**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/11/2023 έως 17/11/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση Παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Αρχισυνταξία: Μαρία Φαρμακιώτη  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αρχαιολογία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Το Ίχνος του Χρόνου (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Το Ίχνος του Χρόνου είναι μια ταινία για το χρόνο, τη μνήμη, τη νοσταλγία.   
  
Μια ταινία για τη γοητεία της αρχαιολογίας και της ανασκαφής μέσα από το post mortem πορτρέτο του αρχαιολόγου Γιάννη Σακελλαράκη.   
  
Ένα ταξίδι που αναζητά τον άνθρωπο, που δεν είναι πια παρών, μέσα από το ίχνος που άφησε στους τόπους όπου βρέθηκε, στους ανθρώπους που γνώρισε.   
  
Μια κινηματογραφική ανασκαφή για να έρθει στο φως μια εικόνα μέσα από θραύσματα και ίχνη όπως κάνει και η αρχαιολογία.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Διονυσία Κοπανά   
Φωτογραφία: Βαγγέλης Κουλίνος  
Ήχος: Ηλίας Κουλαμάς   
Μοντάζ: Δέσποινα Χαραλάμπους  
Μουσική: Γιάγκος Χαιρέτης  
Επεξεργασία ήχου: Γιάννης Γιαννακόπουλος   
Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Portolanos Films & Διονυσία Κοπανά  
με την ευγενική υποστήριξη της ΕΡΤ και του Ιδρύματος ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:45**  |  **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Το μυστικό του αστρονομικού προσανατολισμού των ναών της Ελλάδας»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Η άγνωστη σχέση της Aρχαιότητας, του Xριστιανισμού και του Iσλάμ, μέσα από τις αχτίδες του ήλιου.   
Ο καθηγητής τοπογραφίας στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Γιώργος Πανταζής, αποκαλύπτει τον αστρονομικό προσανατολισμό των θρησκευτικών μνημείων στην Ελλάδα και τα αποτελέσματα της έρευνας εκπλήσσουν.

Σενάριο - Συνέντευξη: Ευφροσύνη Κυριαζή   
Κάμερα - Ήχος: Χρήστος Ανδρόπουλος   
Μοντάζ - Μουσική Επιμέλεια: Κώστας Χριστακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της εκπομπής «Μαμά-δες», που συνεχίζεται για 4η σεζόν, η ΕΡΤ βάζει στο πρόγραμμά της και το «Μπαμπά-δες». Ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.   
  
Την παρουσίαση της εκπομπής αναλαμβάνει ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με τη σύζυγο του, Θάλεια Ματίκα, έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας.  
  
Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδείξει το ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένοι ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος, ο Μένιος Σακελλαρόπουλος και η Μαρία Δαρμουσλή**   
**Eπεισόδιο**: 9

Ο Τάσος Ιορδανίδης συναντάει τον Χρήστο Σωτηρακόπουλο. Ο γνωστός αθλητικογράφος μιλάει για τα παιδιά του, τις στιγμές που έχασε από το μεγάλωμά τους λόγω της δουλειάς του, αλλά και το χαμό της συζύγου του. Ο φίλος και συνεργάτης του επί σειρά ετών, Μένιος Σακελλαρόπουλος, του κάνει έκπληξη και εισβάλλει την ώρα της συνέντευξης για να θυμηθούν διάφορα περιστατικά από τη συνεργασία τους.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης δείχνει στον Τάσο πώς να φτιάξει ένα εύκολο και γρήγορο γιουβέτσι κοτόπουλο στην κατσαρόλα.  
  
Τέλος στη στήλη "μαμά-μίλα", η Μάρα Δαρμουσλή μιλάει για τα παιδιά της και την επιθυμία που έχει, τώρα που μεγαλώνουν, να αρχίσει να κάνει πάλι πράγματα που της αρέσουν.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΑΣ - ΠΑΟΚ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Αναζητώντας τη Βερενίκη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1998

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων  
Από το βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη «Η κόμη της Βερενίκης»

**«Ένα αστέρι γεννιέται»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Από τη "Μεγάλη Έκρηξη", πριν από 15 δισεκατομμύρια χρόνια, μέχρι το σχηματισμό Γαλαξιών και τη γέννηση των άστρων.  
Η αναζήτηση της Βερενίκης οδηγεί τον Γιώργο Γραμματικάκη στον χιονισμένο Ψηλορείτη. Εκεί, μαζί με τον καθηγητή αστροφυσικής, Γιάννη Παπαμαστοράκη, του Πανεπιστημίου Κρήτης, στρέφουν το υπερσύγχρονο τηλεσκόπιο του Αστεροσκοπείου Σκίνακα προς τον αστερισμό "Κόμη της Βερενίκης" και τον "Μαυρο Οφθαλμό".  
Η συζήτηση συνεχίζεται εκεί ψηλά, έξω από τη σπηλιά του Δία, στο Ιδαίο Άντρο, όπου ο καθηγητής φιλοσοφίας, Βασίλης Κάλφας, μας ξεναγεί στις αρχαίες κοσμογονίες και τις θαυμαστές συλλήψεις του αρχαίου νου για τη δημιουργία.  
Τέλος, στο ομώνυμο ορεινό χωριό, τη Βερενίκη της Ηπείρου, θα παρακολουθήσουμε την ακούραστη αστροφυσικό, Βασιλική Τσικούδη, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων να μυεί τους μαθητές του μικρού δημοτικού σχολείου στα αινίγματα του Σύμπαντος.

Σενάριο: Φώτος Λαμπρινός  
Συνεργασία στο σενάριο-κείμενα αφήγηση: Γιώργος Γραμματικάκης  
Συνεργασία στη σκηνοθεσία-διεύθυνση παραγωγής: Άρης Φατούρος  
Παραγωγός: Γιάννης Κουτσομύτης – PRO.FI.T.  
Σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 9  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ένα κεφάτο ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προτείνει η μουσική εκπομπή «Νύχτα στάσου», που μεταδίδεται κάθε Σάββατο βράδυ από την ΕΡΤ1.   
  
Οικοδεσπότες η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι Μελίνα Ασλανίδου και ο κορυφαίος μαέστρος-συνθέτης μεγάλων επιτυχιών Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι συνεργάζεται η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.  
  
Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο Νίκος Στρατηγός.  
  
Στην παρέα της, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι θα ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα ταιριαστά στα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Κώστας Μακεδόνας: Τα αγαπημένα λαϊκά μου»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το τρίτο επεισόδιο της μουσικής εκπομπής «Νύχτα Στάσου» φιλοξενεί τον Κώστα Μακεδόνα και τα αγαπημένα του τραγούδια.  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται τον δημοφιλή τραγουδιστή και καρδιακούς του φίλους σε μια μελωδική βραδιά με αλέγρα διάθεση.  
  
Ο Κώστας Μακεδόνας ερμηνεύει επιτυχίες του, όπως «Μόνο μια φορά», «Κάτσε καλά», «Αντικριστά» και «Τα μαργαριτάρια», με αφετηρία το άλμπουμ «Δεν έχω ιδέα» των Σταμάτη Κραουνάκη-Λίνας Νικολακοπούλου (1989) και προορισμό τον υπό έκδοση δίσκο του «Ο Γκρεμιστής» (2023), σε μουσική Δημήτρη Παπαδημητρίου και ποίηση Κωστή Παλαμά, Ναπολέοντος Λαπαθιώτη και Μάνου Ελευθερίου.  
  
Η Λίνα Νικολακοπούλου φωτίζει πτυχές της συνεργασίας τους από τα πρώτα βήματα του Κώστα Μακεδόνα στη δισκογραφία. Συζητούν επίσης για το «Έκτο Πάτωμα» του Αλφρέντ Ζερί, καθώς ο τραγουδιστής μαζί με τους ηθοποιούς της συντροφιάς πρωταγωνιστούν στην αναβίωση της θρυλικής παράστασης, με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Γιώργου Βάλαρη.  
  
Ο Κώστας Μακεδόνας μοιράζεται με τη Δανάη Λουκάκη και την Ευαγγελία Μουμούρη ένα από τα δημοφιλέστερα τραγούδια του «Έκτου Πατώματος», την «Κρουαζιέρα του διαδρόμου» (Κουπαστή) σε μουσική Σταμάτη Κραουνάκη και στίχους Λίνας Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης μιλά για έναν «προικισμένο ερμηνευτή, με πρωτόφαντη συνέπεια» και έναν «ωραίο άνθρωπο».  
  
Ο Κώστας Μακεδόνας επιλέγει και τραγουδά με τη Γιάννα Βασιλείου, και το γνωστό δίδυμο των νεαρών Γιαγκίνηδων, δηλαδή τον Σπύρο Ζήση και τον Παναγιώτη Σικλαφίδη, πασίγνωστα και διαχρονικά τραγούδια, ρεμπέτικα και λαϊκά.  
  
Στην παρέα της εκπομπής, η Ευαγγελία Μουμούρη και η Δανάη Λουκάκη από την επιτυχημένη σειρά της ΕΡΤ «Ηλέκτρα», η ηθοποιός και σκηνοθέτις Υρώ Μανέ, ο ηθοποιός Δημήτρης Φραγκιόλγου, ο δημοσιογράφος Δημήτρης Γιατζόγλου παρουσιαστής της εκπομπής της ΕΡΤ1 «Δυο στις 10» και η δημοσιογράφος, ραδιοφωνική παραγωγός και παρουσιάστρια Γιώτα Τσιμπρικίδου.

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστα Μπαλαχούτης  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου  
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:15**  |  **Απ’ Τα Κόκαλα Βγαλμένα - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 84'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Κωμωδία  
  
Μια κωμική περιπέτεια του Σωτήρη Γκορίτσα, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Γιώργου Δενδρινού.  
  
Υπόθεση: Ο νεαρός ειδικευόμενος γιατρός Γιώργος Σπυράτος ξεκινά την καριέρα του στο νοσοκομείο των «Άγιων Πάντων».  
  
Εκεί διαπιστώνει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ένα σύστημα, προορισμένο να θεραπεύει και να ανακουφίζει, μπορεί να εξελιχθεί σε παρανοϊκό βασανιστήριο.  
  
Μέσα σε αυτό το κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα χρειαστεί να περάσει μέσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων ικανών να τον κατασπαράξουν. Και κάπως έτσι, παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει, δίνει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.  
  
Βραβεία Ακαδημίας Ελληνικού Κινηματογράφου 2011: Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Αργύρης Ξάφης), Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος), Μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου), Ηχοληψίας (Άρης Λουζιώτης, Κώστας Βαρυμποπιώτης)

Ηθοποιοί: Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Γιώργος Συμεωνίδης, Μηνάς Χατζησάββας, Κώστας Μπερικόπουλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Βαγγέλης Μουρίκης, Στέλιος Μάϊνας, Μπέσσυ Μάλφα, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Γιώτα Φέστα κλπ.  
  
Σενάριο – Σκηνοθεσία: Σωτήρης Γκορίτσας  
Συνεργάτης σεναρίου: Νίκος Παναγιωτόπουλος  
Παραγωγός: Κων/νος Μωριάτης  
Δ/νση φωτογραφίας: Σίμος Σαρκετζής  
Δ/νση Παραγωγής: Παναγιώτης Καραμπίνης  
Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας  
Σκηνικά: Σπύρος Λάσκαρης  
Κοστούμια: Χριστίνα Χατζαρίδου  
Μακιγιάζ: Γιάννης Παμούκης  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου  
Μουσική: Burger Project  
Παραγωγή: Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 10  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |  **Τζιτζιπόνγκο - Μικρές Ιστορίες**     
  
**Διάρκεια**: 14'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κωμωδία   
  
Υπόθεση: Την τελευταία μέρα των διακοπών του στην Ελλάδα, ένας νεαρός πατέρας, που εργάζεται στο εξωτερικό, πασχίζει να αποκτήσει ένα πολύτιμο παγωτό, ελπίζοντας να εξευμενίσει τον θυμωμένο γιο του.

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Παύλος Σηφάκης  
Ηθοποιοί: Τάσος Δημητρόπουλος, Εύα Αγγελοπούλου, Λευτέρης Χατζημιχαήλ, Τζέο Πακίτσας, Άγγελος Κούκος, Γιώργος Χιώτης, Νατάσα Σφενδυλάκη  
Παραγωγός: Ιωάννα Σουλτάνη  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Καπιδάκης  
Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος: Δανάη Ανεζάκη  
Ήχος: Χρήστος Σακελλαρίου  
Μοντάζ: Θεοδώρα Μαλλιαρού  
Σχεδιασμός - Μίξη Ήχου: Στέλιος Κουπετώρης  
Μουσική Γρηγόρης Ελευθερίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με τη μουσική και το στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένοι ο Κώστας Τουρνάς, ο Σταύρος Νιφοράτος και η Danai Nilsen**

Τα πιο επιτυχημένα τραγούδια στην ιστορία της ελληνικής ποπ και όχι μόνο έρχονται στο Μουσικό Κουτί.   
O Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Κώστα Τουρνά, την Danai Nielsen και τον Κώστα Νιφοράτο για να ερμηνεύσουν όλοι μαζί τραγούδια που έχουν αγαπηθεί και παραμένουν διαχρονικά.  
  
«ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ» στη σκηνή του Μουσικού Κουτιού ο Κώστας Τουρνάς ερμηνεύει τον «ΑΧΙΛΛΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΪΡΟ», το «ΔΕ ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ», το «ΆΝΘΡΩΠΕ ΑΓΑΠΑ» και μοιράζεται ιστορίες και στιγμές από τα πενήντα χρόνια παρουσίας του στα μουσικά πράγματα.  
  
«Είναι χαρά μου να βλέπω ότι τα τραγούδια μου αντέχουν στο χρόνο» λέει στη συνέντευξή του ο Κώστας Τουρνάς, που έχει γράψει μια ένδοξη ιστορία ξεκινώντας με το συγκρότημά του, τους θρυλικούς POLL στις αρχές της δεκαετίας του ‘70 και μετά ακολούθησε μια μεγάλη και πλούσια διαδρομή σαν συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής με πολλές επιτυχίες μέχρι σήμερα. Ήταν από τους πρωτοπόρους τραγουδοποιούς, που δέχθηκαν τότε επιρροές από τη διεθνή ποπ και ροκ σκηνή και άνοιξε ένα δικό του δρόμο στο ελληνικό τραγούδι που ακολουθήθηκε αργότερα από πολλούς.  
  
Η «MERMAID» Danai Nielsen τραγουδά την απρόσμενη διασκευή της «Κοντούλας λεμονιάς», του παραδοσιακού ηπειρώτικου, με ξενική προφορά και ρέγκε ρυθμούς. Η ιδιαίτερη δημιουργός και ερμηνεύτρια ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 2000 με το συγκρότημα Rosebleed και συνεχίζει μέχρι σήμερα στην εναλλακτική ηλεκτρική σκηνή.  
  
Ο μουσικός και ερμηνευτής Κώστας Νιφοράτος με «ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΦΤΕΡΑ» ξεκίνησε την πορεία του την τελευταία δεκαετία και έχει κάνει ήδη ενδιαφέρουσες συνεργασίες συναυλιακά και δισκογραφικά.  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας και ζήστε τη μαγεία του Μουσικού Κουτιού!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2023  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.  
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος, που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.   
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.   
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Παναγιά Θάσου»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Πέτρινες στέγες, τοπίο καταπράσινο, μια Χρυσή Αμμουδιά στο βάθος και καρδιές που ξέρουνε να γλεντάνε. Κάθε Νοέμβριο όταν μαζεύουν τις ελιές, κάθε Αύγουστο όταν βγαίνουν τα καρύδια, αλλά και στις Απόκριες.   
Άλλωστε, ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού έχει το όνομα του Θεού, που ξέρει από γιορτές και ξεφαντώματα, «Ο Βάκχος».   
Ο Κωστής επισκέπτεται το Εκκλησιαστικό Μουσείο, θαυμάζει την ξεχωριστή αρχιτεκτονική του τόπου, μαθαίνει την ιστορία του και τη σύγχρονη καθημερινότητα.   
Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τα θέματά τους, τον τουρισμό, τις ζωές τους, και χάνεται ρεμβάζοντας στο απέραντο γαλάζιο, εκεί στο Μονοπέτρι.   
Στο Κυριακάτικο γλέντι, ανακαλύπτουμε την πλούσια πολιτιστική παράδοση της Παναγίας, όπως καθρεφτίζεται ακόμα και στις φορεσιές των κοριτσιών. Τραγουδάμε και χορεύουμε τον «Όρκο»- έτσι ξεκινάει πάντα το Αποκριάτικο γλέντι εδώ, το περίφημο «Αλφαβητάρι του έρωτα» και όλα τα ξακουστά παραδοσιακά τραγούδια.   
Με χταποδοκεφτέδες, μυδοπίλαφο, κριτσμά, φασόλες και άλλες συνταγές, όχι μόνο φαγητών αλλά και ζωής, επιβεβαιώνουμε το πόσο τυχεροί (και μοσχοαναθρεμμένοι) είναι οι άνδρες της Παναγίας.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!  
  
Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης  
  
Τριάντα εννέα χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα» στη δημόσια τηλεόραση. Έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.  
  
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί 380 περίπου πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.  
  
  
Η νέα σειρά εκπομπών:  
  
Αυτοβιογραφούνται στην ενότητα αυτή: ο ζωγράφος Γιάννης Αδαμάκος, ο ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος, ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ Κωνσταντίνος Δασκαλάκης, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο γλύπτης Αριστείδης Πατσόγλου, η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου, ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής Κώστας Νεστορίδης, η τραγουδίστρια Δήμητρα Γαλάνη, ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής τους παραδοσιακού μας τραγουδιού Παντελής Μπουκάλας, ο τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς, ο αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, ο ζωγράφος Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός Μανώλης Κορρές, η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη, ο κύπριος ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης, ο ζωγράφος Γιώργος Ρόρρης, ο συγγραφέας και πολιτικός Μίμης Ανδρουλάκης, ο αρχαιολόγος Νίκος Σταμπολίδης, ο λογοτέχνης Νάσος Βαγενάς, ο εικαστικός Δημήτρης Ταλαγάνης, η συγγραφέας Μάρω Δούκα, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου Βασίλης Σαλέας, ο συγγραφέας Άλέξης Πανσέληνος, ο τραγουδοποιός Κώστας Χατζής, η σκηνοθέτης Κατερίνα Ευαγγελάτου, η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων Κάρμεν Ρουγγέρη, η συγγραφέας Έρη Ρίτσου, και άλλοι.

**«Θόδωρος Μαραγκός - σκηνοθέτης»**

Ο σκηνοθέτης κινηματογράφου και τηλεόρασης Θόδωρος Μαραγκός αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».  
  
Ο Θόδωρος Μαραγκός γεννήθηκε το 1944 στα Φιλιατρά Μεσσηνίας και ξεκίνησε την καριέρα του ως σκιτσογράφος-γελοιογράφος για διάφορα περιοδικά, ενώ συγχρόνως σπούδασε ζωγραφική.  
  
Ήταν καλός μαθητής στο Δημοτικό. Στην εφηβεία άφησε να ξεσπάσει από μέσα του η επανάσταση στην καταπίεση της κοινωνίας και των δασκάλων της εποχής που δεν τον άφηναν να γράφει με το αριστερό χέρι… Τα παράτησε όλα και ακολούθησε το δρόμο της αυτομόρφωσης.  
  
Η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους ήταν το «Λάβετε θέσεις», που την έκανε μαζί με πέντε φίλους και βραβεύτηκε. Στη συνέχεια έκανε τον «Αγώνα» και ακολούθησε το «Μαντούδι», που αναφέρεται στη μεγάλη απεργία των εργατών μεταλλωρύχων στο Μαντούδι.  
  
Ακολουθούν δύο ταινίες με τον Θανάση Βέγγο. Το «Από πού πάνε για τη χαβούζα», που έσπασε το φράγμα των 500 χιλιάδων εισιτηρίων, και το «Θανάση, σφίξε κι άλλο το ζωνάρι».  
  
Ακολούθησαν απανωτά κι άλλες ταινίες, όπως το «Μάθε παιδί μου γράμματα» με τους Βασίλη Διαμαντόπουλο, Κώστα Τσάκωνα, Νίκο Καλογερόπουλο, Άννα Μαντζουράνη και Χρήστο Καλαβρούζο. «Η ταινία αυτή εξακολουθεί και σήμερα να υπάρχει, να είναι ζωντανή» λέει.  
  
Στην τηλεόραση, ο Θόδωρος Μαραγκός, σκηνοθέτησε τις σειρές «Έμμονες ιδέες» και «Πέρα απ’ τον ορίζοντα».  
  
Όλα τα σενάρια των ταινιών του είναι δικά του. Τα θέματα στις ταινίες του έχουν σημείο αναφοράς τη ζωή των απλών ανθρώπων, που συνθλίβεται στην άγρια καθημερινότητα και στις άθλιες, χωρίς διέξοδο, συνθήκες διαβίωσης. Τον αποκάλεσαν σκηνοθέτη του κοινωνικού ρεαλισμού.  
  
Οι νέοι της γενιάς των ’70s και ’80s τον λάτρεψαν, όσοι τουλάχιστον φλέρταραν με την εξωκοινοβουλευτική Αριστερά και δεν χωρούσαν σε δεδομένα καλούπια.  
  
Η ταινία του «Ισοβίτες» δεν κατάφερε να προβληθεί στις μεγάλες αίθουσες, προκαλώντας τεράστια οικονομική ζημιά για τον ίδιο και την παραγωγή.  
  
Ο σκηνοθέτης αφηγείται τη μαύρη περίοδο που πέρασε από το 1990 ώς το 2000, όταν διαλύθηκαν οι μικρές ανεξάρτητες παραγωγές.  
  
«Χρηματοδότης δεν υπήρχε, τελείωσαν τα φιλμ, κανείς δεν έδινε χρήματα, αλλά με μια κάμερα, με δύο φίλους και μ’ αυτό που είχα στο μυαλό μου, άρχισα να κινηματογραφώ με βίντεο. Η πρώτη μου ταινία ήταν το “Μπλακ μπεε”. Μια ταινία που γύρισα στο Ερκολάνο της Νότιας Ιταλίας, στη Μάγκνα Γκρέτσια, στη Μεγάλη Ελλάδα, όπου εκεί βρέθηκε μια αρχαία Βιβλιοθήκη Επικούρειας Φιλοσοφίας», λέει ο σκηνοθέτης.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης.  
Σκηνοθεσία-σενάριο: Δέσποινα Καρβέλα.  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.  
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα.  
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης.  
Μοντάζ: Τζαννέτος Κομηνέας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία & Χειροτονία Επισκόπου Καρυουπόλεως κ. Νεκταρίου - Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **+άνθρωποι  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Υγρός χρυσός»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Μια Ελληνίδα που σπούδασε στη Φλωρεντία ιστορία της τέχνης, ένας Καλιφορνέζος αρχιτέκτονας και ένας Ολλανδός καθηγητής πανεπιστημίου που συναντήθηκαν σε ένα ελληνικό χρυσωρυχείο.  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους +ανθρώπους που τους ένωσε το αγαθό με την πολιτιστική αξία 5.000 χρόνων που συνδέεται με την ιστορία, το περιβάλλον και την οικονομία της Ελλάδας.  
Εμφανίζονται οι:  
- Χριστίνα Στριμπάκου, Ελαιοπαραγωγός  
- Κωνσταντίνος Στριμπάκος, Ελαιοπαραγωγός  
- Θύμιος Αθανασόπουλος, Σεφ  
- Aaron Ritenour, Επιχειρηματίας  
- Αντώνης Παρασκευόπουλος, Δ/ντης Αγροτικής Οικονομίας & Κτηνιατρικής Τριφυλιας  
- Δημήτρης Ντρούλιας, Καλλιεργητής  
- Αντώνης Μπαρτζελιώτης, Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Ελαιοπαραγωγών Μεσσηνίας

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αργοναύται - Κομνηνοί» 90 χρόνια προσφοράς στην Ποντιακή παράδοση**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό ποντιακό γλέντι με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, μέλη του Συλλόγου Ποντίων Καλλιθέας «Αργοναύται -Κομνηνοί». Ο Σύλλογος συμπληρώνει φέτος 90 χρόνια κοινωνικής προσφοράς, μέσα από ερευνητικές, επιμορφωτικές και καλλιτεχνικές δράσεις που στοχεύουν στην προβολή και διάδοση της ταυτότητας και του πολιτισμού του Ποντιακού Ελληνισμού.  
Ο πρόεδρος Θεόφιλος Καστανίδης αναφέρεται στο πλούσιο έργο του Συλλόγου, ενώ η ιστορικός Λένα Καλπίδου (ερευνήτρια της ποντιακής λαογραφίας) μιλά για το «Μουσείο Ποντιακού Ελληνισμού» στη Νέα Σμύρνη και παρουσιάζει την αστική γυναικεία φορεσιά της Τραπεζούντας.  
Ο Κώστας Σαββινίδης, δάσκαλος της χορευτικής ομάδας του Συλλόγου, μας ξεναγεί στα διαφορετικά ύφη που διακρίνουν τα μουσικά και χορευτικά ιδιώματα στις επιμέρους περιοχές του Πόντου: Τραπεζούντα, Ματσούκα, Δυτικό Πόντο, Καρς κ.ά.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ηλίας Αβραμίδης (κεμεντζέ-τραγούδι), Χρήστος Καλιοντζίδης (κεμανέ-κεμεντζέ-τραγούδι), Ανέστης Ιωακειμίδης (κεμεντζέ-τραγούδι), Αντωνία Καραγιαννίδου (τραγούδι), Παντελής Νικολαΐδης (γαβάλ-αγγείο), Παύλος Φωτιάδης (λαούτο), Παύλος Ταχματζίδης και Περικλής Κατσώτης (κρουστά).  
Χορεύουν μέλη του Συλλόγου Ποντίων «Αργοναύται - Κομνηνοί» (επιμέλεια: Κώστας Σαββινίδης, Κώστας Παυλίδης).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στην μητρότητα και την οικογένεια, με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση έρχεται πλέον κάθε Κυριακή στις 16:00 μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ 1.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι η Ταμίλα Κουλίεβα και ο Ηλίας Βαλάσης**   
**Eπεισόδιο**: 9

Η Τζένη Θεωνά συναντάει την Ταμίλα Κουλίεβα. Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για το γιο της Στέφανο και την καλή σχέση που έχει με τον πατέρα του παρά το διαζύγιό τους, αφού όπως λέει παραμένουν οικογένεια.  
  
Δοκιμάζουμε baby yoga, που είναι μια υπέροχη δραστηριότητα για μαμάδες με τα μωρά τους.  
  
Ο Ηλίας Βαλάσης μιλάει για τα τρία παιδιά του, τις πολλές δουλειές που κάνει αλλά και για τη σύζυγό του που τον στήριξε, όταν αποφάσισε να κυνηγήσει το όνειρό του και να ασχοληθεί με την υποκριτική.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία:Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα:Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΡΗΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Αναζητώντας τη Βερενίκη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1998

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων  
Από το βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη «Η κόμη της Βερενίκης»

**«Παράθυρα στο σύμπαν»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Μαύρες τρύπες, ερυθροί γίγαντες, λευκοί νάνοι, αστέρες νετρονίων είναι οι πρωταγωνιστές του θαυμαστού μας τσίρκου.  
Και το τηλεσκόπιο, που από την εποχή του Γαλιλαίου διευρύνει διαρκώς το βλέμμα του ανθρώπου, ξεπερνά σήμερα το ορατό και αποκαλύπτει το απροσδόκητα μεγαλύτερο Αθέατο Σύμπαν.  
Συνομιλιτές του Γιώργου Γραμματικάκη είναι οι: Διονύσης Σιμόπουλος - Διευθυντής του Ευγενίδειου Πλανηταρίου, Χρύσα Κουβελιώτου - αστροφυσικός της NASA, Γιώργος Ευσταθίου - καθηγητής Πανεπιστημίου Οξφόρδης, Νίκος Ματσόπουλος - αστρονόμος Αστεροσκοπείου Πεντέλης και Γιάννης Παπαμαστοράκης - καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης.

Σενάριο: Φώτος Λαμπρινός  
Συνεργασία στο σενάριο-κείμενα αφήγηση: Γιώργος Γραμματικάκης  
Συνεργασία στη σκηνοθεσία-διεύθυνση παραγωγής: Άρης Φατούρος  
Παραγωγός: Γιάννης Κουτσομύτης – PRO.FI.T.  
Σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 10  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ -ΚΑΡΔΙΤΣΑ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:15**  |  **Αθλητική Κυριακή  (M)**  

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:10**  |  **Σελήνη, 66 Ερωτήσεις - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 104'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας | Δραματική|2021  
  
Μετά από μεγάλο διάστημα συναισθηματικής αποξένωσης, η Άρτεμις επιστρέφει στην Αθήνα λόγω σοβαρής ασθένειας του πατέρα της.   
Η αποκάλυψη ενός μεγάλου μυστικού του, συντελεί στο να τον γνωρίσει καλύτερα και να τον καταλάβει με τρόπο που επί χρόνια αδυνατούσε.   
Για πρώτη φορά, η Άρτεμις αγαπάει πραγματικά τον πατέρα της.

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Ζακλίν Λέντζου   
Πρωταγωνιστούν: Σοφία Κόκκαλη, Λάζαρος Γεωργακόπουλος   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Κουκουλιός   
Παραγωγή: Blonde   
Παραγωγός: Φένια Κοσοβίτσα  
Μοντάζ: Σμάρω Παπαευαγγέλου   
Ήχος: Λέανδρος Ντούνης   
Μουσική: Delphine Mallausena   
Κοστούμια: Εύα Γουλάκου Σκηνικά: Σταύρος Λιόκαλος   
Μακιγιάζ: Ιωάννα Λυγίζου   
Συμπαραγωγή: LUXBOX, ΕΚΚ, ΕΡΤ, Centre National du Cinéma et de L’ Image Animée   
Συμπαραγωγοί: Fiorella Moretti, Hedi Zardi, Ζακλίν Λέντζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 11  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**03:40**  |  **O Νίκος Ξυλούρης και Τρία Ποιήματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2004

Ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα, που καταγράφει τη ζωή και το έργο του λυράρη και τραγουδιστή Νίκου Ξυλούρη, σκιαγραφώντας το πορτρέτο του μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων του ίδιου, στιγμιότυπα συναυλιών του, καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν κοντά του, με κεντρικά πρόσωπα τη σύζυγό του Ουρανία και τον αδερφό του Αντώνη Ξυλούρη (Ψαραντώνη).  
  
Διανθισμένη με την αφήγηση τριών ποιημάτων του Αλέξη Ασλάνογλου, το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους κύριους σταθμούς της δράσης του σημαντικού καλλιτέχνη, τον γενέθλιο τόπο του, το χωριό Ανώγεια Ρεθύμνου, το Ηράκλειο και την Αθήνα, όπου εγκαθίσταται την περίοδο της Δικτατορίας, συνδέοντας την πορεία του με τον αντιδικτατορικό αγώνα και σφραγίζοντας την εξέγερση του Πολυτεχνείου με τη φωνή και το ήθος του. Γίνεται αναφορά στο ξεκίνημα της καριέρας του, στο πρώτο τραγούδι που έγραψε σε νεαρή ηλικία με τίτλο «Δεν κλαιν οι δυνατές καρδιές» και στις πρώτες του μουσικές εμφανίσεις στο Ηράκλειο. Καταγράφονται επίσης, η σχέση του με την κρητική παράδοση και τη μουσική, τα προσωπικά του βιώματα από τη ζωή στην Κρήτη και τα συναισθήματά του για τον τόπο καταγωγής του, ενώ φωτίζονται στοιχεία της προσωπικότητάς του σε συνδυασμό με την αυθεντικότητα και καθαρότητα που απέπνεε το ηχόχρωμα της φωνής του.  
  
Η μουσική του πορεία στην Αθήνα σφραγίστηκε από τη συνεργασία του με τον Γιάννη Μαρκόπουλο στα έργα «Ριζίτικα» (1971) και «Χρονικό» (1969) σε στίχους του Κ.Χ. Μύρη και τις κοινές εμφανίσεις τους στην μπουάτ «Λήδρα» στην Πλάκα. Αφηγήσεις φίλων και συνεργατών του περιγράφουν την παρουσία του στα αθηναϊκά μαγαζιά, στις μπουάτ της Πλάκας «Αρχόντισσα», «Θεμέλιο» κ.ά., σε συναυλίες, καθώς και στη θεατρική σκηνή του «Αθήναιον» στην παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» το 1973, για την οποία μιλούν ο Κώστας Καζάκος και ο Ιάκωβος Καμπανέλλης. Η κόρη του Ρηνιώ Ξυλούρη διαβάζει τις εντυπώσεις του Ιάπωνα Μασαάκι Ταμούρα, διευθυντή της Ραδιοφωνίας του Τόκιο, που είχε ταξιδέψει στην Ελλάδα το 1973 για να βρει το Νίκο Ξυλούρη. Η καλλιτεχνική του σταδιοδρομία σταματά με το θάνατό του το 1980 σε ηλικία 44 χρόνων, όταν χάνει τη μάχη με τον καρκίνο. Για το Νίκο Ξυλούρη μιλούν επίσης, ο Τάσος Γουδέλης, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, η Δόμνα Σαμίου, ο Κώστας Μανιουδάκης, καθώς και πολλοί άλλοι.  
  
Όλο το ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα πλαισιώνεται από τραγούδια που ερμηνεύει ο Νίκος Ξυλούρης–μεταξύ άλλων και στίχους του Ερωτόκριτου- ενώ περιλαμβάνεται αρχειακό κινηματογραφικό υλικό, όπως στιγμιότυπα από τη συναυλία του Σταύρου Ξαρχάκου το 1978 στο Λυκαβηττό, αποσπάσματα από την παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» (1973), καθώς και ηχητικά ντοκουμέντα από το πρόγραμμα της μπουάτ «Λήδρα».

Σενάριο: Σταύρος Στρατηγάκος  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Στρατηγάκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά τεσσάρων ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών, που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.  
  
Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωριμάσουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροϊστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..  
  
Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.  
  
Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**«Νίκη της ζωής επί του θανάτου» (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο επεισόδιο αυτό παίζεται η τελευταία πράξη του δράματος. Οι κατακτητές, λίγο πριν φύγουν, εξοντώνουν λυσσαλέα κάθε προσπάθεια αντίστασης στα Καλάβρυτα, στη Βάλτα, στο Χορτιάτη κι όπου αλλού στην Ελλάδα τη συναντούν.  
  
Το κορίτσι, που επιβιώνει μέσα από το καμένο σχολείο στα Καλάβρυτα, μαζί με το μικρό κορίτσι στη Βάλτα Χαλκιδικής, που μπροστά στα μάτια του σκότωσαν τον αδελφό της οι δοσίλογοι και την 9χρόνη, που κρύφτηκε ανάμεσα στα πτώματα των νεκρών στο φούρνο του παππού της στο Χορτιάτη, συνδέονται με την ίδια δύναμη για ζωή.  
  
Οι γυναίκες νεκροφιλούν άντρες, πατεράδες, γιους και καλούνται να ορθωθούν και πάλι για να στήσουν μια καινούργια ζωή μέσα από το θάνατο. Τα καταφέρνουν, αλλά το μαύρο του θανάτου το φορούν στα ρούχα και στις ψυχές τους για όλη τους τη ζωή.  
  
Η χαρά της Απελευθέρωσης κάνει τις μέρες πάνδημη γιορτή και ξεχύνεται όλη η κρυμμένη δύναμη νικώντας τον συσσωρευμένο φόβο που παρέλυε ψυχές και σώματα. Αλλά η συνύπαρξη χαράς, κράτησε μόνο αυτές τις πρώτες μέρες…

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου   
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή   
Μουσική: Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.  
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Μαρία Ηλιάκη - Γαλοτύρι, Χάχλες Λέσβου»**   
**Eπεισόδιο**: 41

Στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής έρχεται ένα από τα πιο λαμπερά πλάσματα της ελληνικής τηλεόρασης, η παρουσιάστρια και δημοσιογράφος, Μαρία Ηλιάκη.   
Παρέα με τον Ανδρέα Λαγό βάζουν «φωτιά» στην κουζίνα, δημιουργώντας δύο πιάτα, το πρώτο με πρώτη ύλη το Γαλοτύρι και το δεύτερο με πρώτη ύλη τις Χάχλες Λέσβου.   
Η Μαρία Ηλιάκη, με το κέφι και τη ζωηράδα της, διηγείται ιστορίες από την πορεία της στην ελληνική ιστορία και μας αποκαλύπτει τη νέα της ζωή με επίκεντρο την κόρη της.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Βίκυ Αρβανίτη - Πένυ Καραγκούνη**   
**Eπεισόδιο**: 41  
Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Αναζητώντας τη Βερενίκη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1998

Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων  
Από το βιβλίο του Γιώργου Γραμματικάκη «Η κόμη της Βερενίκης»

**«Ναυαρίνο - Ο Νέστωρ και το νετρίνο»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Πώς θα σας φαινόταν ένας πύργος του Άιφελ ποντισμένος στα 3.500 μέτρα στο βυθό της θάλασσας;  
Αυτό περίπου συμβαίνει στα ανοιχτά του Ναυαρίνου, όπου μια νέα διεθνής συμμαχία διαμορφώθηκε, επιστημονική αυτή τη φορά, με τη συμμετοχή Άγγλων, Γάλλων, Ρώσων αλλά και Ιταλών, Γερμανών και άλλων επιστημόνων.  
Πρόκειται για μια ελληνική πρωτοβουλία παγκόσμιας εμβέλειας, με επικεφαλής τον καθηγητή Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Λεωνίδα Ρεσβάνη.   
Σκοπός του πειράματος που φέρει το όνομα του αρχαίου Βασιλιά της Πύλου είναι η ανίχνευση των ασύλληπτων νετρίνων σωματιδίων με σχεδόν μηδενική μάζα, που ταξιδεύοντας στο Σύμπαν με την ταχύτητα του φωτός, ακόμα και από την εποχή της "Μεγάλης Έκρηξης", διαπερνούν τη Γη και "αναβλύζουν" από το βυθό της θάλασσας. Εγκαινιάζεται έτσι μια νέα αστρονομία, η "αστρονομία νετρίνων", που φιλοδοξεί να λύσει το αίνιγμα της "σκοτεινής (αθέατης) ύλης" του Σύμπαντος και να προωθήσει την έρευνα της σύγχρονης Φυσικής για τη δημιουργία του κόσμου.  
Στον Γιώργο Γραμματικάκη μιλούν ο καθηγητής Ρεσβάνης, ο Διευθυντής του Δημόκριτου και σημερινός Πρόεδρος του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Ίων Σιώτης, πολλοί ξένοι επιστήμονες αλλά και ο κινηματογραφιστής Στράτος Στασινός, που παρακολουθεί την εξέλιξη του μεγάλου επιτεύγματος και μας χαρίζει τις εντυπωσιακές του εικόνες.

Σενάριο: Φώτος Λαμπρινός  
Συνεργασία στο σενάριο-κείμενα αφήγηση: Γιώργος Γραμματικάκης  
Συνεργασία στη σκηνοθεσία-διεύθυνση παραγωγής: Άρης Φατούρος  
Παραγωγός: Γιάννης Κουτσομύτης – PRO.FI.T.  
Σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:45**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 11  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΛΑΥΡΙΟ - ΜΑΡΟΥΣΙ (6η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Η σχέση της Νάσιας με τον Μάκη γίνεται ακόμα πιο στενή, ανακαλύπτοντας ο ένας στον άλλο κάτι παραπάνω από έναν καλό φίλο. Η επιθετικότητα του Σταματάκη κλονίζει τη σχέση του Νικόλα με την Πέρσα. Η Δάφνη χρησιμοποιεί την πολιτική της θέση για να κάνει παράπονα στον αρμόδιο υπουργό σχετικά με τη συμπεριφορά του Ίσσαρη και του Τμήματος Ειδικών Εγκλημάτων και Ερευνών στη δολοφονική επίθεση εναντίον της. Η Χρύσα συμβουλεύει τον Ίσσαρη πώς να πλησιάσει την Καμβύση και να αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.  
  
Ο Βασίλης αρχίζει να ανησυχεί με τη συμπεριφορά του Σταματάκη, καταλαβαίνοντας ότι έχει αρχίσει να ξεφεύγει από τη λογική. Η Μπετίνα αποκαλύπτει στον Λάκη ότι γνώριζε για τη νύχτα που πέρασε με την στρίπερ και του δείχνει τις φωτογραφίες που της άφησαν.  
  
Η Αμάντα λέει στον πατέρα της ότι δεν εμπιστεύεται τον συνεργάτη του. Η ένταση στη σχέση της Έφης με την μητέρα της επιδεινώνεται, όσο οι πληροφορίες εναντίον του πατέρα της πληθαίνουν, και στο στόχαστρό της μπαίνει ο Λημνιός. Εκείνος, όμως, καταλαβαίνει τη δυσαρέσκεια του κοριτσιού και προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη της.  
  
Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να διαλύσει τις υποψίες του Νικόλα για την Πέρσα, και την υπερασπίζεται. Η Λέτα ανοίγεται στους γονείς της, αλλά πληγώνεται όταν μαθαίνει πως εκείνοι συζητούν από καιρό τώρα το ενδεχόμενο ενός διαζυγίου.  
  
Ο Σταματάκης ζητάει συγγνώμη από τον Νικόλα, αναζητεί όμως τον άνθρωπο που χάκαρε πάλι τις κάμερες και τα κινητά, και που διέρρευσε το φιλί του με την Πέρσα. Μια συμπλοκή μεταξύ των μαθητών θα κάνει τον Βασίλη να αλλάξει τη στάση του απέναντι στο Κολλέγιο και τη διοίκηση.  
  
Η Ζωή επιτίθεται στον Τόλη, αμφισβητώντας τη βιολογική του σχέση με την μητέρα της. Η φιλία της Δέσποινας με τον Ίκαρο αποκαθίσταται, όταν εκείνος της δείχνει ότι λυπάται για τις υπερβολές του. Η Δέσποινα του μιλάει για τα μελλοντικά της σχέδια.  
  
Ποιο είναι το καινούργιο βίντεο που θα ταράξει τη ζωή στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο; Ποιο είναι το σχέδιο του Ίσσαρη με την αρχηγό της Δημοκρατικής ένωσης Κέντρου;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 36

Η απότομη αδιαθεσία της Κερασίας ανησυχεί τον Γράντο και τον Παπά-Νικόλα φέρνοντας στην επιφάνεια μνήμες του παρελθόντος από την ατυχία της οικογένειας. Η Υπατία και ο Χάρι έχουν επιστρέψει στα ιατρικά τους καθήκοντα και τη φροντίδα των ασθενών τους, κανονίζοντας τις επικείμενες ιατρικές τους επισκέψεις. Η επιστροφή του Καραχάλιου στα Μάταλα προκαλεί άγχος και αναταράξεις τόσο στην τοπική κοινότητα όσο και στους χίπηδες.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |  **Ο Άνθρωπος για Όλες τις Δουλειές - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 119'

Ένας εκ πεποιθήσεως σκληρός ρεαλιστής, που πιστεύει ότι στη ζωή πρέπει να πατάς επί πτωμάτων, διαφωνεί ριζικά με τον πατέρα του και εγκαταλείποντας τις μεγάλες επιχειρήσεις ναυπηγείων που διαθέτει, εξαφανίζεται.

Παίζουν: Γιώργος Κωνσταντίνου, Λίλιαν Μηνιάτη, Νίκος Τζόγιας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Χλόη Λιάσκου, Αλέκος Τζανετάκος, Μπέτυ Αρβανίτη, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Γιώργος Μούτσιος Σενάριο: Γ. Λαζαρίδης, Δ. ΣαρρήςΣκηνοθεσία: Γιώργος Κωνσταντίνου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Οι Μνήμες Πέτρωσαν Μέσα της...  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά τεσσάρων ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.  
  
Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών, που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.  
  
Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωριμάσουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροϊστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..  
  
Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.  
  
Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**«Νίκη της ζωής επί του θανάτου» (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 4

Στο επεισόδιο αυτό παίζεται η τελευταία πράξη του δράματος. Οι κατακτητές, λίγο πριν φύγουν, εξοντώνουν λυσσαλέα κάθε προσπάθεια αντίστασης στα Καλάβρυτα, στη Βάλτα, στο Χορτιάτη κι όπου αλλού στην Ελλάδα τη συναντούν.  
  
Το κορίτσι, που επιβιώνει μέσα από το καμένο σχολείο στα Καλάβρυτα, μαζί με το μικρό κορίτσι στη Βάλτα Χαλκιδικής, που μπροστά στα μάτια του σκότωσαν τον αδελφό της οι δοσίλογοι και την 9χρόνη, που κρύφτηκε ανάμεσα στα πτώματα των νεκρών στο φούρνο του παππού της στο Χορτιάτη, συνδέονται με την ίδια δύναμη για ζωή.  
  
Οι γυναίκες νεκροφιλούν άντρες, πατεράδες, γιους και καλούνται να ορθωθούν και πάλι για να στήσουν μια καινούργια ζωή μέσα από το θάνατο. Τα καταφέρνουν, αλλά το μαύρο του θανάτου το φορούν στα ρούχα και στις ψυχές τους για όλη τους τη ζωή.  
  
Η χαρά της Απελευθέρωσης κάνει τις μέρες πάνδημη γιορτή και ξεχύνεται όλη η κρυμμένη δύναμη νικώντας τον συσσωρευμένο φόβο που παρέλυε ψυχές και σώματα. Αλλά η συνύπαρξη χαράς, κράτησε μόνο αυτές τις πρώτες μέρες…

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου   
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή   
Μουσική: Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.  
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:50**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 12  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Η σχέση της Νάσιας με τον Μάκη γίνεται ακόμα πιο στενή, ανακαλύπτοντας ο ένας στον άλλο κάτι παραπάνω από έναν καλό φίλο. Η επιθετικότητα του Σταματάκη κλονίζει τη σχέση του Νικόλα με την Πέρσα. Η Δάφνη χρησιμοποιεί την πολιτική της θέση για να κάνει παράπονα στον αρμόδιο υπουργό σχετικά με τη συμπεριφορά του Ίσσαρη και του Τμήματος Ειδικών Εγκλημάτων και Ερευνών στη δολοφονική επίθεση εναντίον της. Η Χρύσα συμβουλεύει τον Ίσσαρη πώς να πλησιάσει την Καμβύση και να αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.  
  
Ο Βασίλης αρχίζει να ανησυχεί με τη συμπεριφορά του Σταματάκη, καταλαβαίνοντας ότι έχει αρχίσει να ξεφεύγει από τη λογική. Η Μπετίνα αποκαλύπτει στον Λάκη ότι γνώριζε για τη νύχτα που πέρασε με την στρίπερ και του δείχνει τις φωτογραφίες που της άφησαν.  
  
Η Αμάντα λέει στον πατέρα της ότι δεν εμπιστεύεται τον συνεργάτη του. Η ένταση στη σχέση της Έφης με την μητέρα της επιδεινώνεται, όσο οι πληροφορίες εναντίον του πατέρα της πληθαίνουν, και στο στόχαστρό της μπαίνει ο Λημνιός. Εκείνος, όμως, καταλαβαίνει τη δυσαρέσκεια του κοριτσιού και προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη της.  
  
Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να διαλύσει τις υποψίες του Νικόλα για την Πέρσα, και την υπερασπίζεται. Η Λέτα ανοίγεται στους γονείς της, αλλά πληγώνεται όταν μαθαίνει πως εκείνοι συζητούν από καιρό τώρα το ενδεχόμενο ενός διαζυγίου.  
  
Ο Σταματάκης ζητάει συγγνώμη από τον Νικόλα, αναζητεί όμως τον άνθρωπο που χάκαρε πάλι τις κάμερες και τα κινητά, και που διέρρευσε το φιλί του με την Πέρσα. Μια συμπλοκή μεταξύ των μαθητών θα κάνει τον Βασίλη να αλλάξει τη στάση του απέναντι στο Κολλέγιο και τη διοίκηση.  
  
Η Ζωή επιτίθεται στον Τόλη, αμφισβητώντας τη βιολογική του σχέση με την μητέρα της. Η φιλία της Δέσποινας με τον Ίκαρο αποκαθίσταται, όταν εκείνος της δείχνει ότι λυπάται για τις υπερβολές του. Η Δέσποινα του μιλάει για τα μελλοντικά της σχέδια.  
  
Ποιο είναι το καινούργιο βίντεο που θα ταράξει τη ζωή στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο; Ποιο είναι το σχέδιο του Ίσσαρη με την αρχηγό της Δημοκρατικής ένωσης Κέντρου;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 36

Η απότομη αδιαθεσία της Κερασίας ανησυχεί τον Γράντο και τον Παπά-Νικόλα φέρνοντας στην επιφάνεια μνήμες του παρελθόντος από την ατυχία της οικογένειας. Η Υπατία και ο Χάρι έχουν επιστρέψει στα ιατρικά τους καθήκοντα και τη φροντίδα των ασθενών τους, κανονίζοντας τις επικείμενες ιατρικές τους επισκέψεις. Η επιστροφή του Καραχάλιου στα Μάταλα προκαλεί άγχος και αναταράξεις τόσο στην τοπική κοινότητα όσο και στους χίπηδες.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Ημέρες Πολυτεχνείου με το Φακό των Ελλήνων και Ξένων Οπερατέρ  (E)**  

Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1978.  
  
Το ντοκιμαντέρ του δημοσιογράφου Δημήτρη Παπαναγιώτου, που παρουσιάστηκε το 1978 με αφορμή τον εορτασμό της πέμπτης επετείου από την εξέγερση, είναι βασισμένο σε κινηματογραφικά ντοκουμέντα επαγγελματιών οπερατέρ, οι οποίοι κατέγραψαν με την κάμερά τους τα γεγονότα.  
Έλληνες κινηματογραφιστές και συνεργάτες ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων περιγράφουν σκηνές από την εξέγερση του Πολυτεχνείου, όπως τις βίωσαν ως αυτόπτες μάρτυρες. Μιλούν για τις επικίνδυνες συνθήκες κινηματογράφησης, τις τεχνικές δυσχέρειες, τις αντιξοότητες ως προς τη διοχέτευση του δημοσιογραφικού τους υλικού στο εξωτερικό, καθώς και τις συλλήψεις τους από το δικτατορικό καθεστώς και την κακοποίησή τους. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην περίπτωση του Νίκου Πατσαβού, συνεργάτη της Γερμανικής Τηλεόρασης, ο οποίος ήταν ανεβασμένος στην κολώνα της πύλης του Πολυτεχνείου και έπεσε μαζί της, με την εισβολή του τανκ.   
Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει στιγμιότυπα από τους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας, το συγκεντρωμένο πλήθος και τα αντιδικτατορικά συνθήματα. Καταγράφει το χρονικό των γεγονότων με εικόνες από το προαύλιο του Πολυτεχνείου και τους εσωτερικούς χώρους, συνεντεύξεις και δηλώσεις των φοιτητών σε Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους, την πορεία των εργαζομένων και των σπουδαστών το πρωί της 16ης Νοεμβρίου, αλλά και την επέμβαση του στρατού, που κάλυψε ολλανδικό τηλεοπτικό συνεργείο από το απέναντι ξενοδοχείο.  
Επίσης, περιέχονται σκηνές που γυρίστηκαν κατ’ εντολήν της στρατιωτικής δικτατορίας από την έξοδο του τανκ από το Πολυτεχνείο λίγο μετά την εισβολή και από την επόμενη ημέρα της καταστολής της εξέγερσης και της κήρυξης του στρατιωτικού νόμου. Ακόμη, παρουσιάζονται στιγμιότυπα από τον εορτασμό της πέμπτης επετείου του Πολυτεχνείου και τις καταθέσεις στεφάνων.  
Για τα πλάνα που τράβηξαν τη βραδιά της εξέγερσης, μιλούν στην εκπομπή οι οπερατέρ Σινάνης Σινανίδης, Β. Μάλλιος, Νίκος Πατσαβός, Κ. Βελογιάννης, Γιάννης Καλοβυρνάς και Άλμπερτ Κουράντ.

Κείμενα-συνεντεύξεις-παρουσίαση: Δημήτρης Παπαναγιώτου.  
Μοντάζ: Τ. Κουμουνδούρος.  
Σκηνοθεσία-επιμέλεια παραγωγής: Ηλ. Μασούρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Κώστας Λεφάκης - Πατάτα Νάξου, Φασόλια Βανίλιες Φενεού»**   
**Eπεισόδιο**: 42

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην ΠΟΠ Μαγειρική έναν ιδιαίτερο καλεσμένο, που χρόνια τώρα επηρεάζει τις ζωές μας με τις αστρολογικές του προβλέψεις.  
Ο λόγος για τον Κώστα Λεφάκη, που φέτος κλείνει 50 χρόνια στην υπηρεσία της αστρολογίας και μας αποκαλύπτει τι θα συμβεί στα 12 ζώδια το 2024.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο υπέροχα πιάτα, το ένα με πρώτη ύλη την Πατάτα Νάξου και το δεύτερο με πρώτη ύλη τα Φασόλια Βανίλιες Φενεού, προσφέροντας υπέροχες γεύσεις και μυρωδιές.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Γιάννης Δρυμωνάκος - Νίκος Χατζής**   
**Eπεισόδιο**: 42  
Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**16:50**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.  
  
Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Βέλτσος»**

Ον Ανδρέα Ροδίτη΅ς έχει καλεσμένο τον Γιώργο Βέλτσο.  
  
Ο αιρετικός καθηγητής, θεατρικός συγγραφέας και ποιητής δεν δίνει εύκολα τηλεοπτικές συνεντεύξεις.   
Αποκλειστικά στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του, τη Μύκονο, το Παρίσι, το νέο του θεατρικό έργο, ταξιδεύοντάς μας στη σύνθετη και με βάθος προσωπικότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Ένας Ζόρικος Δεκανέας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 76'

Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.   
  
Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη κι η Ρένα τον Ορφέα της.   
  
Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων.   
  
Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας.   
  
Μετά απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης ΒοσκόπουλοςΣενάριο: Ηλίας Λυμπερόπουλος Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαριόλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γεροντολόγος από Βέλγιο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η Υβόννη φέρνει στο σπίτι κάτι χάπια, που της έδωσε η Νίκη στο ασανσέρ. Τα επαινεί και ισχυρίζεται πως έφερε μεγάλο κέφι σ’ εκείνη και το Γιώργο. Ο Γιάννης τα φοβάται και δεν θέλει καθόλου να τα πάρει, καθώς ακούει το Γιώργο και τη Νίκη να τραγουδάνε όλη μέρα.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:50**  |  **64ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ, που πραγματοποιείται 2-12 Νοεμβρίου 2023.

**Eπεισόδιο**: 12  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου  
  
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

Ο Νικόλας δίνει στην Άννα τις αποδείξεις, ότι ο Λημνιός σκότωσε τους δύο άντρες. Ο Σταματάκης προσπαθεί να διορθώσει το λάθος του με την Πέρσα και να συμφιλιωθούν ξανά. Παραδέχεται πόσο πιεσμένος είναι και πόσο εύκολα παραλογίζεται το τελευταίο διάστημα.  
  
Στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο αρχίζει έρευνα για το βίντεο που διέρρευσε με την Μαργαρίτα και τον Σταύρο. Ανησυχόντας ότι η μαθήτρια έπεσε θύμα βιασμού, η Πέρσα την πιέζει να της πει τι προηγήθηκε πριν από την καταγραφή του σοκαριστικού βίντεο, που είδε όλο το σχολείο στα χακαρισμένα τους κινητά.  
  
Ο Σταύρος απειλεί να καρφώσει τον Λάμπη, επειδή η Μαργαρίτα στο βίντεο έχει κάνει χρήση των ναρκωτικών που εκείνος της έδωσε. Ο Γιώργος αρνείται ότι ευθύνεται για τη διαρροή του βίντεο στους μαθητές.  
  
Η Δάφνη προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην εμπιστοσύνη της για τον Λημνιό και τις φήμες για τον πρώην σύζυγό της που απειλούν την πολιτική της δραστηριότητα. Ποιο είναι το πρόσωπο από το στενό της περιβάλλον που παρακολουθεί τα μυστικά της;  
  
Η Έφη καβγαδίζει με τις φίλες της παίρνοντας το μέρος του Σταύρου και αμφισβητώντας ότι βίασε την Μαργαρίτα. Ο Νικόλας προσπαθεί να στηρίξει την Μαργαρίτα, αλλά εμποδίζει τους μαθητές να περιθωριοποιήσουν τον Σταύρο και να τον διώξουν με υπογραφές. Ο Σταματάκης ζητάει πάλι τη βοήθεια της Χρύσας, ελπίζοντας σε έναν διακριτικό χειρισμό της υπόθεσης από την Αστυνομία και το Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων κι Ερευνών.  
  
Η Λέτα χρειάζεται την μητέρα της όσο ποτέ, και η Έφη βρίσκει έναν φίλο και σύμμαχο στο πρόσωπο του Λημνιού. Η Ζωή παραπονιέται στην Μπετίνα ότι ο «άγνωστος» γιος της από το παρελθόν κοντεύει να διαλύσει την οικογενειακή τους ζωή.  
  
Ποιος αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Σταύρου; Πώς διέρρευσε το βίντεο του βιασμού της Μαργαρίτας; Γιατί ο Σταματάκης γίνεται ξαφνικά επιθετικός με την Δέσποινα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 37

Είναι ο πρώτος χειμώνας που το χωριό των Ματάλων έχει πολλούς επισκέπτες και οι επιχειρήσεις ακμάζουν καθώς γεμίζουν με πελάτες. Ο Λοΐζος αντιμετωπίζει την κοινωνικότητα της Ελένης με καχυποψία χωρίς να αντιλαμβάνεται τα πλειονεκτήματα που μπορεί να έχει για τη δική του πολιτική ανέλιξη.   
Ένα γράμμα από το Λονδίνο αναστατώνει την Υπατία φέρνοντάς της αναμνήσεις από τη ζωή που έχει αφήσει πίσω της. Η Ναταλί υποψιάζεται τις παράνομες δραστηριότητες του Μαρκ και ανησυχεί ακόμα περισσότερο για τις επιπτώσεις της συμπεριφοράς τους στη διαχείριση του Mermaid Café. Θα φέρει ο νέος χρόνος την ηρεμία που επιζητούν οι κάτοικοι των Ματάλων;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Κροκέτες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 36

Ο Γιάννης άρχισε να λέει στην Υβόννη για κάτι κροκέτες που θα αντικαταστήσουν τα φάρμακα και που εκείνος σκέφτηκε να φτιάξει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ένας Ζόρικος Δεκανέας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 76'

Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.   
  
Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη κι η Ρένα τον Ορφέα της.   
  
Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων.   
  
Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας.   
  
Μετά απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης ΒοσκόπουλοςΣενάριο: Ηλίας Λυμπερόπουλος Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαριόλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**01:50**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.  
  
Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Βέλτσος»**

Ον Ανδρέα Ροδίτη΅ς έχει καλεσμένο τον Γιώργο Βέλτσο.  
  
Ο αιρετικός καθηγητής, θεατρικός συγγραφέας και ποιητής δεν δίνει εύκολα τηλεοπτικές συνεντεύξεις.   
Αποκλειστικά στην εκπομπή "Η Ζωή Είναι Στιγμές" μοιράζεται στιγμές από τη ζωή του, τη Μύκονο, το Παρίσι, το νέο του θεατρικό έργο, ταξιδεύοντάς μας στη σύνθετη και με βάθος προσωπικότητά του.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

Ο Νικόλας δίνει στην Άννα τις αποδείξεις, ότι ο Λημνιός σκότωσε τους δύο άντρες. Ο Σταματάκης προσπαθεί να διορθώσει το λάθος του με την Πέρσα και να συμφιλιωθούν ξανά. Παραδέχεται πόσο πιεσμένος είναι και πόσο εύκολα παραλογίζεται το τελευταίο διάστημα.  
  
Στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο αρχίζει έρευνα για το βίντεο που διέρρευσε με την Μαργαρίτα και τον Σταύρο. Ανησυχόντας ότι η μαθήτρια έπεσε θύμα βιασμού, η Πέρσα την πιέζει να της πει τι προηγήθηκε πριν από την καταγραφή του σοκαριστικού βίντεο, που είδε όλο το σχολείο στα χακαρισμένα τους κινητά.  
  
Ο Σταύρος απειλεί να καρφώσει τον Λάμπη, επειδή η Μαργαρίτα στο βίντεο έχει κάνει χρήση των ναρκωτικών που εκείνος της έδωσε. Ο Γιώργος αρνείται ότι ευθύνεται για τη διαρροή του βίντεο στους μαθητές.  
  
Η Δάφνη προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην εμπιστοσύνη της για τον Λημνιό και τις φήμες για τον πρώην σύζυγό της που απειλούν την πολιτική της δραστηριότητα. Ποιο είναι το πρόσωπο από το στενό της περιβάλλον που παρακολουθεί τα μυστικά της;  
  
Η Έφη καβγαδίζει με τις φίλες της παίρνοντας το μέρος του Σταύρου και αμφισβητώντας ότι βίασε την Μαργαρίτα. Ο Νικόλας προσπαθεί να στηρίξει την Μαργαρίτα, αλλά εμποδίζει τους μαθητές να περιθωριοποιήσουν τον Σταύρο και να τον διώξουν με υπογραφές. Ο Σταματάκης ζητάει πάλι τη βοήθεια της Χρύσας, ελπίζοντας σε έναν διακριτικό χειρισμό της υπόθεσης από την Αστυνομία και το Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων κι Ερευνών.  
  
Η Λέτα χρειάζεται την μητέρα της όσο ποτέ, και η Έφη βρίσκει έναν φίλο και σύμμαχο στο πρόσωπο του Λημνιού. Η Ζωή παραπονιέται στην Μπετίνα ότι ο «άγνωστος» γιος της από το παρελθόν κοντεύει να διαλύσει την οικογενειακή τους ζωή.  
  
Ποιος αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Σταύρου; Πώς διέρρευσε το βίντεο του βιασμού της Μαργαρίτας; Γιατί ο Σταματάκης γίνεται ξαφνικά επιθετικός με την Δέσποινα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 37

Είναι ο πρώτος χειμώνας που το χωριό των Ματάλων έχει πολλούς επισκέπτες και οι επιχειρήσεις ακμάζουν καθώς γεμίζουν με πελάτες. Ο Λοΐζος αντιμετωπίζει την κοινωνικότητα της Ελένης με καχυποψία χωρίς να αντιλαμβάνεται τα πλειονεκτήματα που μπορεί να έχει για τη δική του πολιτική ανέλιξη.   
Ένα γράμμα από το Λονδίνο αναστατώνει την Υπατία φέρνοντάς της αναμνήσεις από τη ζωή που έχει αφήσει πίσω της. Η Ναταλί υποψιάζεται τις παράνομες δραστηριότητες του Μαρκ και ανησυχεί ακόμα περισσότερο για τις επιπτώσεις της συμπεριφοράς τους στη διαχείριση του Mermaid Café. Θα φέρει ο νέος χρόνος την ηρεμία που επιζητούν οι κάτοικοι των Ματάλων;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Λογοκρισία και προπαγάνδα τα χρόνια της Χούντας»**

Στον τοίχο του γραφείου του ο δικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος είχε ένα σκίτσο εφημερίδας εξαιρετικά επικριτικό για τη χούντα. Όποιος το έβλεπε πίστευε ότι ήταν ανεκτικός.  
Η αλήθεια ήταν ότι το σκίτσο είχε λογοκριθεί και δεν δημοσιεύθηκε ποτέ.  
Ο Παπαδόπουλος το είχε σε κοινή θέα για να ξεγελάει τους ανταποκριτές ξένων εφημερίδων ότι στην Ελλάδα υπάρχει ελευθερία του Τύπου.  
Τα κόλπα της χούντας αλλά και η στυγνή λογοκρισία είναι το θέμα της «Μηχανής του Χρόνου» που επανέρχεται στα χρόνια που όλα τα σκίαζε η φοβέρα.  
Αιχμή του δόρατος για την ιδεολογική καθοδήγηση ήταν ο Γεώργιος Γεωργαλάς που είχε τη θέση του «υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργω».  
Με εκπομπές στη χουντική τηλεόραση πέρναγε απευθείας τη γραμμή της χούντας, ωραιοποιούσε την πραγματικότητα και διαστρέβλωνε την αλήθεια.  
Η εκπομπή ανακάλυψε σπάνιο οπτικό υλικό με τον θεωρητικό της χούντας επί τω έργω σε ομιλίες και περιοδείες.  
Ο «σοβιετολόγος» των συνταγματαρχών και πρώην στέλεχος του ΚΚΕ μετεξελίχθηκε σε έναν από τους χειροτέρους διώκτες της αριστερής ιδεολογίας.  
Η λογοκρισία κυριάρχησε και στην τέχνη. Οι λογοκριτές μάλιστα φρόντιζαν ακόμη και στους δίσκους των 45 στροφών να μπαίνουν αληθινά τσιρότα πάνω στο βινύλιο, έτσι ώστε να μην μπορεί να παίξει ο δίσκος στο πικ απ της ελληνικής ραδιοφωνίας. Η μηχανή του χρόνου βρήκε πολλούς τέτοιους δίσκους και παρουσιάζει τις ιστορίες των κομμένων τραγουδιών.   
Οι τότε νέοι της εποχής θυμούνται το ξύλο σε κινηματογραφικές αίθουσες προκειμένου να μην δουν επικίνδυνες αμερικανικές ταινίες, όπως το έργο "Φράουλες κι Αίμα" και φυσικά ούτε λόγος για τη ροκ μουσική, που στο μυαλό των χουντικών ήταν το ίδιο επικίνδυνη με τον κομμουνισμό!

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Έρρικα Πρεζεράκου - Τσαλαφούτι, Ελαιόλαδο Λακωνίας»**   
**Eπεισόδιο**: 43

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται, στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής, μία αθλήτρια που έχει αποτελέσει σύμβολο τα τελευταία χρόνια για χιλιάδες νέους.   
Η Έρρικα Πρεζεράκου εισβάλλει στην κουζίνα και δίνει το προσωπικό της στίγμα μέσα από δύο συνταγές, η μία με Τσαλαφούτι και η άλλη με Ελαιόλαδο Λακωνίας, ενώ παράλληλα μας αποκαλύπτει όλα όσα δεν ξέραμε για την πορεία της στον ελληνικό στίβο.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Παναγιώτης Μάντης - Παύλος Καγιαλής**   
**Eπεισόδιο**: 43  
Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε… στην ΕΡΤ1! Ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια συναρπαστική και περιπετειώδη εξερεύνηση τόπων, ανθρώπων και παραδόσεων στη νέα ταξιδιωτική εκπομπή «Φτάσαμε».  
  
Με οδηγό το χιούμορ και τη διάθεση να γνωρίσει άγνωστες αλλά μαγευτικές γωνιές της Ελλάδας, να γίνει ένα με τους ντόπιους και να μυηθεί στον τρόπο ζωής, στις παραδόσεις και στις συνήθειές τους, ο Ζερόμ Καλούτα λέει «ναι» σε κάθε νέα πρόκληση.  
  
Μπαίνει σε χωράφια, ανεβαίνει σε τρακτέρ, θερίζει, οργώνει και αρμέγει πρόβατα, εξερευνά δάση, σπήλαια και ιστορικά μονοπάτια, κατεβαίνει ποτάμια και δαμάζει κύματα, βουτά σε παγωμένα νερά, υφαίνει, κεντάει, μαγειρεύει φημισμένες τοπικές συνταγές και τραγουδά στα πιο απρόβλεπτα μέρη.  
  
«Φτάσαμε»: Ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, περιπέτεια, μελωδία και ξεχωριστούς ανθρώπους.

**«Βουνό, θάλασσα, κόκκινος βράχος και τσακώνικη κληρονομιά, Λεωνίδιο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια ξενάγηση όχι μόνο στις φυσικές ομορφιές, αλλά και στο χαρακτήρα του Λεωνιδίου, μιας περιοχής με ταυτότητα, ιδιαίτερη παράδοση και αυθεντικότητα.  
  
Σήμα κατατεθέν του ο επιβλητικός κόκκινος βράχος, που προσελκύει αναρριχητές από όλο τον κόσμο και δίνει στον Ζερόμ την καλύτερη αφορμή να δοκιμάσει και ο ίδιος τις ικανότητές του στην αναρρίχηση.  
  
Ως η πρωτεύουσα της Τσακωνιάς, το Λεωνίδιο διατηρεί με καμάρι τις ιδιαιτερότητες που του προσδίδει η τσακώνικη κληρονομιά. Ο Ζερόμ γνωρίζει την τσακώνικη γλώσσα και φτιάχνει μια παραδοσιακή συνταγή με τσακώνικη μελιτζάνα μαζί με την εκπαιδευτικό και συγγραφέα Ελένη Μάνου.  
  
Ανακαλύπτει επίσης τα μυστικά της τσακώνικης υφαντικής δίπλα στη Μεταξία Χαντέλη, στον αργαλειό της, εισβάλλει στην πρόβα της χορωδίας και συμμετέχει σε πρόβα τσακώνικου χορού υπό τις οδηγίες της χοροδιδασκάλου, Χριστίνας Μάνου.  
  
Παράλληλα, ανακαλύπτει ξεχωριστά μονοπάτια γύρω από τη μοναδική Μονή Σίντζα, με τη βοήθεια της Αγγλίδας Wendy Copage, που δημιούργησε το σπίτι της στο Λεωνίδιο και κάνει μάθημα ζωγραφικής με τη Γερμανίδα ζωγράφο και φωτογράφο Angelika Jäkel, η οποία υπογράφει τα έργα της με το καλλιτεχνικό όνομα "LEΩNI", που δείχνει τη μοναδική σχέση της με το Λεωνίδιο.  
  
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ  
Wendy Copage  
Σύλλογος Πεζοπόρων Τυρού  
Σταύρος Κουτίβας  
Μικτή Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας  
Μεταξία Χαντέλη  
Ελένη Μάνου  
Ηλιάννα Δολιανίτη  
Άννα Κυρίου Χριστίνα Μάνου  
Leoni - Angelika Jäkel  
Γιώργος Αλεξάνδρου  
Γιάννης Μεταξωτός  
Ελένη Ρεντούλη

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή  
Έρευνα: Άννα Κακλαμάνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Κάμερα – Drone: Γιάννης Γλυκιώτης  
Ηχοληψία: Πέτρος Τσακίρης  
Μοντάζ: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Color Correction: Κώστας Χριστακόπουλος  
Μιξάζ: Yellowgroove - Μιχάλης Γραμματόπουλος  
Ηχογράφηση – Voice over: Music Art Lab  
Τίτλοι Αρχής: Νίκος Ευστρατιάδης  
Τραγούδι Τίτλων Αρχής: ¨ΦΤΑΣΑΜΕ¨  
Μουσική – Στίχοι: Ζερόμ Καλούτα  
Παραγωγή Μουσικής Τίτλων Αρχής: AfroGreco Entertainment  
Εκτέλεση Παραγωγής: dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Ο Άνθρωπος που Γύρισε από τα Πιάτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 74'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.  
  
Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν, όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.  
Συγγραφέας: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος.  
Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού.  
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Παρενέργειες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 13

Τα χάπια έχουν επηρεάσει την Υβόννη και τον Γιάννη, οι οποίοι θέλουν να επικοινωνήσουν με τα παιδιά τους για να τους πουν τι θέλουν να κάνουν με τα σπίτια που έχουν. Η Μαρία έρχεται να τους πει για τον Αλέξανδρο με τον οποίο χώρισαν κι αναρωτιέται τι έχουν πάθει οι γονείς της. Αναπάντεχα, παίρνει κι εκείνη αρκετά από τα χάπια, καθώς τα νόμισε για καραμέλες.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**«Αγάπη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο καιρός περνά και ο Φίλιππος έχει βάλει τάξη στην πτέρυγα. Ο Ιάγος θυμώνει και επιτίθεται στον Τζέλο, κάνοντας έτσι τον Φίλιππο να του προτείνει μια συμφωνία: να αφήσει ήσυχο τον Τζέλο με αντάλλαγμα να τον βοηθήσει να σταθεί στα πόδια του.   
Η Εριέττα ανησυχεί διότι δεν μπορεί να βρει πουθενά τη Μαριτίνα, ενώ ο Ραφαήλ με τη Θάλεια ψάχνουν ποια μπορεί να είναι η σχέση της οικοδομικής εταιρείας «Architect» με τη διοίκηση του νοσοκομείου και το κύκλωμα. Και ενώ ο Φίλιππος βοηθάει τον Ιάγο, βρίσκει στο δωμάτιό του τα γράμματα της Μαριτίνας.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 38

Η διακίνηση ναρκωτικών στο κοινόβιο των χίπιδων απειλεί όλη την κοινότητα, και ο Χάρι είναι ανήσυχος. Οι προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά βρίσκονται σε εξέλιξη, και το χωριό είναι σε εορταστική διάθεση, έτοιμο να αφήσει πίσω τον δύσκολο χρόνο που έχει σημαδέψει τους κατοίκους αρνητικά. Στο πρωτοχρονιάτικο τραπέζι στο σπίτι του Αρχοντάκη, καλεσμένος είναι και ο Καραχάλιος γεγονός που δημιουργεί εξαιρετική ανασφάλεια στη Νικολίνα και τον Δημητρό. Τα φαντάσματα του παρελθόντος καταδιώκουν τον Γράντο μη επιτρέποντάς του να επιστρέψει στην καθημερινότητά του μετά το πρόσφατο τραγικό συμβάν.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Τσάι με την εγγονή μου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 37

Η Υβόννη φτιάχνει ποπ κορν περιμένοντας την εγγονή της που θα τη φέρει η Αντωνία. Όταν έρχονται, η Αντωνία της λέει ότι ο γάμος της με τον Αντρέα περνάει κρίση.  
Η Αντωνία φεύγει για να πάει στον οδοντίατρο και η Αγγελική μένει στο σπίτι. Αρχίζει και συζητάει με την Υβόννη για ένα αγόρι, τον Δημήτρη, που έχει ερωτευτεί.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Άνθρωπος που Γύρισε από τα Πιάτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 74'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.  
  
Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν, όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.  
Συγγραφέας: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος.  
Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού.  
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Φτάσαμε  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε… στην ΕΡΤ1! Ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια συναρπαστική και περιπετειώδη εξερεύνηση τόπων, ανθρώπων και παραδόσεων στη νέα ταξιδιωτική εκπομπή «Φτάσαμε».  
  
Με οδηγό το χιούμορ και τη διάθεση να γνωρίσει άγνωστες αλλά μαγευτικές γωνιές της Ελλάδας, να γίνει ένα με τους ντόπιους και να μυηθεί στον τρόπο ζωής, στις παραδόσεις και στις συνήθειές τους, ο Ζερόμ Καλούτα λέει «ναι» σε κάθε νέα πρόκληση.  
  
Μπαίνει σε χωράφια, ανεβαίνει σε τρακτέρ, θερίζει, οργώνει και αρμέγει πρόβατα, εξερευνά δάση, σπήλαια και ιστορικά μονοπάτια, κατεβαίνει ποτάμια και δαμάζει κύματα, βουτά σε παγωμένα νερά, υφαίνει, κεντάει, μαγειρεύει φημισμένες τοπικές συνταγές και τραγουδά στα πιο απρόβλεπτα μέρη.  
  
«Φτάσαμε»: Ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, περιπέτεια, μελωδία και ξεχωριστούς ανθρώπους.

**«Βουνό, θάλασσα, κόκκινος βράχος και τσακώνικη κληρονομιά, Λεωνίδιο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια ξενάγηση όχι μόνο στις φυσικές ομορφιές, αλλά και στο χαρακτήρα του Λεωνιδίου, μιας περιοχής με ταυτότητα, ιδιαίτερη παράδοση και αυθεντικότητα.  
  
Σήμα κατατεθέν του ο επιβλητικός κόκκινος βράχος, που προσελκύει αναρριχητές από όλο τον κόσμο και δίνει στον Ζερόμ την καλύτερη αφορμή να δοκιμάσει και ο ίδιος τις ικανότητές του στην αναρρίχηση.  
  
Ως η πρωτεύουσα της Τσακωνιάς, το Λεωνίδιο διατηρεί με καμάρι τις ιδιαιτερότητες που του προσδίδει η τσακώνικη κληρονομιά. Ο Ζερόμ γνωρίζει την τσακώνικη γλώσσα και φτιάχνει μια παραδοσιακή συνταγή με τσακώνικη μελιτζάνα μαζί με την εκπαιδευτικό και συγγραφέα Ελένη Μάνου.  
  
Ανακαλύπτει επίσης τα μυστικά της τσακώνικης υφαντικής δίπλα στη Μεταξία Χαντέλη, στον αργαλειό της, εισβάλλει στην πρόβα της χορωδίας και συμμετέχει σε πρόβα τσακώνικου χορού υπό τις οδηγίες της χοροδιδασκάλου, Χριστίνας Μάνου.  
  
Παράλληλα, ανακαλύπτει ξεχωριστά μονοπάτια γύρω από τη μοναδική Μονή Σίντζα, με τη βοήθεια της Αγγλίδας Wendy Copage, που δημιούργησε το σπίτι της στο Λεωνίδιο και κάνει μάθημα ζωγραφικής με τη Γερμανίδα ζωγράφο και φωτογράφο Angelika Jäkel, η οποία υπογράφει τα έργα της με το καλλιτεχνικό όνομα "LEΩNI", που δείχνει τη μοναδική σχέση της με το Λεωνίδιο.  
  
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ  
Wendy Copage  
Σύλλογος Πεζοπόρων Τυρού  
Σταύρος Κουτίβας  
Μικτή Χορωδία Ενηλίκων Νότιας Κυνουρίας  
Μεταξία Χαντέλη  
Ελένη Μάνου  
Ηλιάννα Δολιανίτη  
Άννα Κυρίου Χριστίνα Μάνου  
Leoni - Angelika Jäkel  
Γιώργος Αλεξάνδρου  
Γιάννης Μεταξωτός  
Ελένη Ρεντούλη

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή  
Έρευνα: Άννα Κακλαμάνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Κάμερα – Drone: Γιάννης Γλυκιώτης  
Ηχοληψία: Πέτρος Τσακίρης  
Μοντάζ: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Color Correction: Κώστας Χριστακόπουλος  
Μιξάζ: Yellowgroove - Μιχάλης Γραμματόπουλος  
Ηχογράφηση – Voice over: Music Art Lab  
Τίτλοι Αρχής: Νίκος Ευστρατιάδης  
Τραγούδι Τίτλων Αρχής: ¨ΦΤΑΣΑΜΕ¨  
Μουσική – Στίχοι: Ζερόμ Καλούτα  
Παραγωγή Μουσικής Τίτλων Αρχής: AfroGreco Entertainment  
Εκτέλεση Παραγωγής: dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**«Αγάπη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο καιρός περνά και ο Φίλιππος έχει βάλει τάξη στην πτέρυγα. Ο Ιάγος θυμώνει και επιτίθεται στον Τζέλο, κάνοντας έτσι τον Φίλιππο να του προτείνει μια συμφωνία: να αφήσει ήσυχο τον Τζέλο με αντάλλαγμα να τον βοηθήσει να σταθεί στα πόδια του.   
Η Εριέττα ανησυχεί διότι δεν μπορεί να βρει πουθενά τη Μαριτίνα, ενώ ο Ραφαήλ με τη Θάλεια ψάχνουν ποια μπορεί να είναι η σχέση της οικοδομικής εταιρείας «Architect» με τη διοίκηση του νοσοκομείου και το κύκλωμα. Και ενώ ο Φίλιππος βοηθάει τον Ιάγο, βρίσκει στο δωμάτιό του τα γράμματα της Μαριτίνας.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 38

Η διακίνηση ναρκωτικών στο κοινόβιο των χίπιδων απειλεί όλη την κοινότητα, και ο Χάρι είναι ανήσυχος. Οι προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά βρίσκονται σε εξέλιξη, και το χωριό είναι σε εορταστική διάθεση, έτοιμο να αφήσει πίσω τον δύσκολο χρόνο που έχει σημαδέψει τους κατοίκους αρνητικά. Στο πρωτοχρονιάτικο τραπέζι στο σπίτι του Αρχοντάκη, καλεσμένος είναι και ο Καραχάλιος γεγονός που δημιουργεί εξαιρετική ανασφάλεια στη Νικολίνα και τον Δημητρό. Τα φαντάσματα του παρελθόντος καταδιώκουν τον Γράντο μη επιτρέποντάς του να επιστρέψει στην καθημερινότητά του μετά το πρόσφατο τραγικό συμβάν.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Οι νεκροί του Πολυτεχνείου και οι ελεύθεροι σκοπευτές της Χούντας»**

Τους νεκρούς του Πολυτεχνείου και τους ελεύθερους σκοπευτές της χούντας, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.  
  
Η εκπομπή παρουσιάζει μέσα από μαρτυρίες και ντοκουμέντα το μυστικό σχέδιο της χούντας που παγίδευσε όλη την περιοχή με ελεύθερους σκοπευτές και αιματοκύλισε το Πολυτεχνείο.  
  
Η δημοσιογραφική έρευνα ξεχωρίζει το μύθο από την πραγματικότητα και φωτίζει τη λίστα με τα θύματα που συνέταξε ο εισαγγελέας Δημήτρης Τσεβάς μετά την πτώση της χούντας.  
  
Η κάμερα της εκπομπής βρέθηκε στα σημεία όπου οι ελεύθεροι σκοπευτές πυροβολούσαν αδιακρίτως και με τη βοήθεια των αυτοπτών μαρτύρων αποτύπωσε το παζλ της σφαγής.  
  
Στην τηλεοπτική αυτοψία φωτίζεται ο ρόλος του τότε Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, στην ταράτσα του οποίου είχαν στηθεί τα πυροβολεία. Ακόμα και σήμερα στους παρακείμενους δρόμους διακρίνονται τα σημάδια από τις βολές. Οι γιατροί Μανώλης Μυλωνάκης και Παναγιώτης Μαυρομάτης που προσέφεραν Πρώτες Βοήθειες στους τραυματίες μιλούν για τα θύματα που αιμορραγούσαν στην είσοδο της πολυκατοικίας της οδού Αβέρωφ. Μάλιστα, δείχνουν ένα σπάνιο ιστορικό ντοκουμέντο: τη ματωμένη μπλούζα του νεαρού που δέχτηκε σφαίρα στην πλάτη.  
  
Η «Μηχανή του χρόνου» λύνει το μυστήριο πίσω από μια σειρά ιστορικών φωτογραφιών που δείχνουν αιμόφυρτους άνδρες μπροστά από την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου. Η έρευνα τους εντόπισε και με τη βοήθεια των συγγενών τους τεκμηρίωσε ότι είχαν χτυπηθεί από σκοπευτές του καθεστώτος.  
  
Κεντρικό ρόλο στην έρευνα έχουν οι γιατροί που περιέθαλψαν τους τραυματίες και βεβαίωσαν τους θανάτους πολλών διαδηλωτών. Ο Κώστας Χαρώνης υπήρξε διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής του Ρυθμιστικού και περιγράφει με μεγάλη λεπτομέρεια τα περιστατικά που χειρούργησε. Ένας από τους ανθρώπους που έσωσε μιλά στην εκπομπή και δείχνει τη σφαίρα που του αφαίρεσε.  
  
Οι δικηγόροι υπεράσπισης αλλά και πολιτικής αγωγής στη δίκη του Πολυτεχνείου το 1975, περιγράφουν τα όσα είδαν και άκουσαν στην αίθουσα του δικαστηρίου για τους νεκρούς του Πολυτεχνείου.  
  
Στην εκπομπή μιλούν ο ψυχίατρος Μανώλης Μυλωνάκης, οι γιατροί Παναγιώτης Μαυρομάτης, Αντωνία Χαρίτου και Κώστας Χαρώνης, οι αυτόπτες μάρτυρες Μέλπω Λεκατσά, Μιχάλης Μπέσης, Γιώργος Οικονόμου, Εμμανουήλ Μαρουφίδης και οι συγγενείς των θυμάτων Γιάννης Κομνηνός, Ανθή Μυρογιάννη, Μανώλης Καραμανής, Θεοφάνης Θεοδώρας, Αλέξανδρος Κούμπος και Μάρκος Καραμανής.  
  
Επίσης, μιλούν οι δικηγόροι Φώτης Κουβέλης και Ιωάννης Κατσιέρης, καθώς και οι δημοσιογράφοι Μιμή Τουφεξή, Γιώργος Φιλιππάκης, Θοδωρής Καλούδης και Πολ Βιττωρούλης.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος   
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γιαχνής  
Σενάριο: Δημήτρης Πετρόπουλος, Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Μιχάλης Παπαδημητρίου - Κυανό Μακεδονίας, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**   
**Eπεισόδιο**: 44

Η ΠΟΠ Μαγειρική και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο έναν νέο ταλαντούχο ηθοποιό, ο οποίος αυτή τη χρονιά βρίσκεται στο τιμόνι της εκπομπής ΕΡΤ Backstage.   
Ο λόγος για τον Μιχάλη Παπαδημητρίου, ο οποίος μαζί με τον σεφ της εκπομπής, μαγειρεύουν δύο ξεχωριστά πιάτα, το πρώτο με Κυανό Μακεδονίας και το δεύτερο με Μήλα Ζαγοράς Πηλίου.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Ελισάβετ Πεσιρίδου - Γιάννης Τσίλης**   
**Eπεισόδιο**: 44  
Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Art Week (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.   
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Γιάννης Μετζικώφ, ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος υποδέχεται τη Λένα Αρώνη στο βιβλιοπωλείο των εκδόσεων ΚΑΠΟΝ, υπό την ομπρέλα των οποίων κυκλοφορεί το λεύκωμά του, με τίτλο "ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ".  
  
Με αφορμή αυτήν την έκδοση, ο Μετζικώφ ξεδιπλώνει τις μνήμες του από την τεράστια διαδρομή του στο Θέατρο, μιλάει για την αγάπη του στη λεπτομέρεια, τη ζωγραφική, τους δασκάλους του, την επιμονή και τη λατρεία του για τη δουλειά του, αλλά και και για τις γυναίκες της ζωής του, τη σύζυγο και τις δύο κόρες του.  
  
Μία συζήτηση βαθιά ανθρώπινη, μέσα από την οποία φωτογραφίζεται η έμφυτη ευγένεια, τρυφερότητα και απλότητα του καλλιτέχνη.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Οι Σκανδαλιάρηδες (Ελληνική ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 93'

Ασπρόμαυρη|1963|93’   
  
Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης) ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεώ Σκουλούδη, Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και βρίσκονται μπερδεμένοι σε απίθανες καταστάσεις.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Σταυρίδης, Αρτέμης Μάτσας.  
Σενάριο: Θεόδωρος Τέμπος   
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Τραγούδι: Ντόρα Γιαννακοπούλου  
Μουσική: Γιάννης Βέλλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«The Day After» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η επιρροή των χαπιών αρχίζει να φεύγει και ο Γιάννης με την Υβόννη συνειδητοποιούν, ότι ευτυχώς δεν πούλησαν τα σπίτια τους. Η Μαρία συνέρχεται και συνεχίζει το δράμα της με τον Αλέξανδρο, μη μπορώντας να καταλάβει για ποιο λόγο βρέθηκε να πίνει τόσα χάπια, ενώ απλά πήγε στο σπίτι των γονιών της.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**«Η γέννηση» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Φίλιππος διαβάζει τα γράμματα της Μαριτίνας, ενώ ο Μάκης αποκαλύπτει στον Σιρχάν, ότι ο Φίλιππος είναι ο νέος αρχηγός της πτέρυγας.   
Ο Φίλιππος ψάχνει τη Μαριτίνα και για να τη βρει ζητά τη βοήθεια του Ραφαήλ. Εκείνος του αποκαλύπτει ότι η Μαριτίνα έχει σχέση με τον Ιάσονα, με τον οποίο μεγαλώνει τον γιο τους.   
Ο αρχιφύλακας εκτιμάει τη στάση του Φίλιππου και του δίνει ένα κινητό για να επικοινωνήσει με τη γυναίκα του. Ο Σέργιος συνεχίζει να του πηγαίνει κόντρα, μέχρι τη στιγμή που ο Φίλιππος τον βοηθάει σε μια κρίσιμη στιγμή. Ο Σιρχάν δίνει διορία στον Ιάγο μία εβδομάδα για να βγάλει από τη μέση τον Φίλιππο.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 39

Καθώς ο χρόνος φθάνει στο τέλος του, ο καθένας αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες. Η πρωτοχρονιά αυτή είναι η αφορμή για ένα μεγάλο χιπικό πάρτι στο Μερμέιντ, με πολλούς γνώριμους και ντόπιους καλεσμένους.   
Η μνήμη της Αντιγόνης και της Ρηνιώς εξακολουθεί να είναι ζωντανή στις καρδιές των αγαπημένων τους ανθρώπων.   
Θα φέρει η αλλαγή του χρόνου τη λύτρωση από τα δεινά που βασανίζουν την κοινότητα;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
  
Η νέα 15λεπτη σειρά, που θα μεταδίδεται καθημερινά από την ΕΡΤ1, από τη νέα τηλεοπτική σεζόν παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Πατρικό φίλτρο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 38

Η Αντωνία φεύγει. Ο Γιάννης και η Υβόννη συζητούν για την Αντωνία και τον Αντρέα, μέχρι που ο Αντρέας έρχεται και ξεσπάει για την αδικία που συνέβη στη δουλειά του και επέφερε την απόλυσή του.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Οι Σκανδαλιάρηδες (Ελληνική ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 93'

Ασπρόμαυρη|1963|93’   
  
Δύο άνεργοι φουκαράδες (Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης) ερωτεύονται δύο κοπέλες (Κλεώ Σκουλούδη, Πόπη Λάζου), μπερδεύονται στα πόδια της αστυνομίας, υποδύονται τους φυλάρχους από την Αφρική και βρίσκονται μπερδεμένοι σε απίθανες καταστάσεις.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Σταυρίδης, Αρτέμης Μάτσας.  
Σενάριο: Θεόδωρος Τέμπος   
Σκηνοθεσία: Στέλιος Τατασόπουλος  
Τραγούδι: Ντόρα Γιαννακοπούλου  
Μουσική: Γιάννης Βέλλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.   
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Γιάννης Μετζικώφ, ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος υποδέχεται τη Λένα Αρώνη στο βιβλιοπωλείο των εκδόσεων ΚΑΠΟΝ, υπό την ομπρέλα των οποίων κυκλοφορεί το λεύκωμά του, με τίτλο "ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ".  
  
Με αφορμή αυτήν την έκδοση, ο Μετζικώφ ξεδιπλώνει τις μνήμες του από την τεράστια διαδρομή του στο Θέατρο, μιλάει για την αγάπη του στη λεπτομέρεια, τη ζωγραφική, τους δασκάλους του, την επιμονή και τη λατρεία του για τη δουλειά του, αλλά και και για τις γυναίκες της ζωής του, τη σύζυγο και τις δύο κόρες του.  
  
Μία συζήτηση βαθιά ανθρώπινη, μέσα από την οποία φωτογραφίζεται η έμφυτη ευγένεια, τρυφερότητα και απλότητα του καλλιτέχνη.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο Όρκος ΙΙ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

«Ο Όρκος ΙΙ», η δραματική σειρά σε σενάριο Τίνας Καμπίτση και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου, που μας καθήλωσε στον πρώτο κύκλο επεισοδίων, ξανά στις οθόνες μας με καινούργια επεισόδια, γεμάτα περιπέτεια και αγωνία.   
  
Με πρωταγωνιστές τους Χρήστο Λούλη, Θάλεια Ματίκα, Ιωάννη Παπαζήση, Λένα Παπαληγούρα, Εριέττα Μανούρη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η σειρά μάς οδηγεί, και στον β΄ κύκλο επεισοδίων, σε ένα περιπετειώδες και επικίνδυνο ταξίδι, γεμάτο αγωνία, μυστήριο και έντονο το στοιχείο της ανατροπής.   
  
  
Η ιστορία...   
Όλα άρχισαν όταν ο χειρουργός Φίλιππος Ραζής βρήκε έξω από το νοσοκομείο ένα άρρωστο δωδεκάχρονo Ρομά κορίτσι. Χειρουργώντας το, συνειδητοποίησε ότι της έλειπε ο ένας νεφρός. Τελικά, το κορίτσι πέθανε και κανείς δεν το αναζήτησε. Ο Φίλιππος, ψάχνοντας να βρει ποιοι κρύβονται πίσω από το θάνατο της μικρής Ρομά, ανακάλυψε μια σπείρα εμπορίας οργάνων. Η προσπάθειά του, όμως, να οδηγήσει τη σπείρα στη φυλακή τον κατέστησε θύμα ενός σατανικού σχεδίου που τον έστειλε στη φυλακή.   
  
Πλέον, παρακολουθούμε τον Φίλιππο Ραζή στη φυλακή να δίνει καθημερινή μάχη επιβίωσης. Η εντολή είναι σαφής: να τον σκοτώσουν. Όμως, δεν τα καταφέρνουν. Ο ακέραιος χαρακτήρας του και οι ιατρικές του γνώσεις τον γλιτώνουν. Ο αρχιφύλακας τον ορίζει γιατρό των φυλακών, εκείνος σώζει ζωές και γίνεται ήρωας. Ένα βράδυ, όμως, τον χτυπούν σχεδόν μέχρι θανάτου και οδηγείται στο νοσοκομείο. Οι φίλοι του από τις φυλακές τον βοηθούν να δραπετεύσει.   
  
Ο Φίλιππος Ραζής, φυγάς και κατάδικος πλέον, κρύβεται και με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων ετοιμάζει την επιστροφή του. Συγκεντρώνει νέα στοιχεία για να επαναδικαστεί η υπόθεση και να αποδειχτεί η αθωότητά του.   
  
Για ακόμα μία φορά, τα βάζει με ένα ολόκληρο σύστημα. Θα τα καταφέρει;

**«Η γέννηση» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Φίλιππος διαβάζει τα γράμματα της Μαριτίνας, ενώ ο Μάκης αποκαλύπτει στον Σιρχάν, ότι ο Φίλιππος είναι ο νέος αρχηγός της πτέρυγας.   
Ο Φίλιππος ψάχνει τη Μαριτίνα και για να τη βρει ζητά τη βοήθεια του Ραφαήλ. Εκείνος του αποκαλύπτει ότι η Μαριτίνα έχει σχέση με τον Ιάσονα, με τον οποίο μεγαλώνει τον γιο τους.   
Ο αρχιφύλακας εκτιμάει τη στάση του Φίλιππου και του δίνει ένα κινητό για να επικοινωνήσει με τη γυναίκα του. Ο Σέργιος συνεχίζει να του πηγαίνει κόντρα, μέχρι τη στιγμή που ο Φίλιππος τον βοηθάει σε μια κρίσιμη στιγμή. Ο Σιρχάν δίνει διορία στον Ιάγο μία εβδομάδα για να βγάλει από τη μέση τον Φίλιππο.

Παίζουν: Χρήστος Λούλης (Φίλιππος Ραζής), Θάλεια Ματίκα (Μαριτίνα Απέργη), Ιωάννης Παπαζήσης (Ραφαήλ Αναλυτής), Λένα Παπαληγούρα (Εριέττα Φωτιάδη), Εριέττα Μανούρη (Θάλεια Μελά), Βάνα Πεφάνη (Γαλάτεια Παράσχη), Σωτήρης Χατζάκης (Περικλής Ραζής), Κωνσταντίνος Ασπιώτης (Ιάσων Αλεξάκης), Γιωργής Τσαμπουράκης (Νικήτας Στεργίου), Μελίνα Βαμβακά (Σμάρω Απέργη), Παντελής Παπαδόπουλος (Χαράλαμπος Μελάς), Δήμητρα Σιγάλα (Σύλβια Ρήγα), Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου (Βίλμα Αντωνιάδη), Δήμητρα Βήττα (Λένα Ζησίμου), Πανάγος Ιωακείμ (Σιρχάν-Μάκης Καταβός), Θοδωρής Αντωνιάδης (Τζέλος), Αλίκη Ανδρειωμένου (Μπελού Αλμπάσα), Ντένης Μακρής (Τάσος Καλαβρινός), Γιώργος Φλωράτος (Λουκάς Πολίτης), Κωνσταντίνος Σειραδάκης (Ιάγος), Γιάννης Σαμψαλάκης (Σέργιος), Κώστας Βασαρδάνης (Αλέξανδρος Αραβαντινός), Τάνια Παλαιολόγου (Τζελένα), Σμαράγδα Κάκκινου (Ευγενία), Δημήτρης Γαλάνης (Ντίνος), Τάσος Κορκός (Μάκης), Ηλίας Βογιατζηδάκης (Μπερκ Αλμπάσα)κ.ά.  
  
Σκηνοθεσία: Χρίστος Γεωργίου  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Σεναριακή ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Αλεξανδρής  
Διευθυντής φωτογραφίας: Στέφανος Κοπανάκης  
Σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Σκηνογράφος: Λουκία Χατζέλου  
Ενδυματολόγος: Κατερίνα Κοντού, Νικόλ Παναγιώτου  
Ηχολήπτης: Θανάσης Χούτος  
Μοντέρ: Γιάννης Μάρρης, Κώστας Γκουλιαδίτης, Μαρία Γερακάκη, Κοσμάς Φιλιούσης  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χρίστος Στυλιανού  
Βοηθός σκηνοθέτης: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Project manager-Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 39

Καθώς ο χρόνος φθάνει στο τέλος του, ο καθένας αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες. Η πρωτοχρονιά αυτή είναι η αφορμή για ένα μεγάλο χιπικό πάρτι στο Μερμέιντ, με πολλούς γνώριμους και ντόπιους καλεσμένους.   
Η μνήμη της Αντιγόνης και της Ρηνιώς εξακολουθεί να είναι ζωντανή στις καρδιές των αγαπημένων τους ανθρώπων.   
Θα φέρει η αλλαγή του χρόνου τη λύτρωση από τα δεινά που βασανίζουν την κοινότητα;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Επετειακά | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Η Δίκη του Πολυτεχνείου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1982

Εκπομπή-αφιέρωμα, με αφορμή την επέτειο, τότε, των εννέα χρόνων από την εξέγερση του Πολυτεχνείου.   
  
Η εκπομπή περιλαμβάνει αποσπάσματα από την ιστορική Δίκη του Πολυτεχνείου του 1975, που για πρώτη φορά θα παρουσιαζόταν τότε στην τηλεόραση.   
  
Το τηλεοπτικό υλικό για την κάλυψης της Δίκης προερχόταν από τη Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών.   
  
Η δίκη για τα αιματηρά γεγονότα του Πολυτεχνείου άρχισε το πρωί της 16ης Οκτωβρίου 1975 στο Πενταμελές Εφετείο Αθηνών στις Φυλακές Κορυδαλλού.   
  
Πρόεδρος του δικαστηρίου ήταν ο εφέτης ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΣΟΥΛΟΣ.   
Συνολικά 32 άτομα κάθονταν στο εδώλιο του κατηγορουμένου, μεταξύ των οποίων ο Γεώργιος Παπαδόπουλος και ο Δημήτριος Ιωαννίδης για ηθική αυτουργία, που κάθονταν στις πίσω σειρές των εδωλίων.   
  
Στην εκπομπή, περιλαμβάνονται καταθέσεις κατηγορουμένων και μαρτύρων κατηγορίας, καθώς και η απόφαση του Δικαστηρίου που ανακοινώθηκε στις 30 Δεκεμβρίου 1975.   
  
Στο υλικό της εκπομπής περιλαμβάνονται οι καταθέσεις των εξής κατηγορουμένων: του ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΓΙΟΒΑΝΗ, ταξίαρχου ε.α. επικεφαλής της επιχείρησης εκκένωσης του Πολυτεχνείου, του ΜΙΧΑΗΛ ΓΟΥΝΕΛΑ, υπίλαρχου ε.α., οδηγού του τανκ του Πολυτεχνείου, του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, πρώην γενικού γραμματέα του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, του ΛΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΛΟΥΚΑ, πρώην αστυνομικού διευθυντή Αθηνών, του δικτάτορα ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΤΕΡΤΙΛΗ ταξίαρχου ε.α., του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ, αντιστράτηγου ε.α., τότε αρχηγού της ΑΣΔΕΝ, του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΖΑΓΟΡΙΑΝΝΑΚΟΥ, στρατηγού ε.α. πρώην αρχηγού των Ενόπλων Δυνάμεων, του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΠΟΥΚΛΑΚΟΥ, ταγματάρχη ε.α. πρώην διευθυντή του Ρυθμιστικού Κέντρου (νυν ΕΚΑΒ), του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΤΣΑΡΟΥ, δόκιμου υπαστυνόμου και του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗ, αρχηγού της ΕΣΑ την περίοδο της εξέγερσης.   
  
Για τη διερεύνηση των ευθυνών του τότε Υπουργείου Παιδείας και της στάσης της Συγκλήτου των καθηγητών του Πολυτεχνείου σημαντική ήταν η κατάθεση του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΣΙΦΝΑΙΟΥ, πρώην Υπουργού Παιδείας.   
  
Τέλος, ανάμεσα στις καταθέσεις μαρτύρων κατηγορίας περιλαμβάνεται στην εκπομπή η μαρτυρία του αρχηγού της Ένωσης Κέντρου-Νέες Δυνάμεις ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΥΡΟΥ, ο οποίος υποβάλλει στη διάθεση του δικαστηρίου μαγνητοταινία ήχου με ηχογραφημένες τις εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου.   
  
Η εκπομπή τελειώνει με την ανάγνωση της απόφασης του Δικαστηρίου από τον πρόεδρο του Πενταμελούς Εφετείου Ιωάννη Κουσουλό.

Επιμέλεια εκπομπής: Κατερίνα Πατέλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται από τον Σεπτέμβριο, με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν από τον Σεπτέμβριο για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Κωνσταντίνα - Φασόλια Πρεσπών Φλώρινας, Ελληνικές Γλυκοπατάτες»**   
**Eπεισόδιο**: 45

Το στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής», εκτός από γεύσεις, γεμίζει με τους ήχους γνωστών ελληνικών τραγουδιών, αφού η γνωστή τραγουδίστρια, Κωνσταντίνα, έρχεται στην παρέα του Ανδρέα Λαγού.   
Μαγειρεύοντας μία συνταγή με Φασόλια Πρεσπών Φλώρινας και μία δεύτερη με Γλυκοπατάτες, η Κωνσταντίνα μάς αποκαλύπτει άγνωστες πτυχές της καριέρας της, αλλά και το επόμενο βήμα που ποτέ δεν είχε σκεφτεί να κάνει!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Το Μεγάλο Παιχνίδι  (E)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα και καλεσμένους από το χώρο του αθλητισμού - και όχι μόνο!  
  
Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.  
  
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.  
  
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.  
  
Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;

**Ομάδες: Σάκης Ψαρράς - Ζωή Ανδρικοπούλου**   
**Eπεισόδιο**: 45

Στο αποψινό Μεγάλο Παιχνίδι, o πρώην βολεϊμπολίστας και νυν προπονητής, Σάκης Ψαρράς, έρχεται να ηγηθεί της μίας ομάδας, με συμπαίκτες τον ηθοποιό Σόλωνα Τσούνη και τον έμπειρο δημοσιογράφο Δημήτρη Μάρκο.  
  
Από την άλλη, ο Γιώργος Μαυρίδης, παρουσιαστής και tattoo artist, παίζει με τη Ζωή Ανδρικοπούλου, τη δρομέα που έφτασε μέχρι την Κένυα και τον ηθοποιό Δημήτρη Μαχαίρα.  
  
Ποιος θα σηκώσει τον τίτλο του Μεγάλου Παιχνιδιού;

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Σερβία – Cacak»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Το Βαλκάνια Εξπρές σε αυτό το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην γεωγραφική καρδιά της  
Σερβίας. Στην πόλη Τσάτσακ, που έχει ιστορία από τη ρωμαϊκή εποχή και η οποία είναι μια “πρωτεύουσα” του μπάσκετ στη Σερβία. Εδώ, στο καφέ Ζοτς, που είναι και λέσχη των φίλων του Ζέλικο Ομπράντοβιτς, θα συναντήσουμε και τον ίδιο, πρώην μπασκεμπολίστα και νυν προπονητή, που είναι γέννημα-θρέμα της πόλης. Στο Τσάτσακ θα μυηθούμε και στην τέχνη της Στριτ Αρτ και θα μάθουμε για την Νάντεζντα Πέτροβιτς, την πρώτη Σερβίδα  
ζωγράφο, φωτογράφο και εθελόντρια. Στη συνέχεια πηγαίνουμε στα ιαματικά λουτρά της Άτομσκα Μπάνια και κατόπιν στο χωριό Πρισλάνιτσα, όπου γίνεται το Φεστιβάλ φλογέρας της Σερβίας. Επόμενος σταθμός μας το μαγευτικό φαράγγι Όβτσαρ-Κάμπλαρ, με την  
τεχνητή λίμνη Μετζουβερσκο, έναν τόπο φυσικής ομορφιάς, αναψυχής και βιοποικιλότητας. Στην περιοχή υπάρχουν ορθόδοξα μοναστήρια, που αποτελούν το λεγόμενο σέρβικο “Άγιον Όρος”. Τελευταίος σταθμός μας η Γκούτσα, όπου γίνεται κάθε χρόνο το περίφημο Φεστιβάλ Τρομπέτας, που είναι το μεγαλύτερο “έθνικ” Φεστιβάλ των Βαλκανίων. Εδώ θα επισκεφθούμε και το Λαπιντάριουμ, όπου θα μάθουμε για τα μυστηριώδη Κραϊπουτάσι, που είναι χαρακτηριστικά μνημεία της σέρβικης υπαίθρου.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:05**  |  **Η 7η Ημέρα της Δημιουργίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 112'

Ο νιόπαντρος Αλέκος Σταθάκης, ο οποίος μόλις έχει απολυθεί από το στρατό, προσπαθεί να ξεπεράσει τη μιζέρια της τάξης του, χωρίς όμως να διαθέτει τα απαραίτητα εφόδια.   
Συλλαμβάνει ένα φιλόδοξο σχέδιο και το υποβάλλει σε μια μεγάλη τσιμεντο-βιομηχανία.   
Φαίνεται να πιστεύει ότι η επιτυχία είναι πολύ κοντά, και την ψευδαίσθησή του αυτή τη μεταδίδει, τόσο στη γυναίκα του, όσο και στον πατέρα του.   
Όταν το σχέδιό του απορρίπτεται απ’ την εταιρεία, αποκρύπτει το γεγονός απ’ τους δικούς του, εντείνοντας το αδιέξοδο.   
Εξακολουθεί να φεύγει από το σπίτι, για να πάει δήθεν στη δουλειά, και περιπλανιέται άσκοπα στην Αθήνα.   
Παρατηρεί σαν υπνωτισμένος τον κόσμο γύρω του, μέχρις ότου ένα μοιραίο ατύχημα ρίχνει την αυλαία του δράματος.

Παίζουν: Γιώργος Τζώρτζης, Έλλη Φωτίου, Μπέττυ Αρβανίτη, Δήμος Σταρένιος, Κώστας Μπάκας, Άγγελος Αντωνόπουλος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Βάσος Ανδρονίδης, Χρήστος Δοξαράς, Ρία Δελούτση, Νίκος Δαδινόπουλος Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Μουσική: Γιάννης ΜαρκόπουλοςΣκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Στα Σύρματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπαίδευση των κρατουμένων ως τηλεφωνητών αρχίζει με κωμικοτραγικά αποτελέσματα. Ύστερα από πρόβες, είναι έτοιμοι να αναλάβουν τα καθήκοντά τους.   
Ένα επισκεπτήριο από τον πατέρα του Σπύρου στον γιο του και από τον πατέρα Νικόλαο στον Ιούλιο είναι η αφορμή να φωτιστούν κομμάτια από το παρελθόν των ηρώων μας.   
Παράλληλα, η Βανέσα κάνει προσπάθειες να αναθερμάνει τη σχέση της με τον Κίμωνα, ο οποίος δείχνει να είναι αλλού, αφού προχωρά το ειδύλλιο με την Πόπη. Τέλος, οι ισορροπίες ανάμεσα στις φατρίες διαταράσσονται, λόγω του αποκλεισμού κάποιων μελών τους από «Τα σύρματα», καθώς οι τηλεφωνικές γραμμές είναι πλέον ανοιχτές.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 40

Η πρώτη μέρα του χρόνου ξεκινά για την οικογένεια Αρχοντάκη με ανοιχτές τις πληγές που άφησε ο άδικος χαμός της Αντιγόνης.   
Οι κάτοικοι του χωριού αλλά και οι χίπιδες προσπαθούν να ανακάμψουν από τη χθεσινή βραδιά και να απολαύσουν την πρώτη μέρα του νέου έτους.  
Ωστόσο, η Ναταλί βρίσκεται σε απόγνωση όσον αφορά τη διαχείριση του καφέ και τη συμπεριφορά του Μαρκ και νιώθει εγκλωβισμένη, σε αδιέξοδο.   
Ταυτόχρονα, ο Καραχάλιος είναι αποφασισμένος να φτάσει μέχρι το τέλος και να αποκαλύψει όλα όσα κρύβονται πίσω από το φόνο της Ρηνιώς. Ποια σκοτεινά μυστικά θα φέρει στο φως η έναρξη του νέου έτους για την κοινότητα των Ματάλων;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |  **Η 7η Ημέρα της Δημιουργίας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 112'

Ο νιόπαντρος Αλέκος Σταθάκης, ο οποίος μόλις έχει απολυθεί από το στρατό, προσπαθεί να ξεπεράσει τη μιζέρια της τάξης του, χωρίς όμως να διαθέτει τα απαραίτητα εφόδια.   
Συλλαμβάνει ένα φιλόδοξο σχέδιο και το υποβάλλει σε μια μεγάλη τσιμεντο-βιομηχανία.   
Φαίνεται να πιστεύει ότι η επιτυχία είναι πολύ κοντά, και την ψευδαίσθησή του αυτή τη μεταδίδει, τόσο στη γυναίκα του, όσο και στον πατέρα του.   
Όταν το σχέδιό του απορρίπτεται απ’ την εταιρεία, αποκρύπτει το γεγονός απ’ τους δικούς του, εντείνοντας το αδιέξοδο.   
Εξακολουθεί να φεύγει από το σπίτι, για να πάει δήθεν στη δουλειά, και περιπλανιέται άσκοπα στην Αθήνα.   
Παρατηρεί σαν υπνωτισμένος τον κόσμο γύρω του, μέχρις ότου ένα μοιραίο ατύχημα ρίχνει την αυλαία του δράματος.

Παίζουν: Γιώργος Τζώρτζης, Έλλη Φωτίου, Μπέττυ Αρβανίτη, Δήμος Σταρένιος, Κώστας Μπάκας, Άγγελος Αντωνόπουλος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Βάσος Ανδρονίδης, Χρήστος Δοξαράς, Ρία Δελούτση, Νίκος Δαδινόπουλος Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Μουσική: Γιάννης ΜαρκόπουλοςΣκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Σερβία – Cacak»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Το Βαλκάνια Εξπρές σε αυτό το επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην γεωγραφική καρδιά της  
Σερβίας. Στην πόλη Τσάτσακ, που έχει ιστορία από τη ρωμαϊκή εποχή και η οποία είναι μια “πρωτεύουσα” του μπάσκετ στη Σερβία. Εδώ, στο καφέ Ζοτς, που είναι και λέσχη των φίλων του Ζέλικο Ομπράντοβιτς, θα συναντήσουμε και τον ίδιο, πρώην μπασκεμπολίστα και νυν προπονητή, που είναι γέννημα-θρέμα της πόλης. Στο Τσάτσακ θα μυηθούμε και στην τέχνη της Στριτ Αρτ και θα μάθουμε για την Νάντεζντα Πέτροβιτς, την πρώτη Σερβίδα  
ζωγράφο, φωτογράφο και εθελόντρια. Στη συνέχεια πηγαίνουμε στα ιαματικά λουτρά της Άτομσκα Μπάνια και κατόπιν στο χωριό Πρισλάνιτσα, όπου γίνεται το Φεστιβάλ φλογέρας της Σερβίας. Επόμενος σταθμός μας το μαγευτικό φαράγγι Όβτσαρ-Κάμπλαρ, με την  
τεχνητή λίμνη Μετζουβερσκο, έναν τόπο φυσικής ομορφιάς, αναψυχής και βιοποικιλότητας. Στην περιοχή υπάρχουν ορθόδοξα μοναστήρια, που αποτελούν το λεγόμενο σέρβικο “Άγιον Όρος”. Τελευταίος σταθμός μας η Γκούτσα, όπου γίνεται κάθε χρόνο το περίφημο Φεστιβάλ Τρομπέτας, που είναι το μεγαλύτερο “έθνικ” Φεστιβάλ των Βαλκανίων. Εδώ θα επισκεφθούμε και το Λαπιντάριουμ, όπου θα μάθουμε για τα μυστηριώδη Κραϊπουτάσι, που είναι χαρακτηριστικά μνημεία της σέρβικης υπαίθρου.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η εκπαίδευση των κρατουμένων ως τηλεφωνητών αρχίζει με κωμικοτραγικά αποτελέσματα. Ύστερα από πρόβες, είναι έτοιμοι να αναλάβουν τα καθήκοντά τους.   
Ένα επισκεπτήριο από τον πατέρα του Σπύρου στον γιο του και από τον πατέρα Νικόλαο στον Ιούλιο είναι η αφορμή να φωτιστούν κομμάτια από το παρελθόν των ηρώων μας.   
Παράλληλα, η Βανέσα κάνει προσπάθειες να αναθερμάνει τη σχέση της με τον Κίμωνα, ο οποίος δείχνει να είναι αλλού, αφού προχωρά το ειδύλλιο με την Πόπη. Τέλος, οι ισορροπίες ανάμεσα στις φατρίες διαταράσσονται, λόγω του αποκλεισμού κάποιων μελών τους από «Τα σύρματα», καθώς οι τηλεφωνικές γραμμές είναι πλέον ανοιχτές.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 40

Η πρώτη μέρα του χρόνου ξεκινά για την οικογένεια Αρχοντάκη με ανοιχτές τις πληγές που άφησε ο άδικος χαμός της Αντιγόνης.   
Οι κάτοικοι του χωριού αλλά και οι χίπιδες προσπαθούν να ανακάμψουν από τη χθεσινή βραδιά και να απολαύσουν την πρώτη μέρα του νέου έτους.  
Ωστόσο, η Ναταλί βρίσκεται σε απόγνωση όσον αφορά τη διαχείριση του καφέ και τη συμπεριφορά του Μαρκ και νιώθει εγκλωβισμένη, σε αδιέξοδο.   
Ταυτόχρονα, ο Καραχάλιος είναι αποφασισμένος να φτάσει μέχρι το τέλος και να αποκαλύψει όλα όσα κρύβονται πίσω από το φόνο της Ρηνιώς. Ποια σκοτεινά μυστικά θα φέρει στο φως η έναρξη του νέου έτους για την κοινότητα των Ματάλων;

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**