|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Μεγαλώνοντας Στο Λαντάκ **

[Growing Up In Ladakh]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί [Ε] **

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | Πατριαρχική Θεια Λειτουργία των Θεοφανείων και Ρίψη του Τιμίου Σταυρού στον Κεράτιο Κόλπο**

**-Ζωντανή Μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι-**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 1ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το μικρό SUV της Citroen C3 AirCross το οποίο κατέχει τις αρετές που διέπουν τη «φυλή» του. Θα ρίξουμε κλεφτές ματιές, στο πολυαγάπητο και θιασώτη του value for money νέο Duster, την ηλεκτρική εκδοχή του θρυλικού Cargo της VW ακούει στο όνομα ID.Buzz, αλλά και την ηλεκτρική εκδοχή της πολυτέλειας κατά την BMW, την εμβληματική i7. Δοκιμάζουμε το χαρισματικό τέκνο της Honda Civic e:HEV. Το Ιαπωνικό Best Seller, που έφτασε αισίως στην 11η γενιά του, φέρνει ριζικές αλλαγές σε σχέση με τον προκάτοχό του, αλλά ταυτόχρονα και μια νέα ματιά στην μετακίνηση υιοθετώντας πρωτοποριακές ιδέες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο: Η «Ορχήστρα Βιολιώνε» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σ’ ένα γιορταστικό «Αλάτι της Γης»**

Το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται την «Ορχήστρα Βιολιώνε», μια εξαιρετική ορχήστρα εγχόρδων από φοιτητές στο Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τη διεύθυνση του Γιάννη Ζαρία.

Μαζί τους κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα (Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη και Μοριά, Κυκλάδες, Αν. και Βόρειο Αιγαίο, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Επτάνησα και Μικρά Ασία). Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής η ορχήστρα συμπράττει με το ρεμπέτικο ντουέτο των Βασίλη Σκούτα (τραγούδι-μπουζούκι) και Δημήτρη Μηταράκη (τραγούδι-κιθάρα) σε τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα των Β. Τσιτσάνη, Γρ. Ασίκη, Π. Τούντα, Μ. Σουγιούλ κ.ά.

Ο Λάμπρος Λιάβας συζητά με τον Γιάννη Ζαρία, επ. καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, για τις πολύπλευρες δράσεις αυτής της φοιτητικής ορχήστρας καθώς και για τη σχέση των νέων στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση με την παραδοσιακή μουσική και το ελληνικό τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**22:30 | Ντόντο**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Χ. Κούτρας

**Σενάριο:** Πάνος Χ. Κούτρας [σε συνεργασία F. Moreaux]

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου

**Μοντάζ:** Vincent Tricon, Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Μουσική:** Delaney Blue

**Πρωταγωνιστούν:** Σμαράγδα Καρύδη, Άκης Σακελλαρίου, Τζεφ Μοντάνα, Νατάσα Εξηνταβελώνη, Νίκος Γκέλια, Τζομάνα Αλχασάν, Άγγελος Παπαδημητρίου, Κρις Ραντάνοφ, Μαριέλλα Σαββίδου, Πολύδωρος Βογιατζής, Αχμάντ Κοντάρ, Τζώρτζης Παπαδόπουλος, Άννα Τζορτζίκια, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ

**Διάρκεια:** 135΄

Η απροσδόκητη εμφάνιση ενός Ντόντο στο κτήμα της οικογένειας Καρακώστα, 300 χρόνια μετά την εξαφάνιση του από τον πλανήτη, δεν είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει η οικογένεια. Σε δύο ημέρες θα γίνει εκεί ο γάμος της κόρης τους Σοφίας με τον Άρη, κληρονόμο μίας πλούσιας οικογένειας, και όλα πρέπει να λειτουργήσουν στην εντέλεια. Γνωρίζουν καλά πως αυτή είναι η τελευταία τους ευκαιρία να σωθούν από τη χρεοκοπία, την απόλυτη έλλειψη ρευστού και την ελεύθερη πτώση τους στην ταξική πυραμίδα της χώρας. Ό,τι όμως είναι προορισμένο να πάει στραβά, θα πάει.

***Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο επίσημο πρόγραμμα του Φεστιβάλ των Καννών 2022, στο section Cannes Premiere.***

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 19ο: Άνα και Μαρτίν[Ana y Martin]**

Η Άνα και ο Μαρτίν φτάνουν χωριστά στη συνεδρία τους. Στην αρχή μαλώνουν, αλλά στη συνέχεια, καταφέρνουν να μονιάσουν. Η διαρκής επιθετική στάση του Μαρτίν αναγκάζει την Άνα να αποχωρήσει και ο ίδιος καταρρέει και ξεσπάει σε κλάματα μπροστά στον Γκιγιέρμο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Βιογραφία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Η Τρελή Περιπέτεια του Λουί Ντε Φινές [Ε] **

[The Mad Adventures Of Louis De Funes / La Folle Aventure De Louis De Funes]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Lucie Cariès

Μέσω των χαρακτήρων του, ο **Λουί ντε Φινές** (Louis de Funès) ήξερε πώς να μας κάνει να γελάμε και να κλαίμε κι αυτή η εικόνα του έχει μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μας. Ποιος ήταν όμως πραγματικά ο Λουί ντε Φινές;

Μπορούμε να φανταστούμε ότι πίσω απ’ αυτόν τον αστείρευτο κωμικό κρυβόταν ένας άνθρωπος με απέραντη λεπτότητα και σεμνότητα;

Το ντοκιμαντέρ αυτό, μέσα από αρχεία και προσωπικές, αδημοσίευτες χειρόγραφες σημειώσεις, αλλά και πολυάριθμα αποσπάσματα από ταινίες και συνεντεύξεις, ζωγραφίζει το πορτρέτο αυτού του ηθοποιού που γνώρισε τη δόξα σε ηλικία 50 ετών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**02:30 | Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη [E] **

[Santa’s Wild Home]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Το χιόνι σκεπάζει τα δέντρα και φώτα πράσινα χορεύουν σ’ έναν αστροστόλιστο ουρανό. Τη γιορτινή εποχή, οι σκέψεις μας στρέφονται σε μια μακρινή, χειμωνιάτικη χώρα των θαυμάτων, πέρα στο Βορρά. Είναι μια περιοχή που στους ξένους είναι γνωστή ως Λαπωνία, μαγική πατρίδα του Άι Βασίλη. Όμως, μακριά από τα φώτα των εορτών, η χώρα του Άι Βασίλη είναι ακόμη πιο μαγευτική απ’ όσο φαντάζεστε. Είναι μια ερημιά που υπόκειται σε διαρκείς αλλαγές, γεμάτη με απίστευτα, άγρια πλάσματα. Κατά τον μακρύ, σκοτεινό χειμώνα, ο μοσχόβους στέκει φρουρός στον τσουχτερό άνεμο, χρυσαετοί πετούν πάνω από τη λεία τους και μεγάλες γκρίζες κουκουβάγιες διατρέχουν τεράστιες αποστάσεις μέσα στο παγωμένο δάσος. Όταν έρχεται το καλοκαίρι, ο ήλιος δεν δύει ποτέ, καθώς οι τάρανδοι κινούνται προς τα βόρεια, οι κουκουβάγιες πηγαίνουν να γεννήσουν, ενώ αρκούδες και λύκοι πολεμούν μεταξύ τους για την τροφή. Αυτή η ωραία, λυρική παρουσίαση της άγριας πατρίδας του Άι Βασίλη είναι ιδανική για παρακολούθηση τις μέρες των εορτών και θα σας αφήσει ν’ αναρωτιέστε αν ένα τόσο μαγικό μέρος μπορεί να υπάρχει στ’ αλήθεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στον Καναπέ[Ε] **

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 |Το Αλάτι της Γης –Θ΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη [E] **

[Santa’s Wild Home]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Το χιόνι σκεπάζει τα δέντρα και φώτα πράσινα χορεύουν σ’ έναν αστροστόλιστο ουρανό. Τη γιορτινή εποχή, οι σκέψεις μας στρέφονται σε μια μακρινή, χειμωνιάτικη χώρα των θαυμάτων, πέρα στο Βορρά. Είναι μια περιοχή που στους ξένους είναι γνωστή ως Λαπωνία, μαγική πατρίδα του Άι Βασίλη. Όμως, μακριά από τα φώτα των εορτών, η χώρα του Άι Βασίλη είναι ακόμη πιο μαγευτική απ’ όσο φαντάζεστε. Είναι μια ερημιά που υπόκειται σε διαρκείς αλλαγές, γεμάτη με απίστευτα, άγρια πλάσματα. Κατά τον μακρύ, σκοτεινό χειμώνα, ο μοσχόβους στέκει φρουρός στον τσουχτερό άνεμο, χρυσαετοί πετούν πάνω από τη λεία τους και μεγάλες γκρίζες κουκουβάγιες διατρέχουν τεράστιες αποστάσεις μέσα στο παγωμένο δάσος. Όταν έρχεται το καλοκαίρι, ο ήλιος δεν δύει ποτέ, καθώς οι τάρανδοι κινούνται προς τα βόρεια, οι κουκουβάγιες πηγαίνουν να γεννήσουν, ενώ αρκούδες και λύκοι πολεμούν μεταξύ τους για την τροφή. Αυτή η ωραία, λυρική παρουσίαση της άγριας πατρίδας του Άι Βασίλη είναι ιδανική για παρακολούθηση τις μέρες των εορτών και θα σας αφήσει ν’ αναρωτιέστε αν ένα τόσο μαγικό μέρος μπορεί να υπάρχει στ’ αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**08:00 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Εορταστικό Γκαλά Ελληνικής Οπερέτας με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ**

**A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ στο φουαγιέ του Δημοτικού θεάτρου Πειραιά στις 15 Δεκεμβρίου 2023.**

Ένα εορταστικό αφιέρωμα στην Ελληνική Οπερέτα θα παρουσιάσει η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ με μαέστρο τον Γιώργο Αραβίδη και σολίστ τουw καταξιωμένους λυρικούς τραγουδιστές Άννα Στυλιανάκη και Δημήτρη Πακσόγλου.

Τα πολύ γνωστά και δημοφιλή ορχηστρικά και τα τραγούδια που θα ερμηνευτούν, αποτελούν τον βασικό κορμό των δύο ίσως σημαντικότερων Ελληνικών Οπερετών των Θεόφραστου Σακελλαρίδη (Ο Βαφτιστικός) και του Νίκου Χατζηαποστόλου (Οι απάχηδες των Αθηνών).

**Το πρόγραμμα της συναυλίας:**

«Ο Βαφτιστικός», Θεόφραστου Σακελλαρίδη

1. Εισαγωγή (Ορχηστρικό)

2. Γλέντι που θ΄ αρχίσει, Άννα Στυλιανάκη

3. Θέλω ο άντρας, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

4. Συ μου πήρες πια το νου, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

5. Έλα πέσε μες΄ την αγκαλιά μου, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

6. Μην αγριεύεις δα και τόσο, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

7. Στ΄ άγριο το δάσος, Άννα Στυλιανάκη

8. Τσιγγάνικοι χοροί (Ορχηστρικό)

«Οι απάχηδες των Αθηνών». Νίκου Χατζηαποστόλου

9. Εισαγωγή (Ορχηστρικό)

10. Είμαστε ευγενείς, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

11. Πόσο σ΄ έχω συμπαθήσει, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

12. Θα το πιείς ένα ποτήρι, Δημήτρης Πακσόγλου

13. Τι μάτια, Δημήτρης Πακσόγλου

14. Σαν όνειρο μαγευτικό, Άννα Στυλιανάκη

15. Πω πω τρελάθηκα, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

16. Μόνο με σένα, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

17. Γιατί ν΄ αναστενάζω, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

Finale Σαν όνειρο μαγευτικό, Άννα Στυλιανάκη – Δημήτρης Πακσόγλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**09:30 | Ήρεμος Κόσμος [Ε] **

[A World Of Calm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 3ο: Το ταξίδι των πουλιών[The Birds’ Journey]**

Το επεισόδιο ακολουθεί τις επικές μεταναστεύσεις των πουλιών σε όλο τον κόσμο. Παρακολουθούμε λευκόχηνες να πετούν χιλιάδες χιλιόμετρα διασχίζοντας τη Β. Αμερική, φλαμίνγκο στην Κένια, πελαργούς στη Γερμανία και μαγικές ουράνιες χορογραφίες ψαρονιών στη Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | Πλανήτης από Πέτρα [E] **

[Top of the Rocks]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Haut et Court Doc/ Arte/ Ushuaïa, 2021.**

Σκηνοθεσία: Christophe Cousin & Matthieu Maillet

Ένα ταξίδι 360° σε όλο τον πλανήτη γύρω από πέντε εμβληματικές πέτρες που έχουν διαμορφώσει τον πλανήτη μας και έχουν εμπνεύσει τους ανθρώπινους πολιτισμούς: Γρανίτης, Ασβεστόλιθος, Ψαμμίτης, Βασάλτης, Πηλός. Μια σειρά που φιλοδοξεί να αποκαλύψει τη μυστική ζωή του κόσμου των ορυκτών και τον τρόπο με τον οποίο συνδέει πολιτισμούς μεταξύ τους και εξακολουθεί να επηρεάζει το περιβάλλον μας. Κάθε μία από αυτές τις ιστορίες θα μας δείξει σε ποιο βαθμό οι πέτρες και ο ζωντανός κόσμος είναι αλληλένδετοι και πόσο πολύ εξαρτόμαστε από τον κόσμο των ορυκτών. Τα πετρώματα και τα εδάφη διαμορφώνουν τη ζωή των τοπίων μας. Επηρεάζουν τη χλωρίδα και την πανίδα όλων των οικοσυστημάτων. Ταξιδεύοντας από τη Βόρεια Αμερική στη Ναμίμπια, από τη Δυτική Ευρώπη στην Ινδία μέσω της Αιγύπτου και της Ισλανδίας, διασχίζοντας τις πιο ξηρές ερήμους και τα πιο υγρά δάση, η σειρά αυτή μας οδηγεί σε ένα συναρπαστικό ταξίδι ορυκτών χρησιμοποιώντας θεαματικές εικόνες 4K. Τα πετρώματα θα μας μεταφέρουν στο χρόνο και στο χώρο, στα πιο μαγευτικά τοπία του πλανήτη, μεταξύ του απείρως μεγάλου και του απείρως μικρού, εξερευνώντας μια ποικιλία πολιτισμών και παραδόσεων.

**Επεισόδιο 1ο: Γρανίτης [Granite]**

Ο γρανίτης θεωρείται το υπόβαθρο του επίγειου κόσμου. Σχεδόν άφθαρτος, αποτελεί μεγάλο μέρος του φλοιού των ηπείρων μας και του έσω στρώματος των βουνών μας. Ταξιδεύοντας στις Ηνωμένες Πολιτείες οι ερευνητές προσπαθούν να κατανοήσουν πώς ένα τόσο σκληρό πέτρωμα επηρεάζει τη ζωή των φυτών. Στη Ναμίμπια θα συναντήσουμε ένα περίεργο ζώο που ζει από τον ορυκτό κόσμο και θα εξερευνήσουμε πώς στη Βρετάνη (Γαλλία) αυτό το «μητρικό» πέτρωμα επηρεάζει τις παραδοσιακές δοξασίες και πώς έχει αφήσει το σημάδι του στην Ιστορία. Στους αμπελώνες της Αλσατίας, η γη καθορίζει τη γεύση κάποιων από τα καλύτερα κρασιά του κόσμου. Ο γρανίτης και ο έμβιος κόσμος είναι αλληλένδετοι. Στις Άλπεις, μία επαγγελματίας ορειβάτης, παθιασμένη με τις κορυφές του Λευκού Όρους, θα μοιραστεί μαζί μας το πόσο γοητευτική είναι η αναρρίχηση σε έδαφος από γρανίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**11:00 | Η ‘Αγρια Ομορφιά της Κίνας [Ε] **

[China Wild]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωραίων επεισοδίων.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται τις ιστορίες ανθρώπων και ειδών σε διαφορετικά οικοσυστήματαΗ εκπομπή παρακολουθεί την πλούσια βιοποικιλότητα στα πέντε μεγαλύτερα οικοσυστήματα της Κίνας και τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και φύσης.Ο πλούτος των κινέζικων ειδών κατατάσσεται τρίτος παγκοσμίως.Αυτά τα είδη δεν κρύβονται μόνο σε απόμακρες περιοχές, αλλά συναντώνται και στους υγρότοπους του Γιανγκτσέ, στο ανεμοδαρμένο οροπέδιο του Θιβέτ, το ψηλότερο στον κόσμο, στην περιοχή Καρστ στη νοτιοδυτική Κίνα, στη Θάλασσα της Νότιας Κίνας με την πανέμορφη θέα και στο αρχαίο δάσος στα βορειοανατολικά της Κίνας.

**Επεισόδιο 1ο: Ωκεανοί [Oceans]**Ο ωκεανός είναι το μεγαλύτερο οικοσύστημα του κόσμου. Την **Κίνα** περιβάλλουν περίπου 3.000.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα νερού, από τους θεσπέσιους κοραλλιογενείς υφάλους στη Θάλασσα της Νότιας Κίνας μέχρι τον υποθαλάσσιο κόσμο της Οκινάουα στη Θάλασσα της Ανατολικής Κίνας, την Κίτρινη Θάλασσα και την Μποχάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 5ο: Η Ακτή Του Κότορ / Μαυροβούνιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 5ο:** **Χριστιάνοι Μεσσηνίας**

Χριστιάνοι Μεσσηνίας, ή αλλιώς, Χριστιανούπολη, στους πρόποδες του όρους Αιγάλεω. Ολόκληρη η ιστορία του χωριού συμπυκνώνεται σ’ ένα συγκλονιστικό θρησκευτικό μνημείο, τον Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος. «Αγιά Σωτήρα στο Μοριά κι Αγιά Σοφιά στην πόλη» λέει ένα δημοτικό τραγούδι. Ο Κωστής περιηγείται στον τόπο και τον χρόνο, παρακολουθεί τους κατοίκους στην καθημερινότητα τους, στα αμπέλια τους και στα έθιμα τους, όπως το θρυλικό «παστό». Μέσα από τσάμικα και καλαματιανά, ξετυλίγεται το αφήγημα του χωριού, σ’ ένα γλέντι με θρυλικά τραγούδια όπως «Η Παπαλάμπραινα» και «Αναστασιά». Στέλνουμε τα χαιρετίσματα μας στους ξενιτεμένους που βρίσκονται στην Αμερική και φυσικά μαγειρεύουμε τις πιο νόστιμες παραδοσιακές συνταγές της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο: Η Τέχνη Του Βαρελοποιού Στο Μέτσοβο**

Η επεξεργασία ξύλου στο Μέτσοβο έχει ιστορία που ξεκινά από πολύ παλιά και συνδέεται άμεσα με την ορεινή φύση του τόπου. Σήμερα, στην περιοχή του Μετσόβου, έχουν απομείνει κάποιες οικογένειες που εξακολουθούν να επεξεργάζονται το ξύλο της οξυάς και να φτιάχνουν τυροβάρελα. Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα εντυπωσιάζεται από τον όγκο της ξυλείας που συναντά στα εργαστήρια, παρακολουθεί την επεξεργασία τους μέχρι να αποκτήσουν τη μορφή που χρειάζεται ώστε να αρχίσει να συναρμολογείται το βαρέλι και διερωτάται για το μέλλον και τις προοπτικές της βαρελοποιίας στον τόπο μας. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα εξερευνήσει την ανθρώπινη επινοητικότητα στην κατασκευή μηχανών που θα τον βοηθήσουν στο έργο του, θα μάθει τον τρόπο κατασκευής του βαρελιού μέσα στο οποίο βρίσκουμε τη φέτα στο σούπερ μάρκετ, αλλά και το λόγο για τον οποίο οι τυροκόμοι επιμένουν να χρησιμοποιούν τυροβάρελα!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

 Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 1ο: Αιγέας Παλλήνης**

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ ξεκινά το ταξίδι της από το Πευκοχώρι και τον die hard Αιγέα Παλλήνης. Ένα χωριό που το καλοκαίρι έχει 20.000 κατοίκους µε τους τουρίστες να… ξεχειλίζουν παραλίες και ξενοδοχεία, rooms to let και µετά τον Οκτώβριο πέφτει σε χειµέρια νάρκη µε ελάχιστους κατοίκους να έχουν αποµείνει στο κοσµοπολίτικο Πευκοχώρι και το πιο ζωντανό του κύτταρο να είναι ο Αιγέας Παλλήνης. Η ποδοσφαιρική οµάδα που στη γέννηση της στηρίχθηκε από τον Στράτο Διονυσίου και παραµένει δραστήρια χάρη στον πρόεδρο της κοινότητας που είναι και πρόεδρος - έφορος - προπονητής και όταν χρειαστεί… τερµατοφύλακας. Η έδρα του Αιγέα είναι το πιο κοντινό… χωράφι στη φηµισµένη παραλία του Πευκοχωρίου, όµως αυτό δεν πτοεί καθόλου τους ποδοσφαιριστές της οµάδας που όλοι τους είναι παιδιά του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30 |** **Έχουμε Μέλλον;  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Endangered Generation]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Αυστραλίας 2022, διάρκειας 90’.**

Σε έναν κόσμο υπό κατάρρευση οι πρωταγωνιστές της ταινίας επιστήμονες, καλλιτέχνες, ακτιβιστές, νέοι ηγέτες αυτοχθόνων πληθυσμών μας ταξιδεύουν στις 4 γωνιές του πλανήτη αποκαλύπτοντας ότι το μέλλον του ανθρώπινου πολιτισμού, η επιβίωση μας, στηρίζεται στην ποικιλομορφία και συνεργασία αναμεταξύ μας. Η τέχνη αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο στη διαμόρφωση της κοινής μας ιστορίας.

Σκηνοθεσία: Celeste Geer

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | Τρέχει ο Ιδρώτας  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Perfect Sweat]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 7 ημίωρα επεισόδια**

Εμπνευσμένη από το βιβλίο «Ιδρώτας» του Μίκελ Άαλαντ, η σειρά αυτή ταξιδεύει τους θεατές σε όλο τον κόσμο, επισκεπτόμενη χώρες και παραδόσεις λουτρών που κατέγραψε ο Μίκελ πριν από σαράντα χρόνια. Εξερευνήστε την αναγέννηση τελετουργικών λουτρών όπως η φινλανδική σάουνα, η ρωσική μπάνια, το ιαπωνικό μουσιμπούρο και άλλα, μαζί με τοπικούς ξεναγούς που ξέρουν να «ρίχνουν ιδρώτα»!

**Επεισόδιο 1ο:Φινλανδία**

Στη Φινλανδία, οι σάουνες βρίσκονται παντού και κανένας ατμός δεν μένει ανεξερεύνητος με τον ξεναγό Σάμουελ Αάρνιο. Ο Μίκελ και ο Σάμουελ ταξιδεύουν στα φινλανδικά νησάκια με σκάφος, επισκέπτονται παλιούς φίλους για μια παραδοσιακή σάουνα με καπνό και δοκιμάζουν τα όριά τους στις 66 σάουνες του Φεστιβάλ Κινητής Σάουνας στο Τέουβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Τέχνες | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30 | Αρχιτεκτονικά Στολίδια [Ε] **

[Fabulous Designs]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων.**

Η σειρά εξερευνά τους πιο ιδιαίτερους σχεδιασμούς κατοικιών ανά τον κόσμο.

Θα σας μυήσει στις πιο εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές και εσωτερικά σπιτιών, που δεν είναι μόνο καινοτόμα και ασυνήθιστα, αλλά και φιλικά προς το περιβάλλον!

Αποδεικνύοντας πως το οικολογικό μπορεί να είναι υπέροχο!

**Eπεισόδιο 1ο :**

Το πρώτο επεισόδιο μάς ταξιδεύει στην **Κόστα Ρίκα,** για ν’ ανακαλύψουμε το εκπληκτικό σπίτι από κοντέινερ της οικογένειας Πούτσι.

Έπειτα, θα πάμε στο **Τορίνο** της Ιταλίας για να γνωρίσουμε ένα από τα πιο «πράσινα» κτήρια στον κόσμο, αλλά και στη βόρεια **Σουηδία,** όπου θα δούμε ένα απίστευτο ξενοδοχείο κυριολεκτικά «κρεμασμένο» στα δέντρα!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:30 | Η ‘Αγρια Ομορφιά της Κίνας [Ε] **

[China Wild]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 | Πλανήτης από Πέτρα [E] **

[Top of the Rocks]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Έχουμε Μέλλον;[E] **

[The Endangered Generation]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Τέχνες | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | Αρχιτεκτονικά Στολίδια [Ε] **

[Fabulous Designs]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00** |  **Φλουπαλού** 

[Floopaloo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια : 45ο & 46Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:24**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 54 & 55**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30**  |  **Σον, Το Προβατο** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**  
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 16: Ο Πελεκάνος**

Ένας Πελεκάνος καταλήγει εξουθενωμένος στη Φάρμα. Ο Μπίτζερ και το Κοπάδι τον γιατροπορεύουν αλλά πρέπει να του βρουν και φαγητό.

**Επεισόδιο17: Κακό αγόρι!**

Ένας νέος σκύλος στην περιοχή γοητεύει τον Μπίτζερ. Όταν όμως αρχίζει να τον μπλέκει σε μπελάδες ο Σον αποφασίζει να του δώσει ένα μάθημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 10o & 11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη [Ε] **

[The European Green Belt]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

Κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, η Ευρώπη ήταν διχασμένη και ως προς τη φύση. Από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές της Σκανδιναβίας μέχρι τα Βαλκάνια, οι Δυτικές Χώρες και η Σοβιετική Ένωση χωρίζονταν από 12.500 χλμ μη ανθρωπιάς, τείχη και συρματοπλέγματα, καθώς και ένοπλες περιπολίες.

Σήμερα, οι πάλαι ποτέ διχασμένες χώρες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν διασυνοριακά εθνικά πάρκα και καταφύγια και να μετατρέψουν τα μέρη αυτά σε καταφύγια βιοποικιλότητας.

Αυτή η σειρά 3 μερών ταξιδεύει τον θεατή σε αυτόν τον θησαυρό χλωρίδας και πανίδας για να μας προσφέρει μια εξαιρετική εμπειρία σε ένα από τα πιο φιλόδοξα οικολογικά έργα στον πλανήτη: την ***Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη.***

**Επεισόδιο 1ο: Από τη Νορβηγία στις Χώρες της Βαλτικής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:00 | Στην Άκρη του Ατλαντικού Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Tren Atlantico]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2021.**

Οι άγριες πλευρές της Ισπανίας και της Πορτογαλίας τις οποίες διασχίζουμε και ανακαλύπτουμε με το τρένο, μακριά από τα τουριστικά κλισέ. Εκεί που οι δύο χώρες συνορεύουν με τον αχαλίνωτο, ψυχρό Ατλαντικό, και δείχνουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά τους.

Απότομοι βράχοι, παράδεισοι για σέρφινγκ, απόκρημνοι αμπελώνες και χωριά με παραδόσεις αιώνων: ταξιδεύουμε με τρένο από τη δυτική ακτή της Πορτογαλίας μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά, ένα ταξίδι ανακάλυψης που χαρακτηρίζεται από ποικιλία χρωμάτων, τοπίων και κλιμάτων. Ο σιδηρόδρομος στενής γραμμής FEVE μας μεταφέρει μέσα από το αντιφατικό τοπίο της βόρειας Ισπανίας. Από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέσω του Σανταντέρ στην Καντάμπρια μέχρι την Αστούριας. Το τρένο διανύει 300 χιλιόμετρα σε περίπου οκτώ ώρες. Ένα ταξίδι με την ταχύτητα προηγούμενων αιώνων, μέσα από μια περιοχή που έχει διατηρήσει την αυθεντικότητά της μέχρι σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Στην καρδιά της Πορτογαλίας**

Ταξιδεύουμε με τρένο από το δυτικότερο σημείο της ηπειρωτικής Ευρώπης μέχρι το μοναδικό εθνικό πάρκο της Πορτογαλίας, την Πενέδα-Γκέρες, και από το πολυσύχναστο Πόρτο μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά. Το τρένο σας ταξιδεύει από τη γαλάζια θάλασσα στην καταπράσινη κοιλάδα του Ντούρο, από την αστική μητρόπολη στην καυτή ζέστη της ερημικής ενδοχώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιο 1ο: Βομβάη[Mumbai]**

Η σημερινή ασιατική περιπέτεια μεταφέρει τον Τζον Τορόουντ στη Βομβάη, στη δυτική ακτή της Ινδίας.

Αρχίζει τη μαγειρική του εξερεύνηση με μια ξενάγηση για το φαγητό δρόμου που σερβίρεται στην παραλία Τσοπατί, όπου ο συνδυασμός γεύσεων και μυρωδιών του δημιουργεί όρεξη να πάει ακόμη πιο μακριά.

Αφού μάθει για την πιο αποτελεσματική υπηρεσία παράδοσης γεύματος στον κόσμο, τους Νταμπαουάλα, ο Τζον συναντά τον αρχιμάγειρα Αμίτ Τσόντερι στο ξενοδοχείο Taj Mahal Palace και ανακαλύπτει την πεντάστερη εκδοχή του Tiffin Tin.

Έχει, ακόμα, περιέργεια να δοκιμάσει όσες περισσότερες ινδικές νοστιμιές μπορεί και επισκέπτεται το Bohri Kitchen, όπου η νοικοκυρά και σεφ Ναφίσα δείχνει στον Τζον τα έξυπνα μυστικά πίσω από τη σαμόσα καπνιστού αρνιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω Από τους Φοίνικες του Λος Κομοντού[Under the Palm Trees of Los Comondú]**

Μια φορά κι έναν καιρό στη Δύση υπήρχε το Λος Κομοντού. Μια Εδέμ στο Φαρ Ουέστ ή μάλλον μια όαση στην Αμερική. Το Λος Κομοντού βρίσκεται στο Μεξικό, στη Μπάχα Καλιφόρνια, και είναι μια από τις 120 οάσεις που υπάρχουν αυτή την τεράστια έρημο μήκους 1.200 χλμ. Βρέχει ελάχιστες μέρες τον χρόνο και η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους 50 βαθμούς. Το σκηνικό θυμίζει Λούκι Λουκ. Εδώ, όμως, δεν ήρθαμε προς αναζήτηση χρυσού, αλλά νερού. Εδώ οι κάτοικοι κατάφεραν το ακατόρθωτο και επιβιώνουν σ' ένα από τα πιο άνυδρα μέρη του κόσμου. Σ' έναν κόσμο όπου η θερμοκρασία διαρκώς αυξάνεται, αυτή η όαση θα μπορούσε να αποτελέσει πηγή έμπνευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Το Φυντανάκι** 

**Ελληνική ταινία παραγωγής 1955.**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Ιάσων Νόβακ

Συγγραφέας: Παντελής Χορν

Σενάριο: Ιάσων Νόβακ

Φωτογραφία: Ανδρέας Αναστασάτος

Μουσική σύνθεση: Μίμης Κατριβάνος

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Γκέλυ Μαυροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Μπελίντα, Νίτσα Παππά, Χρήστος Τσαγανέας.

**Υπόθεση:** Η Τούλα ζει με τους γονείς της στην αυλή της Κατίνας.

Ερωτεύεται τον Γιάγκο, αλλά η Κατίνα βάζει μια άλλη γυναίκα να τον γοητεύσει, με στόχο να σπρώξει την Τούλα προς τον Γιαβρούση, ο οποίος την αγαπάει πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |  |

**15:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 1ο: Σε βαθιά νερά [In at the deep end]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00| Volley League (Ζ)**

Εννιά ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**22:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

 Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 3ο: Πυθαγόρας Καλών Δένδρων**

Ένας καθηγητής μαθηματικών αποφάσισε κάποτε να ιδρύσει ομάδα ποδοσφαίρου στο χωριό των Καλών Δένδρων. Δε θα μπορούσε παρά να την ονομάσει Πυθαγόρα, τον μοναδικό πλην Σάμου σε όλη την Ελλάδα που… σταδιοδρομεί στο ποδόσφαιρο. Στην έδρα των Καλών Δένδρων, το περίφημο Good Trees Park, τα γκολ πέφτουν βροχή από παίκτες που έχουν γράψει ιστορία στο σερραϊκό ποδόσφαιρο και ας φεύγει καμιά φορά η μπάλα στα κεραμίδια ή ακόμα και στο καθιστικό του διπλανού σπιτιού. Συμβαίνουν πολλά σ’ αυτό το χωριό και σ’ αυτήν την ομάδα. Ακόμα και ο παπάς έχει αγωνιστεί στον Πυθαγόρα στα νιάτα του. Μετά άλλαξε σπορ και αγωνίστηκε με τον φημισμένο σε όλη την Ελλάδα παλαιστικό σύλλογο Καλών Δένδρων μέχρι που αποφάσισε να εγκαταλείψει τον αθλητισμό προκειμένου να αφοσιωθεί αποκλειστικά στον λόγο του Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 4ο:**

Στη δεξίωση των Ντοροσένκο, η Ζοριάνα απαγγέλλει ένα προκλητικό ποίημα: οι επισκέπτες είναι συγκλονισμένοι, ο Βλαντιμίρ ενθουσιάζεται. Η Τατιάνα το αντιλαμβάνεται. Ο Αρχίπ δεν καταφέρνει να φτάσει στο τυπογραφείο του μοναστηριού, τότε η Ζοριάνα προσφέρεται να το κλέψει. Η Νατάλκα συνέρχεται, μαθαίνει ότι δεν μπορεί να κάνει παιδιά και ζητάει να μην το μάθει η Γκαλίνα. Ο Ζαντουνάισκι και ο Γιάνος συμμορφώνονται με το αίτημα. Η Γκαλίνα πιστεύει ότι η Νατάλκα έχει απορρίψει την οικογένειά της. Ο Γιάνος μαθαίνει ότι η Πωλίνα επισκέπτεται τακτικά το νοσοκομείο. Η Πωλίνα υπενθυμίζει στον Βασίλι την υπόσχεσή του να καλέσει τον Γιάνος σε δείπνο. Η Ζοριάνα ψάχνει για ομοϊδεάτες να αντισταθούν στο καθεστώς με τη βία. Η Ζοριάνα, ο Αρχίπ και ο Σεργκέι κλέβουν την πρέσα από το μοναστήρι. Το μοναστήρι πιάνει φωτιά και στις στάχτες ο Βασίλι βρίσκει το μενταγιόν που έχασε η Ζοριάνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00** |  **Φλουπαλού** 

[Floopaloo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια : 47ο & 48Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:24**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 56 & 57**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30**  |  **Σον, Το Προβατο** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**  
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 18: Η χαλασμένη κεραία**

Ώρα για μπαλίτσα! Όμως, ένα τηλεκατευθυνόμενο παιχνίδι καταστρέφει την κεραία! Ωχ, όχι! Ο Μπίτζερ και το Κοπάδι πρέπει να την επιδιορθώσουν αμέσως!

**Επεισόδιο 19 Ο Αντικαταστάτης**

O Αγρότης πάει διακοπές. Ο Αντικαταστάτης του όμως είναι λίγο τεμπελάκος. Παραμελημένα και πεινασμένα, τα ζώα αποφασίζουν να τον διώξουν με έναν κάπως τρομακτικό τρόπο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 12o & 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη [Ε] **

[The European Green Belt]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

Κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, η Ευρώπη ήταν διχασμένη και ως προς τη φύση. Από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές της Σκανδιναβίας μέχρι τα Βαλκάνια, οι Δυτικές Χώρες και η Σοβιετική Ένωση χωρίζονταν από 12.500 χλμ μη ανθρωπιάς, τείχη και συρματοπλέγματα, καθώς και ένοπλες περιπολίες.

Σήμερα, οι πάλαι ποτέ διχασμένες χώρες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν διασυνοριακά εθνικά πάρκα και καταφύγια και να μετατρέψουν τα μέρη αυτά σε καταφύγια βιοποικιλότητας.

Αυτή η σειρά 3 μερών ταξιδεύει τον θεατή σε αυτόν τον θησαυρό χλωρίδας και πανίδας για να μας προσφέρει μια εξαιρετική εμπειρία σε ένα από τα πιο φιλόδοξα οικολογικά έργα στον πλανήτη: την ***Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη.***

**Επεισόδιο 2ο: Από τη Γερμανία στην Κροατία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:00 | Στην Άκρη του Ατλαντικού Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Tren Atlantico]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2021.**

Οι άγριες πλευρές της Ισπανίας και της Πορτογαλίας τις οποίες διασχίζουμε και ανακαλύπτουμε με το τρένο, μακριά από τα τουριστικά κλισέ. Εκεί που οι δύο χώρες συνορεύουν με τον αχαλίνωτο, ψυχρό Ατλαντικό, και δείχνουν μια εντελώς διαφορετική πλευρά τους.

Απότομοι βράχοι, παράδεισοι για σέρφινγκ, απόκρημνοι αμπελώνες και χωριά με παραδόσεις αιώνων: ταξιδεύουμε με τρένο από τη δυτική ακτή της Πορτογαλίας μέχρι τα ισπανικά σύνορα στα βορειοανατολικά, ένα ταξίδι ανακάλυψης που χαρακτηρίζεται από ποικιλία χρωμάτων, τοπίων και κλιμάτων. Ο σιδηρόδρομος στενής γραμμής FEVE μας μεταφέρει μέσα από το αντιφατικό τοπίο της βόρειας Ισπανίας. Από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέσω του Σανταντέρ στην Καντάμπρια μέχρι την Αστούριας. Το τρένο διανύει 300 χιλιόμετρα σε περίπου οκτώ ώρες. Ένα ταξίδι με την ταχύτητα προηγούμενων αιώνων, μέσα από μια περιοχή που έχει διατηρήσει την αυθεντικότητά της μέχρι σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο: Ο Πράσινος Βορράς της Ισπανίας**

Ελβετία ή Ισπανία; Το ερώτημα τίθεται συχνά από όσους βλέπουν για πρώτη φορά εικόνες από τη βόρεια Ισπανία: ψηλά βουνά, μοναχικά χωριά, αλλά –κι αυτή είναι η κρίσιμη διαφορά- και μαγευτικές παραλίες του Ατλαντικού. Η Κόστα Βέρντε, η πράσινη ακτή, είναι ένα κομμάτι της Ισπανίας που διαφέρει τόσο πολύ από τη γενική τουριστική εικόνα που έχουμε για τον αγαπημένο προορισμό διακοπών των Γερμανών. Η περιοχή αυτή έχει γλιτώσει από τον μαζικό τουρισμό. Ταξιδεύουμε με τρένο από το Μπιλμπάο στη Χώρα των Βάσκων μέχρι το Σανταντέρ στην Κανταβρία και την Αστούριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιo 2ο: Αμριτσάρ[Amritsar]**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Τζον Τορόουντ βρίσκεται στην ιερή πόλη Αμριτσάρ, στην περιοχή Παντζάμπ της βόρειας Ινδίας, μόνο λίγα χιλιόμετρα από τα σύνορα με το Πακιστάν.

Η πρώτη του βόλτα τον οδηγεί στον Χρυσό Ναό, όπου κάθε Σιχ ελπίζει να κάνει ένα προσκύνημα τουλάχιστον μία φορά στη ζωή του. Το αξιοσημείωτο αυτής της τοποθεσίας, πέρα από τον ναό, είναι ότι προσφέρει δωρεάν γεύμα σε 100.000 ανθρώπους τη μέρα, ανεξαρτήτως θρησκείας, χρώματος ή πλούτου.

Συναισθηματικά φορτισμένος από την ταπεινή γευστική εμπειρία, ο Τζον ρίχνει μια ματιά στα παρασκήνια, στην τεράστια μαγειρική επιχείρηση, η οποία διευθύνεται από εθελοντές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 2ο: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα: Ανάμεσα στους αμμόλοφους της Λιουά[United Arab Emirates: Between the Dunes of Liwa]**

Περίπου 200 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Αμπού Ντάμπι, βρίσκεται μια μοναδική όαση, η όαση Λιουά. Κάποτε ήταν ο χειμερινός σταθμός για τους νομάδες της Ρουμπ’ αλ Καλί, σήμερα είναι μια από τις κύριες γεωργικές περιοχές του εμιράτου του Άμπου Ντάμπι. Πώς θα μπορούσε, όμως, να αναπτυχθεί η ζωή σε ένα τόσο εχθρικό περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Ανθισμένη Αμυγδαλιά** 

**Ελληνική ταινία, παραγωγής 1959**

**Διάρκεια: 80’**

Σενάριο: Δημήτρης Γιαννουκάκης

Σκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Φέρμας, Φραγκίσκος Μανέλλης, Ρίτα Μουσούρη, Θανάσης Βέγγος, Κώστας Ρηγόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Ντίνα Τριάντη, Λέλα Πατρικίου

Ένας χαρακτηριστικός καφετζής, ο Παναγής, είναι ερωτοχτυπημένος με την ευαίσθητη και φιλάσθενη Μαρίνα, η οποία μένει απέναντι από το καφενείο του. Κάθε πρωί αφήνει στο παράθυρό της ένα άνθος, χωρίς όμως να τολμά να της εξομολογηθεί τον έρωτά του. Εκείνη γνωρίζεται με τον νεαρό και γοητευτικό ρομαντικό ποιητή Γεώργιο Δροσίνη, ο οποίος συχνάζει στο καφενείο του Παναγή, και τον ερωτεύεται παράφορα. Όμως, η αυστηρή μητέρα της, η Ερατώ, της απαγορεύει και την παραμικρή επαφή μαζί του. Ο Δροσίνης ερωτεύεται με τη σειρά του τη Μαρίνα, ενώ την όμορφη κοπέλα ζητάει σε γάμο ο γιατρός της. Η Μαρίνα αρνείται κατηγορηματικά, παρά την απαίτηση της μητέρας της αυτό ο γάμος να πραγματοποιηθεί. Στην πραγματικότητα, η Μαρίνα είναι ερωτευμένη με τον Δροσίνη κι έχει αποφασίσει να τον περιμένει να επιστρέψει από τη Γερμανία.

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, ο ποιητής επιστρέφει και κάνει Ανάσταση με την αγαπημένη του, ενώ ο Παναγής βρίσκει το δικό του ταίρι στο πρόσωπο της καλύτερης φίλης της Μαρίνας, της Άννας, που από καιρό τώρα ήταν κρυφά ερωτευμένη μαζί του.

Η ταινία είναι βασισμένη στο θεατρικό έργο του ίδιου του σεναριογράφου, αναφέρεται στην παλιά Αθήνα και στον φλογερό έρωτα του ποιητή, πεζογράφου και μετέπειτα Ακαδημαϊκού Γεωργίου Δροσίνη (1859-1951).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 2o: Χορεύοντας με τις αρκούδες[Dances with bears]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται;  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 3ο: Σαπούνι**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 7ο : Μοντερνισμός -Μέρος 1ο [Modern (20th Century) part1]**

Τον 20ο αιώνα η μουσική γίνεται όπλο. Ο ήχος αλλάζει την εικόνα. Ο κλασικισμόςεπιστρέφει με νέα μέσα. Οι παλιοί μαέστροι τροφοδοτούν εκδηλώσεις αστέρων

Ο κλασικισμός γίνεται η σύγχρονη αγορά. Ένας ήχος άφθονων συγκινήσεωνείναι πανταχού παρών.

Ο Ιγκόρ Στραβίνσκι έδωσε ήχο στην εποχή του, την Οκτωβριανή Επανάσταση και

των ευρωπαϊκό Εθνικισμό, την επιθετικότητα που οδήγησε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. "Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης" έκανε πρεμιέρα στις 29 Μαΐου 1913 στο Παρίσι. Έγινε το μεγάλο σκάνδαλο και ο φάρος του μοντερνισμού.

Μετά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο ο κόσμος ζούσε στα άκρα και αναζητούσε νέες μορφές έκφρασης και στη μουσική. Ο Άλμπαν Μπεργκ ο Άντον Βέμπερν και ο Άρνολντ Σένμπεργκ, ο δάσκαλός τους προσδιόρισαν τον νέο ήχο της Βιέννης.

Ο ήχος της μουσικής εξελίχθηκε με την πρόοδο της τεχνολογίας. Τα ηλεκτρονικά όργανα έδωσαν νέες δυνατότητες έκφρασης.

Η μουσική και κυρίως η κλασική μουσική έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο για τους Ναζί. Η Αίθουσα του Φεστιβάλ Βάγκνερ στο Μπαϊρόϊτ έγινε το σαλόνι τους.

Ο Ρίχαρντ Στράους έγραψε τον ύμνο των Ολυμπιακών του '36 στο Βερολίνο.

Η μουσική ήταν η μέθοδος παρουσίασης της γερμανικής κουλτούρας ως ανώτερης. Ό, τι δεν άρεσε στους Ναζί, το απαγόρευαν. Βιβλία καίγονταν, συνθέτες διώκονταν.

Πολλοί μουσικοί εκτοπίστηκαν από τους Ναζί.. Καλλιτέχνες και διανοούμενοι

φυλακίστηκαν ή δολοφονήθηκαν. Εξαφανίστηκαν από τη δημόσια θέα και τις ορχήστρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Μια σειρά από νέες περιπέτειες ξεκινούν καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν ακόμα πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς.

**Επεισόδιο 1ο: Παλιές , καλές φιλίες [[No Friends Like Old Friends](https://www.imdb.com/title/tt10643150/?ref_=ttep_ep1" \o "No Friends Like Old Friends)]**

Μετά την εξαφάνιση της φίλης της στο Λονδίνο, η Φράνκι πρέπει να συνεργαστεί με την Αγκάθα Κρίστι για να αποκαλύψει τον λόγο πίσω από αυτήν την δυσάρεστη εξέλιξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| H Επίδραση της φύσης  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [The Nature effect]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.**

Από την Ιαπωνία στις Ηνωμένες Πολιτείες, μέσω Σουηδίας, Γερμανίας ή Καναδά, συναντούμε ερευνητές από τα πιο διάσημα πανεπιστήμια – βιολόγους, νευροεπιστήμονες, ειδικούς στην περιβαλλοντική ψυχολογία – που επιδεικνύουν ότι η «εμπειρία της φύσης» διεγείρει ανυποψίαστους βιολογικούς και ψυχικούς πόρους και αντιπροσωπεύει μια ανεξάντλητη πηγή ευεξίας. Τα αποτελέσματα των ερευνών τους, εποικοδομητικά και ελάχιστα γνωστά στο ευρύ κοινό, θα μπορούσαν να αλλάξουν εις βάθος τα συστήματα δημόσιας υγείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |** **20ος Αιώνας: η Δύναμη της Εικόνας  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Icons Of The 20th Century: An Historical Journey]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

Ο 20ός είναι ο πρώτος αιώνας που αποτυπώνεται εξ’ ολοκλήρου με εικόνες. Από τον κινηματογράφο ως τη δορυφορική μετάδοση, όλα φωτογραφίζονται και κινηματογραφούνται και μας κάνουν μάρτυρες, σε πραγματικό χρόνο, της ίδιας μας της ιστορίας.

Ποιον ρόλο παίζουν οι εικόνες στη σπουδαία ιστορία αυτού του αιώνα; Πώς άνδρες και γυναίκες επιβλήθηκαν χάρη στη δεξιοτεχνία τους στην «επικοινωνία»; Γιατί ορισμένοι ηθοποιοί μεταμορφώθηκαν, πολλές φορές ένα αγνοία τους, σε αληθινούς θρύλους;

Η σειρά «Icons Of The 20th Century» διηγείται, σε τρία επεισόδια, τον 20ό αιώνα μέσα από τις πιο σπουδαίες εικόνες του. Από τον Τσάρλι Τσάπλιν μέχρι τον Σαρλ ντε Γκολ, από τη Μαρλέν Ντίντριχ μέχρι τη Λαίδη Νταϊάνα, από τον Γκάντι ως τον Κένεντι και τον Νέλσον Μαντέλα, ο σκηνοθέτης, Μπερτράν Ντελέ, αναδεικνύει προσωπικότητες που άφησαν το σημάδι τους στον πιο συγκλονιστικό αιώνα της ανθρώπινης ιστορίας, τον αιώνα της χειραφέτησης και της προσωπικής ελευθερίας

**Επεισόδιο 1ο: Ανάμεσα στο Γέλιο και την Προπαγάνδα[1918-1945 Entre rire et propaganda]**

Ο κόσμος μπαίνει στον 20ό αιώνα με την εφεύρεση του κινηματογράφου, κι ο Τσάρλι Τσάπλιν θα είναι ο πρώτος που θα αξιοποιήσει το ταλέντο του. Αλλά η κινούμενη εικόνα θα γίνει και το εργαλείο επικίνδυνης προπαγάνδας στα χέρια των δικτατόρων. Κι έτσι, ξεκινά ο αιώνας των εικόνων με τη διεκδίκηση της ελευθερίας εν μέσω πολέμων και σφαγιασμών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **| Η Περιφρόνηση **

[Le Mépris]

**Δραματική ταινία, γαλλο-ιταλικής παραγωγής, 1963, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία Ζαν-Λυκ Γκοντάρ

Πρωταγωνιστούν: Μπριζίτ Μπαρντό, Μισέλ Πικολί, Τζακ Πάλανς, Φριτς Λανγκ.

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός παραγωγός (Τζακ Πάλανς) προσλαμβάνει τον γνωστό σκηνοθέτη Φριτς Λανγκ (ο οποίος υποδύεται τον εαυτό του στην ταινία) για να μεταφέρει στον κινηματογράφο την «Οδύσσεια» του Ομήρου. Δυσαρεστημένος με την «καλλιτεχνική» προσέγγιση που ακολουθεί ο σκηνοθέτης, προσλαμβάνει έναν συγγραφέα αστυνομικών ιστοριών, τον Πωλ Ζαβάλ (Μισέλ Πικολί)για να επεξεργαστεί το σενάριο. Μετά τη συνάντηση του Αμερικάνου παραγωγού με την εκθαμβωτική σύζυγο του συγγραφέα (Μπριζίτ Μπαρντό), η ταινία παρακολουθεί την εξέλιξη της σχέσης του ζευγαριού και την τελική αποξένωση.

*Το σενάριο είναι βασισμένο στη νουβέλα του Αλμπέρτο Μοράβια Il disprezzo (1954).*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 4ο: Λβιβ [Lviv]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Λβιβ της Ουκρανίας, μας οδηγεί σε κρυφά μέρη για να απολαύσουμε έναν καφέ σε ένα ορυχείο και ένα επιδόρπιο σερβιρισμένο με μαστιγώματα. Δεν είναι για τους λιγόψυχους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 5ο:**

Ο Βασίλι, ο Γιάνος και η Πωλίνα θα δειπνήσουν μαζί. Η Ζοριάνα ανακαλύπτει ότι λείπει το μενταγιόν της. Ο Βασίλι αποκρυπτογραφεί τη σφραγίδα του και πηγαίνει στον Ναζάρ για να μάθει ποιος αγόρασε το μενταγιόν. Ο Ναζάρ το αναγνωρίζει, αλλά δεν το παραδέχεται. Ο Αρχίπ και ο Σεργκέι τυπώνουν προκηρύξεις. Ο Γιάνος και η Πωλίνα βγαίνουν το πρώτο τους ραντεβού, ο Βλαντιμίρ και η Ζοριάνα ανταλλάσσουν το πρώτο τους φιλί, ο Τίχον ζηλεύει την Γκαλίνα και τον Μαρκιάν. Η Πωλίνα ζητάει να γίνει νοσοκόμα της Νατάλκα για να μάθει για τη σχέση της με τον Γιάνος. Η Γκαλίνα μαθαίνει ότι η Νατάλκα είναι στο νοσοκομείο και σπεύδει να φροντίσει την κόρη της. Ο Λεβ διοργανώνει δεξίωση στην Τσερβίνκα και εκεί συναντιούνται εκπρόσωποι της Λαϊκής Βούλησης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**06:00 | Στην Άκρη του Ατλαντικού [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00** |  **Φλουπαλού** 

[Floopaloo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια : 49ο & 50Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:24**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 58 & 59**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30**  |  **Σον, Το Προβατο** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**  
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 20: Παγωτό Ποτέ!**

Ο Μπίτζερ έχει πάλι ένα σωρό δουλειές και το Παγωτατζίδικο φτάνει από στιγμή σε στιγμή. Πώς θα καταφέρει να τις τελειώσει στην ώρα τους για να μη χάσει το κέρασμα;

**Επεισόδιο 21: Ο εισβολέας**

Τίποτα δεν μπορεί να διώξει από τη Φάρμα ένα επίμονο κοράκι. Ο Σον και ο Μπίτζερ σκαρφίζονται ένα σχέδιο που όμως γυρνάει εναντίον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 14o & 15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη [Ε] **

[The European Green Belt]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2023**

Κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου, η Ευρώπη ήταν διχασμένη και ως προς τη φύση. Από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές της Σκανδιναβίας μέχρι τα Βαλκάνια, οι Δυτικές Χώρες και η Σοβιετική Ένωση χωρίζονταν από 12.500 χλμ μη ανθρωπιάς, τείχη και συρματοπλέγματα, καθώς και ένοπλες περιπολίες.

Σήμερα, οι πάλαι ποτέ διχασμένες χώρες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν διασυνοριακά εθνικά πάρκα και καταφύγια και να μετατρέψουν τα μέρη αυτά σε καταφύγια βιοποικιλότητας.

Αυτή η σειρά 3 μερών ταξιδεύει τον θεατή σε αυτόν τον θησαυρό χλωρίδας και πανίδας για να μας προσφέρει μια εξαιρετική εμπειρία σε ένα από τα πιο φιλόδοξα οικολογικά έργα στον πλανήτη: την ***Ευρωπαϊκή Πράσινη Ζώνη.***

**Επεισόδιο 3ο: Βαλκάνια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Ταξίδι στο Νεπάλ Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Nepal – From West to East]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022**

Πώς ζουν οι άνθρωποι στη γη των Ιμαλαΐων; Πώς βλέπουν τον κόσμο μέσα από τις πανάρχαιες παραδόσεις τους και τον αυθεντικό τρόπο ζωής τους; Πώς μπορεί μία από τις φτωχότερες χώρες να συνδυάσει την οικονομική ανάπτυξη με την προστασία του πολιτισμού και του περιβάλλοντός της; Δύο αδέρφια ξεκινούν ένα ταξίδι στο Νεπάλ, μια χώρα γεμάτη φυσικά θαύματα και περιπέτειες. Διασχίζουν πεδιάδες και ζούγκλες, και ανεβαίνουν σε ψηλά βουνά, μιλούν στους ανθρώπους σχετικά με την άποψή τους για τον κόσμο και τη σχέση ανθρώπου και φύσης. Εξάλλου, στο Νεπάλ, η τοπική φύση θεωρείται το σπίτι των θεών και η σύνδεση με αυτήν αποτελεί σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιο 3ο: Πεκίνο[Beijing]**

Η περιοδεία του Τζον Τορόουντ τον οδηγεί στο Πεκίνο και, ως λάτρης του κινεζικού φαγητού, είναι εκστασιασμένος.

Φυσικά, πάει αμέσως να φάει στο καλύτερο εστιατόριο του Πεκίνου για πάπια, στην καρδιά του Χάτονγκς. Χαίρεται που γεύεται μια παραδοσιακά φουσκωμένη πάπια Πεκίνου. Παρακινημένος από τον ξεναγό του, τον Κόκο, ο Τζον ανακαλύπτει ότι το φαγητό που προσφέρεται σε άλλα μέρη του Χάτονγκς είναι λίγο αμφίβολο, ιδίως το ζυμωμένο τόφου.

Αφού δοκίμασε παραδοσιακό πράσινο τσάι στο ξενοδοχείο Peninsula, ο Τζον δέχεται την πρόσκληση του αρχιμάγειρα Μπράιαν Λι, ο οποίος αποδεικνύει ότι είναι σταρ του γουοκ, όταν ετοιμάζει έναν νόστιμο αστακό με πράσινο τσάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 3ο: Ομάν: Οι κρεμαστοί κήποι της Τζεμπέλ Ακντάρ [Oman: The Hanging Gardens of Jebel Akhdar]**

Στα βόρεια του Σουλτανάτου του Ομάν, στην καρδιά της οροσειράς Τζεμπέλ Ακντάρ βρίσκεταιένα μικρό πράσινο θαύμα. Σε μια από τις πιο ξηρές περιοχές του κόσμου, οι κάτοικοι κατάφεραν να πετύχουν το αδύνατο: να δημιουργήσουν καταπράσινους κήπους γύρω από τις βραχώδεις πλαγιές. Αυτές οι οάσεις χωρίζονται σε αναβαθμίδες, όπου ευδοκιμούν οπωροφόρα δέντρα ή ακόμα και λαχανικά και δημητριακά. Το πιο εκπληκτικό είναι ότι σ’ αυτούς τους κήπους συναντά κανείς και τριαντάφυλλα της Δαμασκού, τα οποία είναι εμβληματικά για την περιοχή και χρησιμοποιούνται για την απόσταξη του ροδόνερου που είναι γνωστό σε όλη τη Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Της νύχτας τα καμώματα** ****

**Δραμεντί παραγωγής** **1957.**

**Διάρκεια:** 77'

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη, Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες. Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 3ο: Νύχτα αϋπνίας[Sleepless night]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Άγρια Ελλάδα-A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2017.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 10ο: Νέστος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Αρχαίων Δράμα-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2016**

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς παρουσιάζεται ένα διαφορετικό έργο μέσα από τη ματιά και την ερμηνευτική προσέγγιση ενός σύγχρονου σκηνοθέτη ή συντελεστή του θεάτρου κάθε φορά, με τη μορφή ενός ελεύθερου μαθήματος-εργαστηρίου.

Η σειρά φιλοδοξεί μ’ αυτόν τον τρόπο να «χτίσει» μία νέα πρόταση για ένα σύνολο εκπομπών σύγχρονης έρευνας και διδασκαλίας του αρχαίου δράματος, ως συναντήσεις ενεργών ερευνητών του θεάτρου με νέους ηθοποιούς μέσα στο πλαίσιο ενός δημόσιου μαθήματος, εντός του οποίου θα ανιχνεύονται το θέμα, η ανάπτυξη του μύθου, οι χαρακτήρες και κυρίως τα κρίσιμα ζητήματα που διακυβεύονται μέσα στο καθένα από τα έργα της αρχαίας δραματικής μας κληρονομιάς.

Σκηνοθεσία: Πάνος Παππάς, Δέσποινα Χαραλάμπους

Διεύθυνση Παραγωγής: Αλίκη Κολοβού

**Επεισόδιο 7ο: Ευριπίδη «Άλκηστις» - Λυδία Κονιόρδου**

Πιάνοντας το νήμα από την αρχή, εξερευνούμε την πρώτη σωζόμενη τραγωδία του Ευριπίδη. Η ηθοποιός και σκηνοθέτις Λυδία Κονιόρδου συνομιλεί με νέους ηθοποιούς για ένα έργο ?κλειδί? στην ερμηνεία του αρχαίου δράματος. Με αφορμή τις τέσσερις διαφορετικές παραστάσεις της «’λκηστης›, που σκηνοθέτησε η ίδια στο Βόλο (1995), στην Αθήνα (2000), στην Αμερική (2004) και στην Κίνα (2015), ξεκινά η συζήτηση για τον κάθε τόπο και την κάθε εποχή που μπορούν και αναγνωρίζουν τον εαυτό τους στο αρχαίο δράμα. Μια συζήτηση για τη διαχρονικότητα του αρχαίου δράματος, τους αναχρονισμούς του θεάτρου και τον Ευριπίδη, που εν μέσω της εδραίωσης της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, τολμά και παρουσιάζει την «’λκηστη›. Ένα έργο για την προδοσία, τη θυσία και τους φίλους, θέτοντας τα ερωτήματα από νωρίς: Τι θυσιάζουμε, τι προδίδουμε για να έχουμε δύναμη και ισχυρούς φίλους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Μια σειρά από νέες περιπέτειες ξεκινούν καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν ακόμα πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς.

**Επεισόδιο 2ο: Με τις γροθιές σηκωμένες [Counterpunch]**

Ο Φράνκι μεταμφιέζεται σε πυγμάχο ως μέρος ενός σχεδίου εξόντωσης ενός διεφθαρμένου αστυνομικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Η Γη που Θρέφει  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Masters Of Land ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Σε έναν κόσμο που αναζητά γεωργικά προϊόντα, η βελτίωση της γεωργίας αποτελεί το κλειδί ώστε να υπάρχει αρκετή τροφή για τον παγκόσμιο πληθυσμό. Από την Αρχαία Αίγυπτο έως σήμερα, αυτό το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τις διάφορες τεχνικές, τις γνώσεις και τις τεχνολογίες που εξυπηρετούν αυτό τον σκοπό ώστε να ικανοποιηθεί η ανθρωπότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | CIA: Μυστικοί Πόλεμοι [E]**

 [CIA, Secret Wars]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Roche Productions, 2003.**

Σκηνοθεσία: William Karel

Μια τριλογία του Γουίλιαμ Καρέλ για την ιστορία της CIA. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ σε τρία μέρη εξετάζει σε βάθος την ανατομία και τη λειτουργία της CIA, τις αποτυχίες της (ο Κόλπος των Χοίρων, το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ) και τη χρόνια αβλεψία της (αδυναμία πρόβλεψης της ανόδου του ισλαμικού φονταμενταλισμού και της τρομοκρατίας, της πτώσης της ΕΣΣΔ ή των επιθέσεων της 11ης Σεπτεμβρίου). Η εκπομπή εντοπίζει και αναλύει την πραγματική βάση ισχύος της CIA και μας δίνει μια σπάνια ματιά εκ των έσω στην λειτουργία της αμερικανικής υπηρεσίας πληροφοριών και της αμερικανικής κυβέρνησης.

**Επεισόδιο 1ο: 1947-1977: Μυστικές Επιχειρήσεις [Undercover Operations]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς ιδρύθηκε η Υπηρεσία, πώς στρατολόγησε τους πρώτους της πράκτορες (πρώην Ναζί) και πώς έγινε γνήσια δύναμη πολιτικής αποσταθεροποίησης στην υπηρεσία των αμερικανικών οικονομικών συμφερόντων. Μετά την πρώτη της επιχείρηση στο Ιράν το 1953, με την κωδική ονομασία “Άγιαξ”, στην οποία η CIA εγκατέστησε τον Σάχη στην εξουσία, οι επόμενες επιχειρήσεις πραγματοποιήθηκαν στη Γουατεμάλα, το Κονγκό και την Κούβα. Μετά τη δολοφονία του Τζον Φ. Κένεντι στο Ντάλας, υπήρχαν ισχυρές υποψίες ότι εμπλέκεται η CIA, αλλά με τους επιδέξιους ελιγμούς του πρώην διευθυντή της, Άλεν Ντάλες, η έρευνα παρεμποδίστηκε. Αργότερα, κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ, η CIA οργάνωσε μια πλήρη εκκαθάριση διανοουμένων που υποστήριζαν την κομμουνιστική περιοχή, αλλά το σκάνδαλο Γουότεργκεϊτ ήταν εκείνο που έδωσε τέλος στη “χρυσή εποχή” κατά την οποία η υπηρεσία είχε τεράστιες, ανεξέλεγκτες εξουσίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Η Άγρια Αχλαδιά  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [The Wild Pear Tree]

**Δραματική ταινία συμπαραγωγής Τουρκίας/ Γαλλίας/ Βουλγαρίας/ Σουηδίας/ Κατάρ, 2018.**

Διάρκεια: 188’

Σκηνοθεσία: Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν

Παίζουν: Ντογκού Ντεμιρκόλ, Μουράτ Τσεμσίρ, Μπενού Γιλντιριμλάρ

Ήρωας στην Άγρια Αχλάδια» είναι ένας νεαρός ο οποίος επιστρέφει απρόθυμα μετά τις σπουδές του στο χωριό που μεγάλωσε, και στο σπίτι των γονιών του, φιλοδοξώντας να αποφασίσει τι θα κάνει με το μέλλον του και να προσπαθήσει να εκδώσει το πρώτο του βιβλίο. Καθώς οι μέρες περνούν, ο Σινάν (όπως είναι το όνομα του ήρωα) περιπλανιέται στον σχεδόν ασφυκτικό μικρόκοσμο του χωριού του, συναντά συγγενείς και φίλους και σιγά-σιγά συνειδητοποιεί τόσο την αντιπάθειά του για το μέρος που τον περιβάλλει όσο και για τον πατέρα του- έναν ανεύθυνο καθηγητή και οικογενειάρχη, πνιγμένο στα χρέη και με αδυναμία στον τζόγο.

***Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών (2018)***

***Η ταινία ήταν η επίσημη πρόταση της Τουρκίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινία (2019)***

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 5ο: Βαρσοβία [Varsovie]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στη Βαρσοβία της Πολωνίας, η Βαλερί μας ξεναγεί σε έναν εκπληκτικό βοτανικό κήπο πάνω σε μία στέγη και σε ένα υπερ-μοντέρνο μουσείο, το Μουσείο του Νέον!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00| Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 6ο:**

Ο Βασίλι προσπαθεί να μάθει πληροφορίες για τον Βλαντιμίρ από τον καθηγητή Σολόντ: εκείνος δεν αναγνωρίζει το μενταγιόν. Ο Φιλίπ υπόσχεται χρήματα στην οργάνωση. Η Νατάλκα ζητά την προστασία του Γιάνος: ο τελευταίος προκαλεί τον Φιλίπ σε μονομαχία. Η Πωλίνα το ακούει αυτό και πείθει τον Βασίλι να σώσει τον Γιάνος. Η Τατιάνα βλέπει την Ζοριάνα και τον Βλαντίμιρ να χορεύουν και πείθεται ότι κάτι τρέχει μεταξύ τους. Ο Τίχον ζηλεύει την Γκαλίνα και πιστεύει ότι είναι ανόητη, γιατί γνωρίζει το μυστικό της. Ο Ναζάρ βρίσκει τη Ζοριάνα στο Νιζίν, τσακώνονται και εκείνος επιστρέφει σπίτι του. Ο Γιάνος ζητά από τη Νατάλκα να αποχαιρετήσει την Πωλίνα. Ο Βασίλι σταματά τη μονομαχία και ζητά από την Ζοριάνα να αναγνωρίσει το μενταγιόν: εκείνη προσποιείται ότι δεν ξέρει. Ο Λεβ απαγορεύει στη Ζοριάνα να φύγει από το κτήμα. Η Τατιάνα ζηλεύει, πράγμα που ενοχλεί τον Βλαντιμίρ. Ο Φιλίπ προτείνει η Ζοριάνα να αναλάβει την ηγεσία της Λαϊκής Βούλησης και να αντικαταστήσει τον Λεβ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Η Γη που Θρέφει[E] **

[Masters Of Land ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Ταξίδι στο Νεπάλ**

[Nepal – From West to East]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00** |  **Φλουπαλού** 

[Floopaloo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια : 51ο & 52Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:24**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 60 & 61**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30**  |  **Σον, Το Προβατο** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**  
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 22: Οι άτακτες Πάπιες!**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι ανακαλύπτουν ότι δύο άτακτες πάπιες έχουν κλέψει τις κουβέρτες τους και έχουν φτιάξει το σπίτι τους στο σκυλόσπιτο του Μπίτζερ. Η μάχη θα είναι ανελέητη.

**Επεισόδιο 23: Μπίτζερ για μια μέρα.**

Ο Αγρότης φεύγει με τον Μπίτζερ και ο Σον θέτει εαυτόν επικεφαλής του Κοπαδιού με καταστροφικά αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 16o & 17o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Στον Ζωολογικό Κήπο – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Inside The Zoo Aka: Inside Edinburgh Zoo -Season 2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου και στο Πάρκο Άγριας Ζωής, καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

**Eπεισόδιο 1ο**

Η άνοιξη έφτασε στο Εδιμβούργο κι αυτό σημαίνει εποχή αναπαραγωγής στον Βράχο των Πιγκουίνων. Μα η αγάπη δεν είναι πάντα αληθινή.Ο Λούκου, η τίγρη της Σουμάτρας, περνά από εκπαίδευση σαν προετοιμασία για μια επίσκεψη από τον κτηνίατρο για το ετήσιο εμβόλιό του. Τώρα που ο Χέιμις, η νεαρή πολική αρκούδα, έφυγε από το Πάρκο Άγριας Ζωής, η μαμά Βικτόρια είν’ έτοιμη να επανασυνδεθεί με τον αρσενικό Άρκτος, με την ελπίδα να υπάρξει κι άλλο μικρό. Μα η μεταφορά του Άρκτος στην άλλη άκρη του πάρκου για να είναι με την κυρά του, είναι ένα τεράστιο έργο με αρκετό ρίσκο, όπου βοηθούν σχεδόν όλοι οι διαθέσιμοι εργαζόμενοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Τέξας,το Μοναχικό Αστέρι Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Unknown Texas - The Lone Starstate]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022.**

Το Τέξας, ως η δεύτερη μεγαλύτερη πολιτεία των ΗΠΑ, μεγαλύτερη από τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία και τις χώρες της Μπενελούξ μαζί , έχει πολλά περισσότερα να προσφέρει από όσα ισχυρίζονται τα κλισέ.

Αμμώδεις παραλίες στον Κόλπο του Μεξικού, τις επιβλητικές κοιλάδες του Ρίο Γκράντε, εντυπωσιακά εθνικά πάρκα, ερήμους, βάλτους και ατελείωτα λιβάδια, καθώς και μοντέρνες μητροπόλεις όπως το Όστιν ή το Σαν Αντόνιο.

Η πρωτοτυπία συναντά τον νεωτερισμό. Καλός ορίσατε στην Πολιτεία του Μοναχικού Αστεριού.

Συναντάμε ανθρώπους που μας φέρνουν πιο κοντά στο άγνωστο Τέξας και παρουσιάζουμε τοπία και πτυχές που θα εκπλήξουν τον θεατή. Ψάχνουμε τα ίχνη ιδιαίτερων τόπων και ανθρώπων στην εξαιρετικά ποικιλόμορφη πολιτεία του Τέξας. Το ταξίδι μας εκτείνεται από τα λιβάδια του βορρά μέχρι τον Κόλπο στο νότο και από τους βάλτους στα ανατολικά μέχρι το Εθνικό Πάρκο Μπιγκ Μπεντ στα σύνορα με το Μεξικό.

**Επεισόδιο 1: Καουμπόηδες και δελφίνια[Cowboys and Dolphins]**

Το κινηματογραφικό ταξίδι ξεκινά στα γραφικά, ατελείωτα λιβάδια και τα μεγάλα ράντσα βοοειδών του βόρειου Τέξας. Συνοδεύουμε τον ιδιοκτήτη του ράντσου, Τζέρι Μπομπ Ντάνιελ και τους καουμπόηδες του στην καθημερινή τους εργασία με τα βοοειδή. Μαθαίνουμε ενδιαφέροντα στοιχεία για τη φύση και το περιβάλλον και μαθαίνουμε πληροφορίες για την παραδοσιακή στάση ζωής των Τεξανών.

Αυτό ισχύει και για την οικογενειακή επιχείρηση του Ρίτσαρντ Όλιβερ.

Στο μαγαζί με σέλες του Όλιβερ, οι σέλες αλόγων φτιάχνονται ακόμα με τον παλιό τρόπο. Ενώ ο βορράς του Τέξας, με τα λιβάδια του, υποφέρει από την ολοένα αυξανόμενη έλλειψη νερού, το κλίμα στα ανατολικά είναι υγρό. Εδώ, στα σύνορα με την πολιτεία της Λουιζιάνα, βρίσκεται το πιο παραμυθένιο μέρος του Τέξας, η λίμνη Κάντο. Πάνω από το νερό δεσπόζουν τεράστια κυπαρίσσια καλυμμένα με ισπανικά βρύα. Αλλά ο παράδεισος απειλείται: Ακολουθούμε την περιβαλλοντολόγο Λόρα Άσλεϊ-Όβερνταϊκ και τη συνάδελφό της Χάτι Χάκλερ καθώς μάχονται μια υδρόβια φτέρη που εξαπλώνεται γρήγορα και είναι γνωστή ως Γιγαντιαία Σαλβίνια. Το φυτό απειλεί τη βιοποικιλότητα των υδάτινων σωμάτων και προέρχεται αρχικά από τη Βραζιλία. Οι περιβαλλοντολόγοι θέλουν να νικήσουν τη μάστιγα αναπαράγοντας μικρά σκαθάρια.

Το Τέξας είναι διάσημο για το μπάρμπεκιου του. Στην καρδιά του Τέξας, στο Χιλ Κάουντρι, συναντάμε τον μάστορα της ψησταριάς, τον Τζέικ Γκαντόλφο. Μας εισάγει στον κόσμο των ειδικών καπνιστηρίων στα οποία ψήνεται για ώρες το μοσχαρίσιο στήθος στον καπνό του ξύλου. Το βράδυ, πάμε με τον Τζέικ στο "Λούκενμπακ" ένα από τα πιο θρυλικά μέρη της κάουντρι μουσικής στο Τέξας. Στον Κόλπο του Μεξικού, συνοδεύουμε τις ερευνήτριες δελφινιών Κρίστι Φαζιόλι και Βανέσα Μίνζερ στις βαρκάδες τους στον κόλπο Γκάλβενστον νότια του Χιούστον. Οι δύο επιστήμονες θέλουν να διαπιστώσουν πόσο καλά μπορούν να επιβιώσουν τα δελφίνια σε ένα περιβάλλον που έχει μολυνθεί από τη γύρω πετρελαϊκή βιομηχανία. Για μεγάλο χρονικό διάστημα, η προστασία του περιβάλλοντος στο Τέξας είχε παραμεληθεί. Άνθρωποι όπως η Κρίστι και η Βανέσα μπορούν να αλλάξουν τον τρόπο σκέψης με τη δέσμευσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιο 4ο: Παραδοσιακό Χονγκ Κονγκ [Hong-Kong Traditional]**

Στη σημερινή ασιατική περιπέτεια, ο Τζον Τορόουντ βρίσκεται στην πολύβουη μητρόπολη, το Χονγκ Κονγκ, αναζητώντας παραδοσιακά πιάτα για να ευχαριστήσει τον ουρανίσκο του.

Η πρώτη στάση του Τζον είναι η συνοικία Λονγκ Κουάι Φονγκ, όπου εξερευνά τις αγορές με τη νέα του φίλη Σιλβάνα. Ύστερα από μια συνάντηση με ένα πλάσμα του βυθού, ο Τζον ετοιμάζει ένα πιάτο αγαπημένο στο Χονγκ Κονγκ: ντάμπλινγκς γαρίδας στον ατμό. Μπορεί να μην ήταν καλός στο να τα ετοιμάσει, δεν είχε κανένα πρόβλημα, όμως, να τα φάει!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ZED, 2020-2021**

Σκηνοθεσία: Sarah Laîné, Stéphane Jacques, Guy Beauché, Benoit Laborde

Οι οάσεις δεν είναι απλώς τοπία σε μια καρτ ποστάλ. Αυτά τα πολύπλοκα και μοναδικά οικοσυστήματα έχουν δημιουργηθεί χάρη στην ευφυΐα των ανθρώπων, την εξειδικευμένη γνώση που κατέχουν για τους φυσικούς πόρους και για τις παραδόσεις. Ωστόσο, οι σημερινές περιβαλλοντικές προκλήσεις θα μπορούσαν κάλλιστα να θέσουν αυτή την εύθραυστη ισορροπία υπό απειλή.

Ανακαλύψτε τις πιο όμορφες οάσεις του κόσμου και γνωρίστε τους ανθρώπους που δημιούργησαν αυτά τα ξεχωριστά τοπία. Μαζί, ενώνουν τις δυνάμεις τους σε αυτά τα υπαίθρια εργαστήρια για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής γύρω από τις παραδοσιακές οάσεις και αναλαμβάνουν πρωτότυπες και εκπληκτικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση της κληρονομιάς τους.

Από το Μαρόκο μέχρι το Μεξικό και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, κάθε επεισόδιο μας ταξιδεύει και μας βοηθά να ανακαλύψουμε αυτά τα συνεχώς μεταβαλλομενα τοπία.

**Επεισόδιο 4ο: Μαρόκο: ελέγχοντας τα νερά της Ταφιλάλτ [Morocco: Mastering Tafilalt’s waters]**

Καθώς ο κόσμος μας συνεχίζει να θερμαίνεται, πώς καταφέρνουν οι άνδρες και οι γυναίκες των οάσεων να προσαρμόζονται στις ακραίες θερμοκρασίες;

Στους πρόποδες του Άτλαντα στο ανατολικό Μαρόκο, η κοιλάδα Ταφιλάλτ φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες οάσεις του κόσμου. Εδώ, οι κάτοικοι της όασης έχουν αναπτύξει ένα έξυπνο σύστημα άρδευσης: τα «Κεταρά», αρχαία υπόγεια κανάλια που επιτρέπουν τη συλλογή νερού από τον υδροφόρο ορίζοντα και το νερό της βροχής. Ένα σύστημα που βοηθά την κοινότητα στη διαχείριση του νερού για πάνω από 400 χρόνια.

Αυτές, όμως, οι κατάφυτες εκτάσεις στη μέση της ερήμου απειλούνται τώρα από την κλιματική αλλαγή, και όαση Ταφιλάλτ έρχεται αντιμέτωπη με πολλές προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Ο Διάβολος και η Ουρά του** 

**Ελληνική ταινία, παραγωγής 1962.**

Διάρκεια: 90’

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

Σκηνοθεσία: Στέλιος Ζωγραφάκης

Παίζουν: Μάρθα Καραγιάννη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Ντίνα Τριάντη, Κούλης Στολίγκας, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Παπαχρήστος, Μπέτυ Μοσχονά

Μια χαριτωμένη γυναίκα που νιώθει ότι ο άνδρας της την έχει βαρεθεί και δεν ενδιαφέρεται γι’ αυτήν ερωτικά όπως άλλοτε, προσπαθεί να του εξάψει το ενδιαφέρον, κάνοντάς τον να πιστέψει πως έχει εραστή.

Εκείνος πράγματι παρασύρεται απ’ την μπλόφα, και η ζήλια κινητοποιεί και αναθερμαίνει μια σχέση που είχε χαλαρώσει αισθητά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 4ο: Ήρθε ο Χειμώνας [Winter Sets In]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 6ο: Ζλάτιμπορ, 130 Χρόνια Τουρισμού / Σερβία**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στο Ζλάτιμπορ, σε ένα ανερχόμενο κέντρο του ορεινού τουρισμού στα Βαλκάνια, που βρίσκεται στη δυτική Σερβία. Ανεβαίνουμε στον μεγαλύτερο πανοραμικό αναβατήρα, τύπου “γόνδολα”, στον κόσμο. Eπισκεπτόμαστε το πολυτελές “Hotel Zlatibor” με την ιαματική πισίνα, Magnensium spa, αλλά και το γνωστό ξενοδοχείο-νοσοκομείο “Τσίγκοτα”, ειδικό στις μεταβολικές νόσους και στο αδυνάτισμα. Συνεχίζουμε στο θεματικό “Πάρκο της Περιπέτειας”, αλλά και στο “Dino Park”, που αναπαριστά τα τέρατα της Ιουρασικής Περιόδου, και θεωρείται από τα καλύτερα στον κόσμο. Επόμενος σταθμός το χωριό Σιρογκόινο, οι γυναίκες του οποίου κατέκτησαν, με τα πλεκτά μοτίβα τους, την διεθνή μόδα των ‘70ς, και συνεχίζουν να δημιουργούν. Εκεί επισκεπτόμαστε και το Υπαίθριο Μουσείο που αναπαριστά, με αυθεντικά σπίτια, ένα σέρβικο χωριό του 19ου αιώνα. Συνεχίζουμε στο καταρράκτη Γκόστιλιε, όπου τα νερά πέφτουν από ύψος 22 μέτρων, αλλά και στο σπήλαιο Στόπιτσα με την μεγάλη είσοδο, τον υπόγειο ποταμό και τους καταρράκτες του. Συναντάμε έναν παρασκευαστή προσούτο, που μας εξηγεί γιατί επέλεξε το Ζλάτιμπορ ως κατάλληλο τόπο γι' αυτό το έδεσμα, και μας μυεί στα μυστικά της παραγωγής του. Τελειώνουμε το ταξίδι μας, μαγνητισμένοι από ένα τεχνολογικό υπεθέαμα, με λέιζερ και συντριβάνια, στην τεχνητή λίμνη του Ζλάτιμπορ, που μας υπενθυμίζει γιατί αυτό το τουριστικό κέντρο της Σερβίας συνεχίζει να επενδύει στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: Μάντυ Φραγκιαδάκη**

Ποια είναι η ιστορία του Pole Dance, πώς έφτασε να αποτελεί ένα αγαπημένο είδος χορού για γυναίκες και άντρες σε όλο τον κόσμο και πώς η Μάντυ Φραγκιαδάκη βοήθησε στην ανάπτυξή του στην Ελλάδα;

Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια και χορεύτρια μιλά για την ιστορία της και την ιστορία του Pole Dance, ενώ την παρακολουθούμε, τόσο κατά τη διάρκεια διδασκαλίας όσο και show.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Στην 3η σεζόν η Φράνκι αντιμετωπίζει ένα οικογενειακό μυστικό, ενώ οι υποθέσεις που αναλαμβάνει μαζί με την ομάδα των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ την φέρνουν στον κόσμο των Βρετανών αριστοκρατών, της παράνομης πυγμαχίας, του υπερφυσικού και της πολιτικής.

**Επεισόδιο 3ο: Με τις γροθιές σηκωμένες [School Ties, School Lies]**

Για να βρει τον δολοφόνο μιας αγαπημένης δασκάλας σε ένα ιδιωτικό σχολείο της ελιτ, η Φράνκι ζητά τη βοήθεια ενός ταλαντούχου μαθητή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Τα Μυστικά του Καλού Ύπνου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [The Truth About Sleep]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγ.Βρετανίας 2017.**

Κανονικά πρέπει να κοιμόμαστε σχεδόν το 1/3 της ζωής μας, αλλά δεν το κάνουμε και η Βρετανία είναι μία από τις χώρες που στερείται ύπνου παγκοσμίως. Το ***The Truth About Sleep*** που παρουσιάζει ο Μάικλ Μόζλι που πάσχει από χρόνια αϋπνία, μας μεταφέρει σε ένα συναρπαστικό ταξίδι ανακάλυψης αναφορικά με τον ύπνο και του τι συμβαίνει όταν δεν κοιμόμαστε αρκετά, ενώ αναζητά λύσεις για περισσότερο ύπνο. Ο Μάικλ συνεργάζεται με επιφανείς επιστήμονες, συμμετέχει σε καινοτόμες έρευνες και γίνεται το πειραματόζωο για τη διενέργεια πρωτοποριακών δοκιμών στον ίδιο του τον εαυτό και σε άλλους εθελοντές που έχουν στερηθεί τον ύπνο. Είναι στο DNA μας – είμαστε γενετικά προγραμματισμένοι να πάσχουμε από αϋπνία; Μπορεί η διατροφή με ίνες να κρύβει το μυστικό για έναν καλύτερο ύπνο και μπορούμε να συνδυάσουμε την καφεΐνη και τον σύντομο ύπνο με επωφελή τρόπο; Ξεχάστε πολλά από όσα νομίζατε ότι ξέρατε για τον ύπνο και ακολουθήστε τις συμβουλές μας για έναν καλύτερο βραδινό ύπνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Ουκρανία 1933:Ο Λιμός[E] **

[Ukraine 1933: Seeds Of Hunger]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Ο Γκάρετ Τζόουνς, ένας νεαρός Ουαλός δημοσιογράφος, εισχωρεί παράνομα στην Ουκρανία τον Μάρτιο του 1933. Η περιοχή βιώνει έναν λιμό πρωτοφανή σε έκταση και αιτίες. Ο λιμός, που διατηρήθηκε μυστικός και αποφασίστηκε από τον Στάλιν, είναι πολιτικός. Με την επιστροφή του, ο δημοσιογράφος αφυπνίζει τον κόσμο, αλλά τα ψέματα και η χειραγώγηση των Σοβιετικών θριαμβεύουν. Είναι μία ιστορία για τη δύναμη της έρευνας και του λόγου ενάντια στον κρατικό μηχανισμό. Είναι η ιστορία ενός εγκλήματος κι ενός μαζικού ψεύδους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Η τελευταία πινελιά** ****

[Final Portrait]

**Βιογραφική δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Διάρκεια:** 82΄

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Τούτσι

**Σενάριο:** Στάνλεϊ Τούτσι (βασισμένο στο βιβλίο του Τζέιμς Λορντ, «A Giacometti Portrait»)

**Παίζουν:** Τζέφρι Ρας, Άρμι Χάμερ, Κλεμάνς Ποεζί, Τόνι Σαλούμπ, Σιλβί Τεστί, Τζέιμς Φόκνερ

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1964. Εν μέσω ενός βραχύβιου ταξιδιού του, ο Τζέιμς Λορντ ποζάρει για ένα πορτρέτο στον Αλμπέρτο Τζιακομέτι. Ο Τζιακομέτι τον είχε διαβεβαιώσει ότι θα του πάρει λίγες μόνο μέρες, αλλά ο Λορντ θα συνειδητοποιήσει ότι ο χρόνος είναι πολύ περισσότερος και θα αναρωτηθεί: «Για πόσο ακόμα θα συνεχιστεί αυτό;».

**«Η τελευταία πινελιά»** είναι η ιστορία της συγκινητικής και ιδιότυπης φιλίας μεταξύ του Αμερικανού συγγραφέα και θιασώτη της Τέχνης, Τζέιμς Λορντ, και του παγκοσμίου φήμης ζωγράφου και γλύπτη Αλμπέρτο Τζιακομέτι.

Μέσα από την οπτική του Λορντ, θα έχουμε την ευκαιρία να λάβουμε πολύτιμες πληροφορίες για την ομορφιά, την απογοήτευση, την εσωτερικότητα και το χάος της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 6ο: Κισινάου [Chisinau]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Στο Κισινάου της Μολδαβίας, η Βαλερί μας πηγαίνει σε ένα μοναστήρι χτισμένο σε έναν βράχο από ασβεστόλιθο και σε μία συνοικία μοναδική στον κόσμο: στον Λόφο των Τσιγγάνων!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 7ο:**

Ο Βασίλι προσπαθεί να μάθει αν το μενταγιόν ανήκει στον Βλαντιμίρ, ρωτά για τον προσωπικό φάκελο του Λεβ και μαντεύει ότι οι προκηρύξεις ήταν τυπωμένες με την κλεμμένη πρέσα. Ο Λεβ μαθαίνει ότι ο Βασίλι έχει το μενταγιόν και ξεκινά μια ψεύτικη έρευνα. Ο Ναζάρ μαλώνει με την Όλγα. Η Λιούμπα μαθαίνει ότι ο Σεργκέι είναι επαναστάτης. Ο Λεβ αρνείται να φιλοξενήσει τον Γιάνος. Ο Φιλίπ παροτρύνει τη Ζοριάνα να φτιάξει μια βόμβα, η Ζοριάνα προσπαθεί να μπει στο εργαστήριο χημείας του Πανεπιστημίου με τη βοήθεια του Βλαντιμίρ και μαθαίνει επίσης ότι ο Αρχίπ ξέρει από χημεία. Ο Μαρκιάν προσκαλεί την Γκαλίνα στην πόλη. Ο Γιάνος στέλνει αποχαιρετιστήριο γράμμα στην Πωλίνα και εκείνη τρέχει στον σιδηροδρομικό σταθμό, όπου η Μαριάννα βρίσκει τους εραστές. Η Νατάλκα λέει στον Λεβ ότι η Λαρίσα, όχι ο Πιότρ, διέλυσε τη σχέση τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** | **Περίμετρος [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| Τα Μυστικά του Καλού Ύπνου[E] **

 [The Truth About Sleep]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | Όαση στην Έρημο[E] **

[Oases: Sentinels of the Desert]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00** |  **Φλουπαλού** 

[Floopaloo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια : 53ο & 54Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:24**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**Επεισόδια 62 & 63**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30**  |  **Σον, Το Προβατο** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [E]**  
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 24: Το μυστικό του Μπίτζερ**

Ο Αγρότης ξεκινά γυμναστική. Ο Μπίτζερ ούτε που να το ακούσει. Κάθε φορά, ξεγελά τον Αγρότη, γλυτώνει το τρέξιμο και τρώει κρυφά γλυκά και γαριδάκια. Όμως ο Σον θα ανακαλύψει το μυστικό του.

**Επεισόδιο 25 :Σαν υπνωτισμένοι!**

Η Κατσίκα υπνωτίζει τον Σον, προς μεγάλη χαρά του Μπίτζερ που είχε αρχίσει να τον ενοχλεί με τη φασαριόζικη συμπεριφορά του. Στη συνέχεια όμως, η Κατσίκα υπνωτίζει όλο το Κοπάδι και το καθοδηγεί να φάει ό,τι βρίσκει μπροστά του στη Φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 18o & 19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Στον Ζωολογικό Κήπο – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Inside The Zoo Aka: Inside Edinburgh Zoo -Season 2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, γνωρίζουμε τους φροντιστές στον Ζωολογικό Κήπο του Εδιμβούργου και στο Πάρκο Άγριας Ζωής, καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό της οργάνωσης.

Όλοι τους εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία αυτών των εμβληματικών βρετανικών τουριστικών αξιοθέατων.

**Eπεισόδιο 2ο**

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς, βλέπουμε τη σχέση εμπιστοσύνης που έχει «χτίσει» η επικεφαλής φροντίστρια Άλισον με το αρσενικό γιγάντιο πάντα Γιάνγκ Ουάνγκ έπειτα από δέκα χρόνια συνεργασίας.

Ο κτηνίατρος Άνταμ θα θεραπεύσει το θρυμματισμένο πόδι μιας νεαρής φραγκόκοτας, ενώ η ομάδα «Saving Wildcats» κάνει τεράστια πρόοδο στη διάσωση των αγριόγατων της Σκωτίας από την εξαφάνιση.

Το να είσαι επικεφαλής μιας ομάδας πεντάχρονων που θέλουν να μάθουν για τις πολικές αρκούδες είναι δύσκολο εγχείρημα, ακόμα και για έναν εκπαιδευτικό όπως ο Τζάσπερ, ενώ ο ετήσιος έλεγχος υγείας επτά άτακτων πελεκάνων δοκιμάζει τις ικανότητες του Νικ και του Μπάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Τέξας,το Μοναχικό Αστέρι Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Unknown Texas - The Lone Starstate]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022.**

Το Τέξας, ως η δεύτερη μεγαλύτερη πολιτεία των ΗΠΑ, μεγαλύτερη από τη Γερμανία, τη Μεγάλη Βρετανία και τις χώρες της Μπενελούξ μαζί , έχει πολλά περισσότερα να προσφέρει από όσα ισχυρίζονται τα κλισέ.

Αμμώδεις παραλίες στον Κόλπο του Μεξικού, τις επιβλητικές κοιλάδες του Ρίο Γκράντε, εντυπωσιακά εθνικά πάρκα, ερήμους, βάλτους και ατελείωτα λιβάδια, καθώς και μοντέρνες μητροπόλεις όπως το Όστιν ή το Σαν Αντόνιο.

Η πρωτοτυπία συναντά τον νεωτερισμό. Καλός ορίσατε στην Πολιτεία του Μοναχικού Αστεριού.

Συναντάμε ανθρώπους που μας φέρνουν πιο κοντά στο άγνωστο Τέξας και παρουσιάζουμε τοπία και πτυχές που θα εκπλήξουν τον θεατή. Ψάχνουμε τα ίχνη ιδιαίτερων τόπων και ανθρώπων στην εξαιρετικά ποικιλόμορφη πολιτεία του Τέξας. Το ταξίδι μας εκτείνεται από τα λιβάδια του βορρά μέχρι τον Κόλπο στο νότο και από τους βάλτους στα ανατολικά μέχρι το Εθνικό Πάρκο Μπιγκ Μπεντ στα σύνορα με το Μεξικό.

**Επεισόδιο 2: Ροντέο και Ρίο Γκράντε[Rodeo and Rio Grande]**

Το τελευταίο άγριο κοπάδι βουβαλιών στο Τέξας ζει στα φαράγγια Κάπροκ .

Πριν από περίπου 20 χρόνια, οι μόνοι εναπομείναντες 44 βίσωνες

αιχμαλωτίστηκαν και μεταφέρθηκαν εδώ. Ο φωτογράφος Ουάιμαν Μάινσερ τους φωτογραφίζει.

Ταξιδεύουμε στα φαράγγια με τον με τον Ουάιμαν για να εντοπίσουμε βίσωνες.

Όλοι οι Τεξανοί αγαπούν το ροντέο τους. Σε όλη την πολιτεία γίνονται εκδηλώσεις ροντέο όπου ιππεύονται άλογα και ταύροι βοοειδών. Ο Στέρλινγκ Σπερ είναι 19 ετών και θέλει να γίνει επαγγελματίας αναβάτης ταύρων όπως ο πατέρας του, ο Μάικ. Ο Στέρλινγκ επιστρέφει στην αρένα για πρώτη φορά μετά από μια μακρά απουσία λόγω τραυματισμού. Το νησί Σάουθ Πάντρε βρίσκεται στο νότιο άκρο της ακτής του Κόλπου του Τέξας κοντά στα σύνορα με το Μεξικό. Οι παραλίες του νησιού αποτελούν το σημαντικότερο έδαφος αναπαραγωγής στις ΗΠΑ για την απειλούμενη με εξαφάνιση θαλάσσια χελώνα Ρίντλεϊ του Κεμπ. Συνοδεύουμε τη θαλάσσια βιολόγο Έιμι Μπόνκερ κατά τη διάρκεια της περιόδου ωοτοκίας. Η Έιμι διευθύνει επίσης ένα καταφύγιο για θαλάσσιες χελώνες που τραυματίζονται από δίχτυα αλιείας ή μηχανές σκαφών. Η πρωτεύουσα του Τέξας είναι το Όστιν. Σε μια μοντέρνα συνοικία συναντάμε τον γνωστό καλλιτέχνη της ποπ αρτ Τοντ Σόντερς. Ο Τοντ κατασκευάζει έργα τέχνης από σωλήνες νέον που συνήθιζαν να φωτίζουν διαφημιστικές πινακίδες κατά μήκος των αυτοκινητοδρόμων.

Το δυτικό Τέξας είναι γνωστό για τις πόλεις-φαντάσματα. Εγκαταλελειμμένα μέρη που τα ερείπιά τους μαρτυρούν μια άλλη εποχή. Ένα από αυτά, ο πρώην οικισμός ορυχείων της Τερλίνγκουα, έχει κάνει μια εκπληκτική επάνοδο. Ένα μείγμα από περιθωριακούς, τυχοδιώκτες και επισκέπτες ζουν εδώ εν μέσω ερειπίων. Για τους κατοίκους της, η Τερλίνγκουα είναι κάτι σαν ένα εναλλακτικό σχέδιο του Τέξας, ένα καταφύγιο σε ένα μαγευτικό τοπίο.

Η πόλη-φάντασμα ανήκει στον Μπίλ Άιβι. Όχι πολύ μακριά από την Τερλίνγκουα βρίσκεται το εντυπωσιακό εθνικό πάρκο Μπιγκ Μπεντ. Η αντίθεση μεταξύ των ορεινών τοπίων με τα τεράστια φαράγγια και των απέραντων ερημικών τοπίων καθιστούν το Μπιγκ Μπεντ ένα μοναδικό φυσικό θέαμα. Το καλύτερο σημείο είναι το εκπληκτικό φαράγγι Σάντε Ελένα, μέσα από το οποίο ρέει ένας θρυλικός ποταμός. Ο Μάικ Ντάβινστον είναι ο οδηγός της βάρκας και μας μεταφέρει στα φαράγγια του Ρίο Γκράντε, του συνοριακού ποταμού με το Μεξικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιο 5ο: Μοντέρνο Χονγκ Κονγκ [Hong-Kong Modern]**

Μοντέρνο Χονγκ Κονγκ: Εμπνευσμένος από τη μαγευτική θέα του ορίζοντα, ο Τζον Τορόουντ αρχίζει την εξερεύνησή του στη μοντέρνα κουζίνα του Χονγκ Κονγκ σ’ ένα Τσα Τανγκ Τενγκ για πρωινό, όπου οι ανατολικές και οι δυτικές κουλτούρες συνδυάζονται σε ένα πιάτο.

Ύστερα από μια επίσκεψη στο ξενοδοχείο Peninsula, ο Τζον συναντά τον ατίθασο Γάλλο σεφ Ξαβιέ Μπουαγιέ.

Επηρεασμένος από τα Τσα Τανγκ Τενγκ, έχει ισορροπήσει την πιο περίπλοκη σειρά γεύσεων στο δικό του γαστρονομικό στιλ. Έχει ακόμη και ξηρό πάγο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Η Άγρια Ομορφιά Των Πυρηναίων  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Wild Beauty Of The Pyrenees]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.**

Μεταξύ της Μεσογείου και του Ατλαντικού, τα Πυρηναία εκτείνονται σε μήκος σχεδόν 400 χιλιομέτρων. Η οροσειρά αποτελεί φυσικά σύνορα μεταξύ της Ισπανίας και της Γαλλίας και στην καρδιά της βρίσκεται η Ανδόρα, ένα από τα μικρότερα κράτη της Ευρώπης.

Σε υψόμετρο άνω των 3.000 μέτρων, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα γαλλικά Πυρηναία. Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, μέσω απόκρημνων οροσειρών σε παρθένες ορεινές λίμνες. Μια απλή ζωή στην καρδιά μεσαιωνικών χωριών όπου οι κάτοικοι ζουν σε αρμονία με τη φύση.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς οι εποχές αλλάζουν, το ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει αυτούς τους χωρικούς, αυτούς τους εμβληματικούς αγρότες και τη ζωή τους σε αρμονία με αυτή την άλλοτε ευγενική, άλλοτε εχθρική φύση. Η χλωρίδα και η πανίδα, οι άνθρωποι που ακολουθούν τον ρυθμό των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**   |

**14:00 | Ο Θύμιος τα ‘χει 400** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Διάρκεια: 60’**

Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσαούλης

Σενάριο: Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυμπερόπουλος

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Ζωή Κουρούκλη, Σάσα Καζέλη, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μποζώνης, Κώστας Φυσσούν, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Προβελέγγιος, Αλίκη Γκρέκα, Στέλλα Σπυροπούλου, Άγγελος Αϊβαλιώτης, Χρήστος Αδαμόπουλος, Δημήτρης Νικολέλης

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, την Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα και ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Η Ασία του Τζον Τορόουντ [E] **

[John Torode's Asia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Ο σεφ Τζον Τορόουντ κάνει ένα απίστευτο ταξίδι για να εντοπίσει το καλύτερο ασιατικό φαγητό, ανακαλύπτει μυστικά και κόλπα για τοπικές συνταγές, γνωρίζει τους ντόπιους και αποκαλύπτει συναρπαστικές προσωπικές ιστορίες.

Ο Τζον εξερευνά το Χονγκ Κονγκ, το Μακάου, το Πεκίνο, την Μπανγκόκ, τις Μαλδίβες και την Ινδία.

Σε κάθε μέρος, ο Τζον αναζητεί τους πιο εμπνευσμένους μάγειρες και ανακαλύπτει τις ξεχωριστές νοστιμιές της ντόπιας κουζίνας. Μαγειρεύοντας με ντόπιους σεφ, σε κάθε επεισόδιο φτιάχνουν τρία λαχταριστά πιάτα.

**Επεισόδιο 5ο: Μοντέρνο Χονγκ Κονγκ [Hong-Kong Modern]**

Μοντέρνο Χονγκ Κονγκ: Εμπνευσμένος από τη μαγευτική θέα του ορίζοντα, ο Τζον Τορόουντ αρχίζει την εξερεύνησή του στη μοντέρνα κουζίνα του Χονγκ Κονγκ σ’ ένα Τσα Τανγκ Τενγκ για πρωινό, όπου οι ανατολικές και οι δυτικές κουλτούρες συνδυάζονται σε ένα πιάτο.

Ύστερα από μια επίσκεψη στο ξενοδοχείο Peninsula, ο Τζον συναντά τον ατίθασο Γάλλο σεφ Ξαβιέ Μπουαγιέ.

Επηρεασμένος από τα Τσα Τανγκ Τενγκ, έχει ισορροπήσει την πιο περίπλοκη σειρά γεύσεων στο δικό του γαστρονομικό στιλ. Έχει ακόμη και ξηρό πάγο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 |** **Λευκή Παγίδα[E]**

[Ice Trap]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτό το ταξίδι στην καρδιά των παγετώνων, μας προσκαλεί σ’ έναν περίπλου με κομμένη την ανάσα κατά τη διάρκεια μιας αποστολής υποβρύχιας κατάδυσης στη Γροιλανδία.

Αύγουστος 2012, είναι το τέλους του αρκτικού καλοκαιριού και δυο περιηγητές βγαίνουν με θαλάσσιο καγιάκ στους γιγάντιους πάγους του ρεύματος της Ανατολικής Γροιλανδίας. Θα συνδέσουν τις δύο ξεχωριστές κοινότητες μιας απ’ τις πιο άγριες ακτές του κόσμου. Σημείο αναχώρησης: το Ιτοκορτοόρμιτ (Ittoqqortoormiit). Μια έντονη ανθρώπινη περιπέτεια χιλίων χιλιομέτρων! Δύο μήνες με κομμένη την ανάσα διανύουμε τα ιλιγγιώδη φαράγγια των Φιόρδ, κάνουμε θεαματικές καταδύσεις στα παγόβουνα, και εξερευνούμε μεγάλα θαλάσσια θηλαστικά που ζουν εκεί και υπέροχα ζώα που δεν έχουν ακόμη ανακαλυφθεί.

Στο πέρασμα των ημερών, η αποστολή γίνεται όλο και πιο απαιτητική, οι καιρικές συνθήκες επιδεινώνονται και ο άνεμος Πιτεράκ παραμονεύει. Αυτός ο κρύος άνεμος μπορεί να αγγίξει τα 200χλμ/ώρα. Ένας διαρκής αγώνας με τον χρόνο: οι περιηγητές πρέπει να φτάσουν στο Ανγμαγκσαλίκ πριν παγιδευτούν στην ΛΕΥΚΗ ΠΑΓΙΔΑ…

**Επεισόδιο 5ο: Ο Κλοιός Σφίγγει [Winter Sets In]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 6ο: Μαθράκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**17:30 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024)  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2021.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα. Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες. Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

**Επεισόδιο 2: Ιρεζούμι[Irezumi]**

Ο Ιάπωνας ιδιοκτήτης μιας γκαλερί τέχνης βρίσκεται νεκρός σε ένα σπα. Δολοφονημένος με σπαθί και με κομμένο το μικρό δάχτυλο, σε ένδειξή τιμωρίας, όπως θα το έκανε η Γιάκουζα, η ιαπωνική μαφία. Η Αστρίντ και η Ραφαέλ ξεκινούν την αναζήτηση ενός δολοφόνου με ένα τεράστιο τατουάζ στην πλάτη. Σταδιακά, συνειδητοποιούν ότι μια οικογενειακή ιστορία αποτελεί το κλειδί στην υπόθεση του φόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [One Planet One Chance]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022**

Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας. Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 2o:**

Στην Ελλάδα, μαθαίνουμε πώς η γνώση έχει οδηγήσει στην επιτυχή προστασία των θαλάσσιων χελωνών και ποια είναι η επίδραση του τουρισμού στα θαλάσσια απορρίμματα και τη οικονομία. Στην Ουγκάντα, μαθαίνουμε πώς έχει επιτευχθεί η προστασία και η αύξηση του αριθμού των ορεινών γοριλών. Στην Τανζανία, ο Τζόακιμ συμμετέχει σε μία πολύ επικίνδυνη αποστολή και μας ενημερώνει για παράνομες δραστηριότητες – όπως η λαθροθηρία – και για τις συνέπειές τους στη μείωση του αριθμού των ελεφάντων και της βιοποικιλότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Ποιος σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Σουηδίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Το 1986 ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε, δολοφονείται σε έναν πολυσύχναστο δρόμο της Στοκχόλμης. Η δολοφονία συγκλόνισε όλον τον κόσμο. Οι μακροχρόνιες έρευνες της αστυνομίας οδήγησαν σε αδιέξοδο. Το ίντερνετ γέμισε με θεωρίες συνωμοσίας, δημιουργώντας μία στρατιά από επίδοξους ντετέκτιβ και εμμονές. Όμως εντέλει τα ίχνη χάθηκαν.

Δεκαετίες αργότερα, ο ερευνητής Γιαν Στοκλάσα τυχαία ανακαλύπτει 20 κούτες που περιέχουν προσωπικά αρχεία του πασίγνωστου συγγραφέα αστυνομικών μυθιστορημάτων, Στιγκ Λάρσον, που έγραψε «Το Κορίτσι με το Τατουάζ». Τα αρχεία αποκαλύπτουν ότι ο Λάρσον είχε αφιερώσει μία δεκαετία στη δολοφονία του Ούλοφ Πάλμε προτού πεθάνει απρόσμενα το 2004 και ενώ ήταν στα πρόθυρα μίας τεράστιας ανακάλυψης.

Αυτή η συγκλονιστική σειρά από τους δημιουργούς των The Tinder Swindler και Don’t F\*\*k with Cats ακολουθεί τον Στοκλάσα καθώς επιδιώκει να αποδείξει τις θεωρίες του Λάρσον για το ποιος σκότωσε τον Πάλμε και γιατί…

**Επεισόδιο 1o:**

Μία κρύα νύχτα του Φεβρουαρίου το 1986, ο Σουηδός Πρωθυπουργός Ούλοφ Πάλμε δέχεται πυροβολισμούς από πίσω σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους της Στοκχόλμης. Καθώς ο δολοφόνος διέφυγε μέσα στο βράδυ, ο Πάλμε πέφτει νεκρός πάνω στο χιόνι. Σχεδόν 30 χρόνια μετά, η τυχαία ανακάλυψη μίας συλλογής από κούτες σε μία αποθήκη της Στοκχόλμης οδηγεί έναν άνδρα, τον Γιαν Στοκλάσα στο να πιστεύει ότι οι απαντήσεις σχετικά με τον δολοφόνο του Σουηδού Πρωθυπουργού βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε αυτά τα ξεχασμένα αρχεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Λούκας **

[Lukas/The Bouncer]

**Περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018, διάρκειας 80’**

Σκηνοθεσία: Ζιλιέν Λεκρέρκ

Πρωταγωνιστούν: Ζαν-Κλοντ Βαν Νταμ, Σβένα Αλβιτί, Σάμι Μπουαζίλια

**Υπόθεση:** Ύστερα από μια συμπλοκή, ο πορτιέρης ενός νυχτερινού κέντρου και πρώην μποξέρ, αναγκάζεται να συνεργαστεί με την Aστυνομία. Θα πρέπει να διεισδύσει σε μία φλαμανδική συμμορία που στήνει παράνομους αγώνες, για να εξασφαλίσει την ελευθερία του και την επιμέλεια της 8χρονης κόρης του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30| Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 20ο: Λουθία[Lucia]**

Ο Γκιγιέρμο συναντάει τη Λουθία και συζητάει μαζί της τα συναισθήματά του για τη Μαρίνα. Η Λουθία εκφράζει τις αντιρρήσεις της όσον αφορά τη σχέση του Γκιγιέρμο με την ασθενή του, αλλά ο Γκιγιέρμο δεν συμφωνεί μαζί της και εκφράζει την πικρία του την ίδια στιγμή που εξομολογείται τον έρωτά του για τη Μαρίνα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Τέξας,το Μοναχικό Αστέρι [E]**

[Unknown Texas - The Lone Starstate]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ποιος σκότωσε τον Ούλοφ Πάλμε [E] **

[The Assassination of Olof Palme/ The Man Who Played With Fire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30| Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία [E] **

 [One Planet One Chance]