

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/10/2023 έως 03/11/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 30ό: «Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιον στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 4ο: «Κροατία: Γκρέγκα, ο ιπτάμενος μουσικός»**

Ο δεκάχρονος **Γκρέγκα** ονειρεύεται να πετάξει με αερόστατο. Για να μαζέψει τα χρήματα που χρειάζονται για την πτήση, παίζει φαγκότο στον δρόμο. Στο πλευρό του στέκονται οι γονείς του, έμπειροι καλλιτέχνες του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Έλα να παίξουμε»**

Η Χρύσα αγαπά το θέατρο και φτιάχνει τη δική της θεατρική ομάδα.
Θα δεχτούν οι φίλοι να μπουν στην ομάδα της και να συμμετάσχουν ως ηθοποιοί στην πρώτη της θεατρική παράσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 19ο: «Η επίσκεψη της πριγκίπισσας» & Επεισόδιο 20ό: «Περιπέτεια στο Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα. Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά» του Μιχάλη Σουγιούλ (1940)**

Ημίωρο δημιουργικό ντοκιμαντέρ, πορτρέτο του τραγουδιού **«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά»,** που ηχογραφήθηκε το 1940 κατά τη διάρκεια του **Ελληνοϊταλικού Πολέμου,** σε μουσική του **Μιχάλη Σουγιούλ,** στίχους του **Μίμη Τραϊφόρου** και εκτέλεση της **Σοφίας Βέμπο.**

Ντοκιμαντέρ, που προσεγγίζει, διερευνά και αναδεικνύει τον τρόπο, την αφορμή, τις κοινωνικές συνθήκες και τους στόχους δημιουργίας αυτού του τραγουδιού, αλλά και την απήχηση που είχε.

Μαρτυρίες, εξομολογήσεις από τις κόρες του **Σουγιούλ, Ηρώ** και **Αλίκη,** την ηθοποιό **Άννα Καλουτά** και τον **Ελευθέριο Οικονόμου,** πολεμιστή και τραυματία το 1940 στο αλβανικό μέτωπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Αναπόληση, μνήμη, πόνος, συγκίνηση.

Πώς συνέθετε ο Σουγιούλ τα τραγούδια του, πώς ο Τραϊφόρος έγραψε στίχους, ποιος ήταν ο χαρακτήρας της θεατρικής επιθεώρησης εκείνης της εποχής, ποιες οι συνθήκες στο μέτωπο, πώς η μουσική από το πολύ επιτυχημένο τραγούδι «Ζεχρά», έγινε μουσική του «Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά», που μιλάει για τους τραυματίες του πολέμου και πώς γράφτηκαν οι στίχοι του τραγουδιού.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται φωτογραφίες και αντικείμενα από τη ζωή της Βέμπο, του Τραϊφόρου και του Σουγιούλ, έντυπα, εφημερίδες και έγγραφα της εποχής, εικόνες από την επιστράτευση του 1940 και τον αγώνα των Ελλήνων στο μέτωπο, η Ζεχρά τέλος, σε ανατολίτικες καρτ ποστάλ.

Έτσι, συντίθεται η ουσία αυτού του πολεμικού, πατριωτικού τραγουδιού, που δανείστηκε τη μουσική ενός ανατολίτικου ερωτικού τραγουδιού για να εκφράσει ένα άλλο παράπονο, όχι πια του έρωτα, αλλά της άδικης επίθεσης των Ιταλών.

Αντί για εμβατήριο, ο μουσικός λυγμός. Ίσως γι’ αυτό και το τραγούδι έγινε θρύλος.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας - Βαγγέλης Παπαδάκης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του** **Γιώργου Πετρίτση**

Οι **«Μαρτυρίες»** του δημοσιογράφου **Γιώργου Πετρίτση** είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης Ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος.

Βασικός σκοπός είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Η κηδεία του Παλαμά»**

Την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 1943, στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, γράφτηκε το χρονικό μιας μοναδικής σε πατριωτική έξαρση ημέρας, στην πιο δύσκολη φάση της Γερμανικής Κατοχής.

Χιλιάδες Αθηναίοι συγκεντρώθηκαν για να αποτίσουν φόρο τιμής στον σπουδαίο Έλληνα.

Κι ήταν τότε που ο Άγγελος Σικελιανός απήγγειλε μπροστά στον τάφο του μεγάλου ποιητή τους περίφημους στίχους του «Ηχείστε οι σάλπιγγες… Καμπάνες βροντερές δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα…», με τους οποίους ξεσήκωσε τότε τις καρδιές των σκλαβωμένων Ελλήνων.

Και ο εθνικός θρήνος μετατράπηκε σε χορικό αρχαίας τραγωδίας και παιάνα νίκης.

Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται και καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο λογοτέχνης **Δημήτρης Σιατόπουλος,** ο νεαρός φοιτητής τότε **Δημήτρης Συναδινός,** ο φωτορεπόρτερ **Μανόλης Μεγαλοκονόμος** και ο **Γιώργος Ντούμας,** ένας από τους νεαρούς ένθερμους θαυμαστές του Παλαμά που με άλλους τρεις λάτρεις του ποιητή σήκωσαν στην πλάτη τους το φέρετρό του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Ξενοφών Ραράκος»**

Στο **τρίτο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** γνωρίζουμε τους αφοσιωμένους φρουρούς των πτηνών της χώρας μας, τους ανθρώπους της **Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας,** της δραστήριας περιβαλλοντικής, μη κερδοσκοπικής οργάνωσης, που από το 1982 ασχολείται με την προστασία της ορνιθοπανίδας και των βιοτόπων της.

Κουβεντιάζουμε με την **Κωνσταντίνα Ντεμίρη,** διευθύντρια της Ορνιθολογικής Εταιρείας, τον **Παναγιώτη Λατσούδη,** πρώην πρόεδρό της, τη **Ρούλα Τρίγκου,** συντονίστρια Δράσεων Ενημέρωσης και τον **Μιχάλη Κωτσάκη,** έναν από τους πιο παθιασμένους εθελοντές της, για την ελληνική ορνιθοπανίδα: για τα είδη, ενδημικά και μη, για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, τις απειλές που αντιμετωπίζουν, καθώς και για τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν στη νομοθεσία
για την προστασία τους.

Μέσα απ’ αυτή τη συζήτηση συνειδητοποιούμε ότι τα πουλιά έχουν ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της ισορροπίας της φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Μαζί με εκατομμύρια άλλα είδη, αποτελούν μέρος της βιοποικιλότητας, του ιστού, δηλαδή, που υποστηρίζει τη ζωή στη Γη.

Η απώλειά της θέτει σε κίνδυνο την επιβίωση του πλανήτη.

Συνεπώς και τη δική μας...

Τέλος, ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Ξενοφών Ραράκος,** μας συστήνει τον Σπύρο, τον γάτο του και μας λέει ότι έμαθε πολλά μέσα από τη συμβίωση μ’ αυτόν τον υπέροχο γάτο.

Όπως ότι *«στις σχέσεις μας με τα ζώα, όπως και με τους ανθρώπους, τίποτα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο, τίποτα δεν κατακτιέται τελεσίδικα. Κάθε σχέση χρειάζεται διαρκή προσπάθεια για να δυναμώσει και να εξελιχθεί. Είναι κι αυτό ένα από τα πολλά και πολύτιμα μαθήματα που μας δίνουν τα ζώα».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Αφού μου αρέσει η ζάχαρη»**

Τι κάνει η Χρύσα στο πάρτι του γιου του κάστορα;
Και για ποιον λόγο πηγαίνει στην επέτειο της κυρίας και του κυρίου μαυροσκώληκα;
Και ποιος την προσκαλεί στη βάφτιση της κόρης της αλεπούς με το μπλε λοφίο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 11ο: «Το πείραμα» & Επεισόδιο 12ο: «Οι ναυαγοί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι γενναίοι πεθαίνουν δύο φορές»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής 1973**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Βουγιουκλάκης

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ζώρας Τσαπέλης, Νατάσα Ασίκη, Νίκος Δενδρινός, Κώστας Ρήγας, Τζένη Στεφανάκου Γιώργος Νέζος, Κική Γρηγορίου, Κυριάκος Δανίκας, Χαριτίνη Καρόλου, Καίτη Γρηγοράτου, Ζωή Ρίζου, Toni Berger, Κώστας Παπούλιας, Γιώργος Ταχιάτης, Ανδρέας Δερεφός

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Στην περίοδο της Γερμανικής Κατοχής, η κυρία Δήμητρα, χήρα του αεροπόρου Νικηφόρου Αυγέρη, ζει με την κόρη της Νατάσα και την πεθερά της.

Μια μέρα συναντά τυχαία τον σαλταδόρο Χάρη, ο οποίος μοιάζει εκπληκτικά με τον μακαρίτη άνδρα της και του ζητεί να παίξει τον ρόλο του συζύγου της για χάρη της κόρης της. Ο Χάρης δέχεται και για κάποιο διάστημα ζουν μαζί.

Όμως, οι Γερμανοί, πιστεύοντας ότι είναι ο πραγματικός Αυγέρης, τον συλλαμβάνουν.

Εκείνος δεν αποκαλύπτει την πραγματική του ταυτότητα, διακινδυνεύοντας ακόμα και τη ζωή του, αλλά τελικά κατορθώνει να δραπετεύσει και να επιβιώσει – ως Αυγέρης πλέον.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 11ο.** H Μάντια συναντά κρυφά τον Αλέξη. Κάποιος όμως τους παρακολουθεί, τους φωτογραφίζει και ο Στάθης τα μαθαίνει όλα. Η Μάντια ξεκαθαρίζει τη θέση της και ζητεί από τον Στάθη να χωρίσουν. Εκείνος δεν το δέχεται και αποφασίζει ν’ αγοράσει το μαγαζί όπου τραγουδάει η Μάντια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 17ο: «Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη & Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη» και στη δεύτερη, πιο σύντομη μία διαφορετική «Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Χατζηκαλημέρης** από τις **Γαλλικές Άλπεις.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης
**Σκηνογράφος:** Μαίρη Τσαγκάρη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή
**Εκτέλεση Παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Αχιλλεία Γεωργακίλα»**

*«Πιστεύω οι άνθρωποι πρέπει να βάζουν υψηλούς στόχους, όσο δύσκολοι κι αν είναι κι όσο μεγάλες απαιτήσεις κι αν έχουν».*

Η ιπτάμενη υποσμηναγός **Αχιλλεία Γεωργακίλα** μιλά για την αξία των υψηλών στόχων, που την οδήγησε να είναι η μοναδική πιλότος σε μαχητικά στην Αεροπορική Βάση της Ανδραβίδας.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την καθημερινότητα της ιπτάμενης στην 338η Μοίρα, ξεναγείται στα αεροσκάφη της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας και συζητεί μαζί της τόσο για την εμπειρία της στους αιθέρες όσο και για τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως η «Ελληνίδα Top Gun».

Παράλληλα, η Αχιλλεία Γεωργακίλα εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Δημήτρης, έχοντας δραπετεύσει από τα κρατητήρια της Γκεστάπο με τη βοήθεια του Βέρνερ, καταφέρνει και φτάνει στο σπίτι της αγαπημένης του Ιωάννας.

Η Ναταλία φον Κράουζε έρχεται στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο σπίτι στο οποίο διαμένει ο γιος της Βέρνερ.

Γεμάτη αγωνία για την τύχη του πρωτότοκου γιου της Δημήτρη, μόλις πρωτοσυναντά τον Βέρνερ, τον ρωτά για εκείνον, προκαλώντας την απορία και υποψία του Βέρνερ για την πηγή της πληροφόρησής της. Συλλαμβάνονται η Φανή, κόρη του κηπουρού της οικογένειας Κοσμίδη και ακολούθως και ο ίδιος ο μπαρμπα - Μήτσος.

Έπειτα από λίγες μέρες, συλλαμβάνεται και ο καθηγητής Κοσμίδης και οδηγείται στα κρατητήρια.

Ο Βέρνερ, έχοντας υποψίες για τη δράση της μητέρας του, την παρακολουθεί και γίνεται μάρτυρας της κρυφής συνάντησής της με τον αντιστασιακό Κώστα Μπόταση.

**Επεισόδιο 10ο.** Το δέκατο επεισόδιο αρχίζει με την επίσκεψη της Ναταλίας και του Βέρνερ στο σπίτι της μητέρας της. Ο Βέρνερ, βλέποντας τυχαία το παλιό άλμπουμ της μητέρας του, ανακαλύπτει το ψευδώνυμό της -«Χρυσαλλίδα»- κάτι που κινεί τις υποψίες του και, ύστερα από ένα ψέμα της μητέρας του, συνειδητοποιεί πως του κρύβει την αλήθεια.

Παρακολουθούμε την κρυφή συνάντηση της Ναταλίας και του Κώστα Μπόταση, με τα υπόλοιπα μέλη της αντιστασιακής ομάδας.
Η Ναταλία με συγκίνηση βλέπει μαζί με τον Στέφανο, τον Πέτρο και τον γιο της Δημήτρη.

Στο μεταξύ, ο συνταγματάρχης Καρλ Γκράιφερ συλλαμβάνεται για την αντιστασιακή του δράση και η γυναίκα του, για να αποφύγει τη σύλληψη, αυτοκτονεί. Ο στρατηγός φον Κρούγκε, κατά τη διάρκεια σύντομου ταξιδιού στην Ελλάδα, συναντά τον πρώην συνεργάτη του στη φυλακή. Ο συνταγματάρχης Γκράιφερ, πεθαίνει τελικά ύστερα από τα βασανιστήρια, γεγονός που η Ναταλία πληροφορείται από τον ταγματάρχη Λίνκε κατά τη διάρκεια δεξίωσης.

Ο Δημήτρης επισκέπτεται τη γιαγιά του, και εμφανώς αλλαγμένος, της εκφράζει συγκινημένος την αγάπη του για τη μητέρα του. Ακόμα, κατά τη διάρκεια γεύματος προς τιμήν του στρατηγού φον Κρούγκε, στο οποίο παρευρίσκονται ο ταγματάρχης Λίνκε, η Ναταλία και ο Βέρνερ, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τον ρόλο του Γκράιφερ και την ταυτότητα της Μαύρης Χρυσαλλίδας, με τις υποψίες να στρέφονται εναντίον της γυναίκας του Γκράιφερ. Στον επίλογο του επεισοδίου, μετά το επίσημο γεύμα η βραδιά συνεχίζεται προς τιμήν του στρατηγού φον Κρούγκε σε ένα κουτούκι. Το δέκατο επεισόδιο κλείνει με την είσοδο του στρατηγού και των συνοδών του στο κουτούκι, όπου τυχαίνει να παρευρίσκονται ο Δημήτρης με τη μέλλουσα γυναίκα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(MRS WILSON)*

**Βιογραφική δραματική μίνι σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Δημιουργός:** Άννα Σιμόν

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λάξτον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρουθ Γουίλσον, Ίαν Γκλεν, Κίλι Χοζ, Κάλαμ Λιντς, Φιόνα Σο, Ότο Φάραντ

Η Ρουθ Γουίλσον ενσαρκώνει τη γιαγιά της και πρωταγωνιστεί στο δράμα του BBC που βασίζεται στην ιστορία της οικογένειάς της.

Η σειρά ακολουθεί την ιστορία του παππού της Αλεξάντερ Γουίλσον και της γιαγιάς της Άλισον Γουίλσον, που γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ εργάζονταν για την Μ16.

Το ερώτημα που τίθεται και στο οποίο καλείται να δώσει απάντηση η Κυρία Γουίλσον είναι: Πόσο καλά γνωρίζουμε αυτούς που αγαπάμε;

**Eπεισόδιο** **1ο.** Μετά τον ξαφνικό θάνατο του συγγραφέα και πρώην μυστικού πράκτορα Αλεξάντερ Γουίλσον, η σύζυγός του Άλισον αναγκάζεται να ερευνήσει διάφορες μυστήριες ιστορίες που έρχονται στο προσκήνιο και αφορούν στο παρελθόν του συζύγου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

##### **22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών

##### **«Προδοσία»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μανουσάκης

**Σενάριο:** Άρης Αλεξάνδρου

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Πέτρος Φυσσούν, Μάνος Κατράκης, Έλλη Φωτίου, Δημήτρης Μυράτ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ζωρζ Σαρή, Ντόρα Βολανάκη, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:** 91΄
**Υπόθεση:** Ένας Γερμανός αξιωματικός στην Ελλάδα, όταν μαθαίνει ότι η αγαπημένη του είναι Εβραία, την προδίδει στην

Γκεστάπο, για να μετατραπεί η ζωή του σε κόλαση από τις τύψεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Κατάψυξη» (Freezer)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Νάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου

**Σκηνογραφία:** Κυριακή Τσίτσα

**Κοστούμια:** Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας

**Παραγωγός:** Φαίδρα Βόκαλη

**Παραγωγή:**Marni Films, ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Authorwave, Cekta, Foss Productions

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Κρατίδη

**Οργάνωση παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη, Γιώτα Ζήση

**Παίζουν:** Ακύλλας Καραζήσης, Μαρία Σκουλά, Ξένια Καλογεροπούλου, Μαρία Καλλιμάνη, Προμηθέας Αλειφερόπουλος, Γιάννης Τσορτέκης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Nάνσυ Μπούκλη, Αναστάσης Γεωργούλας

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος, ένας άντρας λίγο πάνω από τα 50 με καριέρα στην εμπορική διεύθυνση και στο marketing μεγάλων εταιρειών, βρίσκεται εδώ και τρία χρόνια άνεργος. Μεγάλος για μια νέα αρχή, αλλά και νέος για να παραιτηθεί.

Οι σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους δοκιμάζονται, ενώ η ψυχολογική του κατάσταση είναι οριακή.

Ο σκοπός του είναι ένας: να βγει από την «κατάψυξη».

**Bραβεία:**

Αργυρός Διόνυσος & Τιμητική Διάκριση Σεναρίου**–** Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (09/2017).

Καλύτερη σκηνοθεσία – 21 Islands International Film Fest, Νέα Υόρκη / Αμερική (12/2017).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ:**

Trieste Film Fest, Ιταλία (01/2018)
Oaxaca Filmfest, Μεξικό (10/2017)
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», Ελλάδα (09/2017)
Short To The Point, Ρουμανία (10/2017)
The Plebeian Film Festival, Αμερική (11/2017)
Labour Film Festival International Contest, Μεγάλη Βρετανία (11/2017)
International Izmir Short Film Festival, Τουρκία (11/2017)
Ibiza CineFest, Ισπανία (01/2018)
Copa Shorts Film Fest, Αμερική / Αριζόνα (02/2018)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Χρήστος Χατζηπαναγιώτης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,**είναι ο **Χρήστος Χατζηπαναγιώτης.**

Ο ιδιαιτέρως ταλαντούχος και εκφραστικός ηθοποιός μάς παρουσιάζει τους ανθρώπους της ψυχής του, οι οποίοι είναι: η **Βίκυ Σταυροπούλου,**ο**Λάκης Παπαστάθης,**ο**Κώστας Τσιάνος,**ο **Άγγελος Παπαδημητρίου**και η**Δανάη Μπάρκα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/10/2023 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**01:50**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ  (E)**  
**02:50**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**(Και τα δύο επεισόδια: Επεισόδια 9ο & 10ο)**

**ΠΡΟΣΟΧΗ: ΑΛΛΑΖΕΙ Η ΩΡΑ! ΣΤΙΣ 04:00 ΓΙΝΕΤΑΙ 03:00!**

**03:50**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (E)**  
**04:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)** 
**05:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (E)**  
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**07:00**  | **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Σοφία Βέμπο»**

Στην ιστορική μπλε πολυκατοικία των Εξαρχείων ζούσε η **Βέμπο,** η τραγουδίστρια της νίκης - εκεί μεγάλωσε και **ο Φρέντυ Γερμανός.**
Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στην κορυφαία ερμηνεύτρια και ηθοποιό, της οποίας η καλλιτεχνική πορεία εκτείνεται από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.

Χαρακτηρίστηκε «Τραγουδίστρια της Νίκης» εξαιτίας των εθνικών τραγουδιών που ερμήνευσε κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου του 1940.

Η συνέντευξη πραγματοποιείται στο σπίτι της ερμηνεύτριας, η οποία ξεφυλλίζοντας της σελίδες της Ιστορίας, μιλάει για την καριέρα της, που ήταν στενά συνυφασμένη με την κήρυξη του πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940, όταν όλες οι επιθεωρήσεις προσαρμόζουν το θέμα τους στην πολεμική επικαιρότητα και τα τραγούδια γράφονται με πατριωτικούς στίχους.

Η φωνή της Σοφίας Βέμπο γίνεται η εθνική φωνή που εμψυχώνει τους Έλληνες στρατιώτες στο μέτωπο και συγκλονίζει το πανελλήνιο.

Αναμνήσεις και συγκινήσεις πλαισιώνουν την εκπομπή με την αφήγηση της ερμηνεύτριας, τη συμβολή της στη Μέση Ανατολή, όπου τραγουδά για τα ελληνικά και τα συμμαχικά στρατεύματα.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται τα τραγούδια «Καινούργια τώρα αρχή», «Ραντεβού στην Αθήνα» (Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος - Μουσική: Λεό Ραπίτης), «Κάνε κουράγιο Ελλάδα μου» (Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος - Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ).

Οι φαντάροι της Μέσης Ανατολής, **Γιώργος Νάκος, Μένιος Μανωλιτσάκης, Γιώργος Χριστοδούλου** και ο σύντροφός της **Μίμης Τραϊφόρος** θυμούνται χαρακτηριστικές στιγμές και μιλούν για την προσφορά της τραγουδίστριας στον απελευθερωτικό αγώνα, τα πατριωτικά τραγούδια της και την απήχησή τους.

Στο σπίτι της βρέθηκε μια νεαρή συντροφιά από μαθητές Γυμνασίου, που ήρθαν να της ζητήσουν να τραγουδήσει στη σχολική τους γιορτή.

Η Σοφία Βέμπο, πλαισιωμένη από τα παιδιά, ερμηνεύει «Στον πόλεμο βγαίνει ο Ιταλός» και «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του».

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, προβάλλεται πλούσιο αρχειακό υλικό από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940, την Απελευθέρωση της Αθήνας το 1944, φωτογραφικό υλικό με τον θίασο της Σοφίας Βέμπο, που ψυχαγωγούσε τους φαντάρους της Μέσης Ανατολής και τα βασικά στελέχη του θιάσου με τον στιχουργό Μίμη Τραϊφόρο, τον συνθέτη Λεό Ραπίτη, την Αλίκη Βέμπο, τον μουσικό Μένιο Μανωλιτσάκη και τον κωμικό Γιώργο Νάκο, καθώς και φωτογραφίες που καταγράφουν το χρονικό του Πολυτεχνείου το Νοέμβρη του 1973.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με το χαρακτηριστικότερο πατριωτικό τραγούδι της Σοφίας Βέμπο, «Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά» (Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ. Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος).

Τα γυρίσματα της εκπομπής έγιναν στο σπίτι της Σοφίας Βέμπο, στην οδό Στουρνάρη, με ερασιτεχνικά μέσα, λίγους μήνες πριν πεθάνει, τον χειμώνα του 1987.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**
**Αρχιερατικό Συλλείτουργο, Χειροτονία Επισκόπου Ταλαντίου κ. Επιφανίου.**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (2023) - (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ '40 - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Πρόκειται για τη μουσική εκπομπή **«Μουσική Βραδιά»,** η οποία έχει θέμα τα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα της Αθήνας την περίοδο της ιταλικής εισβολής και λίγο αργότερα, κατά τη Γερμανική Κατοχή.

Ο **Γιώργος Παπαστεφάνου** μάς δίνει το ιστορικό πλαίσιο της εποχής εκείνης, ενώ εναλλάσσονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Αθήνα στις αρχές της δεκαετίας του ’40.

Ακούγονται τραγούδια που έγιναν γνωστά εκείνη την εποχή, ενώ διάφοροι άνθρωποι του θεάτρου ξεδιπλώνουν τις αναμνήσεις τους για την πορεία του θεάτρου κατά τα δύσκολα χρόνια της Kατοχής.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαστεφάνου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Ξεκινά η αγαπημένη μου εκπομπή»**

Τι θα συμβεί όταν χαλάσει η τηλεόραση της Χρύσας και δεν θα μπορεί να δει την αγαπημένη της εκπομπή;
Τι θα κάνει για να μη χάσει ούτε ένα επεισόδιο;
Θα τη βοηθήσουν οι φίλοι της και με ποιον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 21ο: «Γήινοι, έχετε ταλέντο!» & Επεισόδιο 22ο: «Κάπτεν Φανταστικός από την αρχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το νησί των γενναίων»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Τζένη Καρέζη, Αλίκη Γεωργούλη, Λυκούργος Καλλέργης, Γκίκας Μπινιάρης, Ανδρέας Ζησιμάτος, Τάκης Χριστοφορίδης, Γρηγόρης Βαφιάς, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Νικολόπουλος, Τώνης Δημητράς, Δημήτρης Κάλλας κ.ά.

**Διάρκεια:** 95΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**Υπόθεση:** Ένας αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, ο Μανώλης, φτάνει στην Κρήτη, αμέσως μετά την πτώση της στα χέρια των Γερμανών. Σε συνεργασία με αντάρτες και συμμάχους Άγγλους σαμποτέρ και υπό την ηγεσία του λοχαγού Τζον, συμμετέχει σε σαμποτάζ εγκαταστάσεων των ναζί. Τότε γνωρίζει και τη Μαρία, που βοηθάει στην Αντίσταση. Η παλιά του αγαπημένη Ντόνα θα του εξασφαλίσει κάποια μυστικά έγγραφα, τα οποία θα κλέψει από τον Γερμανό διοικητή, ο οποίος θέλει να την παντρευτεί. Κατόπιν προδοσίας από έναν Έλληνα χαφιέ, η κοπέλα θα αποκαλυφθεί και θα οδηγηθεί στο εκτελεστικό απόσπασμα με άλλον έναν πατριώτη, τον Νικόλα, που ήταν μπάρμαν στο καμπαρέ όπου δούλευε η Ντόνα.

Τελικά, ο νεαρός αξιωματικός θα τιμωρήσει τον προδότη και θα καταφέρει να διαφύγει στο Κάιρο μαζί με τη νέα του αγαπημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:10**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 12ο.** Η Μάντια και ο Αλέξης ζουν μεγάλες στιγμές ευτυχίας μαζί. Οι γονείς του Αλέξη ανησυχούν για τον γιο τους, όταν αυτός τους ανακοινώνει ότι μπορεί και να παντρευτεί με Μάντια. Όλα όμως, αλλάζουν, όταν η Μάντια απολύεται στα ξαφνικά από το νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Zucotto de toscani & Blancmange με γιαούρτι ρόδι & φρέσκα σμέουρα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Zucotto de toscani» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Blancmange με γιαούρτι, ρόδι & φρέσκα σμέουρα».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αντώνης Καλικάτζαρος** από τη **Σουηδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**«Ρόμπερτ Ουίλσον» (Robert Wilson)**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** συναντά το σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό σκηνοθέτη και visual artist **Ρόμπερτ Ουίλσον** στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ο 80άχρονος, πλέον, πολύπλευρος καλλιτέχνης έρχεται στην Αθήνα με αφορμή το ανέβασμα της όπερας του **Τζουζέπε Βέρντι «Οθέλλος»,** σε δική του σκηνοθεσία, σκηνικά και φωτισμούς.

Ο Ουίλσον μιλάει **αποκλειστικά** στο **«Art Week»** και ξεδιπλώνει τη ζωή του από τα παιδικά του χρόνια στο Τέξας μέχρι τώρα που έχει κατακτήσει όλο τον κόσμο και είναι στο απόγειο της απίστευτης καριέρας του.

Εξομολογητικός, απλός, γλυκός, ουσιαστικός, χαμογελαστός, μοιράζεται μαζί μας στιγμές από συνεργασίες του, στιγμές από τους μαθητές που τους διδάσκει Τέχνη και ζωή, ενώ αποκαλύπτει τι τον κάνει ευτυχισμένο και πλήρη συναισθηματικά.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής 1990**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδιο 11ο.** Μετά την είσοδο του στρατηγού φον Κρούγκε και της συνοδείας του στο ταβερνάκι, στο οποίο βρίσκονται ο Δημήτρης μαζί με την Ιωάννα και τον Κώστα Μπόταση, η Ναταλία με τη βοήθεια του Βέρνερ καταφέρνει να τους φυγαδεύσει και να συναντήσει στα κρυφά τον γιο της.

Στο μεταξύ, ο καθηγητής Κοσμίδης μαζί με άλλους κρατούμενους οδηγούνται για εκτέλεση. Ο Βέρνερ δεν προλαβαίνει να σταματήσει την εκτέλεση, παρά την έγγραφη εντολή εξαίρεσης του καθηγητή Κοσμίδη -υπογεγραμμένη από τον στρατηγό φον Κρούγκε- την οποία μεταφέρει.

Η Ειρήνη Κοσμίδη, συντετριμμένη από τον θάνατο του άντρα της, με σκληρότητα στρέφεται εναντίον της αδερφής της, κατηγορώντας την για τον θάνατό του και τη διώχνει από το σπίτι.

Ο Βέρνερ, κατά τη διάρκεια συζήτησης που έχει με τον στρατηγό φον Κρούγκε, τον παρακαλεί να στείλει τη Ναταλία πίσω στο Βερολίνο, προσπαθώντας παράλληλα, να μην αποκαλύψει τίποτα στον στρατηγό που αναζητεί να μάθει την αλήθεια.

Στο δείπνο που έχει με τον στρατηγό φον Κρούγκε, η Ναταλία εξωτερικεύει τα συναισθήματά της, φέροντας το ψυχολογικό φορτίο του σχεδίου της αντιστασιακής ομάδας, το οποίο στοχοποιεί τον στρατηγό.

Το επεισόδιο κλείνει με τον γάμο του Δημήτρη και της Ιωάννας, στον οποίο κάνει την εμφάνισή της και η Ναταλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Το επεισόδιο αρχίζει με τον γάμο του Δημήτρη και της Ιωάννας. Παρακολουθούμε τον στρατηγό φον Κρούγκε να λαμβάνει ένα σημείωμα που τον προειδοποιεί για τον κίνδυνο που διατρέχει στη δεξίωση.

Κατά τη διάρκεια της δεξίωσης κάνει την εμφάνισή του αναπάντεχα ο στρατηγός Βίλνερ -ο αρχικός στόχος των αντιστασιακών- με αποτέλεσμα την αλλαγή του σχεδίου. Ο Γκέρχαρντ φον Κρούγκε φαίνεται να έχει καταλάβει την αλήθεια, αποδίδοντας την αποστολή του προειδοποιητικού σημειώματος στη Ναταλία.

Την ίδια ώρα, στο σπίτι της γιαγιάς Ελένης Βασιλείου βρίσκεται συγκεντρωμένη ολόκληρη η οικογένεια, αναμένοντας με αγωνία νέα για την έκβαση της επιχείρησης.

Στη δεξίωση, η Ναταλία μαζί με τον στρατηγό Βίλνερ απομακρύνονται σε μια ήσυχη αίθουσα. Ο Κώστας Μπότασης, ο οποίος παριστάνει τον σερβιτόρο, εισέρχεται στην αίθουσα και την κατάλληλη στιγμή πυροβολεί τον στρατηγό. Η ξαφνική είσοδος του ζεύγους Αρλιώτη στο δωμάτιο, προκαλεί αναστάτωση, με αποτέλεσμα ο Μπότασης να πυροβολήσει και εκείνους, ενώ αμέσως μετά ο στρατηγός Βίλνερ, τραυματισμένος, πυροβολεί εκείνον και τη Ναταλία. Στο δωμάτιο εισέρχεται ο Βέρνερ και ακολούθως ο στρατηγός φον Κρούγκε.

Η ετοιμοθάνατη Ναταλία, ζητεί από τον γιο της να προσέχει τον Δημήτρη και λίγο πριν ξεψυχήσει ζητεί από τον Γκέρχαρντ φον Κρούγκε συγχώρεση.

Ο Βέρνερ πηγαίνει στο σπίτι της γιαγιάς, φέρνοντας τα νέα για τον θάνατο της Ναταλίας.

Στον επίλογο του επεισοδίου τα δύο αδέρφια, ο Δημήτρης και ο Βέρνερ, αποχαιρετιούνται εκφράζοντας την ελπίδα να ξανασυναντηθούν σε έναν καλύτερο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(MRS WILSON)*

**Βιογραφική δραματική μίνι σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Δημιουργός:** Άννα Σιμόν

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λάξτον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρουθ Γουίλσον, Ίαν Γκλεν, Κίλι Χοζ, Κάλαμ Λιντς, Φιόνα Σο, Ότο Φάραντ

Η Ρουθ Γουίλσον ενσαρκώνει τη γιαγιά της και πρωταγωνιστεί στο δράμα του BBC που βασίζεται στην ιστορία της οικογένειάς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

Η σειρά ακολουθεί την ιστορία του παππού της Αλεξάντερ Γουίλσον και της γιαγιάς της Άλισον Γουίλσον, που γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ εργάζονταν για την Μ16.

Το ερώτημα που τίθεται και στο οποίο καλείται να δώσει απάντηση η Κυρία Γουίλσον είναι: Πόσο καλά γνωρίζουμε αυτούς που αγαπάμε;

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η Άλισον επισκέπτεται την Κόλμαν και ζητεί να μάθει ποια είναι η Ντόροθι.

Η Κόλμαν τη συμβουλεύει να σταματήσει να ψάχνει και της δίνει να καταλάβει ότι αν συνεχίσει την έρευνα θα διακινδυνεύσει το μέλλον του γιου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Το βάρος της θάλασσας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωστής Αλεβίζος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Ήχος:** Βασίλης Ηπειρώτης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Λία Αντωνέλλη

**Μουσική:** Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Γιώργος Φρέντζος
**Παίζουν:** Σίσσυ Τουμάση, Βασίλης Κουτσογιάννης, Σπύρος Φωτεινόπουλος

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Μια έφηβη κάνει καθημερινά την ίδια διαδρομή με ένα παλιό λεωφορείο.
Πηγαίνει από το σπίτι της προς τη θάλασσα, μεταφέροντας ένα δοχείο με το οποίο συλλέγει θαλασσινό νερό, και επιστρέφει, κλείνοντας την πόρτα πίσω της.
Θα παρακολουθήσουμε αυτή τη διαδρομή, αλλά στο δωμάτιο θα μπούμε μόνο την τελευταία στιγμή…

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Dog»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κύπρου-Ελλάδας 2021**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννα Αμερικάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Ήχος:** Κώστας Βαρυμποπιώτης, Αλίκη Παναγή, Σταύρος Τερλικκάς

**Εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος

**Μουσική:** Μελεντίνη, Κρίστα Παπίστα, Simon Bloom

**Κοστούμια:** Νότης Παναγιώτου, Άντρεα Χατζηνικόλα

**Σκηνικά:** Μάριος Νεοκλέους

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**Παραγωγή:** Filmblades

**Παραγωγός:** Μόνικα Νικολαΐδου

**Συμπαραγωγή:** View Master Films, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Έφη Σκρομπόλα, Βασίλης Τζανίδης

**Παίζουν:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Δημήτρης Κίτσος, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Αντωνία Χαραλάμπους, Άννα Γιαγκιώζη, Βασίλης Μιχαήλ, Δήμητρα Δημητριάδου, Τζωρτζίνα Τάτση, Ανδρέας Μελέκης

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης, στα πρόθυρα της ενηλικίωσης, αλλά μέσα του ακόμα παιδί, έχει χτίσει έναν μύθο γύρω από τον απόντα πατέρα του, που βρίσκεται για χρόνια στη φυλακή.

Όταν ο τελευταίος αποφυλακίζεται, το όνειρο του Δημήτρη για οικογενειακή ευτυχία καταρρέει, φέρνοντάς τον αντιμέτωπο με μια πρωτοφανή μορφή βίας.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**
• Βραβείο ΙΡΙΣ Μειοψηφικής Συμπαραγωγής

• Πρεμιέρα – 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης / «Meet the Neighbours» - Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας

• Cyprus Films Days / Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Τιμητική Διάκριση για την ερμηνεία του Δημήτρη Κίτσου

• Berlin Greek Film Festival - March 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΖΜΠΙΓΚΝΙΕΦ ΧΕΡΜΠΕΡΤ: ΕΝΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(HERBERT: BARBARIAN IN THE GARDEN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Πολωνίας** **2021**
**Σκηνοθεσία:** Rafael Lewandowski

**Σενάριο:** Andrzej Franaszek, Rafael Lewandowski

**Διάρκεια:** 93΄

Ο Πολωνός συγγραφέας **Ζμπίγκνιεφ Χέρμπερτ** είναι ένας από τους πιο αξιόλογους ποιητές του 20ού αιώνα.

Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε 40 γλώσσες και έχουν διακριθεί και βραβευτεί σε όλο τον κόσμο, κυρίως λόγω της διαχρονικής και οικουμενικής διάστασής τους.

Στην Πολωνία, η σημασία του Χέρμπερτ είναι ακόμη μεγαλύτερη, καθώς στην πατρίδα του υπήρξε πρότυπο ηθικής. Η ποίησή του είχε μεγάλη σημασία στον αγώνα κατά του κομμουνισμού. Πολλοί Πολωνοί αποστήθιζαν τα ποιήματά του και τα θυμούνται μέχρι σήμερα.

Ωστόσο, πίσω από την κρυστάλλινη ομορφιά της ποίησής του υπάρχει ένας άντρας που δυσκολεύεται με την καθημερινότητα.

Η ιστορία του, όπως την αφηγείται η σύζυγός του η **Καταρζίνα** και κοντινοί του άνθρωποι, αποκαλύπτει την εικόνα ενός μοναδικού, αλλά πολύπλοκου καλλιτέχνη.

Από τη μία, ο Χέρμπερτ ήταν πρότυπο ευφυΐας, χιούμορ και γοητείας και από την άλλη, πάσχιζε να αντιμετωπίσει θυμό, σωματικό πόνο και ψυχική ασθένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/10/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:50**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ  (E)**  
**03:50**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**05:40** |  **ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ '40 - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**06:25**  | **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 35ο:** **«Ο ηλεκτρικός βραστήρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Η χώρα των ντουγκόνγκ (Μοζαμβίκη)» (Karen and the Dugongs - Mozambique)**

Στον παράδεισο του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου του Μπαζαρούτο στ’ ανοιχτά της **Μοζαμβίκης,** η **Κάρεν Άλεν** και η ομάδα της έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη διάσωση των λιγοστών πληθυσμών **ντουγκόνγκ** που έχουν απομείνει στον πλανήτη.

Έχοντας ελάχιστα μέσα στη διάθεσή τους προσπαθούν με μεγάλο πάθος και αγάπη να διασώσουν τα πλάσματα αυτά, των οποίων το σχήμα και η ουρά ενέπνευσε τον παγκόσμιο θρύλο της γοργόνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο κορυφαίος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει τέσσερα από τα αγαπημένα του πιάτα, ενώ είναι σε διακοπές στη Νότια Γαλλία.

Προμηθεύεται υλικά από ντόπιους παραγωγούς, έναν εκτροφέα αιγών στα όρη Σεβέν και έναν παραγωγό βιολογικών οπωροκηπευτικών στην Αρντές.

Για τον Μισέλ, η μαγειρική στις διακοπές πρέπει να είναι απλή.

Η λαχταριστή του τάρτα με κατσικίσιο τυρί, καθώς και το ψάρι του με μυρωδικά είναι χάρμα οφθαλμών.

Θα καταφέρει, όμως, η κλασική του πουτίγκα Diplomate να ικανοποιήσει τον πιο σκληρό του κριτή, δηλαδή τη σύζυγό του Ζιζέλ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Συγγραφέας:** Γεώργιος Θεοτοκάς

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου

Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στα 1935, σημαντική χρονιά πολιτικών εξελίξεων, η σπουδαία τραγωδός Θεανώ Γαλάτη, γνωρίζει στον γάμο της στενής της φίλης Μαριέτας τον γοητευτικό διανοούμενο Μαρίνο Βελή, φίλο του γαμπρού, Θρασύβουλου Δράκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

Κατά τη διάρκεια της γαμήλιας γιορτής, φλερτάροντας ο ένας με τον άλλον, ανακαλύπτει την ενδιαφέρουσα προσωπικότητά του και ο Βελής αποφεύγει να συστήσει την ηθοποιό στον φίλο του και φίλο του γαμπρού από τα φοιτητικά τους χρόνια που, καταζητούμενος λόγω πολιτικών φρονημάτων, έχει έλθει στον γάμο κυρίως για να γνωρίσει τη διάσημη τραγωδό...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη (**Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης (**Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Επεισόδιο 71ο.** Η Μαριτίνα τηλεφωνεί στον Μάνο και ανακοινώνει ότι θα του μεταβιβάσει το 50%, την ώρα που εκείνος διαπληκτίζεται με την Τόνια. Ο Φεγκούδης λέει στην Ντάντω να του στρώσει σε άλλη κρεβατοκάμαρα και η Διώνη από τα νεύρα της επισκέπτεται τον Πιπερόπουλο για να τον εκδικηθεί. Ο Λουδοβίκος λέει στη Σούλα ότι επειδή η πλούσια θεία του πίστευε πως είναι παντρεμένοι, δεν μπορεί να λάβει την κληρονομιά αν δεν παραστήσει τη σύζυγό του. Τέλος, ο Μάνος παρασυρμένος από την ένταση του καβγά με την Τόνια, την τραβά στο μέρος του και τη φιλά.

**Επεισόδιο 72ο.** Η Τόνια προσπαθεί να αντιμετωπίσει τη νέα κατάσταση με τον Μάνο και να ξεκαθαρίσει τη θέση της, μόνο που σύντομα συνειδητοποιεί πως δεν είναι απόλυτα σίγουρη ποια είναι η θέση της: τραύματα από το παρελθόν, δυσκολίες του παρόντος, συνθέτουν ένα κουβάρι που πρέπει να ξεμπλέξει. Αντίστοιχα, ο Μάνος προσπαθεί να ακολουθήσει τη φωνή της λογικής. Πρώτα, όμως, οφείλει μια συζήτηση από καρδιάς στον πατέρα του. Η Μάρω βρίσκεται για τα καλά μπλεγμένη στα δίχτυα της αστυνομίας και ο Χρύσανθος συνειδητοποιεί ότι καταζητείται. Ο θάνατος της θείας Ντόρας ανάβει στον Λουδοβίκο φωτιές κι αυτός με τη σειρά του, παρασύρει στα προβλήματά του τη Σούλα. Κι όσο συμβαίνουν αυτά, η Διώνη καλείται να αντιμετωπίσει το προσωπικό της δράμα…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μελέτης στην Άμεσο Δράση»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966**
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου, Λάκης Μιχαηλίδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Κλεό Σκουλούδη, Κούλης Στολίγκας, Μπέτυ Μοσχονά , Κία Μπόζου, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νίκος Φέρμας , Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Νίκη Σακελλαρίου, Ταϋγέτη, Ζαννίνο, Υβόνη Βλαδίμηρου, Ρένα Πασχαλίδου, Ανδρέας Νομικός

**Διάρκεια:** 79΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

**Υπόθεση:** Ο Μελέτης εργάζεται ως σερβιτόρος, αλλά στον ύπνο του βλέπει ότι είναι αστυφύλακας και σπεύδει με τον συνάδελφό του να βοηθήσουν τους πολίτες που τους έχουν ανάγκη. Το δίδυμο μπλέκει σε αστείες καταστάσεις.

Παράλληλα, ο Μελέτης ονειρεύεται την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί και, όταν χωρίζει μαζί της επειδή τη βλέπει με άλλον άντρα, μετανιώνει για το ξέσπασμά του και αποφασίζει ότι στο επόμενο όνειρό του θα φροντίσει να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o:** **«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why Didn't They Ask Evans?)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Ρέντον
**Σενάριο:** Πάτρικ Μπάρλοου, βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Σον Μπίγκερσταφ, Ντέιβιντ Μπιουκάναν, Σούαν Μόρις, Τζόρτζια Μόφετ, Φρέντι Φοξ, Σαμάνθα Μποντ, Μαρκ Γουίλιαμς, Γουόρεν Κλαρκ, Νάταλι Ντόρμερ, Χάνα Μάρεϊ

**Υπόθεση:** Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και τη Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του…

Η κόρη της οικοδέσποινας Ντόροθι είναι αποφασισμένη να γοητεύσει τον Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι -και δεν χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της Μουσικής, Ρότζερ Μπάσιγκτον…

Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο – τον αυταρχικό ψυχίατρο Δρ Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλοντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και τον Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο Σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα. Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα «Γιατί δεν ρώτησαν τον Έβανς;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Eπεισόδιο 162ο.** Οι θαυμαστές της Τζούλια περιφέρονται ελεύθερα στο χωριό και η κοπέλα αναγκάζεται να περιοριστεί στο σπίτι της, προκειμένου να αποφύγει την πίεση των μέσων ενημέρωσης. H συνύπαρξη της Ντιάνα με τον Λέο είναι δύσκολη και αποδεικνύεται καταστροφική για την ψυχική ηρεμία της Χούλια.

Στη Γουινέα, η πολυπόθητη στιγμή της απελευθέρωσης του Βίκτορ φτάνει, αλλά δεν μπορεί να επιστρέψει στην πολυπόθητη κανονικότητα τη στιγμή που όλοι τον κοιτάζουν με καχυποψία. Αλλά και για τον Βίκτορ έχει αλλάξει ο τρόπος που βλέπει τα πράγματα. Η Λίντα κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να αναλάβει τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να έχει υπολογίσει τους ανταγωνιστές της. Κάποιος απ’ αυτούς είναι πολύ δύσκολο να ηττηθεί.

**Eπεισόδιο 163ο.** Η φήμη της Χούλια εξαπλώνεται και οι παραγγελίες αυξάνονται συνεχώς. Καθυστερήσεις σημειώνονται όταν η Ελένα, ως επικεφαλής του εργαστηρίου, αποφασίζει να αποκρύψει ένα απρόοπτο συμβάν από τη Χούλια, για να μην την ανησυχήσει. Στο μεταξύ, η σύγκρουση του Λέο με την Ντιάνα συνεχίζεται. Ο Ριμπέρο έχει αλλάξει πολύ μετά το Βερολίνο, γεγονός που προβληματίζει τους φίλους του. Η Ελένα πηγαίνει μαζί με τον Ντάνι στον Σύλλογο Διεμφυλικών Ατόμων.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανησυχεί για τον Βίκτορ και την προσαρμογή του στην κανονικότητα, τη στιγμή που οι κάτοικοι της αποικίας δεν σταματούν να συζητούν και να τον θεωρούν ένοχο. Η Κάρμεν θέλει να τον βοηθήσει, αλλά δεν ξέρει με ποιον τρόπο. Η Λίντα παραμένει αποφασισμένη να κερδίσει τη θέση της διευθύντριας του Ρίο Κλαμπ. Παρά το γεγονός ότι διαθέτει ένα καλό επιχειρησιακό σχέδιο, η τράπεζα απορρίπτει την πρότασή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο κορυφαίος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει τέσσερα από τα αγαπημένα του πιάτα, ενώ είναι σε διακοπές στη Νότια Γαλλία.

Προμηθεύεται υλικά από ντόπιους παραγωγούς, έναν εκτροφέα αιγών στα όρη Σεβέν και έναν παραγωγό βιολογικών οπωροκηπευτικών στην Αρντές.

Για τον Μισέλ, η μαγειρική στις διακοπές πρέπει να είναι απλή.

Η λαχταριστή του τάρτα με κατσικίσιο τυρί, καθώς και το ψάρι του με μυρωδικά είναι χάρμα οφθαλμών.

Θα καταφέρει, όμως, η κλασική του πουτίγκα Diplomate να ικανοποιήσει τον πιο σκληρό του κριτή, δηλαδή τη σύζυγό του Ζιζέλ;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η μηχανή του χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την Ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Το ολοκαύτωμα στο χωριό Κομμένο της Άρτας»**

Μηχανοκίνητη μονάδα ναζιστικών στρατευμάτων εισέβαλε στο χωριό Κομμένο της Άρτας τα χαράματα της 16ης Αυγούστου 1943, με το πρόσχημα των αντιποίνων για την παρουσία ανταρτών του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ στην περιοχή.

Οι περισσότεροι κάτοικοι είχαν κοιμηθεί έπειτα από γαμήλια γιορτή. Τα ναζιστικά στρατεύματα προέβησαν σε μια άνευ προηγουμένου σφαγή του άμαχου πληθυσμού. Ο ιερέας που τέλεσε τον γάμο και οι καλεσμένοι της οικογένειας ήταν οι πρώτοι νεκροί της ναζιστικής θηριωδίας.

Ο γαμπρός Θεοχάρης και η νύφη Αλεξάνδρα Μάλλιου εκτελέστηκαν αγκαλιασμένοι στο νυφικό κρεβάτι. Από τα εννέα παιδιά της οικογένειας Μάλλιου, επέζησαν μόνο δύο και περιγράφουν στον Χρίστο Βασιλόπουλο τις συγκλονιστικές εμπειρίες τους.

Οι Γερμανοί έστησαν πολυβόλα στις εισόδους του χωριού, εισέβαλαν στα σπίτια, σκότωσαν όποιον έβρισκαν μπροστά τους και στο τέλος έβαλαν φωτιά και έκαψαν τα πτώματα και τα σπίτια του χωριού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

Βίασαν τις πιο όμορφες κοπέλες, ξεκοίλιασαν τις έγκυες και σκότωσαν τα νεογνά με βαμβάκι που έβαλαν αναμμένο στο στόμα τους. Ελάχιστοι κάτοικοι ξέφυγαν με βάρκες στον Αμβρακικό Κόλπο. Στο τέλος της σφαγής οι ναζί στρατιώτες κάθισαν στην πλατεία του χωριού, δίπλα σε επτά πτώματα, έφαγαν, ήπιαν μπύρες και λεηλάτησαν τα υπάρχοντα των νεκρών κατοίκων, αφήνοντας εκεί άδειες κονσέρβες. Συνολικά φονεύθηκαν 317 άτομα.

Η εκπομπή αναζητεί την τύχη όλων των Γερμανών που συμμετείχαν στο ολοκαύτωμα, καθώς κανένας δεν πλήρωσε για τα εγκλήματά του και κάποιοι έγιναν επιφανή στελέχη της μεταπολεμικής Γερμανίας.

Η εκπομπή παρουσιάζει και συγκλονιστικές μαρτυρίες πολλών αξιωματικών και απλών στρατιωτών της Βέρμαχτ που συμμετείχαν στα αντίποινα και μίλησαν για το Κομμένο στον Γερμανό ιστορικό Χ. Μάγερ.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μια αγάπη ανέφικτη»** **(Un Amour Impossible / An Impossible Love)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Κατρίν Κορσινί

**Πρωταγωνιστούν:** Βιρζινί Εφιρά, Νιλς Σνάιντερ, Εστέλ Λεσκίρ, Κάθριν Μορλό

**Διάρκεια:** 135΄

**Υπόθεση:** Τέλη δεκαετίας 1950. Η Ρασέλ, μια απλή υπάλληλος γραφείου, συναντάει τον Φιλίπ, έναν λαμπρό νέο αριστοκρατικής οικογένειας. Από τον σύντομο, αλλά παθιασμένο τους έρωτα γεννιέται η Σαντάλ.

Με τον Φιλίπ να αρνείται τον γάμο λόγω διαφοράς κοινωνικής τάξης, η Ρασέλ αναγκάζεται να μεγαλώσει μόνη την κόρη της.

Αρχίζει τότε ο μεγάλος αγώνας μιας ερωτευμένης όσο και περήφανης μάνας για την επίσημη αναγνώριση της κόρης της.

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της **Κριστίν Ανγκότ,** η 10η ταινία της **Κατρίν Κορσινί** είναι μια ιστορία αγάπης: της αδιαπραγμάτευτης αγάπης μιας μητέρας για την κόρη της, της ανέφικτης αγάπης μιας γυναίκας για έναν άντρα που την απορρίπτει και της αγάπης μιας κόρης για έναν πατέρα που ήταν πάντα απών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2021  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Δημήτρης Ραυτόπουλος»** **(κριτικός λογοτεχνίας, δημοσιογράφος)**

Από τα λαμπρά μυαλά της ελληνικής διανόησης και των Γραμμάτων, ο **Δημήτρης Ραυτόπουλος,** κριτικός λογοτεχνίας, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ο Δημήτρης Ραυτόπουλος, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μαρξιστικής κριτικής στη μεταπολεμική περίοδο, γεννήθηκε στον Πειραιά το 1924. Ο πατέρας του, υπάλληλος στις Γενικές Αποθήκες της Εθνικής Τράπεζας, παλιός πολεμιστής των Βαλκανικών Πολέμων, καταγόταν από την Κεφαλονιά, ενώ η μητέρα του από τη Νεάπολη Λακωνίας.

Τα παιδικά χρόνια στον Πειραιά του Μεσοπολέμου ήταν φτωχικά. Το λιμάνι με την «ετερόκλητη» πληθυσμιακή σύνθεση, Κρητικοί, Μανιάτες, πρόσφυγες, οι παραγκουπόλεις συνέθεταν το σκηνικό στο οποίο μεγάλωσε.

Ο πόλεμος τον βρήκε μαθητή στο Γυμνάσιο. Στο Πανεπιστήμιο αποφάσισε να σπουδάσει Χημεία, επηρεασμένος από το πνεύμα της εποχής...

Συγχρόνως και μαζί με την αδελφή του, οργανώθηκε στην Αντίσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

*«Πρώτα σε μικρο-ομάδες αυθόρμητης αντίστασης στον Πειραιά και στη συνέχεια, όταν φοιτητικό κίνημα φούντωσε το '42-'43, οργανωθήκαμε στην ΕΠΟΝ».* Παρών στα Δεκεμβριανά βίωσε την ιστορική διαδήλωση στις 3 Δεκεμβρίου του ΕΑΜ στο Σύνταγμα που κατέληξε σε αιματοχυσία.

Έζησε τρεις τουλάχιστον εξορίες. Εκεί γνώρισε και πολλούς λογοτέχνες, όπως τους Γιάννη Ρίτσο, Ανδρέα Φραγκιά, Δημήτρη Χατζή, Γιάννη Ιμβριώτη, Τάσο Λειβαδίτη, Άρη Αλεξάνδρου.

Εκεί και η πρώτη σύγκρουση με το ΚΚΕ.

Επιστρέφοντας από την εξορία ξεκίνησε το ιστορικό περιοδικό «Επιθεώρηση Τέχνης». Αρχικά με συνεργάτες τον Κώστα Κουλουφάκο, τον Τίτο Πατρίκιο τον Κώστα Πορφύρη. Ήταν μηνιαίο περιοδικό Γραμμάτων και Τεχνών και διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στη μεταπολεμική πνευματική ζωή της Ελλάδας. Το έκλεισε η δικτατορία.

*«Η “Επιθεώρηση Τέχνης” από την αρχή είχε δύο μέτωπα. Το ένα ήταν με το αστυνομικό κράτος το οποίο στην περίοδο του μετεμφύλιου ασκούσε τρομοκρατία. Το άλλο μέτωπο ήταν με το κόμμα. Φανερά δεν διανοηθήκαμε ποτέ να είμαστε εκτός κόμματος, να πάμε ενάντια στο κόμμα, αλλά είχαμε πιο μοντέρνες απόψεις για τη δημοκρατία μέσα στην κομματική λειτουργία. Και εκεί υπήρχε η προστριβή με το κόμμα, το οποίο μας θεωρούσε αναθεωρητές»,* αφηγείται.

Υπήρξε συντάκτης της εφημερίδας «Ελεύθερη Ελλάδα» και παράλληλα αρθρογραφούσε στο περιοδικό της ΕΠΟΝ «Νέα Γενιά». Μετά τη χαλάρωση των μετεμφυλιακών μέτρων εργάστηκε στις εφημερίδες «Η Αυγή», «Ελεύθερος», «Ώρα».

*«Η οριστική μου σύγκρουση με το κόμμα ήρθε λίγο αργότερα όταν υπερασπίστηκα τον Τσίρκα που θέλανε να διαγράψουν από την κομματική οργάνωση της Αλεξάνδρειας, επειδή έβγαλε τη γνωστή Τριλογία: “Λέσχη”, “Αριάγνη” και “Νυχτερίδα” (“Ακυβέρνητες Πολιτείες”) για την οποία έγραψα διθυραμβικές κριτικές, οι οποίες φυσικά δεν άρεσαν στο κόμμα. Ο Αυγέρης αντεπιτέθηκε, εκφράζοντας ως κριτικός την ορθόδοξη κομματική γραμμή…».*

Με την επιβολή της δικτατορίας δραπέτευσε, με τη βοήθεια φίλων, στο Παρίσι. Εργάστηκε στην εφημερίδα «Ουμανιτέ» και ως συντάκτης στο Λεξικό Robert.

Εκεί εδραιώθηκε και η φιλία του με τον Άρη Αλεξάνδρου που τον καθόρισε εν πολλοίς. Εκεί γνώρισε και τη γυναίκα του, την Κλερ.

Με τη Μεταπολίτευση, επιστρέφοντας, ανέλαβε τη διεύθυνση του περιοδικού «Ηριδανός». Τα αφιερώματα του περιοδικού, πραγματοποίησαν ανοίγματα προς νέες τάσεις της λογοτεχνίας.

Εξέδωσε τα βιβλία: «Κρίσιμη λογοτεχνία», «Τέχνη και εξουσία», «Εμφύλιος και λογοτεχνία», «Άρης Αλεξάνδρου, ο εξόριστος», «Αναθεώρηση Τέχνης: Η “Επιθεώρηση Τέχνης” και οι άνθρωποί της», που είναι ένα ενδιαφέρον βιβλίο για το περιοδικό “Επιθεώρηση Τέχνης” .

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/10/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**03:20**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 36ο:** **«Πλαστικά ποτήρια μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 56ο & 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  

*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Σάιγκα, μια ιστορία του χρόνου  (Ουζμπεκιστάν)» (Lena and the Saiga - Uzbekistan)**

Η **Λένα** και η **Όλια,** μια τρομερή ομάδα μητέρας-κόρης με έδρα το **Ουζμπεκιστάν,** έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στη σωτηρία της **σάιγκας,** της αντιλόπης με τη χαρακτηριστική βολβοειδή μύτη, που κινδυνεύει με εξαφάνιση.

Το 2015, μία επιδημία αφάνισε τον μισό πληθυσμό που είχε απομείνει, σκοτώνοντας πάνω από 200.000 ζώα μέσα σε λίγες μόνο μέρες και κάνοντας το έργο της Λένα, της Όλια και της ομάδας εθελοντών τους ακόμα πιο επιτακτικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** βρίσκεται σε μια γαστριμαργική περιπέτεια στη Νότια Γαλλία.

Μαγειρεύοντας τα απλά πράγματα που του αρέσει να τρώει, ενώ χαλαρώνει στις διακοπές, θα φτιάξει μια εύκολη και νόστιμη τάρτα κρεμμυδιού για πριν το δείπνο και θα μας δείξει πώς να φτιάξουμε την τέλεια σαλάτα με τα καλύτερα υλικά.

Ένας αμπελώνας εμπνέει το πιάτο του με λόφιο που, αν και ψάρι, θα τον μαγειρέψει όπως το αρνί και θα τελειώσει με ένα σπιτικό πατέ για τους φίλους του, κάτι για το οποίο η γιαγιά του θα ήταν πολύ περήφανη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο Θρασύβουλος, ο Κυριάκος, η Μαριέττα και ο Μαρίνος, παρόλο που φοβούνται, ενώνονται για να βοηθήσουν τον Λεωνίδα, ο οποίος περνά ανάκριση από τον Βαρδέκη. Η Θεανώ δέχεται τον Βαρδέκη σπίτι της και, ενώ εκείνος θέλει να μάθει τι τη συνδέει με τους υπόλοιπους, εκείνη τον πείθει να βοηθήσει τον Λεωνίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 73ο.** Ο Χρύσανθος, καταζητούμενος από την αστυνομία, ψάχνει να βρει καταφύγιο, ενώ η Μαριτίνα με τον Πάρη προσπαθούν να εξιχνιάσουν το μυστήριο με τη διάρρηξη στο αυτοκίνητο του Μάνου. Ο Λουδοβίκος πείθει τη Σούλα να τον συνοδεύσει στην κηδεία της θείας του παριστάνοντας τη σύζυγό του, ενώ ο Φεγκούδης τής ζητεί να τον βοηθήσει για να επανορθώσει το κακό που έχει προκαλέσει στη ζωή του Μάνου. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν καταλάβει ότι υπάρχουν κάποιοι που ξέρουν ότι το μωρό δεν είναι δικό του; Ποιο μυστικό κρύβει ο Πιπερόπουλος σε σχέση με τη μεταβίβαση του ποσοστού που έχει κάνει στη Μαριτίνα;

**Επεισόδιο 74ο.** Η Μαριτίνα γίνεται έξαλλη με τον Πιπερόπουλο που έδωσε το 50% της Φεγκούδης Snacks στην αδερφή του τη Σκορδίλω. Ο Φεγκούδης συζητεί με τη Σούλα πόσο τον πονά αυτό που έκανε στον Μάνο. Η Πελαγία βρίσκει ευκαιρία και «ποτίζει» τον Χρύσανθο, ο οποίος παρασύρεται από τη ροή της βραδιάς. Η Διώνη αρνείται να δεχθεί ότι θα κοιμάται σε χωριστές κρεβατοκάμαρες με τον άντρα της, την ώρα που η Ντάντω βρίσκει το περιδέραιο και θέλει να το επιστρέψει στη Μάρω για να σώσει τον γιο της. Πώς θα αντιδράσει η Σούλα όταν θα δει την Πελαγία και τον Χρύσανθο αγκαλιά στο κρεβάτι; Πού θα συναντήσει ο Μάνος τον Φλοριάν και τον Ταρζάν για να συζητήσουν για το μωρό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 56ο & 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο αδελφός μου ο λόρδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Κώστας Καρράς, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες, καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν «λόρδος».

Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.

Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του.

Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Φόνοι υπό εχεμύθεια» (The Pale Horse)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Χέι

**Σενάριο:** Ράσελ Λιούις βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Νίκολας Πάρσονς, Λίντα Μπάρον, Ελίζαμπεθ Ράιντερ, Τζέι Τζέι Φιλντ, Νιλ Πίρσον, Τζέισον Μέρελς, Τζόντι Χέι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

**Υπόθεση:** Ο εφημέριος Γκόρμαν, παλιός φίλος της Μις Μαρπλ, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος λίγο μετά την επίσκεψή του σε μία ετοιμοθάνατη γυναίκα. Λίγο πριν από τον θάνατό του, καταφέρνει να στείλει με το ταχυδρομείο στη Μις Μαρπλ έναν κατάλογο με ονόματα και αυτή αποφασίζει να βρει τον δολοφόνο του και να αποδώσει δικαιοσύνη.

Μία σειρά από στοιχεία την οδηγεί σε ένα πανδοχείο στην εξοχή, το «Χλωμό Άλογο», και στις ιδιοκτήτριές του, τρεις σύγχρονες «μάγισσες», οι οποίες διατείνονται ότι μπορούν να προκαλέσουν τον θάνατο από απόσταση, με μάγια.

Έπειτα από έναν ακόμα ύποπτο θάνατο, η Μις Μαρπλ μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις, προκειμένου να λύσει το μυστήριο. Πράγματι τους φόνους προξενούν τα μάγια εξ αποστάσεως, ή κάτι πιο σατανικό κρύβεται πίσω απ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 164o.** Η Χούλια πιέζεται όλο και περισσότερο από τις πιέσεις που δέχεται από τους θαυμαστές της και τον Τύπο.

Ο Λέο τη βοηθά να το αντιμετωπίσει, ενώ έχει μια ιδέα σχετικά με τον συγγραφέα των άρθρων. Από την πλευρά του ο Ριμπέρο δεν σταματά να μιλά με ενθουσιασμό για όσα είδε και έζησε στο Βερολίνο, σε σημείο που έρχεται σε ρήξη με την Κλόε. Στο μεταξύ, ο Έρικ έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Μάριο. Εκείνος, όμως, δεν δείχνει να τον εμπιστεύεται, ενώ υπάρχει ένα μυστικό που δεν θέλει να το μάθει κανείς.

Στην Αφρική, ο Βεντούρα απαιτεί από τον Βίκτορ να τον υποστηρίξει, προκειμένου να ανακτήσουν την οικονομική τους ισχύ, αλλά εκείνος αρνείται. Η Ινές ζητεί την υποστήριξη της Κάρμεν για να πείσει τον Βίκτορ να κάνει αυτό που του ζητεί ο πατέρας του. Αν δεν συνεργαστεί, μπορεί να κινδυνεύουν και οι δύο. Και ενώ η σχέση του Βίκτορ με την Κάρμεν δείχνει να βελτιώνεται, η σχέση της Κάρμεν με τον Κίρο γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Μια συζήτηση στο εργοστάσιο απομακρύνει περισσότερο τους δύο νέους. Στο μεταξύ, η Λίντα ζητεί τη βοήθεια της Πατρίθια για να καταφέρει να αναλάβει τη διαχείριση του Κλαμπ, χωρίς να ξέρει ότι μπαίνει στον λάκκο με τα φίδια.

**Επεισόδιο 165o.** Στο χωριό, η Χούλια καταφέρνει να διαχειριστεί την πίεση των θαυμαστών της και των δημοσιογράφων, αλλά η ηρεμία της κρατά πολύ λίγο. Ενημερώνεται για μια παραγγελία που βρίσκεται μπλοκαρισμένη, καθώς και για τους χειρισμούς της Ελένα. Στο μεταξύ, η Ντιάνα έχει μια πολύ διαφωτιστική συνομιλία με τον Λέο. Του εξηγεί ότι πίσω από την εχθρική της στάση κρύβεται κι άλλος ένας λόγος, πέρα από τις δυσκολίες της συγκατοίκησης. Ο Λέο παίρνει μια απροσδόκητη απόφαση που αφήνει άναυδη τη Χούλια. Η Ελένα πηγαίνει μαζί με τον Ντάνι σε μια συνάντηση διεμφυλικών.

Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί να στηρίξει τον Βίκτορ όσο μπορεί. Ο Βεντούρα ζητεί από τον Βίκτορ να παρευρεθεί σε μια εκδήλωση για συνεργάτες και φίλους με σκοπό να κατευνάσει τα πνεύματα και να κερδίσει τις εντυπώσεις. Η Ινές προτιμά να μείνει σπίτι και να χαλαρώσει, αντί να παραστεί στην εκδήλωση. Ο Βίκτορ νιώθει ότι είναι μόνος και δεν ξέρει πώς να ξεφύγει. Η Λίντα προσπαθεί να βρει ποιος ενημέρωσε τον πατέρα της για την πρόθεσή της να διευθύνει το Ρίο Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** βρίσκεται σε μια γαστριμαργική περιπέτεια στη Νότια Γαλλία.

Μαγειρεύοντας τα απλά πράγματα που του αρέσει να τρώει, ενώ χαλαρώνει στις διακοπές, θα φτιάξει μια εύκολη και νόστιμη τάρτα κρεμμυδιού για πριν το δείπνο και θα μας δείξει πώς να φτιάξουμε την τέλεια σαλάτα με τα καλύτερα υλικά.

Ένας αμπελώνας εμπνέει το πιάτο του με λόφιο που, αν και ψάρι, θα τον μαγειρέψει όπως το αρνί και θα τελειώσει με ένα σπιτικό πατέ για τους φίλους του, κάτι για το οποίο η γιαγιά του θα ήταν πολύ περήφανη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1988**

Ντοκιμαντέρ με θέμα την τραγωδία που εκτυλίχθηκε τον Δεκέμβριο του 1943 στο τρίγωνο **Καλάβρυτα, Κερπινή, Ρογοί,** με κορύφωση τη μαζική εκτέλεση Καλαβρυτινών από τις ναζιστικές δυνάμεις στη μαρτυρική κωμόπολη στις 13/12/1943.

Ο ιστορικός **Σπύρος Λουκάτος** δίνει το ιστορικό πλαίσιο και καταγράφει λεπτομερώς τα γεγονότα που προηγήθηκαν της μεγάλης σφαγής στα Καλάβρυτα.

Αφορμή για τις αγριότητες, στις οποίες προέβησαν οι γερμανικές δυνάμεις, υπήρξε η συντριπτική ήττα επίλεκτου γερμανικού τάγματος από τις αντάρτικες δυνάμεις του ΕΛΑΣ στην Κερπινή τον Οκτώβριο του 1943. Ως αντίποινα, γερμανικά στρατεύματα σκόρπισαν τον όλεθρο στην ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων, προχωρώντας σε ομαδική εκτέλεση κατοίκων στην κοινότητα Ρογών. Ακολούθησε λίγες μέρες αργότερα η μαζική εκτέλεση του ανδρικού πληθυσμού στα Καλάβρυτα και η ολοσχερής καταστροφή της πόλης.

Διασωθέντες από το ολοκαύτωμα των Ρογών και την καταστροφή των Καλαβρύτων μεταφέρουν τη φρίκη του μεγαλύτερου μαζικού εγκλήματος κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στην Ελλάδα.

Σπάνια πλάνα αρχείου συμπληρώνουν την αφήγηση των γεγονότων.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κατσαρόπουλος
**Έρευνα-επιμέλεια:** Μαρία Βλαχογιάννη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης
**Μοντάζ:** Ν. Αντωνόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χ. Μουρίκης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τζανέτος Κομηνέας
**Σπέσιαλ εφέ:** Μιχάλης Σαμιώτης

**Ήχος:** Σάκης Χρυσόγελος

**Βίντεο:** Βασίλης Δήτσιος

**Ηλεκτρολόγος:** Α. Πετρόπουλος

**Τεχνική επεξεργασία-Studio:** Αλέξης Πετρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΙΚΑΡΟΣ Ο.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Carol» (aka The Price of Salt)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Αυστραλίας 2015
Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς

**Σενάριο:** Φίλις Νάγκι (βασισμένο στο μυθιστόρημα της Πατρίσια Χάισμιθ: «The Price of Salt»)

**Μουσική:** Κάρτερ Μπέργουελ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έντουαρντ Λάχμαν

**Μοντάζ:** Αφόνσο Γκονσάλβες

**Παίζουν:** Κέιτ Μπλάνσετ, Ρούνι Μάρα, Κάιλ Τσάντλερ, Σάρα Πόλσον, Τζέικ Λέισι

**Διάρκεια:** 118΄
**Υπόθεση:** Νέα Υόρκη, αρχές της δεκαετίας του ’50. Η νεαρή Τερέζ Μπέλιβετ εργάζεται σ’ ένα πολυκατάστημα του Μανχάταν και ονειρεύεται μια πιο συναρπαστική ζωή, όταν γνωρίζει την Κάρολ Άιρντ, μία γοητευτική μεγαλύτερή της γυναίκα, παγιδευμένη σ’ έναν αποτυχημένο γάμο.

Σύντομα, η αθώα πρώτη συνάντησή τους θα δώσει τη θέση της σε μια βαθύτερη σχέση.

Η Κάρολ απελευθερώνεται από τα δεσμά του γάμου της αλλά, όταν ο πρώην άντρας της μαθαίνει για τη σχέση της με την Τερέζ, αντεπιτίθεται, αμφισβητώντας την ικανότητά της ως μητέρας και προσπαθώντας να της στερήσει το δικαίωμα στο να βλέπει το ανήλικο παιδί τους.

Κι ενώ η Κάρολ με την Τερέζ αφήνουν τη Νέα Υόρκη και τη μέχρι τότε ζωή τους, η σχέση τους και η αφοσίωση της μιας στην άλλη θα δοκιμαστούν.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Price of Salt» της Πατρίσια Χάισμιθ, συγκίνησε και καταχειροκροτήθηκε στο Φεστιβάλ Καννών 2015, όπου η **Ρούνι Μάρα** βραβεύτηκε για την ερμηνεία της.

Επίσης, η ταινία εξασφάλισε έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων για τις κατηγορίες Α΄ και Β΄ γυναικείου ρόλου.

Τέλος, η Ένωση Κριτικών της Νέας Υόρκης της έδωσε την πρώτη θέση στη λίστα με τις καλύτερες ταινίες του 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**00:10**  | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Επικίνδυνα Ηνία»**

Στο **πέμπτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Επικίνδυνα Ηνία»),** συναντάμε τη **Μυλαίδη Στούμπου,** διευθύντρια Καινοτομίας της Μicrosoft για 33 χώρες & πρόεδρο του Women in Business (του Ελληνοαμερικανικού Επιμελητηρίου) και μας εξηγεί ότι μια οποιαδήποτε γυναίκα μπορεί να βρεθεί σε ηγετικό ρόλο και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις.

Η Μυλαίδη Στούμπου, μέσα από την προσωπική της πορεία, αναλύει τη σημασία της γυναικείας ηγεσίας και αναλύει τα εμπόδια και τους περιορισμούς που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες στην άσκησή της.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Μυλαίδη Στούμπου** (διευθύντρια Καινοτομίας της Μicrosoft για 33 χώρες και πρόεδρος του Women in Business)**, Τζένη Λειβαδάρου** (μηχανικός, μέλος ΔΣ Ομίλου Ελλάκτωρ), **Λία Μπερτσιάδου** (Inflammation & Immunology Lead, Pfizer, Ελλάδα-Κύπρος-Μάλτα), **Δημήτρης Μπουραντάς** (καθηγητής Μάνατζμεντ, πρύτανης New York College).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/10/2023**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**03:35**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  
**05:20**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 37ο:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 5ο: «Η Ντίντρι και τα κάκαπο (Νέα Ζηλανδία)» [Deidre and the Kakapo (New Zealand)]**

Οι **παπαγάλοι κάκαπο** απαντούν στα νησιά **Κόντφις** και **Άνκορ** της **Νέας Ζηλανδίας.**

Τη δεκαετία του 1990, στα νησιά υπήρχαν μόλις 50 παπαγάλοι κάκαπο, όμως πλέον ο πληθυσμός τους αυξάνεται και πάλι.
Η **Ντίντρι Βέρκοου** είναι υπεύθυνη ενός προγράμματος προστασίας και αναπαραγωγής αυτών των σπάνιων πτηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο 3ο.** Σ’ αυτή την περιπέτεια με γαλλικό φαγητό, ο σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει για παράκτιο ψάρεμα, πριν φτιάξει ένα από τα αγαπημένα του πιάτα με ψάρι, σκουμπρί με σάλτσα μουστάρδας.

Δοκιμάζει ένα νόστιμο επιδόρπιο σε τοπικό ζαχαροπλαστείο, πριν πάει στο σπίτι και ανάψει την ψησταριά για να μας δείξει πώς φτιάχνουμε ένα φανταστικό γαλλικό χάμπουργκερ.

Στη συνέχεια, το μενού έχει διάφορα αρωματικά βούτυρα, για να αλείψει και να ψήσει το τέλειο κοτόπουλο που θα απολαύσει η οικογένειά του.

Αλλά κανείς δεν ξέρει ποιος θα πάρει το καλύτερο κομμάτι. Το επεισόδιο με τα λαχταριστά πιάτα ολοκληρώνεται μ’ ένα κλαφουτί με κεράσια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο Μαρίνος ακολουθεί τον θίασο του Κρατικού Θεάτρου και τη Θεανώ στο Βερολίνο, όπου έχει προσκληθεί να δώσει παράσταση της «Αντιγόνης». Στην Αθήνα, το καθεστώς της δικτατορίας του Μεταξά απαγορεύει την κυκλοφορία της φιλολογικής εφημερίδας του Μαρίνου, με κίνδυνο κατάσχεσης των μηχανών του τυπογραφείου του, ενώ καταζητείται κι ο ίδιος από την Ασφάλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 75ο.** Ο Χαράλαμπος έρχεται σε δύσκολη θέση με τις επίμονες ερωτήσεις της Διώνης σχετικά με το αν υπάρχει άλλη γυναίκα στη ζωή του, ενώ λίγο αργότερα εξομολογείται στην Τόνια τα συναισθήματά του για τη Σούλα.

Την ίδια ώρα, ο Μάνος βρίσκεται στο εργοστάσιο με τους δύο απαγωγείς και τους πείθει πως το μωρό είναι δικό του.

Το επόμενο πρωί ο Χρύσανθος πηγαίνει να παραδοθεί στην αστυνομία, αλλά η Μάρω σε συνεργασία με την Ντάντω καταφέρνουν να ανατρέψουν την κατάσταση.

**Επεισόδιο 76ο.** Η κληρονομιά της θείας αποδεικνύεται μεγαλύτερο βάσανο για τον Λουδοβίκο απ’ όσο περίμενε. Η μόνη που μπορεί να τον βοηθήσει είναι η Σούλα. Ο Φεγκούδης αποφασίζει να λάβει δραστικές αποφάσεις και να ακολουθήσει την καρδιά του, την ίδια στιγμή που ο Μάνος νιώθει περισσότερο καταπιεσμένος και αδικημένος από ποτέ.

Η Μαριτίνα έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με τον πατέρα της και αποφασίζει να ανοίξει τα δικά της φτερά.

Η επιστροφή της στο σπίτι, όμως, μόνο ευχάριστα πράγματα δεν προμηνύει για την Τόνια. Ο Πάρης συναντά επιτέλους τον Εύρη και σ’ αυτήν τη συνάντηση διακυβεύονται περισσότερα απ’ όσα φαίνονται. Κι ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, η Διώνη προσπαθεί να διαχειριστεί την απώλεια του περιδέραιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα (Wadiza Guida), Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 97΄
**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα.

Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει.

Εκείνος, όμως, θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Κρυφός αντίπαλος» (The Secret of Chimneys)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Ίαν Γουάικαρντ, Λόρα Ο’ Τουλ, Έντουαρντ Φοξ, Μάθιου Χορν, Ρόμπερτ Ντάνμπαρ, Μισέλ Κόλινς, Τζόνας Άρμστρονγκ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ συνοδεύει τη Λαίδη Βιρτζίνια Ρέβελ στην ιστορική εξοχική βίλα της οικογένειάς της, όπου σύχναζαν άλλοτε πολιτικοί και διπλωμάτες και όπου είχε κλαπεί, πριν από είκοσι χρόνια, ένα διαμάντι αμύθητης αξίας. Ανάμεσα στους καλεσμένους βρίσκεται ένας Αυστριακός κόμης, η κοσμική Μις Μπλέκινσοπ, αλλά και διάφοροι θαυμαστές της Βιρτζίνια, οι οποίοι διεκδικούν τα πρωτεία στην καρδιά της και εκείνη βρίσκεται σε δίλημμα.

Ο Αυστριακός κόμης συζητεί με τον πατέρα της, τον Λόρδο Κέιτερεμ, το ενδεχόμενο να αγοράσει το σπίτι, όμως μέσα στη νύχτα ακούγεται πυροβολισμός και ο κόμης βρίσκεται νεκρός μέσα σε μυστικό πέρασμα.

Ο αρχιεπιθεωρητής της Σκότλαντ Γιαρντ, μαζί με τη Μις Μαρπλ βρίσκουν ένα κωδικοποιημένο μήνυμα στην τσέπη του νεκρού κόμη, που θα μπορούσε να φωτίσει το μυστήριο, όταν όμως ανακαλύπτουν τον σκελετό θύματος που δολοφονήθηκε πριν από είκοσι χρόνια, η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει ότι τα κρυμμένα μυστικά είναι ακόμα πιο σκοτεινά από ό,τι νόμιζε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Eπεισόδιο 166ο.** Η Χούλια προσπαθεί να ανακαλύψει γιατί ο Λέο αποφάσισε να φύγει από το σπίτι και να επιστρέψει στο ξενοδοχείο. Φοβάται ότι η μητέρα της έπαιξε κάποιον ρόλο, χωρίς να φαντάζεται τους πραγματικούς λόγους που οδήγησαν τον Λέο σ’ αυτή την απόφαση και δεν είχαν την παραμικρή σχέση με την Ντιάνα.

Ο Τίρσο έχει πολλά ανοιχτά μέτωπα. Από τη μια, ο Έρικ, ο οποίος ακόμα δεν αποδέχεται τη σχέση της μητέρας του με τον θείο του και από την άλλη, η Χούλια που η φιλία τους δεν είναι στην καλύτερη φάση της. Ο Τίρσο καλείται να αποφασίσει αν θα αντιμετωπίσει τα προβλήματα ή αν θα τα αφήσει στην άκρη.

Στην Αφρική, ο Βεντούρα είναι έξαλλος με την αγένεια που έδειξε ο Βίκτορ το προηγούμενο βράδυ, γεγονός που αυξάνει την ανησυχία της Κάρμεν. Ξέρει καλά ότι ο Βεντούρα δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια και θα θελήσει να πάρει εκδίκηση.

Ξέρει, επίσης, ότι πρέπει να δράσουν άμεσα, αλλιώς θα το μετανιώσουν στο μέλλον. Στο μεταξύ, ο Άνχελ έχει μια αποκαλυπτική συνομιλία με τη Λίντα σχετικά με τη διεύθυνση του Ρίο Κλαμπ.

**Eπεισόδιο 167ο.** Ο Τίρσο ζητεί συγγνώμη από τη Χούλια που την κατηγόρησε για το άρθρο, αλλά η κατάσταση μεταξύ τους δεν βελτιώνεται. Εν μέρει οφείλεται και στο γεγονός ότι και η Χούλια ενδιαφέρεται για τον Λέο, όπως και εκείνος. Οι συνεχείς πιέσεις της Ντιάνα και τα αρνητικά σχόλια που κάνει για την απόφαση της Χούλια να γίνει influencer με σκοπό να προωθήσει το εργαστήριό της, την οδηγούν στην απόφαση να φύγει από το σπίτι. Στο μεταξύ, ο Ντάνι ζητεί από τον Έρικ να μιλήσει στην Ελένα για να μην είναι κολλημένη πάνω του και καταφέρνει να την πείσει.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ φοβάται ότι η παρουσία του στο σπίτι της Κάρμεν θα τους δημιουργήσει πρόβλημα όταν το μάθει ο Βεντούρα, κάτι που δεν αργεί να συμβεί. Η Κάρμεν τον υπερασπίζεται στον πατέρα της και τον Βεντούρα, αλλά ο Βίκτορ είναι αποφασισμένος να σταματήσει να αποτελεί πρόβλημα και γι’ αυτό πηγαίνει να μείνει στο ξενοδοχείο. Η Κάρμεν παροτρύνει τη Λίντα να μην αφήσει τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να γνωρίζει πως η Πατρίθια ήδη πλέκει το εγκώμιο του Άνχελ με σκοπό να αναλάβει εκείνος το Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

**Eπεισόδιο 3ο.** Σ’ αυτή την περιπέτεια με γαλλικό φαγητό, ο σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει για παράκτιο ψάρεμα, πριν φτιάξει ένα από τα αγαπημένα του πιάτα με ψάρι, σκουμπρί με σάλτσα μουστάρδας.

Δοκιμάζει ένα νόστιμο επιδόρπιο σε τοπικό ζαχαροπλαστείο, πριν πάει στο σπίτι και ανάψει την ψησταριά για να μας δείξει πώς φτιάχνουμε ένα φανταστικό γαλλικό χάμπουργκερ.

Στη συνέχεια, το μενού έχει διάφορα αρωματικά βούτυρα, για να αλείψει και να ψήσει το τέλειο κοτόπουλο που θα απολαύσει η οικογένειά του.

Αλλά κανείς δεν ξέρει ποιος θα πάρει το καλύτερο κομμάτι. Το επεισόδιο με τα λαχταριστά πιάτα ολοκληρώνεται μ’ ένα κλαφουτί με κεράσια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΒΗΚΕ Η ΣΒΑΣΤΙΚΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1997**

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται το πρώτο αποτελεσματικό ράπισμα στα γερμανικά στρατεύματα κατοχής: την υποστολή της ναζιστικής σημαίας από την Ακρόπολη της Αθήνας τη νύχτα της 30ής Μαίου 1941 από τον **Μανώλη Γλέζο** και τον **Λάκη** **Σάντα.**

Μέσα από τις μνήμες των πρωταγωνιστών αναδύεται η ιστορία της Εθνικής Αντίστασης του ελληνικού λαού, που οι δύο νέοι έγιναν εκείνη τη νύχτα οι εκφραστές του, δίνοντας πάλι την ελπίδα στην ανθρωπότητα.

Σπάνιο αρχειακό υλικό, η δραματοποίηση του γεγονότος και σελίδες από το ανέκδοτο ημερολόγιο της Κατοχής του Μανώλη Γλέζου, αναδεικνύουν μία από τις πιο σημαντικές στιγμές της ελληνικής αλλά και της παγκόσμιας Ιστορίας.

**Ιστορική έρευνα-σενάριο-σκηνοθεσία:** Σοφία Ν. Σφυρόερα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Όνειρα γλυκά»** **(Sweet Dreams / Fai Βei Sogni)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Μάρκο Μπελόκιο

**Σενάριο:** Μάρκο Μπελόκιο, Βάλια Σαντέλα, Εντοάρντο Αλμπινάτι

**Φωτογραφία:** Ντανιέλε Τσίπρι

**Μοντάζ:** Φραντσέσκα Καλβέλι

**Μουσική:** Κάρλο Κριβέλι

**Πρωταγωνιστούν:** Βαλέριο Μασταντρέα, Μπερενίς Μπεζό, Γκουίντο Καπρίνο, Μπάρμπαρα Ρόντσι**,** Εμανουέλ Ντιβός

**Διάρκεια:** 131΄

**Υπόθεση:** Τορίνο, 1969. Την ειδυλλιακή παιδική ηλικία του Μάσιμο μετέτρεψε σε συντρίμμια ο ξαφνικός χαμός της μητέρας του.
Σήμερα, ο ενήλικος πια και αναγνωρισμένος δημοσιογράφος Μάσιμο ετοιμάζεται να πουλήσει το διαμέρισμα των γονιών του, αλλά τον στοιχειώνει το παρελθόν του.

Η Ελίζα, μια συμπονετική γιατρός, μπορεί να τον βοηθήσει να ανοιχτεί και να αντιμετωπίσει τις παιδικές του πληγές...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

**Σχόλιο σκηνοθέτη**

*«Η ταινία “Όνειρα γλυκά” προέκυψε από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Μάσιμο Γκραμελίνι, μία από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές επιτυχίες στην Ιταλία. Δεν ήθελα, όμως, να μεταφέρω την ιστορία στη μεγάλη οθόνη επειδή απλά ήταν best- seller. Ήταν η θεματολογία του, οι καταστάσεις που περιέγραφε... Ο θάνατος μιας μητέρας. Η απώλεια της μάνας σε παιδική ηλικία. Ο πόνος του 9χρονου Μάσιμο που έχασε τη μητέρα του – η αγάπη μοιάζει ακόμη πιο ισχυρή γιατί τα συναισθήματα ενός παιδιού είναι απόλυτα και αποκλειστικά.*

*Ο νεαρός Μάσιμο επαναστατεί ενάντια σ’ αυτή την άδικη τραγωδία και με τον καιρό προσαρμόζεται για να επιβιώσει αυτής της ακατανόητης απώλειας. Έχει γίνει σκοτεινός, απαισιόδοξος, ανίκανος να αγαπήσει και κενός καθ’ όλη τη διάρκεια της εφηβικής και ενήλικης ζωής του. Οι εφήμερες σχέσεις δεν αφήνουν την πανοπλία του να καταρρεύσει.*

*Ο Μάσιμο, ενήλικος πια και αναγνωρισμένος δημοσιογράφος, “ξυπνά” μια μέρα και βρίσκεται αντιμέτωπος με τις ρίζες του πόνου του. Θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για “θεραπεία” αλλά προτιμώ να αναφερθώ σε αλλαγή».*

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2018)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018**

***«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής»* (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,*χωρίς τους* μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν  την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις  ένα γονιό,  ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό,  τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός.  Απώλειες και πένθη  καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής,  η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας  έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής  είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει  να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/11/2023**

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Μαρία Ιωαννίδη»**

*«Τη* ***Μαρία*** *τη γνώρισα το 2004 όταν ήταν δεκαεννιά ετών, φοιτήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο»,* λέει η **Φωτεινή Τσαλίκογλου.** Άτομο με «ειδικές», όπως συνηθίζεται να λέμε ανάγκες. Θυμάμαι τον απίστευτο κόπο που κατέβαλε να μετακινηθεί με το αμαξίδιό της, με τις πατερίτσες, ανάμεσα σ’ έναν κόσμο που συνεχώς βιάζεται, τρέχει, αδημονεί. Το βλέμμα των ανθρώπων γύρω της τα είχε όλα: αδιαφορία, καλοσυνάτη απόμακρη συγκατάβαση, ενόχληση και κάποιες λίγες φορές δοτικότητα, διαθεσιμότητα. Η Μαρία, ως άτομο με ειδικές ανάγκες ποτέ δεν θέλησε την ειδική μεταχείριση. Μας προσφέρει το παράδειγμα του «αλλιώς». Μπήκε στο πανεπιστήμιο και πέρασε πρώτη στις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Υπάρχει μια μικρή λεπτομέρεια: η Mαρία θα μπορούσε να μπει χωρίς εξετάσεις στο πανεπιστήμιο.

Θα μπορούσε δηλαδή να κάνει χρήση ευεργετικών διατάξεων του νόμου που αφορούν άτομα με αναπηρίες και να γλιτώσει το μαρτύριο των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Αρνήθηκε. Είπε: «Δεν θέλω ειδική μεταχείριση. Θέλω να δοκιμάσω όπως και όλοι οι άλλοι τις δυνάμεις μου». Δοκίμασε τις δυνάμεις της και ήρθε πρώτη.  Το «θέλω να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου» κρύβει ανέλπιστες εκπλήξεις. Η Μαρία με το αμαξιδιο και τις πατερίτσες της πήγε μόνη της στην Αγγλία για μεταπτυχιακό.

Σήμερα είναι ψυχοθεραπεύτρια.

Η εκπομπή αυτή είναι αφιερωμένη στο μαγικό πέταγμα της Μαρίας. «Άνθρωπος είναι αυτός που δεν αρκείται», μας θυμίζει ο Πεσόα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Εκτελεστής παραγωγός:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:55**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**03:45**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
**04:35**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  
**05:25**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 38ο:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο & 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  

*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Η Άννα και το αλεπόσκυλο (Φιλιππίνες)» [Anna and the Thresher Sharks (The Philippines)]**

Στη νήσο **Μαλαπάσκουα,** στις **Φιλιππίνες,** η **Άννα Οπόσα** και η ομάδα της συνεργάζονται με τους ντόπιους ψαράδες για να δημιουργήσουν ένα θαλάσσιο πάρκο όπου μπορούν να αναπτυχθούν τα αλεπόσκυλα.

Αυτό το είδος καρχαρία φημίζεται για τη μακριά ουρά του, την οποία χρησιμοποιεί για να χτυπήσει και να αναισθητοποιήσει το θήραμά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί μυρωδικά στους λόφους του Ντονζέρ, πάνω από τον ποταμό Ροδανό, για να τα χρησιμοποιήσει σε μια λιχουδιά της περιοχής, ένα πιάτο με ψητό κουνέλι.

Έξω στον κήπο, ψήνει ζουμερό κοτόπουλο στο μπάρμπεκιου και μοιράζεται συμβουλές για την παρασκευή του τέλειου

τυριού, όπως και για την κλασική τάρτα αμυγδάλου με φραντζιπάν.

Η συνταγή του απόλυτου καλοκαιρινού γλυκού φαίνεται δύσκολη, αλλά ο Ρου αποκαλύπτει το μυστικό της επιτυχίας του.

Θα καταφέρει, όμως, να εντυπωσιάσει την οικογένειά του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Η Θεανώ και ο Μαρίνος επιστρέφουν στην Αθήνα.

Για τη νομιμοφροσύνη του τελευταίου, εγγυάται στην Ασφάλεια ο φίλος του, Θρασύβουλος, που τώρα είναι βαθμοφόρος της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας.

Το καθεστώς προσπαθεί να καταστήσει την από καιρό απαγορευμένη φιλολογική εφημερίδα του Μαρίνου, προπαγανδιστικό όργανο.

Στο μεταξύ, ο Λεωνίδας επιστρέφει στην παράνομη δράση και διανέμει προκηρύξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 77ο.** Η Τόνια πηγαίνει στο αστυνομικό τμήμα να δει τι τρέχει με τον Φλοριάν, ενώ ο Χρύσανθος και η Πελαγία προσπαθούν να πείσουν τη Σούλα να παντρευτεί με λευκό γάμο τον Λουδοβίκο, προκειμένου να πάρει την κληρονομιά της θείας του. Ο Πάρης χάνει τη φωνή του από την ταραχή του με κάτι που μαθαίνει και η Μαριτίνα επιστρέφει στο σπίτι του Μάνου. Τι αντάλλαγμα θα ζητήσει η Διώνη από τον Πιπερόπουλο για να του κάνει τη χάρη που της ζητάει; Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στο σχέδιο που της προτείνει η αστυνομία για να βρουν το παιδί της;

**Επεισόδιο 78ο.** Η Διώνη προσπαθεί να χωνέψει το νέο του διαζυγίου. Ο Χαράλαμπος προσπαθεί να διαχειριστεί τον «αρραβώνα» της Σούλας με τον Λουδοβίκο. Ο Μάνος ζητάει τη βοήθεια του Χρύσανθου με τους εργαζομένους, ενώ η Σούλα και ο Λουδοβίκος ετοιμάζονται για την άφιξη της ξαδέρφης. Η Διώνη αποφασίζει να αποκαλύψει όλη την αλήθεια για τη Μαριτίνα στο δείπνο αλλά της γυρίζει μπούμερανγκ. Ποια θα είναι η πιο συγκλονιστική αποκάλυψη στο δείπνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο & 69ο & 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νταντά με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Καποδίστριας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.

Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Το μπλε γεράνι» (The Blue Geranium)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Μουρ
**Σενάριο**: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Σάρον Σμολ, Τόμπι Στέφενς, Τζοάνα Πέιτζ, Ίαν Ιστ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Κλερ Ράσμπρουκ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν η πλούσια και μισητή Μέρι Πρίτσαρντ να πέθανε από το σοκ, όταν το γεράνι στην ταπετσαρία του τοίχου της έγινε μπλε;

Η Μις Μαρπλ δεν το πιστεύει και προσπαθεί να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη, ζητώντας με αγωνία τη βοήθεια του Σερ Χένρι να σταματήσουν τη δίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη, έχοντας βρει νέα αποδεικτικά στοιχεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

Όλα άρχισαν όταν η Μις Μαρπλ επισκέπτεται έναν παλιό της φίλο, εφημέριο στο χωριό Λιτλ Αμπρόζ, όπου διαπιστώνει πολλές εντάσεις και κρυφά πάθη να σιγοβράζουν κάτω από το φαινομενικά γαλήνιο χωριό. Ο εκατομμυριούχος Τζορτζ Πρίτσαρντ μαλώνει με τον αδελφό του, ενώ η αγοραφοβική γυναίκα του Μέρι κακομεταχειρίζεται τη βοηθό της και εξευτελίζει δημόσια τον εφημέριο. Όλοι παγώνουν όταν ανακαλύπτεται το πτώμα ενός νέου άντρα στην όχθη του ποταμού, ενώ λίγες μέρες αργότερα βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιό της και η Μέρι, με την πόρτα κλειδωμένη από μέσα. Ο φόβος της ότι το χρώμα μπλε θα της έφερνε γρουσουζιά, επιβεβαιώνεται: το γεράνι στην ταπετσαρία της έχει αλλάξει χρώμα, έχει γίνει μπλε!

Προβλέψεις για το μέλλον και μυστικοί έρωτες θολώνουν τα νερά, αλλά όταν ακολουθεί και άλλος φόνος, η Μις Μαρπλ προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει έναν αθώο που κινδυνεύει να καταδικαστεί άδικα για φόνο από στιγμή σε στιγμή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 168o.** Η Χούλια ενθαρρύνει τη μητέρα της να κάνει θεραπεία, επειδή η Ντιάνα έχει πολύ ελεύθερο χρόνο, γεγονός που οδηγεί σε συγκρούσεις και επηρεάζει τη σχέση τους. Η Ντιάνα είναι επιφυλακτική, αλλά έπειτα από μια συζήτηση με τον Λέο που αποκαλύπτει πολλά, αναθεωρεί την απόφασή της. Στο εργαστήριο, η Τζούλια κάνει ό,τι μπορεί για να γίνει μια καλή influencer, προκειμένου να προωθήσει τη σειρά των κοσμημάτων. Αλλά influencer δεν γίνεται κανένας μόνο με καλές προθέσεις.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ανησυχεί τόσο πολύ για την κατάσταση του Βίκτορ που παραμελεί τη δουλειά της στο εργαστήριο, προσφέροντας στην Πατρίθια την κατάλληλη ευκαιρία για να την επιπλήξει και να της ζητήσει να μείνει μακριά από τον Βίκτορ για το καλό όλων.

Στο μεταξύ, ο Άνχελ προβληματίζεται σχετικά με το επαγγελματικό του μέλλον και τον Βεντούρα, παρά τις πιέσεις που υφίσταται από τη μητέρα του.

**Επεισόδιο 169o.** Η Χούλια νιώθει όλο και πιο άνετα με τον Λέο. Τόσο άνετα που θα μπορούσε να πει κανείς ότι αρχίζει να αισθάνεται κάτι περισσότερο. Είναι εμφανές σε όλους, εκτός από τη Χούλια που επιμένει να το αρνείται. Άραγε, σκέπτεται το ίδιο και ο Τίρσο; Σιγά-σιγά αρχίζουν να ανοίγουν τα χαρτιά τους. Στο μεταξύ, η αυτοεκτίμηση του Ριμπέρο δέχεται πλήγμα από ένα σχόλιο της Κλόε, όχι και τόσο αθώο.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να υποστηρίζει τον Βίκτορ, ενώ προσπαθεί να πείσει τον Φρανθίσκο να τον προσλάβει ξανά στο εργοστάσιο. Στο μεταξύ, ο Κίρος πρέπει να βρει τρόπο να ξεπεράσει την εξάντληση που νιώθει, καθώς οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει στη μελέτη του αρχίζουν να προκαλούν ανησυχία. Ενώ η Λίντα παλεύει να υπερνικήσει τα εμπόδια που παρουσιάζονται με το ηθικό της πάντα ακμαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί μυρωδικά στους λόφους του Ντονζέρ, πάνω από τον ποταμό Ροδανό, για να τα χρησιμοποιήσει σε μια λιχουδιά της περιοχής, ένα πιάτο με ψητό κουνέλι.

Έξω στον κήπο, ψήνει ζουμερό κοτόπουλο στο μπάρμπεκιου και μοιράζεται συμβουλές για την παρασκευή του τέλειου

τυριού, όπως και για την κλασική τάρτα αμυγδάλου με φραντζιπάν.

Η συνταγή του απόλυτου καλοκαιρινού γλυκού φαίνεται δύσκολη, αλλά ο Ρου αποκαλύπτει το μυστικό της επιτυχίας του.

Θα καταφέρει, όμως, να εντυπωσιάσει την οικογένειά του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ… - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου. Νο 52000»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003**

Σαν παραμύθι… η ζωή του **Δήμου Παυλάκη,** παραμύθι, βγαλμένο από τη σύγχρονη παγκόσμια Ιστορία, από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Δήμος Παυλάκης αφηγείται την ιστορία της σύλληψής του από Ιταλούς στρατιώτες στο Αλβανικό Μέτωπο. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μέρες της αιχμαλωσίας του στα ιταλικά στρατόπεδα. Παράλληλα, προβάλλεται η πορεία του ναζισμού στην Ευρώπη, η επικράτηση των Γερμανών και η περίοδος της Κατοχής στην Ελλάδα.

Ο πραγματικός εφιάλτης ξεκινάει για τον Δήμο Παυλάκη όταν μεταφέρεται από τους Γερμανούς στο Νταχάου, έχοντας το Νούμερο 52000. Περιγράφει τη συνάντηση με τον Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Νίκο Ζαχαριάδη και την ισχυρή παρουσία του στο στρατόπεδο. Οι περιγραφές του Δήμου Παυλάκη για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στο Νταχάου, φανερώνουν τη φρικαλεότητα του πολέμου και τη σκληρότητα του ναζισμού. Όμως, το «παραμύθι» της ζωής του δεν τελειώνει εκεί. Μεταφέρεται στην Τσεχοσλοβακία και εργάζεται, ως κρατούμενος πάντα, σ’ ένα τεράστιο τούνελ. Ήταν ο μόνος, που κατάφερε να επιβιώσει στις απάνθρωπες εκείνες συνθήκες. Κλαίει όταν αφηγείται τη στιγμή της απελευθέρωσής του, μετά την πτώση του ναζισμού. Μιλάει με απέραντη ευγνωμοσύνη για τον Ρώσο στρατιώτη που τον οδήγησε στο νοσοκομείο. Ύστερα από τέσσερα χρόνια επιστρέφει από την κόλαση στο σπίτι του, την Κρήτη. Ο Δήμος Παυλάκης διατηρεί άσβηστες τις μνήμες του από το Νταχάου και το νούμερο 52000 τον ακολουθεί στην πορεία της ζωής του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Κείμενα-ρεπορτάζ:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου
**Μοντάζ:** Βασίλης Καζής

**Camera:** Φάνης Δεσποτίδης, Δημήτρης Ζώγκος
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ηλίας Ελευθεριάδης

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κριτής

**Τίτλοι:** Λήδα Κοτζιά
**Βοηθός παραγωγής:** Βασίλης Σουλιώτης

**Φροντιστής:** Σοφία Νίκα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η καλύτερη στιγμή τους» (Their Finest / Hour and a Half)**

**Ρομαντικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-Σουηδίας-Γαλλίας 2016**
**Σκηνοθεσία:** Λόνε Σέρφιγκ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζέμα Άρτερτον, Σαμ Κλάφλιν, Μπιλ Νάι, Τζακ Χιούστον, Τζέικ Λέισι

**Διάρκεια:** 117΄

***Το ηθικό ενός ολόκληρου έθνους βρίσκεται στα χέρια της***

**Υπόθεση:** 1940, Λονδίνο, Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

Με το ηθικό της χώρας να βρίσκεται στα πρόθυρα του εκμηδενισμού, η Κατρίν, μία άπειρη σεναριογράφος κι ένα επίσης άπειρο κινηματογραφικό συνεργείο, δουλεύουν αψηφώντας τους βομβαρδισμούς των Γερμανών, προκειμένου να δημιουργήσουν μία ταινία που θα ανυψώσει το πεσμένο ηθικό του λαού, αλλά και θα εμπνεύσει τις Ηνωμένες Πολιτείες να προσφέρουν τη βοήθειά τους.

Η πνευματώδης, ρομαντική και συγκινητική ιστορία μιας νεαρής γυναίκας, που τελικά καταφέρνει να βρει τον τρόπο και να μιλήσει στις καρδιές των συμπατριωτών της, στη διάρκεια ενός φρικτού πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Ρόμπερτ Ουίλσον» (Robert Wilson)**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** συναντά το σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό σκηνοθέτη και visual artist **Ρόμπερτ Ουίλσον** στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ο 80άχρονος, πλέον, πολύπλευρος καλλιτέχνης έρχεται στην Αθήνα με αφορμή το ανέβασμα της όπερας του **Τζουζέπε Βέρντι «Οθέλλος»,** σε δική του σκηνοθεσία, σκηνικά και φωτισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/11/2023**

Ο Ουίλσον μιλάει **αποκλειστικά** στο **«Art Week»** και ξεδιπλώνει τη ζωή του από τα παιδικά του χρόνια στο Τέξας μέχρι τώρα που έχει κατακτήσει όλο τον κόσμο και είναι στο απόγειο της απίστευτης καριέρας του.

Εξομολογητικός, απλός, γλυκός, ουσιαστικός, χαμογελαστός, μοιράζεται μαζί μας στιγμές από συνεργασίες του, στιγμές από τους μαθητές που τους διδάσκει Τέχνη και ζωή, ενώ αποκαλύπτει τι τον κάνει ευτυχισμένο και πλήρη συναισθηματικά.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**03:35**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
**04:25**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 39ο:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 71ο & 72ο & 73ο & 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  

*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Η Λοράν και ο λύγκας (Ελβετία)» [Lorane and the Lynx (Switzerland)]**

Η **Λοράν** είναι μία νεαρή επιστήμονας που έχει αφοσιωθεί στη δημιουργία καταφυγίων στα γαλλοελβετικά βουνά, για ορφανούς μικρούς **λύγκες.**

Ο Ευρασιατικός λύγκας είναι ένα από τα τελευταία μεγάλα είδη αιλουροειδών και αρπακτικών ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

Οι λύγκες είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση και την ανάπτυξη των οικοτόπων της Ευρώπης, διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στο ευρύτερο οικοσύστημα.

Το πάθος, αλλά και η δέσμευση της Λοράν να σώσει τους τελευταίους λύγκες, δίνουν πολύτιμα μαθήματα για το πώς ζώα και άνθρωποι μπορούν να μάθουν να συνυπάρχουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ταξιδεύει στην **Προβηγκία,** όπου μαγειρεύει για τον εαυτό του και την οικογένειά του απλά φαγητά της γαλλικής επαρχίας.

Τα ολόφρεσκα υλικά από τις ντόπιες φάρμες, όπου όλα γίνονται με το χέρι, όπως τον παλιό καιρό, αλλά βέβαια και το ταλέντο του, ανεβάζουν την κουζίνα του στο επίπεδο αστεριών Μισελέν.

Ψητή φραγκόκοτα, Κροκ Μεσιέ, η περίφημη γαλλική λιχουδιά, σπαράγγια, ντομάτες και μελιτζάνες μάς δίνουν μια γεύση για τον γαστρονομικό παράδεισό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο 5ο.** 1940. Ο Θρασύβουλος και ο Κυριάκος επιστρατεύονται, βρίσκονται στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου.

Η Θεανώ και ο Μαρίνος είναι ερωτευμένοι, αλλά αποφασίζουν να μείνουν μαζί σε πανσιόν.

Οι Αρχές καταδιώκουν ακόμα τον Λεωνίδα, τον συλλαμβάνουν και τον μεταφέρουν στο σανατόριο «Σωτηρία», καθώς εκδηλώνει ένα ιατρικό ζήτημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 79ο.** Οι αποκαλύψεις στο σπίτι του Φεγκούδη γίνονται χιονοστιβάδα που απειλεί να παρασύρει τους πάντες.

Η Διώνη προσπαθεί να αντικρούσει τις επιθέσεις, όσο η Ντάντω πασχίζει να έρθει στο φως η αλήθεια. Ο Φεγκούδης καλείται να διαχειριστεί τα νέα δεδομένα. Ο Πάρης προσπαθεί να κρατήσει κρυμμένα τα δικά του μυστικά, ενώ η Μαριτίνα, έχοντας δεχτεί επίθεση από τη Διώνη, αποφασίζει να περάσει στην αντεπίθεση. Κι αυτό είναι το φυτίλι που θα οδηγήσει σε έκρυθμες καταστάσεις. Στο μεταξύ, η Σούλα προσπαθεί να βοηθήσει τον Λουδοβίκο με κάθε τρόπο. Η απρόσμενη επίσκεψη, όμως, της ξαδέρφης Γρηγορίας απειλεί να τινάξει τα σχέδιά τους στον αέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

**Επεισόδιο 80ό.** Όσοι βρίσκονται στο σπίτι του Φεγκούδη αναστατώνονται από τους πυροβολισμούς που ακούγονται. Πάνω σε έναν καβγά, ο Χαράλαμπος σπρώχνει τον Πιπερόπουλο και χάνει τις αισθήσεις του. Ο Λουδοβίκος, προκειμένου να πείσει τη Γρηγορία ότι λέει την αλήθεια, περνά το βράδυ στον καναπέ της Σούλας, ενώ την επόμενη μέρα τον επισκέπτεται στο μαγαζί η Γρηγορία, όπου τον βάζει να υπογράψει ένα συμφωνητικό ασύμφορο για τον ίδιο. Η έλευση της Μάρως τον γλιτώνει. Η Διώνη θυμώνει με τον Πάρη που φιλοξένησε την Τραβιάτα και η Μαριτίνα πάει να δει πώς αλλάζει η Τόνια το μωρό - μια εκπαιδευτική συνάντηση που θα καταλήξει σε έντονη λογομαχία…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 71ο & 72ο & 73ο & 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  

*(STEAM TRAIN JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο λουστράκος»**

**Δράμα, παραγωγής** **1962**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Πλυτά

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Βασίλης Καΐλας, Ρίτα Μυράτ, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μήτσος Λυγίζος, Κούλα Αγαγιώτου, Χριστόφορος Νέζερ, Κλεό Σκουλούδη, Ανδρέας Ντούζος, Έλλη Ξανθάκη, Κώστας Παπαγεωργίου, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Διαμάντης, Τούλα Δράκου, Υβόνη Βλαδίμηρου, Σούλη Σαμπάχ

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό και ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια.

Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου.

Ο μικρός, με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή, κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της.

Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή.

Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού.

Παράλληλα, ανθεί ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει μ’ έναν νέο της τάξης τους.

Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της.

Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Διπλό είδωλο σε σπασμένο καθρέφτη» (The Mirror Crack'd from Side to Side)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2010**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζοάνα Λάμλεϊ, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Τζιν Γκούντμαν, Χιου Μπόνεβιλ, Χάνα Ουάντινγκαμ, Νάιτζελ Χάρμαν, Καρολίν Κουέντιν, Βικτόρια Σμέρφιτ, Μπρέναν Μπράουν

**Υπόθεση:** Η σταρ του Χόλιγουντ Μαρίνα Γκρεγκ μαζί με τον σκηνοθέτη άντρα της εγκαθίστανται στο αρχοντικό Γκόσινγκτον Χολ στο χωριό Σεντ Μέρι Μιντ, και όλοι θέλουν να δουν από κοντά το λαμπερό ζευγάρι, στη δεξίωση που παραθέτουν.

Όταν όμως η φανατική θαυμάστρια της Μαρίνας, η Χίδερ, πέφτει νεκρή από δηλητηριασμένο κοκτέιλ, αρχίζουν οι υποψίες: για ποιον πραγματικά προοριζόταν το ποτό;

Η Μις Μαρπλ μαθαίνει ότι όσο η Χίδερ φλυαρούσε με ενθουσιασμό στη Μαρίνα, εκείνη κοιτούσε τη σκάλα όπου ανέβαιναν οι καλεσμένοι με ύφος απόλυτης καταστροφής και η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει ότι το ποτό με το δηλητήριο προοριζόταν για τη Μαρίνα. Ερευνώντας μαζί με τον Επιθεωρητή Χιούιτ, βγαίνουν στο φως διάφορα μυστικά για τους μυστηριώδεις προσκεκλημένους, όπως για τον δημοσιογράφο του Χόλιγουντ, πρώην σύζυγο της Μαρίνας και τη νεαρή ηθοποιό, πρώην ερωμένη του άντρα της.

Στη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας της ταινίας, η ζωή της Μαρίνας απειλείται και πάλι όταν της σερβίρουν δηλητηριασμένο καφέ, και όταν γίνεται άλλος ένας φόνος μέσα στο Γκόσινγκτον Χολ, ο άντρας της φοβάται πια πολύ για τη ζωή της, μέχρι που η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει τι κρύβεται πίσω από το ύφος καταστροφής της Μαρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 170ό.** Ακολουθώντας τη συμβουλή του Λέο, η Χούλια και η Ντιάνα αποφασίζουν να κάνουν μια συνεδρία από κοινού σε μια προσπάθεια να βρουν λύση στα προβλήματά τους. Όπως είναι αναμενόμενο, η συνεδρία δεν εξελίσσεται καλά και μητέρα και κόρη απομακρύνονται περισσότερο η μία από την άλλη. Ο Ντάνι, σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση, ξεχνά στο εργαστήριο τα φυλλάδια που έχει πάρει από τον σύλλογο με αποτέλεσμα να πέσουν στα χέρια της Κλόε. Το μυστικό του Ντάνι δεν θα μείνει κρυφό για πολύ.

Στην Αφρική, η Κάρμεν εκβιάζει τον Φρανθίσκο και την Πατρίθια και τους αναγκάζει να δεχτούν να επιστρέψει ο Βίκτορ στο εργοστάσιο, γνωρίζοντας ότι αυτό θα στρέψει τον Βεντούρα εναντίον τους. Ωστόσο, η Πατρίθια βρίσκεται ήδη στο στόχαστρο του επιχειρηματία από τη στιγμή που συμμετέχει στην κούρσα της διεκδίκησης του Ρίο Κλαμπ.

**Επεισόδιο 171o.** Η Χούλια ξυπνά δίπλα στον Λέο μετά τη νύχτα που πέρασαν μαζί, όμως εκείνος φέρεται περίεργα και αποφεύγει να περάσει χρόνο μαζί της. Στην αρχή, η Χούλια δεν δίνει σημασία, όμως είναι προφανές ότι ο ψυχολόγος κρύβει κάτι. Από την πλευρά της, η Κλόε δεν συγχωρεί τον Ντάνι που δεν της αποκάλυψε νωρίτερα το μυστικό του. Η απογοήτευση της Κλόε μεγαλώνει όταν ανακαλύπτει ότι και η Χούλια γνώριζε το μυστικό της καλύτερής της φίλης πριν από εκείνη που το ανακάλυψε κατά τύχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν βγαίνει σώα και αβλαβής από το συμβάν με τους άντρες του Βεντούρα, που ήθελαν μόνο να τη φοβίσουν. Ο Κίρος φοβάται ότι η κατάσταση πρόκειται να επιδεινωθεί και θεωρεί ότι η Κάρμεν πρέπει να τα πει όλα στον Βίκτορ. Η κοπέλα δεν είναι διατεθειμένη να το κάνει. Στο μεταξύ, η συνάντηση των μνηστήρων για τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ εξελίσσεται σε πραγματική μάχη. Ο Βεντούρα και η Πατρίθια κάνουν χρήση όλων των όπλων τους, αφήνοντας στη Λίντα ελάχιστες δυνατότητες για να παλέψει. Η κοπέλα, όμως, διαθέτει ένα μυστικό όπλο που κανένας από τους δύο επιχειρηματίες δεν είχε καταφέρει να προβλέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ταξιδεύει στην **Προβηγκία,** όπου μαγειρεύει για τον εαυτό του και την οικογένειά του απλά φαγητά της γαλλικής επαρχίας.

Τα ολόφρεσκα υλικά από τις ντόπιες φάρμες, όπου όλα γίνονται με το χέρι, όπως τον παλιό καιρό, αλλά βέβαια και το ταλέντο του, ανεβάζουν την κουζίνα του στο επίπεδο αστεριών Μισελέν.

Ψητή φραγκόκοτα, Κροκ Μεσιέ, η περίφημη γαλλική λιχουδιά, σπαράγγια, ντομάτες και μελιτζάνες μάς δίνουν μια γεύση για τον γαστρονομικό παράδεισό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**  

**«Μέρες Απελευθέρωσης - Εικόνες εκλογών»**

Αυτό το επεισόδιο της σειράς **«Παρασκήνιο»,** παραγωγής 1993, χωρίζεται σε **δύο μέρη.** Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται μέσα από αποσπάσματα αρχειακού οπτικοακουστικού υλικού, αφενός το χρονικό της απελευθέρωσης της Ελλάδας μετά τη Γερμανική Κατοχή, αφετέρου οι εκλογικές αναμετρήσεις που καταγράφηκαν από το 1935 μέχρι και το 1964.

Το **πρώτο μέρος** αποτελεί μια αφήγηση των πολιτικών γεγονότων που ακολούθησαν αμέσως μετά την απελευθέρωση της Αθήνας με την αποχώρηση των γερμανικών δυνάμεων Κατοχής στις 12 Οκτωβρίου 1944, με χρήση πλούσιου αρχειακού οπτικοακουστικού υλικού της εποχής.

Προβάλλονται πλάνα από την αποχώρηση των γερμανικών δυνάμεων από την Αθήνα και την καταστροφή του Ισθμού της Κορίνθου, από τους πανηγυρισμούς των πολιτών στην Αθήνα και την Πάτρα και την άφιξη των βρετανικών δυνάμεων στην Ελλάδα.

Παρουσιάζεται η αποβίβαση του **Γεωργίου Παπανδρέου** και του Βρετανού στρατηγού **Ρόναλντ Σκόμπι** στον Πειραιά στις 18 Οκτωβρίου 1944 και η τελετή έπαρσης της ελληνικής σημαίας στην Ακρόπολη από τον Γεώργιο Παπανδρέου, ενώ διαβάζονται αποσπάσματα από το λόγο της απελευθέρωσης που απηύθυνε ο ίδιος στην πλατεία Συντάγματος.
Επίσης, περιλαμβάνονται πλάνα από τις διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις στην πρωτεύουσα, όπως παρελάσεις, στρατιωτικές γιορτές και διαδηλώσεις του ΕΑΜ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

Γίνεται ειδική αναφορά στη στάση του ΕΑΜ και ΕΛΑΣ κατά τις πρώτες αυτές ημέρες, προβάλλονται πλάνα από την Αθήνα και από επαρχιακές πόλεις, στιγμιότυπα χορού Ευζώνων της ανακτορικής φρουράς μαζί με Βρετανούς στρατιώτες, αλλά και απόσπασμα από κινηματογραφική λήψη της διανομής συσσιτίου σε πληθυσμό ελληνικής επαρχιακής πόλης από τις βρετανικές δυνάμεις.

Το **δεύτερο μέρος** ανατρέχει σε μια σειρά εκλογικών αναμετρήσεων στην Ελλάδα από το 1935 μέχρι και το 1964, χρησιμοποιώντας αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό.

Τα αποσπάσματα του υλικού αναφέρονται στα γεγονότα αυτά και απεικονίζονται οι σημαντικότερες πολιτικές προσωπικότητες που πρωταγωνίστησαν στις αντίστοιχες εκλογικές αναμετρήσεις, όπως ο **Κωνσταντίνος Καραμανλής,** ο **Γεώργιος Παπανδρέου** αλλά και οι σημαντικότεροι βουλευτές των παρατάξεων και οι κυριότεροι υπουργοί των αντίστοιχων κυβερνήσεων.

**Σκηνοθεσία- έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1993

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ποια νομίζεις ότι είμαι» (Celle Que Vous Croyez / Who You Think I Am)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας - Βελγίου 2019**
**Σκηνοθεσία:** Σαφί Νεμπού

**Σενάριο:** Σαφί Νεμπού, Ζιλί Περ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Καμίλ Λοράν)

**Φωτογραφία:** Ζιλ Πορτ

**Μοντάζ:** Στεφάν Περέιρα

**Μουσική:** Ιμπραήμ Μααλούφ

**Παίζουν:** Ζιλιέτ Μπινός, Φρανσουά Σιβίλ, Νικόλ Γκαρσία, Γκιγιόμ Γκουί, Μαρί-Ανζ Κάστα, Ζιλ Ουπλέν, Ζιλ Γκοζελέν, Σαρλ Μπερλίνγκ, Κλοντ Περόν

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Η Κλερ (Ζιλιέτ Μπινός) είναι μία χωρισμένη μητέρα δύο παιδιών και καθηγήτρια πανεπιστημίου, η οποία μόλις έχει χωρίσει από τον νεαρό εραστή της, Λουντό.
Στο διαδίκτυο, όμως, έχει επινοήσει μία άλλη, πιο επιθυμητή περσόνα για να κατασκοπεύσει τον πρώην της: αυτή είναι η Κλάρα, μία όμορφη και ξέγνοιαστη 20άρα, που σύντομα θα γνωριστεί με τον φίλο και βοηθό του Λουντό, Άλεξ.
Η επικοινωνία τους ξεκινά αθώα, γρήγορα όμως η έλξη τους είναι ακαταμάχητη και ο Άλεξ πιέζει την Κλερ να συναντηθούν από κοντά.
Εγκλωβισμένη στο πλασματικό της «πρόσωπο», η Κλερ είναι σε αδιέξοδο.
Πού, όμως, σταματά το ψέμα και πού αρχίζει η αλήθεια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**23:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια-παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**03:20**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΑ ΤΡΕΝΑ  (E)**  
**05:10**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  