

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/11/2023 έως 10/11/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 35ο: «Ο ηλεκτρικός βραστήρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**  
*(I CAN DO IT)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιον στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 5ο: «Iαπωνία – Χικάρι, παράγω το δικό μου ρύζι!»**

Η **Χικάρι** είναι δέκα ετών και λατρεύει το ρύζι. Αποφασίζει να αναλάβει το δύσκολο έργο να καλλιεργήσει το δικό της ρύζι, με την καθοδήγηση του κυρίου Γιαμανάκα, βετεράνου καλλιεργητή με εμπειρία 50 χρόνων.

Παρακολουθούμε αυτή τη νεαρή καλλιεργήτρια στα πρώτα της βήματα, από το φύτεμα μέχρι το μαγείρεμα του ρυζιού!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Το σαλιγκάρι»**

Το Ρομπότ κάνει έναν νέο φίλο στην Kookooland!
Ποιος είναι ο νέος φίλος του Ρομπότ;
Και πώς θα αντιδράσουν μαθαίνοντας γι’ αυτή τη φιλία ο Λάμπρος, η Βάγια, η Χρύσα και η Σουριγάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 11ο: «Το πείραμα» & Επεισόδιο 12ο: «Οι ναυαγοί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ικαρία»**

Η εκπομπή μάς μεταφέρει στην **Ικαρία,** στα βήματα του Ικαριώτικου.

Νησί της εξορίας αλλά και της φιλοξενίας, η Ικαρία με τους «απ’ εδώ» και τους «απ’ εκεί», είναι ένας τόπος όπου οι άνθρωποί της ορίζουν τον τρόπο που πρέπει να κυλάει ο χρόνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

Είναι το μέρος της Ελλάδας, όπου τα πανηγύρια δονούν και διεγείρουν παλιούς και νέους μαζί.

Εκεί, κάθε καλοκαίρι, ντόπιοι και «γκρούβαλοι», γίνονται ένα σώμα και χορεύουν αρχέγονα κάτω από τον Ικαριώτικο ρυθμό.

Από το πανηγύρι στην Ακαμάτρα έως το μεγάλο της Λαγγάδας, με ρίβες και με γάμους, η Ικαρία πάλλεται από το δοξάρι του **Λευτέρη Πούλη** ή **«Σκάτζακα»** και του **Νίκου Φάκαρου,** σε μια μέθεξη που όμοιά της δεν συναντάς αλλού.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας

**Φωτογραφία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Παραγωγή:** ONOS Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Επεισόδιο 9ο: «Λίμνη Πλαστήρα - Άγραφα»**

Μετά την κρίση στη σχέση της ομάδας, η παραγωγή ζητεί την επανένωση, ώστε να συνεχιστούν τα επεισόδια **«Van Life - Η ζωή έξω».**

Η υπόλοιπη ομάδα συναντά τον **Χρήστο** και τη **Δήμητρα** στις διακοπές τους στη **Λίμνη Πλαστήρα.** Εκεί, συναντούν τον **Δημήτρη,** υπεύθυνο για τις αθλητικές δραστηριότητες στη λίμνη.

Όλη η ομάδα δοκιμάζει μια σειρά αθλητικών δραστηριοτήτων, όπως βόλτα με τα υδροποδήλατα, αγώνες sup, canoe kayak και τοξοβολία, με σκοπό να βρουν ξανά τη φόρμα τους και να συνεχίσουν τα ταξίδια τους στην Ελλάδα.

Τέλος, οι vanlifers επισκέπτονται το καταφύγιο στα **Άγραφα** για να γνωρίσουν τον **Βλάση** και να απολαύσουν τη θέα και το ζεστό φαγητό.

Ο **Μάνος,** όμως, αποφασίζει να τρέξει 2 χιλιόμετρα μέσα στο βουνό για να ανέβει στο καταφύγιο.

Παρασέρνει μαζί και τον **Γιάννη.** Θα καταφέρει ο Γιάννης να τρέξει 2 χιλιόμετρα και να φτάσει στο καταφύγιο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Επεισόδιο 10ο: «Σμόλικας - Αώος»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του **Σμόλικα** στην **Κόνιτσα,** για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό **Αώο.**

Εκεί συναντούν τη **Νίκη** και τον **Μιχάλη,** διαχειριστές του καταφυγίου.

Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή της **Δρακόλιμνης.**
Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον **Αλέξη** κατευθύνονται προς τον Αώο.

Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.

Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Κακοποιημένα ζώα, Γαϊδουροχώρα, Ευγενία Βουγιουκλάκη»**

Το **τέταρτο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **κακοποιημένα ζώα,** μαζί με μια συγγνώμη που δεν μπορέσαμε, ως κοινωνία, να τα προστατεύσουμε.

Όπως δείχνουν τα στοιχεία, οκτώ στις δέκα κακοποιήσεις ζώων στη χώρα μας αφορούν ζώα δεσποζόμενα: οι κηδεμόνες τους τα θεωρούν αντικείμενα, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιούν όπως θέλουν.

Ο νέος νόμος φτιάχτηκε με σκοπό να μην αφήνει τους βασανιστές να πέφτουν στα μαλακά. Στην πραγματικότητα, όμως, αρκετοί παραβάτες συνεχίζουν να αξιοποιούν τα παραθυράκια στη νομοθεσία και πολλά ζώα παραμένουν ανυπεράσπιστα.

Όλα αυτά συζητάμε με την **Έλενα Δέδε** και τον **Κωνσταντίνο Τοκατλίδη,** έμπειρους δικηγόρους και εξαιρετικούς γνώστες της σχετικής νομοθεσίας και με τον **Θεόδωρο Καμπούρη,** προϊστάμενο του Τμήματος Προστασίας Ζώων της Ελληνικής Αστυνομίας.

Με την **Τατιάνα Παπαμόσχου** και τον **Δημήτρη Στουπάκη,** ιδρυτές της **Γαϊδουροχώρας,** μιλάμε για τις κακοποιήσεις ιπποειδών.

Και, τέλος, ο **Άιβαρ** -το κουτάβι που πυροβολήθηκε, σχεδόν εξ επαφής στα μπροστινά του πόδια, σ’ ένα χωριό του νομού Ηρακλείου, στην Κρήτη, τον Νοέμβριο του 2020 και για να τον κρατήσουν στη ζωή οι κτηνίατροι ακρωτηρίασαν το ένα του πόδι και έκοψαν κομμάτι του άλλου- μας συστήνει τον άνθρωπό του, την **Eυγενία Βουγιουκλάκη.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  
*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 13ο: «Το Μαγικό Δαχτυλίδι» & Επεισόδιο 14ο: «Ο δάσκαλος κοιμήθηκε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπετόβεν και μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Πανώριος

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δύο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουξής και ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Διασκευή της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Γιώργου Ασημακόπουλου, Παναγιώτη Παπαδούκα και Βασίλη Σπυρόπουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:20**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 13ο.** Ο Αλέξης στέκεται στο πλευρό της Μάντιας τη δύσκολη αυτή στιγμή της ζωής της, μετά την απόλυσή της από το μαγαζί. Αποφασίζει να μιλήσει στους δημοσιογράφους και να τα πει έξω από τα δόντια στην απονομή του χρυσού της δίσκου. Η τελετή, όμως, ματαιώνεται και πίσω απ’ αυτό κρύβεται και πάλι ο Στάθης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη **Νέα Υόρκη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**«Μυρτώ Παπαδοπούλου»**

Από τη Νέα Υόρκη μέχρι τη Θράκη και από το Μιλάνο μέχρι την Ελευσίνα, η **Μυρτώ Παπαδοπούλου** μάς ξεναγεί στον κόσμο της φωτογραφίας, της ζωής της και των μακροχρόνιων πρότζεκτ της.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη βραβευμένη φωτογράφο και μιλούν για την πορεία της, τις συνεργασίες της με τα σημαντικότερα media του κόσμου, αλλά και για τις διακρίσεις που έχει βιώσει λόγω του φύλου της.

Παράλληλα, η Μυρτώ Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Παραγωγή:** Libellula Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(MRS WILSON)*

**Βιογραφική δραματική μίνι σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2018**

**Δημιουργός:** Άννα Σιμόν

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Λάξτον

**Πρωταγωνιστούν:** Ρουθ Γουίλσον, Ίαν Γκλεν, Κίλι Χοζ, Κάλαμ Λιντς, Φιόνα Σο, Ότο Φάραντ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

Η Ρουθ Γουίλσον ενσαρκώνει τη γιαγιά της και πρωταγωνιστεί στο δράμα του BBC που βασίζεται στην ιστορία της οικογένειάς της.

Η σειρά ακολουθεί την ιστορία του παππού της Αλεξάντερ Γουίλσον και της γιαγιάς της Άλισον Γουίλσον, που γνωρίστηκαν κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ εργάζονταν για την Μ16.

Το ερώτημα που τίθεται και στο οποίο καλείται να δώσει απάντηση η Κυρία Γουίλσον είναι: Πόσο καλά γνωρίζουμε αυτούς που αγαπάμε;

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Οι εξηγήσεις που παίρνει σχετικά με τον παρελθόν του συζύγου της είναι αντικρουόμενες και σ’ αυτές έρχεται να προστεθεί και μια συγκλονιστική αποκάλυψη σχετικά με τη δουλειά που έκανε.

Όλα αυτά κάνουν την Άλισον να αντιμετωπίζει με δυσπιστία όλα όσα νόμιζε ότι γνώριζε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο ράφτης»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Βελγίου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Σενάριο:** Σόνια Λίζα Κέντερμαν, Tracy Sunderland

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Περσεφόνη Μήλιου, Philippe Charbonnel

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή, Δάφνη Κούτρα

**Παραγωγή:** Αργοναύτες ΑΕ, Elemag Pictures, Made in Germany, IOTA Production

**Παραγωγοί:** Ιωάννα Μπολομύτη, Tanja Georgieva-Waldhauer, Melanie Andernach, Isabelle Truc, Executive Producers: Πάνος Παπαχατζής, Φένια Κοσοβίτσα, Knut Losen, George Kolovos, Gerry Ranglas, Carol Vassiliadis, Paul & Alexia Anas, Marry Savvas, Faye Mellos & Phillip C Peter

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, Magellan Films, Atalante Productions, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ, Mitteldeutsche Medienförderung, Film-Und Medienstiftung NRW, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter of the Belgian Federal Government, Eurimages, MEDIA Creative Europe

**Συμπαραγωγοί:** Samuel Feller, Σόνια Λίζα Κέντερμαν

**Παίζουν:** Δημήτρης Ήμελλος, Ταμίλλα Κουλίεβα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Στάθης Σταμουλακάτος, Δάφνη Μιχοπούλου, Βάσω Ιατροπούλου, Ειρήνη – Ιωάννου Παπανεοφύτου, Κώστας Λάσκος, Γιώργος Μπινιάρης, Ρομάνα Λόμπατς, Στέφανος Μουαγκιέ

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Η αργοπορημένη ενηλικίωση ενός εκκεντρικού και αλαφροΐσκιωτου ράφτη, που ζει απομονωμένος στον μικρόκοσμο του οικογενειακού ραφτάδικου.

Λίγο πριν η τράπεζα κατασχέσει την περιουσία του, με αφορμή την αρρώστια του πατέρα του, βγαίνει στον δρόμο με ένα κινητό ραφτάδικο, για να αναζητήσει πελάτες και να επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Ένας χορός ακόμη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012**

**Σκηνοθεσία:** Σίμος Κορεξενίδης

**Σενάριο:** Μάνος Αθανασιάδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Σταμούλης

**Ήχος:** Γιώργος Πόταγας

**Μοντάζ:** Γιώργος Χρυσαφάκης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ανδρομάχη Αρβανίτη

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ, Filmographic Production

**Παίζουν:** Υβόννη Μαλτέζου, Γιώργος Κοτανίδης, Γιάννης Παπαζήσης, Φαίδρα Κορεξενίδη Αρβανίτη

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η κυρία Καίτη ετοιμάζει ένα πάρτι γενεθλίων για τον Γιάννη, τον άνδρα της. Η αγάπη της γι’ αυτόν υπήρξε πάντα άδολη, ειλικρινής και αληθινή. Ποτέ και τίποτα δεν την εμπόδισε να τον βλέπει ως το ιδανικό ταίρι της. Ακόμη και τώρα που ο Κώστας, ο γιος της, της εναντιώνεται γιατί ο μπαμπάς δεν ήταν ποτέ κοντά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021)  (E)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**«Αλέξανδρος Αντωνόπουλος»**

Ο ηθοποιός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Eγγονός της μεγάλης ηθοποιού **Κατίνας Παξινού** και του **Μινωτή,** με σημαντική καριέρα στο θέατρο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο, μας αφηγείται στιγμές της ζωής του, αφού είχε την τύχη να γνωρίσει μεταξύ άλλων σημαντικών καλλιτεχνών και τη Μαρία Κάλλας.

Με αφορμή αυτή τη γνωριμία, συνέγραψε με τον **Μιχάλη Ρέππα** το βιβλίο με τίτλο **«Μην ενοχλείτε τη Μις Κάλλας».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/11/2023**

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**01:50**  |  **ΚΥΡΙΑ ΓΟΥΪΛΣΟΝ  (E)**  
**03:50**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**04:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**06:20**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

*«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη»* **(Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)**

Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννηση μέχρι την Κοίμησή της.

Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.

Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.

**Θερμές Ευχαριστίες στους:**

Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.

Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.

Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Σοφία Μανδάρακα.
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.

**Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:**

Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.

Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.

Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κοίμηση της Θεοτόκου»**

Το πέμπτο και τελευταίο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στον Γολγοθά, στον Ναό της Αναστάσεως, στη Γεσθημανή, στον τάφο της Παναγίας και στην Παναγία Σουμελά.

Αφηγείται την πορεία προς τη σταύρωση, τον πόνο της μητέρας, την κοίμηση της Θεοτόκου.

Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της πίστης και της γνώσης.

**Executive producer:** Αναστασία Γ. Μάνου

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου, Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω)

**Αφήγηση:** Έλενα Μαραγκού, Γεώργιος Τσαντάκης

**Ιστορική έρευνα - Θεολογική επιμέλεια:** Ιερομόναχος Σιλουανός (Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω), Αναστασία Γ. Μάνου

**Μουσική σύνθεση:** Φώτης Φλωρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Αλεξανδρή

**Βοηθός παραγωγής:** Άντζελα Γκόζιακα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Μπροκαλάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Γκλιάνας, Ευηρούλα Δούρου, Μάνος Κριτσωτάκης, Μιχάλης Μπροκαλάκης, Θωμάς Νταλώσης, Παύλος Ορείτης, Milad Tauk, Φώτης Τσάκος και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Γεραλής, Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Θωμάς Νταλώσης, Τάσος Πετρόπουλος, Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Ηρακλής Φίτσιος

**Σήμα αρχής τίτλων και γραφικά:** Ηρακλής Φίτσιος

**Παραγωγή:** White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (2023) - (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 1ο: «Άρωμα ελευθερίας»**

Στη σκλαβωμένη **Ελλάδα**αρχίζουν σταδιακά να επικρατούν οι **άνεμοι της ελευθερίας.**

Ο **Καποδίστριας** φτάνει στην επαναστατημένη χώρα για να αναλάβει τη θέση του Κυβερνήτη.

Αντιμετωπίζει, όμως, πολλά προβλήματα.

Τα χιλιάδες **ορφανά** είναι ένα απ’ αυτά, το οποίο εξελίσσεται σε **ανθρωπιστικό δράμα.**

Ο Κυβερνήτης δείχνει μεγάλη ευαισθησία γι’ αυτά τα βασανισμένα και στερημένα Ελληνόπουλα.

Μερικά -είτε με τη συνδρομή των φιλελλήνων, είτε μέσω των δικτύων της ελληνικής Διασποράς- μεταφέρονται εκτός Ελλάδας, ενώ όσα παραμένουν στην ελληνική επικράτεια, διατρέχουν την ύπαιθρο γυμνά και πεινασμένα.

Στην **Αίγινα,** τον Μάρτιο του 1829, το κτήριο για το **Ορφανοτροφείο**είναι έτοιμο. Αμέσως τοποθετούνται εκεί περίπου 500 παιδιά. Δυστυχώς, στεγάζονται μόνο αγόρια, για τα κορίτσια δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη.

Από τις **Παραδουνάβιες Ηγεμονίες,** την ίδρυση της **Φιλικής Εταιρείας,** τον ξεσηκωμό στην **Πελοπόννησο,** η Ελληνική Επανάσταση γίνεται πραγματικότητα, ο απόηχος της οποίας ξεπερνάει κατά πολύ τα στενά γεωγραφικά όρια της ελληνικής Χερσονήσου.

Η Επανάσταση των Ελλήνων προκαλεί παγκόσμιο θαυμασμό και συγκίνηση, κινητοποιεί τις φιλελεύθερες, επαναστατικές και ρομαντικές καρδιές σε όλο τον κόσμο και εντέλει γεννά ένα μοναδικό κίνημα: τον **Φιλελληνισμό.**

Χάρη σε Φιλέλληνες, τα όνειρα ορφανών Ελληνόπουλων για ένα καλύτερο μέλλον φαίνεται να ευοδώθηκαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος

**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  
*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 56ο & 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 7ο: «Τα σούπερ παιδιά στο Διάστημα» & Επεισόδιο 8ο: «Μπέσι, Μπέσι, είσαι εδώ;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όταν λείπει η γάτα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης

**Τραγούδι:** Γιάννης Βογιατζής, Ρένα Βλαχοπούλου, Έρρικα Μπρόγερ, Μαργαρίτα Μπρόγερ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει.

Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως, δεν θ’ αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 14ο.** Ο Στάθης συνεχίζει να παίρνει την εκδίκησή του, αγοράζοντας και το μαγαζί του Αλέξη στις Σπέτσες. Του το ανακοινώνει, υποχρεώνοντάς τον να του αδειάσει τον χώρο το συντομότερο. Του γνωστοποιεί ότι τον επισκέφτηκε η Μάντια και κάνει τον Αλέξη έξαλλο.

Η Μάντια περνάει δύσκολα και απομονώνεται. Η Γιώτα και ο Γρηγόρης προσπαθούν να τους τα ξαναφτιάξουν, κανονίζοντας ένα ταξίδι στο Καρπενήσι. Η συνάντηση ήταν αναπόφευκτη και επεισοδιακή. Ο Αλέξης καταλήγει αγκαλιά με τη Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό: «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους & Αμυγδαλωτά Amaretti»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Millefeuille βανίλιας με φρέσκα φρούτα του δάσους» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Αμυγδαλωτά Amaretti».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Αθανασόπουλος,** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00** | **ART WEEK (2021-2022) (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

**«Γιάννης Μετζικώφ»**

Ο **Γιάννης Μετζικώφ,** ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος, μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για το καινούργιο του λεύκωμα, με τίτλο **«Ενδύματα και διηγήματα».**

Με αφορμή αυτήν την έκδοση, ο Μετζικώφ ξεδιπλώνει τις μνήμες του από την τεράστια διαδρομή του στο Θέατρο, μιλάει για την αγάπη του στη λεπτομέρεια, στη ζωγραφική, στους δασκάλους του, στην επιμονή και στη λατρεία του για τη δουλειά του, αλλά και για τις γυναίκες της ζωής του, τη σύζυγο και τις δύο κόρες του.

Μία συζήτηση βαθιά ανθρώπινη, μέσα από την οποία φωτογραφίζεται η έμφυτη ευγένεια, η τρυφερότητα και η απλότητα του καλλιτέχνη.

 **Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής**: Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ταινίες  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:55  |  Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  ****

Στον **δεύτερο κύκλο** της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, φέρνει κοντά μας ξανά κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Σοφοκλή μέχρι τον Τσέχοφ, τον Ντίκενς και τον Κάφκα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ροζ Βουνό»**

**Ταινία μικρού μήκους, Puppets Stop Motion Animation, παραγωγής 2022 - Πρόγραμμα Μικροφίλμ**

**Σκηνοθεσία:** Τόμας Κούνστλερ

**Σενάριο:** Τόμας Κούνστλερ, Γλυκερία Πατραμάνη

**Κινούμενα σχέδια:** Φαίδρα Δεριζιώτη, Τόμας Κούνστλερ

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Λαμπρίδης

**Μοντάζ:** Τόμας Κούνστλερ

**Μουσική:** Γιάννης Πόθος

**Ήχος:** Περσεφόνη Μήλιου

**Εταιρεία παραγωγής:** Studio Bauhaus

**Διάρκεια:** 8΄

**Υπόθεση:** Ιωάννινα, 1809. Ο Αλή Πασάς προσπαθεί να ευχαριστήσει τη νεαρή σύζυγό του προσφέροντάς της κοσμήματα και δώρα. Το µόνο πράγμα, ωστόσο, που κάνει χαρούμενη τη Βασιλική, είναι τα ροζ λουλούδια που καλλιεργεί ειδικά γι’ αυτήν ο ανθοκόμος της Αυλής.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ:**

Ελληνικό διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ AnimaSyros

Διαγωνιστικό Τμήμα - Μικρές Ιστορίες του Φεστιβάλ Αθηνών «Νύχτες Πρεμιέρας».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Ομπρέλα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμέρισσα Μπάστα

**Παραγωγός:** Άγγελος Αργυρούλης

**Παραγωγή:** Stefilm, ΕΡΤ Α.Ε., Αμέρισσα Μπάστα

**Executive producer:** Δημήτρης Νάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC

**Μοντάζ:** Δημήτρης Νάκος

**Μουσική:** Χρήστος Τριανταφύλλου

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας

**Σκηνικά:** Κυριακή Τσίτσα

**Κοστούμια:** Boudoir Team (Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας)

**Μake-up Αrtist & Ηair Styling:** Γεωργία Γιαννακούδη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ιάκωβος Βρούτσης

**Α΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος

**Β΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Γιώργος Αιγινίτης

**Βοηθοί παραγωγής:** Αιμίλιος Πασχαλίδης, Ράνια Πάρδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

**Σχεδιασμός και τελική μίξη ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος (Milk Audio)

**Εργαστήρια εικόνας:** Stefilm / Colour Grading: Γρηγόρης Αρβανίτης

**Παίζουν:** Άλκης Παναγιωτίδης, Σοφία Σεϊρλή, Μαρία Αντουλινάκη

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα ηλιόλουστο φθινοπωρινό πρωινό ένα ζευγάρι 70άρηδων, ο Αλέκος και η Τασία ξεκινούν για να επισκεφθούν την κόρη τους. Ο Αλέκος θέλει να πάρει μαζί του την ομπρέλα του.

**Βραβεία - Συμμετοχές**

* Fez International Film Festival Fez / Morocco 2nd Best Movie
* Golden Raven International Artic Film Moscow/ Russian Federation

 Best Short Fiction

* International Short Film Festival in Drama DRAMA/ Greece
* Athens International Film Festival Athens/ Greece
* Linea d'Ombra Festival-CortoEuropa Competition Salerno,Napoli/ Italy
* Izmir International FilmFestival Izmir/ Turkey
* Sose International Film Festival Yerevan/ Armenia
* Planos International Film Festival Tomar/ Portugal
* Inshort Film Festival Lagos/ Nigeria
* International Film Festival of Larissa Larissa/ Greece
* Hellas FilmBox Berlin Berlin/ Germany
* Sukhum International Film Festival Sukhum/ Abkhazia
* Martovski Festival – Belgrade Documentary and Short Film Festival Belgrade/ Serbia
* International Film Festival Of MP Indore/ India
* Cefalu International Film Festival Palermo/ Italy
* Balkan Film Food Festival Pogradec/ Albania
* VI International Film Festival Golden Frame Kharkov/ Ukraine
* San Francisco Greek Film Festival/ USA
* Chania Film Festival/ Greece

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Κάλα Αζάρ» (Kala Azar)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ολλανδίας** **2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζάνις Ραφαηλίδου (Janis Rafa)

**Φωτογραφία:** Θόδωρος Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Πάτρικ Μινκς (Patrick Minks)

**Παραγωγός:** Ντίγκνα Σίνκε (Digna Sinke)

**Συμπαραγωγοί:** Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Γιώργος Καρνάβας

**Παραγωγή:** SNG Film

**Συμπαραγωγή:** Heretic, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/11/2023**

**Υποστήριξη:** Nederlands Filmfonds, Mondriaan Foundation, ΕΚΚ

**Παίζουν:** Πηνελόπη Τσιλίκα, Δημήτρης Λάλος, Μαρία Αλιφέρη, Μισέλ Βάλεϊ, Τάσος Ραφαηλίδης, Όγκουζ Χαν Κάγια, Νίκος Παντελίδης, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος, Έρρικα Μπίγιου

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Στα περίχωρα μιας πόλης, κάπου στη νότια Ευρώπη, ένα νεαρό ζευγάρι αρχίζει την καθημερινή του ρουτίνα, κάνοντας επισκέψεις σε σπίτια, με σκοπό την παραλαβή νεκρών κατοικίδιων και τη μεταφορά τους σε ένα εξειδικευμένο αποτεφρωτήριο.
Ωστόσο, παραβιάζοντας τον κανονισμό της δουλειάς τους, συλλέγουν προς αποτέφρωση και όσα σκοτωμένα ζώα βρίσκουν στους δρόμους οδηγώντας. Η στωική επιμονή τους δημιουργεί έναν χώρο, μέσα από τον οποίο ο έρωτάς τους μεγαλώνει και αναπτύσσεται, μέχρι τη στιγμή που οι ίδιοι προκαλούν τον θάνατο ενός ζώου σε τροχαίο δυστύχημα…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**00:10** |  **ΖΜΠΙΓΚΝΙΕΦ ΧΕΡΜΠΕΡΤ: ΕΝΑΣ ΒΑΡΒΑΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(HERBERT: BARBARIAN IN THE GARDEN)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Πολωνίας** **2021**
**Σκηνοθεσία:** Rafael Lewandowski

**Σενάριο:** Andrzej Franaszek, Rafael Lewandowski

**Διάρκεια:** 93΄

Ο Πολωνός συγγραφέας **Ζμπίγκνιεφ Χέρμπερτ** είναι ένας από τους πιο αξιόλογους ποιητές του 20ού αιώνα.

Τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε 40 γλώσσες και έχουν διακριθεί και βραβευτεί σε όλο τον κόσμο, κυρίως λόγω της διαχρονικής και οικουμενικής διάστασής τους.

Στην Πολωνία, η σημασία του Χέρμπερτ είναι ακόμη μεγαλύτερη, καθώς στην πατρίδα του υπήρξε πρότυπο ηθικής. Η ποίησή του είχε μεγάλη σημασία στον αγώνα κατά του κομμουνισμού. Πολλοί Πολωνοί αποστήθιζαν τα ποιήματά του και τα θυμούνται μέχρι σήμερα.

Ωστόσο, πίσω από την κρυστάλλινη ομορφιά της ποίησής του υπάρχει ένας άντρας που δυσκολεύεται με την καθημερινότητα.

Η ιστορία του, όπως την αφηγείται η σύζυγός του η **Καταρζίνα** και κοντινοί του άνθρωποι, αποκαλύπτει την εικόνα ενός μοναδικού, αλλά πολύπλοκου καλλιτέχνη.

Από τη μία, ο Χέρμπερτ ήταν πρότυπο ευφυΐας, χιούμορ και γοητείας και από την άλλη, πάσχιζε να αντιμετωπίσει θυμό, σωματικό πόνο και ψυχική ασθένεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**
**04:00**  |  **Η ΠΙΣΤΗ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 1ο: «Πρώτη μέρα στο σχολείο» & Επεισόδιο 2ο: «Η τέχνη της κλοπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο &79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ-ΗΡΩΪΔΕΣ  (E)**  
*(ECO-HEROINES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε επτά γυναίκες οικολόγους απ’ όλο τον κόσμο, στην προσπάθειά τους να σώσουν είδη που απειλούνται με εξαφάνιση.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Η φίλη των παγκολίνων (Congo)» (Maja and the Pangolin - Congo)**

Η μείωση των παγκολίνων είναι τρομακτική.
Έχουν κυριολεκτικά εξολοθρευτεί σε όλη την Ασία και επιβιώνουν ακόμα μόνο στην Αφρική.
Μα η ασιατική αγορά απαιτεί όλο και μεγαλύτερες ποσότητες, με τα λέπια τους να πωλούνται σε εξωφρενικές τιμές.
Το ζώο δεν θ’ αντέξει πολύ απέναντι στην ανθρώπινη απληστία.
Παρά τη δυσοίωνη αυτή πρόγνωση, κάποιες θαρραλέες γυναίκες ενώνουν τις δυνάμεις τους με τις κοινότητες των αυτοχθόνων, για να βοηθήσουν αυτό το αξιαγάπητο ζώο, τελευταίο απομεινάρι των προϊστορικών χρόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί το τέλειο μέλι για να δημιουργήσει μια νόστιμη σος για ένα πιάτο με πάπια.
Θα μας δείξει πώς να φτιάχνουμε ρατατούιγ με μια παραλλαγή, ώστε να το τρώμε είτε κρύο είτε ζεστό. Κάνει διάλειμμα από την κουζίνα και συναντά έναν φίλο.

Πίνει μαζί του το γαλλικό λικέρ παστίς, το οποίο τον εμπνέει να φτιάξει ένα λαχταριστό στιφάδο θαλασσινών.

Αργότερα, τα φρούτα είναι στην ημερήσια διάταξη, καθώς ξεκουράζεται στον κήπο με τη σύζυγό του, Ζιζέλ.

Απολαμβάνουν κομπόστες φρούτων με το κλασικό γαλλικό γλυκό Pain Perdu και σαντιγί. Φανταστικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Συγγραφέας:** Γεώργιος Θεοτοκάς

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου

Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Κηρύσσεται ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος.
Ο Μαρίνος ζητεί να συναντήσει τον συνταγματάρχη Γαλάτη, προκειμένου να του εμπιστευτεί τη διαθήκη του.
Ως έφεδρος ανθυπολοχαγός, ο Μαρίνος λίγο πριν φύγει για το μέτωπο, συναντά τους Θρασύβουλο και Κυριάκο στον λόχο τους και μαζί επισκέπτονται τον Λεωνίδα στο «Σωτηρία», όπου νοσηλεύεται φρουρούμενος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

**Επεισόδιο 81ο.** Η Τραβιάτα αποκαλύπτει στον Χρύσανθο τα σχέδιά της για το δημόσιο ξεμπρόστιασμα της Διώνης, ενώ η Τόνια προσπαθεί να κρύψει από τον Φεγκούδη το σκηνικό με το χαστούκι. Το χτύπημα στο κεφάλι αφήνει ένα πολύ περίεργο κουσούρι στον Πιπερόπουλο και η υπογραφή του συμφώνου συμβίωσης ανάμεσα στη Σούλα και στον Λουδοβίκο παίρνει μια αναπάντεχη τροπή. Πώς θα αντιδράσει ο Φεγκούδης όταν μάθει για την επίθεση της Μαριτίνας στην Τόνια; Και τέλος, θα καταφέρει η Μαριτίνα να πείσει τη θεία Σκορδίλω να της μεταβιβάσει τις μετοχές;

**Επεισόδιο 82ο.** Η Σούλα και ο Λουδοβίκος είναι πλέον νεόνυμφοι, όμως τα προβλήματά τους δεν φαίνεται να έχουν τελειώσει: η ξαδέρφη Γρηγορία, έχοντας ενώσει τις δυνάμεις της με τη Σαλώμη, καιροφυλακτεί. Ένα γύρισμα της τύχης όμως, ίσως δώσει ξανά προβάδισμα στον Λουδοβίκο σε ό,τι αφορά τη διαθήκη, διαταράσσοντας όμως τα κρυφά σχέδια που είχε για τη Σούλα. Από την άλλη, η Τραβιάτα είναι άστεγη και εντελώς οργισμένη, αποφασισμένη να εκδικηθεί τη Διώνη χωρίς να υπολογίζει πιθανές παράπλευρες απώλειες. Ο Χρύσανθος παλεύει με νύχια και με δόντια να συμφιλιώσει τις δύο γυναίκες, ενώ η Διώνη είναι αποφασισμένη να αντιμετωπίσει τη «γραμματέα» με ολομέτωπη επίθεση. Η Τραβιάτα, όμως, δεν έχει εξαντλήσει όλους τους άσους στο μανίκι της. Κι ενώ στην εταιρεία του Φεγκούδη η Διώνη προσπαθεί να διαχειριστεί πιθανές απώλειες, στο σπίτι η ρήξη της Μαριτίνας με την Τόνια θα οδηγήσει σε επικίνδυνα τελεσίγραφα. Όσο όμως η Μαριτίνα προσπαθεί να κάνει τη ζωή της Τόνιας δύσκολη, ο Πιπερόπουλος δεν έχει πει την τελευταία του λέξη –σε καμία γλώσσα. Κι αν ξέρει κάτι καλά ο Πιπερόπουλος, είναι να δολοπλοκεί… και να κόβει τα φτερά της Μαριτίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο &79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 1ο.** Το πρώτο επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην **Κόστα Ρίκα,** για ν’ ανακαλύψουμε το εκπληκτικό σπίτι από κοντέινερ της οικογένειας Πούτσι.

Έπειτα, θα πάμε στο **Τορίνο** της Ιταλίας για να γνωρίσουμε ένα από τα πιο «πράσινα» κτήρια στον κόσμο, αλλά και στη βόρεια **Σουηδία,** όπου θα δούμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο κυριολεκτικά «κρεμασμένο» στα δέντρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος **Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διασκευή σεναρίου:** Ντίνος Δημόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μοντάζ – Μουσική επένδυση:** Παύλος Φιλίππου

**Τραγούδι:** Μιχάλης Βιολάρης, Idols

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Κατερίνα Γιουλάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Κατσούλης, Σιμόνη Ξυνοπούλου

**Διάρκεια:** 91΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

**Υπόθεση:** Ο εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος Νικολάκης ζει μαζί με τη γυναίκα του και την ανιψιά και είναι διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων. Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ιδίως η γυναίκα του. Ο Νικολάκης γκρινιάζει συνεχώς όταν μαθαίνει ότι πρέπει να παντρέψει την ανιψιά του. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με τον συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του...

Ριμέικ της ομότιτλης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης,** σε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2004-2013**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**«Ρετρό στην ομίχλη» (Sleeping Murder)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Χολ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζούλιαν Γουόντχαμ, Εμίλιο Ντούργκεϊσινγκ, Σόφια Μάιλς, Χάρι Τρενταγουέι, Άινταν ΜακΑρντλ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν να υπάρχουν στοιχειωμένα σπίτια στο Σάουθαμπτον του 1950; Η Γκλέντα Χάλιντεϊ φαίνεται να το πιστεύει, μια και το καινούργιο σπίτι που αγόρασε για να ζήσει με τον εκατομμυριούχο αρραβωνιαστικό της, μοιάζει περικυκλωμένο από μυστικά και είναι γεμάτο περίεργες συμπτώσεις.

Η Μις Μαρπλ είναι η φωνή της λογικής, που καλείται να αποδείξει πως το κακό δεν προέρχεται από το υπερπέραν, αλλά από κακόβουλους και αδίστακτους ανθρώπους με σάρκα και οστά. Θα τα καταφέρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 172o.** Η Χούλια είναι πολύ θυμωμένη. Δεν καταλαβαίνει γιατί ο Λέο αποφάσισε να φύγει χωρίς να την αποχαιρετήσει. Προσπαθεί να κατανοήσει τη συμπεριφορά του ψυχολόγου. Η εξήγηση που δίνει τελικά, αποτελεί μεγάλη έκπληξη για τη Χούλια. Στο μεταξύ, η Κλόε συνεχίζει να είναι ενοχλημένη με τον Ντάνι που προσπαθεί να της μιλήσει. Η Κλόε χρειάζεται χρόνο για να διαχειριστεί τα νέα δεδομένα.

Στην αποικία, ο Βεντούρα ασκεί πιέσεις προς πάσα κατεύθυνση, προκειμένου ο Βίκτορ να του ζητήσει συγγνώμη δημοσίως και να επιστρέψει στο σπίτι. Η Κάρμεν αρχίζει να φοβάται ότι ο Βεντούρα δεν θα περιοριστεί στον εκφοβισμό. Και δυστυχώς, οι υποψίες της επιβεβαιώνονται. Στο μεταξύ, η Λίντα αναλαμβάνει τη διαχείριση του Κλαμπ και καλείται να αντιμετωπίσει τις πρώτες δυσκολίες.

**Επεισόδιο 173o.** Η Χούλια και ο Λέο έρχονται όλο και πιο κοντά, σε σημείο που η Ντιάνα αποφασίζει να μιλήσει με τον Λέο προκειμένου να διερευνήσει τις προθέσεις του σχετικά με την κόρη της. Παρόλο που ο Λέο εμφανίζεται ειλικρινής σε ό,τι αφορά στα αισθήματά του για τη Χούλια, ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα στο κινητό του δίνει την αίσθηση ότι κάτι κρύβει. Στο μεταξύ, ο Έρικ με τον Τίρσο κάνουν ένα βήμα μπροστά και μιλούν ανοιχτά για τη σχέση του νεαρού με τη μητέρα του. Αυτή η κουβέντα τους φέρνει πιο κοντά. Το ακριβώς αντίθετο συμβαίνει με την Κλόε και τον Ντάνι.

Στην Αφρική, η εμφάνιση του Κίρος σώζει την τελευταία στιγμή την Κάρμεν από την επίθεση των ανδρών του Βεντούρα. Εκείνη προσπαθεί να μην δώσει ιδιαίτερη σημασία και σε καμία περίπτωση δεν θέλει να νιώσει υπερπροστατευμένη και γι’ αυτό αποφασίζει να συνεχίσει τη ζωή της. Όταν ο Φρανθίσκο θα ενημερωθεί για ό,τι έχει συμβεί στην κόρη του, θα αλλάξουν τα πάντα για εκείνη. Στο μεταξύ, η Λίντα ετοιμάζει μια γιορτή για την επαναλειτουργία του Κλαμπ με σκοπό να ανακτήσει τους πελάτες που έχει χάσει το Κλαμπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί το τέλειο μέλι για να δημιουργήσει μια νόστιμη σος για ένα πιάτο με πάπια.
Θα μας δείξει πώς να φτιάχνουμε ρατατούιγ με μια παραλλαγή, ώστε να το τρώμε είτε κρύο είτε ζεστό. Κάνει διάλειμμα από την κουζίνα και συναντά έναν φίλο.

Πίνει μαζί του το γαλλικό λικέρ παστίς, το οποίο τον εμπνέει να φτιάξει ένα λαχταριστό στιφάδο θαλασσινών.

Αργότερα, τα φρούτα είναι στην ημερήσια διάταξη, καθώς ξεκουράζεται στον κήπο με τη σύζυγό του, Ζιζέλ.

Απολαμβάνουν κομπόστες φρούτων με το κλασικό γαλλικό γλυκό Pain Perdu και σαντιγί. Φανταστικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 1ο: «Κεφτεδάκια ψαριού και καλαμάρια» (Fishballs & squid)**

Την τελευταία δεκαετία, έχουν καταγραφεί υψηλότερες ανατιμήσεις στα κεφτεδάκια ψαριού και στα καλαμάρια απ’ ό,τι σε άλλα τρόφιμα.

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ερευνά τι επιφέρει αυτές τις αυξήσεις στις τιμές και ανακαλύπτει κάποιες απρόσμενες αιτίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ» (Road to La Paz / Camino a La Paz)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ολλανδίας-Γερμανίας 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρανσίσκο Βαρόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, Ερνέστο Σουάρεζ, Ελίσα Καρικάχο, Μαρία Κανάλε, Φράνκα Γκάλο

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Οι καλύτερες ταινίες δρόμου είναι αυτές στις οποίες, εκτός από τους ήρωες, οι θεατές κάνουν παράλληλα ένα δικό τους ταξίδι.

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ»** αφηγείται το ταξίδι ενός ηλικιωμένου μουσουλμάνου που ζητεί από έναν «ερασιτέχνη» ταξιτζή (Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, «Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας»), να τον οδηγήσει με το παλιό του Ρeugeot, από το Μπουένος Άιρες μέχρι το Λα Παζ, απ’ όπου φιλοδοξεί να ταξιδέψει ώς τη Μέκκα.

Ένα ταξίδι ενδοσκόπησης αλλά και αργοπορημένης ενηλικίωσης για όσους προσπάθησαν να την αποφύγουν αλλά εκείνη τους περίμενε στην πιο απρόσμενη στροφή της ζωής τους.

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής– Χάλκινος Αλέξανδρος στο 56ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**23:35**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2020)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Θόδωρος Μαραγκός» (σκηνοθέτης)**

Ο σκηνοθέτης κινηματογράφου και τηλεόρασης **Θόδωρος Μαραγκός** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ο Θόδωρος Μαραγκόςγεννήθηκε το 1944 στα **Φιλιατρά Μεσσηνίας** και άρχισε την καριέρα του ως σκιτσογράφος- γελοιογράφος για διάφορα περιοδικά, ενώ συγχρόνως σπούδασε ζωγραφική.

Ήταν καλός μαθητής στο Δημοτικό. Στη εφηβεία άφησε να ξεσπάσει από μέσα του η επανάσταση στην καταπίεση της κοινωνίας και των δασκάλων της εποχής που δεν τον άφηναν να γράφει με το αριστερό χέρι… Τα παράτησε όλα και ακολούθησε το δρόμο της αυτομόρφωσης.

Η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους ήταν το **«Λάβετε θέσεις»** που την έκανε μαζί με πέντε φίλους και βραβεύτηκε. Στη συνέχεια, έκανε τον **«Αγώνα»** και ακολούθησε το **«Μαντούδι»,** που αναφέρεται στη μεγάλη απεργία των εργατών μεταλλωρύχων στο Μαντούδι.

Ακολουθούν δύο ταινίες με τον **Θανάση Βέγγο.** Το **«Από πού πάνε για τη χαβούζα»,** που έσπασε το φράγμα των 500 χιλιάδων εισιτηρίων, και το **«Θανάση, σφίξε κι άλλο το ζωνάρι».**

Ακολούθησαν απανωτά κι άλλες ταινίες, όπως το **«Μάθε παιδί μου γράμματα»** με τους Βασίλη Διαμαντόπουλο, Κώστα Τσάκωνα, Νίκο Καλογερόπουλο, Άννα Μαντζουράνη και Χρήστο Καλαβρούζο.

*«Η ταινία αυτή εξακολουθεί και σήμερα να υπάρχει, να είναι ζωντανή»,* λέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/11/2023**

Στην τηλεόραση, ο Θόδωρος Μαραγκός, σκηνοθέτησε τις σειρές **«Έμμονες ιδέες»** και **«Πέρα απ’ τον ορίζοντα».**

Όλα τα σενάρια των ταινιών του είναι δικά του. Τα θέματα στις ταινίες του έχουν σημείο αναφοράς τη ζωή των απλών ανθρώπων που συνθλίβεται στην άγρια καθημερινότητα και στις άθλιες, χωρίς διέξοδο, συνθήκες διαβίωσης. Τον αποκάλεσαν σκηνοθέτη του κοινωνικού ρεαλισμού.

Οι νέοι της γενιάς των ’70s και ’80s τον λάτρεψαν, όσοι τουλάχιστον φλέρταραν με την εξωκοινοβουλευτική Αριστερά και δεν χωρούσαν σε δεδομένα καλούπια.

Η ταινία του **«Ισοβίτες»** δεν κατάφερε να προβληθεί στις μεγάλες αίθουσες, προκαλώντας του τεράστια οικονομική ζημιά για τον ίδιο και την παραγωγή.

Ο σκηνοθέτης αφηγείται τη μαύρη περίοδο που πέρασε από το 1990 ώς το 2000, όταν διαλύθηκαν οι μικρές ανεξάρτητες παραγωγές.

*«Χρηματοδότης δεν υπήρχε, τελείωσαν τα φιλμ, κανείς δεν έδινε χρήματα, αλλά με μια κάμερα, με δύο φίλους και μ’ αυτό που είχα στο μυαλό μου, άρχισα να κινηματογραφώ με βίντεο. Η πρώτη μου ταινία ήταν το* ***“Μπλακ μπεε”.*** *Μια ταινία που γύρισα στο Ερκολάνο της Νότιας Ιταλίας, στη Μάγκνα Γκρέτσια στη Μεγάλη Ελλάδα, όπου εκεί βρέθηκε μια αρχαία Βιβλιοθήκη Επικούρειας Φιλοσοφίας»,* λέει ο σκηνοθέτης.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δέσποινα Καρβέλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Τζαννέτος Κομηνέας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**01:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**02:40** | **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (E)**  
**03:10**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**04:10**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 1ο:** **«Σώσε τα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Χάμι» & Επεισόδιο 4ο: «H Τρομερή Τετράδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο & 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Υγιές περιβάλλον»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει μερικά από τα ζητήματα και τις ανησυχίες που επηρεάζουν την υγεία και τη διάρκεια ζωής μας. Από τον τρόπο που ζούμε, μετακινούμαστε και εργαζόμαστε μέχρι τον αέρα που αναπνέουμε, το νερό που πίνουμε, ακόμη και τις συσκευασίες τροφίμων.

Ο συνδυασμός όλων αυτών έχει τελικά τεράστιο αντίκτυπο στην υγεία μας.

**«Το μέλλον της ενέργειας»**

Η **Δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει εκτενέστερα τις τεχνολογίες που ίσως μας διευκολύνουν να ζήσουμε σε έναν κόσμο χωρίς ορυκτά καύσιμα και μόλυνση, αλλά θα μας επιτρέψουν να αναπτύξουμε την οικονομία και να βελτιώσουμε τον τρόπο ζωής.

Φουτουριστικά ηλεκτρικά αυτοκίνητα, ωκεάνια ενέργεια, νέοι ηλιακοί συλλέκτες και σπίτια του μέλλοντος: θα εξερευνήσει την τεχνολογία αιχμής που θα μας βοηθήσει να τροφοδοτήσουμε τη μελλοντική οικονομία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο κορυφαίος σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει στους υγροτόπους του Camargue για να συναντήσει τους διάσημους μαύρους ταύρους και τους περιβόητους Γάλλους καουμπόιδες που τους φροντίζουν.

Θα δοκιμάσει ένα στιφάδο που χρειάζεται μια μέρα για να μαγειρευτεί και θα ψήσει στο μπάρμπεκιου μια νόστιμη μπριζόλα bavette μέσα σε μόλις 5 λεπτά. Αξιοποιώντας στο έπακρο τα εποχιακά προϊόντα, θα μας δείξει πώς να μαγειρεύουμε αγκινάρες με δύο τρόπους, με σάλτσα ολαντέζ και βουτύρου.

Και τέλος, θα μαγειρέψει ένα λαχταριστό πιάτο με μύδια και υπέροχα λουκάνικα με κόκκινο ρύζι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** O Χίλεμπραντ ανακαλύπτει, στο φιλμ που έχει φτάσει από την Αθήνα στο Βερολίνο, τον αποχωρισμό της Θεανώς και του Μαρίνου.

Στο μεταξύ, ο ελληνικός στρατός νικά τους Ιταλούς στα αλβανικά σύνορα και η είδηση διαδίδεται παντού.

Στην Αθήνα, η παρέα του Μαρίνου συμπαραστέκεται στη Θεανώ που περνάει δύσκολα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 83ο.** Η οικογένεια Φεγκούδη στον απόηχο της παραίτησης της Τόνιας συζητεί για τη στάση που πρέπει να κρατήσουν - με εξαίρεση τον Πάρη που ζητεί επίμονα τη συνταγή από τον Χρύσανθο και τη Διώνη, η οποία παριστάνει πως αποδέχεται την Τραβιάτα για νύφη και της διδάσκει μόδα. Την ώρα που στο σπίτι της Σούλας κάνουν τραπέζι για τον γάμο με τον Λουδοβίκο, ο Πιπερόπουλος δίνει στη Μαριτίνα μια εξουσιοδότηση για το 50% και όχι μεταβίβαση όπως είχαν συμφωνήσει, πράγμα που τη θυμώνει. Έτσι, ο Παντελής για να την καλοπιάσει αποφασίζει να πάει στα Κρέστενα να μιλήσει αυτοπροσώπως με τη Σκορδίλω. Τέλος, ο αστυνόμος ανακοινώνει στον Φλοριάν πως είναι ελεύθερος και τον αποφυλακίζει.

**Επεισόδιο 84ο.** Η αστυνομία «απελευθερώνει» τον Φλοριάν για να τον παρακολουθήσει και η Τόνια αμφιβάλλει για το σχέδιο της αστυνομίας. Η Μαριτίνα αποφασίζει να ασχοληθεί με την ανατροφή του Μπάμπη και δημιουργούνται ρήξεις με την Ντάντω και τον Φεγκούδη. Η Διώνη φρικάρει με την Τραβιάτα και ζητεί από τον Πιπερόπουλο να την προσλάβει. Θα καταφέρει ο Φεγκούδης να βάλει όρια στη Μαριτίνα; Ποια η τελική απόφαση της Τόνιας για το σχέδιο της αστυνομίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο & 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 2ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα ταξιδέψουμε στην **Ισλανδία** για να θαυμάσουμε ένα ξενοδοχείο που ισορροπεί ανάμεσα στο σκληρό περιβάλλον και στον σύγχρονο σχεδιασμό.

Έπειτα στην **Τιχουάνα,** στο **Μεξικό** ένα απίστευτο, οικολογικό σπίτι αλλά, πριν από όλα, σε μια εξοχή της **Ρουμανίας,** ένα καταπληκτικό σπίτι χτισμένο με κορμούς δέντρων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ό,τι θέλει ο λαός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάριος Αδάμης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάκης Ανδρεόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κώστας Βουτσάς, Σπεράντζα Βρανά, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Κάππης, Γιάννης Φέρμης, Νίκος Λυκομήτρος, Μίκα Φλωρά, Ράλλης Αγγελίδης, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Ντόλυ Φλίσκο, Γιώργος Τζιφός, Κώστας Μεντής

**Διάρκεια:**71΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Γιάννης Γκιωνάκης) υποκύπτει στις πιέσεις της γυναίκας του (Καίτη Λαμπροπούλου) και αγοράζει ένα παλιό αυτοκίνητο που αποδεικνύεται σαράβαλο.

Μέχρι να καταφέρει να το ξεφορτωθεί και να πάρει πίσω τα χρήματά του, θα μεσολαβήσουν αρκετές παρεξηγήσεις και μπερδέματα, κωμικές καταστάσεις και συναισθηματικά ευτράπελα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ  (E)**  

*(SHERLOCK HOLMES: THE SIGN OF FOUR)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1987**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Τζένι Σιγκρόουβ, Ρόμπιν Χάντερ

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Χάμοντ

**Υπόθεση:** Τέσσερις άντρες δεμένοι μεταξύ τους μ’ ένα θανάσιμο μυστικό, μια αδικημένη κληρονόμος, ένας ανάπηρος κατάδικος και ένας άγριος πυγμαίος αποτελούν τα στοιχεία μιας μπερδεμένης υπόθεσης που καλείται να διαλευκάνει ο Σέρλοκ Χολμς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 174ο.** Ο Λέο δεν αποκαλύπτει από ποιον ήταν το τηλεφώνημα που δέχτηκε. Παρ’ όλα αυτά, η Χούλια δέχεται την πρότασή του να εγκατασταθεί στο σπίτι της, αν και θα πρέπει να έχει και τη σύμφωνη γνώμη της Ντιάνα. Η συμπεριφορά του Τίρσο σε ό,τι αφορά τη Χούλια προβληματίζει την Όλγα που τον ρωτάει ευθέως εάν ζηλεύει. Ο Τίρσο το αρνείται αλλά είναι φανερό ότι δεν του αρέσει καθόλου. Στο μεταξύ, ο Έρικ ανακαλύπτει ότι ο Μάριο κρατά σαν φυλακτό τη φωτογραφία μιας γυναίκας και δεν μιλά καθόλου για εκείνη. Ο Έρικ αναρωτιέται τι να σημαίνει αυτή η φωτογραφία.

Στην αποικία, η Πατρίθια δεν αντιλαμβάνεται ότι ο Φρανθίσκο στηρίζει τον Βίκτορ και φοβάται ότι θα ξεσπάσει σύγκρουση με ολέθριες συνέπειες. Προκειμένου να αποφύγει τα χειρότερα, ενημερώνει τον Βίκτορ ότι η Κάρμεν αντιμετωπίζει σοβαρό κίνδυνο. Ενώ η Λίντα συνειδητοποιεί ότι κανένας άντρας δεν πηγαίνει πλέον στο Κλαμπ. Η μόνη που τη στηρίζει είναι η Ινές.

**Επεισόδιο 175ο.** Όσο δυνατή κι αν προσπαθεί να δείχνει η Χούλια, η εξέλιξη της σχέσης της με τον Λέο τη στεναχωρεί κάποιες φορές. Η ανησυχία αυξάνεται πριν από το επόμενο βήμα και κανείς δεν ξέρει τι θα σημάνει αυτό. Στο μεταξύ, η απόσταση μεταξύ Κλόε και Ντάνι συνεχώς αυξάνεται, η Ελένα το βλέπει, αγωνιά και σκέπτεται να αναλάβει δράση. Η Ντιάνα αποφασίζει να βγει από το καβούκι της και να κάνει νέους φίλους με την αρωγή της τεχνολογίας και των εφαρμογών που προσφέρονται.
Στην Αφρική, ο Βίκτορ καλείται να πάρει μία από τις πιο δύσκολες αποφάσεις της ζωής του. Σκέπτεται να υποκύψει στις απαιτήσεις του Βεντούρα, προκειμένου να ηρεμήσει η κατάσταση, ενώ η Κάρμεν τον εμποδίζει να υποχωρήσει. Στο μεταξύ, τα πρώτα βήματα της Λίντα στον επιχειρηματικό κόσμο οδηγούν προς την αποτυχία, όμως εκείνη είναι αποφασισμένη να αναστρέψει την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο κορυφαίος σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει στους υγροτόπους του Camargue για να συναντήσει τους διάσημους μαύρους ταύρους και τους περιβόητους Γάλλους καουμπόιδες που τους φροντίζουν.

Θα δοκιμάσει ένα στιφάδο που χρειάζεται μια μέρα για να μαγειρευτεί και θα ψήσει στο μπάρμπεκιου μια νόστιμη μπριζόλα bavette μέσα σε μόλις 5 λεπτά. Αξιοποιώντας στο έπακρο τα εποχιακά προϊόντα, θα μας δείξει πώς να μαγειρεύουμε αγκινάρες με δύο τρόπους, με σάλτσα ολαντέζ και βουτύρου.

Και τέλος, θα μαγειρέψει ένα λαχταριστό πιάτο με μύδια και υπέροχα λουκάνικα με κόκκινο ρύζι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Φύτρες φασολιών και πατάτες» (Beansprouts & potatoes)**

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ταξιδεύει σε ορεινές περιοχές της Ινδονησίας και σε χωράφια του Βελγίου, για ν’ ανακαλύψει γιατί έχουν ακριβύνει πολύ περισσότερο από άλλα τρόφιμα οι φύτρες φασολιών και οι πατάτες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Πικαδέρο» (Pikadero)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Ηνωμένου Βασιλείου 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπεν Σάροκ

**Φωτογραφία:** Νικ Κουκ

**Μουσική:** Άτζι Μουραμάτσου

**Πρωταγωνιστούν:** Χοσέμπα Ουσαμπιάγα, Μπάρμπαρα Γκοενάγκα, Λάντερ Οταόλα, Ιτζιάρ Λατσκάνο

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Καθώς αδυνατούν να βρουν δικό τους σπίτι λόγω ανεργίας, ο Γκόρκα και η Άνε, ένα νέο, άφραγκο ζευγάρι σε μια επαρχιακή πόλη στη χώρα των Βάσκων, δεν μπορούν να περάσουν χρόνο μόνοι τους ούτε στα σπίτια των γονιών τους.

Καθώς οι δύο νέοι θέλουν ολοένα και περισσότερο να κάνουν έρωτα και αφού δεν έχουν χρήματα για να πάνε σε ένα ξενοδοχείο, είναι αναγκασμένοι να ψάξουν δημοφιλείς δημόσιους χώρους που χρησιμοποιούνται για σεξ, τους οποίους οι ντόπιοι αποκαλούν «πικαδέρος».

Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι ποτέ τόσο εύκολα όσο φαίνονται και η σχέση τους περνάει και αυτή τη δική της κρίση, καθώς οι δυο τους προσπαθούν να βρουν τρόπους διαφυγής από τα πολλαπλά «δεσμά» της οικογένειας, μιας ετοιμόρροπης οικονομίας και ενός αβέβαιου μέλλοντος.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν. Στη συνέχεια η ταινία προβλήθηκε σε παραπάνω από είκοσι διεθνή φεστιβάλ ανάμεσα στα οποία στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας – Michael Powell Award, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ζυρίχης όπου κέρδισε το Βραβειο Κριτικής Επιτροπής, στο Φεστιβάλ Βρυξελλών όπου κέρδισε το Βραβείο Cineuropa και στο Φεστιβάλ του Κιέβου Molodist όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και το Βραβείο Fipresci.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:45**  | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Επικίνδυνοι σύμμαχοι»**

Στο **έκτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Επικίνδυνοι σύμμαχοι»)**, συναντάμε τον ηθοποιό **Χάρη Τζωρτζάκη,** ο οποίος συζητεί με τη **Μαρία Γιαννιού** για την οπτική ενός άνδρα σχετικά με την πατριαρχία, για το πώς αυτή εκδηλώθηκε στο ελληνικό θέατρο, αλλά και για το πώς μπορεί ένας άνδρας να αποτελέσει «σύμμαχο» των γυναικών απέναντι στην έμφυλη βία.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Χάρης Τζωρτζάκης** (ηθοποιός), **Αριστοτέλης Ρήγας** (stand up comedian, μουσικός), **Κώστας Γιαννακόπουλος** (καθηγητής Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Φύλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Ιάκωβος Καργαρώτος** (αντιπρόεδρος της εταιρείας Παπαστράτος).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/11/2023**

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  
**02:50**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 5ο: «Μια σκοτεινή νύχτα» & Επεισόδιο 6ο: «Αγκά-Ζίλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο & 89 & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ένα ποτάμι κυλά ανάμεσά μας»**

Πολλές κοινότητες στην Ιρλανδία βασίζονται σε ποτάμια οικοσυστήματα. Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** εξετάζει τον μικρόκοσμο του ποταμού Μπλακγουότερ, μια από τις πολλές υδρολογικές λεκάνες της Ιρλανδίας. Εξερευνά τα θέματα που επηρεάζουν τους ποταμούς και τις κοινότητες σε όλη τη χώρα. Ακολουθεί τον ποταμό από την πηγή μέχρι τη θάλασσα. Μαθαίνει για το πώς έχει επηρεαστεί και γνωρίζει τους ανθρώπους που βασίζονται σ’ αυτόν.

**«Το πράσινο της ενέργειας»**

Η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** μελετά την επίδραση της φύσης στην ψυχική και σωματική μας ευεξία και επισημαίνει τη σύνδεση της φύσης και του πράσινου με την ίδια την κοινωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** συνεχίζει την περιοδεία του στα φαγητά, γυρεύοντας τα καλύτερα προϊόντα για να φέρει στην κουζίνα των διακοπών του.

Σήμερα, επισκέπτεται ένα χοιροτροφείο, αναζητώντας τα καλύτερα κομμάτια για ένα γευστικό χοιρινό προβενσάλ και μοιράζεται μια παλιά οικογενειακή συνταγή για ομελέτα σουφλέ, ένα εντυπωσιακό πιάτο πιο εύκολο απ’ ό,τι θα φανταζόμασταν.

Είναι η εποχή της ντομάτας στη Νότια Γαλλία και ο σεφ μας έχει τα καλύτερα υλικά για να φτιάξει μια λαχταριστή τάρτα με ντομάτα και ελιές.

Και ολοκληρώνει ένα δείπνο για τους φίλους του με ζαχαρωμένο πεπόνι, γεμισμένο με σορμπέ λεμόνι και σαμπάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **8ο.** 1941. Οι Γερμανοί επιτίθενται στην Ελλάδα. H Θεανώ φοβάται πως ο Μαρίνος δεν θα γυρίσει. Εκείνος οδεύει με το τάγμα στα σερβικά σύνορα.

Οι Κυριάκος και Θρασύβουλος ολοκλήρωσαν την εκγύμνασή τους, αλλά δεν εστάλησαν ακόμη στο μέτωπο.

Οι οικογένειές τους εμφανίζονται ιδιαίτερα αναστατωμένες με τις εξελίξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 85ο.** Ο Φλοριάν πηγαίνει από το σπίτι της Τόνιας ,ενώ τον παρακολουθεί η αστυνομία και ο Φεγκούδης βάζει μπροστά το σχέδιο εξόντωσης της καινούργιας νταντάς που παρουσιάζει στο σπίτι η Μαριτίνα.

Η Πελαγία εκβιάζει τον Λουδοβίκο, προκειμένου να τη βοηθήσει να άρει την αργία του Χρύσανθου από τη Μητρόπολη και ο Πιπερόπουλος υποδέχεται στο σπίτι την αδερφή του τη Σκορδίλω.

Πώς θα αντιδράσει η Τόνια στην επίσκεψη του Φλοριάν; Θα καταφέρει ο Μάνος να πείσει την Τόνια να γυρίσει στο σπίτι; Και τέλος, με ποιο σατανικό σχέδιο σκοπεύει η Διώνη να απαλλαγεί από την Τραβιάτα;

**Επεισόδιο 86ο.** Ο Φεγκούδης βάζει τα δυνατά του για να επιστρέψει η Τόνια στη θέση της. Όμως, νέες εξελίξεις για την εξαφάνιση του παιδιού και παλιά αισθήματα μπαίνουν εμπόδιο στην επαναφορά της.

Η συνάντηση του Μάνου με την Τζέιν θα αναπτερώσει τις ελπίδες του για την επάνοδο της εταιρείας στην αγορά. Όμως, η επιστροφή του Φλοριάν θα δημιουργήσει καινούργια προβλήματα και ο Μάνος σύντομα θα μετανιώσει που άνοιξε τόσο απερίσκεπτα την καρδιά του.

Ο ερχομός της Σκορδίλως έχει ταράξει για τα καλά την οικία του Πιπερόπουλου, ο οποίος αναγκάζεται να καταφύγει σε δραστικά μέσα.

Χάρη και στις δολοπλοκίες της Διώνης, η Τραβιάτα ετοιμάζεται για τη μεγάλη μεταγραφή και διαβαίνει το κατώφλι του Πιπερόπουλου, έτοιμη να αντιμετωπίσει τη Σκορδίλω.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο & 89 & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 3ο.** Στο νέο παγκόσμιο ταξίδι, η σειρά μάς μεταφέρει στην **Ινδονησία,** στο **Μπαλί,** για να ανακαλύψουμε ένα απίστευτο σχολείο χτισμένο εξ ολοκλήρου από μπαμπού.

Έπειτα, θα πετάξουμε μέχρι την Ισπανία για να επισκεφθούμε ένα ξενοδοχείο που έχει κατορθώσει το ακατόρθωτο με πολυτελή προκατασκευασμένα κτήρια.

Πρώτα, όμως, πάμε στο **Όστιν (Austin)** των **ΗΠΑ,** όπου ένα ζευγάρι έχτισε ένα υπερσύγχρονο σπίτι στην καρδιά μιας πρώην βιομηχανικής περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα δολάρια της Ασπασίας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ξενοφών Φιλέρης  **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης, Δημήτρης Παπακωνσταντής
**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Tραγούδι:** Μάρθα Βούρτση, Γιώργος Ζαμπέτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Ρίζος, Νικήτας Πλατής, Ελένη Ζαφειρίου, Δημήτρης Παππάς, Στέφανος Στρατηγός, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Κία Μπόζου, Κώστας Φλωράτος, Κώστας Παπαχρήστος, Πόπη Γιαμαρέλου, Μαίρη Γιαμαρέλου

**Διάρκεια:** 69΄

**Υπόθεση:** Ο Λαλάκης, ο Πέτρος και ο Γιώργος, είναι τρία ανεπρόκοπα αδέλφια, τα οποία για να επιβιώσουν και να σπουδάσουν τον μικρότερο αδελφό τους Λεωνίδα, που θέλει να γίνει δικηγόρος, κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού.

Ονειρεύονται να αποκτήσουν δικά τους καταστήματα: ο Λαλάκης θέλει καμπαρέ, ο Πέτρος κομμωτήριο και ο Γιώργος καφενείο.
Η τύχη δεν τους βοηθάει και συχνά καταλήγουν στο αυτόφωρο ή πέφτουν θύματα άλλων κομπιναδόρων.

Όμως, η λύση έρχεται από μακριά, καθώς η αδελφή τους Ασπασία, που παντρεύτηκε έναν πλούσιο Αμερικανό και τον ακολούθησε στα ξένα, τους στέλνει τα χρήματα που χρειάζονται για να ανοίξουν τελικά ένα κομμωτήριο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ ΤΩΝ ΜΠΑΣΚΕΡΒΙΛ  (E)**  

*(SHERLOCK HOLMES: THE HOUND OF THE BASKERVILLES)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1988**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Μιλς
**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρέιμοντ Άνταμσον, Ρόναλντ Πίκαπ, Ρόζμαρι Μακ Χέιλ

**Υπόθεση:** Ένας θρύλος στοιχειώνει τον τελευταίο ιδιοκτήτη της έπαυλης των Μπάσκερβιλ.
Πριν από 200 χρόνια, ο προγονός του Χιούγκο ντε Μπάσκερβιλ είχε βρει τραγικό θάνατο από ένα τεράστιο κυνηγόσκυλο.
Έκτοτε, ο φόβος εκείνου του γιγάντιου σκύλου υποτίθεται ότι στοιχειώνει την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 176o.** Είναι γνωστό ότι το ψέμα έχει κοντά ποδάρια και αυτό ανακαλύπτει και ο Λέο. Το πιο ανησυχητικό είναι οι υποψίες της Χούλια. Από την πλευρά της, η Ντιάνα έρχεται σε επαφή με τον κόσμο των εφαρμογών για ραντεβού. Ένας νέος φίλος φέρνει χαρά στη ζωή της, μαζί με νεύρα και υποψίες στα πρώτα βήματα της σχέσης τους. Μένει να δούμε αν θα καταφέρει να διαχειριστεί τις συγκινήσεις που φέρνει μαζί της αυτή η νέα σχέση που θέλει να κρατήσει μυστική.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ζει τη μεγαλύτερη απογοήτευση της ζωής της, όταν ο Βίκτορ υποκύπτει στον Βεντούρα. Αυτή του η κίνηση θα δοκιμάσει τη φιλία τους και θα αναγκάσει τον νεαρό να πάρει άλλη μια επώδυνη απόφαση. Ο Άνχελ ανακαλύπτει ότι η Λίντα όχι μόνο υπέκυψε στις απαιτήσεις του Βεντούρα, αλλά και με τους όρους του. Ο Άνχελ βρίσκεται μπροστά στο ηθικό δίλημμα, εάν μπορεί να δουλεύει για τον άνθρωπο που είναι ικανός να καταστρέψει το όνειρο της φίλης του.

**Επεισόδιο 177o.** Μια απρόσμενη επίσκεψη στο χωριό κάνει τον Λέο να φοβάται ότι η Χούλια μπορεί να ανακαλύψει ποιος είναι πραγματικά. Παρόλο που ο Λέο καταφέρνει να διασκεδάσει τις υποψίες της Χούλια, ο Μάριο τον υποπτεύεται και αρχίζει να ερευνά την υπόθεση. Στο μεταξύ, ο Ντάνι δεν τα πάει και πολύ καλά με τη δουλειά του στο ξενοδοχείο. Παρόλο που ο Έρικ προσπαθεί να τον βοηθήσει, εκείνος παραδέχεται ότι το κάνει μόνο και μόνο για να μην συμπίπτει με την Κλόε στο εργαστήριο. Το χωριό, όμως, είναι τόσο μικρό που η συνάντηση είναι αναπόφευκτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανακαλύπτει, με μεγάλη της ευχαρίστηση, ότι ο πατέρας της σκοπεύει να βρεθεί αντιμέτωπος με τον Βεντούρα με την αρωγή διαφόρων επιχειρηματιών της αποικίας. Αυτό δεν αρέσει στην Πατρίθια, αλλά ο Φρανθίσκο φαίνεται αποφασισμένος να μην κάνει πίσω. Από την πλευρά του, ο Βεντούρα ετοιμάζει μια μεγάλη δεξίωση στο Κλαμπ για να προβάλλει τις επιχειρηματικές δραστηριότητές του, γεγονός που προβληματίζει τον Άνχελ επειδή θεωρεί ότι θα πλήξει τη Λίντα και γι’ αυτό προσπαθεί να την προειδοποιήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **
*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).** Ο σεφ **Μισέλ Ρου** συνεχίζει την περιοδεία του στα φαγητά, γυρεύοντας τα καλύτερα προϊόντα για να φέρει στην κουζίνα των διακοπών του.

Σήμερα, επισκέπτεται ένα χοιροτροφείο, αναζητώντας τα καλύτερα κομμάτια για ένα γευστικό χοιρινό προβενσάλ και μοιράζεται μια παλιά οικογενειακή συνταγή για ομελέτα σουφλέ, ένα εντυπωσιακό πιάτο πιο εύκολο απ’ ό,τι θα φανταζόμασταν.

Είναι η εποχή της ντομάτας στη Νότια Γαλλία και ο σεφ μας έχει τα καλύτερα υλικά για να φτιάξει μια λαχταριστή τάρτα με ντομάτα και ελιές.

Και ολοκληρώνει ένα δείπνο για τους φίλους του με ζαχαρωμένο πεπόνι, γεμισμένο με σορμπέ λεμόνι και σαμπάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 3ο: «Βούτυρο και κινέζικο μπρόκολο» (Butter & Kailan)**

Στην αναζήτησή του για τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις τιμών, ο σεφ **Μινγκ Ταν** έρχεται αντιμέτωπος με μια κρίση βουτύρου στη Γαλλία, καθώς και με ένα απαιτητικό φυλλώδες λαχανικό που φέρει το παρατσούκλι «Η πριγκίπισσα των λαχανικών» στη **Μαλαισία.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Candelaria: Ένα τραγούδι για την Αβάνα» (Candelaria)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Κούβας-Αργεντινής-Κολομβίας-Νορβηγίας-Γερμανίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Τζόνι Χέντριξ

**Σενάριο:** Μαρία Καμίλα Αρίας, Έιμπελ Άρκος Σότο, Κάρλος Κουιντέλα, Τζόνι Χέντριξ

**Φωτογραφία:** Γιαράρα Ροντρίγκεζ

**Πρωταγωνιστούν:** Βερόνικα Λιν, Άλντεν Νάιγκθ, Φίλιπ Χοκμάιρ, Μανουέλ Βιβέρος

**Διάρκεια:** 85΄

***Μία ταινία – ύμνος στην αγάπη που βρίσκει τρόπο να ζει και να ξαναζεί σε κάθε εποχή και σε κάθε ηλικία***

**Υπόθεση:** Κούβα, αρχές δεκαετίας του ’90. Η Καντελάρια βάφεται σαν έφηβη. Τι κι αν έχει περάσει ήδη τα 70; Βάζει κοκκινάδι στα μάγουλα και από το ίδιο στα χείλη. Θα βγει να τραγουδήσει στο διψασμένο για κέφι, ζωή και έρωτα κοινό της Αβάνας. Καταχειροκροτείται κάθε βράδυ και γυρίζει στο μικρό της διαμέρισμα να κοιμηθεί πλάι στον Βίκτορ Ουγκό. Ναι, έτσι λένε τον σύζυγό της.

Το πρωί θα πάνε και οι δύο για δουλειά. Εκείνος στο εργοστάσιο και εκείνη στο ξενοδοχείο.

Μια μέρα, ανάμεσα στα άπλυτα σεντόνια που μαζεύει θα βρει μία κάμερα. Θα την πάρει στο σπίτι. Ο Βίκτορ Ουγκό μέσα από τον φακό της θα ανακαλύψει τη σταρ που χειροκροτεί το κοινό της Αβάνας κάθε βράδυ. Τον έρωτα που είχε ξεχάσει ότι έχει σπίτι του. Το τραγούδι της Αβάνας που τον κάνει να χορεύει στα βήματα της αγάπης σαν αλαφροΐσκιωτος έφηβος. Χωρίς σκοτούρες και ανάγκη για χρήματα και επιβίωση. Ακόμη κι αν δεν είναι η απόλυτη διαφυγή, αυτή η κάμερα γίνεται η αφορμή για έναν ακόμη παθιασμένο χορό. Ώς το τέλος του τραγουδιού.

Μεγάλο Βραβείο του τμήματος Venice Days του 74ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:35  |  ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή **«Το Μαγικό των ανθρώπων».**

«Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι.

Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει.

Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα.

Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας.

Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος που αρρωσταίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/11/2023**

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν: την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους καθέναν ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μας άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα» ~ **Πέννυ Παναγιωτοπούλου – Φωτεινή Τσαλίκογλου**

**«Σάββας Σαββόπουλος: Μετά λόγου γνώσεως και αγάπης»**

Ο σημαντικός ψυχίατρος, ψυχαναλυτής **Σάββας Σαββόπουλος** μάς ταξιδεύει στη ζωή του.

Μοιράζεται μαζί μας αναμνήσεις από τους γονείς, από το μεγάλωμά του στην Πάτρα.

Οι παιδικές λύπες, οι πρώτες εμπειρίες θανάτου. Η μετακόμιση στην Αθήνα κι έπειτα στη Γενεύη.

Ιατρική, Ψυχιατρική, ψυχανάλυση. Δουλεύοντας με μια μοναδική ενσυναίσθηση με ογκολογικούς ασθενείς, αναδεικνύει την άνευ όρων διαθεσιμότητα απέναντι στον άλλον, σαν κεντρική συνιστώσα θεραπευτικής πρότασης.

Κι αν κάθε αίτημα κρύβει ένα αίτημα αγάπης, ο Σαββόπουλος, μετά λόγου γνώσεως και αγάπης, παρακάμπτοντας στενάχωρες επαγγελματικές ακαμψίες, σε οδηγεί να μαθαίνεις όχι ποιος είσαι, αλλά ποιος μπορεί να γίνεσαι.

Ένα συνεχές, ανοιχτό στην έκπληξη, γίγνεσθαι. Που φτάνει έως εκείνη την, ύστατη του τέλους, στιγμή. Γιατί, μια ανοιχτή στην έκπληξη διαδικασία είναι εν τέλει η ζωή.

Η λύση είναι στο άνοιγμα. Αλλιώς παραμονεύει το κλείσιμο. Δηλαδή ο θάνατος.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς ο Σάββας Σαββόπουλος μάς χάρισε μια συνάντηση που χαράχτηκε μέσα μας σαν μια σπίθα ζωής.

Τον ευχαριστούμε γι’ αυτό το φως. Ένα φως που δεν σβήνει.

Όπως ένα πατρικό σπίτι στην Πάτρα που αν και δεν υπάρχει πια, δεν έχει κατεδαφιστεί. Κομίζει σχέσεις αγάπης και στοργής από την πατρίδα μας, την παιδική μας ηλικία. Θερμαίνοντας το παγωμένο κλίμα μιας παγωμένης ναρκισσιστικής εποχής.

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:25**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:10**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**03:50**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**05:35**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ ΤΩΝ ΜΠΑΣΚΕΡΒΙΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Πλαστικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 9ο: «Τα κακά σούπερ παιδιά» & Επεισόδιο 10ο: «Η αντικαταστάτρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 91ο & 92ο & 93ο & 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Η κατάσταση της φύσης»**

Το αγαπημένο πτηνό της Ιρλανδίας, η τουρλίδα, απειλείται με εξαφάνιση. Τι προκάλεσε τον αποδεκατισμό του πληθυσμού της και τι μπορεί να γίνει για να σωθεί.

**«Η κλιματική αλλαγή κι εγώ»**

Η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά την πραγματικότητα της κλιματικής αλλαγής στην Ιρλανδία, μιλά με ιδιοκτήτες σπιτιών των οποίων οι παράκτιες κατοικίες καταστράφηκαν από τη διάβρωση και τις παράκτιες πλημμύρες και συναντά ειδικούς που δίνουν την ευρύτερη εικόνα της κλιματικής αλλαγής στην Ιρλανδία και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  |  **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** συναντά τον παραγωγό βιολογικού ροζέ οίνου Ραφαέλ Πομιέρ μέσα στους ανθισμένους αμπελώνες της Προβηγκίας. Στη συνέχεια, μαγειρεύει ένα υπέροχο γεύμα με αρνάκι και λαχανικά εποχής, χρησιμοποιώντας ροζέ κρασί για να φτιάξει έναν λαχταριστό ζωμό.

Επιπλέον, φτιάχνει χειροποίητο rillettes χοιρινού και μετά εξαφανίζεται σ’ ένα μυστικό ραντεβού με τον τροφοσυλλέκτη Μαξίμ για να μαζέψει άγρια βότανα και λαχανικά, τα οποία σερβίρει με τηγανητά φιλέτα μεσογειακής σκορπίνας.

Τέλος, επισκέπτεται το εργαστήριο νουγκά «Le Chaudron d’Or» και επιστρέφει στην κουζίνα του εξοχικού του για να φτιάξει το πιο ρομαντικό επιδόρπιο που δημιούργησε ποτέ: παγωτό νουγκά με κουλί βατόμουρου. Καταπληκτικό!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Λίγο πριν από την τελική μάχη στα αλβανοσερβικά σύνορα, ο Μαρίνος συναντιέται με τον Λεωνίδα, ο οποίος -αν και καταδιωκόμενος από το δικτατορικό καθεστώς- είχε καταφέρει να καταταγεί.

Στη μάχη, ο Μαρίνος σώζεται και, μαζί με λίγους άντρες της αποδεκατισμένης διμοιρίας του, καταφεύγει σ’ ένα μοναστήρι στη Γιουγκοσλαβία.

Το γράμμα του φτάνει στη Θεανώ δέκα μέρες μετά και εκείνη μαθαίνει μια ευχάριστη πληροφορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 87ο.** Η Μάρω, κατόπιν πιέσεων, δέχεται να παραστήσει τη θεοσεβούμενη μητέρα για να βοηθήσει τον Χρύσανθο, την ώρα που εκείνος βρίσκεται στη Φεγκούδης Σνακς για να δοκιμάσει τη νέα γεύση που δώρισε στον Πάρη.

Η Τόνια, αρνούμενη να επιστρέψει στο σπίτι του Φεγκούδη για να εργαστεί, πηγαίνει στο αστυνομικό τμήμα και ζητεί να συναντήσει τον Ταρζάν. Συγχρόνως, ο Φλοριάν έχοντας εντοπίσει τον κοριό της αστυνομίας, εκβιάζει τον Μάνο για να του δώσει 100 χιλιάδες ευρώ.

**Επεισόδιο 88ο.** Η Τραβιάτα επιμένει στην αύξηση, κάτι που δεν πρόκειται να συμβεί στη Φεγκούδης Σνακς. Ο Μάνος πηγαίνει να συναντήσει τον Φλοριάν, ο οποίος τον «στήνει». Η Σκορδίλω λιγώνεται με τον Φεγκούδη, ο οποίος θα παίξει μαζί της μήπως και πάρει το ποσοστό. Ο Χρύσανθος μαθαίνει ότι τον κατηγορούν για άσεμνες συμπεριφορές, ενώ η Πελαγία είναι να σκάσει που δεν έγιναν σ’ εκείνη. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος όταν θα συναντηθεί τελικά με τον Φλοριάν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 91ο & 92ο & 93ο & 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 4ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η σειρά σάς προσκαλεί ν’ ανακαλύψετε ένα μοναδικό οικο-θέρετρο πολυτελείας στην Ταϊλάνδη, πριν περάσετε στη **Γαλλία** για ν’ ανακαλύψετε τη σύγχρονη γιούρτα μιας οικογένειας στη γαλλική περιοχή **Κορέζ.**

Όμως πρώτα, πάμε στη **Σκωτία,** να επισκεφτούμε ένα σπίτι ξεχωριστού σχεδιασμού, σ’ ένα από τα ωραιότερα νησιά της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γυναικάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ

**Τραγούδι:** Μπέμπα Κυριακίδου

**Παίζουν:** Χρήστος Ευθυμίου, Βύρων Πάλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Ζωή Φυτούση, Μπέμπα Κυριακίδου, Νίκος Ματθαίος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Νατσούλης, Διονυσία Ρώη

**Διάρκεια:** 87΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

**Υπόθεση:** Ο Πασχάλης Ζουμπουλός, ένας κατά τα άλλα αξιοπρεπής οικογενειάρχης και διευθυντής του οίκου Φραμπαλάς & Σία που ανήκει στη σύζυγό του Κορίνα, είναι ένας αδιόρθωτος γυναικοθήρας που ερωτοτροπεί με τη Λόλα, τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο. Ο βοηθός του Αρίστος τον καλύπτει όσο μπορεί, αλλά κάποια μέρα βρίσκεται ο ίδιος στο εδώλιο, επειδή ο Πασχάλης τσίμπησε μια γυναίκα στον δρόμο. Στο δικαστήριο, όπου και καταδικάζεται βέβαια, γνωρίζει την Άλκη, μια φτωχή αλλά καλοκαμωμένη κοπέλα που έχει απόλυτη ανάγκη χρημάτων, και η οποία με τον τρόπο της υποχρεώνει τον Πασχάλη να την προσλάβει ως γραμματέα του. Όταν ο Πασχάλης φλερτάρει την Άλκη, αυτή εγκαταλείπει αμέσως τη δουλειά της και ο Αρίστος, απαυδισμένος από τα καμώματα του αφεντικού του, παραιτείται. Όλως τυχαίως, η Κορίνα μαθαίνει τα καθέκαστα, καθώς και ότι ο σύζυγός της θα προεδρεύσει σε μια επιτροπή καλλιστείων, όπου θα πάρει μέρος και η τραγουδίστρια. Κινητοποιείται άμεσα και δηλώνει συμμετοχή, ενώ παράλληλα φροντίζει ώστε οι γυναίκες των υπόλοιπων μελών της επιτροπής να βρίσκονται ανάμεσα στους θεατές. Όταν όλα πια έχουν βγει στη φόρα, οι στυλοβάτες της κοινωνικής ηθικής καταρρέουν, με πρώτο και καλύτερο τον Πασχάλη, ο οποίος αναγκάζεται να κλειστεί σπίτι του, ενώ τη θέση του στην εταιρεία παίρνει ο συνετός Αρίστος που έχει ερωτευτεί την Άλκη και σκοπεύει να την παντρευτεί το συντομότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΜΕΤΡ ΤΟΥ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥ  (E)**  

*(SHERLOCK HOLMES: THE MASTER BLACKMAILER)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1992**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Χάμοντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόμπερτ Χάρντι, Νόρμα Ουέστ, Γκουέν Φράνγκον Ντέιβις, Κόλιν Τζίβονς, Νίκολας Γκρέις

**Υπόθεση:** Ο Τσαρλς Ογκάστους Μίλβερτον είναι ένας έμπορος Τέχνης που έχει στήσει μια κερδοφόρα επιχείρηση ως εκβιαστής.
Ένα μεγάλο τμήμα της υψηλής κοινωνίας του Λονδίνου είναι μπλεγμένο στα πλοκάμια του.

Το δυστύχημα είναι ότι δεν πρόκειται για ερασιτέχνη και ο Χολμς πρέπει να χρησιμοποιήσει όλη την πονηριά και τις ικανότητές του σε μια σειρά επικίνδυνων επιχειρήσεων για να αναχαιτίσει τον εγκληματία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 178o.** Ο Μάριο είναι σίγουρος ότι ο Λέο κρύβει κάτι σημαντικό και, μέσα από πιέσεις, καταφέρνει να τον κάνει να το ομολογήσει. Ο Λέο είναι ο δημοσιογράφος που κρύβεται πίσω από τα άρθρα για τη ζωή της Χούλια. Ο Λέο ζητεί πίστωση χρόνου από τον Μάριο για να μπορέσει να το πει στη Χούλια, αλλά δεν φαίνεται να βρίσκει την κατάλληλη στιγμή για να το κάνει. Στο μεταξύ, η Κλόε είναι πολύ στεναχωρημένη με τον Ντάνι. Μια συζήτηση με τον Έρικ θα την κάνει να δει το θέμα από άλλη οπτική γωνία.

Στην αποικία, η Κάρμεν συνεχίζει να είναι απογοητευμένη με την απόφαση του Βίκτορ να επιστρέψει στην κατοικία των Βεντούρα. Αφοσιώνεται στη δουλειά της και ανακαλύπτει ότι ο Κίρος διαβάζει συστηματικά για να δώσει εξετάσεις και νιώθει πολύ περήφανη. Στο μεταξύ, η Λίντα αποφασίζει να βάλει τέλος στη συνεργασία της με τον Βεντούρα. Ο επιχειρηματίας τη δυσκολεύει όσο μπορεί.

**Επεισόδιο 179o.** Ο Λέο δέχεται πιέσεις από παντού. Από τη μια πλευρά ο Μάριο τον πιέζει να πει στη Χούλια ότι αυτός έχει γράψει τα άρθρα για τη ζωή της. Από την άλλη πλευρά, ο εκδότης του κάνει μια πρόταση που τον φέρνει σε τρομερό δίλημμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

Ο Λέο συνεχίζει να κρατά το μυστικό του και πηγαίνει μαζί με τη Χούλια στο γεύμα που τους έχουν καλέσει η Όλγα με τον Τίρσο. Ενώ ο Έρικ βγαίνει για τρέξιμο, έρχεται πιο κοντά με το τελευταίο άτομο που θα μπορούσε ποτέ να το φανταστεί.
Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο είναι διατεθειμένος να αντιπαρατεθεί με τον Βεντούρα και υπολογίζει πολύ στη στήριξη της Κάρμεν. Πρόκειται για ριψοκίνδυνη κίνηση που θα κάνει την Κάρμεν να προβληματιστεί για τη στήριξή της. Στο μεταξύ, ο Βεντούρα σχεδιάζει το μέλλον του γιου του, παρόλο που η Ινές έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** συναντά τον παραγωγό βιολογικού ροζέ οίνου Ραφαέλ Πομιέρ μέσα στους ανθισμένους αμπελώνες της Προβηγκίας. Στη συνέχεια, μαγειρεύει ένα υπέροχο γεύμα με αρνάκι και λαχανικά εποχής, χρησιμοποιώντας ροζέ κρασί για να φτιάξει έναν λαχταριστό ζωμό.

Επιπλέον, φτιάχνει χειροποίητο rillettes χοιρινού και μετά εξαφανίζεται σ’ ένα μυστικό ραντεβού με τον τροφοσυλλέκτη Μαξίμ για να μαζέψει άγρια βότανα και λαχανικά, τα οποία σερβίρει με τηγανητά φιλέτα μεσογειακής σκορπίνας.

Τέλος, επισκέπτεται το εργαστήριο νουγκά «Le Chaudron d’Or» και επιστρέφει στην κουζίνα του εξοχικού του για να φτιάξει το πιο ρομαντικό επιδόρπιο που δημιούργησε ποτέ: παγωτό νουγκά με κουλί βατόμουρου. Καταπληκτικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 4ο:** «**Χοιρινό κρέας και καλαμπόκι» (Pork & corn)**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σεζόν, ο σεφ **Μινγκ Ταν** φέρνει στο φως μια παράξενη τάση που επικρατεί στις τιμές του χοιρινού κρέατος ανάλογα με το κομμάτι και έρχεται αντιμέτωπος μ’ έναν κίνδυνο που απειλεί τον επισιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

 **«Ο Επιφανής Πολίτης» (The Distinguished Citizen / El Ciudadano Ilustre)**

**Σατιρική δραμεντί, συμπαραγωγής Αργεντινής - Ισπανίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Γκαστόν Ντουπρά, Μαριάνο Κον

**Πρωταγωνιστούν:** Όσκαρ Μαρτίνεζ, Ντέιντι Μπρίεβα, Νόρα Νάβας, Άντρεα Φριτζέριο

**Διάρκεια:** 118΄
**Υπόθεση:** Ο Αργεντίνος συγγραφέας Ντανιέλ Μαντοβάνι, που ζει στην Ευρώπη εδώ και τριάντα χρόνια, αγγίζει το αποκορύφωμα της καριέρας του κερδίζοντας το Νόμπελ Λογοτεχνίας αλλά περνά τη δική του κρίση, έμπνευσης και… ηλικίας.

Τα πολυδιαβασμένα βιβλία του περιστρέφονται πάντα γύρω από τη ζωή στο Σάλας, το χωριό όπου γεννήθηκε και δεν έχει επισκεφθεί από τότε που ήταν νέος.

 Όλα θα αλλάξουν όταν δέχεται την πρόσκληση του δήμαρχου του Σάλας να επισκεφτεί τη γενέτειρά του, προκειμένου να του απονεμηθεί μετάλλιο και να ανακηρυχτεί Επίτιμος Πολίτης.

Ο Ντανιέλ αποφασίζει να κάνει το ταξίδι και οραματίζεται μια θριαμβευτική επιστροφή στον τόπο όπου γεννήθηκε, ένα ταξίδι για να ξαναβρεθεί με παλιούς φίλους και τοπία της νιότης του. Αλλά περισσότερο από όλα μια επιστροφή στην καρδιά της λογοτεχνίας του, στην πηγή της έμπνευσής του.

Όταν φτάνει εκεί, ο Ντανιέλ θα διαπιστώσει σταδιακά ότι η σχέση του με τη γενέθλια γη και τους κατοίκους της δεν είναι ακριβώς αυτή που φαντάζεται.

Η αρχική ζεστή υποδοχή της μικρής πόλης στον Επιφανή Πολίτη της θα εξαφανιστεί και παλιές αντιπαραθέσεις και μυστικά θα έρθουν στην επιφάνεια.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας, όπου ο πρωταγωνιστής **Όσκαρ Μαρτίνεζ** («Ιστορίες για αγρίους») κέρδισε το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας.

Στη συνέχεια, η ταινία προβλήθηκε ανάμεσα σε άλλα, στα Φεστιβάλ του Μπουσάν, του Τόκιο, της Βαρσοβίας, της Αβάνας, του Βαγιαδολίδ, όπου κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου και 2ης Καλύτερης Ταινίας, ενώ κέρδισε και το Βραβείο Καλύτερης Λατινοαμερικάνικης Ταινίας στα Ισπανικά Βραβεία Γκόγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**

Ο **Γιάννης Μετζικώφ,** ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος, μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για το καινούργιο του λεύκωμα, με τίτλο **«Ενδύματα και διηγήματα».**

Με αφορμή αυτήν την έκδοση, ο Μετζικώφ ξεδιπλώνει τις μνήμες του από την τεράστια διαδρομή του στο Θέατρο, μιλάει για την αγάπη του στη λεπτομέρεια, στη ζωγραφική, στους δασκάλους του, στην επιμονή και στη λατρεία του για τη δουλειά του, αλλά και για τις γυναίκες της ζωής του, τη σύζυγο και τις δύο κόρες του.

Μία συζήτηση βαθιά ανθρώπινη, μέσα από την οποία φωτογραφίζεται η έμφυτη ευγένεια, η τρυφερότητα και η απλότητα του καλλιτέχνη.

 **Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής**: Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**02:50**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:40**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  
**05:25**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΜΕΤΡ ΤΟΥ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  
*(SAVE YOUR PLANET)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**  
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 19ο: «Η επίσκεψη της πριγκίπισσας» & Επεισόδιο 20ό: «Περιπέτεια στο Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 96ο & 97ο & 98ο & 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

To 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ζητήματα φυκιών»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ανακαλύπτει την εκπληκτική ποικιλία και την οικολογία των φυκιών γύρω από τις ιρλανδικές ακτές.

Τα φύκια, που μαζεύουν από παλιά οι τοπικές κοινότητες κατά μήκος της δυτικής ακτής, έχουν γίνει τώρα παγκοσμίως ένα πολύτιμο αγαθό και το επεισόδιο εξετάζει τους πιθανούς κινδύνους από τη μηχανική συγκομιδή και τους τρόπους βιώσιμης συγκομιδής.

**«Οικολογικός τρόπος ζωής»**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε σε μια από τις πιο βιώσιμες πόλεις του κόσμου, το Φράιμπουργκ της Γερμανίας, εξετάζοντας τους τέσσερις βασικούς πυλώνες της βιωσιμότητας: θέρμανση, τροφή, συγκοινωνίες, ενέργεια και πώς οι αλλαγές σ’ αυτούς τους τομείς μπορούν να κάνουν τη μεγάλη διαφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει πάντα στην **Προβηγκία,** υπέροχες νοστιμιές με ντόπια υλικά.

Αυτή τη φορά πλούσιο, γιορταστικό γεύμα για την ευρύτερη οικογένεια, μπάρμπεκιου με θαλασσινά και κρέατα, γλυκό «βόμβα Αλάσκα» και κάνει και τη βόλτα του στην Αβινιόν, όπου δοκιμάζει σπιτικό παγωτό σ’ ένα παγωτατζίδικο, που κατατάσσεται στα πρώτα δέκα ολόκληρης της Γαλλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**  

**Δραματική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002, τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Ο Μαρίνος ανακοινώνει με γράμμα στη Θεανώ πως θα συνεχίσει στον πόλεμο στη Μέση Ανατολή.

Καταφθάνει στο Άγιο Όρος, από όπου θα προωθηθεί στην Αίγυπτο.

Στην Αθήνα, οι οικογένειες του Θρασύβουλου και του Κυριάκου βιώνουν δραματικές στιγμές, λίγες μέρες πριν από την είσοδο των Γερμανών κατακτητών στην πόλη και την κατάληψή της κι ενώ δεν έχουν νέα από τους ανθρώπους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 89ο.** Ο Φεγκούδης δέχεται μία επαγγελματική πρόταση από τη Σκορδίλω, που τον αφήνει άφωνο, ενώ η Διώνη άλλον περιμένει κρυφά στο δωμάτιό της και άλλος εμφανίζεται. Η Τόνια αντιλαμβάνεται ότι η Σούλα δεν φτιάχνει τη ζωή της με τον Φεγκούδη, προκειμένου να μη δημιουργήσει πρόβλημα στην ίδια και στον Μάνο, ενώ η Πελαγία προσεγγίζει με ύπουλο τρόπο τις γυναίκες που κατήγγειλαν τον Χρύσανθο. Θα καταφέρει ο Φλοριάν να αποσπάσει τα χρήματα που θέλει από τον Μάνο; Για ποιον λόγο ελευθερώνει η αστυνομία τον Ταρζάν;

**Επεισόδιο 90ό.** Η Σκορδίλω, κατενθουσιασμένη με τον Φεγκούδη, προσπαθεί διακαώς να τον κλείσει για φωτογράφιση. Η Διώνη ετοιμάζεται να ζήσει τη ζωή της ως ελεύθερη και ανεξάρτητη γυναίκα, υφαίνοντας πάντα τα δίχτυα και τις δολοπλοκίες της. Ο Φλοριάν βρίσκεται στα χέρια του Μάνου προσφέροντας -για το κατάλληλο ποσό- τις πληροφορίες που έχουν τόσο μεγάλη ανάγκη. Η Μαριτίνα έρχεται σε ρήξη με την Ντάντω, η οποία είναι αποφασισμένη να μάθει τους πραγματικούς γονείς του παιδιού. Και όσο ο Φλοριάν βρίσκεται δεμένος στην οικία Φεγκούδη, ο Ταρζάν, σε συνεργασία με τις Αρχές, προσπαθεί να εντοπίσει τα ίχνη του. Παράλληλα, οι αστρολογικές ανησυχίες της Πελαγίας θα φέρουν στο φως καλά κρυμμένα μυστικά, αναγκάζοντας τη Σούλα να εξομολογηθεί πράγματα που κρατούσε καιρό στην αφάνεια και δίνοντας μια εντελώς καινούργια τροπή στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 96ο & 97ο & 98ο & 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  
*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχιτεκτονική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ  (E)**  
*(FABULOUS DESIGNS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Η σειρά **«Αρχιτεκτονικά Στολίδια»** εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 5ο.** Στο σημερινό επεισόδιο, η σειρά «Αρχιτεκτονικά Στολίδια» μάς ταξιδεύει στη **Γαλλία,** σε ένα υπέροχο σχεδιαστικό σπίτι βασισμένο στους ηλιακούς μεσημβρινούς.

Έπειτα θα πάμε μέχρι την **Ταϊτή,** για να δούμε το υπέροχο, οικολογικό ξενοδοχείο που οραματίστηκε ο διάσημος χολιγουντιανός ηθοποιός Μάρλον Μπράντο και φέρει το όνομά του, ενώ στην **Ολλανδία** θα θαυμάσουμε ένα ημι-υπόγειο σπίτι που καλύπτει όλες τις ενεργειακές και βιοτικές ανάγκες μιας τετραμελούς οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εκείνο το καλοκαίρι»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής** **1971**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης

**Μουσική:** Γιάννης Σπανός

**Στίχοι:** Αλέξης Αλεξόπουλος

**Τραγούδι:** Αφροδίτη Μάνου, Γιάννης Φέρτης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου, Σταμάτης Τρύπος

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Έλενα Ναθαναήλ, Λάκης Κομνηνός, Ρούλα Χριστοπούλου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Βασίλης Ανδρεόπουλος

**Διάρκεια:** 74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι βρίσκεται, έπειτα από διετή διάσταση, στα πρόθυρα να πάρει διαζύγιο. Εκείνος (Λάκης Κομνηνός) έρχεται από το Λονδίνο, ύστερα από πρόσκληση της γυναίκας του (Έλενα Ναθαναήλ) και η συνάντησή τους αναζωπυρώνει τη φλόγα του παλιού έρωτά τους. Εκείνος είναι έτοιμος να ξαναρχίσει μια καινούργια ζωή μαζί της, αλλά εκείνη είναι καταδικασμένη να πεθάνει από ανίατη ασθένεια. Αυτό είναι προφανώς το τελευταίο τους καλοκαίρι, άρα το μόνο που μένει στον άντρα είναι να σταθεί κοντά στο παιδί τους.

**Διακρίσεις:** Δύο βραβεία (φωτογραφίας και μουσικής) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΣ ΕΡΓΕΝΗΣ  (E)**  

*(SHERLOCK HOLMES: THE ELIGIBLE BACHELOR)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1993**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Χάμοντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόζαλι Ουίλιαμς, Τζέρφι Μπίβερς, Σάιμον Ουίλιαμς, Άννα Κάλντερ-Μάρσαλ

**Υπόθεση:** Ο Σέρλοκ Χολμς ανησυχεί για ένα όνειρο που επαναλαμβάνεται.
Τόσο ο Γουάτσον όσο και η κυρία Χάντσον εκφράζουν την ανησυχία τους.
Στο μεταξύ, ο Λόρδος Ρόμπερτ Σεντ Σάιμον, ο πιο περιζήτητος εργένης, είναι αναστατωμένος μετά την εξαφάνιση της νέας του συζύγου, την ημέρα του γάμου τους. Όταν ο Χολμς αναλαμβάνει την υπόθεση, αποδεικνύεται ότι αυτή μπορεί να μην είναι η πρώτη σύζυγος του Λόρδου Ρόμπερτ που εξαφανίζεται.
Λύνοντας αυτό το αινιγματικό μυστήριο, ο Χολμς είναι τελικά σε θέση να λύσει και το αίνιγμα του ονείρου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 180ό.** Η Χούλια αισθάνεται ότι έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Λέο και ομολογεί στην Ελένα ότι της αρέσουν τα πάντα σ’ αυτόν. Κανένας δεν ξέρει, βέβαια, πώς θα αντιδράσει όταν ανακαλύψει την πραγματική ταυτότητά του. Στο μεταξύ, η Κλόε μαθαίνει ότι η Μαρία, η κολλητή της φίλη, είναι στην πραγματικότητα αγόρι και βιώνει αντικρουόμενα συναισθήματα. Από τη μια πλευρά, της είναι δύσκολο να πλησιάσει τον Ντάνι και από την άλλη ξέρει ότι εκείνος την έχει ανάγκη περισσότερο από ποτέ.

Η Κάρμεν κρατά αποστάσεις από τον Βίκτορ που συνειδητοποιεί ότι δεν θα άντεχε να τη χάσει. Εκείνη θεωρεί ότι έχει έρθει η ώρα να διαλέξει στρατόπεδο. Ή με τον Βεντούρα ή απέναντί του. Το ίδιο ισχύει και για τα συναισθήματά της. Ή με τον Βίκτορ ή με τον Κίρος. Στο μεταξύ, ο Βεντούρα ανακαλύπτει ότι ο Φρανθίσκο θα είναι αντίπαλός του για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών και δεν είναι διατεθειμένος να το δεχτεί. Γνωρίζει ότι πίσω από την απόφαση του πατέρα της κρύβεται η Κάρμεν και αποφασίζει να της κάνει μια επίσκεψη.

**Επεισόδιο 181o.** Όταν ο Λέο αποφασίζει να αποκαλύψει στη Χούλια ότι εκείνος έγραψε τα άρθρα για τη ζωή της, ανακαλύπτει ότι εκείνη έχει ήδη ενημερωθεί για τα ψέματά του. Ψυχρότητα συνεχίζει να επικρατεί στη σχέση της Κλόε με τον Ντάνι, παρόλο που εκείνος ανακαλύπτει τυχαία ότι η φίλη του τον σκέπτεται. Ίσως αυτό να είναι ένα πρώτο βήμα για τη συμφιλίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

Στην αποικία, με τη στήριξη της Κάρμεν, ο Φρανθίσκο αντιστέκεται στις απειλές και στην περιφρόνηση του Βεντούρα και επιβεβαιώνει ότι θα είναι υποψήφιος για την προεδρία του Κύκλου των Επιχειρηματιών. Η Κάρμεν σκέπτεται να καινοτομήσει στην παρουσίαση της υποψηφιότητας του πατέρα της. Πρέπει, όμως, να οργανώσει τα πάντα χωρίς να πάρει είδηση η Πατρίθια που ακόμη δεν γνωρίζει τίποτα. Στο μεταξύ, η Ινές δέχεται την απροσδόκητη επίσκεψη του συζύγου της στο βιβλιοπωλείο. Ο Βεντούρα δεν έχει πάει να τη δει, αλλά να της επιβάλλει την απαίτησή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  **

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει πάντα στην **Προβηγκία,** υπέροχες νοστιμιές με ντόπια υλικά.

Αυτή τη φορά πλούσιο, γιορταστικό γεύμα για την ευρύτερη οικογένεια, μπάρμπεκιου με θαλασσινά και κρέατα, γλυκό «βόμβα Αλάσκα» και κάνει και τη βόλτα του στην Αβινιόν, όπου δοκιμάζει σπιτικό παγωτό σ’ ένα παγωτατζίδικο, που κατατάσσεται στα πρώτα δέκα ολόκληρης της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σιγκαπούρης**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Κάλεσμα αφύπνισης - Εστιατόρια»** **(Wake Up Call Restaurants)**

Ο Covid-19 οδήγησε στο λουκέτο περισσότερα από χίλια εστιατόρια στη Σιγκαπούρη.

Ενώ αγωνίζεται να σώσει τη δική του επιχείρηση και μέσο βιοπορισμού, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αρχίζει μια αποστολή για ν’ ανακαλύψει πώς θα καταστεί πιο ανθεκτικός και βιώσιμος ο τομέας τροφίμων και ποτών.

Τι είναι τα εικονικά εστιατόρια;

Μπορούν τα ρομπότ ν’ αντικαταστήσουν τους μάγειρες και τους σερβιτόρους;

Είναι πιθανό να διαθέτει υπερβολικό αριθμό επιχειρήσεων εστίασης αυτό το μικροσκοπικό κράτος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο έκπτωτος» (El Reino / The Canditate)**

**Πολιτικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γαλλίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Ροντρίγκο Σορογκόγιεν

**Πρωταγωνιστούν:** Αντόνιο ντε λα Τόρε, Μόνικα Λόπεζ, Χοσέ Μαρία Πόι, Νάτσο Φρεσνέδα

**Διάρκεια:** 123΄

**Υπόθεση:** Ο Μανουέλ, τοπικός γραμματέας ενός μεγάλου κόμματος σε μία παραθαλάσσια πόλη της Ισπανίας, με αρκετή επιρροή και πολλές πιθανότητες να αναλάβει τη θέση του Προέδρου, βλέπει την τέλεια ζωή του να απειλείται έπειτα από την επικείμενη αποκάλυψη ενός μεγάλου σκανδάλου, που εμπλέκει τον ίδιο και τον φίλο του, Πάκο.

Ο Μανουέλ προσπαθεί να κρατήσει την ψυχραιμία του, καθώς τα media αρχίζουν να ξεσκεπάζουν το σκάνδαλο, πιστεύοντας ότι η καταιγίδα θα περάσει και ότι το κόμμα θα τον καλύψει, όπως έκανε πάντα όταν είχε μπλεξίματα κάποιο από τα μέλη του.
Όμως, αυτή τη φορά, ο Μανουέλ προορίζεται να γίνει ο αποδιοπομπαίος τράγος και να φορτωθεί τα πάντα. Οι ανέμελοι κομματικοί φίλοι του με τα γιοτ και τα ακριβά δείπνα έχουν εξαφανισθεί ως διά μαγείας. Απόβλητος από το «βασίλειο», προδομένος και στιγματισμένος στα μάτια της κοινής γνώμης, ο Μανουέλ δεν δέχεται να πέσει μόνος του.

Με μόνη βοήθεια τη στήριξη της γυναίκας και της κόρης του, παγιδευμένος σε μια μάχη για επιβίωση, αποφασίζει να στραφεί ενάντια σε μια καλολαδωμένη μηχανή και ένα κομματικό σύστημα, στο οποίο οι βασιλιάδες μπορεί να γκρεμίζονται - τα βασίλεια, όμως, επιβιώνουν.

Η ταινία, που ήταν μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του 2018 στην Ισπανία, βραβεύθηκε με επτά Γκόγια, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Α΄ και Β΄ Ανδρικής Ερμηνείας.

Επίσης, ήταν υποψήφια για το Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2022-2023)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Θανάσης Χρήστου, καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Αφιέρωμα στο Πανεπιστήμιο της Σμύρνης και στον Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
**03:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)** 
**03:50**  |  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ (E)** 
**04:40**  |  **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (E)**  
**05:35**  |  **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΣ ΕΡΓΕΝΗΣ (E)** 