλοριάν. Ο Πιπερόπουλος συνεχίζει το στενό μαρκάρισμα στη Διώνη, η οποία αγχώνεται μην τους κάνει κάποιος τσακωτούς στο σπίτι. Η Τόνια μαθαίνει τα νέα και θυμώνει με τη Σούλα. Ο Φεγκούδης μαθαίνει από τη Μαριτίνα ότι, αν λήξει το break με τον Μάνο, του δίνει το δικαίωμα να διαχειρίζεται το 50% της Φεγκούδης Snacks. Ο Μάνος αρνείται να διακόψει το break κι ο Φεγκούδης είναι έτοιμος να σωριαστεί από τη στενοχώρια. Ο Πιπερόπουλος ξεχνάει τα γενέθλια της Μαριτίνας, η οποία του ζητάει εξηγήσεις. Πώς θα αντιδράσουν ο Φεγκούδης, η Τόνια, ο Φλοριάν κι ο Ταρζάν στις φωνές της Ντάντως;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Ζωζώ Σαπουντζάκη

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.

Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Η **Ζωζώ Σαπουντζάκη** ερμηνεύει το τραγούδι «Να γλεντήσεις τη ζωή» σε μουσική Κώστα Καπνίση και στίχους Νίκου Τσιφόρου. Ήταν η δεύτερη μόλις εμφάνισή της στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S MARPLE)*   
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2009**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Ένα άλλοθι για τρία εγκλήματα» (A Pocket Full of Rye)**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Ρόουζ Χάνεϊ, Λόρα Χάντοκ, Κένεθ Γκράχαμ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Τία Κόλινγκς, Μάθιου Μακφάντεν, Έντουαρντ Τιούντορ Πόουλ

**Υπόθεση:** Όταν η Μις Μαρπλ μαθαίνει για τους θανάτους των Ρεξ Φόρτεσκιου, της νεαρής γυναίκας του Αντέλ και της υπηρέτριάς τους Γκλάντις, οι περιστάσεις της θυμίζουν ένα παιδικό τραγουδάκι και αρχίζει να ερευνά.

Το πλουσιόσπιτο φροντίζει η οικονόμος Μέρι Νταβ, αλλά η Μις Μαρπλ γρήγορα καταλαβαίνει ότι είναι διαλυμένο σπίτι. O γιος του Ρεξ, Πέρσιβαλ, προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει την εταιρεία, ενώ παραμελεί τη νεαρή γυναίκα του Τζένιφερ και η έντονη αντιζηλία με τον αδερφό του Λανς αναβιώνει, όταν αυτός επιστρέφει με την αριστοκρατική νέα του σύζυγο Πατ.   
Η Μις Μαρπλ αναρωτιέται γιατί η κόρη του Ρεξ, Ελέιν, και η γοητευτική Βίβιαν Ντιμπουά αποφεύγουν να αποκαλύψουν πού βρίσκονταν την ώρα του φόνου και αρχίζει και να καταλαβαίνει τη σημασία που έχουν τα μαυροπούλια, τα οποία εμφανίζονται απρόσμενα.

Mε τον γοητευτικά σκανταλιάρικο τρόπο της, η Μις Μαρπλ μαθαίνει σημαντικά στοιχεία από τους πιστούς υπηρέτες, κύριο και κυρία Κραμπ, τα οποία οδηγούν στη μυστηριώδη κα ΜακΚένζι και την εξαφανισμένη οικογένειά της, που παραμονεύουν στο σκοτεινό παρελθόν του Ρεξ, για να βρει έτσι και το τελευταίο στοιχείο που βοηθάει τη Μις Μαρπλ να καταλάβει τη σημασία του παιδικού τραγουδιού, αλλά και να αποκαλύψει την αλήθεια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 156o.** Τα άρθρα της Χούλια Μαρία, κάθε άλλο παρά εξαφανίζονται. Νέα άρθρα δημοσιεύονται με νέες αποκαλύψεις για την ίδια και τους ανθρώπους γύρω της, με αποτέλεσμα να προκληθεί δυσαρέσκεια στους ανθρώπους του χωριού. Η Χούλια συγκλονισμένη φοβάται ότι οι συνέπειες θα είναι μη αναστρέψιμες. Στο μεταξύ, μια ιδιόμορφη σχέση δημιουργείται ανάμεσα στον Έρικ και στον Μάριο, ο δεύτερος θα ανακαλύψει κάτι σημαντικό που θα τον οδηγήσει να πλησιάσει το αγόρι και κάνει μια συνάντηση που είχε προσπαθήσει σκληρά να αποφύγει.

Στην αποικία, η πίεση που δέχεται ο Βίκτορ αυξάνεται και τα περιθώρια ελιγμών στενεύουν. Η Κάρμεν δεν είναι διατεθειμένη να παραιτηθεί και εξαντλεί όλα τα μέσα που έχει στη διάθεσή της για σώσει τον Βίκτορ. Τα πράγματα δεν πηγαίνουν καλά ούτε για τη Λίντα, που φοβάται ότι θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει τη ζωή και τους φίλους της στην αποικία και να επιστρέψει στη μητρόπολη. Χωρίς τα χρήματα που της έστελνε ο πατέρας της δεν μπορεί να συνεχίσει να ζει εκεί και το μόνο που μένει είναι να κερδίσει μόνη της τα προς το ζην.

**Επεισόδιο 157o.** Οι προσπάθειες της Χούλια να εξαφανίζει τα άρθρα δεν αποδίδουν και τα τηλεοπτικά συνεργεία έχουν στηθεί σε όλο το χωριό και προσπαθούν να μάθουν ό,τι μπορούν περισσότερο για τη ζωή της. Το χειρότερο, όμως, είναι ότι ο Τίρσο της ζητεί να μείνει μακριά του. Ο ξενοδόχος συνεχίζει να έχει προβλήματα με τον ανιψιό του, παρόλο που κατάφερε να πείσει τον Μάριο να μην κάνει μήνυση. Η στάση του Έρικ δεν βοηθά καθόλου και απειλεί και τη σχέση του Τίρσο με την Όλγα.

Στην Αφρική, η στρατηγική της Κάρμεν για να βρει αποδείξεις για την αθωότητα του Βίκτορ δεν αποδίδουν. Δεν το βάζει κάτω, όμως. Η μέρα της δίκης πλησιάζει και όλα δείχνουν ότι ο νεαρός άντρας κινδυνεύει να καταδικαστεί με ποινή που θα κυμαίνεται από φυλάκιση 30 ετών μέχρι και σε θάνατο. Από την πλευρά του, ο Κίρος δυσκολεύεται να κρατήσει το μυστικό του όταν η Κάρμεν τον βρίσκει να κοιμάται κατά τη διάρκεια μιας εργάσιμης μέρας. Η Λίντα σκέπτεται να πουλήσει κάποια πράγματα για να καλύψει τα έξοδα της διαμονής της στην αποικία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Στροφή στα “πράσινα”» (Going Green)**

Ο **Έινσλι** γνωρίζει καλά ότι μια δόση από «πράσινες» τροφές μάς ανεβάζει πάντα τη διάθεση.

Έτσι, στο σημερινό επεισόδιο ετοιμάζει κοτόπουλο με λαχανικά, ζυμαρικά με μια «πράσινη» πινελιά, ένα πιάτο με αρακά και ψητά σπαράγγια, ενώ για επιδόρπιο μας σερβίρει μια ιδιαίτερη πανακότα καρύδας με ακτινίδια.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
  
**«Ένας Αμερικανός κατάσκοπος θυμάται»**

Μια εκπομπή του **Δημήτρη Δεληολάνη,** που παρουσιάζει τη δράση του Αμερικανού ανταποκριτή στη Ρώμη, **Πίτερ Τόμπκινς,** κατά τη διάρκεια του **Ελληνοϊταλικού Πολέμου.**

Ο Αμερικανός ανταποκριτής στη Ρώμη κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου, Πίτερ Τόμπκινς, ο οποίος αργότερα έγινε κατάσκοπος για λογαριασμό των μυστικών υπηρεσιών της Ουάσιγκτον, αφηγείται στον ανταποκριτή της ΕΡΤ στη Ρώμη Δημήτρη Δεληολάνη πώς πληροφορήθηκε για την επικείμενη επίθεση της φασιστικής Ιταλίας εναντίον της χώρας μας και πώς έσπευσε στην Αθήνα, απ’ όπου παρακολούθησε όλες τις φάσεις του πολέμου, μέχρι την εισβολή των Γερμανών τον Απρίλιο του 1941.

Περιγράφει την επίσκεψή του, ως πρώτος πολεμικός ανταποκριτής στο αλβανικό μέτωπο, τον ενθουσιασμό που επικρατούσε στον ελληνικό στρατό, την έκπληξη των Ιταλών μετά τις πρώτες ήττες, αλλά και την ατμόσφαιρα που επικρατούσε στην Αθήνα: τη λογοκρισία, τις αντιθέσεις του καθεστώτος της 4ης Αυγούστου, τις εκτιμήσεις των ξένων διπλωματών.

Ο Τόμπκινς περιγράφει, επίσης, πώς δύο χρόνια αργότερα (1943) αποβιβάστηκε κρυφά στην Ιταλία και με τη βοήθεια Ιταλών αντιφασιστών έστησε ολόκληρο δίκτυο κατασκοπείας στην καρδιά του φασιστικού καθεστώτος, κάτω από τη μύτη των Γερμανών, με βιτρίνα ωραίες γυναίκες, πάρτι και κρασιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2018)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018**

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»* (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,*χωρίς τους* μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν  την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις  ένα γονιό,  ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό,  τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός.  Απώλειες και πένθη  καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής,  η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας  έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής  είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει  να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/10/2023**

**«Ραχήλ Έιντζελ Νάγκλερ»**

***Η μοναδική μας πατρίδα είναι η παιδική μας ηλικία. Μετά… Δεν είμαστε παρά φυγάδες… Στην ίδια μας τη ζωή.***

Η **Ραχήλ Έιντζελ Νάγκλερ** γεννήθηκε στη Χάιφα τέσσερα χρόνια μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Είναι Εβραία πολωνικής καταγωγής. Η οικογένειά της χάθηκε στο Άουσβιτς. Η μόνη που επέζησε είναι η μητέρα της. Έζησε και μεγάλωσε στο Ισραήλ. Επιστρατεύτηκε ως μετεωρολόγος στη μάχη του Γιομ Κιπούρ. Κι εκεί βλέπει για πρώτη φορά νεκρούς, ακρωτηριασμένα πτώματα που δεν μπορούσαν να περισυλλεγούν. Αποφασίζει να φύγει από το Ισραήλ και να γίνει γιατρός.

Για πολλά χρόνια η μικρή Ραχήλ δεν γνωρίζει τίποτα για το Ολοκαύτωμα. Η μητέρα επιλέγει τη σιωπή. Τις νύχτες μόνο την ακούει να κραυγάζει από εφιάλτες. Όταν γεννιέται ο γιος της θα μάθει για πρώτη φορά την αλήθεια. Ζει και εργάζεται ως πνευμονολόγος στην Αθήνα. Υποφέρει από λύκο. Η ασθένεια την εμποδίζει να έχει εκκρίσεις. Δεν μπορεί να κλάψει.

Διοχετεύει στην ποίηση τα δάκρυα που δεν μπορεί να χύσει. Γράφει ακατάπαυστα στίχους. Στίχους που «μεταφέρουν πέτρες από το παρελθόν. Και μ’ αυτές κτίζει ένα σπίτι».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτελεστής παραγωγός:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50 ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:30 ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε) ημέρας**

**03:20 ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:20 Η ΦΥΣΗ ΠΑΝΤΑ ΝΙΚΑ (Ε) ημέρας**

**05:20 ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 33ο:** **«Τηλεόραση και κλιματιστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**     
*(ECO-HEROINES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η Κέρστιν και το σαλάχι μάντα (Περού)» [Kerstin and the Manta Ray (Peru)]**

Η **Κέρστιν Φόρσμπεργκ** έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία των **σαλαχιών μάντα** στην πατρίδα της, το **Περού.** Αυτό το μεγαλοπρεπές είδος μεταναστεύει εκεί κάθε χρόνο, όμως απειλείται σοβαρά από την αλιεία στην περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

Με την οργάνωσή της, η Κέρστιν συνεργάζεται με την τοπική κοινότητα για ν’ απαγορευτούν οι επικίνδυνες πρακτικές αλιείας και να συμπεριληφθεί η προστασία της φύσης στο πρόγραμμα του τοπικού σχολείου, ώστε να εξασφαλιστεί μακροπρόθεσμα το μέλλον του σαλαχιού μάντα στο Περού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Φρούτα και μούρα»** **(Fruits and Berries)**

Τα φρούτα και τα μούρα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλα τα πιάτα του σημερινού επεισοδίου.

Ο **Έινσλι** μάς δείχνει πώς μπορούν να δώσουν εκπληκτική γεύση σ’ ένα αλμυρό πιάτο ή ν’ αποτελέσουν τη βάση ενός συγκλονιστικού επιδορπίου.

Αρχίζει με βραστό κατσαρόλας με τζάκφρουτ, φασόλια βουτύρου και μπάμιες και στη συνέχεια, συναντά τη Μελ από την εταιρεία OllyLolly, για να μάθει τον λόγο που ξεκίνησε την επιχείρησή της που παράγει γρανίτες φρούτων.   
Επιστρέφει στην κουζίνα του και μας δίνει μια γεύση καλοκαιριού, ετοιμάζοντας μια γρανίτα με φρέσκα φρούτα και αγγούρι.

Ο **Τζόζεφ** βρίσκεται περιτριγυρισμένος από φράουλες και ξεναγείται στα θερμοκήπια από την αγρότισσα Τζένι, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με το λαχταριστό αυτό φρούτο.

Τιμώντας τα βρετανικά φρούτα, ο **Έινσλι** φτιάχνει κλασικές, καλοκαιρινές πουτίγκες, ενώ το τελευταίο του πιάτο, το περσικό κοτόπουλο «πεταλούδα» με ρύζι με φρούτα και ξηρούς καρπούς, είναι ιδανικό για καλοκαιρινά πάρτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 25ο.** Ο Νίκος γράφει στη Δάφνη πως φεύγει για σπουδές στο Παρίσι, ενώ ο Δημήτρης της εξομολογείται για άλλη μια φορά τον έρωτά του.

Στη συνέχεια, η Δάφνη απολογείται στον Άγγελο για τη συμπεριφορά της παρέας απέναντί του και του ζητεί να τους συγχωρήσει.   
Η Έρση λέει στον Άγγελο τα νέα του Αλέξη και ότι σκοπεύει να τον παντρευτεί, συζητούν για τη Δάφνη και σχολιάζουν τη συμπεριφορά της.

Στο σπίτι της Δάφνης, o Άγγελος και η μητέρα της κουβεντιάζουν για τον Αργύρη, όταν καταφθάνουν η Δάφνη με τον Δημήτρη.

Ο Άγγελος τσακώνεται με τον Δημήτρη και πιάνονται στα χέρια. Η κατάσταση της υγείας του Άγγελου συνεχώς χειροτερεύει.

Ο Θάνος επισκέπτεται τον Λύσανδρο Στέργη και τον παρακαλεί να μεσολαβήσει, για να βρεθεί μία θέση στο σανατόριο για τον Άγγελο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 67ο.** Ενώ ο Ταρζάν και ο Φλοριάν είναι κρυμμένοι στον κήπο του Φεγκούδη περιμένοντας την ευκαιρία για ν’ αρπάξουν το παιδί, όλοι οι υπόλοιποι είναι απορροφημένοι από τα προβλήματά τους. Ο Φεγκούδης είναι θυμωμένος με τον Μάνο γιατί αρνείται να φτιάξει τη σχέση του με τη Μαριτίνα, η οποία ετοιμάζεται πυρετωδώς για το πάρτι της.

Η Σούλα πηγαίνει στη Βαρυμπόμπη για να ζητήσει συγγνώμη από την Τόνια και η Διώνη βρίσκει ευκαιρία να την καλέσει για τσάι. Ο Χρύσανθος αποκαλύπτει στον Λουδοβίκο πως ένας από τους λόγους που οδηγήθηκε στην ιεροσύνη ήταν μια γυναίκα. Τέλος, τα σχέδια των δύο απαγωγέων αλλάζουν κατεύθυνση μετά το άκουσμα της κρυφής συνομιλίας που είχε η Διώνη με έναν μικροεγκληματία.

**Επεισόδιο 68ο.** Η Διώνη αγνοείται από το πάρτι της Μαριτίνας και η Σούλα δέχεται ένα απρόσμενο δώρο που θα τη συγκινήσει. Ο Χρύσανθος μαθαίνει την αλήθεια για τη συνεργασία της Μάρως με την αστυνομία και ο Φεγκούδης κατηγορεί τον Πιπερόπουλο για την εξαφάνιση της Διώνης.

Θα καταφέρουν οι απαγωγείς να τα βγάλουν πέρα με τη Διώνη; Ποια κουβέντα της Τόνιας θα σπρώξει τον Μάνο στην αγκαλιά της Μαριτίνας; Και τέλος, τι θα συμβεί όταν συνειδητοποιήσει ο Φεγκούδης ότι η Διώνη έχει πέσει θύμα απαγωγής;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο & 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το νησί των γενναίων»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Τζένη Καρέζη, Αλίκη Γεωργούλη, Λυκούργος Καλλέργης, Γκίκας Μπινιάρης, Ανδρέας Ζησιμάτος, Τάκης Χριστοφορίδης, Γρηγόρης Βαφιάς, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Νικολόπουλος, Τώνης Δημητράς, Δημήτρης Κάλλας κ.ά.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ένας αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, ο Μανώλης (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει στην Κρήτη, αμέσως μετά την πτώση της στα χέρια των Γερμανών. Σε συνεργασία με αντάρτες και συμμάχους Άγγλους σαμποτέρ, υπό την ηγεσία του λοχαγού Τζον (Τάκης Χριστοφορίδης) συμμετέχει σε σαμποτάζ εγκαταστάσεων των Γερμανών. Τότε γνωρίζει και τη Μαρία (Αλίκη Γεωργούλη), που βοηθάει στην Αντίσταση. Η παλιά του αγαπημένη Ντόνα (Τζένη Καρέζη) θα του εξασφαλίσει κάποια μυστικά έγγραφα, τα οποία θα κλέψει από τον Γερμανό διοικητή (Λυκούργος Καλλέργης), ο οποίος θέλει να την παντρευτεί. Κατόπιν προδοσίας από έναν Έλληνα χαφιέ (Αρτέμης Μάτσας), η κοπέλα θα αποκαλυφθεί και θα οδηγηθεί στο εκτελεστικό απόσπασμα με άλλον έναν πατριώτη, τον Νικόλα (Γκίκας Μπινιάρης), που ήταν μπάρμαν στο καμπαρέ όπου δούλευε η Ντόνα. Τελικά, ο νεαρός αξιωματικός θα τιμωρήσει τον προδότη και θα καταφέρει να διαφύγει στο Κάιρο μαζί με τη νέα του αγαπημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S MARPLE)*   
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2009**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Εύκολο να σκοτώσεις» (Murder is easy)**

**Σκηνοθεσία:** Χέτι Μακντόναλντ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Σίλβια Σιμς, Τζέιμς Λανς, Χιούγκο Σπιρ, Στιβ Πέμπερτον, Σίρλεϊ Χέντερσον, Τιμ Μπρουκ-Τέιλορ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

**Υπόθεση:** Καθώς η Μις Μαρπλ ταξιδεύει με το τρένο για το Λονδίνο, συναντάει τυχαία μία ηλικιωμένη γυναίκα, τη Μις Πίνκερτον, η οποία της εξομολογείται ότι πηγαίνει να καταγγείλει τον υπεύθυνο μιας σειράς φαινομενικά τυχαίων θανάτων, που μαστίζουν το χωριό της. Όταν αργότερα διαβάζει πως η Μις Πίνκερτον πέθανε σε τραγικό δυστύχημα, πριν προλάβει να κάνει την καταγγελία της, η Μις Μαρπλ αποφασίζει να βρει αυτή τον δολοφόνο.

Καταφέρνει να ενσωματωθεί στη ζωή του χωριού, πιάνει φιλίες και αποκαλύπτει ένα μυστικό τόσο σοκαριστικό, που οι κάτοικοι του χωριού δεν θα ξεχάσουν ποτέ…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 158o.** Η Χούλια νιώθει απαίσια όταν οι κάτοικοι του χωριού την κατηγορούν ότι εκείνη γράφει τα άρθρα. Η Ντιάνα είναι η μόνη που την υπερασπίζεται χωρίς να τη νοιάζει τίποτα. Μέσα σ’ αυτό το εχθρικό κλίμα, η Χούλια βρίσκει απροσδόκητα στήριξη. Στο μεταξύ, ο Μάριο προσπαθεί να μεσολαβήσει ανάμεσα στον Έρικ και στην Όλγα. Δεν του αρέσει που ο νεαρός δεν σέβεται τη μητέρα του και φοβάται ότι έτσι θα μείνει μόνος. Ο Ριμπέρο επιστρέφει από το Βερολίνο πολύ αλλαγμένος και η Κλόε σοκάρεται.

Στην Αφρική, η κατάσταση του Βίκτορ είναι τόσο οδυνηρή που φτάνει στο σημείο να σκεφτεί την αυτοκτονία. Η Κάρμεν ανησυχεί πολύ. Ξέρει, όμως, τι θα κάνει για να την αποτρέψει. Η Λίντα μετά την προσπάθειά της να πουλήσει κάποια από τα πράγματά της για να μπορέσει να καλύψει τα έξοδά της, συνειδητοποιεί είναι αναγκασμένη να εγκαταλείψει τη Γουινέα.

**Επεισόδιο 159o.** Στο χωριό όλοι έχουν στεναχωρηθεί πολύ με τα άρθρα που υποτίθεται ότι έγραψε η Χούλια. Όλοι συνεχίζουν να την αντιμετωπίζουν με δυσπιστία. Ούτε καν ο Τίρσο δεν την πιστεύει. Η υποστήριξη του Λέο και η απόσταση που επιβάλλει ο ξενοδόχος και μεγαλώνει συνεχώς, την οδηγούν να πάρει μια απόφαση για την οριστική επίλυση του ζητήματος. Η Ελένα ανησυχεί για την αλλαγή φύλου του Ντάνι και συζητεί τις αμφιβολίες και τους φόβους της με το παιδί της.

Στην αποικία, τα τελευταία γεγονότα που συνέβησαν στη φυλακή με τον Βίκτορ έχουν προβληματίσει πολύ την Κάρμεν.

Πηγαίνει αποφασισμένη στην Πατρίθια με σκοπό να αναστρέψει την κατάσταση, αλλά η Πατρίθια κρατά πάντα έναν άσο κρυμμένο στο μανίκι της. Στο μεταξύ, η Ινές φοβάται ότι βλέπει οράματα και την Αλίθια στο βιβλιοπωλείο και για να καταπολεμήσει τους φόβους της αποφασίζει να ζητήσει βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Φρούτα και μούρα»** **(Fruits and Berries)**

Τα φρούτα και τα μούρα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε όλα τα πιάτα του σημερινού επεισοδίου.

Ο **Έινσλι** μάς δείχνει πώς μπορούν να δώσουν εκπληκτική γεύση σ’ ένα αλμυρό πιάτο ή ν’ αποτελέσουν τη βάση ενός συγκλονιστικού επιδορπίου.

Αρχίζει με βραστό κατσαρόλας με τζάκφρουτ, φασόλια βουτύρου και μπάμιες και στη συνέχεια, συναντά τη Μελ από την εταιρεία OllyLolly, για να μάθει τον λόγο που ξεκίνησε την επιχείρησή της που παράγει γρανίτες φρούτων.   
Επιστρέφει στην κουζίνα του και μας δίνει μια γεύση καλοκαιριού, ετοιμάζοντας μια γρανίτα με φρέσκα φρούτα και αγγούρι.

Ο **Τζόζεφ** βρίσκεται περιτριγυρισμένος από φράουλες και ξεναγείται στα θερμοκήπια από την αγρότισσα Τζένι, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με το λαχταριστό αυτό φρούτο.

Τιμώντας τα βρετανικά φρούτα, ο **Έινσλι** φτιάχνει κλασικές, καλοκαιρινές πουτίγκες, ενώ το τελευταίο του πιάτο, το περσικό κοτόπουλο «πεταλούδα» με ρύζι με φρούτα και ξηρούς καρπούς, είναι ιδανικό για καλοκαιρινά πάρτι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

«Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα.

Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την Ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

**«Ο άγνωστος πόλεμος του ’40. Το διπλωματικό και στρατιωτικό παρασκήνιο της ιταλικής εισβολής»**

Το διπλωματικό και στρατιωτικό παρασκήνιο της ιταλικής εισβολής στην Ελλάδα στις 28 Οκτωβρίου του 1940, παρουσιάζει η **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

H εκπομπή ερευνά τον «άγνωστο πόλεμο» του ’40 και φωτίζει τις κινήσεις στην πολιτική σκακιέρα πριν από την κήρυξη του πολέμου. Η ιστορική έρευνα επικεντρώνεται στην εξωτερική πολιτική του Ιωάννη Μεταξά, ο οποίος προσπαθούσε να τηρήσει στάση ουδετερότητας, καθώς και στη στρατιωτική προετοιμασία της χώρας, που γινόταν ήδη από το 1936, τέσσερα χρόνια πριν από τον πόλεμο.

Παράλληλα, αναλύεται η πορεία των δυνάμεων του Άξονα και των συμμάχων, τα μυστικά πρωτόκολλα και τα φαινομενικά σύμφωνα φιλίας που συνάπτονταν μεταξύ τους, με μοναδικό σκοπό να καθυστερήσουν την έναρξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, τα θεμέλια του οποίου όμως είχαν ήδη μπει μετά τη λήξη του Α΄ Παγκόσμιου με τη Συνθήκη των Βερσαλλιών.

Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί **Νίκος Γιαννόπουλος, Κωνσταντίνα Μπότσιου, Σωτήρης Ριζάς, Αντώνης Κλάψης,** ο Ιταλός ιστορικός **Τζόρτζιο Ρίτζο,** ο δημοσιογράφος **Τίτος Αθανασιάδης,** ο αντιστράτηγος **Σταύρος Δερματάς** και ο αντισυνταγματάρχης **Αργύρης Καταρραχιάς.**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**24:00** | **ART WEEK (2022-2023)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/10/2023**

**«Θέατρο Στοά - Θανάσης Παπαγεωργίου»**

Το **«Αrt Week»** είχε υποσχεθεί το 2018 ότι θα γιορτάσει τα πενήντα χρόνια του **Θεάτρου Στοά** και το κάνει πράξη.

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει σ’ αυτό το εμβληματικό θέατρο, όπου συναντά τον σπουδαίο θεατράνθρωπο **Θανάση Παπαγεωργίου** και μοιράζονται μνήμες, συναισθήματα, εικόνες, καλλιτεχνικά στοιχήματα αυτής της τόσο κοπιώδους αλλά και τόσο ξεχωριστής –γεμάτη από συνέπεια και πάθος- διαδρομής.

Μία τηλεοπτική στιγμή, που ξεχειλίζει από αγάπη, χαρά και συγκίνηση.

Και όλα αυτά, καθώς «τρέχει» και ο καταπληκτικός μονόλογος **«Εγώ, ο Μάρκος Βαμβακάρης»** σε ρεσιτάλ ερμηνείας από τον μοναδικό πρωταγωνιστή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00 ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:40 ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε) ημέρας**

**03:30 ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 34ο:** **«Το πλαστικό μπουκαλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο & 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**     
*(ECO-HEROINES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Η Μονίκ και οι βραδύποδες» [Monique and the Sloth (Suriname)]**

Από το 2005, η **Μονίκ Πουλ** έχει αφοσιωθεί στην προστασία του **βραδύποδα**, ενός είδους που απειλείται με εξαφάνιση.   
Στο **Σουρινάμ,** όπου και δραστηριοποιείται, τους διασώζει από αστικές περιοχές, τους περιθάλπει στο καταφύγιο που δημιούργησε γι’ αυτό τον σκοπό και τους απελευθερώνει στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

Επιπλέον, έχει αγοράσει δασική έκταση για να τους εξασφαλίσει την ύπαρξη ενός βιότοπου που δε θα απειληθεί απ’ την αποψίλωση και την ανθρώπινη εκμετάλλευση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Παραθαλάσσιες λιχουδιές» (Seaside Delights)**

Στη θάλασσα, ο **Έινσλι** νιώθει πραγματικά χαρούμενος και απολαμβάνει ό,τι αυτή προσφέρει.

Το πρώτο του πιάτο είναι μια θαυμάσια ιδέα για καθημερινό γεύμα, μπακαλιάρος με κρούστα από χαρίσα, μ’ ένα γρήγορο βραστό από ρεβίθια, σπανάκι και ντομάτα.

Ο Έινσλι πηγαίνει στην ακτή του Ντέβονσαϊρ να γνωρίσει την **Κλόι,** ιδιοκτήτρια καφέ και να μάθει για την ψαριά της ημέρας και πώς θα την αξιοποιήσει εκείνη στο παραλιακό της μαγαζί.

Ο Έινσλι φτιάχνει στη δική του παραθαλάσσια κουζίνα μια υπέροχα φρέσκια και πικάντικη καβουροσαλάτα.

Ο **Τζόζεφ** συναντά τον σεφ **Σλαβ** και ανακαλύπτει τον συναρπαστικό κόσμο των φυκιών μ’ ένα πικ νικ έκπληξη.

Ο Έινσλι αναβαθμίζει ένα κλασικό πιάτο με τη βοήθεια φυκιών, προσθέτοντας Furikake στην κρούστα των φιλέτων του από σολομό.

Και, τέλος, μαγειρεύει στην παραλία ένα από τ’ αγαπημένα του πιάτα, ανανά με τσίλι και λάιμ, ψημένο στα κάρβουνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 26ο (τελευταίο).** Η υγεία του Άγγελου επιδεινώνεται. Η Έρση επισκέπτεται τους γονείς του και κανονίζει να τον μεταφέρουν στην εξοχή. Παράλληλα, ανακοινώνει στον Άγγελο τον γάμο της με τον Αλέξη.

Στο μεταξύ, ο εργοδότης του Άγγελου του ζητεί να αποχωρήσει προσωρινά από τη δουλειά μέχρι να αποκατασταθεί η υγεία του. Ο Άγγελος, πικραμένος, ξημερώνεται σε ένα καμπαρέ παρέα με τα φαντάσματα της νεανικής του ζωής.

Έπειτα από λίγο καιρό, μετακομίζει με τη μητέρα του σε ένα κτήμα στη Λυκόβρυση.

Εκεί τον επισκέπτονται η Έρση, ο Αργύρης και η Δάφνη. Η συνάντηση είναι σπαραχτική, ξέρει ότι τους βλέπει για τελευταία φορά...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 69ο.** Η Διώνη βρίσκεται στα χέρια των αδίστακτων απαγωγέων… για κακή τους τύχη! Κι όσο εκείνοι προσπαθούν να καταλάβουν από ποιον θα πάρουν τελικά τα λύτρα, ο Φεγκούδης προσπαθεί να εξιχνιάσει αν η απαγωγή είναι πραγματική ή στημένη. Ο μόνος που φαίνεται να ανησυχεί πραγματικά, κινδυνεύοντας να αποκαλυφθεί, είναι ο Πιπερόπουλος. Παράλληλα, ο Λουδοβίκος βάζει μπροστά το σχέδιό τους για να ξανακερδίσει τη Σούλα.

Από ένα λάθος των κοριτσιών, η Ντάντω έρχεται σε επαφή με την αλήθεια για τα αλισβερίσια της Διώνης και του Πιπερόπουλου και είναι αποφασισμένη να τα μάθει όλα. Και όσο, θεωρητικά, το πάρτι βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη, ο Μάνος κάνει απελπισμένα τηλέφωνα στην Τόνια, αβέβαιος αν θέλει –κι αν πρέπει –να ζητήσει βοήθεια. Και παρότι η Τόνια αποφασίζει να τον βοηθήσει, δυστυχώς η βοήθεια δεν φτάνει έγκαιρα σε εκείνον. Αποφασισμένος να πάρει την κατάσταση στα χέρια του, προβαίνει σε πρωτοβουλίες που ίσως αποδειχθούν μοιραίες.

**Επεισόδιο 70ό.** Ο Πιπερόπουλος πληρώνει τα λύτρα για τη Διώνη, η οποία δεν δέχεται πολύ θερμή υποδοχή όταν φτάνει σπίτι. Η Μαριτίνα πλέει σε πελάγη ευτυχίας και ο Πιπερόπουλος σε πελάγη δυστυχίας. Η Μάρω προσπαθεί να διαψεύσει τις φήμες που βγάζει ο Λουδοβίκος και η Σούλα αναστατώνεται μόλις μαθαίνει για την απαγωγή της Διώνης.

Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν μάθει ότι η Τόνια παρερμήνευσε τα λεγόμενά του; Ποια η αντίδραση του Ταρζάν όταν δει ξανά το κάμπριο του Φεγκούδη;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο & 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Προδοσία»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μανουσάκης

**Σενάριο:** Άρης Αλεξάνδρου

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Πέτρος Φυσσούν, Μάνος Κατράκης, Έλλη Φωτίου, Δημήτρης Μυράτ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζωρζ Σαρρή, Ντόρα Βολανάκη, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ένας Γερμανός αξιωματικός στην Ελλάδα, όταν μαθαίνει ότι η αγαπημένη του είναι Εβραία, την προδίδει στην Γκεστάπο, για να μετατραπεί η ζωή του σε κόλαση από τις τύψεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE'S MARPLE)*   
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2009**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Οι δύο όψεις ενός εγκλήματος» (They do it with mirrors)**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Έλιοτ Κάουαν, Έμα Γκρίφιθς Μάλεν, Τζόαν Κόλινς, Πενέλοπε Γουίλτον, Μπράιαν Κοξ

**Υπόθεση:** Όταν απειλείται η ζωή της Κάρι Λουίζ, η αδελφή της Ρουθ Βαν Ράιντοκ ζητεί τη βοήθεια της παλιάς της φίλης Μις Μαρπλ.   
Η Μις Μαρπλ φτάνει στο σπίτι της οικογένειας όπου, εκτός από διάφορους συγγενείς που φιλοξενούνται, λειτουργεί εκεί και αναμορφωτήριο για νέους άντρες. Κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης ένας από τους τρόφιμους του αναμορφωτηρίου κάνει μεγάλη φασαρία κραδαίνοντας όπλο, όμως αφού τον εξουδετερώνουν, ανακαλύπτουν ότι ο ανιψιός της Κάρι Λουίζ, ο Κρίστιαν Γκαλμπράντσεν, έχει δολοφονηθεί μέσα στο γραφείο.

Στο σημείωμα που έγραφε πριν τον μαχαιρώσουν, προσπαθεί να προειδοποιήσει την Κάρι Λουίζ ότι κάποιος θέλει να τη δηλητηριάσει. Η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει σιγά-σιγά κρυμμένα σκοτεινά συναισθήματα και σχέδια: η όμορφη, υιοθετημένη κόρη της Κάρι Λουίζ, η Τζίνα, προκαλεί φθόνο στη νεότερη, άσχημη αδελφή της Μίλντρεντ, ενώ ο άντρας της την παρατηρεί με πίκρα να φλερτάρει με τον ετεροθαλή αδελφό της, και σοβαρές υποψίες στρέφονται εναντίον πολλών άλλων…

Η Μαρπλ αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να ανακαλύψει τη ρίζα του κακού είναι να ξεδιαλύνει το ταχυδακτυλουργικό κόλπο που παίχτηκε τη νύχτα του φόνου, με σκοπό να αποκαλύψει ποιο ήταν το πραγματικό έγκλημα και γιατί έγινε..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Eπεισόδιο 160ό.** Η Χούλια αρχίζει ξανά τα μαθήματα ποδηλάτου με τον Λέο, ο οποίος τα κάνει στην προσπάθειά του να βρει ένα μέρος να μείνει. Η Χούλια προσπαθεί να πείσει τη μητέρα της να συμφωνήσει για να του νοικιάσει ένα δωμάτιο και εκείνη επιβάλλει την υπογραφή ενός εκτεταμένου συμβολαίου συνύπαρξης. Ο Έρικ δεν αντέχει άλλο τις πιέσεις του Μάριο και κάνει κάτι που έχει άσχημη κατάληξη. Όταν επιστρέφουν στο ξενοδοχείο, ο Μάριο καλύπτει το αγόρι που νιώθει πλέον ότι του έχει υποχρέωση.

Στην αποικία, η Κάρμεν δέχεται τις φωτογραφίες που τις δίνει η Πατρίθια όπου φαίνεται ο Βεντούρα κατά της διάρκεια της συναλλαγής του με τους αντάρτες. Όταν τις δείχνει στον Βίκτορ συνειδητοποιούν ότι ο πατέρας του πρέπει να έχει εξαγοράσει την Αποικιακή Φρουρά. Η Κάρμεν ξέρει ότι το μόνο που της μένει είναι να πάει η ίδια στον Βεντούρα και να διαπραγματευθεί μαζί του την απελευθέρωση του Βίκτορ, γνωρίζοντας ότι είναι πολύ επικίνδυνο. Στο μεταξύ, ενώ η Λίντα το έχει πάρει απόφαση ότι πρέπει να επιστρέψει στη μητρόπολη, μαθαίνει ένα νέο που μπορεί να αλλάξει τη ζωή της.

**Eπεισόδιο 161ο.** Η καταγγελία της Χούλια φέρνει το αντίθετο αποτέλεσμα και η εφημερίδα δημοσιεύει τα στοιχεία της, με αποτέλεσμα να ακολουθήσει σάλος στα Μέσα Ενημέρωσης. Η Χούλια προσπαθεί να το ξεπεράσει, αλλά οι θαυμαστές της κατακλύζουν την πόλη και ένας δημοσιογράφος προσπαθεί να αποσπάσει  πληροφορίες από τον Ριμπέρο. Ο Τίρσο δεν πιστεύει ότι το ατύχημα του Μάριο στην πλατεία ήταν κάτι τόσο απλό όσο θέλουν να το παρουσιάσουν. Ο Μάριο επιβεβαιώνει τις υποψίες του Τίρσο χωρίς να δώσει άλλες λεπτομέρειες και ο ξενοδόχος αντιλαμβάνεται ότι ο ανιψιός του βρίσκεται σε καλά χέρια.

Στην Αφρική, η είδηση της απελευθέρωσης του Βίκτορ συγκλονίζει την αποικία. Η Κάρμεν, ο Φρανθίσκο και η Πατρίθια ξέρουν καλά ότι το μακρύ χέρι του Βεντούρα βρίσκεται πίσω απ’ όλα αυτά και περιμένουν την επόμενη κίνησή του. Ο Φρανθίσκο μαθαίνει για τις φωτογραφίες της Πατρίθια. Η Λίντα ζει το δικό της όνειρο, να αναλάβει τη διεύθυνση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να έχει το υπόβαθρο για να το πετύχει. Η Κάρμεν της εξηγεί ότι θα πρέπει να καταρτίσει ένα επιχειρηματικό σχέδιο κaι ο Άνχελ τη βοηθά να το φτιάξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΟΝ ΕΪΝΣΛΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(AINSLEY’S GOOD MOOD FOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Ας ακολουθήσουμε τον σεφ **Έινσλι Χάριοτ** στη **δεύτερη σεζόν!**

Μας μαγειρεύει πεντανόστιμα φαγητά που φτιάχνουν τη διάθεση!

Δεν τίθεται θέμα: το φαγητό μπορεί να μας κάνει να νιώσουμε υπέροχα! Το φαγητό θρέφει, ανεφοδιάζει, μας εξυψώνει όταν δεν νιώθουμε καλά και μας κάνει να χαμογελάμε όταν θέλουμε να διασκεδάσουμε!

Ο Έινσλι θα μαγειρεύει στα αγαπημένα του μέρη: στην κουζίνα του στην παραλία.

Θα παρουσιάσει θαυμάσιες γεύσεις, απίστευτα συστατικά και υπέροχες μεθόδους για να φτιάχνουμε γεύματα που μας κάνουν να χαμογελάμε.

Και δεν τελειώνουμε εκεί!

Ο Έινσλι κάνει ένα οδικό ταξίδι: το πάθος του για τα προϊόντα τον έχει κάνει τον πιο χαρούμενο σεφ στη Γη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

Και ενώ ο Έινσλι φεύγει για περιπέτειες, ο φίλος του και σεφ, **Τζόζεφ Ντένισον** θα ταξιδέψει κι αυτός.

Σε κάθε γωνιά της Αγγλίας, θα γνωρίσει ανθρώπους που φτιάχνουν τις δικές τους εκδοχές από φαγητά που κάνουν καλό στην ψυχή! Και ο Τζόζεφ θα φτιάξει συνταγές με τα νέα προϊόντα που μαθαίνει.

Είναι μια περιπέτεια στο Ηνωμένο Βασίλειο, γεμάτη από τα πιο νόστιμα προϊόντα της χώρας!

Είτε πρόκειται για λαχανικά στο Ντέβον, σοκολάτα στο Γιορκ, λεβάντα στο Χάμσαϊρ ή αχλάδια στο Λίνκονσαϊρ, ο Έινσλι και ο Τζόζεφ θα μάθουν πώς φυτεύονται, καλλιεργούνται και παράγονται τα καλύτερα προϊόντα.

Εμπνευσμένος από τους ανθρώπους που γνωρίζει και το φαγητό που ανακαλύπτει στις περιπέτειές του, ο Έινσλι θα μας προτείνει φανταστικά πιάτα που σίγουρα θα μας κάνουν χαρούμενους!

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Παραθαλάσσιες λιχουδιές» (Seaside Delights)**

Στη θάλασσα, ο **Έινσλι** νιώθει πραγματικά χαρούμενος και απολαμβάνει ό,τι αυτή προσφέρει.

Το πρώτο του πιάτο είναι μια θαυμάσια ιδέα για καθημερινό γεύμα, μπακαλιάρος με κρούστα από χαρίσα, μ’ ένα γρήγορο βραστό από ρεβίθια, σπανάκι και ντομάτα.

Ο Έινσλι πηγαίνει στην ακτή του Ντέβονσαϊρ να γνωρίσει την **Κλόι,** ιδιοκτήτρια καφέ και να μάθει για την ψαριά της ημέρας και πώς θα την αξιοποιήσει εκείνη στο παραλιακό της μαγαζί.

Ο Έινσλι φτιάχνει στη δική του παραθαλάσσια κουζίνα μια υπέροχα φρέσκια και πικάντικη καβουροσαλάτα.

Ο **Τζόζεφ** συναντά τον σεφ **Σλαβ** και ανακαλύπτει τον συναρπαστικό κόσμο των φυκιών μ’ ένα πικ νικ έκπληξη.

Ο Έινσλι αναβαθμίζει ένα κλασικό πιάτο με τη βοήθεια φυκιών, προσθέτοντας Furikake στην κρούστα των φιλέτων του από σολομό.

Και, τέλος, μαγειρεύει στην παραλία ένα από τ’ αγαπημένα του πιάτα, ανανά με τσίλι και λάιμ, ψημένο στα κάρβουνα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η γερμανική εισβολή στην Ελλάδα - Η μάχη των οχυρών»**

Τη γερμανική εισβολή στην Ελλάδα τον Απρίλιο του 1941 και το έπος της μάχης των οχυρών παρουσιάζει η **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

H εκπομπή παρουσιάζει όλο το δραματικό παρασκήνιο της επίθεσης, τον διπλωματικό πόλεμο και τη στάση των Βαλκάνιων γειτόνων μας, όταν ο Χίτλερ τους ζήτησε να επιτρέψουν στον στρατό του να περάσει με αντάλλαγμα τη Θεσσαλονίκη και τον Έβρο.  
Η έρευνα επικεντρώνεται στην ηρωική άμυνα του ελληνικού στρατού στην περίφημη «Γραμμή Μεταξά» στη Μακεδονία και τις αιματηρές μάχες στα οχυρά, που άντεξαν στην τρομακτική δύναμη πυρός της Βέρμαχτ. Η οχυρωματική γραμμή εκτείνεται από τις Σέρρες μέχρι την Κομοτηνή και αποτελείται από 21 αυτόνομα οχυρά, τα οποία συνδέονταν μεταξύ τους με υπόγειες στοές.  
Η «Μηχανή του χρόνου» βρέθηκε μέσα στις περίφημες στοές του Οχυρού Ρούπελ, μίλησε με αξιωματικούς, ερευνητές, ιστορικούς, καθώς και με συγγενικά πρόσωπα μαχητών για το δεύτερο μεγάλο «ΟΧΙ» στους ξένους εισβολείς.

Η γερμανική επίθεση με τον κωδικό «Μαρίτα» εναντίον της Ελλάδας άρχισε Κυριακή 6 Απριλίου του 1941.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

Η εκπομπή φωτίζει την ξεχωριστή ιστορία του λοχία **Δημήτρη Ίτσιου** που αμύνθηκε μέχρι τέλους, αφού εξάντλησε και τις 33.000 σφαίρες που είχε στο πυροβολείο του. Περιγράφει τις δραματικές ώρες της πυροβολαρχίας του **Κυριακίδη** που αρνήθηκε να σταματήσει να ρίχνει βολές, αποκαλύπτοντας τη θέση του, ώστε να μην αφήσει αβοήθητους των στρατιώτες των οχυρών που έκαναν επιθέσεις εφ’ όπλου λόγχη.

Η ιστορία της κατάρριψης των περίφημων αεροπλάνων Στούκας από τον στρατιώτη **Σεραφείμ Καραβασίλη,** είναι σπάνια και μαζί με άλλες «ζωντανεύουν» τις κρίσιμες ώρες της γερμανικής εισβολής μέσα από σπάνια οπτικοακουστικά ντοκουμέντα και μαρτυρίες βετεράνων.

Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί **Κωνσταντίνος Λαγός, Νίκος Γιαννόπουλος, Σταύρος Δορδανάς, Βασίλης Αναστασόπουλος, Αντρέας Καστάνης, Γιώργος Μέρμηγκας,** ο αντιστράτηγος **Σταύρος Δερματάς,** ο συνταγματάρχης **Ιωάννης Γκουτζουρέλας,** ο διοικητής του Ρούπελ, **Σαρρής Αδάμ,** ο απόστρατος αξιωματικός **Ηλίας Κοτρίδης,** ο διευθυντής του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα -συνταγματάρχης ε.α. **Βασίλης Νικόλτσιος,** ο λοχίας **Νίκος Κυρμπάσης,** καθώς και οι συγγενείς μαχητών, **Αθανάσιος Τζούμας, Μιχάλης Δαβάκης, Γιώργος Σφακιανός** και **Ηλίας Παπαμιχαήλ.**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Σπύρος Ιακωβίδης» (αρχαιολόγος)**

Tη συγκινητική, αλλά και άγνωστη ιστορία της κατάχωσης των ελληνικών αρχαιοτήτων στη γη, σε κρύπτες, θησαυροφυλάκια, σπηλιές, καθώς και το άδειασμα των μουσείων μας από τους Έλληνες εφόρους και αρχαιολόγους, ώστε να προστατευθούν οι αρχαίοι θησαυροί από τους βομβαρδισμούς, αλλά και τις λεηλασίες των κατακτητών κατά την περίοδο 1940-1944, διηγείται ο μοναδικός επιζών, φοιτητής Αρχαιολογίας τότε, ακαδημαϊκός-αρχαιολόγος **Σπύρος Ιακωβίδης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα   
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Διαμαντής **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/10/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**03:00**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ (E)**     
**04:40**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**