|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-10ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45 | Προσκυνητές και Πεζοπόροι [E] **

[The Great Way]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.**

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου. Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 3ο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία[Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:45| Οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι και του Πιατσόλα**

[RCO: The Four Seasons - Vivaldi & Piazzolla]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής C Major Entertainment 2014,διάρκιας 73’**

Η Βασιλική Ορχήστρα του Μεγάρου Μουσικής του Άμστερνταμ (Royal Concertgebouw Orchestra) παρουσίασε στις 27 Ιουνίου 2014 στην έδρα της ένα ασυνήθιστο πρόγραμμα παντρεύοντας τις πασίγνωστες 4 Εποχές του Βιβάλντι του 19ου αιώνα με τις 4 Εποχές του Μπουένος Άιρες του Άστορ Πιατσόλα του 20ου αιώνα. Χωρίς διευθυντή ορχήστρας πρωταγωνιστούν τα δύο πρώτα βιολιά της ορχήστρας, οι Vesko Eschkenazy και Liviu Prunaru.

 Έργα:

Αντόνιο Βιβάλντι: Οι Τέσσερις Εποχές

Άστορ Πιατσόλα: Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες

Ορχήστρα: ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

Σολίστ: Vesko Eschkenazy, Liviu Prunaru

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Βότανα Καρποί Της Γης-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει.

Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο.

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα,

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας,

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 8ο: Άνθρωποι και Μύθοι του Βερμίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **Τοπικές Κουζίνες [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Φασόλια Πρεσπών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 10ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το πρώτο αυτοκίνητο σκούτερ… Ο λόγος για το AMI της Citroen. Κυκλοφορεί με άδεια μοτοποδηλάτου, έχει μέγιστη ταχύτητα 46 χιλιόμετρα την ώρα και μπορεί να το οδηγήσει 16χρονος με την απαραίτητη άδεια από τον κηδεμόνα του. Είναι πολύ περισσότερα από αυτά που βλέπεις εκ πρώτης όψεως και ταυτόχρονα το πρώτο όχημα μικροκινητικότητας που παρουσιάζουμε στην εκπομπή. Θα βρεθούμε στη ράχη της επετειακής BMW R18 100 years edition. Οι Βαυαροί τίμησαν τον πρώτο αιώνα της παρουσίας τους στο χώρο με μια έκδοση που πέρα από τον μεγαλύτερο boxer κινητήρα παραγωγής διαθέτει πολλές ειδικές πινελιές, που τονίζουν την ήδη επιβλητική της παρουσία. Η Suzuki με το ανανεωμένο S-Cross δημιούργησε ένα SUV που απαντά πειστικά στα ζητούμενα της κατηγορίας. Ικανό σε όποια αποστολή του ανατεθεί, είτε εντός, είτε εκτός των τειχών, διαθέτει ταυτόχρονα εξαιρετική ποιότητα υλικών και συναρμογής, γεγονός που το κάνει ένα πολύ δυνατό παίκτη της κατηγορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** **|** **Κάθε Τόπος και Τραγούδι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή πολιτιστικού περιεχομένου παραγωγής 2017-2018.**

Ο βασικός στόχος της εκπομπής είναι ανάδειξη του επιχώριου με τις πολλές και ενδιαφέρουσες εμφανίσεις του τοπικού λαϊκού ανθρώπου, πρώτα στη λαϊκή τοπική κοινωνία και στη συνέχεια στην περιφέρεια.

Ο χορός αποτελεί βασικό και βαθύ παραγωγικό πολιτιστικό στοιχείο. Ο κόσμος του χορού είναι ένας κόσμος μεγάλος και έντονα δραστηριοποιημένος, κυρίως συναισθηματικά και δομικά.

Τα παλιά λαϊκά παραδοσιακά επαγγέλματα, τα λαϊκά δρώμενα, τα πανηγύρια, τα εργαστήρια λαϊκής οικοτεχνίας, τα καφενεία και η κοινωνική ζωή, όταν δραστηριοποιούνται, δίνουν ζωή στην κοινότητα και λύσεις σε επαγγελματικά αδιέξοδα. Αυτός είναι και ο στόχος της εκπομπής μας, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι». Ο πολιτισμός και ειδικότερα ο λαϊκός, ως όλον και όχι ως τηλεοπτική μόνο «πράξη» με μια επιδερμική αντίληψη, στο δόγμα του ό,τι «λάμπει» και «κινείται» αυτό μόνο αξίζει!!!

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Βούλα Σιδερίδου

**Επεισόδιο 8ο: Κισσός- Της Γαλήνης του Πηλίου Εραστές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Προσκυνητές και Πεζοπόροι[E] **

[The Great Way]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Meteorica Cine, 2020.**

Σκηνοθεσία: ALBA PROL CID & RAÚL GARCÍA

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στις σπουδαιότερες πεζοπορικές διαδρομές του κόσμου για να βρει ιστορίες που αποκαλύπτουν τους λόγους για την περιπατητική φύση του ανθρώπου. Ένα ταξίδι γύρω από τον κόσμο μέσα από τους ανθρώπους στα μονοπάτια, που μας συνδέει με τη γη και μας οδηγεί πίσω στις ρίζες μας.

**Επεισόδιο 3ο: Κουμάνο Κόντο, Ιαπωνία[Kumano Kodo Route, Japan]**

Ταξιδεύουμε στην Άπω Ανατολή για να ανακαλύψουμε το Κουμάνο Κόντο, ένα αρχαίο μονοπάτι προσκυνητών, ανάμεσα σε ιερά βουνά και ναούς του Κουμάνο, στη χερσόνησο Κι, που μας οδηγεί στην αρχαία Ιαπωνία, μέσω μιας διαδρομής εξαγνισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ AKTOR - ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ 9η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT – ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 9η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Η Αίγυπτος από Ψηλά [E]**

 [Egypt from Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 80’.**

Αυτό το ταξίδι από ψηλά στη σύγχρονη Αίγυπτο παρουσιάζει μια χώρα που χτίζει το μέλλον διατηρώντας ταυτόχρονα την εξαιρετική ιστορία της, εκείνη την ιστορία που κληρονόμησε από την Αρχαιότητα. Ο Γιαν Αρτούς Μπερτράν με τη φωνή του Πιο Μαρμαϊ παρατηρεί από ψηλά από μια χώρα που βρίσκεται σε πλήρη αλλαγή, ενώ έρχεται ταυτόχρονα αντιμέτωπη με φυσικές προκλήσεις. Μέσα από τα χωράφια, τις πόλεις, τις βιομηχανίες και τα σχολεία, η Αίγυπτος αποκαλύπτεται κατά τη διάρκεια του ταξιδιού στην καθημερινή της ζωή. Από τη μεγάλη ανατολική έρημο της Αφρικής μέχρι το όρος Σινά μέσω της Ερυθράς Θάλασσας και των οχθών του Νείλου, αυτό το ταξίδι γίνεται η αναζήτηση μιας χώρας που φαινόταν να έχει εξαφανιστεί κάτω από το βάρος της δικής της ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 10ο: Λουθία[Lucia]**

Στη δική του συνεδρία με την επόπτριά του, ο Γκιγιέρμο εκφράζει την άποψη ότι θεωρεί τη Μαρίνα υπεύθυνη για την αποτυχία του γάμου του. Σε μια αναδρομή του παρελθόντος του, μιλάει για έναν ασθενή του που ήταν ερωτευμένος μαζί της. Αυτό φτάνει για να ανέβει το θερμόμετρο της συζήτησης με τη Λουθία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Σεξ και Μουσική [E]**  ****

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή και σε αντάλλαγμα, την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 2ο: Η Ρευστότητα των Φύλων[Blurred Genders]**

Ποιος είναι άνδρας και ποια είναι γυναίκα;

Ακριβώς όπως οι ποπ σταρ που λατρεύουν, όπως ο Μικ Τζάγκερ ή ο Ντέιβιντ Μπόουι, οι νέοι έχουν αλλάξει την εμφάνιση, τα μαλλιά, τα ρούχα και τις συμπεριφορές τους σε σημείο απόλυτης σύγχυσης, σε ένα υπερ-δημιουργικό και όλο έξαψη κίνημα.

Τι συνέβη και τα φύλα δεν είναι πια ίδια;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Προσκυνητές και Πεζοπόροι [E] **

[The Great Way]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Βότανα Καρποί Της Γης-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 | Στον Καναπέ [E] **

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **|** **Κάθε Τόπος και Τραγούδι – Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00| Οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι και του Πιατσόλα**

[RCO: The Four Seasons - Vivaldi & Piazzolla]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:15** | **Τοπικές Κουζίνες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία- B’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 5ο: Τα Σεβαστά [The Adorable]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:15 | Η Mirga Gražinyte-Tyla διευθύνει Μότσαρτ και Τσαϊκόφσκι[E]**

[Proms: Mirga Gražinyte-Tyla conducts Mozart & Tchaikovsky]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BBC και της UNITEL, 2016, διάρκειας 97’**

Η μοναδική γυναίκα στον κόσμο διευθύντρια μιας σπουδαίας ορχήστρας ,η λιθουανή Mirga Gražinyte-Tyla σε ένα μαγευτικό κονσέρτο στο μουσικό φεστιβάλ του BBC, Proms, το 2016, που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές. Η μουσικότητα της νέας διευθύντριας της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μπίρμιγχαμ, γράφουν οι Τάιμς του Λονδίνου, αποκαλύφθηκε μέσα σε 30 δεύτερα αφότου σήκωσε τη μπαγκέτα της.

Συμμετέχει η καναδή σοπράνο Barbara Hannigan στην ερμηνεία του κύκλου τραγουδιών «let me tell you» του Δανού συνθέτη Hans Abrahamsen

Ακούγονται τα έργα:

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Overture to *Die Zauberflφte*

**Hans Abrahamsen**

let me tell you

**Pyotr I. Tchaikovsky**

Symphony No. 4 in F minor, Op. 36

**Pyotr I. Tchaikovsky**

Final Variation and Coda from *The Sleeping Beauty*

Σοπράνο: **Barbara Hannigan**

Ορχήστρα:**City of Birmingham Symphony Orchestra**

Διεύθυνση Ορχήστρας: **Mirga Gražinyte-Tyla**

Σκηνοθεσία: **Pati Marr**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2011.**

Τα «Ελλήνων Δρώμενα» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής. Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του σύγχρονου και διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες «που θα μας λείψουν στο μέλλον». Με γραφή κινηματογραφική και με σενάριο δομημένο αποτελεσματικά, η ιστορία στην οποία εστιάζει το φακό της η εκπομπή, ξετυλίγεται πλήρως από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, χωρίς «διαμεσολαβητές», έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, με πρωταγωνιστές τους καθημερινούς ανθρώπους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Χρυσαφάκης

Μοντάζ: Διονύσης Τσιρώνης, Γιώργος Χρυσαφάκης

Ηχοληψία: Παναγιώτης Κυριακόπουλος

Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Τσαντέ

**Επεισόδιο 4ο : Ταμπαχανιώτικα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ζ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2021, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 10ο: Από την Ήπειρο στη Μικρά Ασία με την Ορχήστρα του Θοδωρή Γεωργόπουλου**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται την εξαιρετική «Ορχήστρα του Θοδωρή Γεωργόπουλου».
Τα μέλη του συγκροτήματος μιλούν για τα βιώματα και τις εμπειρίες από τημακρόχρονη κοινή διαδρομή τους και μας προσκαλούν σε μια γοητευτική περιήγηση στην ελληνική μουσική παράδοση. Ξεκινώντας από την Ήπειρο, παρουσιάζουν αντιπροσωπευτικές επιλογές από τα διαφορετικά τοπικά μουσικά ιδιώματα σε Πωγώνι, Ζαγόρι, Τζουμέρκα και Άρτα-Πρέβεζα. Στη συνέχεια μας ταξιδεύουν στην Πελοπόννησο, την Εύβοια, τη Μακεδονία και τη Θράκη, για να καταλήξουμε στη Μικρά Ασία με αγαπημένους σκοπούς καιτραγούδια από τη Σμύρνη και την Πόλη.
Στην ορχήστρα συμμετέχουν οι μουσικοί: Θοδωρής Γεωργόπουλος (κλαρίνο-φλογέρα), Μιχάλης Ζάμπας (τραγούδι-λαούτο), Παναγιώτης Ξυδέας (βιολί) και Θανάσης Κάκος (κρουστά). Συμπράττουν επίσης οι:
Θανάσης Σαμπάνης (ακορντεόν), Δημήτρης Κατσίβελος (τρομπέτα) και Τάσος Πούλιος (κανονάκι). Χορεύουν οι φίλοι του συγκροτήματος: Ελένη Γκόγκου, Αριστοτέλης Κατσινέλης, Θεόδωρος Μακρής, Ηλίας Ντίνος και Μαρία Τσάκωνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 2ο:** **Αμφιθέα Ιωαννίνων**

Aπό τη μια το Μιτσικέλι κι από την άλλη η Παμβώτιδα, το τοπίο είναι άκρως κινηματογραφικό. Και στη μέση η Αμφιθέα, με όλη την ενέργεια της λίμνης ζωντανή στην καθημερινότητα των κατοίκων της. Από το κιόσκι του Αλή Πασά και τον πνιγμό της κυρά Φροσύνης ως την Μονή της Ντουραχάνης με τον αείμνηστο παπά- Θανάση, οι κάτοικοι έχουν πολλές ιστορίες να μας αφηγηθούν. Ο Κωστής συναντάει τον εθνικό προπονητή της άρσης βαρών, Χρήστο Τριφύλλη, τον Μιχάλη Λώλη και την γιαγιά του την Αριστούλα (δύο άνθρωποι- δύο εποχές), τις γυναίκες του χωριού που φτιάχνουν εξαιρετικές ηπειρώτικες συνταγές και όλα τα παιδιά του ισχυρού Πολιτιστικού Συλλόγου «Άγιοι Ανάργυροι». Μαθαίνουμε μυστικά για την ηπειρώτικη μουσική και χορεύουμε σχεδόν μέσα στην χειμωνιάτικη λίμνη- το γλέντι γίνεται στην περιοχή Ντραμπάτοβα. Διάσημη για το καλό νερό της η Αμφιθέα, παραμένει ένας προορισμός για καλό φαγητό και ονειρικές βόλτες γύρω από την Παμβώτιδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Η Αίγυπτος από Ψηλά [E]**

 [Egypt from Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 80’.**

Αυτό το ταξίδι από ψηλά στη σύγχρονη Αίγυπτο παρουσιάζει μια χώρα που χτίζει το μέλλον διατηρώντας ταυτόχρονα την εξαιρετική ιστορία της, εκείνη την ιστορία που κληρονόμησε από την Αρχαιότητα. Ο Γιαν Αρτούς Μπερτράν με τη φωνή του Πιο Μαρμαϊ παρατηρεί από ψηλά από μια χώρα που βρίσκεται σε πλήρη αλλαγή, ενώ έρχεται ταυτόχρονα αντιμέτωπη με φυσικές προκλήσεις. Μέσα από τα χωράφια, τις πόλεις, τις βιομηχανίες και τα σχολεία, η Αίγυπτος αποκαλύπτεται κατά τη διάρκεια του ταξιδιού στην καθημερινή της ζωή. Από τη μεγάλη ανατολική έρημο της Αφρικής μέχρι το όρος Σινά μέσω της Ερυθράς Θάλασσας και των οχθών του Νείλου, αυτό το ταξίδι γίνεται η αναζήτηση μιας χώρας που φαινόταν να έχει εξαφανιστεί κάτω από το βάρος της δικής της ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 | Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΜΑΡΟΥΣΙ- ΑΡΗΣ Midea 9η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΟΚ mateco - ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS 9η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30** **| Έγκλημα στο Νείλο **

[Death on the Nile]

**Δραματική ταινία μυστηρίου, βρετανικής παραγωγής, 1978, διάρκειας 140’.**

Σκηνοθεσία: Τζον Γκιλέρμιν.

Πρωταγωνιστούν: [Πίτερ Ουστίνοφ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AF%CF%84%CE%B5%CF%81_%CE%9F%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%86), [Μία Φάροου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%B1_%CE%A6%CE%AC%CF%81%CE%BF%CE%BF%CF%85), [Μπέτι Ντέιβις](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B9_%CE%9D%CF%84%CE%AD%CE%B9%CE%B2%CE%B9%CF%82), [Μάγκι Σμιθ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B9_%CE%A3%CE%BC%CE%B9%CE%B8),
[Άντζελα Λάνσμπερι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%B1_%CE%9B%CE%AC%CE%BD%CF%83%CE%BC%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9), [Ολίβια Χάσσεϊ](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9F%CE%BB%CE%AF%CE%B2%CE%B9%CE%B1_%CE%A7%CE%AC%CF%83%CF%83%CE%B5%CF%8A&action=edit&redlink=1), [Ντέιβιντ Νίβεν](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%84%CE%AD%CE%B9%CE%B2%CE%B9%CE%BD%CF%84_%CE%9D%CE%AF%CE%B2%CE%B5%CE%BD), [Τζέιν Μπίρκιν](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A4%CE%B6%CE%AD%CE%B9%CE%BD_%CE%9C%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%BA%CE%B9%CE%BD&action=edit&redlink=1).

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των διακοπών του Ηρακλή Πουαρό σε μια πολυτελή κρουαζιέρα στο Νείλο, μία όμορφη κληρονόμος βρίσκεται δολοφονημένη εν πλω. Θα καταφέρει ο Πουαρό να βρει τον δολοφόνο πριν το τέλος του ταξιδιού;

*Μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος της Αγκάθα Κρίστι με ένα λαμπερό καστ πρωτοκλασάτων ηθοποιών.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Ένα Δέντρο, Μια Ιστορία-B’ KΥΚΛΟΣ** 

[Tree Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Η Αίγυπτος από Ψηλά [E]**

 [Egypt from Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | Η Mirga Gražinyte-Tyla διευθύνει Μότσαρτ και Τσαϊκόφσκι[E]**

[Proms: Mirga Gražinyte-Tyla conducts Mozart & Tchaikovsky]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |  **Συνάνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **
**Επεισόδιο 1ο: Η Επίμονη Αμπελουργός –Α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΟ-ΝΕΑΝΙΚΟ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Παιδικό Πρόγραμμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 3:**

Είναι η εποχή της γέννησης αρνιών και υπάρχει πολλή δουλειά στη φάρμα. Τα ξημερώματα η Κέιτ πρέπει ν’ αντιμετωπίσει μια δύσκολη γέννα και παλεύει να σώσει τη ζωή ενός μικρού αρνιού. Μετά από αυτήν την σκληρή μάχη ένα καλό, ζεστό φαγητό, είναι ότι καλύτερο για τα κουρασμένα σώματα των αγροτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-11ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 5ο: Λιθουανία [Lithuanie]**

Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινάει από μια μικρή επαρχιακή πόλη. Μπαίνει αμέσως στο κλίμα: ένα τανκ έχει παρκάρει μπροστά στον σταθμό… Είναι το «παιχνίδι» ενός συλλέκτη αρμάτων μάχης. Ο Φιλίπ βρίσκει την ευκαιρία να ανεβεί σε αυτό το ασυνήθιστο ταξί. Επιστρέφοντας στον σταθμό, παίρνει το τρένο. Τη Λιθουανία διασχίζουν σιδηροδρομικές γραμμές που χρονολογούνται από την περίοδο της Σοβιετικής Ένωσης. Η πρώτη στάση του Φιλίπ είναι στον σταθμό Σιαουλιάι. Εκεί κοντά θα ανακαλύψει τον λόφο των σταυρών, ένας μέρος μυστηριώδες και γαλήνιο. Μετά από αυτή τη στάση, κατευθύνεται στη Βαλτική θάλασσα. Εκεί, ανακαλύπτει απέραντες αμμουδιές και τη λιμνοθάλασσα του ισθμού της Κουρλάνδης. Κατεύθυνση έπειτα προς τα βορειοανατολικά της Λιθουανίας, όπου βρίσκεται μια παλιά εμπορική γραμμή, μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Στις γραμμές, ένα μικρό τουριστικό τρενάκι κάνει βόλτες τους Λιθουανούς. Ο Φιλίπ εξερευνά έπειτα την πρωτεύουσα, το Βίλνιους, μια γοητευτική πόλη. Λίγο πιο έξω, βρίσκεται μια περιοχή με λίμνες και πευκοδάση. Προορισμός το Τρακάι και το περίφημο κάστρο του στο κέντρο μιας μεγάλης λίμνης. Λίγο πιο πέρα, σε κάποιο χωριό, ο Φιλίπ μαθαίνει για τα μοιρολόγια, μια ιδιαίτερη παράδοση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 11ο: Μόναχο [Munich]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Όμορφοι Κήποι στη Γαλλία[E]**

[Μonty Don’s French Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός λάτρης του κήπου Monty Don ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 2ο:Γαστρονομικοί κήποι [The Gourmet Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το επεισόδιο, στρέφεται στη γαλλική αγάπη για το φαγητό και ανακαλύπτει πώς αυτό έχει επηρεάσει τους κήπους τους. Ο Μόντι ταξιδεύει σε μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους κουζίνας, όπου φυτεύονται λαχανικά και λουλούδια μαζί, σε περίτεχνες και όμορφες εκθέσεις. Μιλάει σε κηπουρούς γι’ αυτό το στιλ φύτευσης που το έχουν αντιγράψει σε όλο τον κόσμο. Επίσης, επισκέπτεται αγροκτήματα, μαθαίνει να μαζεύει σπαράγγια και απολαμβάνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα από τη γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Οι Άσσοι του Γηπέδου**  

**Ελληνική ταινία παραγωγής 1966, διάρκειας 120’**

Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης

Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

Παίζουν: Νίνα Σγουρίδου, Θόδωρος Μορίδης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ανδρέας Μουράτης, Κώστας Λινοξυλάκης, Λάουρα, Κική Ρέπα

Εμφανίζονται επίσης (ως φίλαθλοι) οι ηθοποιοί: Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Φούντας και η Ιταλίδα σταρ της εποχής Silvana Pampanini, καθώς και οι ποδοσφαιριστές Ηλίας Ρωσίδης, Γιώργος Δαρίβας, Βαγγέλης Πανάκης, Γιώργος Καμάρας, Μπάμπης Κοτρίδης και Μπάμπης Δρόσος.

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της ταινίας βασίστηκε σε ένα αληθινό περιστατικό που συνέβη το 1953, όταν έπειτα από έναν αγώνα της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου, η ομοσπονδία απέβαλε έναν ποδοσφαιριστή και οι συμπαίκτες του αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στον επόμενο αγώνα, ενώ παράλληλα εκτυλίσσονται καθημερινές ιστορίες της ζωής των ποδοσφαιριστών.

Χαρακτηριστικό της ταινίας υπήρξε το γεγονός ότι για την ενσάρκωση των ρόλων προτιμήθηκαν διεθνείς ποδοσφαιριστές της εποχής και όχι ηθοποιοί, υποδυόμενοι τους εαυτούς τους και χρησιμοποιώντας τα αληθινά τους ονόματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 | Volley League (Ζ)**

Εννιά ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

 **Α.Ο.Π. ΚΗΦΙΣΙΑΣ- Α.Ο.Ν.Σ. ΜΙΛΩΝ 6η Αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA 9η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**22:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:00| Όταν Πατήσαμε Στο Φεγγάρι [E]**  ****

[The Day We Walked On The Moon]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής CINEFLIX 2018**

Στις 20 Ιουλίου 1969, ο αστροναύτης Νιλ Άρμστρονγκ έγινε ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη. Με αφήγηση του Μαρκ Στρονγκ, το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στην ιστορική εκείνη ημέρα, μέσα από εντυπωσιακό υλικό και συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών της αποστολής του Apollo 11, συμπεριλαμβανομένων των αστροναυτών Μάικλ Κόλινς και του εμβληματικού επικεφαλής πτήσης Τζιν Κρανζ. Περιλαμβάνονται επίσης συνεντεύξεις του καθηγητή Μπράιαν Κοξ, του αστροφυσικού και κιθαρίστα των Queen Μπράιαν Μέι και των σπουδαίων αστροναυτών Φρανκ Μπόρμαν και Τσάρλι Ντουκ.

Οι αξιωματούχοι της ΝΑΣΑ αποκαλύπτουν πόσο κοντά στην αποτυχία έφτασε το Apollo 11 κατά την επικίνδυνη κάθοδό του στη σεληνιακή επιφάνεια, ενώ τα μέλη των οικογενειών των αστροναυτών θυμούνται πώς βίωσαν τις ιστορικές εκείνες ώρες καθώς και την αγωνία που ένιωσαν για το ταξίδι της επιστροφής των αγαπημένων τους στη Γη.

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά επίσης τη σημασία της πρώτης αποστολής στη Σελήνη για την Αμερική, σε μια εποχή όπου κυριαρχούσαν ένας μη δημοφιλής πόλεμος, αυτός του Βιετνάμ, και ο ψυχροπολεμικός  ανταγωνισμός για τα πυρηνικά όπλα με την Ρωσία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 9ο:**

Ο Στεφάν καταφέρνει να γλιτώσει από τον Ζαντάν με τη βοήθεια του Αντίλ. Η Κάτια απαιτεί εξηγήσεις από τον Αντρέι και ανακαλύπτει ότι αυτός και η Βέρα ήταν ερωτευμένοι, αλλά ότι εκείνη έπρεπε να παντρευτεί τον Γκνατκέβιτς με εντολή του πατέρα της. Ο Στεφάν τη σκότωσε από ζήλια και τώρα προσπαθεί να εκδικηθεί τον Ζαντάν. Η Κάτια πιστεύει τον Ζαντάν. Εν τω μεταξύ, ο Στεφάν συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να σκοτώσει την Κάτια για να εκδικηθεί τον Ζαντάν. Η αδελφή Λουντμίλα έρχεται ξανά αντιμέτωπη με τη Νάταλι, αλλά η τελευταία διορίζεται νέα ηγουμένη. Ο Νικολά, που επισκέπτεται την αδερφή του, δεν τα πάει καλά μαζί της. Η Παυλίνα πηγαίνει να ψάξει τον Ναζάρ. Ο Καρπ τη συνοδεύει και αρχίζει να τη φλερτάρει. Η Κατερίνα βοηθάει τον Σκλιφοσόφσκι και κερδίζει τον θαυμασμό του. Ο Ναζάρ, μεθυσμένος, οδηγεί λωποδύτες στο σπίτι της Όλγας. Ο Ζαντουνάισκι πλησιάζει τη Λαρίσα για να πάρει έναν ρόλο. Ο Μπογκντάν καταλαβαίνει πού είναι ο Στεφάν. Ο Αντίλ σκοτώνεται σε συμπλοκή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-11Ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** | **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Όταν Πατήσαμε Στο Φεγγάρι [E]**  ****

[The Day We Walked On The Moon]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Όμορφοι Κήποι στη Γαλλία[E]**

[Μonty Don’s French Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΟ-ΝΕΑΝΙΚΟ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Παιδικό Πρόγραμμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ -B’ ΚΥΚΛΟΣ **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ,9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 4:**

Μόλις η Κέιτ αγόρασε τη φάρμα της στο Μόνμαουθσαϊρ, φύτεψε χιλιάδες δέντρα τριγύρω. Τώρα, μετά από 10 χρόνια, πρέπει να αραιωθούν τα νεαρότερα για να αναπτυχθούν σωστά τα καλύτερα. Κι αυτό θα γίνει με παραδοσιακό τρόπο, με τη βοήθεια του δυνατού αλόγου Κιπ.

Στην κουζίνα, η Kate ξεκινά τη μέρα μαγειρεύοντας ένα γευστικό πρωινό και, στη συνέχεια ένα χορταστικό ζυμαρικό ιταλικού στιλ με μανιτάρια πορτσίνι και πανσέτα. Ένα πολύχρωμο και νόστιμο χορτοφαγικό ρατατούιγ ολοκληρώνει τις συνταγές της ημέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-11ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6ο: Ουζμπεκιστάν [Ouzbekistan]**

Προορισμός σε αυτό το επεισόδιο, το Ουζμπεκιστάν, μια από τις μεγαλύτερες χώρες της Κεντρικής Ασίας.

Η πρώην σοβιετική δημοκρατία κρύβει, στην καρδιά των ερημικών εκτάσεών της, πόλεις με ιστορία χιλιάδων ετών, πραγματικούς θησαυρούς!

Ο Φιλίπ ξεκινά το ταξίδι του από τη Σαμαρκάνδη. Άλλοτε σημαντικός σταθμός στον δρόμο του μεταξιού, ανάμεσα στην Κίνα και τη Μεσόγειο, η πόλη κοσμείται από ιστορικά μνημεία. Στο πρώτο τρένο, ο Φιλίπ μαθαίνει για το «πλοφ», μια σπεσιαλιτέ με ρύζι που μαγειρεύουν οι άντρες. Στην Τασκένδη, την πρωτεύουσα της χώρας, ανακαλύπτει παράξενες κούνιες για μωρά. Αφού επισκεφτεί τους σταθμούς του μετρό, με τη διακόσμηση της σοβιετικής περιόδου, δοκιμάζει κεφάλι αρνιού μαγειρεμένο με παραδοσιακό τρόπο.

Την επομένη, διασχίζει τη χώρα με το TGV του Ουζμπεκιστάν. Συναντά τον Βλαντιμίρ, ψαρά στη λίμνη Αράλη, η οποία έχει πια σχεδόν στερέψει. Εντυπωσιακό θέαμα, αποτέλεσμα μιας από τις μεγαλύτερες οικολογικές καταστροφές του 20ού αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Όμορφοι Κήποι στη Γαλλία[E]**

[Μonty Don’s French Gardens]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός λάτρης του κήπου Monty Don ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 3ο:** **Καλλιτεχνικοί κήποι[The Artistic Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το τελευταίο επεισόδιο της σειράς ο Μόντι στρέφεται στην καλλιτεχνική παράδοση της Γαλλίας για να δει τι επιρροή είχε στους κήπους της χώρας. Επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους καλλιτεχνών, όπως ο κήπος που δημιούργησε ο ιμπρεσιονιστής Κλοντ Μονέ, ο οποίος φύτευε και ζωγράφιζε τον κήπο του όλη του τη ζωή. Ο Μόντι συνδυάζει επίσης τους πίνακες του Πολ Σεζάν με τον κήπο του και επισκέπτεται πολλούς σύγχρονους κήπους για να δει πώς ένας κήπος γίνεται έργο τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Ο Μελέτης Στην Άμεσο Δράση** 

**Κωμωδία παραγωγής ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΙ 1966 Διάρκεια: 85’**

Σενάριο: Ν. Ελευθερίου – Λ. Μιχαηλίδης Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου,Κλεώ Σκουλούδη, Κούλης Στολίγκας

**Υπόθεση:** Ο Μελέτης εργάζεται σαν σερβιτόρος αλλά στον ύπνο του βλέπει ότι είναι αστυφύλακας και σπεύδει με τον συνάδελφό του να βοηθήσουν τους πολίτες που τους έχουν ανάγκη. Το δίδυμο μπλέκει σε αστείες καταστάσεις. Παράλληλα, ο Μελέτης ονειρεύεται την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί και, όταν χωρίζει μαζί της επειδή τη βλέπει με άλλον άντρα, μετανιώνει για το ξέσπασμά του και αποφασίζει ότι στο επόμενο όνειρό του θα φροντίσει να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 9ο : Ένα νέο τυρί «γεννιέται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ελλήνων Δρώμενα- 7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Γιώργος Χρυσαφάκης,Γιάννης Φώτου -φωτογραφία

Άλκης Αντωνίου, Γιώργος Πατεράκης ,Μιχάλης Παπαδάκης- μοντάζ

Γιάννης Καραμήτρος, Θάνος Πέτρου- ηχοληψία:

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 1ο: Αμοργός- Γιακουμής Γαβράς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 2ο :Μπαρόκ –μέρος 2ο [Baroque part2]**

Απολαμβάνουμε τον ήχο του Απολυταρχισμού, που γράφει ο Ζαν-Μπατίστ Λουλί ,και των 2 μεγάλων συνθετών της εποχής , του Χαίντελ και. του Μπαχ. Μαθαίνουμε για ένα από τα πιο σκοτεινά κεφάλαια του μπαρόκ, τους καστράτους. Στην Ιταλία γονείς απελπισμένοι από τη φτώχεια ευνουχίζουν τους γιους τους καθώς η Εκκλησία απαγόρευε τις γυναικείες φωνές στις θολωτές αίθουσές της αλλά απαιτούσε αγγελικές φωνές με τρομερό όγκο πνευμόνων, που να ανεβάζουν τους πιστούς στους ουρανούς. Στη Γερμανία ένας άλλος συνθέτης πλησίασε πολύ τους Ουρανούς με διαφορετικά υλικά, ο Μπαχ,ο υπέρτατος Τιτάνας της μουσικής μπαρόκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Το Μάθημα [E] **

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 1o :**

Η Λιάν, 17 ετών, υπέρβαρη, που υποφέρει από χαμηλή αυτοεκτίμηση και την αντισταθμίζει με ένα μεγάλο στόμα, έρχεται σε μια οδυνηρή διαφωνία με τον αριστερό καθηγητή της πολιτικής αγωγής, τον Αμίρ –έναν σεβαστό αλλά αμφιλεγόμενο καθηγητή, πατέρα δύο εφήβων που φοιτούν στο λύκειο όπου διδάσκει, ο οποίος ακόμα αναρρώνει μετά από το διαζύγιο με τη σύζυγό του.

Στην τάξη, ο Αμίρ προσπαθεί να επιτρέψει στη Λιάν να εκφράσει τις απόψεις της, αλλά αφού η Λιάν αφηγείται την παρενόχληση, που υπέστησαν αυτή και οι φίλες της από ορισμένους Άραβες νεαρούς στη δημόσια πισίνα, προτείνει μια ρατσιστική, παράνομη λύση: απαγόρευση εισόδου στους Άραβες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Τα μυστικά των συναισθημάτων  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Science Of Emotions]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Brick Lane Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Christine Cauquelin/ Olivier Agogué

Ο φόβος, η θλίψη, η χαρά, η έκπληξη, ο θυμός και η αηδία είναι τα έξι συναισθήματα που διέπουν τη ζωή των περισσότερων ζωικών ειδών.

Αλλά οι άνθρωποι έχουν δεκάδες άλλα, πιο σύνθετα συναισθήματα, όπως η υπερηφάνεια, η ντροπή, το άγχος, ο φθόνος, η ζήλια και η εμπιστοσύνη. Καθένα από τα συναισθήματά μας, από τα πιο βασικά έως τα πιο σύνθετα, έχει τη δύναμη να παίρνει τον έλεγχο του σώματός μας και να επηρεάζει τις επιλογές και τις πράξεις μας. Χάρη στις νέες τεχνολογίες και τις ψυχολογικές μελέτες, η επιστήμη των συναισθημάτων σημειώνει σημαντική πρόοδο.

Αυτή η σειρά τεσσάρων επεισοδίων διερευνά τον τρόπο με τον οποίο τα συναισθήματα επηρεάζουν την υγεία και την ευημερία στην τεχνολογικά καθοδηγούμενη ανθρώπινη κοινωνία μας.

**Επεισόδιο 2ο: Χειραγώγηση των συναισθημάτων [Manipuler]**

Έχετε ποτέ προσπαθήσει να παίξετε με τα συναισθήματα κάποιου άλλου για προσωπικό σας όφελος; Έστω και ασυνείδητα; Σήμερα οι νέες τεχνολογίες εξετάζουν τους μηχανισμούς που κρύβονται πίσω από τα συναισθήματά μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Η Κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Collapse, The Dissolution of the Soviet Union]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής The Party Film Sales, 2021**

Σκηνοθεσία: Denis Sneguirev

Τον Αύγουστο του 1991, η Σοβιετική Ένωση διαλύθηκε. Ο γίγαντας του οποίου η δύναμη θεωρούνταν κυρίαρχη για σχεδόν έναν αιώνα αποκαλύφθηκε ότι είχε χάρτινα πόδια. Μια ολόκληρη κοινωνία και οι πολίτες της παρασύρθηκαν στο κοινωνικό χάος όταν τα κοινωνικά πρότυπα στα οποία πίστευαν όλοι, κατέρρευσαν. Τι συμβαίνει όταν ένα ολόκληρο σύστημα καταρρέει, όταν ένα κράτος δεν μπορεί πλέον να στηρίξει οικονομικά και διοικητικά τους θεσμούς, τις υπηρεσίες και την επικράτειά του; Κάτι τέτοιο μοιάζει με ένα μίνι-Big Bang, που απελευθερώνει πρωτοφανή κοινωνική ενέργεια. Οι τεκτονικές πλάκες της κοινωνίας αρχίζουν να μετατοπίζονται. Κανένας και καμία πτυχή της ζωής δεν γλιτώνει. Πώς ένα έθνος ξαναχτίζεται πάνω στα ερείπια; Μέσα από προσωπικές ιστορίες επτά αυτόπτων μαρτύρων, το ντοκιμαντέρ μας βοηθά να κατανοήσουμε καλύτερα τη μεγάλη αυτήν ανατροπή που συνέβη στην Σοβιετική Ένωση και θεωρείται ως ένα από τα κύρια σημεία καμπής στην πρόσφατη Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** **|** **Εξόριστος συγγραφέας  A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Dovlatov]

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ρωσίας, Πολωνίας, Σερβίας, 2018, διάρκειας 126 λεπτών.**

Σκηνοθεσία: Αλεξέι Γκέρμαν Τζούνιορ

Παίζουν: Μίλαν Μάριτς, Ελένα Σουτζέσκα, Αρτούρ Μπεστσάτσνι

**Υπόθεση:** Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή του συγγραφέα Σεργκέι Ντοβλάτοφ στη Ρωσία της δεκαετίας του ’70. Η ανάγκη του για να εκφράσει ελεύθερα τις καλλιτεχνικές του ανησυχίες τον έφεραν αντιμέτωπο με την αυστηρότητα και την καταπίεση του καθεστώτος

*Η ταινία ήταν η επίσημη πρόταση της Ρωσίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας*

*Αργυρή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου 2018*

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 10ο:**

Ο Στεφάν γλιτώνει από τον Μπογκντάν. Ο Ναζάρ σώζει την Όλγα από τους κακοποιούς. Καταλαβαίνει ότι είναι υπεύθυνος για τη διάρρηξη. Οι δυο τους τσακώνονται. Ο Μπέζους καταστρώνει σχέδιο για να πιάσει τον Στεφάν, αλλά εκείνος το καταλαβαίνει και φυλάγεται. Οι δρ. Βερχοβίνετς και Ζαντάν αποδεικνύουν στον Ναζάρ ότι ο θάνατος της Ορίσια δεν ήταν λάθος της Κάτια. Εκείνος επιστρέφει στο σπίτι και η Κάτια πιάνει ξανά δουλειά στο νοσοκομείο. Η Λαρίσα παραιτείται από τη θεατρική ομάδα και πηγαίνει στη Τσερβίνκα. Ο Πιότρ την διώχνει. Η Γκαλίνα συμφωνεί να βοηθήσει τη Λαρίσα. Ο Νικολάι και η Γελένα παντρεύονται. Η Όλγα προσλαμβάνει έναν σωματοφύλακα, ο οποίος αποδεικνύεται ότι είναι ο Στεφάν. Η Κάτια βαφτίζει τη Ζοριάνα. Ο Καρπ συστήνει την Παυλίνα στα παιδιά του, αλλά η συνάντηση καταλήγει σε αντιπαράθεση. Ο Στεφάν λέει στην Όλγα την αλήθεια για τον Ζαντάν. Η Όλγα βοηθά τον Στεφάν να συναντηθεί με την Κάτια: χρειάζεται να μάθει την αλήθεια για τον σύζυγό της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Η Κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Όμορφοι Κήποι στη Γαλλία[E]**

[Μonty Don’s French Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΟ-ΝΕΑΝΙΚΟ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Παιδικό Πρόγραμμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 5:**

Η Κέιτ θα βοηθήσει τον φίλο και γείτονά της Ρομπ Πεν να φυτέψει ένα εκατομμύριο δέντρα στους λόφους του Μπρέκον Μπίκονς, ένα φιλόδοξο έργο συντήρησης των αρχαίων δασότοπων για το μέλλον. Θα χρησιμοποιήσει δέντρα-φύλακες, φτιαγμένα από μαλλί προβάτου! Ο Τιμ χρειάζεται βοήθεια με το άρμεγμα και η Κέιτ σπεύδει γεμάτη ενθουσιασμό να τον βοηθήσει, πουλώντας, στη συνέχεια, το γάλα στο τοπικό τυροκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 11ος Κύκλος [Ε] **

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 7ο: Σουηδία [Suede]**

Ο Φιλίπ φτάνει στη Σουηδία, συγκεκριμένα στη Λαπωνία, μια μεγάλη περιοχή βόρεια του αρκτικού κύκλου, που εκτείνεται σε αρκετές χώρες, συμπεριλαμβανομένης της Σουηδίας. Είναι ένας ονειρικός κόσμος, απέραντος, που ο Φιλίπ θα διασχίσει με τρένο.

Σε αυτό το επεισόδιο: πύραυλοι στον πάγο, ψάρεμα στους -20°, οδήγηση πάνω σε μια λίμνη και μια μαγική βόλτα με τάρανδους…

Στα ανατολικά της Ευρώπης, βρίσκουμε τις χώρες της Βαλτικής, συχνά παραγκωνισμένες, αλλά με πολλές εκπλήξεις! Σε αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε τη Λιθουανία με τις παραδόσεις και τα υπέροχα τοπία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 13ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** | **Παραδεισένιοι Κήποι [E] **

[Μoντι Don’s Paradise Gardens]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 1ο**

Ο Μόντι Ντον ξεκινά την αναζήτησή του για τα μυστικά των Παραδεισένιων Κήπων στην Ισπανία, όπου ανακαλύπτει τα βασικά δομικά στοιχεία τους. Στο Μαρόκο, βλέπει τη μεγάλη ποικιλία από παραδεισένιους κήπους, από ένα τεράστιο βασιλικό λιβάδι, μέχρι μια μυστική αυλή της πόλης. Και στην έρημο του Ιράν αποκαλύπτει το μυστήριο της δημιουργίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Μπάρμπα Γιάννης ο Κανατάς** 

**Κωμωδία παραγωγής ΠΑΝ ΦΙΛΜ 1957, διάρκεια 71’**

Σενάριο: Βαγγέλης Ιωαννίδης Σκηνοθεσία : Φρίξος Ηλιάδης - Κώστας Στράντζαλης

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Αλέκος Αλεξανδράκης,

Κατερίνα Χέλμη, Στέφανος Ληναίος, Νίκος Κούρκουλος, Στέλλα Στρατηγού

**Υπόθεση :** Παλιά Αθήνα, δρομάκια, γλάστρες, χαγιάτια, βασιλικοί. Ο μπάρμπα-Γιάννης με το γάιδαρό του και τα κανάτια του περιφέρεται στους δρόμους. Σαν κανατάς θα έπρεπε να είναι απλά ντυμένος αλλά επειδή όμως του άρεσαν οι κυρίες με τα ομπρελίνα αλλά και οι υπηρετριούλες, φοράει ψηλό καπέλο και λαστιχένια παπούτσια. Ο μπάρμπα-Γιάννης ο κανατάς προσπαθεί να προξενέψει την Κρινιώ με τον πλούσιο Αλέξανδρο Χαρίση. Η μητέρα της, Μαργαρώ, και ο θειος της, Πλάτων, αισθάνονται πολύ τυχεροί αλλά η Κρινιώ είναι ερωτευμένη με τον Λουκά και δεν μπορεί να αντέξει άλλο τις πιέσεις της μητέρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | Άξονες Ανάπτυξης-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

Σε μια Ευρώπη η οποία συνεχώς αλλάζει αναζητώντας τα νέα ορόσημά της, οικονομικά, κοινωνικά, πολιτικά, συμβαίνουν σημαντικά γεγονότα και διαμορφώνονται νέες ισορροπίες.
Στην περιοχή μας τις τελευταίες δεκαετίες συντελούνται κοσμογονικές αλλαγές με γνώμονα την προσέλκυση επενδύσεων, την δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και αξιοποίησης της τεχνολογίας και των φυσικών πόρων.
Έχοντας μια σειρά συγκριτικών πλεονεκτημάτων η Ελληνική περιφέρεια προσφέρει και προσφέρεται για επενδύσεις σε όλους τους τομείς. Ακολουθώντας κατά μήκος τους μεγάλους οδικούς άξονες, η εκπομπή αποτυπώνει τις ιδιαιτερότητες γεωγραφικών ενοτήτων, τις δυνατότητες και ευκαιρίες που προσφέρονται για μεγάλες και μικρές επενδύσεις στη χώρα. Δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε καινοτόμες ιδέες, σε εξαγωγικούς τομείς αλλά και σε δυναμικές αγροτικές καλλιέργειες, στην αλιεία, στον τουρισμό και σε σύγχρονες κτηνοτροφικές μονάδες. Παράλληλα σε περιοχές που διαθέτουν σχετικούς τόπους, θα δοθεί έμφαση στην εμπέδωση πολιτισμικών και λαογραφικών στοιχείων, με τα οποία θα διανθίζεται κάθε επεισόδιο.

Γιώργος Αγγελούδης-σκηνοθεσία

Ελένη Παπαστεργίου – Ανισα Σκεντερη -ρεπορτάζ

Γιάννης Σανιώτης –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

Δημήτρης Βενιέρης, Βιργινία Δημαρέση –αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 9ο: Δράμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Άγρια Ελλάδα-A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2017.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 4ο: Δρακόλιμνη Τύμφης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Αρχαίων Δράμα [E] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2016**

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς παρουσιάζεται ένα διαφορετικό έργο μέσα από τη ματιά και την ερμηνευτική προσέγγιση ενός σύγχρονου σκηνοθέτη ή συντελεστή του θεάτρου κάθε φορά, με τη μορφή ενός ελεύθερου μαθήματος-εργαστηρίου.

Η σειρά φιλοδοξεί μ’ αυτόν τον τρόπο να «χτίσει» μία νέα πρόταση για ένα σύνολο εκπομπών σύγχρονης έρευνας και διδασκαλίας του αρχαίου δράματος, ως συναντήσεις ενεργών ερευνητών του θεάτρου με νέους ηθοποιούς μέσα στο πλαίσιο ενός δημόσιου μαθήματος, εντός του οποίου θα ανιχνεύονται το θέμα, η ανάπτυξη του μύθου, οι χαρακτήρες και κυρίως τα κρίσιμα ζητήματα που διακυβεύονται μέσα στο καθένα από τα έργα της αρχαίας δραματικής μας κληρονομιάς.

Σκηνοθεσία: Πάνος Παππάς, Δέσποινα Χαραλάμπους

Διεύθυνση Παραγωγής: Αλίκη Κολοβού

**Επεισόδιο 1ο**

Η σειρά εκπομπών «Αρχαίων Δράμα», ανοίγει στο πρώτο επεισόδιο τον κύκλο της «Ορέστειας» του Αισχύλου, της σημαντικότερης τριλογίας του παγκόσμιου θεάτρου, παρουσιάζοντας την τραγωδία «Αγαμέμνων».Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος συνομιλεί με μία ομάδα νέων ηθοποιών στον υποβλητικό χώρο του Θεάτρου Θησείον, αναλύοντας και ερμηνεύοντας με τη δική του ματιά και προσέγγιση τα κρίσιμα ερωτήματα του έργου. Τι κρύβεται πίσω από ένα οικογενειακό δράμα που συγκινεί ακόμα και σήμερα το σύγχρονο θεάτρο σε ολόκληρο τον κόσμο;Ποιες ήταν οι βαθύτερες προθέσεις του Αισχύλου μέσα από την ευθεία πολιτική υπόσταση του θεάτρου στην αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία;Τι διακυβεύεται πίσω από τη σύγκρουση Αγαμέμνονα και Κλυταιμνήστρας;Πώς αποκαλύπτεται το δίκαιο και η ηθική πίσω από μία δολοφονία; Ποια είναι η σύγχρονη διάσταση του «Αγαμέμνονα» στους νέους θεατές;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Το Μάθημα [E] **

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 2o :**

Η Λίαν αρνείται να κατεβάσει από το TikTok το βίντεο που στοχοποιεί τον Αμίρ και αποβάλλεται από το σχολείο. Ο Αμίρ αρνείται να απολογηθεί για ένα άλλο βίντεο που τον δείχνει σε ένα ξέσπασμα να μιλά σκληρά σε μαθητές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Ίντερνετ: Κρύψε τα Ίχνη σου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Disappear: Cover Your Online Tracks]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E. / LuFilms, 2021**

Σκηνοθεσία: Marc Meillassoux

Tα προσωπικά δεδομένα των χρηστών του Διαδικτύου αποτελούν το νέο κυνήγι θησαυρού. Είτε πρόκειται για εγκληματίες στον κυβερνοχώρο, είτε για διαδικτυακούς γίγαντες είτε για υπηρεσίες πληροφοριών - όλοι θέλουν να έχουν πρόσβαση σε αυτά, γιατί ο έλεγχος τέτοιων πληροφοριών σημαίνει δύναμη.

 Πολλοί άνθρωποι θέλουν να ελέγχουν την κυκλοφορία των προσωπικών τους δεδομένων στο Διαδίκτυο - αλλά στον ψηφιοποιημένο κόσμο μας, μπορούμε πραγματικά να τα καταφέρουμε χωρίς διαδικτυακά εργαλεία; Χρησιμοποιώντας συγκεκριμένα παραδείγματα πέντε πρωταγωνιστών που έχουν εκτεθεί σε όλο και πιο επεμβατικές μορφές διαδικτυακής παρακολούθησης, αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά πιθανές λύσεις στο πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E] **

[Rome: Empire Without Limit]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Στο τέταρτο και τελευταίο επεισόδιο, η Μαίρη Μπερντ διερευνάει το λόγο για τον οποίο κατέρρευσε η ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Μας εξηγεί τις πιέσεις που δεχόταν η αυτοκρατορία από ξένους λαούς όπως οι Βάρβαροι, αλλά και τις πιέσεις που δεχόταν εκ των έσω λόγω θρησκευτικών πεποιθήσεων, εφόσον η πολυθεϊστική θρησκεία των Ρωμαίων ήρθε σε σύγκρουση με τη μονοθεϊστική θρησκεία του χριστιανισμού. Τέλος, η Μαίρη αναρωτιέται αν η ρωμαϊκή αυτοκρατορία απλώς μετασχηματίστηκε και παραμένει στον κόσμο που βλέπουμε ακόμη γύρω μας μέσα από τους θεσμούς, τις υποδομές μας και άλλες πτυχές του σύγχρονου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** **|** **Το Δίχτυ **

[ The Net]

**Δραματική ταινία παραγωγής Β.Κορέας/Ν.Κορέας 2016, διάρκειας 107’.**

Πρωταγωνιστούν: Σεούνγκ-μπεμ Ριού, Λι Γουόν-Γκούν, Κιμ Γιανγκ Μιν

Σκηνοθεσία: Κιμ Κι-ντουκ

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός ψαράς από τη Βόρεια Κορέα ξεκινά όπως κάθε πρωί για ψάρεμα. Το δίχτυ του πιάνεται στη μηχανή και η βάρκα του παρασύρεται στα ύδατα της Νότιας Κορέας.
Το πόσο επικίνδυνο μπορεί να είναι αυτό το ατυχές γεγονός στην κορεατική χερσόνησο θα φανεί αμέσως μετά, όταν στην ελεύθερη πλευρά της, στη Νότια Κορέα, καλοθελητές αξιωματικοί κάνουν τα πάντα για να τον χρίσουν κατάσκοπο του καθεστώτος της Βόρειας Κορέας.
Ανακρίσεις και βασανιστήρια θα κάνουν έναν αγράμματο ψαρά να αναζητά το νόημα στον πολιτισμό και την ελευθερία που διατείνονται και οι δύο πλευρές ότι κυριαρχούν στη χώρα τους.

\*Παγκόσμια πρεμιέρα στο 73ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 11ο:**

Ο Στεφάν αποδεικνύει στην Κάτια ότι η Βέρα αγαπούσε εκείνον και όχι τον Ζαντάν. Της λέει ότι συνελήφθη, αφέθηκε ελεύθερος, βρήκε το σημείωμα του Ζαντάν που πρόσφερε βοήθεια στη Βέρα, βρήκε ένα γράμμα που την καλούσε σε οίκο ανοχής, είδε το σώμα της Βέρα εκεί και εξορίστηκε για τη δολοφονία της συζύγου του. Η Κάτια προσπαθεί να ρωτήσει τον Ζαντάν αν η ιστορία αυτή είναι αληθινή, χωρίς αποτέλεσμα. Έπειτα ρωτάει τη Νάστια και ανακαλύπτει ότι ο Ζαντάν ήταν ειδικός πελάτης, δεν σκότωσε τη Βέρα, αλλά ένα περίεργο πορτρέτο του δολοφόνου είναι ραμμένο στην εσωτερική πλευρά μιας τσάντας. Ο Ζαντάν μαθαίνει ότι η Κάτια έκανε ερωτήσεις στη Νάστια και δίνει εντολή να βγει η Νάστια από τη μέση. Έτσι, τη διώχνουν από το μοναστήρι. Η Λαρίσα, με τη βοήθεια της Γκάλια, επισκέπτεται κρυφά τον γιο της. Η Όλγα και ο Ναζάρ τσακώνονται ξανά, αν και η πρόθεση του Ναζάρ ήταν να επανορθώσει. Με τη συμβουλή της Όλγας, η Κάτια βρίσκει τα βιβλία του συζύγου της. Ο Μπογκντάν την πιάνει στο γραφείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Η Μεγαλειώδης Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία [E] **

[Rome: Empire Without Limit]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** | **Παραδεισένιοι Κήποι [E] **

[Μoντι Don’s Paradise Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΟ- ΝΕΑΝΙΚΟ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Παιδικό Πρόγραμμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ -Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 6:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θα μοιραστεί κάποια μυστικά της φάρμας της, όπως το μαγικό τιτίβισμα των πουλιών πριν ακόμα χαράξει. Και μαζί με την τροφοσυλλέκτη, Λιζ Νάιτ θα αναζητήσουν άγριο σκόρδο σ’ έναν κρυμμένο δασότοπο. Το γέρικο σκυλί της Κέιτ έχει πρόβλημα με τα αρθριτικά του και η Κέιτ καλεί τον κτηνίατρο της περιοχής για να την εξετάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο- 12ος Κύκλος  ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Γουατεμάλα[Guatemala]**

Μετά από μακρά σιδηροδρομική παράδοση, τα τρένα στη Γουατεμάλα σταδιακά εξαφανίστηκαν. Ψάχνοντας όμως λίγο, ο περιηγητής μας, Φιλίπ Γκουγκλέρ,

ίσως και να εκπλαγεί...

Νέες γραμμές είναι υπό κατασκευή, και επίσης υπάρχουν αυτοσχέδια καρότσια που μεταφέρουν πόσιμο νερό πάνω σε ράγες, καθώς και νέα τρένα που πηγαίνουν στην πρωτεύουσα.

Η Γουατεμάλα είναι γεμάτη πανέμορφα τοπία, όπως τα ενεργά ηφαίστεια, στα οποία μπορεί κανείς να μαγειρέψει νοστιμότατες πίτσες, τη μαγευτική λίμνη Ατιτλάν και, φυσικά, την αρχαία πόλη των Μάγια, Τικάλ, με τους συγκλονιστικούς ναούς που βρίσκονται στην καρδιά ενός μυστηριώδους δάσους. Ένα δάσος που κρύβει μυστικά... όπως τη φυσική μαστίχα που προέρχεται από το ρετσίνη ορισμένων δέντρων. Εν ολίγοις, πρωτότυπες εμπειρίες για μια χώρα ελάχιστα γνωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 14ο: Βαλένθια [Valencia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** | **Παραδεισένιοι Κήποι [E]**

[Μoντι Don’s Paradise Gardens]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 2ο**

Στο τελικό επεισόδιο, ο Μόντι αποκαλύπτει τα διαφορετικά οράματα των παραδεισιακών κήπων που δημιουργήθηκαν από άλλους πολιτισμούς. Στην Κωνσταντινούπολη εντυπωσιάζεται από τις ιερές τουλίπες και απολαμβάνει τη φύση στους κήπους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στην Ινδία ανακαλύπτει την πνευματικότητα των κήπων των τάφων, και πίσω στο Ηνωμένο Βασίλειο αποκαλύπτει την εκπληκτική επιρροή που είχαν οι κήποι του παραδείσου στους βασιλικούς κήπους και τους δημόσιους χώρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Ο Μπούφος** 

**Κωμωδία παραγωγής Δ. ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ 1968 Διάρκεια: 88’**

Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζένη Ρουσσέα,Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας, Ρία Δελούτση

**Υπόθεση**: Ένας μηχανικός εργάζεται σκληρά για την εταιρεία του χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα και χωρίς να παίρνει στα σοβαρά τις επίμονες παρατηρήσεις της γυναίκας του πάνω σ’ αυτό το θέμα. Όταν ένας επιχειρηματίας, από τη μια, και τα διευθυντικά στελέχη της εταιρείας του, από την άλλη, θα προσπαθήσουν να τον δελεάσουν για να εξυπηρετήσει τα αντικρουόμενα συμφέροντά τους στην κατασκευή ενός νέου δρόμου, ο μηχανικός θα αντιδράσει. Θα υποβάλει την παραίτησή του, αλλά οι μέτοχοι της εταιρείας, εντυπωσιασμένοι από το ήθος του, θα τον κάνουν διευθυντή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30** |  **Βότανα Καρποί της Γης –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 13ο: Ροδόσι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ  ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 1ο: Οι Δρόμοι του Αμπελιού και της Ιστορίας/ Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, που έχει μεγάλη ιστορία και ακόμη μεγαλύτερη οινοποιητική παράδοση και παραγωγή: το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από τον μεγαλύτερο αμπελώνα της Ευρώπης, που βρίσκεται στο Τσέμοβσκο Πόλιε, λίγο έξω από την Πονγκόριτσα και ανήκει στην εταιρεία Πλαντάζε, που παράγει το περίφημο κρασί Βράνατς. Συνεχίζουμε στο Οινοποιείο Ράντεβιτς, που συνδυάζει παράδοση με σύγχρονη τεχνολογία και παγκόσμια διανομή, και στο παραδοσιακό Οινοποιείο «Γιάνκοβιτς», που συνεχίζει τον πατροπαράδοτο τρόπο καλλιέργειας και παραγωγής. Πηγαίνουμε στην λίμνη Σκόδρα, την μεγαλύτερη λίμνη των Βαλκανίων, τα 2/3 της οποίας ανήκουν στο Μαυροβούνιο. Κάνουμε βαρκάδα στην λίμνη και στους “μικρούς Αμαζόνιους” που την τροφοδοτούν με νερό, και περιηγούμαστε στα παραλίμνια χωριά, που αναπτύσσονται τελευταία χάρη στον ήπιο τουρισμό. Κάνουμε μια στάση στην Μπαρουτάνα, ένα σοσιαλρεαλιστικό μνημείο, αφιερωμένο στους νεκρούς   Μαυροβούνιους στους πολέμους του 20ου αιώνα, και συνεχίζουμε για το Τσέτινιε, την παλιά πρωτεύουσα της χώρας, γεμάτη Μουσεία, πρεσβείες και εκκλησίες. Πηγαίνουμε στο χωριό Νιέγκουσι, όπου μαθαίνουμε πως παράγεται το τοπικό Προσούτο, που θεωρείται από τα καλύτερα της Ευρώπης. Ανεβαίνουμε, τέλος, στην κορυφή Λόβτσεν, με υψόμετρο 1.600 μέτρα, όπου βρίσκεται το Μαυσωλείο του Πέτρου Β' Πέτροβιτς Νιέγκος, Πρίγκιπα-Επίσκοπου και μεγαλύτερου συγγραφέα της χώρας, με πανοραμική θέα προς βουνά και θάλασσα, όπου και κτυπά η “πνευματική καρδιά” του Μαυροβουνίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 1ο: B-Girl Sidi**

«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάζουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».

Η B-Girl Sidi, κατά κόσμον Σίντι Τάσος, μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της «Black out», η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Το Μάθημα [E] **

[The Lesson ]

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar

Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

*-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-*

**Επεισόδιο 3**

Με τους γονείς σε αναταραχή, το Υπουργείο Παιδείας να εμπλέκεται και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να αντιδρούν στο βίντεο, ο Ζέεφ δεν έχει άλλη επιλογή από το να δώσει στον Αμίρ ένα τελεσίγραφο: μπορεί είτε να συνεχίσει να διδάσκει υπό αυστηρή επίβλεψη και λογοκρισία είτε να παραστεί σε ακρόαση στην πειθαρχική επιτροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Η Μητέρα μου Έχει Αλτσχάιμερ [E] **

[Alzheimer: My Mother Has Forgotten Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σήμερα, υπάρχουν σχεδόν ένα εκατομμύριο ασθενείς με Αλτσχάιμερ στη Γαλλία, αριθμός που θα μπορούσε να διπλασιαστεί μέσα σε 20 χρόνια. Αν και η γνώση αυτής της νευροεκφυλιστικής νόσου προχωράει, δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς να τη θεραπεύσουμε και δεν υπάρχει καμία θαυματουργή θεραπεία για να σταματήσει η ανεπανόρθωτη απώλεια των εγκεφαλικών λειτουργιών, ιδίως της μνήμης. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00| Ιστορία του Αντισημιτισμού [E] **

[Anti-Semitism, 2000 Years Of History]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE France/Effervescence Doc 2021 , που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αντι-Ιουδαϊσμός, Ιουδαιοφοβία, μίσος για τους Εβραίους... Από πού προέρχεται αυτό το φαινόμενο, το οποίο διαρκεί αιώνες και το οποίο ονομάζουμε αντισημιτισμό;
Πώς σημαδεύει την κοινωνική και πολιτική ζωή για περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια ; Η σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων παρακολουθεί, τις πολλαπλές πτυχές του φαινομένου και την εξέλιξή του στο πέρασμα των αιώνων.

Σενάριο: Laurent Jaoui – Jonathan Hayoun – Judith Cohen Solal

Σκηνοθεσία:Jonathan Hayoun

Διεύθυνση Παραγωγής:Simone Harari Baulieu

**Επεισόδιο 1ο: Στις Απαρχές, 38-1144[Aux Origines, 38-1144]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** **| Αυτόματα **

[Automata]

**Περιπέτεια-θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, συμπαραγωγής Ισπανίας-Βουλγαρίας 2014,διάρκειας 101’.**

Σκηνοθεσία: Γκέιμπ Ιμπάνεζ
Πρωταγωνιστούν: Αντόνιο Μπαντέρας, Μέλανι Γκρίφιθ, Μπιργκίτε Χορτ Σορένσεν, Ντίλαν Μακ Ντέρμοτ, Ρόμπερτ Φόρστερ, Τιμ Μακ Ίνερνι, Ντέιβιντ Ράιαλ

**Υπόθεση:**Στο κοντινό δυστοπικό μέλλον (2044), η ραδιενέργεια απειλεί την ανθρώπινη ύπαρξη στον πλανήτη Γη και η μαζική εξάπλωση των μηχανών είναι πλέον ένα ρεαλιστικό γεγονός. Ο Τζακ Βόκαν ένας πράκτορας μιας ρομποτικής πολυεθνικής (ROC) ερευνά την υπόθεση «δολοφονίας» ενός ρομπότ (Pilgrim 7000) από έναν αστυνομικό.
Τα αποτελέσματα της έρευνας του πράκτορα δείχνουν να έχουν σημαντικές επιπτώσεις όχι μόνο στη φήμη της εταιρείας για την οποία δουλεύει, αλλά και στο ίδιο το μέλλον του ανθρώπινου γένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 12ο:**

Η Κάτια καταφέρνει να πάρει το βιβλίο από το γραφείο του Ζαντάν. Προσπαθεί να το αποκωδικοποιήσει, αλλά αποτυγχάνει. Η Όλγα υπολογίζει τα έσοδα στα βιβλία. Η Ντούσια και η Ολέσια προσκαλούν τη μητέρα της Ολέσια, σχεδιάζοντας κρυφά να την προξενέψουν στον Καρπ. Ο Καρπ παραγγέλνει ένα δώρο για την Παυλίνα από τον Λουκιάν. Όταν εκείνη ανακαλύπτει από ποιον είναι το δώρο, δεν θέλει να το δεχτεί. Η Όλγα και ο Στεφάν βρίσκουν έναν μάρτυρα που γνώριζε τον Ζαντάν στο ξεκίνημά του και ανακαλύπτουν ότι εργαζόταν για έναν εγκληματία, τον Γκρομίκο. Ο Στεφάν προσλαμβάνεται ως μπράβος στο σαλόνι της Μακάροβα. Ο Μπέζους πληγώνει και πάλι τα συναισθήματα της Ρογκνέντα. Ο Ναζάρ παίρνει παραγγελία από τον Ζαντάν: φτιάχνει κάγκελα για τα παράθυρα της ψυχιατρικής κλινικής. Ο Μπογκντάν ανακαλύπτει ότι λείπει το βιβλίο. Ο Ζαντάν παίρνει λιγότερα χρήματα από την επιχείρηση της Μακάροβα: ο οίκος ανοχής δεν πάει καλά. Η Παυλίνα πηγαίνει στον Καρπ για να ζητήσει συγγνώμη. Η Κάτια παραδέχεται στον Ζαντάν ότι γνωρίζει πώς πλούτισε και απειλεί να το πει σε όλους. Ο Ζαντάν, με τη βοήθεια της Ιρίνα, κλειδώνει την Κάτια στην ψυχιατρική πτέρυγα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** | **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Η Μητέρα μου Έχει Αλτσχάιμερ [E] **

[Alzheimer: My Mother Has Forgotten Me]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Παραδεισένιοι Κήποι [E] **

[Μoντι Don’s Paradise Gardens]

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΟ/ -ΝΕΑΝΙΚΟ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Παιδικό Πρόγραμμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

[Escape to the Farm with Kate]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 7:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ ανυπομονεί για τις πιο ζεστές μέρες, και κάνει καγιάκ στον ποταμό Γουάι με τον φίλο της Γκράχαμ Σίμοντς. Μαζί εξερευνούν την άγρια ζωή, τις όμορφες γέφυρες και τους βράχους από παγετώνες. Στη φάρμα, ο Τιμ ετοιμάζεται να εξετάσει τις νεαρές αγελάδες για φυματίωση και είναι γεμάτος άγχος, γιατί με ένα θετικό αποτέλεσμα, δεν θα μπορέσει να πουλήσει κανένα ζώο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο-12ος Κύκλος  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Amazing Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους  προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μεξικό [Mexique]**

Σε αυτό το νέο μας επεισόδιο, κατευθυνόμαστε στο Μεξικό. Σε αυτή τη μεγάλη χώρα της Βόρειας Αμερικής, υπάρχουν πολύ ιδιαίτερα τρένα: τα «τρουκ», ξύλινες καρότσες που τις τραβούν άλογα και προσφέρουν τη δυνατότητα για βόλτες στα δάση του Γιουκατάν. Στον τερματικό σταθμό αυτών των μικρών γραμμών, ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει τα σενότε, σπηλιές πλημμυρισμένες από κρυστάλλινα νερά που είναι ιδανικές για χαλάρωση. Στη συνέχεια, ο σιδηροδρομικός μας περιηγητής συνεχίζει το ταξίδι του προς την πρωτεύουσα, την Πόλη του Μεξικού. Αφού ανακαλύψει το μετρό, ο Φιλίπ τεστάρει τους σκαραβαίους στις επικλινείς συνοικίες, μια απίστευτη βόλτα που φέρνει τα πάνω κάτω... Στο Μεξικό, υπάρχουν δύο τρένα που πρέπει οπωσδήποτε να πάρετε: το πρώτο ονομάζεται Ελ Τσέπε. Ξεκινά από το σταθμό Τσιουάουα και διασχίζει τοπία που κόβουν την ανάσα... Είναι ένα πανέμορφο πολυτελές τρένο. Νοτιότερα, το τρένο της Τεκίλα πρέπει να το πάρετε με σύνεση. Σας πηγαίνει στο χωριό Τεκίλα διασχίζοντας τα χωράφια της Αγαύης, ενώ παράλληλα γεύεστε το διάσημο αλκοόλ. Τέλος, ο Φιλίπ δεν θα μπορούσε να φύγει από το Μεξικό χωρίς να παρακολουθήσει την παραδοσιακή γιορτή των νεκρών, το Dia de los Muertos, στο Πατσκουάρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 15ο: Δουβλίνο [Dublin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Όμορφοι Κήποι Στην Αμερική [E] **

[Monty Don’s American Gardens]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 1ο: Η Ανατολή[The East]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Μόντι ταξιδεύει από το Μιζούρι στο Σικάγο και μετά στη Νέα Υόρκη και τη Φιλαδέλφεια. Ξεκινά το ταξίδι του σε ένα λιβάδι, το αυθεντικό αμερικάνικο τοπίο με τα λουλούδια. Μεγάλο μέρος του λιβάδι έχει εξαφανιστεί, αλλά συναντά ένα ζευγάρι που αναβίωσε την παράδοση και απολαμβάνει έναν κήπο σε πλήρη άνθιση.

Στη Νέα Υόρκη ανακαλύπτει τα λαχανικά που καλλιεργούνται στις στέγες της πόλης, σηκώνει τα μανίκια για να βοηθήσει μια ενθουσιώδη κοινότητα στο Μπρονξ να φυτέψει τα λαχανικά της και μαθαίνει για την ιστορία του πιο διάσημου δημόσιου χώρου πρασίνου της Αμερικής, του Σέντραλ Παρκ.

Ταξιδεύει επίσης στον κήπο της Αμερικής, τη Φιλαδέλφεια, όπου επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους κήπους της χώρας και απολαμβάνει μια μοντέρνα εκδοχή ενός κήπου -λιβαδιού.

Καθώς ταξιδεύει σε όλη τη χώρα, μαθαίνει για την ιστορία και τον πολιτισμό του αμερικανικού λαού μέσα από τους κήπους τους και θαυμάζει τον ενθουσιασμό και την ενέργεια που κάνουν αυτή τη χώρα τόσο ξεχωριστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**   |

**14:00 | Ο Ανηψιός μου ο Μανώλης**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1963, διάρκειας 75’.**

Σκηνοθεσία: Απόστολος Τεγόπουλος

Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης

Μουσική: Κώστας Καπνίσης

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Νέλλη Παππά

Ο Αριστείδης Παπακάτσικας δέχεται στο σπίτι του την επίσκεψη δύο ανιψίων του, του πλουσίου Μανώλη εξ Αμερικής και του φτωχού Μανώλη εξ Αμαλιάδας, τους οποίους όμως δεν έχει συναντήσει ποτέ εκ του σύνεγγυς. Τα δύο ανίψια έρχονται σε συνεννόηση μεταξύ τους ώστε να αλλάξουν ρόλους, για να μπορέσει έτσι ο πλούσιος Μανώλης να αντιληφθεί την ειλικρίνεια των προθέσεων του θείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Συνάνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 2ο: Η Επίμονη Αμπελουργός –Β’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 1ο: Τέλενδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Art Week  ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2019.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα. Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες. Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

**Επεισόδιο 6ο: Ο άνθρωπος που δεν υπήρχε [L'homme qui n'existait pas]**

Ένας άντρας χάνει τη ζωή του μέσα σε ένα λεωφορείο. Είναι γεμάτος αίματα, αλλά χωρίς κάποια εμφανή πληγή. Ο θάνατός του θα μπορούσε να προέρχεται από μια υπερβολικά μεταδοτική ασθένεια. Γρήγορα, η έρευνα φέρνει τις δύο ηρωίδες αντιμέτωπες με την Κασάντρ Ζερμέν, τη χαρισματική αρχηγό μιας επικίνδυνης ομάδας οικο-τρομοκρατών. Όμως, ο ανώτερος της Ραφαέλ την απομακρύνει ξαφνικά από την έρευνα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Κλιματική αλλαγή: 5 κίνδυνοι  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Climate Crisis]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertain Me Productions, 2022.**

Σκηνοθεσία: Roxane Schlumberger

Ο πλανήτης ολοκληρώνει φυσικούς κύκλους σε διάστημα πολλών ετών. Σήμερα, όμως, η ανθρωπότητα επιταχύνει τις διαδικασίες. Θερμαίνουμε τον πλανήτη με αρνητικές επιπτώσεις.

Το 2021 σημειώθηκαν καταστροφές σε όλο τον κόσμο. Οι θερμοκρασίες ήταν τόσο ακραίες και ασυνήθιστες που οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, τυφώνες και ξαφνικές και έντονες πλημμύρες.

Η φύση υποβαθμίζεται με ρυθμούς πρωτοφανείς λόγω της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η Γη μας και εκατομμύρια είδη κινδυνεύουν. Καταστρέφουμε τον κόσμο μας και επείγει να βρεθεί λύση.

Η κλιματική αλλαγή ξεφεύγει από τον έλεγχο. Είναι άραγε πολύ αργά για να ανακόψουμε την πορεία της; Πρέπει να δράσουμε γρήγορα, διαφορετικά θα υπάρξουν καταστροφικές συνέπειες για τους ανθρώπους και τον πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: Πυρκαγιές [Wildfires]**

Οι απρόβλεπτες, ανεπιθύμητες και ανεξέλεγκτες πυρκαγιές, σε εκτάσεις εύφλεκτης βλάστησης στα όρια αγροτικών και αστικών περιοχών, λαμβάνουν πλέον ανησυχητικές διαστάσεις.

Η Γη είναι ένας εγγενώς εύφλεκτος πλανήτης λόγω της κάλυψης από πλούσια σε άνθρακα βλάστηση, των ξηρών κλιμάτων, του ατμοσφαιρικού οξυγόνου και των αστραπών και ηφαιστειακών εκρήξεων.

Οι πυρκαγιές ενδέχεται να προκαλέσουν υλικές ζημιές ή ακόμα και να κοστίσουν ζωές. Η συχνότητά τους αυξάνεται και η αιτία δεν είναι μία, αλλά πολλά κομμάτια του ίδιου παζλ.

Κλιματική αλλαγή. Ανθρώπινη δραστηριότητα. Η προσαρμογή στη νέα πραγματικότητα και ο μετριασμός των κινδύνων απαιτούν ταχεία, αποφασιστική δράση σε πολλούς τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** | **Επικές Ανακαλύψεις  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Greatest Discoveries With Dan Snow]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Aunt International, 2022.**

Ο Νταν Σνόου διασχίζει τον κόσμο στα ίχνη κάποιων από τις μεγαλύτερες ανακαλύψεις που έγιναν ποτέ, από την ανασκαφή οστών δεινοσαύρων μέχρι το άνοιγμα του χαμένου τάφου ενός Φαραώ. Ο Νταν παρουσιάζει τις ιστορίες πίσω από μερικά από τα πιο εντυπωσιακά ευρήματα της ιστορίας, αποκαλύπτοντας περιπέτειες, έντονες αντιπαλότητες και θεαματικές ανακαλύψεις, από την Κοιλάδα των Βασιλέων της Αιγύπτου μέχρι τους γιγάντιους δεινόσαυρους της Αμερικής και τη χαμένη πόλη της Πομπηίας.

Κάθε επεισόδιο παρακολουθεί μια επική ιστορία εξερεύνησης, φέρνοντάς μας κοντά στις ίδιες τις ανακαλύψεις, καθώς ο Νταν επιχειρεί να μπει στον τάφο του Τουταγχαμών ή να πατήσει σε τεράστια αποτυπώματα δεινοσαύρων. Η σειρά αναβιώνει το πνεύμα της περιπέτειας και του ανταγωνισμού που οδήγησε τους πρώτους εξερευνητές να κυνηγήσουν αυτούς τους απίστευτους θησαυρούς.

**Επεισόδιο 3ο: Ο Πόλεμος για τα Απολιθώματα των Δεινοσαύρων [Dinosaur Bone Wars]**

Πριν από σχεδόν 200 χρόνια, η Άγρια Δύση της Αμερικής ήταν ο στίβος μιας από τις πιο σκληρές αντιπαλότητες της ιστορίας, καθώς οι κυνηγοί απολιθωμάτων μάχονταν να βρουν τα οστά πρωτόγνωρων ειδών δεινοσαύρων. Ο Νταν ακολουθεί τα δύσβατα ίχνη αυτού του Χρυσού Πυρετού των Δεινοσαύρων, ένα επικό ταξίδι που τον οδηγεί σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Αμερικής, από τις τεράστιες ανοιχτές πεδιάδες του Γουαϊόμινγκ μέχρι τα Μπάντλαντς της Γιούτα και τους πρόποδες των Βραχωδών Ορέων.

Είναι μια περιπέτεια που αποκαλύπτει τις πρώτες ανακαλύψεις των πιο εκπληκτικών δεινοσαύρων όλων των εποχών: του Τρικεράτοπα, του Στεγόσαυρου, του Τ-Ρεξ και του πιο διάσημου απ' όλους... του Ντίπι... του Διπλόδοκου. Πάνω από 65 εκατομμύρια χρόνια πριν, αυτοί οι προϊστορικοί γίγαντες ζούσαν σε αυτή την απέραντη εκτεταμένη ερημιά, αλλά χρειάστηκε μια άγρια αντιπαλότητα στα μέσα του 19ου αιώνα για να ανακαλυφθούν τελικά τα οστά τους και να χυθεί φως στο μακρινό παρελθόν της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ραντεβού στο Belle Epoque **

[Belle Epoque]

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2019, διάρκειας 111’.**

Σκηνοθεσία: Νικολά Μπεντός

Πρωταγωνιστούν: Ντανιέλ Οτέιγ, Γκιγιόμ Κανέ, Ντοριά Τιλιέ, Φανί Αρντάν

**Υπόθεση:** Η ήσυχη ζωή του 60άρη Βικτόρ ανατρέπεται τη μέρα που ο νεαρός Αντουάν τού προσφέρει μια μοναδική, πρωτοποριακή μορφή ψυχαγωγίας.

Χάρη σε έναν μοναδικό συνδυασμό θεατρικών τεχνασμάτων και ιστορικής αναπαράστασης, η εταιρεία του Αντουάν χαρίζει την ευκαιρία στους πελάτες της να επιστρέψουν σε όποια χρονική περίοδο επιλέξουν.

Ο Βίκτορ αποφασίζει να ταξιδέψει στη Λυόν του 1974 και να ξαναζήσει την πιο αξέχαστη εβδομάδα της ζωής του: όταν συνάντησε τον μεγάλο έρωτα της ζωής του 40 χρόνια πριν…

Μπορεί, όμως, να νιώσει όπως τότε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 11ο: Μαρίνα[Marina]**

Η Μαρίνα αργεί στο ραντεβού της και ο Γκιγιέρμο θεωρεί ότι είναι μέρος του ερωτικού της παιχνιδιού. Στο τέλος του ραντεβού της, η Μαρίνα συναντιέται με τον Γκαστόν, το επόμενο ραντεβού και φλερτάρει μαζί του απροκάλυπτα. Στο τέλος φεύγουν μαζί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30| Κλιματική αλλαγή: 5 κίνδυνοι [Ε] **

[Climate Crisis]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** | **Επικές Ανακαλύψεις [Ε] **

[Greatest Discoveries With Dan Snow]