

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 10/12/2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/12/2023**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **Basket League: ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΠΑΟΚ (10η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.

Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

(Η εκπομπή Αθλητική Κυριακή αναβάλλεται)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Αμοργός - Γιακουμής Γαβράς»**
**Eπεισόδιο**: 1

Το φετινό ταξίδι της εκπομπής ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ξεκινάει με την ξεχωριστή ιστορία ενός νέου μουσικού και ενός μοναδικού νησιού. Με την ιδιαίτερη βιογραφία του βιολιστή Γιακουμή Γαβρά στην υπέροχη Αμοργό!
Η εκπομπή Ελλήνων Δρώμενα προτείνει στο ευρύ κοινό έναν νέο βιολιστή με ξεχωριστό ταλέντο στην τέχνη του, τον Γιακουμή Γαβρά. Έναν εξαιρετικό δεξιοτέχνη, που στο βιολί του καθρεφτίζει την απαράμιλλη μουσικοχορευτική υπόσταση της Αμοργού.
Ο Γιακουμής Γαβράς μάς ξεναγεί στους τόπους και στους ανθρώπους της Αμοργού, αποκαλύπτοντας στο φακό της εκπομπής τη βιωματική επαφή του, τόσο με τους ανθρώπους της μουσικής του τέχνης, όσο και με την παράλληλη αγροτική του δραστηριότητα στον κύκλο του χρόνου, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την επιλογή του για μόνιμη διαμονή στο νησί του.
Ο Γιακουμής Γαβράς, ως ξεναγός και ερμηνευτής της μουσικοχορευτικής ανθολογίας της Αμοργού, μας παρουσιάζει αποκαλυπτικά τα ξεχωριστά ιδιώματα των επιμέρους τόπων και των ανθρώπων του νησιού, επισκεπτόμενος τους συναδέλφους και δασκάλους του μουσικούς και «συνδιαλεγόμενος» μουσικά μαζί τους. Μέσω της μουσικής μάς μεταφέρει παραστατικά σε χρόνους, εποχές, ήθη και συμπεριφορές άγνωστες στο ευρύ κοινό επισκεπτών της Αμοργού. Στις εποχές που μεσουρανούσαν οι ένδοξοι συνάδελφοί του βιολιστές, ο Μ. Σκοπελίτης, ο Ν. Στεφανόπουλος και ο Γ. Νομικός – Καζατζίδης.
Ο φακός της εκπομπής εισχωρεί και καταγράφει την συνήθως αθέατη δράση της καθημερινότητας του Γιακουμή Γαβρά, εμφανίζοντας μια πολύπλευρη επενέργεια γύρω από τα ουσιώδη ζητήματα της ζωής του και της αγροτικής οικονομίας των νησιών του Αιγαίου, όπως είναι οι καλλιέργειες, τα αλωνίσματα, η κτηνοτροφική παραγωγή κ.α.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΤΙΚΑΣ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ - μοντάζ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **Μην Ερωτεύεσαι το Σάββατο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες.
Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα ΠαρούσηΣενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης.

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**