**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/11/2023 έως 01/12/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  Κατάλληλο για όλους

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:32**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (E)**     
*(I CAN DO IT)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιον στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Σλοβενία: Ζάλα, η κυνηγός τρούφας»**

Η **Ζάλα** είναι 12 ετών και μένει στην καταπράσινη χερσόνησο της Ίστριας. Η μικρή Σλοβένα έχει πάθος με τις τρούφες. Ξέρει τα πάντα γι’ αυτά τα σπάνια, υπόγεια μανιτάρια. Ήρθε, όμως, η ώρα να κάνει τη θεωρία της πράξη και να μάθει και πώς να τα βρίσκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:45**  |  **KOOKOOLAND  (E)**

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2** και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της νέας σειράς εκπομπών**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Koobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland,

όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**«Διαγωνισμός όμορφου σπιτιού»**

Ένας ακόμη διαγωνισμός αρχίζει στην αγαπημένη μας Kookooland! Τι να είναι άραγε αυτή τη φορά; Ποιος από τους φίλους ανυπομονεί να πάρει μέρος; Τι ρόλο θα παίξει η Χρύσα σ’ αυτόν τον διαγωνισμό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 25ο:** **«Τα σούπερ παιδιά σώζουν τα Χριστούγεννα» (Α΄ Μέρος)**

**Επεισόδιο 26ο: «Τα σούπερ παιδιά σώζουν τα Χριστούγεννα» (Β΄ Μέρος)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι αρχίζει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης

**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx

**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου

**Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη

**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου

**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη

**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος

**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης

**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Επεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 126ο & 127ο & 128ο & 129ο & 130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ. Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Γιόρκσαϊρ Ντέιλς» (Yorkshire Dales, The Malham Cove Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από το χωριό Μάλαμ και κατευθύνεται στον πανέμορφο καταρράκτη Τζάνετς Φος μέχρι το λιμανάκι του Μάλαμ, για να απολαύσει την υπέροχη θέα στην κοιλάδα του Γιόρκσαϊρ.

Αυτό το τοπίο ενέπνευσε σπουδαίους δημιουργούς, από τον Τόλκιν, τον συγγραφέα του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και τον σπουδαίο ζωγράφο Τέρνερ, μέχρι τη συγγραφέα του «Χάρι Πότερ», Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.

Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.

Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**«Καλαμπάκα»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στον δρόμο βρίσκουν τον **Γιώργο Λέντζα,** τον **Δάνη Καραμιχαηλίδη** και τον **Αλέξανδρο Παπαγεωργίου** να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της **Καλαμπάκας** για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως σε κάθε διαδρομή του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις είναι πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι ανάμεσα στην ομάδα της Κρύας Βρύσης με την ομάδα της Λυγαριάς.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο **Μάνος Αρμουτάκης,** θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν «Van Life» επεισόδια.

Η επόμενη μέρα αρχίζει με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους **Βασίλη Τσιαντίκο,** οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Γαλλία, Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας»**

Στο **έβδομο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Γαλλία.**

Εκεί, στην έδρα του **Γαλλικού Ινστιτούτου Ζωοθεραπείας,** στην πόλη **Βελάν,** συναντάμε τον πρωτοπόρο αυτής της μεθόδου, **Φρανσουά Μπεζέρ** και συζητάμε μαζί του για το πώς τα ζώα βοηθούν ανθρώπους με ψυχικές, αναπτυξιακές και νοητικές δυσκολίες ή στο φάσμα του αυτισμού.

Ο Γάλλος εθνολόγος και ψυχοθεραπευτής Φρανσουά Μπεζέρ, ίδρυσε το Γαλλικό Ινστιτούτο Ζωοθεραπείας με σκοπό να εκπαιδεύονται σ’ αυτό επαγγελματίες της υγείας, της ψυχικής υγείας και της παιδείας, που θέλουν να εντάξουν στη δουλειά τους τη διαμεσολάβηση με ένα ζώο.

Στη συνέχεια, κουβεντιάζουμε με δύο από τις πιο παλιές συνεργάτιδες του Φρανσουά Μπεζέρ, τη **Σεσίλ Μπορντέ** και την **Γκαέλ Ντιμπού,** καθώς και με την επιστημονική υπεύθυνη για το Γαλλικό Iνστιτούτο Ζωοθεραπείας στην Ελλάδα, κλινική ψυχολόγο **Νέλλυ Γεωργούδη.**

Μας μιλούν, επίσης, Ελληνίδες που κάθησαν στα θρανία του Ινστιτούτου, αποκομίζοντας πολύτιμες γνώσεις που θα χρησιμοποιήσουν στη δουλειά τους, καθώς και η ειδική παιδαγωγός και ζωοθεραπεύτρια **Ευγενία Καραζιώτη.**

*«Τα ζώα καταλαβαίνουν πολλά από το βλέμμα μας και μας λένε πολλά με το δικό τους βλέμμα»,* μας είπε ο Φρανσουά Μπεζέρ.  
*«Αντιδρούν στα συναισθήματα των ανθρώπων του περιβάλλοντός τους και αλληλεπιδρούν μαζί τους, χωρίς ένταση και επιθετικότητα, χωρίς βιασύνη, με υπομονή και κατανόηση που εντυπωσιάζουν, με ενσυναίσθηση που συγκινεί. Έτσι, αυτή η αλληλεπίδραση μπορεί να είναι ευεργετική για συνανθρώπους μας κάθε ηλικίας με ψυχικές ή νοητικές δυσκολίες».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης, Ελευθερία Κυρίμη

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 126ο & 127ο & 128ο & 129ο & 130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Γήινοι, έχετε ταλέντο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**   
  
**«Ο μετανάστης»**

**Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κωνσταντινίδης

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Αφήγηση:** Μάνος Κατράκης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά.

Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν.

Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.

Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και στη Σκόπελο του 1965.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 19ο.** Oι δουλειές του Αλέξη στην Αθήνα πηγαίνουν πολύ καλά και πληρώνει τις δόσεις στους τοκογλύφους προς μεγάλη απογοήτευση του Στάθη.

Η Μάντια αρχίζει τις εμφανίσεις της στην πίστα, ενώ δέχεται πρόταση γάμου από τον Στάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**«Γεωργιάννα Χιλιαδάκη» (σεφ)**

*«Υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ της κουζίνας του σπιτιού και της επαγγελματικής. Οι γυναίκες πιο παλιά ήταν στην κουζίνα στο σπίτι και οι άντρες στις κουζίνες τις επαγγελματικές, επειδή υπήρχε η ιδέα ότι είναι ένα πολύ δύσκολο επάγγελμα, με δύσκολο ωράριο. Τα πράγματα έχουν αλλάξει πια. Δεν είναι τόσο απαρχαιωμένα».*

Η **Γεωργιάννα Χιλιαδάκη,** η μοναδική Ελληνίδα σεφ βραβευμένη με δύο αστέρια Michelin μιλά για τη θέση που έχουν οι γυναίκες σεφ στην ελληνική γαστρονομία, την πορεία της, αλλά και τα νέα της επιχειρηματικά πλάνα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη μοναδική Ελληνίδα που έχει διακριθεί με το Best Female Chef στο 100 Restaurant Awards Ceremony και δεν παραλείπει όχι μόνο να γευτεί τις συνταγές της, αλλά και να μαγειρέψει μαζί της στην κουζίνα του σπιτιού της.

Παράλληλα, η Γεωργιάννα Χιλιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Γεντλ» (Yentl)**

**Ρομαντικό μουσικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1983**

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπρα Στράιζαντ

**Πρωταγωνιστούν:**Μπάρμπρα Στράιζαντ, Μάντι Πατίνκιν, Έιμι Ίνρβινγκ

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην Ανατολική Ευρώπη του 1904. Μια νεαρή Εβραία, η Γεντλ, επιθυμεί να σπουδάσει, κάτι που της το απαγορεύει η θρησκεία της. Μελετώντας κρυφά με τον πατέρα της τα βράδια, ονειρεύεται μια ζωή όπου θα μπορούσε να πραγματοποιήσει τα όνειρά της και να μην ακολουθήσει τα κοινωνικά και θρησκευτικά «πρέπει».

Μόνο που ο πατέρας της πεθαίνει και η Γεντλ, για να αποφύγει αυτά που ήξερε ότι θα ακολουθήσουν, φεύγει κρυφά, μεταμφιέζεται σε αγόρι και διεκδικεί μια θέση στην εκκλησιαστική σχολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

Εκεί γνωρίζει τον Άβιγκντορ, έναν σπουδαστή που της συμπεριφέρεται με ευγένεια και καλοσύνη, χωρίς να γνωρίζει ότι είναι γυναίκα.

Το θέμα είναι πως η Γεντλ τον ερωτεύεται, ενώ την ίδια στιγμή η αρραβωνιαστικιά του ερωτεύεται εκείνη -ή για την ακρίβεια τον Άνσελ, το αγόρι που υποδύεται πως είναι.

Πρόκειται για μεταφορά στο σινεμά του διηγήματος «Yentl, the Yeshiva Boy» του συγγραφέα Άιζακ Μπασέβις Σίνγκερ, το οποίο στη συνέχεια διασκευάστηκε σε θεατρικό που ανέβηκε στο Μπρόντγουεϊ.

Η ταινία απέσπασε το Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού της Ακαδημίας το 1983.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:10**  |  **TRACES (E)**     
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Μέρι Νάι, Ρεμπέκα Γκέτγουαρντ

**Δημιουργοί:** Αμέλια Μπούλμορ, Βαλ ΜακΝτέρμιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μόλι Ουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Μάικλ Νάρντον, Βίνσεντ Ρίγκαν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Λόρι Μπρετ

**Μια φοιτήτρια Εγκληματολογίας στα ίχνη της νεκρής μητέρας της**

**Γενική υπόθεση:** Η εικοσιτριάχρονη πτυχιούχος Χημείας, Έμα Χέτζις, προσλαμβάνεται στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκοτίας.

Ενθουσιασμένη και πρόθυμη να διευρύνει τις γνώσεις της, συμμετέχει σε διαδικτυακό μάθημα Εγκληματολογίας.

Ανακαλύπτει ότι η περίπτωση που μελετά, της είναι τελικά τρομακτικά οικεία.

Πρόκειται για την ανεύρεση του πτώματος της μητέρας της πριν από 18 χρόνια.

Επιτέλους είναι η ώρα να ανακαλύψει τι ακριβώς της είχε συμβεί.

**Eπεισόδιο 5o.** Η Έμα καταθέτει εναντίον του Φιλ, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένταση και να κινδυνεύσει η σχέση της με τον Ντάνιελ.   
Ο ΜακΚίνφεν προσπαθεί να αναγκάσει την Έμα να σταματήσει τη διεξοδική έρευνα που επιχειρεί να κάνει, αφού είναι βέβαιος ότι γνωρίζει το πρόσωπο που σκότωσε τη μητέρα της

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Broadway»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας- Ρουμανίας 2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Μασσαλάς

**Μουσική:** Gabriel Yared

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός

**Μοντάζ:** Γιώργος Λαμπρινός

**Σκηνικά:** Άννα Γεωργιάδου

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη

**Χορογραφία:** Τσάλι Τζένινγκς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Παραγωγή:** Neda Film, Blue Monday Productions, Digital Cube & Avanpost

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Φοίβος Παπαδόπουλος, Στάθης Αποστόλου, Rafael Papad, Salim Talbi, Χρήστος Πολίτης, Νίκος Αρβανίτης, Παντελής Δεντάκης

**Ειδική συμμετοχή:** Ελένη Φουρέιρα, Λάκης Γαβαλάς

**Διάρκεια**: 93΄

**Υπόθεση:** Ο δυνατός αθηναϊκός ήλιος και τα χρόνια της κρίσης έχουν ξεθωριάσει τα φανταχτερά χρώματα και τη γυαλάδα των κουστουμιών που μια ομάδα πορτοφολάδων, με έδρα τον κινηματογράφο Broadway, χρησιμοποιεί για να προσελκύσει θύματα.  
Στο καινούργιο υπερθέαμα-παγίδα όμως, η χημεία μεταξύ παλαιότερων και άρτι αφιχθέντων συντελεστών προκαλεί παρενέργειες.  
Θα χρειαστεί η παρέμβαση μιας ομάδας drag queens, η μυστηριώδης εμφάνιση του Χρήστου Πολίτη (ο Γιάγκος Δράκος στην τηλεοπτική σειρά «Η Λάμψη»), η λάμψη της Ελένης Φουρέιρα, το μπρίο του Λάκη Γαβαλά και η μουσική του Gabriel Yared, για να επέλθει η ισορροπία σ’ αυτό το φτιαγμένο από στρας και πολυέστερ σύμπαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Largo»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2012**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέργιος Πάσχος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Κατερίνα Πιπέργια  
**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Άρης Αθανασόπουλος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Τασιούλας  
**Μουσική:** Ηλίας Παπασταματίου, Γιάννης Χουστουλάκης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ευθύμης Μιχελουδάκης  
**Μακιγιάζ:** Νικολέττα Λυμπεροπούλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., MARNI Films, Στέργιος Πάσχος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Φακίνος

**Παίζουν:** Μπέτυ Λιβανού, Χάρης Φραγκούλης, Ηλιάνα Μαυρομάτη, Μαγδαληνή Μεταξά  
**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Μια ανολοκλήρωτη ιστορία βλεμμάτων σε ρόδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/11/2023**

**«Ρούλα Πατεράκη»**

Η σπουδαία ηθοποιός, σκηνοθέτις και δασκάλα **Ρούλα Πατεράκη,** σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη μιλά στον **Ανδρέα Ροδίτη** για το παρελθόν της, τα όνειρά της, το χρήμα αλλά και τους στοχασμούς της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:50**  |  **TRACES  (E)**     
**02:40**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**03:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Λέικ Ντίστρικτ» (The Lake District - The Borrowdale Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** περπατά στην πιο βροχερή, πράσινη κοιλάδα της Αγγλίας προς την αγαπημένη της κορυφή, το Καστλ Κραγκ. Ζει την ιστορία και το τοπίο των λόφων, τους ανθρακωρύχους αλλά και τους λάτρεις των σπορ που αγάπησαν το μέρος και το έζησαν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Γιόρκσαϊρ Ντέιλς» (Yorkshire Dales, The Malham Cove Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από το χωριό Μάλαμ και κατευθύνεται στον πανέμορφο καταρράκτη Τζάνετς Φος μέχρι το λιμανάκι του Μάλαμ, για να απολαύσει την υπέροχη θέα στην κοιλάδα του Γιόρκσαϊρ.

Αυτό το τοπίο ενέπνευσε σπουδαίους δημιουργούς, από τον Τόλκιν, τον συγγραφέα του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» και τον σπουδαίο ζωγράφο Τέρνερ, μέχρι τη συγγραφέα του «Χάρι Πότερ», Τζ. Κ. Ρόουλινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Εορτή Αχαιών Αγίων - Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέου Πατρών**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**11:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ - 2023 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Επεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η Μακεδονία στις φλόγες της Επανάστασης»**

Οι επαναστατικές διεργασίες εντείνονται σε πολλές περιοχές της Ελλάδας, ανάμεσά τους και στη **Μακεδονία.**

Και ενώ στις αρχές του 1822, η Επανάσταση στη **Χαλκιδική** βρίσκεται σε ύφεση, ξεσπάει μια νέα εστία στην πόλη της **Νάουσας.**

Η οικογένεια του γιατρού **Αντώνιου Περδικάρη,** όπως και πολλές άλλες, συμμετέχει στον Αγώνα.

Χάρη σε Αμερικανούς ιεραποστόλους, ο νεαρός **Γρηγόρης Περδικάρης,** μαζί με άλλα δύο ορφανά Ελληνόπουλα, ταξιδεύουν στη Σμύρνη για να γλιτώσουν. Το πλοίο Romulus τους οδηγεί στη Βοστόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

Ο μικρός **Χρήστος Ευαγγελίδης** μεγαλώνει στη Θεσσαλονίκη, αλλά οι φλόγες της Επανάστασης στη Μακεδονία φέρνουν την οικογένειά του σε πολύ δύσκολη θέση, καθώς τα αντίποινα σε βάρος των Ελλήνων είναι πολλά.

Προκειμένου να παραμείνουν ασφαλείς, εγκαταλείπουν τη Θεσσαλονίκη με προορισμό την πόλη της Σμύρνης. Το 1828 οι Αμερικανοί ιεραπόστολοι, και αυτή τη φορά, στέλνουν τον νεαρό Χρήστο στις ΗΠΑ.

Ο Γρηγόριος Περδικάρης, διανοούμενος και διπλωμάτης και ο Χρήστος Ευαγγελίδης, εκπαιδευτικός και επιχειρηματίας, ξεκινούν από τη Μακεδονία την εποχή της Επανάστασης, διασχίζουν τον Ατλαντικό, ζουν και μορφώνονται στην αμερικανική ήπειρο.   
  
Στην πορεία της ζωής τους τιμούν με τη δράση τους και τις δύο τους πατρίδες, την Ελλάδα και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος  
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 131ο & 132ο & 133ο & 134ο & 135ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή όπου βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 22ο:** **«Κάπτεν Φανταστικός απ’ την αρχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο εαυτούλης μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Διασκευή σεναρίου:** Ορέστης Λάσκος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Αθανασιάδης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μιράντα Μυράτ, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζωή Φυτούση, Κώστας Πίτσιος, Κώστας Μεντής

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Γιάγκος Αγγελής (Λάμπρος Κωνσταντάρας) είναι διευθυντής ενός εργοστασίου και τα έχει όλα στη ζωή του: υγεία, χρήματα, φίλους. Είναι αρραβωνιασμένος πέντε χρόνια με την Ελένη (Μπεάτα Ασημακοπούλου) και δεν λέει να την παντρευτεί, ενώ διατηρεί παράλληλα σχέση και με τη γραμματέα του Λιλή (Άννα Μαντζουράνη) που θέλει να την παντρέψει μ’ έναν άβουλο υπάλληλό του, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της για να την έχει του χεριού του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

Όταν η χήρα του ιδιοκτήτη του εργοστασίου, Αλεξάνδρα Παπαγιώργου (Μιράντα Μυράτ), του λέει πως θέλει να ξαναπαντρευτεί, εκείνος τη φλερτάρει αδιαφορώντας για την αρραβωνιαστικιά του.

Μην μπορώντας ν’ αντέξουν οι γύρω του τον υπέρμετρο εγωισμό του και την ανεύθυνη συμπεριφορά του, τον εγκαταλείπουν όλοι και μένει μόνος του με τον εαυτό του.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά, «Η αυτού εξοχότης εγώ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στο νησί πουλώντας κοσμήματα. Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν και ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Η Μάντια λέει «ναι» στην πρόταση γάμου που της κάνει ο Στάθης.

Ο Γρηγοράκης επιστρέφει από τη Νέα Υόρκη και με την κληρονομιά της θείας του, ξεχρεώνει την πανσιόν του Αλέξη.

Ένα απρόσμενο γεγονός, ματαιώνει τον γάμο της Μάντιας και του Στάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπήζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & Γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Ελένη Ράντου»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο θέατρο ΔΙΑΝΑ και συναντά τη δημοφιλέστατη ηθοποιό **Ελένη Ράντου.**

Μία εξομολογητική συζήτηση για όλους τους τομείς της ζωής της.

Ένας συμπυκνωμένος και συγκινητικός απολογισμός της πολυαγαπημένης ηθοποιού, η οποία κλείνει μόνο ως θιασάρχης 20 χρόνια και 30 χρόνια στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Αφορμή αυτής της δυνατής συνέντευξης το νέο θεατρικό έργο, που έγραψε η ίδια με τίτλο **«Το πάρτι της ζωής μου».**

Η Ελένη Ράντου μοιράζεται σκέψεις για τη νεότητα, την επιτυχία, τη μητρότητα, τις απώλειες, το σκοτάδι, το φως, το γράψιμο, τις φοβίες και τις ελπίδες της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«New York, New York»**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1977**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορτσέζε

**Σενάριο:** Μάρντικ Μάρτιν, Ερλ Μακ Ράουτς

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Λάιζα Μινέλι, Λάιονελ Στάντερ, Μπάρι Πρίμους, Μέρι Κέι Πλέις, Νταϊάν Άμποτ, Ντικ Μίλερ

**Διάρκεια:** 155΄

**Υπόθεση:** Ο πόλεμος τελείωσε και ο κόσμος ερωτεύεται ξανά.

Ημέρα λήξης του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, 1945. Η Νέα Υόρκη βρίσκεται στο πόδι πανηγυρίζοντας και γιορτάζοντας στα κλαμπ. Ανάμεσα στον κόσμο και ο Τζίμι Ντόιλ, ένας εγωιστής σαξοφωνίστας, που θα γνωρίσει τη Φρανσίν Έβανς, μια τραγουδίστρια χαμηλού βεληνεκούς.

Παρά τις αμφιβολίες της Φρανσίν, οι δυο τους θα βρεθούν παρέα το πρωί και θα ξεκινήσει η μακρόβια σχέση τους.

Μια σχέση βασισμένη στην αγάπη, αλλά και στη μουσική.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τέσσερις Χρυσές Σφαίρες: Καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ), Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ρόμπερτ Ντε Νίρο), Α΄ Γυναικείου ρόλου (Λάιζα Μινέλι) και Καλύτερου τραγουδιού («New York, New York»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:40**  |  **TRACES (E)**     
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Σκηνοθεσία:** Μέρι Νάι, Ρεμπέκα Γκέτγουαρντ

**Δημιουργοί:** Αμέλια Μπούλμορ, Βαλ ΜακΝτέρμιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μόλι Ουίντσορ, Λόρα Φρέιζερ, Τζένιφερ Σπενς, Μάρτιν Κόμπστον, Μάικλ Νάρντον, Βίνσεντ Ρίγκαν, Τζον Γκόρντον Σινκλέρ, Λόρι Μπρετ

**Μια φοιτήτρια Εγκληματολογίας στα ίχνη της νεκρής μητέρας της**

**Γενική υπόθεση:** Η εικοσιτριάχρονη πτυχιούχος Χημείας, Έμα Χέτζις, προσλαμβάνεται στο Ινστιτούτο Ιατροδικαστικής Επιστήμης και Ανατομίας της Σκοτίας.

Ενθουσιασμένη και πρόθυμη να διευρύνει τις γνώσεις της, συμμετέχει σε διαδικτυακό μάθημα Εγκληματολογίας.

Ανακαλύπτει ότι η περίπτωση που μελετά, της είναι τελικά τρομακτικά οικεία.

Πρόκειται για την ανεύρεση του πτώματος της μητέρας της πριν από 18 χρόνια.

Επιτέλους είναι η ώρα να ανακαλύψει τι ακριβώς της είχε συμβεί.

**Eπεισόδιο 6o (τελευταίο).** Ενώ η Κάθι επιβλέπει την εκταφή της σορού της Μαρί, ο Ντάνιελ δίνει στον ΜακΚίνφεν το στοιχείο που χρειάζεται για να κάνει μια σύλληψη, αλλά αυτό που χαρίζει γαλήνη στην Έμα είναι τα ευρήματα που έρχονται στο φως, μετά την επισταμένη έρευνα δύο ειδικών εγκληματολόγων

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«4 Μαύρα Κοστούμια»**

**Κωμωδία-ταινία δρόμου, παραγωγής 2010**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρένος Χαραλαμπίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Γκίκας

**Μοντάζ:** Γιάννης Σακαρίδης

**Μουσική:** Ρένος Χαραλαμπίδης

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Δημήτρης Ζιάκας

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Βαρθαλίτου

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σερντάρης

**Παραγωγή:** Boo Productions Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Nova

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιάννης Ζουγανέλης, Τάκης Σπυριδάκης, Άλκης Παναγιωτίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τιτίκα Σαριγκούλη, Δημήτρης Βερύκιος, Νίκος Κατής, Αναστάσιος Βασιλείου

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Τέσσερις χρεοκοπημένοι νεκροθάφτες οργανώνουν την «αρπαχτή» που θα τους δώσει την ευκαιρία να αλλάξουν τη ζωή τους, εγκαταλείποντας το επάγγελμα – που αρχικά ξεκίνησαν σαν προσωρινή λύση, αλλά έμειναν σ’ αυτό μία ζωή.

Πραγματοποιούν, με την υπόσχεση μεγάλης αμοιβής, την τελευταία επιθυμία αποθανόντα Έλληνα της αλλοδαπής, που είναι να τον πάνε για ταφή από την Αθήνα σε κάποιο χωριό της Βοιωτίας με τα πόδια.

Πραγματοποιώντας αυτήν την παράξενη τελευταία επιθυμία, θα εμπλακούν σε μια οδύσσεια, που θα μετατραπεί σε ένα απροσδόκητο ταξίδι αυτογνωσίας για τους τέσσερις συμμετέχοντες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00** |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Ε)**

*(VISAGES, VILLAGES / FACES, PLACES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανιές Βαρντά, JR

**Διάρκεια:** 89΄

Η **Ανιές Βαρντά,** μία από τις εμβληματικές φιγούρες της Νουβέλ Βαγκ, ταξιδεύει με τον **JR,** τον εκκεντρικό φωτογράφο και συν-σκηνοθέτη της ταινίας, ο οποίος με τον κινητό φωτογραφικό του θάλαμο γυρίζει τη Γαλλία, αποτυπώνοντας στον φακό του τις μορφές καθημερινών ανθρώπων και μετατρέποντάς τις σε γιγάντιες αφίσες.

Οι περισσότερες απ’ αυτές καταλήγουν επάνω σε ασυνήθιστες επιφάνειες, στους τοίχους ενός εγκαταλειμμένου χωριού, πάνω σε ένα τσιμεντένιο οχυρό που κατέληξε στο κέντρο μιας παραλίας ή επάνω στα κοντέινερ του λιμανιού της Χάβρης, τις περισσότερες φορές για να «χτυπηθούν» από τα στοιχεία της φύσης και να ενσωματωθούν μελαγχολικά αλλά περήφανα σε ένα περιβάλλον που φθίνει, αλλά παραμένει ζωντανό στη μνήμη.

Περισσότερο από «road documentary», μελέτη χαρακτήρων ή αυτοβιογραφικό κολάζ ανθρώπινης μνήμης, το **«Πρόσωπα και Ιστορίες»** είναι απλά το «πειραγμένο», ειλικρινές και άκρως συγκινητικό πορτρέτο που αρμόζει στην **Ανιές Βαρντά.**   
  
**Το «Πρόσωπα και Ιστορίες» ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ το 2018.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:20**  |  **TRACES  (E)**     
**03:10**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.   
  
Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 23ο: «Περιπέτεια στην Αυστρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη φάρμα.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

**Επεισόδιο 3ο: «Χρόνια πολλά, Τίμι!»**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του Τίμι. Παρόλο που το Κοπάδι τού οργανώνει ένα πάρτι, στη συνέχεια τον αφήνουν μόνο του, με όχι και τόσο ευχάριστα αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 145ο: «Τα κάλαντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

Το 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Μετρώντας τον άνθρακα»**

Όλοι μας συμβάλλουμε στην εκπομπή αερίων που βλάπτουν τον πλανήτη, ενώ έρευνες φανερώνουν ότι όσοι θεωρούν ότι νοιάζονται περισσότερο για το περιβάλλον συχνά έχουν το μεγαλύτερο ανθρακικό αποτύπωμα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Δρ Κλερ Καμπαμέτου** θέλει να μάθει τι κάνουμε λάθος και να ερευνήσει τα πιο πρακτικά βήματα που μπορούμε να κάνουμε για να περιορίσουμε τον περιβαλλοντικό μας αντίκτυπο.

**«Η αναζωογόνηση των πόλεων της Ιρλανδίας»**

Τα τελευταία χρόνια, πολλές μικρές πόλεις της Ιρλανδίας έχουν αντιμετωπίσει την εγκατάλειψη και την αποσύνθεση, όμως ορισμένες ευημερούν.

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** διερευνά τι θα χρειαζόταν για να γίνουν ξανά οι ιρλανδικές κωμοπόλεις ένα φιλικό προς την οικογένεια περιβάλλον, όπου προτεραιότητα είναι ο άνθρωπος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα

γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Γιορτή»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα μοναδικό γεύμα για να γιορτάσει με φίλους και συγγενείς τον ερχομό του φθινοπώρου στην Προβηγκία.

Επισκέπτεται το φημισμένο, βραβευμένο με τρία αστέρια Michelin εστιατόριο L’Oustau De Baumaniere για να συναντήσει τον οραματιστή σεφ Γκλεν Βιέλ και τον κορυφαίο σεφ ζαχαροπλαστικής Μπράντον Ντεάν.

Ο Μισέλ, εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, φτιάχνει για το εορταστικό δείπνο ένα εκλεπτυσμένο μιλφέιγ με μύδια και κάρι, με πλούσια, κρεμώδη σάλτσα, ένα θαυμάσιο ελάφι ντομπ με κάστανα και βερίκοκα, το οποίο συνοδεύει με βελούδινο πουρέ κολοκύθας, και για επιδόρπιο σουδάκια με φιστίκι, σοκολάτα και σύκο.

Επιπλέον, ο Μισέλ σερβίρει στους καλεσμένους του τη δική του εκδοχή του κοκτέιλ French 75.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν. Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν:  Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη** (Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Τζέιν)

***Στον ρόλο της Σκορδίλως, αδελφής του Πιπερόπουλου, εμφανίζεται η Κωνσταντία Χριστοφορίδου.***

**Eπεισόδιο 111ο.** Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να βγάλει άκρη με τους γιατρούς και τα γενετικά τεστ, ο Πάρης και η Τραβιάτα προσπαθούν να καταλάβουν ποιο ιατρικό πρόβλημα αντιμετωπίζει ώστε να τον βοηθήσουν. Οι μηχανορραφίες της Διώνης και του Πιπερόπουλου φέρνουν τα πάνω-κάτω στο σπίτι και απειλούν το μέλλον της εταιρείας.

Ο Μάνος πρέπει να διαχειριστεί την άγνοια του πατέρα του για τους κινδύνους που εγκυμονεί το μέλλον, ενώ η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τι παγίδες επιφυλάσσει η νέα κατάσταση. Η Πελαγία αποδέχεται τελικά μια σκληρή αλήθεια, ενώ η παραμονή της Βάσως στο σπίτι της Μάρως απειλεί να φέρει στο φως καλά κρυμμένα μυστικά.

**Eπεισόδιο 112ο.** Η Μαριτίνα πιέζει την Τόνια να της αποκαλύψει τι έχει συμβεί ανάμεσα σ’ εκείνη και στον Μάνο και η Σούλα που άκουσε τις φωνές από το τηλέφωνο αγωνιά για τις εξελίξεις. Η ανησυχία της διακόπτεται από την Πελαγία που δηλώνει πως θα συνεχίσει να διεκδικεί τον Χρύσανθο, ο οποίος έρχεται ξανά πρόσωπο με πρόσωπο με τη Βάσω.

Ο Φεγκούδης βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού ο Πιπερόπουλος του παρουσίασε την ακύρωση του συμφωνητικού που είχε υπογράψει με τη Σκορδίλω. Η Ντάντω, για να τιμωρήσει τη Διώνη, αλλάζει κλειδαριές στο σπίτι και την αφήνει απ’ έξω. Τέλος, η Μαριτίνα προβαίνει σε μια κίνηση εκδίκησης άνευ προηγουμένου: κάνει δημόσια έκκληση μέσω twitter για να συνδράμουν την Τόνια στην έρευνα για το χαμένο της μωρό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 145ο: «Τα κάλαντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**  
**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 24ο: «Ο Έμερσον»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Ε)**    
*(THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL RAILWAY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο πρώτος σιδηρόδρομος κατασκευάστηκε στη Σκωτία πριν από 200 χρόνια. Εξυπηρετεί ανθρώπους και εμπόριο σε απομακρυσμένα τοπία που μέχρι τότε ήταν μη προσβάσιμα.

Η αυγή χαράζει στο Όμπαν, μια πόλη με λιμάνι στη δυτική ακτή της Σκωτίας, στο τέλος της γραμμής των δυτικών Χάιλαντς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

Οι υπάλληλοι που δουλεύουν στο δρομολόγιο των 05:21, από το Όμπαν στη Γλασκώβη, σηκώνονται πολύ νωρίς!

Περνώντας μέσα από μικρές πλαγιές, διασχίζοντας ποτάμια και πλαισιώνοντας τις σκωτσέζικες ακτές, υπάρχουν σιδηροδρομικές γραμμές 2.800 χιλιομέτρων.

Κάθε μέρα μεταφέρουν 2.300 τρένα σε 359 σταθμούς. Μεγάλο μέρος του δικτύου αποτελείται από μία γραμμή.

Το Εδιμβούργο εξυπηρετείται από δύο ιστορικούς σιδηροδρομικούς σταθμούς. Ο σταθμός Γουέιβερλι βρίσκεται σε μια κοιλάδα, στην καρδιά της εντυπωσιακής πόλης, ανάμεσα στη μεσαιωνική πόλη, προς τον Νότο, και τη γεωργιανή αρχιτεκτονική της νέας πόλης προς τον Βορρά.

Λιγότερο κεντρικός, ο Χέιμαρκετ, είναι ο γηραιότερος και μικρότερος αδερφός του Γουέιβερλι. Βρίσκεται κοντά στο Στάδιο Μάριφιλντ. Σήμερα, o σταθμός θα φτάσει στα όριά του, καθώς 50.000 λάτρεις των Spice Girls κατευθύνονται στο στάδιο για να απολαύσουν την πολυπόθητη συναυλία του συγκροτήματος!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Ψευτοθόδωρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Παπάζογλου

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Τάκης Μηλιάδης, Νέλλη Παππά, Θάνος Μαρτίνος, Ντόλυ Φλίσκο, Φίλιος Φιλιππίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιώργος Κάππης, Ρένα Γαλάνη, Γιώργος Ξύδης, Λίλη Σπανού, Σοφία Ονόρε, Γεράσιμος Μαλιώρης, Νότα Φιοράκη, Γιώργος Κασελάκης, Λωράννα Τζίνη, Τάκης Σαμπαζιώτης, Καίτη Τζίνη, Χρήστος Κωστάκης, Ρούλα Κωστάρα, Δημήτρης Παναγιωτίδης, Δημήτρης Καρυστινός

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο Θόδωρος (Βασίλης Αυλωνίτης) έρχεται στην Ελλάδα από το εξωτερικό. Τον υποδέχονται φίλοι και γνωστοί, όλοι πρόθυμοι να τον φιλοξενήσουν και να τον περιποιηθούν, αποβλέποντας στην υποτιθέμενη περιουσία του.

Ο Θόδωρος, φτωχός αλλά παμπόνηρος, θα υποσχεθεί σε όλους -στον καθένα κρυφά από τους άλλους- ότι θα κληρονομήσουν την περιουσία του.

Αφού τους αποσπάσει αρκετά χρήματα, θα πάρει το αεροπλάνο και θα φύγει, εγκαταλείποντάς τους φορτωμένους με άπειρα χρέη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 202ο.** Ο Λέο φτάνει στο σπίτι της Χούλια για να τη βοηθήσει να ξεπεράσει το σοκ από το ατύχημα του Τίρσο.

Με την παρέα του, η κοπέλα φαίνεται να το ξεπερνάει, όμως η Ντιάνα δεν εμπιστεύεται τον ψυχολόγο. Από την πλευρά του ο Έρικ, επιστρέφει από την Τενερίφη για να δει τον θείο του. Όταν, τελικά, καταφέρνει να μιλήσει μαζί του, τον ρωτάει για τη μητέρα του, όμως, κάτι εμποδίζει τον Τίρσο να μιλήσει στον ανιψιό του.

Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο δέχεται η Πατρίθια να συνεχίσει να δουλεύει στο εργοστάσιο, αλλά εκείνος δεν νιώθει έτοιμος να μιλάει μαζί της. Θέλει η Κάρμεν να συνεννοείται με τη γυναίκα που τους πρόδωσε και η κοπέλα δεν είναι διατεθειμένη να το δεχτεί. Πρόκειται για μια μικρή νίκη της Πατρίθια που δεν πρόκειται να συμμορφωθεί. Δεν θα διστάσει να χρησιμοποιήσει το μυστικό της σχέσης της Ινές με τον γιο της για να ανακτήσει τη θέση που της αξίζει.

**Επεισόδιο 203ο.** Το ατύχημα του Τίρσο έφερε μια μεγάλη ανατροπή στις ζωές των κατοίκων του χωριού και δυστυχώς, η κατάσταση είναι πολύ πιο σοβαρή από ό,τι είχαν πιστέψει αρχικά. Η Χούλια βασανίζεται όλο και περισσότερο από τις ενοχές και ο Λέο συνεχίζει να στέκεται δίπλα της και να τη στηρίζει, προς μεγάλη δυσαρέσκεια της Ντιάνα που δεν τον εμπιστεύεται. Στο μεταξύ, η Ελένα και ο Έρικ συνεχίζουν να ανησυχούν. Κάποια στιγμή η γιατρός επιτρέπει στην Ελένα να μπει στον θάλαμο και αυτό που βλέπει τη συγκλονίζει.

Στην αποικία, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα να μείνει η Πατρίθια στο σπίτι τους. Αυτή τη κίνηση προβληματίζει πολύ την Κάρμεν που είναι σίγουρη ότι η Πατρίθια θα συνεχίσει να παίζει διπλό παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**20:15  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα

γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Γιορτή»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα μοναδικό γεύμα για να γιορτάσει με φίλους και συγγενείς τον ερχομό του φθινοπώρου στην Προβηγκία.

Επισκέπτεται το φημισμένο, βραβευμένο με τρία αστέρια Michelin εστιατόριο L’Oustau De Baumaniere για να συναντήσει τον οραματιστή σεφ Γκλεν Βιέλ και τον κορυφαίο σεφ ζαχαροπλαστικής Μπράντον Ντεάν.

Ο Μισέλ, εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, φτιάχνει για το εορταστικό δείπνο ένα εκλεπτυσμένο μιλφέιγ με μύδια και κάρι, με πλούσια, κρεμώδη σάλτσα, ένα θαυμάσιο ελάφι ντομπ με κάστανα και βερίκοκα, το οποίο συνοδεύει με βελούδινο πουρέ κολοκύθας, και για επιδόρπιο σουδάκια με φιστίκι, σοκολάτα και σύκο.

Επιπλέον, ο Μισέλ σερβίρει στους καλεσμένους του τη δική του εκδοχή του κοκτέιλ French 75.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Ε)**    
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ο μπαμπάς με τα κεριά» (Candle Dad)**

Όταν έχασε τη γυναίκα του από καρκίνο, ο Τόνι Στάικς αναγκάστηκε να μεγαλώσει τα τέσσερα παιδιά του μόνος του.

Τα δύο μικρότερα κορίτσια, η Έμα και η Νίκι, γεννήθηκαν με σύνδρομο Down.

Προβληματισμένος για το μέλλον των κοριτσιών, ο Τόνι αποφάσισε να ιδρύσει μια επιχείρηση κατασκευής κεριών, την οποία λειτουργεί με την Έμα.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Σύνδρομο Εύθραυστου Χ» (Fragile X)**

Τρεις αδερφές, χωρίς κανένα σύμπτωμα οι ίδιες, μεγαλώνουν χωρίς να γνωρίζουν ότι είναι φορείς του Συνδρόμου Εύθραυστου Χ χρωμοσώματος, μιας γενετικής πάθησης που επηρεάζει τη μάθηση και τη γνωστική ανάπτυξη.

Μόνο αφού κάνουν οι ίδιες παιδιά, αρχίζουν να παρατηρούν ομοιότητες στη συμπεριφορά και στις ικανότητες κάποιων απ’ αυτά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Κολέτ»** **(Colette)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ-Ουγγαρίας 2018**

**Σκηνοθεσία:** Γουός Γουέστμορλαντ

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Γκλέιτζερ, Γουός Γουέστμορλαντ, Ρεμπέκα Λένκιεβιτς

**Φωτογραφία:** Ζιλ Νάτγκενς

**Μοντάζ:** Λουτσία Ζουκέτι

**Μουσική:** Τόμας Άντες

**Πρωταγωνιστούν:** Κίρα Νάιτλι, Ντόμινικ Γουέστ, Έλινορ Τόμλινσον, Ντενίζ Γκοφ, Φιόνα Σο, Ρέι Πανθάκι

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Η Κίρα Νάιτλι ενσαρκώνει την εμβληματική Γαλλίδα συγγραφέα της αβάν γκαρντ Κολέτ που, μέσα από το έργο της, έγινε σύμβολο της γυναικείας χειραφέτησης κατά τον 20ό αιώνα.

Ο γάμος της με τον συγγραφέα Ανρί Γκοτιέ Βιλάρ (Ντόμινικ Γουέστ) την απομάκρυνε από την απλοϊκή ζωή της επαρχίας και την εισήγαγε στη θορυβώδη ζωή του Παρισιού, όπου και ανέπτυξε το συγγραφικό της ταλέντο μεταξύ άλλων.

Τα πρώτα της βιβλία εκδόθηκαν με το ψευδώνυμο του άντρα της «Ουίλι» και έγιναν ανάρπαστα.

Εύστροφη, δυναμική και γεμάτη αυτοπεποίθηση, η Κολέτ δεν ήταν μόνο μια χαρισματική συγγραφέας, ηθοποιός και δημοσιογράφος, αλλά και μια πρωτεργάτρια του φεμινιστικού κινήματος που αγωνιζόταν για τα δικαιώματα της γυναίκας σε μια ανδροκρατούμενη κοινωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2012-2013)  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**Τέσσερα γράμματα** συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Πέτρος Θέμελης» (καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας)**

Ο άνθρωπος που ανέδειξε την **Αρχαία Μεσσήνη** ως έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους παγκοσμίως, ο καθηγητής της Κλασικής Αρχαιολογίας, **Πέτρος Θέμελης,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»,** παρουσιάζοντας την εκπληκτική αρχαιολογική ανασκαφή του.

Ο ίδιος μας ξεναγεί στον χώρο που είναι γεμάτος από τη μαγεία που συντελείται, όταν οι αιώνες φανερώνουν τα καλά κρυμμένα μυστικά τους.

Ο Πέτρος Θέμελης έφερε με τη σκαπάνη του στο φως μία ολόκληρη αρχαία πολιτεία που είχε ιδρυθεί το 369 π.Χ. σε έκταση 4.000 στρεμμάτων, με στιβαρή οχύρωση και άριστο πολεοδομικό σύστημα: Θέατρα, Βουλευτήριο, Στάδιο, Γυμναστήριο, πλήθος ιερών, κρήνες, μνημεία και δεκάδες αγάλματα.

Έργο ζωής η ανασκαφή της Αρχαίας Μεσσήνης εδώ και περίπου 27 χρόνια, ενός αφοσιωμένου στην επιστήμη του καθηγητή, ο οποίος έχει σφραγίσει με την παρουσία και το έργο του την αρχαιολογική έρευνα από την Πέλλα μέχρι την Ερέτρια και από τους Δελφούς ώς την Ελεύθερνα στην Κρήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/11/2023**

Γιος του λογοτέχνη Γιώργου Θέμελη, γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1936 και ολοκλήρωσε τις βασικές σπουδές του στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πήρε πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια, το 1972, διδακτορικό δίπλωμα από το Aρχαιολογικό Iνστιτούτο του Πανεπιστημίου του Mονάχου με θέμα διατριβής «Πρώιμα Ελληνικά Ταφικά Μνημεία» («Frühgriechische Grabbauten»).

Μεταξύ των ετών 1963 και 1980 υπηρέτησε ως επιμελητής και έφορος αρχαιοτήτων στις Αρχαιολογικές Περιφέρειες Ηλείας-Μεσσηνίας, Αττικής, Εύβοιας, Φωκίδος, Λοκρίδας και Αιτωλοακαρνανίας, ενώ από το 1977 ώς το 1980 διετέλεσε διευθυντής του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών.

Πραγματοποίησε ανασκαφικές έρευνες σε όλες τις παραπάνω περιοχές, όπου υπηρέτησε. Από το 1980 ώς το 1984 ήταν προϊστάμενος της Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας για ολόκληρη την Ελλάδα με έδρα την Αθήνα.

Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας εξελέγη το 1984 στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τις ανασκαφικές εργασίες στην Αρχαία Μεσσήνη ανέλαβε το 1986. Ο Πέτρος Θέμελης έχει δημοσιεύσει μονογραφίες, περισσότερες από διακόσιες επιστημονικές πραγματείες, βιβλιοκρισίες, αρχαιολογικούς οδηγούς χώρων και μουσείων, εκθέσεις ανασκαφών, άρθρα σε εγκυκλοπαίδειες, επιφυλλίδες κ.ά.

Είναι μέλος επιστημονικών εταιρειών της Ελλάδας και του εξωτερικού και έχει τύχει πολλών τιμητικών διακρίσεων. Μάλιστα, βραβεύτηκε με το Διεθνές Βραβείο Αρχαιολογίας στην πόλη του Βατικανού (Ρώμη).

Το αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ του Πέτρου Θέμελη, που γυρίστηκε στην Αρχαία Μεσσήνη και στην Αθήνα, προλογίζει ο **Γιώργος Σγουράκης.**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:**Ηρώ Σγουράκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**02:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**04:20**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 16ο:** **«Ρύπανση των υδάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 11ο: «Το πείραμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 4ο: «Το τζίνι»**

Το μόνο που θέλει ο Σον είναι ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Θα καταφέρει το τζίνι να κάνει πραγματικότητα την ευχή του ή θα τον προλάβουν τα άλλα πρόβατα του Κοπαδιού;

**Επεισόδιο 5ο: «Πιο 3D κι από 3D»**

O Αγρότης πήρε μια τηλεόραση 3D και είναι έτοιμος να την ανοίξει. Θα απολαύσει τρισδιάστατο θέαμα αλλά… κάπως διαφορετικά.  
**Επεισόδιο 6ο: «Ο μοσχομυρωδάτος Αγρότης»**

Ο Αγρότης μας δεν είναι και ο πιο καθαρός άνθρωπος του κόσμου. Ο Σον, ο Μπίτζερ και το Κοπάδι αποφασίζουν να τον πλύνουν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 146ο: «Η ζεστασιά της παρέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

Το 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Μια Νέα Πράσινη Συμφωνία»**

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** ερευνά τη φιλόδοξη δέσμευση της Ιρλανδίας να μειώσει τις ανθρακικές εκπομπές σε ποσοστό 50% μέσα σε μόλις δέκα έτη. Είναι καν εφικτή αυτή η μείωση; Επιπλέον, μπορούμε να απανθρακοποιήσουμε και ταυτόχρονα να αναπτύξουμε την οικονομία;

**«Το απέραντο γαλάζιο της Ιρλανδίας»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** μαθαίνει για το θαλάσσιο περιβάλλον της Ιρλανδίας. Θα ανακαλύψει τις μεγαλύτερες απειλές, αλλά και τις λύσεις που προτείνουν οι επιστήμονες και οι κοινότητες που μάχονται για την υγεία των ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα

γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα αξέχαστο χριστουγεννιάτικο γεύμα στην Προβηγκία για συγγενείς και φίλους, φτιάχνοντας εξαιρετικά εορταστικά πιάτα.

Για ορεκτικό, ετοιμάζει μια θεαματική τερίνα μπουγιαμπέσας.

Στη συνέχεια, φτιάχνει την ιδανική εποχική λιχουδιά, έναν ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο σοκολατένιο κορμό και ψήνει μπισκότα τζίντζερμπρεντ με τον τετράχρονο εγγονό των καλεσμένων, τον Τομ, με τα οποία θα στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Το κυρίως πιάτο του χριστουγεννιάτικου μενού είναι ένα καταπληκτικό ψητό χοιρινό μπούτι.

Για τον Μισέλ, το χριστουγεννιάτικο γεύμα δεν θα ήταν ολοκληρωμένο χωρίς το αγαπημένο του γιορτινό επιδόρπιο: ένα σουφλέ με «μεθυσμένα» δαμάσκηνα με κονιάκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο** **113ο.** Ο Φεγκούδης διαπραγματεύεται τη βραδιά πάθους με τη Σκορδίλω, την ώρα που η Διώνη προσπαθεί να τρυπώσει στην οικία Φεγκούδη. Η Σούλα προσπαθεί να ενημερώσει την Τόνια για το τουίτ της Μαριτίνας. Ο Μάνος έξαλλος γυρίζει σπίτι για να τελειώσει τον γάμο του, η Διώνη καταλήγει στου Πιπερόπουλου και ο Φεγκούδης μαθαίνει για το περιβόητο τουίτ. Ποιον θα διαλέξει η Διώνη ανάμεσα στον Πιπερόπουλο ή στον Φεγκούδη; Πώς αντιδρά η Τόνια στην ύπουλη επίθεση της Μαριτίνας;

**Eπεισόδιο 114ο.** Ο Μάνος, έξαλλος, ψάχνει τη Μαριτίνα για να του δώσει εξηγήσεις σε σχέση με την ανάρτηση που έκανε για την Τόνια και το μωρό της, ενώ η Διώνη βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Η Μάρω προσπαθεί να πείσει την Πελαγία ότι πρέπει να βλέπει τον Χρύσανθο σαν να είναι αδερφός της και ο Μάνος εξομολογείται στην Τόνια ότι θέλει να γίνουν οικογένεια. Τι θα αντιπροτείνει ο Φεγκούδης στη Σούλα, όταν του ζητήσει να κάνουν πίσω στα προσωπικά τους εξαιτίας του Μάνου και της Τόνιας; Πώς θα αντιδράσει η Σούλα όταν συνειδητοποιήσει ποια ήταν η μυστηριώδης γυναίκα που έκρυβε στο σπίτι της η Μάρω;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο & 13ο & 146ο: «Η ζεστασιά της παρέας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη φάρμα.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

**Επεισόδιο 3ο: «Χρόνια πολλά, Τίμι!»**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του Τίμι. Παρόλο που το Κοπάδι τού οργανώνει ένα πάρτι, στη συνέχεια τον αφήνουν μόνο του, με όχι και τόσο ευχάριστα αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 12ο: «Οι ναυαγοί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Ε)**

*(THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL RAILWAY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Eπεισόδιο 5ο.** Στην καρδιά των Χάιλαντς, στην κοιλάδα του ποταμού Dee, απολαμβάνουμε ένα μαγευτικό ταξίδι με τον περίφημο ατμοκίνητο σιδηρόδρομο του Royal Deeside, που πήρε αυτό το όνομα χάρη στη βασίλισσα Βικτώρια.

Δυτικά της Γλασκώβης, στον κόλπο του Κλάιντ, το Ουίμς Μπέι είναι ένα γραφικό παραθαλάσσιο χωριό.

Στον σιδηροδρομικό σταθμό έφταναν οι ταξιδιώτες για να πάρουν το φέρι για το μαγευτικό Ρόθσι.

Σήμερα, ο σταθμός έχει ξαναβρεί τη ζωντάνια του χάρη στους εθελοντές.

Η Παρέλαση Υπερηφάνειας αποτελεί σημαντικό γεγονός για το Εδιμβούργο.

Ο σταθμός Γουέιβερλι κατακλύζεται από κόσμο που έρχεται για να συμμετάσχει στις εορταστικές εκδηλώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο θείος από τον Καναδά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τώνης Νόβακ

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:**Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Σταύρος Ιατρίδης, Γιάννης Σπαρίδης, Απόλλων Γαβριηλίδης, Διονυσία Ρώη, Παύλος Σφέτσας, Ανδρέας Βεντουράτος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Φυσσούν, Νίκος Τσαχιρίδης, Μίμης Θειόπουλος, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Δημήτρης Φωτιάδης, Δημήτρης Χόπτηρης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος είναι τρεις πονηροί τύποι, οι οποίοι για να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, μηχανεύονται να της προξενέψουν έναν ανύπαρκτο θείο τους, ομογενή από τον Καναδά. Έτσι, της παρουσιάζουν μια μέρα έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, μέχρι τη στιγμή που ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και πάνω στον καβγά τού ξεφεύγει πως ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί. Η κυρα-Ευανθία πάει να σκάσει από το κακό της, αλλά ο Χαρίλαος την έχει στο μεταξύ ερωτευτεί, και της ζητάει να παντρευτούν, σώζοντας έτσι την κατάσταση, παρ’ όλο που δεν ήταν ο θείος από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 204ο.** Η Χούλια συνεχίζει να έχει μεγάλη αγωνία και να νιώθει ενοχές για το ατύχημα του Τίρσο, σε σημείο που η Ελένα προβληματίζεται. Η φίλη της ξέρει ότι αργά ή γρήγορα θα πρέπει να μπει στο δωμάτιο να δει τον Τίρσο, ενώ η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να το κάνει.

Στην αποικία, η Πατρίθια κάνει ό,τι μπορεί στο εργοστάσιο για να φτιάξει τη σχέση της με τον Φρανθίσκο. Γεγονός που αυξάνει την καχυποψία της Κάρμεν. Η Λίντα έχει βρει τον τρόπο για να κάνει περήφανο τον πατέρα της. Το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη βοήθεια από τον Άνχελ για να υλοποιήσει το σχέδιό της.

**Επεισόδιο 205ο.** Η ζωή του Τίρσο κρέμεται σε μια κλωστή και η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να πάει να τον δει. Τον λόγο δεν τον γνωρίζει ούτε η ίδια. Γι’ αυτό, ζητεί τη βοήθεια του Λέο για να τον ανακαλύψει. Στο μεταξύ, ο Λέο τα πάει τόσο καλά με όλους που αρχίζει να σκέπτεται την προοπτική να τον συγχωρήσει και να του δώσει άλλη μια ευκαιρία. Η Ντιάνα έχει άλλη άποψη για το θέμα. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο και η Κλόε έρχονται όλο και πιο κοντά. Άραγε, ο Ριμπέρο θα βρει το θάρρος να ομολογήσει ότι αποφάσισε να μην φύγει και να της εξηγήσει τους λόγους;

Στην αποικία, ο Βίκτορ κάνει παράπονα στην Κάρμεν επειδή δεν δείχνει ενδιαφέρον για τις προετοιμασίες του γάμου και η Κάρμεν τον κατηγορεί ότι δεν προσπαθεί να καταλάβει πόσες δυσκολίες αντιμετωπίζει με τις επικείμενες εκλογές του Συλλόγου, τον χωρισμό του πατέρα της και την κακή κατάσταση που επικρατεί στο εργοστάσιο. Στο μεταξύ, η Ινές ξέρει ότι πρέπει να πείσει τον Βίκτορ να καλέσει την Πατρίθια αν δεν θέλει να γίνει γνωστή η υπόθεση της μοιχείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα

γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα αξέχαστο χριστουγεννιάτικο γεύμα στην Προβηγκία για συγγενείς και φίλους, φτιάχνοντας εξαιρετικά εορταστικά πιάτα.

Για ορεκτικό, ετοιμάζει μια θεαματική τερίνα μπουγιαμπέσας.

Στη συνέχεια, φτιάχνει την ιδανική εποχική λιχουδιά, έναν ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο σοκολατένιο κορμό και ψήνει μπισκότα τζίντζερμπρεντ με τον τετράχρονο εγγονό των καλεσμένων, τον Τομ, με τα οποία θα στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Το κυρίως πιάτο του χριστουγεννιάτικου μενού είναι ένα καταπληκτικό ψητό χοιρινό μπούτι.

Για τον Μισέλ, το χριστουγεννιάτικο γεύμα δεν θα ήταν ολοκληρωμένο χωρίς το αγαπημένο του γιορτινό επιδόρπιο: ένα σουφλέ με «μεθυσμένα» δαμάσκηνα με κονιάκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Ε)**    
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μάρτιν» (Martine)**

Το 2018, η Μάρτιν Έιμπελ Γουίλιαμσον κέρδισε το βραβείο «Supreme» της οργάνωσης Attitude.

Τυφλή εκ γενετής, η Μάρτιν κατάφερε να γίνει παράγοντας αλλαγής και παγκόσμια ηγέτης σε κοινότητες τυφλών και ΑΜΕΑ.

Σ’ αυτήν την εμψυχωτική ιστορία που αποδεικνύει ότι όλα είναι πιθανά, ακολουθούμε τη Μάρτιν και τον σύζυγό της, τον Γκάρι, καθώς μας ξεναγούν στον συσκοτισμένο κόσμο τους.

**Eπεισόδιο 14ο: «Έλα και Κατ» (Ella and Kat)**

Η εξάχρονη Έλα Γιαρμπέρι γεννήθηκε πρόωρα με αποτέλεσμα να υποστεί εγκεφαλική παράλυση και να πάσχει από επιληψία.

Η μητέρα της, Κατ, έχει βιώσει τις δυσκολίες της ανατροφής ενός παιδιού με ειδικές ανάγκες, μαζί με τον δίχρονο γιο της, τον Φράνκι.

Θα παρακολουθήσουμε την οικογένεια, καθώς μετακομίζει από το Όκλαντ στην πόλη Όμαχα, για να κάνει ένα νέο ξεκίνημα.

Αυτό σημαίνει νέο σχολείο για την Έλα και νέα ζωή για την οικογένεια.

Αυτή η μετακόμιση θα αποδειχθεί υπερβολικά δύσκολη για εκείνους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ» (Django)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία:** Ετιέν Κομάρ

**Σενάριο:** Ετιέν Κομάρ, Αλέξις Σαλάτκο

**Φωτογραφία:** Κριστόφ Μποκάρν

**Μοντάζ:** Μόνικα Κόλμαν

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ Ντε Φρανς, Μπεά Παλιά, Τζόνι Μοντρέιλ, Πάτρικ Μίλι, Γκαμπριέλ Μιρετέ, Ξαβιέ Μποβουά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1943. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ο Τσιγγάνος Τζάνγκο Ράινχαρτ, μία μοναδική προσωπικότητα της εποχής και βιρτουόζος της κιθάρας, βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας του.

Κάθε βράδυ το Παρίσι χορεύει με τη σουίνγκ μουσική του, ενώ την ίδια στιγμή οι Τσιγγάνοι της Ευρώπης καταδιώκονται από τους ναζί.

Όταν η γερμανική προπαγάνδα του ζητάει να πάει στο Βερολίνο για συναυλίες, συναισθάνεται τον κίνδυνο και αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του, με τη βοήθεια της Γαλλίδας φίλης του, Λουίζ ντε Κλερκ.

Αλλά η απόδρασή τους είναι πιο πολύπλοκη απ’ ό,τι περίμενε.

Η ταινία αφηγείται ένα καθοριστικό, άγνωστο, επεισόδιο από την πολυτάραχη ζωή του μεγάλου κιθαρίστα Τζάνγκο Ράινχαρντ, ενώ έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου αποτέλεσε και την Ταινία Έναρξης του Φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:10**  | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η δεύτερη σεζόν γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Επικίνδυνη φροντίδα»**

Στο **ένατο** επεισόδιο του **δεύτερου κύκλου** της σειράςντοκιμαντέρ, συνομιλούμε με δύο γυναίκες, τη **Σταυρούλα Μπακατσή** (εργοθεραπεύτρια στο ΚΑΤ) και τη **Λιάνα Κοκκολιά** (συνιδρύτρια ΑΝΤΑΜΑ ΚΟΙΝΣΕΠ), για τις οποίες η φροντίδα αποτελεί κεντρικό άξονα της προσωπικής και επαγγελματικής τους ζωής.

Τι ρόλο παίζει η φροντίδα στη ζωή μιας γυναίκας και στην ευρύτερη κοινωνία; Αναγνωρίζεται η προσφορά τους γενικότερα, αλλά και από την πολιτεία, τόσο στην καθημερινότητά τους αλλά και στον εργασιακό χώρο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/11/2023**

Συνήθως οι γυναίκες υπερεκπροσωπούνται στα επαγγέλματα που σχετίζονται με τη φροντίδα, το ίδιο συμβαίνει και με τις άτυπες φροντίστριες.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Σταυρούλα Μπακατσή** (εργοθεραπεύτρια στο ΚΑΤ),  
**Λιάνα Κοκκολιά** (συνιδρύτρια ΑΝΤΑΜΑ ΚΟΙΝΣΕΠ), **Αρετή Σταυροπούλου** (επίκουρη καθηγήτρια, Νοσηλευτική Διοίκηση και Εκπαίδευση με έμφαση στη Διασφάλιση Ποιότητας και την Αξιολόγηση), **Δρ. Μυρτώ-Μαρία Ράγγα** (σύμβουλος – ψυχογεροντολόγος – γηραγωγός), **Νέλλη Καμπούρη** (ερευνήτρια στις Πολιτικές Επιστήμες, Εργαστήριο Σπουδών Φύλου του Παντείου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία:** Έλενα Ζερβοπούλου, Κατερίνα Κανέλλη  
**Σενάριο:** Έλενα Ζερβοπούλου  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν  
**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός  
**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης  
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης  
**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:30**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 17ο:** **«Σπατάλη φαγητού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 13ο: «Το Μαγικό Δαχτυλίδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιo 7ο: «Η ταπετσαρία»**

Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητεί τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**Επεισόδιo 8ο: «Το κουνέλι»**

Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

**Επεισόδιo 9ο: «Το λαχείο»**

Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 147ο: «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

Το 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Σχεδιασμός για μια ζωή»**

Η κλίμακα και η ταχύτητα με την οποία εξάγουμε πεπερασμένους πόρους για την παραγωγή, την κατανάλωση και την απόρριψη αγαθών έχει οδηγήσει σε μια περιβαλλοντική καταστροφή που πλέον δεν μπορεί να αγνοηθεί.

Η **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει πώς μπορεί η Ιρλανδία να περάσει σε μια κυκλική οικονομία, όπου εξαλείφουμε τα απόβλητα και παρατείνουμε τον κύκλο ζωής των προϊόντων όσο το δυνατόν περισσότερο.

**«Ένας τόπος για το σπίτι μας»**

Ο **Ντάνκαν Στιούαρτ** ερευνά τις κοινωνικές επιπτώσεις που επιφέρει η ύπαρξη ενός εξαιρετικά μεγάλου αριθμού διάσπαρτων, ανεξάρτητων κατοικιών στην ιρλανδική ύπαιθρο και αναζητεί βιώσιμες λύσεις για τα προβλήματα στέγασης της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

**Eπεισόδιο 1o: «Ντούλτσε Πρέντα, Φιλιππίνες»**

Ταξιδεύουμε στις **Φιλιππίνες** αναζητώντας το **Ντούλτσε Πρέντα,** ένα γλυκό υπό εξαφάνιση.

Πρόκειται για δημιούργημα των φτωχών χωρικών του 18ου αιώνα, το οποίο πρόσφεραν στην Παρθένο Μαρία.

**Επεισόδιο 2ο: «Γιάο Γιάο Φαν, Ταϊβάν»**

Μια γαστρονομική ανακάλυψη οδηγεί τον μπλόγκερ φαγητού **Άουν Κο** στην κεντρική οροσειρά της **Ταϊβάν,** σ’ ένα χωριό της φυλής **Παϊγουάν.**

Μαθαίνει για το **Γιάο Γιάο Φαν,** ένα απλό πιάτο που προέρχεται από το παρελθόν της φυλής ως λαού τροφοσυλλεκτών.

Λόγω των σύγχρονων ανέσεων και των μεταβαλλόμενων διατροφικών προτιμήσεων στις γεύσεις, αυτό το πιάτο κινδυνεύει να χαθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 115ο.** Μία φωτογραφία ξυπνάει μνήμες από το παρελθόν της Σούλας και φέρνει τη Μάρω σε δύσκολη θέση. Ο ερχομός της Διώνης στο σπίτι του Πιπερόπουλου προκαλεί αναταραχές και εξωθεί τον Παντελή στα άκρα. Ταυτόχρονα, όμως, γίνεται και η αφορμή για να καταστρώσει ο Πιπερόπουλος το νέο σχέδιό του σε βάρος του Φεγκούδη.

Η Πελαγία είναι αποφασισμένη να ξεχάσει τον Χρύσανθο πάση θυσία. Ο Μάνος προσπαθεί να λήξει τον γάμο του με τη Μαριτίνα και να ζήσει τον έρωτά του με την Τόνια. Όμως, οι πληροφορίες που φαίνεται να έχει η Μαριτίνα στη διάθεσή της αποτελούν εμπόδιο στα σχέδιά του.

**Επεισόδιο 116ο.** Ο Μάνος ενημερώνει την Ντάντω ότι του τηλεφώνησε ο Φλοριάν από τη φυλακή. Η Τόνια, σκεπτόμενη τις αντιδράσεις της Μαριτίνας σε περίπτωση που μάθει για τη σχέση της με τον Μάνο, αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, ενώ ο Χαράλαμπος προσπαθεί να κρατήσει τις ισορροπίες ανάμεσα στον έρωτα και στον γάμο του Μάνου. Ο Πιπερόπουλος, με τη βοήθεια του Παντελή, στήνουν μια ψεύτικη φωτογράφιση με τη ναρκωμένη Σκορδίλω, για να πείσουν πως υπέγραψε τη μεταβίβαση, αλλά τα σχέδιά τους ανατρέπονται. Όταν ο Χρύσανθος πάει στον Λουδοβίκο, ανακαλύπτει ότι του έχει στήσει παγίδα μαζί με τη Σαλώμη, η οποία λαμβάνει τηλεφώνημα, που την πληροφορεί πως πέθανε η Βίλμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο & 17ο & 147ο: «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 4ο: «Το τζίνι»**

Το μόνο που θέλει ο Σον είναι ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Θα καταφέρει το τζίνι να κάνει πραγματικότητα την ευχή του ή θα τον προλάβουν τα άλλα πρόβατα του Κοπαδιού;

**Επεισόδιο 5ο: «Πιο 3D κι από 3D»**

O Αγρότης πήρε μια τηλεόραση 3D και είναι έτοιμος να την ανοίξει. Θα απολαύσει τρισδιάστατο θέαμα αλλά… κάπως διαφορετικά.  
  
**Επεισόδιο 6ο: «Ο μοσχομυρωδάτος Αγρότης»**

Ο Αγρότης μας δεν είναι και ο πιο καθαρός άνθρωπος του κόσμου. Ο Σον, ο Μπίτζερ και το Κοπάδι αποφασίζουν να τον πλύνουν!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 14ο: «Ο δάσκαλος κοιμήθηκε!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Ε)**

*(THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL RAILWAY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

**Eπεισόδιο 6o (τελευταίο).** Η σιδηροδρομική γραμμή Highland Mainline διέρχεται από τον Εθνικό Δρυμό Κέρνγκορμς και συνδέει τις κωμοπόλεις και τα χωριά από την Ινβερνές έως το Περθ. Περίπου 50 χιλιόμετρα νότια της Ινβερνές, στην κωμόπολη Άβιεμορ, οι επιχειρηματίες Λορέιν και Στίβεν άνοιξαν έναν ξενώνα και αγόρασαν το παλιό εστιατόριο του Σταθμού.

Για το θέμα του εστιατορίου, η Λορέιν έχει τη στήριξη της Σάλι Σπέιβεν και της Κέιτ Χάουι που διευθύνουν τη «Σύμπραξη Κοινότητας - Σιδηροδρόμου» στην κοντινή πόλη Πιτλόχρι.

Η σιδηροδρομική γραμμή West Highland Line θεωρείται ο ωραιότερος σιδηρόδρομος του κόσμου. Κατευθύνεται βόρεια κατά μήκος μιας διαδρομής 330 χιλιομέτρων από τη Γλασκώβη έως τα Χάιλαντς και περνώντας μέσα από πανέμορφα τοπία καταλήγει στο αλιευτικό λιμάνι Μαλέιγκ. Η Σούζι Σάγκαν, εισπράκτορας της εταιρείας σιδηροδρόμων «ScotRail» μοιράζεται τις εναλλαγές του τοπίου αυτής της γραμμής, ανεβάζοντας συνεχώς φωτογραφίες στο Instagram.

Ο χερσότοπος Ράνοκ είναι μια άγονη και ελώδης περιοχή έκτασης 130 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Αποκομμένη από τον υπόλοιπο κόσμο, εξυπηρετείται από έναν αυτοκινητόδρομο και τον Σταθμό του Ράνοκ που άνοιξε το 1894. Γοητευμένοι από την άγρια ομορφιά της περιοχής, οι Λονδρέζοι Μπιλ και Τζένι Άντερσον ανέλαβαν την τσαγερία του σταθμού. Περίπου 92 μέτρα από την τσαγερία, ένα vintage σιδηροδρομικό βαγόνι που χρονολογείται από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, έχει γίνει από τη δεκαετία του 1950 καταφύγιο και κατάλυμα για τα μέλη της Λέσχης ψαρέματος Κάουλερς, τα οποία είναι εργαζόμενοι στον σιδηρόδρομο.

Στην καρδιά του Εδιμβούργου, σε μία απότομη κοιλάδα μεταξύ του μεσαιωνικού κέντρου της πόλης και της Γεωργιανής Νέας Πόλης, βρίσκεται ο Σταθμός Γουέιβερλι. Κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1840. Ο Ντέιβι Ο’Ντόνελ, σιδηροδρομικός υπάλληλος για 18 χρόνια, έχει ζωηρό ενδιαφέρον για την ιστορία αυτού του σταθμού και θέλει να μυήσει γκρουπ ξενάγησης στα μυστικά του. Η συγγραφέας και ιστορικός των σιδηροδρόμων, Αν Γκλεν, του αποκαλύπτει μυστικά του Σταθμού Γουέιβερλι και του δίνει συμβουλές για την ξενάγηση.

Στο Κάστρο του Μπλερ, στην κομητεία Περθσάιρ, είναι το Σαββατοκύριακο της συγκέντρωσης των Χαϊλάντερ του Άθολ που είναι ο ιδιωτικός στρατός του Δούκα του Άθολ. Παρελαύνουν πριν από την ετήσια επιθεώρησή τους. Η συγκέντρωση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο, το τελευταίο σαββατοκύριακο του Μαΐου. Ο ζυθοποιός Κεν Ντάνκαν είναι ντράμερ στην μπάντα γκάιντας. Έλαβε πρόσκληση να ενταχθεί στους Χαϊλάντερ του Άθολ πριν από 15 χρόνια. Στις δραστηριότητες του Σαββατοκύριακου θα υπάρχουν διάφορα αγωνίσματα και επιδείξεις, καθώς και μια χορευτική επίδειξη των Χαϊλάντερ. Κριτής και δάσκαλα είναι η Ζαν Ρόμπισον, πρωταθλήτρια χορεύτρια του «Highland Dance».

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο πύργος των ιπποτών»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1952**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες που είχε κρύψει στο υπόγειο, ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.

Ένας δάσκαλος τού ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.

Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με τον θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή.

Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή ζωή του.

Η κόρη του είναι ερωτευμένη με τον γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.

Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της, θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 206o.** Η Χούλια αποφασίζει να ξεπεράσει το συναίσθημα της ενοχής και να επισκεφθεί τον Τίρσο στο νοσοκομείο. Είναι διατεθειμένη να ολοκληρώσουν τη κουβέντα που έκαναν τη μέρα του ατυχήματος και να ρωτήσει ξανά τον Τίρσο αν θέλει να είναι μαζί της. Η αντίδραση, όμως, του Τίρσο δεν είναι αυτή που θα περίμενε. Ο Ριμπέρο και η Κλόε βλέπουν εντελώς διαφορετικά την προοπτική της σχέσης τους. Εκείνος είναι αποφασισμένος να υποφέρει, ενώ εκείνη θεωρεί το ζήτημα άνευ σημασίας.

Στην αποικία, η Κάρμεν νιώθει ευτυχισμένη τώρα που έχει τη στήριξη του πατέρα της απέναντι στην Πατρίθια. Ο Βίκτορ με την Κάρμεν σκέπτονται αν θα πρέπει να αφαιρέσουν από τον κατάλογο των καλεσμένων και τον Βεντούρα. Η Ινές βλέπει ως διέξοδο σωτηρίας τη διακοπή της σχέσης της με τον Άνχελ για να σταματήσουν οι εκβιασμοί της Πατρίθια. Ο Άνχελ έχει σκεφτεί κάτι διαφορετικό.

**Επεισόδιο 207o.** Η κατάσταση της υγείας του Τίρσο βελτιώνεται και όλοι νιώθουν ανακούφιση, ειδικά η Χούλια που έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Λέο. Η Ντιάνα είναι έξαλλη με την προοπτική ότι η Χούλια θα πέσει ξανά στα δίχτυα του. Άραγε έχουν κάποια βάση οι φόβοι της; Από την πλευρά της, η Κλόε νιώθει περίεργα που θα αφήσει το ξενοδοχείο, ενώ ο Ριμπέρο προβληματίζεται για την τροπή που έχει πάρει η σχέση τους.

Στην Αφρική, η προδοσία του Κίρος δημιουργεί ρήγμα στην εμπιστοσύνη του Φρανθίσκο. Είναι σε άσχημη κατάσταση μετά τον χωρισμό του με την Πατρίθια, ενώ η Κάρμεν τον αποτρέπει από την ιδέα να της δώσει μια δεύτερη ευκαιρία.

Μεγάλη απογοήτευση νιώθει και ο Βίκτορ όταν ανακαλύπτει ότι ο Βεντούρα προσπάθησε να δημιουργήσει εντυπώσεις αναφερόμενος σε προσωπικά θέματα της Κάρμεν Όταν προσπαθεί να του ζητήσει τον λόγο, η απογοήτευσή του είναι απίστευτα μεγαλύτερη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 1o: «Ντούλτσε Πρέντα, Φιλιππίνες»**

Ταξιδεύουμε στις **Φιλιππίνες** αναζητώντας το **Ντούλτσε Πρέντα,** ένα γλυκό υπό εξαφάνιση.

Πρόκειται για δημιούργημα των φτωχών χωρικών του 18ου αιώνα, το οποίο πρόσφεραν στην Παρθένο Μαρία.

**Επεισόδιο 2ο: «Γιάο Γιάο Φαν, Ταϊβάν»**

Μια γαστρονομική ανακάλυψη οδηγεί τον μπλόγκερ φαγητού **Άουν Κο** στην κεντρική οροσειρά της **Ταϊβάν,** σ’ ένα χωριό της φυλής **Παϊγουάν.**

Μαθαίνει για το **Γιάο Γιάο Φαν,** ένα απλό πιάτο που προέρχεται από το παρελθόν της φυλής ως λαού τροφοσυλλεκτών.

Λόγω των σύγχρονων ανέσεων και των μεταβαλλόμενων διατροφικών προτιμήσεων στις γεύσεις, αυτό το πιάτο κινδυνεύει να χαθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Ε)**    
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Χάντερ» (Hunter)**

Ο **Χάντερ ΜακΓκρέγκορ** είναι φανατικός παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών, απόφοιτος του Media Design School και

διαχειρίζεται ένα Bed and Breakfast με τη μητέρα του, τη Ρόι.

Πάνω απ’ όλα, όμως, ο 27χρονος Χάντερ θέλει να βρει μια δουλειά, μακριά από το σπίτι που μοιράζεται με τη Ρόι.

Αυτό δεν είναι τόσο εύκολο όσο ακούγεται, όταν έχεις αυτισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

**Eπεισόδιο 16ο: «Οι Φέργκιουσονς» – Α΄ Μέρος (Fergussons – Part 1)**

Οι Φέργκιουσονς είναι μια συνηθισμένη οικογένεια πέντε ατόμων που διασκεδάζουν, ενίοτε τσακώνονται, αλλά σε γενικές γραμμές τα πάνε καλά. Η βασική διαφορά είναι ότι οι τρεις τους είναι κωφοί και η νοηματική γλώσσα της Νέας Ζηλανδίας είναι η πρώτη γλώσσα όλης της οικογένειας.

Λίγες μέρες παρέα με τους Φέργκιουσονς θα μας πείσουν ότι η καθημερινότητά τους είναι εξαιρετικά λειτουργική, ειδικά για τη μεγαλύτερη κόρη, τη Ζόι, που δραστηριοποιείται στον τομέα προάσπισης δικαιωμάτων για τους νέους κωφούς της Νέας Ζηλανδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Πεταλούδας» (Papillon)**

**Βιογραφική δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 1973**

**Σκηνοθεσία:** Φράνκλιν Σάφνερ

**Πρωταγωνιστούν:** Στιβ ΜακΚουίν, Ντάστιν Χόφμαν, Βίκτορ Τζόρι, Ντον Γκόρντον, Τζορτζ Κουλούρις

**Διάρκεια:**150΄

**Υπόθεση:** Στο Παρίσι του 1931, ο Γάλλος μικρογκάγκστερ Ανρί Σαριέρ, γνωστός ως «Πεταλούδας» από ένα τατουάζ στο στήθος του, συλλαμβάνεται για τον φόνο ενός προαγωγού στη Μονμάρτρη.

Παρά τις προσπάθειές του να πείσει τη γαλλική Δικαιοσύνη πως δεν ευθύνεται για το έγκλημα, καταδικάζεται σε ισόβια και στέλνεται στο Καγιέν, διαβόητη αποικιακή φυλακή στη Γαλλική Γουιάνα.

Τρία χρόνια μετά, επιχειρεί την πρώτη του απόδραση με πλεούμενο, φθάνει στο Μαρακαΐμπο και ζει για λίγο καιρό με τους ιθαγενείς Ινδιάνους, μέχρι που ξανασυλλαμβάνεται και εγκλείεται στη Νήσο του Διαβόλου.

Αλλά δεν το βάζει κάτω, παρά τις ατέλειωτες μέρες βασανιστηρίων, απομόνωσης και πείνας.

Στα επόμενα δέκα χρόνια, επιδίδεται σε άλλες οκτώ απόπειρες απόδρασης.

Αυτή η κλασική ταινία, με τις εξαιρετικές ερμηνείες του **Στιβ ΜακΚουίν** και του **Ντάστιν Χόφμαν,** αφηγείται την αληθινή ιστορία της απίστευτης ζωής του **Ανρί Σαριέρ,** ο οποίος ήταν έγκλειστος για δεκατρία χρόνια στη σκληρή αποικία καταδίκων της Γαλλικής Γουιάνας και του Νησιού του Διαβόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2021-2022) – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021**

Με οκτώ ακόμα ξεχωριστές ιστορίες ζωής ολοκληρώνεται η εκπομπή **«Το μαγικό των ανθρώπων»,** που ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια.

Είμαστε ευγνώμονες γι’ αυτό το ταξίδι. Ένα μυητικό για εμάς ταξίδι που μας φανέρωσε ότι είμαστε οι ιστορίες των απωλειών μας και μ’ αυτή την έννοια είμαστε όλοι δυνάμει δημιουργοί.

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη Tέχνη να αφυπνίζει. Σαν ένα μαγικό σφυρί θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Ακυρώνει κατεστημένα νοήματα, στερεότυπα και ετοιμοπαράδοτες «αλήθειες» που στηρίζουν τη φαινομενική ομαλότητα της καθημερινής μας ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/11/2023**

Σκοπός της εκπομπής ήταν να αναδείξει την κρυμμένη δύναμη της απώλειας. Να μας μιλήσει για το αμίλητο του τραύματος  που αρρωσταίνει.

Ήταν ένα στοίχημα για εμάς να αποτυπώσουμε οδυνηρές ανθρώπινες καταστάσεις, σεβόμενοι τον άνθρωπο που είχαμε όχι απέναντι μας αλλά πλάι, δίπλα μας, ίσως ακόμα και μέσα μας.

Σαράντα έξι συνολικά άνθρωποι μάς εμπιστεύτηκαν ό,τι πιο πολύτιμο είχαν. Την ιστορία της ζωής τους.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μάς έφεραν σε επαφή με τα δώρα της αυτογνωσίας, της συμπόνοιας στον εαυτό και στον άλλον, τη βαθύτητα του συναισθήματος και της σκέψης.

Τους ευχαριστούμε όλους και τον καθένα ξεχωριστά.

Σε ρευστούς κι αβέβαιους καιρούς μάς άνοιξαν έναν δρόμο στο όνειρο και στην ελπίδα.

**«Αλεξάνδρα Παυλίδου: Η ζωή με τον Νόα»**

Η μητρότητα, οι σχέσεις στοργής, οι δυσκολίες, τα άγχη, τα ανοιχτά ερωτηματικά, οι προκλήσεις, οι προκαταλήψεις, η αποδοχή της διαφορετικότητας, οι ρίζες και η αγάπη που, αυτή και μόνο αυτή, θα άξιζε να έχει τον τελευταίο λόγο.

Η ηθοποιός και σκηνοθέτις **Αλεξάνδρα Παυλίδου** μιλά στο **«Μαγικό των ανθρώπων»** για την πιο συγκλονιστική εμπειρία της ζωής της: την υιοθεσία του μικρού **Νόα,** του γιου της από την Αιθιοπία.

**Σκηνοθεσία:**Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:35**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**03:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**04:10**  |  **Ο ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 18ο:** **«Ραδιενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 15ο: «Το Πάνθεον των Σούπερ Ηρώων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 10ο: «Η αράχνη»**

Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Μα τι έπαθαν όλοι;»**

Είναι μια ήσυχη βραδιά και όλοι χαλαρώνουν. Ξαφνικά, ο Μπίτζερ αρχίζει να κινείται αλλοπρόσαλλα και όχι μόνο αυτό, το Κοπάδι αρχίζει να αντιγράφει τη συμπεριφορά του.  
  
**Επεισόδιο 12ο: «Η διαρροή»**

Ο Αγρότης καλεί τους υδραυλικούς να επισκευάσουν μια διαρροή νερού. Το Κοπάδι, όμως, βρίσκει μια χρυσή ευκαιρία για παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 18ο & 19ο & 148ο: «Μάθημα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

Το 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Κάτι στον αέρα»**

H **δρ Λάρα Ντάνγκαν** εξετάζει, έπειτα από έξι χρόνια, το σκάνδαλο της Φολκσβάγκεν, κατά το οποίο η εταιρεία παραπλανούσε την αγορά σχετικά με τις εκπομπές ρύπων.

Μαθαίνει για τις επιπτώσεις στην υγεία και ανακαλύπτει τρόπους αντιμετώπισης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης που οφείλεται στην κίνηση.

**«Η τελευταία λίμνη»**

Η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** ερευνά το πώς μία από τις τελευταίες λίμνες μάργας στην Ευρώπη οδεύει προς την παρακμή.

Συνομιλεί με επιστήμονες που ανησυχούν ότι η ρύπανση έχει φτάσει τη λίμνη σε οριακό σημείο και συναντά μέλη της κοινότητας που είναι αποφασισμένα να σώσουν αυτό το σπάνιο και όμορφο υδάτινο σώμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**     
*(VANISHING FOODS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

**Eπεισόδιο 3o:** **«Κατσάρ Μάανς, Ινδία»**

Ο **Άουν Κο** φτάνει στο **Τζοντπούρ** της **Ινδίας** για το αγαπημένο φαγητό του βασιλιά, ένα βραστό με κρέας που λέγεται **Κατσάρ Μάανς.**

Έχει ηλικία περίπου διακοσίων ετών και αρχικά μαγειρευόταν στη ζούγκλα με κρέας από κυνήγι, κατά τις βασιλικές κυνηγετικές εξορμήσεις.

Όμως, καθώς το κυνήγι απαγορεύεται πλέον στην Ινδία, πώς μπορεί να επιβιώσει αυτό το εκδρομικό φαγητό πολυτελείας, φτιαγμένο για βασιλιάδες;

**Eπεισόδιο 4o: «Κάρι Μόλιου, Σιγκαπούρη»**

Ο συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής και blogger **Άουν Κο** στο συγκεκριμένο επεισόδιο βρίσκεται στην πατρίδα του, τη **Σιγκαπούρη.**   
Μέσα από μια συνταγή που ελάχιστοι ντόπιοι θυμούνται πλέον, το **«Κάρι Μόλιου»,** μας ταξιδεύει στο ευρασιατικό παρελθόν της πόλης και μας συστήνει μια γλώσσα και έναν πολιτισμό που χάνεται όπως οι σπάνιες συνταγές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 117ο.** Η Σκορδίλω ανακαλύπτει τη σκευωρία με τη μεταβίβαση και είναι πεπεισμένη ότι ο Πιπερόπουλος επιχείρησε να τη σκοτώσει. Η Διώνη δεν μπορεί να χωνέψει τα νέα για τον αρραβώνα του Πάρη. Η Μάρω, μετά τις πιέσεις της Σούλας, αποκαλύπτει την «αλήθεια» σχετικά με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης εκμεταλλεύεται το θέμα με τη Σκορδίλω και την καλεί να μείνει σπίτι του. Η Τόνια φεύγει για λίγες ημέρες από το σπίτι των Φεγκούδηδων, για να ηρεμήσουν τα πνεύματα με τη Μαριτίνα. Ο Μάνος αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στη φυλακή, την ίδια στιγμή που αποφασίζει ακριβώς το ίδιο και η Μαριτίνα.

**Επεισόδιο 118ο.** Η Μαριτίνα αποφασίζει να επισκεφτεί τον Φλοριάν στη φυλακή για να μάθει τι συμβαίνει με το μωρό του Μάνου. Η Σκορδίλω μετακομίζει στο σπίτι του Φεγκούδη περιμένοντας τον σκηνοθέτη του διαφημιστικού, ενώ ο Πάρης και η Τραβιάτα αναλαμβάνουν μια δύσκολη αποστολή στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Χρύσανθος, Σούλα και Τόνια ανακαλύπτουν την αλήθεια γύρω από την κηδεία της Βίλμας και το μυστήριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο…

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 18ο & 19ο & 20ό & 21ο & 148ο: «Μάθημα σκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιo 7ο: «Η ταπετσαρία»**

Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητεί τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**Επεισόδιo 8ο: «Το κουνέλι»**

Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

**Επεισόδιo 9ο: «Το λαχείο»**

Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 16ο: «Ταξίδι στον χρόνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκωτίας, έως μια μεξικανική Οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**Eπεισόδιο 1ο: «Νορβηγία» (Norway)**

Σ’ αυτό το ταξίδι, παίρνουμε το τρένο από το Όσλο, την πρωτεύουσα και φτάνουμε μέχρι το Μπούντα στον Αρκτικό Κύκλο, διασχίζοντας τη μαγευτική Νορβηγία, καθώς μας συνοδεύουν ιστορίες με ξωτικά, ναζί, ταράνδους και Βίκινγκ.

Το πρώτο κομμάτι του ταξιδιού πραγματοποιείται με τη γραμμή Dovre μήκους 548 χλμ., από το Όσλο έως το μακρινό, παραμυθένιο Τρόντχαϊμ, περνώντας από το μεσαιωνικό χωριό Λιλεχάμερ και από το επιβλητικό οροπέδιο Ντόβρεφιελ, όπου τα ξωτικά παραμονεύουν βαθιά μέσα στα δάση.

Το τρένο σταματάει στο γραφικό ορεινό χωριό Ντομπάς, προτού πάρουμε τη γραμμή Rauma που φτάνει στην ακτή, διασχίζοντας τα πιο ψηλά βουνά της Νορβηγίας.

Αυτή η γραμμή αναδεικνύει την πιο συναρπαστική πτυχή της Νορβηγίας, με πανέμορφα φιόρδ και ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της χώρας, το Τρολβέγκεν (το «Τρολ Γουόλ»), την ψηλότερη ορθοπλαγιά στην Ευρώπη.

Επιστρέφουμε στο Τρόντχαϊμ για να παρακολουθήσουμε ένα φεστιβάλ με Βίκινγκ, προτού επιβιβαστούμε στη γραμμή Nordland για ένα εντυπωσιακό εντεκάωρο ταξίδι.

Με 44 σταθμούς, 293 γέφυρες και 154 σήραγγες, είναι η μόνη σιδηροδρομική γραμμή στη Νορβηγία που διασχίζει τον Αρκτικό Κύκλο και φτάνει στη χώρα των ταράνδων και του ήλιου του μεσονυχτίου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάθε λιμάνι και καημός»**

**Δράμα, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης

**Σενάριο:** Πυθαγόρας

**Φωτογραφία:** Σπύρος Αναλυτής

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Ερρίκος Μπριόλας, Νέλλη Παππά, Βασιλάκης Καΐλας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Πυθαγόρας, Βαγγέλης Καζάν, Κώστας Μεντής, Τάσος Γιαννόπουλος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Οικονομίδης

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο ναυτικός Στέλιος Ραζής, προκειμένου να συντηρήσει τη γυναίκα του Σοφία και τον γιο του Άρη μπαρκάρει σ’ ένα γκαζάδικο, τα ίχνη του όμως χάνονται στο λιμάνι της Βηρυτού όπου αποβιβάστηκε για να τους στείλει χρήματα. Η Σοφία αναγκάζεται να πιάσει δουλειά σ’ ένα εργοστάσιο και ο Άρης να πουλάει τσιγάρα σ’ ένα νυχτερινό κέντρο.

Στο μεταξύ, ένας απατεώνας πρώην συνάδελφος του Στέλιου, ο Μιχάλης Ζαρμάνης, ο οποίος μισεί τον Στέλιο επειδή ο τελευταίος είχε καταγγείλει τις βρομοδουλειές του, με συνέπεια να βρεθεί στη φυλακή, αρχίζει να πολιορκεί στενά τη Σοφία. Την πείθει ότι ο άντρας της την εγκατέλειψε για μια άλλη γυναίκα και την πιέζει να τον παντρευτεί, ώστε να εξασφαλίσει το μέλλον του παιδιού της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 208o.** Ο Λέο περνά να χαιρετήσει τη Χούλια γιατί πρέπει να φύγει εσπευσμένα μετά την πρόταση για δουλειά που έχει δεχτεί. Όσο μιλούν, κάτι δεν πάει καλά στη Χούλια. Από την πλευρά του, ο Ριμπέρο δίνει ραντεβού με την Κλόε για να συζητήσουν. Είναι, όμως, τόσο αγχωμένος που στέλνει τον Έρικ πρώτο για να διερευνήσει τις προθέσεις της Κλόε.

Στην Αφρική, ο Κίρος ενημερώνει την Κάρμεν ότι ο πατέρας της του επέτρεψε να συνεχίσει τη δουλειά του στο εργοστάσιο. Η κοπέλα χαίρεται, αλλά διαισθάνεται ότι ο πατέρας της σκοπεύει να συγχωρήσει και την Πατρίθια. Ο Βεντούρα έχει την αίσθηση ότι ο Άνχελ κάτι κρύβει. Το σχέδιο που έχει καταστρώσει με την Ινές κινδυνεύει τη στιγμή που είναι έτοιμοι να εγκαταλείψουν για πάντα την αποικία.

**Επεισόδιο 209o.** Ο Τίρσο συνεχίζει να βρίσκεται στο νοσοκομείο. Οι νευρολογικές εξετάσεις δείχνουν ότι η εξέλιξη της υγείας του δεν είναι η αναμενόμενη. Ο Έρικ θέλει να μάθει περισσότερα για το ατύχημα του θείου του. Ξέρει ότι η Χούλια ήταν μαζί του εκείνη την ημέρα. Μιλάει μαζί της και οι ενοχές της Χούλια βγαίνουν ξανά στην επιφάνεια.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν έχει νέα από τον Βίκτορ μετά τη λογομαχία τους και δεν είναι σίγουρη αν θα γίνει ο γάμος. Στο μεταξύ, η Πατρίθια εκμεταλλεύεται τις εκλογές του Συλλόγου για να προσεγγίσει τον Φρανθίσκο. Είναι η μέρα που θα μάθουν ποιος θα είναι ο νέος πρόεδρος του Συλλόγου των Επιχειρηματιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**     
*(VANISHING FOODS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

**Eπεισόδιο 3o:** **«Κατσάρ Μάανς, Ινδία»**

Ο **Άουν Κο** φτάνει στο **Τζοντπούρ** της **Ινδίας** για το αγαπημένο φαγητό του βασιλιά, ένα βραστό με κρέας που λέγεται **Κατσάρ Μάανς.**

Έχει ηλικία περίπου διακοσίων ετών και αρχικά μαγειρευόταν στη ζούγκλα με κρέας από κυνήγι, κατά τις βασιλικές κυνηγετικές εξορμήσεις.

Όμως, καθώς το κυνήγι απαγορεύεται πλέον στην Ινδία, πώς μπορεί να επιβιώσει αυτό το εκδρομικό φαγητό πολυτελείας, φτιαγμένο για βασιλιάδες;

**Eπεισόδιο 4o: «Κάρι Μόλιου, Σιγκαπούρη»**

Ο συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής και blogger **Άουν Κο** στο συγκεκριμένο επεισόδιο βρίσκεται στην πατρίδα του, τη **Σιγκαπούρη.**   
Μέσα από μια συνταγή που ελάχιστοι ντόπιοι θυμούνται πλέον, το **«Κάρι Μόλιου»,** μας ταξιδεύει στο ευρασιατικό παρελθόν της πόλης και μας συστήνει μια γλώσσα και έναν πολιτισμό που χάνεται όπως οι σπάνιες συνταγές του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Ε)**    
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 17ο: «Οι Φέργκιουσονς» - Β΄ Μέρος (Fergussons – Part 2)**

Αυτή την εβδομάδα θα ακολουθήσουμε τους Φέργκιουσονς στο Παρίσι, όπου θα συμμετάσχουν στο Συνέδριο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κωφών.

Θα μάθουμε την έκβαση της ψηφοφορίας σχετικά με την υποψηφιότητα της Νέας Ζηλανδίας να φιλοξενήσει το επόμενο παγκόσμιο Συνέδριο και θα δούμε τη 18χρονη Ζόι να συχνάζει μ’ έναν άλλο νεαρό Νεοζηλανδό, ο οποίος μάχεται στην παγκόσμια σκηνή για τα δικαιώματα των νέων κωφών.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Μάχια και Τίπενε» (Mahia & Tipene)**

Ο Μάχια και ο Τίπενε πάσχουν από προοδευτική απώλεια όρασης και η μητέρα τους είναι αποφασισμένη να τους ενδυναμώσει, μαθαίνοντάς τους δεξιότητες απαραίτητες για μια αυτόνομη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Στην πύλη της αιωνιότητας»** **(At Eternity's Gate)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Ελβετίας-Ηνωμένου Βασιλείου-Γαλλίας-ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Σνάμπελ

**Σενάριο:** Ζαν-Κλοντ Καριέρ, Λουίζ Κούγκελμπεργκ, Τζούλιαν Σνάμπελ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπενουά Ντελόμ

**Μοντάζ:** Λουίζ Κούγκελμπεργκ, Τζούλιαν Σνάμπελ

**Μουσική:** Τατιάνα Λισόβσκαγια

**Πρωταγωνιστούν:** Γουίλεμ Νταφόε, Όσκαρ Άιζακ, Ρούπερτ Φρεντ, Μαντς Μίκελσεν, Εμανουέλ Σενιέ, Ματιέ Αμαλρίκ, Νιλς Άρεστρουπ

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Ένα φιλμ έργο τέχνης για τον Βίνσεντ βαν Γκογκ.

Ο καταξιωμένος σκηνοθέτης **Τζούλιαν Σνάμπελ,** υποψήφιος για Όσκαρ για την ταινία «Το Σκάφανδρο και η Πεταλούδα», μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη τη ζωή και το έργο του Βίνσεντ βαν Γκογκ, υπογράφοντας μία αριστουργηματική βιογραφία για τον ρόλο του δημιουργού και την τέχνη της ζωγραφικής.

Η ταινία σκιαγραφεί τα χρόνια που ο κορυφαίος Ολλανδός ιμπρεσιονιστής Βίνσεντ βαν Γκογκ έζησε στην Αρλ της Γαλλίας, τότε που -μαγεμένος από το γαλλικό τοπίο και φως- δημιούργησε μερικά από τα πιο εμβληματικά έργα του, όπως η «Έναστρη Νύχτα», το «Υπνοδωμάτιο στην Αρλ» και η σειρά «Ηλιοτρόπια», ανάμεσα σε εκατοντάδες άλλα.

Στην ταινία πρωταγωνιστεί ο **Γουίλεμ Νταφόε,** σ’ έναν ρόλο που του απέφερε το Βραβείο Ερμηνείας στο 75ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/11/2023**

**«Ελένη Ράντου»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο θέατρο ΔΙΑΝΑ και συναντά τη δημοφιλέστατη ηθοποιό **Ελένη Ράντου.**

Μία εξομολογητική συζήτηση για όλους τους τομείς της ζωής της.

Ένας συμπυκνωμένος και συγκινητικός απολογισμός της πολυαγαπημένης ηθοποιού, η οποία κλείνει μόνο ως θιασάρχης 20 χρόνια και 30 χρόνια στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Αφορμή αυτής της δυνατής συνέντευξης το νέο θεατρικό έργο, που έγραψε η ίδια με τίτλο **«Το πάρτι της ζωής μου».**

Η Ελένη Ράντου μοιράζεται σκέψεις για τη νεότητα, την επιτυχία, τη μητρότητα, τις απώλειες, το σκοτάδι, το φως, το γράψιμο, τις φοβίες και τις ελπίδες της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:30**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**     
*(SAVE YOUR PLANET)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Επεισόδιο 19ο:** **«Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 17ο: «Ρουά Ματ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:55**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο καλύτερος σκύλος κερδίζει»**

Όλα έτοιμα για τα ετήσια Καλλιστεία Σκύλων. Λέτε να κερδίσει ο Μπίτζερ;

**Επεισόδιο 14ο: «Το χαμένο κομμάτι»**

Ο Σον και το Κοπάδι φτιάχνουν ένα παζλ. Όμως, λείπει το τελευταίο κομμάτι! Πρέπει να το βρουν με κάθε τρόπο.

**Επεισόδιο 15ο: «Το ντοκιμαντέρ»**

Ένα τηλεοπτικό συνεργείο βρίσκεται στη Φάρμα για να καταγράψει ένα σπάνιο πουλί. Ο Αγρότης χαίρεται με τη δημοσιότητα και το γύρισμα αρχίζει. Όταν, όμως, ο εικονολήπτης ανακαλύπτει ότι το Κοπάδι έχει στήσει και παίζει αγώνα κρίκετ τότε το ενδιαφέρον του γυρνάει αλλού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 22ο & 23ο & 149ο: «Τα ξωτικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ (E)**  https://program.ert.gr/images/simata/K8.png

*(ECO-EYE: SUSTAINABLE SOLUTIONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2016.**

Το 2020, o Covid-19 μονοπώλησε τους τίτλους των εφημερίδων. Στο παρασκήνιο, όμως, η κλιματική κρίση και η απώλεια βιοποικιλότητας συνέχιζαν ακάθεκτες.

Παρά τις δύσκολες συνθήκες κινηματογράφησης, το **«Eco Eye»** επέστρεψε με έναν 19ο κύκλο, μελετώντας και πάλι τα περιβαλλοντικά ζητήματα που επηρεάζουν όχι μόνο τον φυσικό μας κόσμο αλλά και την υγεία μας.

Το **«Eco Eye»** αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουμε την κλιματική κρίση και τα περιβαλλοντικά ζητήματα. Η σειρά παρουσιάζει τις πιο πρόσφατες επιστημονικές εξελίξεις από ένα μεγάλο φάσμα περιβαλλοντικών θεμάτων, τα οποία αφορούν πολύ το κοινό.

Στη νέα σεζόν, που άρχισε να μεταδίδεται τον Ιανουάριο του 2021, ο **Ντάνκαν Στιούαρτ,** η **Δρ** **Λάρα Ντάνγκαν,** η οικολόγος **Άνια Μάρεϊ** και η κλινική ψυχολόγος **Δρ Κλερ Καμπαμέτου,** εξετάζουν τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η Ιρλανδία σήμερα.

**«Ακτινοβολία: Ο σιωπηλός δολοφόνος»**

Πόση ακτινοβολία είναι επικίνδυνη; Η δόκτωρ **Κλερ Καμπαμέτου** ερευνά την έκθεση σε ακτινοβολία στην Ιρλανδία.

Καταρρίπτοντας μερικούς εκπληκτικούς μύθους, θα αποκαλύψει πού βρίσκεται ο πραγματικός κίνδυνος και τι μπορούν να κάνουν οι Ιρλανδοί για να προστατεύσουν τους εαυτούς τους.

**«Ανασχεδιασμός πόλεων»**

Η αναμενόμενη αύξηση του πληθυσμού της Ιρλανδίας θα δημιουργήσει μεγάλη ζήτηση νέων κατοικιών. Ακόμη και τώρα, η βιωσιμότητα των πόλεων ως τόποι διαμονής, εργασίας και ανάπτυξης δεν είναι τόσο υγιής όσο θα μπορούσε να είναι.

Χωρίς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση χωροταξικού σχεδιασμού, οι πόλεις της Ιρλανδίας θα συνεχίζουν να εξαπλώνονται επιβαρύνοντας το περιβάλλον λόγω της αυξανόμενης κυκλοφοριακής συμφόρησης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

**Επεισόδιο 5ο: «Καμπέθα ντε Χαμπαλί, Φιλιππίνες»**

Το φαγητό «από τη μύτη μέχρι την ουρά» είναι μια παγκόσμια τάση στη μαγειρική, όπου τίποτα από το φαγώσιμο ζώο δεν πάει χαμένο.

Όμως, στις Φιλιππίνες μαγείρευαν πάντα έτσι, όλα τα μέρη του ζώου είχαν τη θέση τους.

Τώρα μαγειρεύουν την παμπάλαιη συνταγή **Καμπέθα ντε Χαμπαλί,** με κεφάλι αγριογούρουνου.

**Επεισόδιο 6ο: «Καπνιστό Ψάρι Τσου Αν, Κίνα»**

Λένε ότι οι λόγιοι της Κίνας έτρωγαν καλύτερα από τον αυτοκράτορα.

Μεταφέροντας την αναζήτηση της εκλέπτυνσης στο φαγητό, δημιουργούν πιάτα όπως η **Καπνιστή Κινέζικη Πέρκα Τσου Αν,** με απαιτητικό έλεγχο της φωτιάς και περίτεχνο κόψιμο, που κάνει το ψάρι να τυλίγεται σαν άνθος όταν τηγανίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 119o.** Η Διώνη και η Τραβιάτα σχηματίζουν μια ανίερη συμμαχία. Ο Πιπερόπουλος χάνει την πρωτοκαθεδρία των πωλήσεων. Η Σκορδίλω στήνει ολόκληρη πλεκτάνη με σκοπό την αποπλάνηση του Φεγκούδη, όμως τα σχέδιά της δεν πάνε όπως τα περιμένει. Η Πελαγία τολμά μια μεγάλη αλλαγή όσο η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τις κινήσεις του Μάνου. Από την άλλη, ο Μάνος βρίσκεται σε κρυφές διαπραγματεύσεις με τον Φλοριάν. Κι ενώ όλοι φαίνονται απορροφημένοι στα προβλήματά τους, μία συζήτηση του Χρύσανθου με τη Μάρω οδηγεί ένα βήμα πιο κοντά στη λύση του μυστηρίου της Βάσως και την αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου μυστικού.

**Eπεισόδιο 120ό.** Ο Φλοριάν ζητεί από τον Μάνο 500.000 ευρώ και στη συνέχεια προσπαθεί να καταλάβει τι σχέση έχει η Τόνια με τον Μάνο. Την ίδια ώρα, η Σκορδίλω παλεύει να συνεφέρει τον Φεγκούδη από τον λήθαργο στον οποίον βυθίστηκε εξαιτίας των χαπιών, αλλά δεν ξέρει ότι ο Χαράλαμπος προσποιείται. Η Τραβιάτα με τον Πάρη φέρνουν τα ρούχα της Σκορδίλως στο σπίτι του Φεγκούδη και ο Πιπερόπουλος αγωνιά για το πού μπορεί να πήγαν τα πράγματα της αδελφής του. Η Πελαγία δείχνει τα σχόλια που της έκαναν οι φίλοι της στο ίντερνετ για τη φωτογραφία που ανέβασε, ενώ η Σούλα λαμβάνει μήνυμα από τον Λουδοβίκο που λέει πως λήστεψαν το μαγαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:15**  |  **ΜΟΛΑΝΓΚ  (E)**

*(MOLANG)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24ο & 25ο & 149ο: «Τα ξωτικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(SHAUN, THE SHEEP)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 10ο: «Η αράχνη»**

Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Μα τι έπαθαν όλοι;»**

Είναι μια ήσυχη βραδιά και όλοι χαλαρώνουν. Ξαφνικά, ο Μπίτζερ αρχίζει να κινείται αλλοπρόσαλλα και όχι μόνο αυτό, το Κοπάδι αρχίζει να αντιγράφει τη συμπεριφορά του.  
  
**Επεισόδιο 12ο: «Η διαρροή»**

Ο Αγρότης καλεί τους υδραυλικούς να επισκευάσουν μια διαρροή νερού. Το Κοπάδι, όμως, βρίσκει μια χρυσή ευκαιρία για παιχνίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  (E)**     
*(SUPERHERO KINDERGARTEN)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 18ο: «Παράξενος κόσμος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη.

Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκωτίας, έως μια μεξικανική Οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Καναδάς» (Canada)**

Ξεκινάμε αυτό το συναρπαστικό ταξίδι με την εμβληματική διαδρομή Rocky Mountaineer του Καναδά, που μεταφέρει τους θεατές από το Βανκούβερ στην καρδιά των Βραχωδών Ορέων, αντικρίζοντας τοπία ασύλληπτης φυσικής ομορφιάς της Βόρειας Αμερικής, και καταλήγει στο Μπανφ της Αλμπέρτα.

Η θέα της διήμερης διαδρομής με την ονομασία Rainforest to Gold Rush περιλαμβάνει τοπία ασύγκριτα στον κόσμο – μεταξύ αυτών απέραντες λίμνες με κρυστάλλινα νερά, πυκνόφυτα δάση και το μεγαλειώδες φαράγγι του Φρέιζερ.

Από το Κάμλουπς έως το Μπανφ, το φαντασμαγορικό ταξίδι περιλαμβάνει μοναδικές περιοχές με απολιθώματα.

Περνάμε μέσα από ελικοειδείς σήραγγες και μαθαίνουμε από τους δασοφύλακες του Εθνικού Πάρκου πώς να εντοπίζουμε αρκούδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**15:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο νικητής»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1965**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Πλυτά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Ίλυα Λιβυκού, Λυκούργος Καλλέργης, Παντελής Ζερβός, Θάνος Λειβαδίτης, Μέμα Σταθοπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Βασίλης Καΐλας, Κώστας Θεοδόσης, Μίκα Φλωρά, Χρύσα Κοζίρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Καίτη Μητροπούλου, Ρένα Αδαμοπούλου, Μπέλλα Αδαμοπούλου

**Διάρκεια:** 74΄  
**Υπόθεση:** Δύο νέοι, ο Πέτρος (Δημήτρης Παπαμιχαήλ) και η Λένα (Μιράντα Κουνελάκη), γνωρίζονται από μικρά παιδιά και αγαπιούνται.   
Η αδερφή της κοπέλας (Μέμα Σταθοπούλου), θέλει να κάνει δικό της τον Πέτρο, αλλά απογοητεύεται και αποφασίζει να παντρευτεί έναν εφοπλιστή (Θάνος Λειβαδίτης).

Οι γονείς της Λένας αντιδρούν στη σχέση της με τον Πέτρο και απολύουν τον πατέρα του, ο οποίος εργαζόταν ως οδηγός τους.   
Ο Πέτρος θα σπουδάσει, θα καταξιωθεί και τελικά θα κερδίσει τη Λένα με το σπαθί του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΠΙΣΝ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ**

**Απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ2.**

Την **Παρασκευή 1η Δεκεμβρίου 2023,** στις **19:00,** ο **Χριστουγεννιάτικος Κόσμος του ΚΠΙΣΝ** ζωντανεύει και μαζί του ολόκληρη η πόλη κινείται στον ρυθμό των Χριστουγέννων.

Η λαμπερή γιορτή, με οικοδέσποινα την ηθοποιό **Νάντια Κοντογεώργη,** δίνει το έναυσμα των γιορτών με τα 80 πλατάνια να «πλημμυρίζουν» το Κανάλι με φως και το Φεστιβάλ Φωτιστικών Εγκαταστάσεων να χαρίζει λάμψη στο **Πάρκο Σταύρος Νιάρχος.**  
Το σκηνικό της, κατεξοχήν, χριστουγεννιάτικης βόλτας στην Αθήνα συμπληρώνουν το Παγοδρόμιο στο Κανάλι, με μία πίστα υψηλών προδιαγραφών για στροβιλίσματα σχεδόν πάνω στο νερό και τα Σιντριβάνια που κορυφώνουν τη χριστουγεννιάτικη εμπειρία με χρώμα και φαντασία.

Όπως κάθε χρόνο, το ραντεβού δίνεται στην Αγορά όπου η παιδική χορωδία του **El Sistema Greece** δίνει το έναυσμα της βραδιάς, με παραδοσιακά κάλαντα από διάφορα μέρη του κόσμου.

Στη συνέχεια, οι **Mwenso and the Shakes,** έρχονται απευθείας από το Χάρλεμ της Νέας Υόρκης και ξεσηκώνουν το κοινό με ένα ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με τίτλο **«Afrofuturistic Christmas Wonderland».**

Μία πληθωρική μουσική περφόρμανς πασπαλισμένη με χριστουγεννιάτικη χρυσόσκονη και all-time classic επιτυχίες όπως «Santa Claus is coming to town», «Have yourself a merry little Christmas», «Rudolph the red nose reindeer», «Winter wonderland» και «Silent night» μεταξύ άλλων.

Πρόκειται για μια γιορτινή συναυλία, η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το **Lincoln Center for the Performing Arts** στη Νέα Υόρκη, στο πλαίσιο του **Stavros Niarchos Foundation-Lincoln Center Agora Initiative,** μίας σύμπραξης για τον επαναπροσδιορισμό του δημόσιου χώρου, μέρος της οποίας είναι οι «Δίδυμες Αγορές» («Twin Agoras») στο ΚΠΙΣΝ και το Lincoln Center.

Η εκδήλωση θα αναμεταδοθεί στο φουαγιέ του David Geffen Hall στο Lincoln Center.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**     
*(VANISHING FOODS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Άουν Κο (Aun Koh),** ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους «φύλακες» παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Επεισόδιο 5ο: «Καμπέθα ντε Χαμπαλί, Φιλιππίνες»**

Το φαγητό «από τη μύτη μέχρι την ουρά» είναι μια παγκόσμια τάση στη μαγειρική, όπου τίποτα από το φαγώσιμο ζώο δεν πάει χαμένο.

Όμως, στις Φιλιππίνες μαγείρευαν πάντα έτσι, όλα τα μέρη του ζώου είχαν τη θέση τους.

Τώρα μαγειρεύουν την παμπάλαιη συνταγή **Καμπέθα ντε Χαμπαλί,** με κεφάλι αγριογούρουνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

**Επεισόδιο 6ο: «Καπνιστό Ψάρι Τσου Αν, Κίνα»**

Λένε ότι οι λόγιοι της Κίνας έτρωγαν καλύτερα από τον αυτοκράτορα.

Μεταφέροντας την αναζήτηση της εκλέπτυνσης στο φαγητό, δημιουργούν πιάτα όπως η **Καπνιστή Κινέζικη Πέρκα Τσου Αν,** με απαιτητικό έλεγχο της φωτιάς και περίτεχνο κόψιμο, που κάνει το ψάρι να τυλίγεται σαν άνθος όταν τηγανίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ (Ε)**    
*(MY PERFECT FAMILY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 19ο: «Καμία ανάπαυλα»**

Η ζωή σε περίοδο πανδημίας είναι μια πρόκληση για όλους τους γονείς με παιδιά στο σπίτι.

Όμως, για τους γονείς παιδιών με υψηλές ανάγκες, οι προκλήσεις είναι ακόμη μεγαλύτερες.

Δύο μητέρες μοιράζονται τις δυσκολίες τους την περίοδο του λοκντάουν.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Κάν’ το όπως οι Μπρας»**

Ως Νεοζηλανδοί που ζουν στην Αυστραλία, η Άμπι και ο Μόργκαν Μπρας δεν δικαιούνται κρατική στήριξη για τον γιο τους Τζος που γεννήθηκε με αγενεσία ιερού οστού.   
Τώρα βοηθούν άλλες οικογένειες που βρίσκονται στην ίδια θέση

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζέρι Λι Λιούις: Ο θρύλος του ροκ» (Great Balls of Fire!)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1989**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ ΜακΜπράιντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντένις Κουέιντ, Γουινόνα Ράιντερ, Άλεκ Μπάλντουιν, Τζον Ντο, Στίβεν Τομπολόβσκι, Τρέι Γουίλσον, Στιβ Άλεν

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** O Ντένις Κουέιντ και η Γουινόνα Ράιντερ πρωταγωνιστούν στην αληθινή, συναρπαστική ιστορία του θρυλικού ροκ σταρ της δεκαετίας του ’50, Τζέρι Λι Λιούις, που λατρεύτηκε για τη μουσική του, αλλά κατηγορήθηκε για την αμφιλεγόμενη ερωτική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/12/2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΣΤΑ AΚΡΑ (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης» - Β΄ Μέρος**

Ο διεθνής Έλληνας επιστήμονας **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης** έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** για να μας μιλήσει, στο δεύτερο μέρος της συνέντευξής του, για την Παιδεία και την αριστεία, καθώς και για τη θαυμαστή διαδρομή του από το Βαρβάκειο -πειραματικό σχολείο τότε- έως το παγκοσμίου βεληνεκούς ΜΙΤ, όπου στα 27 του χρόνια έγινε καθηγητής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**03:30**  |  **Η ΤΕΛΕΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**