|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45 | Θρυλικές Διαδρομές- 10ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**07:45| Ο Ένοπλος Άνδρας – Κονσέρτο Για Την Ειρήνη 2018[E]**

[The Armed Man – Concert For Peace 2018]

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Star Content Ltd 2018, διάρκειας 70’.

Το έργο «Ο Ένοπλος Άνδρας – Λειτουργία για την Ειρήνη» του Ουαλού συνθέτη Σερ Καρλ Τζενκινς είναι το πλέον ερμηνευμένο έργο συνθέτη εν ζωή. Αυτή η παράσταση ερμηνεύθηκε μοναδικά σε συγχρονισμό με μια ειδικά σχεδιασμένη ταινία πολεμικού αρχείου, που ενισχύει την αφήγηση του έργου - την διαδρομή μέχρι τον πόλεμο, τον ίδιο τον πόλεμο και τις συνέπειες του πολέμου. Η ταινία προβάλλεται σε πέντε γιγαντιαίες οθόνες, και προσφέρει ένα οδυνηρό σκηνικό στην κινούμενη μουσική αφήγηση παρέχοντας στο κοινό μια ισχυρή και συναισθηματική εμπειρία πολυμέσων. Σε αυτήν την πραγματικά μοναδική ιστορική περίσταση ο Σερ Κερλ Τζένκινς διευθύνει την Παγκόσμια Ορχήστρα για την Ειρήνη και περίπου 2.000 τραγουδιστές από σχεδόν 30 χώρες που ενωμένοι τραγουδούν μαζί στο Βερολίνο.

Έργα: Sir Karl Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Karl Jenkins

Ορχήστρα: World Orchestra for Peace

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV** **ERTflix**  | **WEBTV**  |  |

**09:00**  |  **Ένα Δέντρο Μια Φορά [E]**  

**Ταινία κινουμένων σχεδίων διάρκειας 30’.**

Το «Ένα δέντρο, μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3d animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο, που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητά από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο όμως, δεν έχει στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η ΕΡΤ σε συμπαραγωγή με την Time Lapse Pictures, υλοποιεί εκ νέου τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του Ευγένιου Τριβιζά, τη σκηνοθετεί ο Παναγιώτης Ράππας (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο Παναγιώτης Ράππας και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, Νάσος Βακάλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:30 |** **Ο Κύριος Μαγκού **

[Mr Maggoo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

O κος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός εκατομμυριούχος με πολύ κακή όραση που αρνείται να χρησιμοποιήσει γυαλιά. Επομένως πάντα κάτι του συμβαίνει.

**Επεισόδιο 1ο & 2ο**

**&**

**Επεισόδιο 77:O βοηθός του Άι-Βασίλη!**

Ο Μαγγού βρίσκεται στο σούπερ μάρκετ για τις εορταστικές αγορές την ώρα που ο Φιζ με τον Γουίζελ αντικαθιστούν όλα τα παιχνίδια του καταστήματος με ένα κουρδιστό ομοίωμα του πανούργου χάμστερ.

**&**

**Επεισόδιο 78:Γράμμα στον Άι-Βασίλη**

Ο κύριος Μαγγού στέλνει το γράμμα με τις επιθυμίες του στον Άι-Βασίλη ξεχνάει όμως να συμπεριλάβει τα δώρα του κύριου Γάτου. Στην προσπάθειά του να επανορθώσει, ακολουθεί τον Γουίζελ που είναι ντυμένος ξωτικό. Καταλήγει όμως στο Αεροφίζ, το αερόστατο του Φιζ!

|  |
| --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  |

**10:00** |  **Σον το Πρόβατο, η Πτήση πριν τα Χριστούγεννα [E]**  
[Shaun the Sheep Christmas Special: The Flight Before Christmas]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Είναι Παραμονή Χριστουγέννων στη Φάρμα. O Αγρότης ετοιμάζει το χριστουγεννιάτικο ανθρακούχο ρόφημα του, ντύνεται Άι Βασίλης και πηγαίνει με τον Μπίτζερ στην τοπική Αγορά για να το πουλήσει.

Ο Τίμι βλέποντας τον Αι Βασίλη ενθουσιάζεται και τον ακολουθεί ανυποψίαστος ως την Χριστουγεννιάτικη Αγορά. Εκεί καταλήγει να γίνει το δώρο του μικρού γιου του Μπεν, του τοπικού αγρότη-ινφλουένσερ. Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι πρέπει να πάρουν πίσω τον Τίμι πριν ξημερώσει Χριστούγεννα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

 **10:30 | Σολ **

[Sol]

**Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020,διάρκειας 29’.**

Η γιαγιά του Σολ πεθαίνει αφήνοντάς τον βυθισμένο στο σκοτάδι του πένθους. Ενώ η θλίψη κατακλύζει την καρδιά του αντιλαμβάνεται ότι έχει μια αποστολή. Το φως του κόσμου έχει χαθεί και ο Σολ είναι ο μόνος που μπορεί να το φέρει πίσω. Αν δεν τα καταφέρει το σκοτάδι θα κυριεύσει την ανθρωπότητα. Ξεκινά για την αποστολή του με τη βοήθεια ενός μικρού κοριτσιού. Το κοριτσάκι αυτό είναι η γιαγιά του σε μικρή ηλικία. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του ξανασυναντά τη γιαγιά του σε διάφορες φάσεις της ζωής της, έτσι όπως αυτές απεικονίζονται στο οικογενειακό φωτογραφικό άλμπουμ που συνήθισαν να ξεφυλλίζουν.

Στο τέλος, όταν φτάνει στον Αρχαίο Ναό του Φωτός, βλέπει τη γιαγιά του να τον περιμένει, έτοιμη να του δώσει πίσω το Φως του κόσμου. Εκεί συνειδητοποιεί ότι η αγάπη του είναι μεγαλύτερη από τη θλίψη του και πως ο κόσμος αυτός έχει υπάρξει ένα καλύτερο μέρος μόνο και μόνο επειδή η γιαγιά του έχει ζήσει σε αυτόν. Το Φως μπορεί να επιστρέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Ένας Παγωμένος Κόσμος [E] **

 [Ice Age, the Frozen World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής October Films Ltd, 2022.**

Το Ένας Παγωμένος Κόσμος είναι ένα ντοκιμαντέρ θρίλερ με πρωταγωνιστές τον φυσιοδίφη και εξερευνητή Στηβ Μπάκσαλ και την παρουσιάστρια άγριας ζωής Μικαέλα Στράκαν. Αυτή η σειρά τριών επεισοδίων ταξιδεύει τους θεατές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στην καρδιά της Εποχής των Παγετώνων, χρησιμοποιώντας εντυπωσιακά γυρίσματα από όλο τον κόσμο, εικονική παραγωγή που κόβει την ανάσα και συνεντεύξεις εμπειρογνωμόνων. Η σειρά θα αποκαλύψει τα κρυμμένα μυστικά της Εποχής των Παγετώνων και πώς διαμόρφωσε τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Η σειρά εξιστορεί την άνοδο των μεγαθηρίων, από τα μαλλιαρά μαμούθ μέχρι τα αιλουροειδή Μαχαιρόδοντες, την ιστορία των Νεάντερταλ εναντίον των Homo Sapiens και την απόλυτη ειρωνεία ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη θα μπορούσε να προκαλέσει την επόμενη Εποχή των Παγετώνων.

**Επεισόδιο 3: Το Λιώσιμο των Πάγων [The Great Thaw]**

Είναι το επικό τέλος της Εποχής των Παγετώνων καθώς οι παρουσιαστές Στηβ Μπάκσαλ και Μικαέλα Στράκαν ανακαλύπτουν πώς το Λιώσιμο των Πάγων άλλαξε τον πλανήτη όπως τον ξέρουμε. Μέσα από την Εικονική Παραγωγή γινόμαστε μάρτυρες του κατακλυσμού του κόσμου της Εποχής των Παγετώνων και της γέννησης της σύγχρονης εποχής. Και βαθιά μέσα στον αρκτικό κύκλο η Μικαέλα αποκαλύπτει αν ο πλανήτης μας θα μπορούσε να αντιμετωπίσει άλλη μία εποχή των παγετώνων...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 12ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε το VW ID. Buzz. Η Γερμανική αυτοκινητοβιομηχανία προχώρησε στην αναβίωση ενός θρυλικού τους οχήματος το οποίο ακολουθώντας τις επιταγές των καιρών περνά σε καθαρά ηλεκτρική έκδοση. Το κοσμαγάπητο Bulli (γνωστό και ως Transporter, Kombi ή Microbus, σκέτο Bus στις ΗΠΑ ή Camper στη Βρετανία) μας συστήνεται εκ νέου προκειμένου να χαρίσει και στις νέες γενιές άνετες μετακινήσεις εντός και εκτός των τειχών. Θα βρεθούμε στη ράχη ενός… κόκκινου διαβόλου, τόσο λόγω ονόματος, όσο και χαρακτηριστικών. Ο λόγος για την Ducati Diavel V4 που σκορπά ρίγη στο πέρασμά της ή ακόμα και σταματημένη. Ο τίτλος θα μπορούσε να ήταν μια παράφραση της ταινίας «Η πεντάμορφη και το τέρας», καθώς στην περίπτωση της ταιριάζει περισσότερο… η πεντάμορφη ήταν τέρας. Δοκιμάζουμε το Skoda Karoq που με όπλο τις βασικές αρχές της μάρκας (πρακτικότητα, χώροι, άνεση και οικονομία) αποτελεί το άνω άκρο της κατηγορίας των B-SUV για το γκρουπ VAG. Πρόκειται για ένα σύγχρονο Crossover που δείχνει έτοιμο να πρωταγωνιστήσει σε μια δύσκολη κατηγορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00 |Το Αλάτι της Γης –Θ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2021,διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 3ο: Μουσικοί Δρόμοι Της Εγνατίας -Με Τα Συγκροτήματα Ρωμέικη Κομπανία Και Ντιλγκιρούδι**

Με τα συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι», η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα οδοιπορικό στη Βόρεια Ελλάδα, στους «μουσικούς δρόμους της Εγνατίας».

Σταθμοί μας το Ζαγόρι στην Ήπειρο, τα Γρεβενά, η Θεσσαλονίκη, η Γουμένισσα και η Χαλκιδική στη Μακεδονία καθώς και η Δυτική, Βόρεια και Ανατολική Θράκη. Ξεναγοί μας σ’ αυτό το γοητευτικό μουσικό ταξίδι είναι τα συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι» από τη Θεσσαλονίκη. Συμμετέχουν οι μουσικοί:

«Ρωμέικη Κομπανία»: Αργύρης Κόκορης (λαούτο-ούτι-τραγούδι), Αστέριος Τράκας (βιολί), Γιάννης Δανίτσας (κλαρίνο) και Σπύρος Τζιάτζιος (κρουστά).

«Ντιλγκιρούδι»: Σαλονικιά Τσαντσάνη (λύρα-τραγούδι), Αναστασία Χατζηαποστολίδου, Ιωάννα Καλλέργη, Λυδία Φουρτούνα και Νατάσα Τσακηρίδου (τραγούδι).

Επίτιμος καλεσμένος ο δεξιοτέχνης της πολίτικης λύρας Σωκράτης Σινόπουλος.

Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ - ΠΑΟΚ mateco 12η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT –ΑΕΚ Betsson 12η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**22:30 | Ματζουράνα** 

**Ελληνική ταινία μυθοπλασίας παραγωγής 2013, διάρκειας 90΄.**
Ένα ατμοσφαιρικό ψυχολογικό δράμα με γερές δόσεις μυστηρίου, σε σκηνοθεσία Όλγας Μαλέα

Παίζουν: Ναταλία Δραγούμη, Γιούλικα Σκαφιδά, Σήφης Πολυζωίδης, Τρύφων Καρατζάς, Τριαντάφυλλη Μπουτεράκου, Χριστίνα Μητροπούλου, η μικρή Μαρία Ρισκάκη, Κόκι (το σκυλάκι)
Σενάριο: Όλγα Μαλέα, Απόστολος Αλεξόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δασκαλοθανάσης
Πρωτότυπη μουσική: Γιώργος Κουμεντάκης
Μοντάζ: Πάνος Πολύζος
Σκηνικά: Κική Πίττα
Κοστούμια: Μαρία Παλάντζα
Ηχοληψία: Χρήστος Παπαδόπουλος
Μίξη ήχου – Sound design: Γιώργος Μικρογιαννάκης
Οπερατέρ: Ντράγκαν Νίκολιτς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ξένια Βότση

**Υπόθεση:** «Μπορείς και καλύτερα» λέει συνέχεια η Μαίρη στην κόρη της προσπαθώντας να τη βοηθήσει να αξιοποιήσει τα ταλέντα της. Η εντεκάχρονη Άννα, ένα πραγματικά χαρισματικό παιδί, είναι πρώτη σε όλα. Φέτος το καλοκαίρι συμμετέχει σε τηλεοπτικό διαγωνισμό μαγειρικής, τον οποίο όλοι περιμένουν ότι θα κερδίσει. Εντελώς ξαφνικά, η Άννα αλλάζει. Η περίεργη συμπεριφορά της και κάποια ατυχήματα οδηγούν στον αποκλεισμό της από την εκπομπή. Τι συμβαίνει; Για ποιο λόγο το κορίτσι συμπεριφέρεται μ’ αυτόν τον τρόπο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 17ο: Γκαστόν[Gaston]**

Ο Γκαστόν εμφανίζεται στη συνεδρία πολύ επιθετικός. Ο Γκιγιέρμο τον ρωτάει λεπτομέρειες για την ερωτική του επαφή με τη Μαρίνα και ο Γκαστόν απαντάει ότι δεν ήταν και τόσο ωραία εμπειρία… ίσως η Μαρίνα να είχε κάποιον άλλον στο μυαλό της εκείνη την στιγμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Η Βοή του Κόσμου [E] **

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021, διάρκειας 84’**

Σενάριο – Σκηνοθεσία – Φωτογραφία: Πέτρος Σεβαστίκογλου
Παραγωγή: Φαντασία Οπτικοακουστική
Σε συμπαραγωγή με: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου & EΡT Α.Ε. & Πέτρο Σεβαστίκογλου.
Παραγωγοί: Στέλλα Θεοδωράκη, Θάνος Αναστόπουλος
Παίζουν:
Μάρθα Λαμπίρη-Fedorów
Ιώ Λατουσάκη - Βασίλης Μπούτσικος
Vassya Berezin - Asya Rechnaya
Wei Xun
Youri Bernandez
Omar Fall

Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος
Μουσική: The Prefabricated Quartet
Επιμέλεια Σκηνικών: Αντώνης Δαγκλίδης
Ήχος - Σχεδιασμός ήχου: Χρήστος Γούσιος
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης
Οργάνωση παραγωγής: Μαργαρίτα Βόρρα

Ελλάδα, Ρωσία, ΗΠΑ, Βραζιλία, Κίνα, Σενεγάλη.
Συναντώντας νέους σ’ αυτές τις χώρες νιώσαμε τον παλμό τους να προμηνύει μια βοή και μια έκρηξη. Η πτώση του κομμουνισμού, η κρίση του καπιταλισμού, οι οικολογικές καταστροφές, τα μεταναστευτικά κύματα, η παγκοσμιοποίηση ήταν τα θέματα που ξεπετάγονταν στα ταξίδια μας. Η νέα γενιά βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, εκτεθειμένη, αβοήθητη χωρίς να μπορεί να οραματιστεί ένα πιο αισιόδοξο μέλλον. Αυτή η «Βοή» ήταν η «φωνή» της νέας γενιάς. Τα λόγια, οι εικόνες, οι ήχοι και η μουσική τους συνθέτουν τις νότες μιας οπτικοακουστικής συμφωνίας με τίτλο: «Η Βοή του Κόσμου».

Φεστιβάλ/Βραβεία:

Ειδική μνεία στο 34ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου για το ανθρωποκεντρικό βλέμμα της ταινίας και τα ερωτηματικά που θέτει για τη δύναμη του κινηματογραφικού μέσου.
Συμμετοχή στο 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Συμμετοχή στο 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Τα Πρόσωπα Της Ιστορίας [E]**  

[The Faces Of History]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας 2022**

Κλεοπάτρα, Ιωάννα της Λωρραίνης, Μάρκο Πόλο, Oυίλιαμ Σαίξπηρ, Μαρία, η μητέρα του Χριστού, Άγιος Νικόλαος, Επίσκοπος Μύρων, ονόματα γνωστά και οικεία που έχουν αφήσει ανεξίτηλη την κληρονομιά τους ανά τους αιώνες.

Άραγε πόσο καλά γνωρίζουμε την ιστορία τους; Πώς ήταν το αληθινό τους πρόσωπο;

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να μας αποκαλύψει νέα στοιχεία και να μας φέρει πιο κοντά σ’ αυτές τις εμβληματικές φιγούρες.

Χάρη σε εικόνες τρισδιάστατης ανασύνθεσης, θα μπορέσουμε τελικά να ανακαλύψουμε αυτά τα ιστορικά πρόσωπα.

Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Τη σειρά παρουσιάζει ο ηθοποιός **Ντέρεκ ντε Λιντ** (Derek de Lint).

**Eπεισόδιο 1ο: Κλεοπάτρα [Cleopatra]**

Η Κλεοπάτρα, βασίλισσα της αρχαίας Αιγύπτου, σηματοδοτεί το τέλος της ελληνιστικής περιόδου.

Ποια ήταν αυτή η οξυδερκής και αφοσιωμένη πολιτικός που μιλούσε επτά γλώσσες, έγραψε βιβλία για την Ιατρική και έκανε φιλοσοφικές συζητήσεις με τους πιο ευφυείς επιστήμονες;

Μολονότι συχνά απεικονίζεται ως μια πολύ όμορφη γυναίκα, σύμφωνα με τα νομίσματα εκείνης της εποχής, τα στοιχεία δείχνουν ότι δεν ήταν καθόλου όμορφη.

Ωστόσο, κατάφερε να σαγηνεύσει δύο από τους ισχυρότερους άνδρες της εποχής της, τροφοδοτώντας τη φαντασία για αρκετές δραματικές ιστορίες στον κινηματογράφο και στην όπερα.

Σ' αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε την πραγματική της ζωή και θα δούμε πώς ήταν το αληθινό της πρόσωπο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Στον Καναπέ[Ε] **

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30**  |  **Σουπερ Ήρωες Στο Σχολείο  [E]**  
[Superhero Kindergarten] **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Επεισόδιο 25 &26**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 |Το Αλάτι της Γης –Θ΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα [Ε] **

[The White Sea, Soul Of The Russian Arctic ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας**

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας. Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**08:00 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Lang Lang -Η Ραψωδία της Νέας Υόρκης[E]**

[Lang Lang’s New York Rhapsody]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Lincoln Center for the Performing Arts/ Sony Classical 2016, διάρκειας 81’.**

Το «New York Rhapsody” του Λανγκ Λανγκ είναι μια ερωτική επιστολή την πόλη που θεωρεί θετή του πατρίδα. Θα αναβιώσει μουσικές που έκαναν την πόλη αυτή τόσο διάσημη και θα παρουσιαστεί σε έναν από τους πιο εμβληματικούς συναυλιακούς χώρους της πόλης, στο Λίνκολν Σέντερ.

Θα ακουστούν μουσικές των Λέοναρντ Μπέρνσταϊν, Άαρον Κόπλαντ, Ντάνι Έλφμαν, Λου Ριντ, Αλίσια Κις και Ντο Χένλεϊ, καθώς και μια σπάνια εκτέλεση της πρωτότυπης ενορχήστρωσης τζαζ του 1924, της «Γαλάζιας Ραψωδίας» του Τζορτζ Γκέρσουιν.

Μαζί του θα βρεθούν φημισμένοι καλλιτέχνες όπως οι: Ρούφους Γουέινραϊτ, Κερτ Έλινγκ, Τζέρι Ντάγκλας, Άντρα Ντέι, Λίντσεϊ Στέρλινγκ και Σον Τζόουνς.

Την ορχήστρα διευθύνει ο Ντέιβιντ Λάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [Archipelago New York]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Σκηνοθεσία: Thomas Halaczinsky

Φώκιες λιάζονται πάνω σε βράχια στην είσοδο του λιμανιού της Νέας Υόρκης και φάλαινες και δελφίνια χοροπηδούν λίγα μίλια από το Άγαλμα της Ελευθερίας. Η κλιματική κρίση και οι φυσικές καταστροφές έχουν προκαλέσει μια αλλαγή στον τρόπο σκέψης στη Νέα Υόρκη που δημιουργεί νέο χώρο για την ελπίδα. Η σειρά τριών επεισοδίων «Αρχιπέλαγος Νέας Υόρκης» αναφέρεται σε συναρπαστικά μέρη και ανθρώπους που άνοιξαν τον δρόμο για την επιστροφή της φύσης στην πιο διάσημη πόλη του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Η Επιστροφή της Φύσης [The return of nature]**

Σε απόσταση αναπνοής από το Μανχάταν, εκατοντάδες μεγαλοτσικνιάδες ζουν σε ένα έρημο νησί. Σε ένα άλλο μικρό νησί, ένας επιστήμονας κυνηγά κογιότ με την κάμερά του. Η Νέα Υόρκη δεν είναι μόνο μια πόλη εκατομμυρίων χτισμένη σε νησιά όπως η Βενετία ή το Χονγκ Κονγκ, αλλά και μια συναρπαστική φυσική περιοχή. Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ είναι ένα ταξίδι ανακάλυψης σε αυτό το αρχιπέλαγος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**11:00 | Οι Γυναίκες με τα Μακριά Μαλλιά  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rapunzel Town]

**Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γερμανίας 2019.**

Ακολουθήστε μας στο χωριό Χουανγκλούο στην επαρχία Κουανγκσί της Κίνας, του οποίου οι γυναίκες είναι διάσημες για τα πολύ μακριά μαλλιά τους.

Στα νότια της Κίνας, περίπου 700 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Χονγκ Κονγκ, βρίσκονται οι περίφημοι ορυζώνες που δημιουργήθηκαν από αυτόχθονες μειονότητες, όπως οι Γιάο, οι Μιάο και οι Ντονγκ. Οι εθνοτικές αυτές ομάδες προσπαθούν μέχρι σήμερα να ζουν σε αρμονία με τη φύση και να διατηρούν τα παλιά έθιμα και τις παραδόσεις τους στον 21ο αιώνα. Στo χωριό των γυναικών με τα μακριά μαλλιά, οι γυναίκες Γιάο κατάφεραν να ενθουσιάσουν τους τουρίστες με την απλή ζωή τους στο χωριό. Ο αρχαίος οικισμός είναι γνωστός σε όλη την Κίνα ως το «Χωριό με τα μακριά μαλλιά» και αναγνωρίζεται ακόμη και από το βιβλίο των Παγκόσμιων Ρεκόρ Γκίνες ως το «χωριό των ανθρώπων με τα μακρύτερα μαλλιά στον κόσμο». Οι γυναίκες μακραίνουν τα μαλλιά τους μέχρι 2,1 μέτρα μήκος.

Σύμφωνα με τον θρύλο, πριν από χιλιάδες χρόνια, ένα κορίτσι από την τοπική φυλή Γιάο κυριολεκτικά χτύπησε έναν ανεπιθύμητο μνηστήρα με τα μαλλιά της και μέχρι σήμερα πολλές από τις γυναίκες Γιάο έχουν κόψει τα μαλλιά τους μόνο μία φορά στη ζωή τους. Με τη βοήθεια ενός κρατικού προγράμματος προώθησης του τουρισμού, πρόκειται τώρα να πραγματοποιηθεί ένα τεράστιο άλμα στην ανάπτυξη. Τα αιώνια έθιμα είναι προσαρμοσμένα στα δεδομένα των τουριστών και έχουν ως σκοπό την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Η λαογραφία ως περιουσιακό στοιχείο· κατάρα ή ευλογία για τις κινεζικές μειονότητες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 4ο: Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας / Βουλγαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κάθε Τόπος Και Τραγούδι- Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή παραγωγής 2017**

Δρώμενα, ήθη, έθιμα και παραδόσεις του Δωδεκαημέρου, στα- σχεδόν- εγκαταλελειμμένα χωριά των Γρεβενών, στα οποία, αυτές τις γιορτινές ημέρες, οι πόρτες των εκκλησιών τους παραμένουν κλειστές.

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζανδές

Ερευνα, Σενάριο, Παρουσίαση Γιώργης Μελίκης

Μοντάζ Γραφικά, Κάμερα- Βούλα Σιδερίδου

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

**Επεισόδιο 11ο: H Πρωτοχρονιά του Ακρίτα**

Μια διαφορετική Πρωτοχρονιά θα ζήσουμε φέτος μέσα από την Εκπομπή: "Κάθε τόπος και Τραγούδι", στον μοναχικό και μοναδικό Ακρίτα της Φλώρινας. Σ' ένα χωριό με ελάχιστους κατοίκους, που η αποδημία και η μετανάστευση άφησαν πίσω τους μια απέραντη μελαγχολία, οι ελάχιστοι κάτοικοι μέσα από τα έθιμα και τα δρόμενα του χωριού τους εύχονται καλή Πρωτοχρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**15:00 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΑΡΗΣ Midea  12η αγωνιστική**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΜΑΡΟΥΣΙ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ AKTOR 12η αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Στο Τραπέζι του Γείτονα -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[At Our Neighbour’s Table (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο: Βαλαί [Valais, Switzerland]**

Κάθε χρόνο πριν από την Καθαρά Τετάρτη, το καρναβάλι "Τσέγκατα" πραγματοποιείται στην κοιλάδα Λότσενταλ του ελβετικού καντονίου του Βαλαί. Η Κάριν Ρίτλερ από την Αυστρία γνώρισε εδώ πριν από 30 χρόνια τον σύζυγό της τον Ντάνι, αγρότη και εκπαιδευτή σκι. Όταν ο γιος Μαθάνιελ επισκέπτεται τους Ρίτλερ μετά το "Τσέγκατα", η Κάριν ετοιμάζει παραδοσιακά πιάτα όπως ρακλέτ δίπλα στη φωτιά ή το γνωστό βραστό "Gsottus" του Βαλαί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30 |Το Αλάτι της Γης –11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο: Η «Ορχήστρα Βιολιώνε» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σ’ ένα γιορταστικό «Αλάτι της Γης»**

Το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας υποδέχονται την «Ορχήστρα Βιολιώνε», μια εξαιρετική ορχήστρα εγχόρδων από φοιτητές στο Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τη διεύθυνση του Γιάννη Ζαρία.

Μαζί τους κάνουμε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα (Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρο, Ρούμελη και Μοριά, Κυκλάδες, Αν. και Βόρειο Αιγαίο, Δωδεκάνησα, Κρήτη, Επτάνησα και Μικρά Ασία). Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής η ορχήστρα συμπράττει με το ρεμπέτικο ντουέτο των Βασίλη Σκούτα (τραγούδι-μπουζούκι) και Δημήτρη Μηταράκη (τραγούδι-κιθάρα) σε τραγούδια γνωστά κι αγαπημένα των Β. Τσιτσάνη, Γρ. Ασίκη, Π. Τούντα, Μ. Σουγιούλ κ.ά.

Ο Λάμπρος Λιάβας συζητά με τον Γιάννη Ζαρία, επ. καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, για τις πολύπλευρες δράσεις αυτής της φοιτητικής ορχήστρας καθώς και για τη σχέση των νέων στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση με την παραδοσιακή μουσική και το ελληνικό τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30| Party Παραμονής Πρωτοχρονιάς στο ΚΠΙΣΝ**

 **-ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΣΥΝΔΕΣΗ-**

Το πρόγραμμα της Παραμονής Πρωτοχρονιάς ανοίγει στις 22.30 με την Αφροελληνίδα Idra Kayne σε ένα θεαματικό μουσικό show που θα παρουσιάσει μαζί με την 10μελή ορχήστρα της. Ένα μουσικό ταξίδι στις disco, soul, hip hop και RnB επιτυχίες που άφησαν εποχή από τη δεκαετία του ’80 μέχρι σήμερα. Από την μεθυστική Donna Summer και την λάμψη της Dianna Ross, μέχρι την ανεπανάληπτη Whitney Houston και την σύγχρονη Dua Lipa, και από τη δυναμική Mary J Blige μέχρι τους Gorillaz, τον Eminem και τον Jay-Z, θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε δυνατά για να υποδεχτούμε ένα φωτεινό 2024.

Ο χρόνος αλλάζει με εντυπωσιακά πυροτεχνήματα που θα φωτίσουν τον αττικό ουρανό, ενώ, αμέσως μετά δίνεται το σήμα εκκίνησης για τον πρώτο αγώνα δρόμου της χρονιάς, τον καθιερωμένο πλέον SNF RUN: 2024 FIRST RUN του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Την πιο ελπιδοφόρα νύχτα του χρόνου, στήνεται, όπως πάντα, στην Αγορά ένα μεγάλο πάρτι με εμβληματικούς Djs. Φέτος, υποδεχόμαστε τον **Bill Brewster**, έναν από τους ιδρυτές του φημισμένου dance club Fabric στο Λονδίνο,  ευρύτερα γνωστός για τον ευφάνταστο τρόπο με τον οποίο μιξάρει πολλά διαφορετικά είδη μουσικής -από acid house και  hip hop, μέχρι disco και rock- φτιάχνοντας ατμόσφαιρα πάρτι όπου κι αν βρίσκεται.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική -Λαογραφία | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**01:30 |Κάθε Τόπος και Τραγούδι- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 .**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

**Πρωτοχρονιάτικη εκπομπή**

Η μεγαλύτερη διαβατήρια γιορτή μέσα στον κύκλο του χρόνου είναι η Πρωτοχρονιά!

Μια τέτοια μέρα δεν μπορούσε να αφήσει τον λαϊκό άνθρωπο μακριά από εορτασμούς και τελετές.

Αγερμοί και καλαντισμοί με ένα ειδικό για την ημέρα μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο προσδίδουν στο γεγονός της έλευσης του καινούργιου χρόνου ιδιαίτερη μαγικοθρησκευτική αξία και σημασία με ανάλογες κατά τόπο εκδοχές και εκφάνσεις αλλά όλες ενταγμένες σε μια διαβατήρια διαδικασία.

Με επιτελεστικό τρόπο σε κάθε γωνιά μικροί και μεγάλοι δέχονται το νέο και ξορκίζουν το παλιό.

**02:40| Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική [Ε]** 

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ -σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ -αρχισυνταξία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ -καλλιτεχνική διεύθυνση

ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ -διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Δημήτρης Σφίγγος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο | **WEBTV GR ERTflix**  |

## 03:40 | 38ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο[E]

## [38th Monte Carlo Circus Festival 2014]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2014, διάρκειας 115’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2014 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:Hans Klok, Holland | Famille Faltyny, Czech Republic | Mike Leclair and Karen Bourre – Duo Have a Ball, France | Great Moscow State Circus ballet, Russia | Robert Muraine, USA | Trio Angelo Munoz, Portugal | Desire of flight, Russia | Vavilov Troupe, Russia | Tom Dieck Jr, France | Duo Daring Jones, USA | Kolganov and Belogorlov, Russia | Gartner Family, Italy | Acrobatic Troupe of Suining, China | Vinicio Togni- Canestrelli, Italy | Anastasia Makeeva, Russia | Acrobatic Troupe of Wuhan, China | Dobrovitskiy Troupe, Russia | David Burlet, France | Gary Jahn & Conchi Munoz, Spain | Rosi Hochegger, Germany | Sasha, USA | Duo Kvas, Ukraine | Sokolov Troupe, Russia | Emil Faltyny, Czech Republic | Liza Katchatryan, Armenia

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:30 | Lang Lang -Η Ραψωδία της Νέας Υόρκης[E]**

[Lang Lang’s New York Rhapsody]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 4o & 111o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:15|** **Ο Κύριος Μαγκού **

[Mr Maggoo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

O κος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός εκατομμυριούχος με πολύ κακή όραση που αρνείται να χρησιμοποιήσει γυαλιά. Επομένως πάντα κάτι του συμβαίνει.

**Επεισόδιο 3ο**

**&**

**Επεισόδιο 77:O βοηθός του Άι-Βασίλη!**

Ο Μαγγού βρίσκεται στο σούπερ μάρκετ για τις εορταστικές αγορές την ώρα που ο Φιζ με τον Γουίζελ αντικαθιστούν όλα τα παιχνίδια του καταστήματος με ένα κουρδιστό ομοίωμα του πανούργου χάμστερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30|** **Λούι – Σεζόν 2 & 3 **

[LOUIE Season 2 & 3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2007-2008.**
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:37**  |  **Μολάνγκ – Α,Β,Γ ΚΥΚΛΟΙ [E]**  

[Molang-Season 1,2,3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 156-157-158**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Santa’s Wild Home]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Το χιόνι σκεπάζει τα δέντρα και φώτα πράσινα χορεύουν σ’ έναν αστροστόλιστο ουρανό. Τη γιορτινή εποχή, οι σκέψεις μας στρέφονται σε μια μακρινή, χειμωνιάτικη χώρα των θαυμάτων, πέρα στο Βορρά. Είναι μια περιοχή που στους ξένους είναι γνωστή ως Λαπωνία, μαγική πατρίδα του Άι Βασίλη. Όμως, μακριά από τα φώτα των εορτών, η χώρα του Άι Βασίλη είναι ακόμη πιο μαγευτική απ’ όσο φαντάζεστε. Είναι μια ερημιά που υπόκειται σε διαρκείς αλλαγές, γεμάτη με απίστευτα, άγρια πλάσματα. Κατά τον μακρύ, σκοτεινό χειμώνα, ο μοσχόβους στέκει φρουρός στον τσουχτερό άνεμο, χρυσαετοί πετούν πάνω από τη λεία τους και μεγάλες γκρίζες κουκουβάγιες διατρέχουν τεράστιες αποστάσεις μέσα στο παγωμένο δάσος. Όταν έρχεται το καλοκαίρι, ο ήλιος δεν δύει ποτέ, καθώς οι τάρανδοι κινούνται προς τα βόρεια, οι κουκουβάγιες πηγαίνουν να γεννήσουν, ενώ αρκούδες και λύκοι πολεμούν μεταξύ τους για την τροφή. Αυτή η ωραία, λυρική παρουσίαση της άγριας πατρίδας του Άι Βασίλη είναι ιδανική για παρακολούθηση τις μέρες των εορτών και θα σας αφήσει ν’ αναρωτιέστε αν ένα τόσο μαγικό μέρος μπορεί να υπάρχει στ’ αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:00 | Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών [Ε] **

[Iceland - Elves, Ice And Fire]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021.**

Μεγαλοπρεπή ηφαίστεια, θερμοπίδακες που βράζουν, ορμητικοί καταρράκτες, απειλητικά φιόρδ, πανίσχυροι παγετώνες, ατελείωτα πεδία λάβας. Δύσκολα βρίσκεις άλλη χώρα στον κόσμο που να προσφέρει τόσο εντυπωσιακή φύση όσο η Ισλανδία, το απομακρυσμένο νησί στη σκληρή Βόρεια Θάλασσα.

Η φύση στην Ισλανδία είναι απίστευτη! Εδώ, τα τέσσερα στοιχεία της φύσης μπορεί κανείς να τα βιώσει τόσο ακατέργαστα και από κοντά όσο σχεδόν σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Και πουθενά αλλού στο βόρειο ημισφαίριο δεν μπορεί κανείς να βιώσει την προέλευση της ζωής, τη δημιουργία και τη φθορά τόσο δραματικά όσο εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make.]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 2ο : Προτσίντα [Procida]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Μπάμπουσκα, Το Πολικό Καταμαράν[E] **

[Babouchka ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Το 2011, ο Σεμπαστιάν Ρουμπινέ και ο συνοδοιπόρος του, Ροντόλφ Αντρέ, ταξίδεψαν 650 χιλιόμετρα προς τον Πόλο με ένα «πολικό καταμαράν». Πραγματοποίησαν μόνο 650 χλμ. από τα 3.000 που είχαν προγραμματιστεί, λόγω βλάβης της κύριας μπαταρίας.

Αυτά τα 1300 χλμ (μετ’ επιστροφής) αποτέλεσαν μια δοκιμασία για τους δύο άνδρες και το σκάφος τους. 47 ημέρες περιπέτειας, που σήμερα επιτρέπουν στον Σεμπαστιάν να ξαναδεχτεί την πρόκληση, υπό καλύτερες συνθήκες.

2013. Νέα αρχή! Νέο σκάφος υψηλής τεχνολογίας. Όλες οι δοκιμές το αποδεικνύουν ότι είναι εξαιρετικά γρήγορο στο νερό, στο χιόνι, στον πάγο! Το όνομα αυτού, ΜΠΑΜΠΟΥΣΚΑ: φόρος τιμής στα δύο προηγούμενα καταμαράν (Babouche και Ti' Babouche). Νέο μέλος της ομάδας επίσης, είναι ο Βίνσεντ Μπερτέ, που θα συντροφεύει τον Σεμπαστιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Καπετάνιος για Κλάματα** 

**Κωμωδία παραγωγής 1961**

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.

Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

**Υπόθεση:** Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.

Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.

Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Πρωτοχρονιά στο Χωριό  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.**

Πρωτοχρονιά στο χωριό σ’ ένα χωριό σύμβολο γενναιότητας και ελπίδας. Πρωτοχρονιά στην Δαδιά του Έβρου. Υποδεχόμαστε τον καινούργιο χρόνο με μια γιορτή σαν ευχή για καλοτυχία, πλάι στο πληγωμένο δάσος της Δαδιάς. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την ζωή τους, τις εύκολες και τις δύσκολες στιγμές τους. Οι μαυρόγυπες που κόβουν βόλτες ψηλά στον ουρανό είναι μια υπενθύμιση της σημασίας που έχει η περιοχή αυτή πάνω στον παγκόσμιο οικολογικό- ταξιδιωτικό χάρτη. Μέσα στο θρυλικό δάσος, ακούμε την ψυχή των ανθρώπων: «όχι άλλη φωτιά». Συζητάμε για τα όνειρα τους, ανακαλύπτουμε τον πολιτισμό τους. Μαγειρεύουμε πεντανόστιμες θρακιώτικες συνταγές και φυσικά την δική τους βασιλόπιτα με τα «σημάδια». Στην αυλή του Αγίου Νικολάου, που είναι κι ο πολιούχος του χωριού, ανταλλάσσουμε ευχές, με τραγούδια και χορούς για να’ ναι αυτή η καινούργια χρονιά, γεμάτη υγεία και μαγεία. Τα πιτσιρίκια που τραγουδάνε τα κάλαντα είναι η πιο ωραία υπόσχεση.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ταινία | **WEBTV GR ERTflix**  |

## 17:00 | Ο Μικρός Νικόλας Κατάλληλο για όλους

[Le petit Nicolas / Little Nicholas]

**Οικογενειακή κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2009**

Σκηνοθεσία: Λοράν Τιράρ

Παίζουν: Μαξίμ Γκοντάρ, Βαλερί Λεμερσιέ, Καντ Μεράντ, Σαντρίν Κιμπερλέν, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Ντανιέλ Πρεβό, Βενσάν Κλοντ, Μισέλ Ντισεσουά, Μισέλ Γκαλαμπρί

Διάρκεια: 84΄

**Υπόθεση:** Ο Νικόλας, ένα χαριτωμένο, σκανταλιάρικο πιτσιρίκι, μεγαλώνει σε μια τυπική γαλλική οικογένεια της δεκαετίας του ’50. Περνάει τόσο καλά που δεν θέλει τίποτα να αλλάξει στη ζωή του.

Τι θα κάνει, όμως, όταν καταλάβει ότι σύντομα θα αποκτήσει αδερφάκι;

Όσο προσπαθεί να πείσει τους γονείς του ότι είναι μοναδικός τόσο μπλέκει σε γκάφες και αταξίες.

Γι’ αυτό αλλάζει τακτική και ζητεί τη βοήθεια της παρέας του.

Στην πρώτη του κινηματογραφική περιπέτεια, σχεδόν μισό αιώνα από την πρώτη του εμφάνιση σε βιβλίο, «Ο Μικρός Νικόλας», ο διάσημος ήρωας του Ρενέ Γκοσινί και του Ζαν Ζακ Σενπέ, έρχεται να σκορπίσει το χάος, αλλά και το γέλιο σε μικρούς και μεγάλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:30| Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν [E] **

[The Last Winter of the Tsaatan]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Sable Rouge για την ARTE France, 2022.**

Σκηνοθεσία: Pierre Da Silva & Hervé Bouchaud

Οι Τσαατάν ζουν στον Βορρά της Μογγολίας, ένας από τους τελευταίους νομαδικούς λαούς της τάιγκα. Όμως, σήμερα, ο «λαός των ταράνδων» έρχεται αντιμέτωπος με ένα δίλημμα: η μογγολική κυβέρνηση ορίζει να στέλνουν τα παιδιά τους στο σχολείο από 6 ετών. Αυτός ο νόμος αναστατώνει όλη τους τη ζωή, καθώς αναγκάζει τις οικογένειες να χωρίζονται για τους πέντε μήνες του χειμώνα. Τι θα κάνουν, λοιπόν; Θα απαρνηθούν τις παραδόσεις τους για να προσφέρουν άλλο μέλλον στα παιδιά τους ή θα αγνοήσουν τον νόμο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**20:00 | Γαλάζιος Δούναβης: Πρωτοχρονιάτικη συναυλία**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής σε απευθείας μετάδοση από το Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχεται το 2024 με ένα πρόγραμμα που ακολουθεί την πορεία του μεγαλοπρεπούς ποταμού Δούναβη, από τις εκβολές του όμως στον Εύξεινο Πόντο προς τις πηγές του στον Μέλανα Δρυμό, στο νότο της Γερμανίας, με αποκορύφωμα φυσικά το εμβληματικό βαλς *Ο Ωραίος Γαλάζιος Δούναβης*. Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει σε αυτή τη διπλή εορταστική συναυλία ο Άγγλος Βασικός Αρχιμουσικός της Leo McFall.
 **Πρόγραμμα:**Τζόρτζε Ενέσκου (1881-1955): Ρουμάνικη Ραψωδία αρ.1 σε λα μείζονα, έργο 11
Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1975): Βουλγάρικη Ραψωδία ‘Βαρδάρης’, έργο 16
Μανώλης Καλομοίρης (1882-1962): Νυχτερινό για βιολί και ορχήστρα (Α’ εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Τσελίκας, Κέντρο Ελληνικής Μουσικής
σόλο βιολί: Αντώνης Σουσάμογλου
Στέφαν Χρίστιτς (1885-1958): Grlica (Α’ εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)
Φραντς Λιστ (1811-1886): Ουγγρική Ραψωδία αρ.2 για ορχήστρα, S.244/2
Ρίχαρντ Στράους (1864-1949): Σουίτα από την όπερα ‘Ο Ιππότης με το Ρόδο’, έργο 59
Γιόχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899): Ο Ωραίος Γαλάζιος Δούναβης, βαλς, έργο 314

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 21:30|  Μια Οικογενειακή Υπόθεση Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

**Μουσικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ΕΡΤ 2015, για τη μεγαλύτερη μουσική οικογένεια της Κρήτης.**

Οι **Ξυλούρηδες**είναι η πιο γνωστή μουσική οικογένεια της Ελλάδας. Από τον θρυλικό **Νίκο Ξυλούρη**και τα αδέρφια του, τον φημισμένο λυράρη **Ψαραντώνη** και τον δεξιοτέχνη λαουτιέρη **Ψαρογιάννη,** μέχρι τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους -τρεις γενιές μουσικών- κρατούν ζωντανή τη μουσική παράδοση της οικογένειας και τη μεταφέρουν σε χιλιάδες θαυμαστές ανά τον κόσμο.

Με κεντρικούς χαρακτήρες τον **Ψαρογιώργη** (**Γιώργη Ξυλούρη**), τα τρία παιδιά του που σπουδάζουν στη Μελβούρνη, και τον πατέρα του, **Ψαραντώνη,** η ταινία ακολουθεί την οικογένεια μέσα από επαγγελματικές προκλήσεις και δύσκολες προσωπικές αποφάσεις και καταγράφει τη ζωή τους για διάστημα δύο ετών.

Η ταινία αρχίζει το 2012. Είναι μια χρονιά κρίσιμων αποφάσεων και αλλαγών για την οικογένεια του Ψαρογιώργη, που ζει μεταξύ Κρήτης και Αυστραλίας. Ο Γιώργης περιοδεύει ασταμάτητα στην Κρήτη και σε όλο τον κόσμο, τραγουδώντας και παίζοντας λαούτο. Είναι ο συνεχιστής μιας παράδοσης που έχει κληρονομήσει από τον πατέρα του Ψαραντώνη και το θείο του, τον θρυλικό Νίκο Ξυλούρη.

Η ταινία μεταφέρει τον θεατή στην **Κρήτη,** εκεί όπου η μουσική παράδοση βιώνεται καθημερινά  μέσα από τις γιορτές, τους γάμους και τα πανηγύρια. Ο Γιώργης δεν λέει ποτέ «όχι» όταν τον προσκαλούν να παίξει -θεωρεί καθήκον του να κρατάει ζωντανή τη μουσική του τόπου του. Όπως καθήκον του είναι να μεταφέρει τη γνώση του για τη μουσική και το πάθος του για την Κρήτη, στα τρία του παιδιά, Νίκο, Αντώνη και Απολλωνία.

«Αυτή την παράδοση δεν την κουβαλάμε σαν βάρος», λέει ο Γιώργης, «είναι μέρος της ζωής μας, του ποιοι είμαστε. Σαν το οξυγόνο, τη χρειαζόμαστε για να ζήσουμε». Όμως η οικογένεια του Γιώργη βρίσκεται σ’ ένα σημαντικό σταυροδρόμι. Η 16χρονη κόρη του, Απολλωνία, μετακομίζει στην Αυστραλία για να τελειώσει το σχολείο. Εκεί, ζει με τα δύο της αδέλφια που ήδη σπουδάζουν μουσική. Η ταινία καταγράφει την καθημερινότητά τους στη Μελβούρνη, καθώς ανακαλύπτουν ένα νέο κόσμο.

Δύο μήνες αργότερα, υποδέχονται στη Μελβούρνη τον πατέρα τους και τον παππού τους, Ψαραντώνη. Οι τρεις γενιές, θα παίξουν για πρώτη φορά μαζί επί σκηνής σε μια μεγάλη συναυλία, στο Φεστιβάλ Womadelaide. Καθώς πλησιάζει η μέρα της συναυλίας, η ένταση και η αγωνία τους μεγαλώνει και η σχέση τους δοκιμάζεται. Είναι για όλους μία κορυφαία μουσική και οικογενειακή στιγμή, προτού ο καθένας συνεχίσει το δικό του δρόμο.Από τα ορεινά τοπία των Ανωγείων μέχρι τις ερήμους της Αυστραλίας, ξεδιπλώνεται το πορτρέτο μιας οικογένειας που έχει τη δύναμη να θυσιάσει -και να κερδίσει- τα πάντα μέσα από τη μουσική.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αγγελική Αριστομενοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέλιος Αποστολόπουλος & Mιχάλης Αριστομενόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιούρι Αβέρωφ.

**Mουσική:** Οικογένεια Ξυλούρη.

**Παραγωγή:** Ρέα Αποστολίδη & Γιούρι Αβέρωφ.

**Συμπαραγωγοί:** Unicorn Films, EKK, OTE TV, ABC TV Australia και ΕΡΤ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Βραβεία:**

Βραβείο Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Καλύτερης ταινίας τεκμηρίωσης Λουκία Ρικάκη, Gold Award at FIPA 2015.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**23:00| Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης**

[Queen of the Deuce]

**Ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Ελλάδας/ Καναδά, 2022.**

Διάρκεια: 80’

Σκηνοθεσία: Βάλερυ Κοντάκου

Σενάριο: Βάλερυ Κοντάκου, Δέσποινα Παυλάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Patrick McGowan, Martina Radwan

Μοντάζ: Rob Ruzic

Παραγωγοί: Βάλερυ Κοντάκου, Ed Barreveld, Δέσποινα Παυλάκη

Συμπαραγωγοί:

Exile Films, Storyline Entertainment, ΕΡΤ, Channel 8, RTS Radio Télévision Suisse, documentary Channel, Canada Media Fund, Rogers Documentary Fund, Ontario Creates, ΕΚΚ, Creative Europe MEDIA, Jewish Story Partners, Canadian Film Production Tax Credit, OMDC Film Tax Credit, Creative Europe Programme – MEDIA of the European Union

Από την Ελλάδα του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τα πορνοσινεμά της Times Square τη δεκαετία του '70, Η Βασίλισσα της Νέας Υόρκης αφηγείται την πολυτάραχη και συναρπαστική ζωή της Τσέλι Γουίλσον. Μια χαρισματική και πρωτοπόρα Ελληνοεβραία από τη Θεσσαλονίκη, η Τσέλι γλίτωσε τελευταία στιγμή από το Ολοκαύτωμα, για να χτίσει τη δική της αυτοκρατορία πάθους, επαναπροσδιορίζοντας τι πάει να πει ελληνική οικογένεια και Αμερικανικό Όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 21ο:**

Η Κάτια λέει στην Όλγα ότι επιστρέφει στον Ζαντάν, καθώς τον πιστεύει και τον συγχωρεί. Είναι δύσκολο, όμως, για αυτήν να φέρεται σαν να μην έχει συμβεί τίποτα και η Ιρίνα την επιπλήττει. Η Κάτια βλέπει το παιδικό δωμάτιο και συγχωρεί τελικά τον Ζαντάν. Τα κορίτσια του οίκου ανοχής αποχαιρετούν την Οξάνα, που παντρεύεται τον Μπογκντάν. Με εντολή της Ρογκνέντα, η Μακάροβα στέλνει προσκλήσεις στους κυρίους της υψηλής κοινωνίας, όπως τον Μπέζους και τον Φουρς. Η Κατερίνα ζητά από την Παυλίνα να επιστρέψει στο σπίτι του Ζαντάν, αλλά εκείνη αρνείται. Η Όλγα βρίσκει τη δαγκεροτυπία με τον Μπέζους στο δωμάτιο του Στεφάν, υποψιάζεται ότι ο Γιαμπλονέφσκι πρόκειται να πάρει εκδίκηση και πηγαίνει με την Κάτια να τον βρει. Εν τω μεταξύ, ο Στεφάν απαγάγει τον Μπέζους και τον κρύβει στο εργοστάσιο. Η Μακάροβα ανακαλύπτει ότι ο Ζαντάν έδωσε τον οίκο ανοχής στον Μπέζους. Πηγαίνει στον Ζαντάν για να του μιλήσει, αφήνοντας την Οξάνα υπεύθυνη στον οίκο ανοχής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Πρωτοχρονιά στο Χωριό [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:00 | Ισλανδία, η Χώρα των Ξωτικών[E] **

[Iceland - Elves, Ice And Fire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| Ο Τελευταίος Χειμώνας των Τσαατάν [E] **

[The Last Winter of the Tsaatan]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR ERTflix**  |

**06:00 | Στην Πατρίδα του Άι Βασίλη [Ε] **

[Santa’s Wild Home]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 5o & 6o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:15|** **Ο Κύριος Μαγκού **

[Mr Maggoo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

O κος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός εκατομμυριούχος με πολύ κακή όραση που αρνείται να χρησιμοποιήσει γυαλιά. Επομένως πάντα κάτι του συμβαίνει.

**Επεισόδιο 4ο**

**&**

**Επεισόδιο 78:Γράμμα στον Άι-Βασίλη**

Ο κύριος Μαγγού στέλνει το γράμμα με τις επιθυμίες του στον Άι-Βασίλη ξεχνάει όμως να συμπεριλάβει τα δώρα του κύριου Γάτου. Στην προσπάθειά του να επανορθώσει, ακολουθεί τον Γουίζελ που είναι ντυμένος ξωτικό. Καταλήγει όμως στο Αεροφίζ, το αερόστατο του Φιζ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30|** **Λούι – Σεζόν 2 & 3 **

[LOUIE Season 2 & 3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2007-2008.**
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:37 | Ιστορίες με το Γέτι- Ο Καρυοθραύστης **[Yeti Tales Special -Nutcracker]

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Yeti Tales» είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο  :** **Ο Καρυοθραύστης**

Την παραμονή των Χριστουγέννων, κάποιος αφήνει στο Γετι ένα βιβλίο. Είναι ο Καρυοθραύστης. Τα ποντικάκια θα απολαύσουν μια πανέμορφη ιστορία μετά μουσικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **Μεγαλώνοντας Στη Μογγολία**   **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Growing Up In Mongolia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022**

Η Ότγκο είναι η μικρότερη κόρη μιας οικογένειας νομάδων κτηνοτρόφων από την έρημο Γκόμπι. Ζωηρή, περίεργη και περήφανη για την ελευθερία της, ονειρεύεται να γίνει χορεύτρια στην όπερα του Ουλάν Μπατόρ. Για πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας της, στη γενιά της προσφέρονται διαφορετικές επιλογές ζωής. Η Ότγκο ονειρεύεται ένα διαφορετικό είδος ζωής, αλλά προβληματίζεται για τις επιλογές που θα την απομακρύνουν από την οικογένειά της και τις ρίζες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1o: Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**

Η Εθνική Οδός 7 είναι η αντίστοιχη Route 66 της Γαλλίας. Ο δρόμος που ακολουθούν όλοι όταν φεύγουν για διακοπές. Στην εποχή των γρήγορων τρένων και των αυτοκινητόδρομων, όποιος επιλέξει να ταξιδέψει οδικώς και ν’ ακολουθήσει την Εθνική Οδό 7, θ’ ανακαλύψει μεταξύ άλλων κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make.]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 3ο : Τοσκάνη [Tuscany]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης. Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση. Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή. Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 1:Ο Τραχύς Βορράς[The Rugged North]**

Από το άγονο νησί Άρανμορ μέχρι τις απότομες αποβάθρες στην ακτή του Ατλαντικού, από εκτεταμένες αμμώδεις παραλίες μέχρι βάλτους και βραχώδη τοπία: πολλές περιοχές εξακολουθούν να αποτελούν πραγματικό μυστήριο. Συχνά παραμερίζονται από τον τουρισμό λόγω του κρύου καιρού τους. Ενώ το βορειοδυτικό τμήμα του νησιού ανήκει στη Δημοκρατία της Ιρλανδίας, το βορειοανατολικό τμήμα ανήκει στη Μεγάλη Βρετανία. Ειδικά στο βραχώδες βορειοδυτικό τμήμα της Ιρλανδίας, η ζωή λαμβάνει χώρα κυρίως στις ακτές. Μια ζωή με παράδοση και δεξιοτεχνία που προσφέρει χώρο για προκλήσεις και περιπέτειες. Παρά τις συχνά δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, οι άνθρωποι βρίσκουν συχνά εκπληκτικούς τρόπους να αψηφούν τις προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Εξωτικές Βιταμίνες** 

**Κωμωδία παραγωγής 1964**

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.

Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.

Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να τηνερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 30ο: Κωστάντζα[Constance]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται;  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 2ο: Μπίρα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνεται η μπίρα, ένα από τα πιο αγαπημένα αλκοολούχα ποτά παγκοσμίως. Αφού παίξει το απόλυτο παιχνίδι των φοιτητικών πάρτι, το beer pong, με τον Παύλο και τον Αντώνη, επισκέπτεται ένα χωράφι κριθαριού – το κριθάρι είναι η πρώτη ύλη για την μπίρα! Ακολουθεί ένα τεράστιο εργοστάσιο παρασκευής μπίρας. Εκεί παρακολουθεί τη γραμμή παραγωγής και δοκιμάζει την πιο «φρέσκια» μπίρα που έχει πιει στη ζωή του! Στη συνέχεια συναντάει έναν πρωταθλητή kick boxing, ο οποίος του εξηγεί τις ευεργετικές ικανότητές της και γιατί πίνει πάντα μια μπίρα μετά την προπόνηση. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και φτιάχνει τη δική του, σπιτική, μπίρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 6ο : Ρομαντισμός Μέρος 2ο [Romantic part2]**

Το Παρίσι γίνεται τo σημαντικό κέντρο του μουσικού Ρομαντισμού. Η μουσική του Σοπέν για πιάνο κυριαρχεί στα σαλόνια της πόλης. Σε αυτή τη χρυσή εποχή

της μπουρζουαζίας οι τέχνες και ο ηδονισμός αναμειγνύονται με αποτέλεσμα μια νέα μορφή καλλιτεχνικής ύπαρξης. Ο μποέμ γίνεται το σύμβολο του Ρομαντισμού.

Ο Τζιάκομο Πουτσίνι έστησε μια όπερα-μνημείο αυτού του καλλιτεχνικού ρεύματος, "La Boheme".. Όχι μόνο η μουσική του, αλλά και η μοίρα του καθιστούν τον Ρόμπερτ Σούμαν την επιτομή του ρομαντικού καλλιτέχνη, που πρέπει να διασχίσει

τις αβύσσους της ζωής. Ο Βάγνερ και ο Βέρντι είναι οι κορυφαίοι εκπρόσωποι του μουσικού ρομαντισμού και της κουλτούρας του εθνικισμού που εξαπλώνεται στην ταραγμένη Ευρώπη τον 19ο αιώνα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 5ο:**

Ο Φογκ, η Φιξ και ο Πασπαρτού φτάνουν στο Χονγκ Κονγκ, όπου διαπιστώνουν ότι ο Φογκ έχει γίνει διάσημος. Καθηλωμένοι στην πόλη, αναζητούν λύση για να συνεχίσουν το ταξίδι. Ο Πασπαρτού προσπαθεί να βοηθήσει με τον τρόπο του,όμως τα πράγματα χειροτερεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Άρωμα και Συναίσθημα** ** Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Fragrance And Emotion ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ για να ανακαλύψετε το μυστικό κάποιων εκ των πολυτελέστερων και πιο εμβληματικών αρωμάτων στον κόσμο. Επισκεπτόμαστε το Γκρας για να γνωρίσουμε τους δημιουργούς, τους όμορφους κήπους και το ισχυρό συναίσθημα του αρώματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |Η Ευρώπη Της Ντίσκο **

[ The Untold Story Of Euro Disco]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Σκηνοθεσία: Olivier Monssens

Παρόλο που γεννήθηκε στις ΗΠΑ στις αρχές του ’70, η μουσική της ντίσκο γνώρισε στην Ευρώπη πυρετώδη ανάπτυξη. Εξελίχθηκε σε μία διασκεδαστική και μεθυστική μουσική που από τη Γερμανία, τη Γαλλία και την Ιταλία ταξίδεψε παντού στον κόσμο. Μία νέα μορφή γίνεται η ψυχή αυτού του μουσικού είδους: οι μηχανικοί μουσικής παραγωγής με τα συνθεσάιζερ τους υπήρξαν οι πραγματικοί δημιουργοί αξέχαστων επιτυχιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|   Κάτω Από Το Δέντρο **

[Under The Tree]

**Δραματική ταινία παραγωγής Ισλανδίας 2017, διάρκειας 89’.**

Σκηνοθεσία: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Πρωταγωνιστούν: Steinþór Hróar Steinþórsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurður Sigurjónsson

**Υπόθεση:** O Άτλι, πατέρας μιας τετράχρονης, χωρίζει με τη σύντροφό του κι αναγκάζεται να επιστρέψει στο πατρικό του, όπου βυθίζεται στη διαμάχη που έχουν οι γονείς του με τους γείτονές τους για τη σκιά ενός μεγάλου, όμορφου δέντρου που έχουν στην αυλή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 1ο: Πράγα [Prague]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Σε αυτό το επεισόδιο, ένας περίπατος στην εκλεκτή πόλη της Πράγας. Από τη βόλτα με το τανκ μέχρι μία εκκλησία διακοσμημένη με οστά, θα είναι υπέροχα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 1ο:**

Πριν πεθάνει, η Παυλίνα λέει στον Γιάνος ότι ο Στεφάν δεν είναι πατέρας του. Ο Στεφάν αρνείται να δώσει εξηγήσεις και απαγορεύει στον Γιάνος να σκαλίζει το παρελθόν. Ο Γιάνος θέλει να πάει να μάθει την αλήθεια από την Όλγα, αλλά εκείνη ζει στο Κίεβο, που είναι εκτός ορίων για τον Πολωνό. Ο φίλος του, ο Βάτσλαβ, συστήνει τον Γιάνος στον Βοϊνόβιτς, ο οποίος, σε αντάλλαγμα για μια χάρη, φροντίζει να λάβει ο Γιάνος τα έγγραφα εισόδου. Η Γκαλίνα ταράζεται από τη δολοφονία του Τσάρου: ο Λεβ είναι στην υπηρεσία του. Ωστόσο, ο Λεβ έρχεται στην Τσερβίνκα για να προετοιμαστεί για την επίσκεψη του Σκουράτοφ-Μπέισκι και η Ζοριάνα φτάνει για να προετοιμάσει τη λαϊκή δράση κατά τη διάρκεια της επίσκεψης του Μπέισκι. Ο Λεβ αποδεικνύεται ότι είναι ο διοργανωτής της δράσης διαμαρτυρίας. Ο Γιάνος σώζει τη διάσημη τραγουδίστρια Ναταλί Ροσινιόλ από τις προτάσεις του Κόμη Ραζουμκόφ, μαθαίνει την αλήθεια για τον Ζαντάν από την Όλγα και, έχοντας παραδώσει το δέμα του Βοϊνόβιτς στον Γκραμπόφσκι, φεύγει για το Νιζίν. Η Ναταλί Ροσινιόλ πάει και αυτή εκεί, έχοντας δεχθεί πρόσκληση να πραγματοποιήσει συναυλία προς τιμήν του Σκουράτοφ-Μπέισκι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής **

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί **

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 7o & 111o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:15|** **Ο Κύριος Μαγκού **

[Mr Maggoo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

O κος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός εκατομμυριούχος με πολύ κακή όραση που αρνείται να χρησιμοποιήσει γυαλιά. Επομένως πάντα κάτι του συμβαίνει.

**Επεισόδιο 77:O βοηθός του Άι-Βασίλη!**

Ο Μαγγού βρίσκεται στο σούπερ μάρκετ για τις εορταστικές αγορές την ώρα που ο Φιζ με τον Γουίζελ αντικαθιστούν όλα τα παιχνίδια του καταστήματος με ένα κουρδιστό ομοίωμα του πανούργου χάμστερ.

**&**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30|** **Λούι – Σεζόν 2 & 3 **

[LOUIE Season 2 & 3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2007-2008.**
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:37 | Γετι, Το Αποτρόπαιο Χιονομωρό**

[The Abominable Snowbaby]

**Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλείου 2022.**

Διάρκεια: 26 λεπτά

Μια μικρή πόλη αναστατώνεται όταν εμφανίζεται από το πουθενά ένα ψηλό τέρας από χιόνι. Το αποτρόπαιο αυτό χιονοτέρας δεν είναι τίποτ’άλλο από ένα γλυκύτατο μωρό Γέτι που έχει χάσει τη μαμά του. Μια θαρραλέα Γιαγιά παίρνει το Γέτι υπό την προστασία της και το φροντίζει μαζί με τον εγγονό της, Άλμπερτ. Ωστόσο, δεν είναι όλοι έτοιμοι να ζήσουν με ένα Αποτρόπαιο Χιονομωρό.

33 χιλιάδες εικόνες ζωγραφισμένες στο χέρι έκαναν ταινία το διήγημα του Βρετανού συγγραφέα, Τέρι Πράτσετ, μια ταινία -γιορτή για την παραδοξότητα της φιλίας αλλά και τη δύναμη της αγάπης!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Μεγαλώνοντας Στον Ροβινσώνα Κρούσο Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Growing Up In Robinson Crusoe Island ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021**

Στο νησί Ροβινσώνας Κρούσος, στα ανοικτά των ακτών της Χιλής, συναντάμε τον 15χρονο Τομάς, έναν νεαρό άντρα γεμάτο περιέργεια για τα πάντα γύρω του. Η καθημερινή ζωή του Τομάς περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα. Όπως και ο πατέρας του ο Μάριο, θα ήθελε να γίνει ψαράς, αλλά καταλαβαίνει πόσο δύσκολο μπορεί να είναι. Έτσι, σκέφτεται να εγκαταλείψει το νησί για να πάει στο Πανεπιστήμιο που βρίσκεται στην ηπειρωτική χώρα σε απόσταση μεγαλύτερη των 600 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2o: Ο Δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**

Ο Δρόμος με τα Περάσματα συνιστά μια επική περιπέτεια μήκους 950 χιλιομέτρων. Ξεκινώντας από τον Ατλαντικό και φτάνοντας ως τη Μεσόγειο, διασχίζει τα Πυρηναία περνώντας από τις πιο ψηλές βουνοκορφές και μέσα από μαγευτικά μέρη. Ο Στεφάν Ζακ ξεκινά με το ποδήλατό του να κάνει αυτή την άκρως απαιτητική διαδρομή, η οποία σε πολλά σημεία συμπίπτει με την περίφημη Διαδρομή του Ναπολέοντα που είχε ακολουθήσει ο αυτοκράτορας της Γαλλίας σχεδόν δύο αιώνες πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make.]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 4ο : Εμίλια Ρομάνα [Emilia Romagna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης. Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση. Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή. Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 2:** **Η παρθένα Δύση [The Pristine West]**

Η σκληρή Δύση της Ιρλανδίας διαμορφώθηκε από την υποχώρηση των παγετώνων της τελευταίας εποχής των παγετώνων. Η περιοχή «Μπούρεν» ήταν κάποτε ένας κοραλλιογενής ύφαλος και σήμερα αποτελεί ένα μοναδικό φυσικό τοπίο. Εκεί, η φυσική ποικιλομορφία των ειδών διατηρείται μέσω της βιώσιμης κτηνοτροφίας. Το ίδιο συμβαίνει και με τη θάλασσα. Στην περιοχή Κονεμάρα, οι ερευνητές αποκτούν γνώσεις για τη θαλάσσια ζωή και αναζητούν καινοτόμους, βιώσιμους τρόπους για τη χρήση της θάλασσας ως πηγή τροφής. Στα ανοιχτά της ακτής βρίσκονται τα νησιά Αράν. Εκεί, επίσης, οι άνθρωποι μαθαίνουν από το παρελθόν. Παρότι πολλά πράγματα έχουν εκσυγχρονιστεί, οι κάτοικοι της Δύσης διατηρούν τις παραδόσεις τους και αναβιώνουν τα παλιά έθιμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Δολάρια και όνειρα** 

**Κωμωδία παραγωγής 1956, διάρκεια 77’.**

Σενάριο: Λεωνίδας Ελευθεριάδης

Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Παίζουν: Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης,

Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ,

Κυριάκος Μαυρέας, Κώστας Χατζηχρήστος, Νάσος Κεδράκας

**Υπόθεση:** Ο Ελληνο-αμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρυ και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του Πήτερ Σπάιρους έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων. Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση. Στο μεταξύ, ο Πέρυ ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη, και μετά από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 31ο: Σάλτσμπουργκ[Salzburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Άγρια Ελλάδα-A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2017.**

“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε

οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα

πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ3.

Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα

για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα

νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη

πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 9ο: Όλυμπος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Αρχαίων Δράμα-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2016**

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς παρουσιάζεται ένα διαφορετικό έργο μέσα από τη ματιά και την ερμηνευτική προσέγγιση ενός σύγχρονου σκηνοθέτη ή συντελεστή του θεάτρου κάθε φορά, με τη μορφή ενός ελεύθερου μαθήματος-εργαστηρίου.

Η σειρά φιλοδοξεί μ’ αυτόν τον τρόπο να «χτίσει» μία νέα πρόταση για ένα σύνολο εκπομπών σύγχρονης έρευνας και διδασκαλίας του αρχαίου δράματος, ως συναντήσεις ενεργών ερευνητών του θεάτρου με νέους ηθοποιούς μέσα στο πλαίσιο ενός δημόσιου μαθήματος, εντός του οποίου θα ανιχνεύονται το θέμα, η ανάπτυξη του μύθου, οι χαρακτήρες και κυρίως τα κρίσιμα ζητήματα που διακυβεύονται μέσα στο καθένα από τα έργα της αρχαίας δραματικής μας κληρονομιάς.

Σκηνοθεσία: Πάνος Παππάς, Δέσποινα Χαραλάμπους

Διεύθυνση Παραγωγής: Αλίκη Κολοβού

**Επεισόδιο 6ο: Αριστοφάνη «Βάτραχοι»- Γιάννης Κακλέας**

Με αφορμή τη δουλειά του στους "Βατράχους" στο Εθνικό Θέατρο το 2014 αλλά και εξαι-τιας τη συχνής ενασχόλησης του με τον ποιητη, ο Γιάννης Κακλεας αποκαλύπτει το βαθειά ποιητικό πρόσωπο του Αριστοφανη κόντρα στις πεποιθήσεις της "επιθεωρησιακης" του ταυτότητας. Το επεισόδιο αποτελεί μία σπουδή στην ποιητική δύναμη του αριστοφανικου λόγου, στις πρωτοποριακές επινοήσεις των ιστοριών του και στα μοναδικά φανταστικά τοπία και χαρακτήρες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η ένταση μεταξύ των τριών φίλων μας μεγαλώνει, καθώς έχουν παγιδευτεί σε ένα έρημο νησί. Θα καταφέρουν να ενωθούν και να βγουν από αυτήν τη δύσκολη κατάσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Η Σοκολάτα θα Σώσει τον Αμαζόνιο  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Chocolate To Save The Amazon]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Ο Αμαζόνιος είναι ο μεγαλύτερος, ο πιο δυνατός και ο πιο αδάμαστος ποταμός. Τα νερά του διασχίζουν το μεγαλύτερο τροπικό δάσος του κόσμου: Του Αμαζονίου. Απέναντι σε αυτόν τον γιγαντισμό, το ντοκιμαντέρ τολμά να πλησιάσει αυτόν τον μοναδικό φυσικό τόπο μέσω μιας από τις παραγωγές του, τον καρπό του κακάο. Επιστήμονες, σοκολατοποιοί, αγρότες, που ήρθαν αντιμέτωποι με την αποψίλωση αυτού του οικοσυστήματος, αναπαριστούν την εκμετάλλευση του ανθρώπου σε σχέση με τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Βόλτα στην Αρχαία Ελλάδα [Ε] **

[Empire Builders: The Ancient Greeks]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Productions/ PBS, History UK, 2021.**

Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έχει αναμφισβήτητα επηρεάσει τον δυτικό κόσμο περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο στην ιστορία.

Η συμβολή του στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, την αρχιτεκτονική, την πολιτική και το δράμα είναι αισθητή καθημερινά στον σύγχρονο κόσμο.

Στο ιστορικό μας ταξίδι θα εξερευνήσουμε την ελληνική μυθολογία, την αντιπαλότητα της Αθήνας και της Σπάρτης, τους Περσικούς πολέμους και τα επιτεύγματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Και εξετάζουμε τις μεγάλες αρχαιολογικές ανασκαφές που έφεραν στο φως αυτές τις τοποθεσίες και τη διαμάχη που περιβάλλει την απομάκρυνση διάσημων εικόνων από τον αρχαίο κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Η κλασική Ελλάδα και κάτι παραπάνω [Classical Greece and beyond]**

Σε αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τα σπουδαία αρχαιολογικά σημεία στην Αθήνα, τους Δελφούς, την Ολυμπία και την Επίδαυρο. Επίσης, μαθαίνουμε για τον Παρθενώνα, που χτίστηκε τον 5ο αιώνα π.Χ., καθώς και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μετά την εξάπλωση του ελληνισμού με την κυριαρχία του Μέγα Αλέξανδρου, ακολούθησε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία κι ύστερα από την πτώση της, ανήλθε η Βυζαντινή. Οι Βυζαντινοί διατήρησαν πολλά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, αλλά κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, εξερευνητές από άλλες χώρες βρήκαν την ευκαιρία να πάρουν θησαυρούς από την Αθήνα, και κυρίως απ’ τον Παρθενώνα, που μέχρι και σήμερα παρουσιάζονται σε γνωστά μουσεία της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Οι στάχτες μιας αγάπης  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ash is the Purest White]

**Αστυνομικό Δράμα, συμπαραγωγής Κίνας, Γαλλίας, Ιαπωνίας, 2018, διάρκειας 135’**

Σκηνοθεσία: Zhangke Jia

Παίζουν: Tao Zhao,Fan Liao, Zheng Xu

**Υπόθεση:** Η ταινία διαδραματίζεται από το 2001 μέχρι το τα πρώτα 18 χρόνια του 21ου αιώνα και αφηγείται την ιστορία της Qiao, φιλενάδας του Μπιν, ιδιοκτήτη του τοπικού νυχτερινού κέντρου και μαφιόζου στην Ντατόνγκ.

Μια ιστορία αγάπης, πάθους και βίας από το 2001 μέχρι το 2017, σε μια Κίνα που συνεχώς μεταβάλλεται.

**Υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών (2018)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 2ο: Βίλνιους [Vilnius]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης.

Αυτή την εβδομάδα : μία βόλτα σε βάλτο και μία τρομακτική εμπειρία σε ένα σοβιετικό καταφύγιο στο Βίλνιους της Λιθουανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00| Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Γιάνος συλλαμβάνεται στο Νιζίν, αλλά σύντομα αφήνεται ελεύθερος: η Ζοριάνα επιβεβαιώνει την ταυτότητά του και ο Λεβ τον προσκαλεί στην Τσερβίνκα, εκεί όπου η Ζοριάνα έχει ήδη εγκατασταθεί. Η Νατάλκα φτάνει επίσης στην Τσερβίνκα: μαθαίνει για την εξαφάνιση του Πανάς και κατηγορεί την Γκαλίνα. Ο Λεβ μοιράζει τρόφιμα στους χωρικούς και καυγαδίζει με τον Πιότρ γι’ αυτό, και με τη Νατάλκα επειδή πρόδωσε την αγάπη τους. Η Νατάλκα μαντεύει γιατί ο Λεβ μισεί τον Πιότρ: πιστεύει ότι αυτός φταίει για τον χωρισμό τους. Ο Βασίλι συλλέγει πληροφορίες για τον Βλαντιμίρ και η Ζοριάνα κρύβει το πορτρέτο της Περόφσκαγια στο μενταγιόν της. Η Γκαλίνα μιλάει στον Γιάνος για τη ζωή της Κατερίνας, αλλά η Μαριάννα τον πετάει έξω από το σπίτι όταν ακούει το όνομα της μητέρας του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Βόλτα στην Αρχαία Ελλάδα [Ε] **

[Empire Builders: The Ancient Greeks]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί [E] **

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 8o & 9o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:15|** **Ο Κύριος Μαγκού **

[Mr Maggoo]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

O κος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός εκατομμυριούχος με πολύ κακή όραση που αρνείται να χρησιμοποιήσει γυαλιά. Επομένως πάντα κάτι του συμβαίνει.

**Επεισόδιο 78: Γράμμα στον Άι-Βασίλη**

Ο κύριος Μαγγού στέλνει το γράμμα με τις επιθυμίες του στον Άι-Βασίλη ξεχνάει όμως να συμπεριλάβει τα δώρα του κύριου Γάτου. Στην προσπάθειά του να επανορθώσει, ακολουθεί τον Γουίζελ που είναι ντυμένος ξωτικό. Καταλήγει όμως στο Αεροφίζ, το αερόστατο του Φιζ!

**&**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:30|** **Λούι – Σεζόν 2 & 3 **

[LOUIE Season 2 & 3]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2007-2008.**
Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:37 |O Μικρός Τάρανδος **

[Τhe Little Reindeer]

**Ταινία μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2014, διάρκειας 26΄.**

Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται σε ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού. Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι. Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα. Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός Τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί που ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Μεγαλώνοντας στον Ισημερινό Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Growing Up in Ecuador]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ταξιδέψτε στις όχθες του ποταμού Νάπο στη ζούγκλα του Εκουαδόρ με τον 13χρονο Χουάν και την οικογένειά του. Πηγαίνει στο σχολείο με κανό, μαζεύει προνύμφες σκαθαριών στα δέντρα για να τις φάει με την οικογένειά του, πουλάει μπανάνες με τη γιαγιά του, θεραπεύεται από τον παππού του τον σαμάνο, βουτάει και ψαρεύει στον ποταμό Νάπο με τους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3: Μεσόγειος [Mare Nostrum]**

Από τη Νίκαια ως το Κολιούρ, από τη γαλλική Ριβιέρα ως την ακτή Βερμίλιον. Παλάτια και κάμπινγκ, άμμος και βράχια, ελαιώνες και δάση με καλαμιές. Ο δρόμος που κινείται παράλληλα με τις ακτές της Μεσογείου οδηγεί σε παραδεισένια τοπία. Η άκριτη δόμηση όμως, η μόλυνση και ο μαζικός τουρισμός απειλούν τη βιωσιμότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make.]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 5ο : Τοσκάνη 2 [Tuscany 2]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης. Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση. Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή. Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 3: Ο Ήπιος Νότος[The Mild South]**

Με το μυστικιστικό, καταπράσινο τοπίο και τις ονειρικές λίμνες του, ο νότος της Ιρλανδίας έρχεται πιο κοντά στην κλισέ εικόνα του «Σμαραγδένιου Νησιού». Αυτό καθιστά το νοτιοδυτικό τμήμα, όπου αρκετές ορεινές χερσόνησοι εξέχουν στον Ατλαντικό, την πιο δημοφιλή τουριστική περιοχή της χώρας. Τα χωριά είναι πολύχρωμα και ζωντανά. Η περιοχή φιλοξενεί, επίσης, μεγάλη ποικιλία ζώων στη στεριά αλλά κυρίως στη θάλασσα, όπου εντοπίζονται διάφορα είδη φαλαινών και σπάνιοι καρχαρίες. Το μικροκλίμα επιτρέπει φυσικά τη δημιουργία ενός εύκρατου τροπικού δάσους υψηλής οικολογικής αξίας. Ένα μεγάλο μέρος της Ιρλανδίας έμοιαζε κάποτε με αυτό. Ο υποτροπικός χαρακτήρας του νότου προσελκύει τους ταξιδιώτες. Το φυσικό τοπίο είναι μοναδικό, αλλά και ευαίσθητο καθώς απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Το Τυχερό Παντελόνι** 

**Κωμωδία παραγωγής 1963.**

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.

Σενάριο: Δημήτρης Γιαννουκάκης.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης.

Μουσική: Γεράσιμος Λαβράνος.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Αργύρης, Γιάννης Μαλούχος, Κατερίνα Γιουλάκη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σούλη Σαμπάχ, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Γρηγορίου, Μαίρη Μεταξά, Κώστας Μεντής, Αντώνης Κουφουδάκης, Ράλλης Αγγελίδης, Ξένη Δράμαλη, Πέπη Λιμνίου, Γιάννης Κάσδαγλης, Ελευθερία Σπανού.

Ένας αστυφύλακας συλλαμβάνει τον ταλαίπωρο Θανάση, ο οποίος παραδέχεται ότι έκλεψε το παντελόνι ενός ευτυχισμένου ανθρώπου, ώστε να ευτυχήσει και εκείνος με τη σειρά του, όπως ακριβώς του υπέδειξε μια Τσιγγάνα.

Ομολογεί ότι, για να παντρευτεί την αγαπημένη του, ζήτησε να δανειστεί ένα παντελόνι, αλλά κανείς δεν δεχόταν να τον δανείσει. Έτσι αποφάσισε να κλέψει ένα.

Ο αστυφύλακας τον βοηθά και βρίσκουν τον κάτοχο του παντελονιού αλλά και δουλειά για τον Θανάση. Έτσι, ο τελευταίος μπορεί πλέον να παντρευτεί την κοπέλα του και να φτιάξει οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 32ο: Ζυρίχη [Zurich]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ  Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 5ο: Η Ακτή Του Κότορ / Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στο μεγαλύτερο φιόρδ της Μεσογείου, τον Κόλπο του Κότορ, που βρίσκεται σε μία από τις μικρότερες χώρες των Βαλκανίων, το Μαυροβούνιο. Ξεκινάμε από την μεσαιωνική πόλη του Κότορ, περιτειχισμένη και γεμάτη νωχελικές γάτες, που αποτελεί και τον αγαπημένο προορισμό για τα κρουαζιερόπλοια. Παρακολουθούμε μια γιορτή του Ναυτικού του Κότορ καθώς και δρώμενα, που αναβιώνουν την παλιά αστική ζωή της πόλης. Μαθαίνουμε για την ιδαίτερη γαστρονομία της περιοχής, προτού πλεύσουμε για την τεχνητή νησίδα όπου βρίσκεται η “Παναγία των Βράχων”. Συνεχίζουμε στο Πέραστ, την πόλη των μπαρόκ αρχοντικών και των καραβοκύρηδων και κατόπιν στο Ρίσαν, όπου, στο δάπεδο μιας αρχαίας ρωμαϊκής έπαυλης, ανακαλύπτουμε το μωσαϊκό του θεού Ύπνου. Συνεχίζουμε στο Τίβατ, όπου και μυούμαστε στην ναυτική του κουλτούρα. Επόμενος σταθμός μας η κοσμοπολίτικη Μπουντβα, ο δημοφιλέστερος προορισμός του Μαυροβουνίου, που σφύζει από τουριστική κίνηση και νυκτερινή ζωή. Επισκεπτόμαστε το ξενοδοχείο, όπου γυρίστηκε η ταινία “Casino Royal” του Τζέιμς Μποντ, και παίρνουμε μια γεύση από την κοσμική ζωή της μαυροβουνιώτικής Ριβιέρας. Τελειώνουμε το ταξίδι στο νησάκι Μάμουλα, όπου ένα παλιό Αψβουργικό φρούριο και στην συνέχεια φυλακή, μετατράπηκε σε πολυτελές τουριστικό θέρετρο, συνεχίζοντας έτσι μια δεύτερη ζωή, όπως και το ίδιο το σκληροτράχηλο Μαυροβούνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 5ο: Ευριπίδης Λασκαρίδης**

Συναντάμε τον Ευριπίδη Λασκαρίδη με αφορμή την παράστασή του «Τιτάνες» στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, στο πλαίσιο της διεθνούς περιοδείας της. Καταγράφουμε την διαδικασία των προβών και έχουμε σπάνια πρόσβαση στα backstage της παράστασής του. Μαθαίνουμε για την πορεία του ταλαντούχου καλλιτέχνη και τα έργα του, και προσπαθούμε να αποκρυπτογραφήσουμε τον μαγικό κόσμο που παρουσιάζει επί σκηνής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 7o:**

Φογκ, Φιξ και Πασπαρτού ταξιδεύουν με την άμαξα. Μαζί τους ένας Σερίφης και o κρατούμενός του. Η συνάντηση αυτή τους οδηγεί στη λήψη μιας δύσκολης απόφασης: Να αφιερώσουν χρόνο για την απονομή δικαιοσύνης ρισκάροντας να χάσουν το στοίχημα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Ο Αλγόριθμος του Ερωτα  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [Match 664 (Amour Sous Algorithme)]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.**

Η δημοσιογράφος και ακτιβίστρια Judith Duporttail έκανε αυτό που όλοι οι χρήστες του Tinder ονειρεύονται: ανέκτησε τα δεδομένα που συνέλεξε για εκείνη η εφαρμογή γνωριμιών. Όλα τα ταιριάσματα, τις αρνήσεις, τις προσπάθειες, τις αποτυχίες της. 802 σελίδες συνολικά. Με τον σκηνοθέτη Jérome Clément-Wilz και ειδικούς «δεδομένων», σήμερα αναλύει μία από τις συναντήσεις της, που καταγράφηκε προσεκτικά από την εφαρμογή, το «Ταίρι 664».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00| Ιστορία του Αντισημιτισμού [E] **

[Anti-Semitism, 2000 Years Of History]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE France/Effervescence Doc 2021 , που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αντι-Ιουδαϊσμός, Ιουδαιοφοβία, μίσος για τους Εβραίους... Από πού προέρχεται αυτό το φαινόμενο, το οποίο διαρκεί αιώνες και το οποίο ονομάζουμε αντισημιτισμό;
Πώς σημαδεύει την κοινωνική και πολιτική ζωή για περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια ; Η σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων παρακολουθεί, τις πολλαπλές πτυχές του φαινομένου και την εξέλιξή του στο πέρασμα των αιώνων.

Σενάριο: Laurent Jaoui – Jonathan Hayoun – Judith Cohen Solal

Σκηνοθεσία:Jonathan Hayoun

Διεύθυνση Παραγωγής:Simone Harari Baulieu

**Επεισόδιο 4: Τα Νέα Πρόσωπα Του Αντισημιτισμου,1945 Έως Σήμερα[Les Nouveaux Visages De L'antisemitisme 1945 A Nos Jours]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ευτυχισμένος Λάζαρος **

[Happy as Lazzaro / Lazzaro Felice]

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Ελβετίας-Γαλλίας-Γερμανίας 2018**

**Διάρκεια:** 125΄

Σκηνοθεσία: Αλίτσε Ρορβάχερ

Πρωταγωνιστούν: Αντριάνο Ταρντιόλο, Άλμπα Ρορβάχερ, Λούκα Τσικοβάνι, Σέρζι Λόπεζ, Νικολέτα Μπράσκι, Άγκνες Γκραζιάνι, Τομάσο Ράνιο, Ναταλίνο Μπαλάσο

**Υπόθεση:** Αυτή είναι η ιστορία του Λάζαρο, ενός νεαρού χωρικού τόσο καλόκαρδου που περνιέται για αφελής και του Τανκρέντι, ενός νέου αριστοκρατικής καταγωγής, καταραμένου από την ίδια του τη φαντασία.

Ένας ισχυρός δεσμός δημιουργείται μεταξύ τους, όταν ο Τανκρέντι ζητεί από τον Λάζαρο να τον βοηθήσει να σκηνοθετήσει την ίδια του την απαγωγή.

Αυτή η περίεργη και απρόσμενη συμμαχία είναι μια αποκάλυψη για τον Λάζαρο.

Μια φιλία τόσο πολύτιμη που θα ταξιδέψει τον Λάζαρο στον χώρο -και στον χρόνο- σε αναζήτηση του Τανκρέντι.

Στην πρώτη του φορά στη σύγχρονη μεγαλούπολη, ο Λάζαρο είναι σαν ένα θραύσμα του παρελθόντος, χαμένο στον μοντέρνο κόσμο.

Μια αντισυμβατική αλληγορία, μια σύγχρονη ματιά στον Ιταλικό Νεορεαλισμό που βραβεύεται στις Κάννες, με το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Wild Wild East [E] **

[Wild Wild East]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Trio Orange, 2019.**

Σκηνοθεσία: Jericho Jeudy

Ψάχνετε τα πιο περίεργα σημεία για το ταξίδι σας στην Ανατολική Ευρώπη;

Είναι απλό. Για κάθε πόλη της Ανατολικής Ευρώπης που επισκεπτόμαστε, κάνουμε μία λίστα με τα 10 πιο παράξενα μέρη για να δεις και πράγματα για να κάνεις. Συναρπαστικές τοποθεσίες, παράξενα τουριστικά σημεία, κατάλοιπα του παρελθόντος και ζωντανοί άνθρωποι με ασυνήθιστα ταλέντα που θα σας σοκάρουν! Σε κάθε επεισόδιο βλέπουμε μία πόλη σε μία συναρπαστική αντίστροφη μέτρηση.

Βελιγράδι, Μπρατισλάβα, Βουκουρέστι, Βουδαπέστη, Κισινάου, Κίεβο, Λουμπλιάνα, Λβιβ, Πράγα, Σόφια, Βίλνιους, Βαρσοβία, Ζάγκρεμπ…

**Επεισόδιο 3ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

Η Βαλερί Σεβαλιέ προτείνει 10 από τα πιο ασυνήθιστα αξιοθέατα της Ανατολικής Ευρώπης. Στη Βουδαπέστη, επισκεπτόμαστε μαζί της ένα μυστικό νοσοκομείο μέσα σε έναν βράχο και διασκεδάζουμε στο μουσείο με τα φλιπεράκια. Η Ουγγαρία όπως δεν την έχετε ξαναδεί!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Πωλίνα συναντιέται με τον Γιάνος και αφηγείται την ιστορία του έρωτα της Κατερίνας και του Αλεξέι. Ο Βασίλι προσκαλεί τον Γιάνος στο σπίτι του. Η Νατάλκα ζηλεύει τον Λεβ. Το πορτρέτο της γυμνής Ζοριάνα πέφτει στα χέρια του Ναζάρ, που ψάχνει για την κόρη του. Η Όλγα βοηθά στην αναζήτηση, αλλά βρίσκει μια προκήρυξη στο γραφείο της Ζοριάνα. Η Νατάλκα αρρωσταίνει, ο Γιάνος την πηγαίνει στο νοσοκομείο, όπου χειρουργείται, γλιτώνει από φλεγμονή μετά από μια αποβολή, αλλά στερείται την πιθανότητα να κάνει παιδιά. Ο Σεργκέι και η Ζοριάνα προτείνουν να αποδοθεί δικαιοσύνη δια της βίας, ενώ ο Λεβ προτείνει να χρησιμοποιήσουν ειρηνικά μέσα. Δεν ξέρουν πού να βρουν τυπογραφείο για τις προκηρύξεις. Στη δεξίωση των Ντοροσένκο, φαίνεται ότι ο Βασίλι τρέφει συναισθήματα για τη σύζυγο του Βλαντιμίρ, την Τατιάνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** | **Περίμετρος [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| Ο Αλγόριθμος του Έρωτα[Ε] **

 [Match 664 (Amour Sous Algorithme)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Μεγαλώνοντας στον Ισημερινό [Ε]**

[Growing Up in Ecuador]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί [Ε] **

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 111o &10o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:15**  |  **Σουπερ Ήρωες Στο Σχολείο  [E]**  
[Superhero Kindergarten]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ένας πρώην δάσκαλος Γυμναστικής και ταυτόχρονα σούπερ ήρωας, ο Κάπτεν Φανταστικός, χάνει τις υπερδυνάμεις του σε μια εναέρια μάχη με τον προαιώνιο εχθρό του, τον Δόκτορα Υπέρτατο.

Κατά τη διάρκεια της αερομαχίας, σωματίδια των υπερδυνάμεών του πέφτουν στη γη και μεταφέρονται σε έξι μωρά.

Πέντε χρόνια μετά, ο Κάπτεν Φανταστικός δεν έχει πια υπερδυνάμεις και ζει ήσυχα ως Άρνολντ Άρμστρονγκ. Μέχρι που το καθήκον τον καλεί να δουλέψει ως δάσκαλος νηπιαγωγείου έξι μοναδικών παιδιών που έχουν μοιραστεί τις υπερδυνάμεις του.

Η σειρά **«Σούπερ ήρωες στο σχολείο»** είναι μία από τις τελευταίες δημιουργίες του **Stan Lee** για τον **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,** που μετατρέπεται σε ήρωα κινούμενων σχεδίων με τη φήμη του να συνεχίζει το ταξίδι της από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 25 &26**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | Μεγαλώνοντας Στο Λαντάκ **

[Growing Up In Ladakh]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ινδίας/Γαλλίας 2017.**

Η Πάντμα, 12 ετών, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στο σχολείο και το σπίτι, όπου βοηθά την οικογένειά της με καθημερινή εργασία. Η ζωή της είναι πολύ διαφορετική από τη ζωή ενός μικρού Ευρωπαίου: ζει στο Λαντάκ, μια περιοχή της βόρειας Ινδίας, στο απομακρυσμένο χωριό Gya, σκαρφαλωμένο σε υψόμετρο 4.300 μέτρων. Για να πάει στο σχολείο, η Padma πρέπει να ταξιδέψει 72 χιλιόμετρα με το λεωφορείο! Αυτή και η αδερφή της Kaskeet ζουν σε ένα οικοτροφείο, όπου μερικές φορές μένουν περισσότερο από δύο μήνες πριν επιστρέψουν στην οικογένεια τους. Πίσω στο Gya, η Padma βοηθά τους γονείς της και τη γιαγιά της να φροντίζουν τα άλογα και γιορτάζει την άφιξη της άνοιξης δουλεύοντας με τους άλλους στα χωράφια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4: Βρετάνη [Brittany]**

Το Μονοπάτι των Τελωνειακών σχεδιάστηκε στα χρόνια της Επανάστασης. Έχοντας μήκος 2.000 χιλιόμετρα, φτιάχτηκε ώστε να μπορούν οι τελωνειακοί να επιθεωρούν τις ακτές της Βρετάνης. Ξεκινάει από τον κόλπο του Μορμπιάν, περνάει από το Φινιστέρ, το Κοτ ντ’ Αρμόρ και φτάνει στον κόλπο του Μον-Σαιν-Μισέλ. Περπατώντας σε αυτό το μονοπάτι συναντά κανείς ψαράδες, ναύτες και κατοίκους της Βρετάνης που λατρεύουν τον τόπο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30 | Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make.]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 6ο : Τόρε Ντελ Γκρέκο 2 [Torre del Greco 2]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| Ιρλανδία, Το Σμαραγδένιο Νησί  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Ireland - The Emerald Isle Rediscovered ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Το ταξίδι στην Ιρλανδία ξεκινά από τον τραχύ Βορρά, που χαρακτηρίζεται από μια άγρια και αδάμαστη φύσης. Από εκεί, ταξιδεύουμε στη Δυτική Ιρλανδία, όπου διατηρείται η αυθεντική, παραδοσιακή ζωή. Από την παραδοσιακή Δύση, ο δρόμος μας οδηγεί στο δημοφιλή Νότο, με το ηπιότερο κλίμα και την πλούσια βλάστηση. Το ταξίδι μας καταλήγει στη ζωντανή Ανατολή, όπου η αντίθεση μεταξύ του σήμερα και του παρελθόντος είναι όχι μόνο αισθητή, αλλά και ορατή. Στο ταξίδι μας συναντάμε ανθρώπους που δεν θα εγκατέλειπαν ποτέ την πατρίδα τους παρά τις σκληρές συνθήκες διαβίωσης, περιπλανιόμαστε σε εντυπωσιακά τοπία, αποκτούμε μια εικόνα των παραδοσιακών τρόπων ζωής και βιώνουμε τις τέσσερις πλευρές της Ιρλανδίας με έναν εντελώς νέο τρόπο.

**Επεισόδιο 4: Η ζωντανή Ανατολή[The Vibrant East]**

Το ανατολικό τμήμα του νησιού είναι κέντρο πολιτισμού, αλλά και ιστορίας. Εδώ συναντιούνται η παλιά και η νέα Ιρλανδία. Από τη μία πλευρά η σύγχρονη πρωτεύουσα, το Δουβλίνο, μια μητρόπολη πληροφορικής και επιχειρήσεων. Δίπλα, στο Νιουγράντζ και το Νόουθ, εντοπίζονται εντυπωσιακοί κέλτικοι τύμβοι από την προϊστορική εποχή. Στην κομητεία Γουίκλοου, η επίδραση της αγγλικής αποικιοκρατίας άφησε τη μεγάλη τέχνη της κηπουρικής που συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Οι εκδρομές με πλωτά σπίτια είναι πλέον συνηθισμένες στον μακρύτερο ποταμό της Ιρλανδίας, τον Σάνον, στον οποίο κάποτε τα πλοία των Βίκινγκς έκαναν επιδρομές. Η αρχαία ιστορία και οι επιρροές της γίνονται εμφανείς το Πάσχα στον ιρλανδικό νησί. Εκεί όπου η αρχαία και η σύγχρονη Ιρλανδία συγκρούονται, αναδύεται ένα νέο τσάιτγκαϊστ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**   |

**14:00 | Παλικαράκια της Παντρειάς** 

**Ελληνική αισθηματική κωμωδία παραγωγής 1963 ΩΜΕΓΑ ΦΙΛΜ.**

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γώγου,

Σόφη Λαμπράκη, Ευάγγελος Πρωτοπαπάς, Βασίλης Ανδρεόπουλος

Σενάριο: Μπακοπουλος Ηλίας, Βασιλειάδης Πολύβιος

Σκηνοθεσία: Φρίξος Ηλιάδης

Δύο αδελφικοί φίλοι, ο Φώτης και ο Κοσμάς, έχουν από κοινού ένα κέντρο διασκέδασης. Η αγωνία τους είναι να παντρέψουν τις αδερφές τους για να μπορέσουν κι εκείνοι με τη σειρά τους να αποκατασταθούν.

Εκείνο που δεν ξέρουν είναι, ότι ο ένας αγαπάει την αδελφή του άλλου.

Δυστυχώς, όμως, θα αργήσουν να καταλάβουν τι ακριβώς συμβαίνει.

Οι αδερφές τους έχουν ήδη διαλέξει τους αγαπημένους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | Mε 300 Ευρώ [E] **

[2 For 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

**Επεισόδιο 33ο: Λούμπεκ [Lübeck]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 5ο: Σαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**17:30 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024)  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 8o:**

Οι ήρωές μας φτάνουν στη Νέα Υόρκη. Έναν ακόμα ωκεανό να διασχίσουν και θα κερδίσουν το στοίχημα, αλλά ο Φογκ θα ρισκάρει τα πάντα για να αναζητήσει τη χαμένη του αγάπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

 [One Planet One Chance]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής One Planet Production/SVT 2022**

Η σειρά ακολουθεί τον φωτογράφο και σκηνοθέτη Τζόακιμ Όντελμπεργκ σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, προκειμένου να συγκεντρώσει στοιχεία και να ευαισθητοποιήσει σχετικά με ορισμένες από τις συνήθειές μας και τον αντίκτυπο που έχει ο τρόπος ζωής μας στο οικοσύστημα, τον άνθρωπο, τη φύση, τα ζώα και τον πλανήτη μας. Στόχος αυτής της σειράς είναι να ρίξει φως σε ορισμένα από τα προβλήματα του πλανήτη μας, αλλά πάνω απ’ όλα να εμπνεύσει και να ενσταλάξει την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και να μας κάνει να καταλάβουμε τι αντίκτυπο έχουν οι καθημερινές μας επιλογές στο κλίμα, τη βιοποικιλότητα και το φυσικό μας περιβάλλον και τι μπορούμε να κάνουμε όλοι για να συμβάλουμε στην αλλαγή.

**Επεισόδιο 1o:**

Ο Τζόακιμ συμμετέχει σε αποστολή τοποθέτησης πομπών σε καρχαρίες στη Νήσο Κόκος στην Κόστα Ρίκα. Ακόμη, ταξιδεύει κατά μήκος της δυτικής ακτής της Σουηδίας ερευνώντας την επίδραση των πλαστικών πάνω και κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Τέλος, επισκέπτεται τη Νήσο Γκότλαντ και μαθαίνει για την πρωτοβουλία επανένταξης του βακαλάου στη Βαλτική Θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Ερείπια: Μια Ιστορία του Σύγχρονου Πολέμου [E] **

[Ruins: A History Οf Contemporary Warfare]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Σκηνοθεσία: Σεντρίκ Γκρουά

Ο πόλεμος άλλαξε μορφή τον 20ο αιώνα. Πιο βίαιος και καταστροφικός από ποτέ, επεκτάθηκε πέρα απ’ τα πεδία της μάχης, επηρεάζοντας τους αμάχους και καταστρέφοντας πόλεις στο πέρασμά του. Τι συμβολίζουν τα ερείπια, καθώς αποκαλύπτουν πως οι άνθρωποι είναι ικανοί για αυτοκαταστροφή; Χρησιμοποιήθηκαν για προπαγάνδα, για να κινητοποιήσουν τα πλήθη, να ξεσηκώσουν μίση ή να σπείρουν τον φόβο και τον τρόμο. Ωστόσο, παραμένουν εδώ. Ανάμεσα στην ανοικοδόμηση και τη συντήρησή τους, στην απώθηση και τη διατήρηση του τραύματος, από τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο ως τον εμφύλιο πόλεμο στη Συρία, η ταινία παρουσιάζει μια λεπτομερή ιστορία του πολέμου στη σύγχρονη εποχή, διατρέχοντας τα τελευταία εκατό χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Αγώνες Πείνας: Φωτιά **

[The Hunger Cames: Catching Fire]

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:**Φράνσις Λόρενς
**Πρωταγωνιστούν:**Τζένιφερ Λόρενς, Ελίζαμπεθ Μπανκς, Τζος Χάτσερσον, Σαμ Κλάφλιν, Λίαμ Χέμσγουορθ, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Στάνλει Τούτσι, Τζένα Μαλόουν, Γούντι Χάρελσον, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Αμάντα Πλάμερ, Τζέφρι Ράιτ, Τόμπι Τζόουνς, Λένι Κράβιτζ
**Διάρκεια**: 131’

**Υπόθεση:** Η Κάτνις καταφέρνει να επιβιώσει στους 74ους Αγώνες Πείνας και επιστρέφει νικήτρια στην πατρίδα της, μαζί με τον συμπαίκτη της Πίτα.
Τώρα οι δύο τους πρέπει να φύγουν από τα σπίτια και τις οικογένειες τους και να ξεκινήσουν την «Περιοδεία της Νίκης» σε όλες τις περιφέρειες της Πάνεμ.
Κατά τη διάρκεια της περιοδείας, φαίνεται ότι κάτι έχει αλλάξει, μια μικρή σπίθα αρκεί για να ξεσπάσει επανάσταση σε όλες τις περιφέρειες.
Παρόλα αυτά, η Κάπιτολ εξακολουθεί να έχει τον έλεγχο και όλοι με αρχηγό τον Πρόεδρο Σνόου ετοιμάζονται για τους 75ους Αγώνες Πείνας, τους Αγώνες που θα αλλάξουν την Πάνεμ για πάντα.

-Η ταινία αποτελεί την συνέχεια της ταινίας ΤΗΕ HUNGER GAMES (ΑΓΩΝΕΣ ΠΕΙΝΑΣ 2012) και βασίζεται στο δεύτερο βιβλίο της τριλογίας της Αμερικανίδας συγγραφέως Σούζαν Κόλινς-

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15| Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 18ο: Κλάρα[Clara]**

Η Κλάρα φτάνει στη συνεδρία και κάποια στιγμή στη διάρκεια της συζήτησης αποκαλύπτει ότι το ατύχημά της ήταν μια συγκαλυμμένη απόπειρα αυτοκτονίας. Όταν πηγαίνει τουαλέτα βρίσκει ένα μπουκαλάκι με χάπια και αργότερα λιποθυμάει….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45| Θρυλικές Διαδρομές- 11ος ΚΥΚΛΟΣ**

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00| Ένας Πλανήτης, Μία Ευκαιρία[E] **

 [One Planet One Chance]