**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/02/2024 έως 16/02/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |  **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **Νίκος Καρούζος: Ο Δρόμος για το Έαρ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένας επίμονος ερευνητής εξετάζει την ταραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του ποιητή Νίκου Καρούζου.   
Καταδύεται έτσι σε ένα πλήθος αρχείων, ταινιών γυρισμένων σε φιλμ σούπερ 8 και ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη, για να καταλήξει στο «έαρ», στην «άνοιξη» της ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

Πρωταγωνιστεί: Δημήτρης Καταλειφός  
  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καρπούζης   
Σενάριο: Ανδρέας Βακαλιός, Ηλίας Λιατσόπουλος   
Έρευνα: Ηλίας Λιατσόπουλος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Καρπούζης, Γιάννης Κανάκης   
Μοντάζ: Λεωνίδας Παπαφωτίου   
Ήχος: Κώστας Φυλακτίδης, 17 Poisoned Englishmen   
Μουσική: Κλέων Αντωνίου, Γιάννης Χαρούλης, Λευτέρης Ανδριώτης   
Παραγωγή: Empty Square   
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ, ΕΚΚ   
Εκτέλεση Παραγωγής: Jacob Moe, Λίνα Σαμοΐλη, Ηλίας Λιατσόπουλος, Ανδρέας Βακαλιός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Οι Μπαμπά-δες είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν. Στην παρουσίαση της εκπομπής ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με τη σύζυγο του, Θάλεια Ματίκα, έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας. Η εκπομπή αναδεικνύει το ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα εστιάζει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένος ο Σπύρος Πετρουλάκης και η Πέγκυ Σταθακοπούλου**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Τάσος Ιορδανίδης συναντάει τον Σπύρο Πετρουλάκη, που από αθλητής του Ταεκβοντό έγινε ένας από τους πιο πετυχημένους συγγραφείς, βιβλία του οποίου έχουν γίνει επιτυχημένες σειρές της ελληνικής τηλεόρασης. Μιλάει για τη δυσλεξία, που δεν τον εμπόδισε να κάνει πράγματα και για τα παιδιά του. Αποκαλύπτει μάλιστα πως από «σπόντα», όπως ο ίδιος λέει, έγινε πολύτεκνος.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης μπαίνει ξανά στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και φτιάχνει ένα εύκολο Μπλακ Φόρεστ στο ποτήρι. Γλυκό που θα λατρέψουν μικροί και μεγάλοι.  
  
Τέλος, η Πέγκυ Σταθακοπούλου σε μία συζήτηση εφ’ όλης της ύλης αναφέρεται στην κόρη της, τον τρόπο που την μεγάλωσε, τις αγωνίες που έχει για εκείνη, αλλά και στην απώλεια του μπαμπά της που τη στιγμάτισε.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Χωρίς Ερώτηση  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση» αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ2, ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Χάρη Τζάλα»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Χωρίς ερώτηση», ο σπουδαίος αρχαιολόγος, με ειδίκευση στην Πειραματική Αρχαιολογία στον τομέα της αρχαίας ναυπηγικής, Χάρης Τζάλας, μας ξεναγεί σ’ ένα από τα παλαιότερα ναυπηγεία στην περιοχή του Περάματος.  
Επίσης, ο κ. Τζάλας μιλάει για τα πρώτα του βήματα στο χώρο της ναυσιπλοΐας, τη μετανάστευσή του στη Βραζιλία το 1956, για την επιστροφή του στην Αλεξάνδρεια, καθώς και για τις έρευνες που έκανε εκεί.   
Τέλος, αφηγείται ιστορίες από τα αμέτρητα ταξίδια του, ενώ επικεντρώνεται στη σημαντικότερη έρευνά του: το πλοίο της Κερύνειας.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μιχάλης Δημητρίου.  
Ιστορικός ερευνητής: Διονύσης Μουσμούτης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Κουνέλλας.  
Διεύθυνση παραγωγής: Χαρά Βλάχου.  
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου.  
Μουσική: Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.  
Ηχητικός σχεδιασμός: Fabrica Studio.  
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης.  
Παραγωγός: Γιάννης Σωτηρόπουλος.  
Εκτέλεση παραγωγής: Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΑΠΟΛΛΩΝ Π. – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ Π. (18η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ένα κεφάτο ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προτείνει η μουσική εκπομπή «Νύχτα στάσου», που μεταδίδεται κάθε Σάββατο βράδυ στις 21:00 από την ΕΡΤ1. Οικοδεσπότες της ο κορυφαίος μαέστρος-συνθέτης μεγάλων επιτυχιών Χρήστος Νικολόπουλος και η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι Μελίνα Ασλανίδου.  
  
Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι συνεργάζεται η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.  
  
Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο Νίκος Στρατηγός.  
  
Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι θα ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα ταιριαστά στα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Βίρα τις άγκυρες»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Μία αναδρομή στην επιθεώρηση επιχειρεί η μουσική εκπομπή «Νύχτα Στάσου» με αφορμή τη νέα, επιτυχημένη παράσταση του έργου των Θανάση Παπαθανασίου και Μιχάλη Ρέππα «Βίρα τις άγκυρες» στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), σε σκηνοθεσία του καλλιτεχνικού διευθυντή του Αστέριου Πελτέκη.  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται τη Ζωζώ Σαπουντζάκη που τιμά, σε μία ειδική εμφάνιση, τη λαμπρή πορεία της στην επιθεώρηση, τους δεσμούς της με το ΚΘΒΕ και τη γενέτειρά της, τη Θεσσαλονίκη. Η «Βασίλισσα της Νύχτας» ερμηνεύει με το απαράμιλλο στιλ της τραγούδια, όπως «Παναγιά μου ένα παιδί», «Μια με θέλεις μία με διώχνεις», «Πόσο λυπάμαι», «Θέλω να τα σπάσω».  
  
Η Λίνα Νικολακοπούλου συνομιλεί για την ιστορία της επιθεώρησης με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του ΚΘΒΕ, ηθοποιό και σκηνοθέτη Αστέριο Πελτέκη, και τον συνθέτη και καλλιτεχνικό διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, Γιώργο Ανδρέου, που έχει κάνει τις ενορχηστρώσεις και την ηχητική επεξεργασία των δεκάδων τραγουδιών του «Βίρα τις Άγκυρες».  
  
Η ιστορία της επιθεώρησης «ζωντανεύει» και μέσα από τα στοιχεία των τραγουδιών, που παραδίδει ο Κώστας Μπαλαχούτης, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής.  
  
Οι ηθοποιοί της παράστασης, Παντελής Καναράκης, Δημήτρης Διακοσάββας, Τατιάνα Μελίδου, Σπύρος Σαραφιανός, Εύη Σαρμή και Ορέστης Τζιόβας, ερμηνεύουν με κέφι και μπρίο πασίγνωστα τραγούδια από επιθεωρήσεις, μουσικο-θεατρικές παραστάσεις και μουσικές κωμωδίες του ελληνικού κινηματογράφου: «Ζεχρά», «Δώσε (παιδί μου δώσε)», «Νέα γυναίκα», «Αυτό το μάμπο το μπραζιλέρο», «Σεβιλιάνα», «Οι μπανάνες», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Άρχισαν τα όργανα»…  
  
Με νοσταλγική ατμόσφαιρα αλλά και με πολύ χιούμορ, το «Βίρα τις άγκυρες» είναι μια θεαματική μουσικο-θεατρική παράσταση, που συνδυάζει τραγούδι, χορό, γέλιο αλλά και συγκίνηση. Με πολυπληθή θίασο και ορχήστρα επί σκηνής παρουσιάζει μια αναδρομή στην επιθεώρηση, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 130 χρόνων από το ξεκίνημά της.  
  
Στην παρέα της εκπομπής, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΚΘΒΕ Αστέριος Πελτέκης, ο συνθέτης Γιώργος Ανδρέου, οι ηθοποιοί Παντελής Καναράκης, Δημήτρης Διακοσάββας, Τατιάνα Μελίδου, Σπύρος Σαραφιανός, Εύη Σαρμή, Ορέστης Τζιόβας και «Ο Εξαρχείων» Ανδρέας Μαζαράκης.

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου  
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Έχει Θείο το Κορίτσι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957

Μια νέα και όμορφη κοπέλα, η Βιολέτα, είναι ερωτευμένη με έναν καλοσυνάτο νεαρό καλλιτέχνη, τον Αλέκο. Το αίσθημα είναι αμοιβαίο, αλλά οι δύο ερωτευμένοι έχουν να αντιμετωπίσουν μια αυστηρή γεροντοκόρη, τη θεία Πηνελόπη. Η υπηρέτρια του σπιτιού, η Κατερίνα, με τη σειρά της είναι ερωτευμένη με ένα γοητευτικό φίλο του Αλέκου, τον Φλώρο, και προσπαθεί να βοηθήσει τους ερωτευμένους νέους, αλλά γίνεται αντιληπτή από τη γρουσούζα θεία Πηνελόπη και απολύεται. Ο μετανάστης θείος Τζίμης, που έρχεται ξαφνικά απ’ την Αμερική, λύνει όλα τα προβλήματα της Βιολέτας, οικονομικά και αισθηματικά. Όλους τους βολεύει διά του αρραβώνος: πρώτα τη Βιολέτα με τον Αλέκο, μετά την Κατερίνα με τον Φλώρο, και τέλος την Πηνελόπη με τον Πολυζώη, τον θυρωρό της πολυκατοικίας. Στη συνέχεια, ξαναπαίρνει το πλοίο για την Αμερική, ευχαριστημένος σαν καλός πρόσκοπος, επειδή αποκατέστησε τους συγγενείς του, έστω κι αν είχε να τους δει είκοσι τόσα ολάκερα χρόνια.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Μιχάλης Μπούχλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Σοφία Βερώνη, Άννα Παϊτατζή, Βασίλης Μεσολογγίτης, Νίκος Καζής, Κώστας Χατζηχρήστος, Θανάσης Βέγγος   
  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος  
Σενάριο: Χρήστος Πύρπασος  
Παραγωγή: Ηλίας Περγαντής  
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς  
Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος  
Μοντάζ: Κώστας Ανδρίτσος  
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 ανοίγει και πάλι!  
  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί επιστρέφει με 15 special επεισόδια και αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**Καλεσμένοι: Shantel, Imam Baildi, Θωμάς Κωνσταντίνου. Guests: Λευκοθέα Φιλιππίδη, Tiny Jackal**   
**Eπεισόδιο**: 5

Άλλη μια περιπετειώδης συνάντηση Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και ένα balkan disko-λαϊκό πάρτι έρχεται στο Μουσικό Κουτί.  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συναντιούνται με το εκρηκτικό συγκρότημα ΙΜΑΜ BAILDI και τον θρυλικό dj, συνθέτη και ερμηνευτή Shantel! Σ’ αυτό το πάρτι παίζουν επίσης ο Θωμάς Κωνσταντίνου και τραγουδούν η Λευκοθέα Φιλιππίδη, ο Tiny Jackal και ο Jeff Gonzales aka BnC.  
  
Η συνταγή των Imam Baildi είναι ένας συνδυασμός μουσικών γεύσεων, που φέρνουν κοντά το παλιό με το καινούριο, την Ελλάδα με τον κόσμο και η μουσική συνταγή του Shantel αποτελείται από ελληνικές, ανατολίτικες, βαλκανικές και τσιγγάνικες επιρροές, ντυμένες με ένα χορευτικό ηλεκτρονικό ήχο.  
  
«Τα Ζηλιάρικα σου μάτια», «ο Πασατέμπος», το «Αργοσβήνεις μόνη» παντρεύονται μουσικά με το «Disko Partizani» και τα μοναδικά medley του Shantel!  
  
Μια ιστορική μουσική συνάντηση, πρώτον γιατί οι IMAM BAILDI, το ελληνικό συγκρότημα που περιλαμβάνει μέλη της οικογένειας του Μουσικού Κουτιού και που άφησε πολύ ισχυρό στίγμα εντός και εκτός συνόρων, ενώνεται ξανά μετά από χρόνια. Ο Ορέστης και Λύσσανδος Φαληρέας, η Ρένα Μόρφη, ο Γιάννης Δίσκος, ο Λάμπης Κουντουρόγιαννης και ο Χρήστος Σκόνδρας συνδυάζουν ήχους από παλιά ελληνικά κομμάτια, δικές τους πρωτότυπες συνθέσεις, latin, hip-hop και ηλεκτρονική μουσική σε μια συναυλιακή συνταγή, που είναι πλέον δοκιμασμένη σε πάνω από 500 εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
  
Και δεύτερον, διότι έρχεται από τη Φραγκφούρτη ο Shantel, o ξεχωριστός και ταλαντούχος dj, παραγωγός, συνθέτης και ερμηνευτής που έχει κατακτήσει όλο τον κόσμο με το εκρηκτικό μείγμα της μουσικής του.  
  
Ένα επεισόδιο ενδοοικογενειακής αγάπης και πατροπαράδοτης ελληνικής φιλοξενίας, που στο κυρίως μενού του «σερβίρει» ΙMAM BAILDI κα το ραδιόφωνο «παίζει» σε ρυθμούς disco partizani!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2023  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.  
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος, που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.   
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.   
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Γούβες Ευβοίας»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Κυριακή στις Γούβες της Εύβοιας.   
Τοπόσημο του χωριού, ο πύργος του ποιητή Γεωργίου Δροσίνη. Μυθικό σύμβολο του χωριού το δάσος, ταλαιπωρημένο από τις πυρκαγιές, ανασαίνει ξανά.   
Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους ντόπιους για τις ζωές τους, την ιστορία τους, τις ευτυχισμένες αλλά και τις ζόρικες στιγμές. Συναντά τους ανθρώπους του δάσους και της θάλασσας. Η χορωδία του Γυμνασίου - Λυκείου Γουβών μάς αφιερώνει το «Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά» του Γ. Δροσίνη. Την ημέρα του γλεντιού, ο μπάρμπα- Γιάννης μαγειρεύει για όλους ρεβίθια παντρεμένα. Η Κατερίνα μάς εξηγεί πώς φτιάχνεται η «στρογγλιανόπιτα».   
Μέσα από τους παραδοσιακούς χορούς, τα τραγούδια, αλλά πρωτίστως τις ψυχές των ανθρώπων, αναγνωρίζουμε τον πολιτισμό τους.   
Η μεγάλη γιορτή του χωριού, γίνεται στην αυλή του σχολείου με τα ζωγραφισμένα δέντρα.   
Γιορτή, σαν μια ωραία υπόσχεση...

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Λουκιανός Κηλαηδόνης» - 07/02/2017: Θάνατος Λ. Κηλαηδόνη**

Λουκιανός Κηλαηδόνης: Η μουσική του και τα τραγούδια του, η φωνή του, το ύφος του, είναι αναγνωρίσιμα από την πρώτη κιόλας στροφή.   
Ο τροβαδούρος της εφηβείας των σημερινών πενηντάρηδων (και βάλε...), πτυχιούχος του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, αφού ασχολήθηκε με την Αρχιτεκτονική για ένα... πρωινό, αφιερώθηκε σ’ αυτό που αγαπούσε και που αγαπήσαμε κι εμείς. Τραγούδια που, από την πρώτη κιόλας στιγμή, σε παρασύρουν σε ένα αλέγκρο, καμιά φορά και θλιμμένο χορευτικό.   
Τραγούδια που θέλεις να ξανακούσεις και να ξανατραγουδήσεις.   
Τραγούδια σε στίχους δικούς του, αλλά και σε συνεργασία με σπουδαίους στιχουργούς.   
Λάτρης των ζωντανών εμφανίσεων και των ανοιχτών χώρων, μετά από το Πάρτι στη Βουλιαγμένη το 1983, το ελληνικό Woodstock, όπως χαρακτηρίστηκε με 70.000 κοινό, συνέχισε αδιάλειπτα τις συναυλίες του, πλουτίζοντας τη μουσική, με θεατρικά και εικαστικά δρώμενα.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη – Χρίστος Ακρίδας  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **Συνάνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Όταν ήρθαν οι μέλισσες»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Δυο μηχανικοί που εγκατέλειψαν καλές δουλειές και τα φώτα της πόλης και αποφάσισαν να βρεθούν δίπλα στις εργάτριες, οι οποίες φροντίζουν για την τροφή μας, τις μέλισσες. Λέγεται, ότι ο Albert Einstein είχε προβλέψει πως όταν οι μέλισσες θα εξαφανιστούν, ο άνθρωπος θα πεθάνει στα αμέσως επόμενα τέσσερα χρόνια.  
  
Χωρίς τις μέλισσες η τροφή μας θα περιοριζόταν σε καλαμπόκι, ρύζι και σιτάρι. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το 84% από τα καλλιεργούμενα φυτά και το 80% της άγριας βλάστησης χρειάζονται τη μέλισσα για επικονίαση.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει στην κοιλάδα του Βίκου δυο νέους μελισσοκόμους οι οποίοι συμβάλλουν στο να μην εξαφανιστούν οι μέλισσες–επικονιαστές και ταυτόχρονα παράγουν ένα μοναδικό προϊόν με υπεραξία, αφού οι επιστημονικές αναλύσεις δείχνουν ότι έχει ανώτερα επίπεδα βιοδραστικότητας και από το μέλι Manuka, η τιμή του οποίου αγγίζει τα 700 ευρώ το κιλό.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία, Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Αρχαίο Δράμα | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Αρχαίων Δράμα  (E)**  

Η ΕΡΤ ανοίγει ένα κεφάλαιο έρευνας για το αρχαίο δράμα, μεταδίδοντας τη σειρά εκπομπών της ΕΡΤ2, «Αρχαίων Δράμα».   
  
Σε κάθε επεισόδιο της σειράς παρουσιάζεται ένα διαφορετικό έργο μέσα από τη ματιά και την ερμηνευτική προσέγγιση ενός σύγχρονου σκηνοθέτη ή συντελεστή του θεάτρου, κάθε φορά με τη μορφή ενός ελεύθερου μαθήματος-εργαστηρίου.   
  
Η σειρά φιλοδοξεί μ’ αυτόν τον τρόπο να χτίσει μία νέα πρόταση για ένα σύνολο εκπομπών σύγχρονης έρευνας και διδασκαλίας του αρχαίου δράματος, ως συναντήσεις ενεργών ερευνητών του θεάτρου με νέους ηθοποιούς μέσα στο πλαίσιο ενός δημόσιου μαθήματος, εντός του οποίου θα ανιχνεύονται το θέμα, η ανάπτυξη του μύθου, οι χαρακτήρες και κυρίως τα κρίσιμα ζητήματα που διακυβεύονται μέσα στο καθένα από τα έργα της αρχαίας δραματικής μας κληρονομιάς.

**«“Ιππόλυτος” του Ευριπίδη - Βασίλης Νικολαΐδης»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Με αφορμή την ομώνυμη επιτυχημένη παράσταση του Εθνικού Θεάτρου το 2004, στην οποία αναβιώθηκε η ιστορική μουσική του Δημήτρη Μητρόπουλου για τον «Ιππόλυτο» του 1937 (παράσταση που άνοιξε τα Επιδαύρια), ο σκηνοθέτης Βασίλης Νικολαΐδης συνομιλεί με νέους ηθοποιούς για τα ερωτήματα που προκύπτουν στο σύγχρονο ανέβασμα της τραγωδίας.  
Είναι ο «Ιππόλυτος» η απόλυτη τραγωδία του έρωτα; Τι σημαίνει σήμερα η ερωτική «τρέλα» της Φαίδρας, τι η απόλυτη ερωτική άρνηση του Ιππόλυτου και ποια τα κλειδιά αυτού του μοναδικού μύθου με τα οποία ο Ευριπίδης φώτισε ένα από τα αριστουργηματικότερα δράματα χαρακτήρων που διασκευάζεται μέχρι και σήμερα σε ολόκληρο τον κόσμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Το Αλάτι της Γης (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση, παραγωγής 2023-24.   
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Η παράδοση των προσφύγων στο Πλατύ και στα Τρίκαλα Ημαθίας. Καππαδόκες και Βορειοθρακιώτες»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην Ημαθία, για μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, Καππαδόκες στο Πλατύ και Βορειοθρακιώτες στα Τρίκαλα Ημαθίας.  
  
Οικοδεσπότες μας στο Πλατύ είναι ο Σύλλογος Καππαδοκών «Ο Βαρασός». Ο πρόεδρος Χρήστος Γεωργιάδης και ο ερευνητής-δάσκαλος χορού Βασίλης Ασβεστάς αναφέρονται στο χρονικό της εγκατάστασης στην Ημαθία των προσφύγων από τα Φάρασα, στα τραγούδια και τους χορούς τους.   
Οι γυναίκες τραγουδούν τα γαμήλια τραγούδια, παρουσιάζουν την τοπική γαστρονομία και τα μέλη του Συλλόγου παρουσιάζουν τους τελετουργικούς χορούς του Αϊ-Βασίλη και του Πάσχα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους χορούς με τα μαντήλια, τα σπαθιά και τα κουτάλια.   
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τηλεοπτική καταγραφή που πραγματοποίησε στο ίδιο χωριό το 1976 η Δόμνα Σαμίου και προβάλλονται πλάνα από το «Μουσικό Οδοιπορικό» της (σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός) από το πολύτιμο Αρχείο της ΕΡΤ.  
  
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής ερχόμαστε στα Τρίκαλα Ημαθίας, όπου μας υποδέχεται ο παλαίμαχος οργανοπαίκτης Δήμος Ναστούδης με το ακορντεόν και το τραγούδι του. Οικοδεσπότες μας είναι τα μέλη του Πολιτιστικού & Λαογραφικού Συλλόγου «Ανατολική Ρωμυλία. Η πρόεδρος Βασιλική Γιαντσίδου μιλάει για τα έθιμα, τους χορούς και τις δράσεις του συλλόγου, η Μαρία Διούδη αναφέρεται στο χρονικό της εγκατάστασης των προσφύγων από το Μοναστήρι της Ανατολικής Ρωμυλίας στα Τρίκαλα, ενώ η Παρασκευή Νταγουλούδη παρουσιάζει την τοπική γαστρονομία.   
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις «σάρτες», τα κάλαντα των Χριστουγέννων που τραγουδούν οι άντρες του χωριού, συνδέοντας τη Γέννηση του Χριστού με τα Θεία Πάθη!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα, Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στην μητρότητα και την οικογένεια, με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση έρχεται πλέον κάθε Κυριακή στις 16:00 μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ 1.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι η Λίλα Κουντουριώτη και ο Γιώργης Τσουρής με τη Βάλια Παπακωνσταντίνου**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται τη Λίλα Κουντουριώτη. Η γνωστή αθλητικογράφος μιλάει για το γιο της, το πώς άλλαξε τη ζωή της η μητρότητα, αλλά και για το πώς βρίσκει ισορροπίες σε έναν ανδροκρατούμενο χώρο.  
  
Η Μαματσίτα έρχεται με μια ακόμα γευστική, υγιεινή συνταγή. Φτιάχνει κοκκινιστό χυλοπιτάκι με σπανάκι και φέτα σε μόλις 30 λεπτά.  
  
Τέλος, ένα αγαπημένο ζευγάρι, ο Γιώργης Τσουρής και η σύζυγός του, Βάλια Παπακωνσταντίνου, έρχονται στο «Μαμά-δες» για να μιλήσουν για τη σχέση τους, τα παιδιά τους και τη συνεργασία τους.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής  
Σκηνοθεσία:Βέρα Ψαρρά  
Δημοσιογραφική ομάδα:Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |  **Basket League: ΑΡΗΣ - ΠΑΟΚ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Πετράδες Και Πετρόκτιστα στον Πεντάλοφο Κοζάνης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Oι Ζουμπανιώτες μαστόροι ήταν γνωστοί σε ολόκληρη την Ελλάδα και στην Ανατολική Μεσόγειο για την άφταστη τεχνική τους και την ικανότητά τους να δομούν με την πέτρα του κάθε τόπου, από οικίες και δημόσια κτίρια, ως γεφύρια και καλντερίμια.   
  
Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα αναζητά στον Πεντάλοφο και στα χωριά του Βοΐου τα ίχνη των μαστόρων αυτών αλλά και των έργων τους.   
  
Κι όταν συνομιλεί με όσους συνεχίζουν να ασκούν την τέχνη του πετρά, συνειδητοποιεί πως υπάρχει μια φιλοσοφία ζωής πίσω από την επεξεργασία της πέτρας και τη χρήση της καθεμίας απ’ αυτές στην οικοδομή.   
  
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο της παραδοσιακής δόμησης, αλλά κυρίως θα ανακαλύψει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει ο κάθε μάστορας της πέτρας το υλικό του. Ταυτόχρονα, θα αναρωτηθεί για το μέλλον της τέχνης αυτής και της παραδοσιακής δόμησης με πέτρα.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΜΑΡΟΥΣΙ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |  **Αθλητική Κυριακή**  

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Ο Γαμπρός μου, ο Προικοθήρας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 93'

Ο Ζαχαρίας κι ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι.   
Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός.   
Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα.   
Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία ΡώηΣενάριο: Στέφανος Φωτιάδης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Παπακωνσταντής  
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Αλάτι της Γης  (E)**     
  
ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση, παραγωγής 2023-24.   
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Η παράδοση των προσφύγων στο Πλατύ και στα Τρίκαλα Ημαθίας. Καππαδόκες και Βορειοθρακιώτες»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην Ημαθία, για μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, Καππαδόκες στο Πλατύ και Βορειοθρακιώτες στα Τρίκαλα Ημαθίας.  
  
Οικοδεσπότες μας στο Πλατύ είναι ο Σύλλογος Καππαδοκών «Ο Βαρασός». Ο πρόεδρος Χρήστος Γεωργιάδης και ο ερευνητής-δάσκαλος χορού Βασίλης Ασβεστάς αναφέρονται στο χρονικό της εγκατάστασης στην Ημαθία των προσφύγων από τα Φάρασα, στα τραγούδια και τους χορούς τους.   
Οι γυναίκες τραγουδούν τα γαμήλια τραγούδια, παρουσιάζουν την τοπική γαστρονομία και τα μέλη του Συλλόγου παρουσιάζουν τους τελετουργικούς χορούς του Αϊ-Βασίλη και του Πάσχα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους χορούς με τα μαντήλια, τα σπαθιά και τα κουτάλια.   
  
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τηλεοπτική καταγραφή που πραγματοποίησε στο ίδιο χωριό το 1976 η Δόμνα Σαμίου και προβάλλονται πλάνα από το «Μουσικό Οδοιπορικό» της (σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός) από το πολύτιμο Αρχείο της ΕΡΤ.  
  
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής ερχόμαστε στα Τρίκαλα Ημαθίας, όπου μας υποδέχεται ο παλαίμαχος οργανοπαίκτης Δήμος Ναστούδης με το ακορντεόν και το τραγούδι του. Οικοδεσπότες μας είναι τα μέλη του Πολιτιστικού & Λαογραφικού Συλλόγου «Ανατολική Ρωμυλία. Η πρόεδρος Βασιλική Γιαντσίδου μιλάει για τα έθιμα, τους χορούς και τις δράσεις του συλλόγου, η Μαρία Διούδη αναφέρεται στο χρονικό της εγκατάστασης των προσφύγων από το Μοναστήρι της Ανατολικής Ρωμυλίας στα Τρίκαλα, ενώ η Παρασκευή Νταγουλούδη παρουσιάζει την τοπική γαστρονομία.   
Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις «σάρτες», τα κάλαντα των Χριστουγέννων που τραγουδούν οι άντρες του χωριού, συνδέοντας τη Γέννηση του Χριστού με τα Θεία Πάθη!

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα, Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 46

Ο Βρεττός αποκαλύπτει στο Νικόλα το σχέδιό του για τον Σεραφετίνογλου, ενώ ο τελευταίος κρατά ένα φάκελο με κάποια στοιχεία που καίνε τον Νικόλα.   
Ο Παύλος βρίσκει τρόπο να φύγει από το νησί, όταν εμφανίζεται ξαφνικά μπροστά στην Ηλέκτρα! Είναι αποφασισμένος να περάσουν έστω και λίγο χρόνο μαζί, μακριά από τα επίμονα βλέμματα των κατοίκων της Αρσινόης.   
Αλλά, αν στην Αθήνα κανείς δε γνωρίζει την Ηλέκτρα, ποιοι είναι αυτοί οι δύο τύποι που τους παρακολουθούν; Κι ο Νικόλας σε ποια τηλεφωνεί λέγοντάς της πως "πρέπει να πουλήσει ένα παραμυθάκι";

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς).  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Γιώργος Δουδέσης - Αρνάκι Ελασσόνας, Ρέβα»**   
**Eπεισόδιο**: 105

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο καταξιωμένος Έλληνας κομμωτής Γιώργος Δουδέσης.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν μια συνταγή με Αρνάκι Ελασσόνας και μία δεύτερη συνταγή με Ρέβα.  
Ο ίδιος μας λέει πώς ξεκίνησε την καριέρα του, ενώ παράλληλα θυμάται όμορφες ιστορίες από τα 90’s, αλλά και τους φίλους του που πια δεν είναι μαζί μας, Κώστα Βουτσά και Ντίνο Ηλιόπουλο.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Νύχτες στην παραλιακή»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στα θρυλικά κέντρα διασκέδασης της Αθήνας.  
Στη νυχτερινή Αθήνα μιας άλλης εποχής.  
Στη μεγάλη παραλιακή λεωφόρο, εκεί που συγκεντρώθηκαν τα μεγαλύτερα «κέντρα» διασκέδασης και για εβδομήντα περίπου χρόνια εξελισσόταν η νυχτερινή λαϊκή ψυχαγωγία και διασκέδαση των Αθηναίων.  
Εκεί που πρωταγωνιστούσαν τα σημαντικότερα ονόματα της μουσικής και του λαϊκού τραγουδιού. Αμέτρητα ονόματα, μεγάλες καριέρες και μεγάλες μαρκίζες.  
«Πάμε στα μπουζούκια». Με αυτή την έκφραση καθιερώθηκε η αναφορά μας σε αυτούς τους χώρους της λαϊκής νυχτερινής διασκέδασης…  
Με οδηγούς πέντε σημαντικούς δεξιοτέχνες του μπουζουκιού, οι οποίοι έγραψαν τη δική τους ιστορία στα περιβόητα νυχτερινά κέντρα του λαϊκού τραγουδιού, ταξιδεύουμε στην ιστορική εξέλιξη και διαμόρφωση των χώρων διασκέδασης της νυχτερινής Αθήνας, γνωρίζοντας παράλληλα τα πρόσωπα του ελληνικού πενταγράμμου που καθόρισαν τη μουσική πραγματικότητα και χαρτογράφησαν τη μουσική ιστορία με τα τραγούδια τους και με τη ζωντανή τους παρουσία στο πολυπληθές κοινό.  
Οι πρωταγωνιστές με τις «πενιές» τους την εποχή εκείνη, Γιάννης Μωραΐτης, Δημήτρης Βύζας, Σάκης Τσιβγούλης, Δημήτρης Χιονάς και Γιώργος Δράμαλης, μας ξεναγούν παραστατικά και μας μεταφέρουν σε αυτή την ένδοξη εποχή, όπως την έζησαν δίπλα στους μεγάλους «σταρ», τους μεγάλους τραγουδιστές που μεσουρανούσαν στα μεγάλα κέντρα διασκέδασης.   
Εκεί όπου γράφτηκε η νεότερη ιστορία του λαϊκού τραγουδιού.  
Παράλληλα, με τα μπουζούκια τους περιηγούνται μουσικά σε μια ανεπανάληπτη περίοδο δισκογραφικής δημιουργίας και μας μεταφέρουν σκηνές, παραστάσεις και ήθη από μια εποχή, που μοιάζει πλέον πολύ μακρινή, αφού η λαϊκή διασκέδαση και τα λαϊκά τραγούδια αφήνουν πλέον το νέο τους αποτύπωμα στην ιστορία με έναν άλλο τρόπο στη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Volley League: Α. Σ. ΠΑΟΚ - Α.Σ ΑΘΛΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ (15η Αγωνιστική)  (Z)**

Εννέα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024, με την ERTWorld να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις.   
  
Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ.   
  
Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ο Ελληνισμός στα Πριγκιπόννησα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα συγκινητικό οδοιπορικό στα τέσσερα μεγαλύτερα Πριγκιπόννησα πραγματοποίησε η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
Απέναντι από την πολύβουη Κωνσταντινούπολη, στη θάλασσα του Μαρμαρά, βρίσκεται ένας νησιωτικός κόσμος μιας άλλης εποχής, που αποπνέει Ελληνισμό. Τα μαγευτικά Πριγκιπόννησα, σπαρμένα μεταξύ Ασίας και Ευρώπης, κατοικούνταν από τους αρχαίους χρόνους και για τρεις χιλιετίες παρέμειναν ελληνικά με τις εκκλησίες, τις σχολές, τα σπίτια, πριν ξεριζωθεί ο Ελληνισμός από αυτά.  
  
Τόποι απίστευτης αίγλης, ομορφιάς, μεγαλοπρέπειας, αλλά και τόποι νοσταλγίας κι αναμνήσεων, απόηχος μιας άλλης εποχής. Στην κάμερα της εκπομπής οι ελάχιστοι σημερινοί Ρωμιοί των Πριγκιποννήσων, δεν ανοίγουν μόνο τα αρχοντικά σπίτια τους με θέα το Βόσπορο, αλλά και έναν ολόκληρο κόσμο.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα:Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία:Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |  **Basket League: ΑΕΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (18η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 37

Η Άννα προλαβαίνει τον Λημνιό πριν σκοτώσει τον Μάκη. Τι συνέπειες επιφέρει η πράξη της; Πού εστιάζει η έρευνα της Αστυνομίας; Ποιες συνέπειες φοβάται η Δάφνη, ότι θα επιφέρει στην παράταξή της η αλήθεια για τον Λημνιό;  
  
Η Χρύσα υποπτεύεται την Άννα για μεθοδευμένο σχέδιο και πιέζει τον Μάκη για λεπτομέρειες. Πώς ήξερε ότι θα τον ακολουθήσει ο Λημνιός; Η Άννα και ο Πέτρος καταθέτουν, ότι είχε ζητήσει τη βοήθειά τους ο φοιτητής και για αυτό το λόγο αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν.  
  
Ποια είναι η σχέση του μαθητή, που επιστρέφει από την αποβολή για τα ναρκωτικά με την Αμάντα; Ποιες εξηγήσεις προσπαθεί να της δώσει για να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της; Ο Ίκαρος τιμωρεί τον Μάκη για τη διαρροή απόρρητων πληροφοριών από το νομικό του γραφείο και δεν τον δέχεται πλέον ως φοιτητή.  
  
Ο Νικόλας καλύπτει τον Μάκη και καταθέτει ότι γνώριζε τους φόβους του για τον Λημνιό. Η σχέση του Ίσσαρη με την Άννα κλονίζεται για μία ακόμα φορά, και τη θεωρεί ύποπτη για τον τρόπο που αναγκάστηκε να πυροβολήσει τον Λημνιό.  
  
Ποια είναι η μεγάλη αλήθεια;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 86

Η Μαρία αποφασίζει να εγκαταλείψει την ασφάλεια του σπιτιού της και να μετακομίσει μόνιμα στην παραλία των Ματάλων. Ως αποτέλεσμα, εντάσσεται στο κοινόβιο των χίπηδων και δεν διστάζει να υποκύψει στους πειρασμούς της κοινότητας.   
Παράλληλα, η Υπατία ζητάει μια ιδιαίτερη χάρη από τον αγαπημένο της και ο Χάρι με τη σειρά του προβληματίζεται σχετικά με την εκτέλεση της δύσκολης επιθυμίας της αγαπημένης του.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Ερωτευμένος Γιώργος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 32

Ο Γιάννης πηγαίνει να ψωνίσει κι ο Γιώργος βρίσκει ξανά την ευκαιρία και πηγαίνει να συναντήσει την Υβόννη. Ο Γιάννης επιστρέφει και η Υβόννη τού ζητά ξανά να τη βοηθήσει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Έγκλημα στο Κολωνάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 105'

Όταν ο ζωγράφος Νάσος Καρνέζης βρίσκεται νεκρός και η αστυνομία συλλαμβάνει τον χρηματιστή Φλωρά, ο Δημήτρης, γιος από τον πρώτο γάμο του, αποφασίζει να βρει τον πραγματικό δολοφόνο.   
  
Μαζί με δύο φίλους του, τον δημοσιογράφο Μακρή και τον πολιτευτή Δέλιο, ερευνούν την υπόθεση και οι υποψίες τους στρέφονται στη Μυρτώ, την κόρη του πλοιάρχου Καψή, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στην Κατοχή, έπειτα από προδοσία του Καρνέζη.   
  
Ανάμεσα στον Δημήτρη και στη Μυρτώ, που τελικά είναι αθώα, αναπτύσσεται ένα αίσθημα.   
  
Με τη βοήθειά της, ο Δημήτρης βρίσκεται στα ίχνη μιας σπείρας λαθρεμπόρων, της οποίας ο μακαρίτης ήταν αρχηγός. Η ανεύρεση του πτώματος της οικονόμου κι ερωμένης του Καρνέζη βάζει στην υπόθεση και τον υπαστυνόμο Μπέκα, ο οποίος και σώζει τη ζωή του ζευγαριού, στο οποίο ο δολοφόνος είχε στήσει παγίδα σε μια εξοχική βίλα.

Παίζουν: Μιχάλης Νικολινάκος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός, Βασίλης Κανάκης, Χρήστος Τσαγανέας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Κατερίνα Χέλμη,Νάσος Κεδράκας, Νανά Γκάτση, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Μπέρτος, Ράλλης Αγγελίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Ξεπαπαδάκος, Γιώργος Ρώης, Σάββας Καλαντζής, Τασούλα Καλογιάννη, Νίκος Παρασκευάς  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γιάννης Χατζόπουλος  
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ο Ελληνισμός στα Πριγκιπόννησα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα συγκινητικό οδοιπορικό στα τέσσερα μεγαλύτερα Πριγκιπόννησα πραγματοποίησε η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
Απέναντι από την πολύβουη Κωνσταντινούπολη, στη θάλασσα του Μαρμαρά, βρίσκεται ένας νησιωτικός κόσμος μιας άλλης εποχής, που αποπνέει Ελληνισμό. Τα μαγευτικά Πριγκιπόννησα, σπαρμένα μεταξύ Ασίας και Ευρώπης, κατοικούνταν από τους αρχαίους χρόνους και για τρεις χιλιετίες παρέμειναν ελληνικά με τις εκκλησίες, τις σχολές, τα σπίτια, πριν ξεριζωθεί ο Ελληνισμός από αυτά.  
  
Τόποι απίστευτης αίγλης, ομορφιάς, μεγαλοπρέπειας, αλλά και τόποι νοσταλγίας κι αναμνήσεων, απόηχος μιας άλλης εποχής. Στην κάμερα της εκπομπής οι ελάχιστοι σημερινοί Ρωμιοί των Πριγκιποννήσων, δεν ανοίγουν μόνο τα αρχοντικά σπίτια τους με θέα το Βόσπορο, αλλά και έναν ολόκληρο κόσμο.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα:Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία:Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 37

Η Άννα προλαβαίνει τον Λημνιό πριν σκοτώσει τον Μάκη. Τι συνέπειες επιφέρει η πράξη της; Πού εστιάζει η έρευνα της Αστυνομίας; Ποιες συνέπειες φοβάται η Δάφνη, ότι θα επιφέρει στην παράταξή της η αλήθεια για τον Λημνιό;  
  
Η Χρύσα υποπτεύεται την Άννα για μεθοδευμένο σχέδιο και πιέζει τον Μάκη για λεπτομέρειες. Πώς ήξερε ότι θα τον ακολουθήσει ο Λημνιός; Η Άννα και ο Πέτρος καταθέτουν, ότι είχε ζητήσει τη βοήθειά τους ο φοιτητής και για αυτό το λόγο αποφάσισαν να τον ακολουθήσουν.  
  
Ποια είναι η σχέση του μαθητή, που επιστρέφει από την αποβολή για τα ναρκωτικά με την Αμάντα; Ποιες εξηγήσεις προσπαθεί να της δώσει για να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της; Ο Ίκαρος τιμωρεί τον Μάκη για τη διαρροή απόρρητων πληροφοριών από το νομικό του γραφείο και δεν τον δέχεται πλέον ως φοιτητή.  
  
Ο Νικόλας καλύπτει τον Μάκη και καταθέτει ότι γνώριζε τους φόβους του για τον Λημνιό. Η σχέση του Ίσσαρη με την Άννα κλονίζεται για μία ακόμα φορά, και τη θεωρεί ύποπτη για τον τρόπο που αναγκάστηκε να πυροβολήσει τον Λημνιό.  
  
Ποια είναι η μεγάλη αλήθεια;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 86

Η Μαρία αποφασίζει να εγκαταλείψει την ασφάλεια του σπιτιού της και να μετακομίσει μόνιμα στην παραλία των Ματάλων. Ως αποτέλεσμα, εντάσσεται στο κοινόβιο των χίπηδων και δεν διστάζει να υποκύψει στους πειρασμούς της κοινότητας.   
Παράλληλα, η Υπατία ζητάει μια ιδιαίτερη χάρη από τον αγαπημένο της και ο Χάρι με τη σειρά του προβληματίζεται σχετικά με την εκτέλεση της δύσκολης επιθυμίας της αγαπημένης του.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 47

Ο Σωτήρης επισκέπτεται το σπίτι της Πόπης στην Αθήνα. Εκεί συναντάει μια μυστήρια γυναίκα που του έχει νέα από την Πόπη!   
Ο Σεραφετίνογλου έχει μάθει για το σκοτεινό παρελθόν του Νικόλα! Τι του ζητά για να μην αποκαλύψει παντού το μυστικό του; Η Φιλιώ τον επισκέπτεται, έχοντας να του πει κάτι πάρα πολύ σοβαρό που ο ίδιος αγνοεί.  
Πώς θα αντιδράσει σε αυτήν την είδηση η οποία θα αλλάξει όλα τα δεδομένα; Οι δύο τύποι που παρακολουθούν τον Παύλο, ετοιμάζονται για επίθεση με όπλα στο ξενοδοχείο που μένει. Όμως μέσα στο δωμάτιο μαζί του, βρίσκεται και η Ηλέκτρα!

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς).  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Κρυσταλλία Κεφαλούδη - Ελληνικά Ρεβίθια, Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 106

Η ΠΟΠ Μαγειρική και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο την πολύπλευρη και πολυτάλαντη ηθοποιό από την τηλεοπτική σειρά του ΣΚΑΙ «Οι Πανθέοι», Κρυσταλλία Κεφαλούδη.   
Μαζί μαγειρεύουν μία συνταγή με Ελληνικά Ρεβίθια και μία δεύτερη με Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων Κρήτης.   
Η ίδια μας μιλά για το ρόλο της στους «Πανθέους» ως Μαριάννα Παπαθανασίου και για τις σπουδές της στην Αγγλία, ενώ μαθαίνουμε πράγματα για την καταγωγή της που είναι από τη Νάουσα.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Ρόδος»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται τα Δωδεκάνησα και το νησί του Κολοσσού, τη Ρόδο. Στα ορεινά βρίσκουν σπάνια, ενδημικά φυτά, αλλά και την αλλόκοτη Αμφίσβαινα -με χαρακτηριστικά τόσο σαύρας όσο και φιδιού.   
Στα φαράγγια της Ρόδου εντοπίζουν το ενδημικό ψάρι Γκιζάνι, σπάνιους βατράχους και νεροχελώνες, ενώ επισκέπτονται υπό βροχή και το εντυπωσιακό φαράγγι του Κούφα.   
Στα νότια και κεντρικά του νησιού εντοπίζουν και παρατηρούν από κοντά τα Πλατώνια, τ’ άγρια ελάφια της Ρόδου. Ο Ηλίας, με αφορμή τον Ζαμενή της Ρόδου που βρίσκει, εξηγεί ότι στο νησί δεν υπάρχουν οχιές ή άλλα επικίνδυνα φίδια.

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**16:55**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.  
  
Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Βλαδίμηρος Κυριακίδης»**

Στην εκπομπή "Η ζωή είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, είναι προσκεκλημένος ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βλαδίμηρος Κυριακίδης.   
Μας συστήνει φίλους και συνάδελφους της καρδιάς του, σε μια συζήτηση γεμάτη χιούμορ και άφθονο γέλιο.   
Την παρέα αποτελούν οι: Κρατερός Κατσούλης, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Γιώργος Γαλίτης, Πάνος Σταθακόπουλος.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Στον Δάσκαλό Μας Με Αγάπη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 88'

Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.  
  
Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.   
Στο, σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση, χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.   
  
Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.   
  
Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα!

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζελλάς, Γιώργος Νέζος, Σταυρούλα ΛύτραΣενάριο: Γιάννης ΠαπανικόπουλοςΣκηνοθεσία: Όμηρος Ευστρατιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Πάλι τα ίδια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 58

Ο Αντρέας έχει βρει καινούρια δουλειά, αλλά έχει μια ιδιαιτερότητα την οποία η Αντωνία μεταφέρει στα πεθερικά της.   
Ο Αντρέας, παρ’ όλα αυτά, είναι πολύ χαρούμενος, διότι τα χρήματα είναι πολύ περισσότερα συγκριτικά με την προηγούμενη θέση του, απ’ όπου τον απέλυσαν.  
Η Αντωνία, όμως, δεν συγχωρεί αυτήν την «ιδιαιτερότητα» της νέας του δουλειάς και θέλει να το συζητήσει με τον Γιάννη και την Υβόννη.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 38

Ο Ίσσαρης καβγαδίζει με την Άννα, θεωρώντας τις πράξεις της επικίνδυνες. Νιώθει ότι δεν εμπιστεύονται πια ο ένας τον άλλο. Ο Νικόλας προτρέπει τη Νάσια να τα ξαναβρεί με τον Μάκη, ο οποίος αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο να μην τελειώσει ποτέ τη Νομική, προσπαθεί να ζητήσει συγγνώμη από τον Ίκαρο.  
  
Ο Φλωρής αντιμετωπίζει και την καχυποψία των παλιών του συμμαθητών, όσο κι αν δείχνει ότι θέλει να αφήσει πίσω του το παρελθόν και τις κατηγορίες για τη διακίνηση των ναρκωτικών. Σε ποιους συμμάχους υπολογίζει, όσο ο Λάμπης συνεχίζει να τον αποφεύγει;  
  
Οι επαφές του Ίσσαρη με την πολιτικό αρχίζουν να γίνονται συχνότερες και να ανακαλύπτουν ομοιότητες που δεν είχαν φανταστεί. Παράλληλα συγκρούεται με τον Νικόλα, κατηγορώντας ότι συνεργάστηκε με την Άννα για την εξόντωση του Λημνιού.  
  
Τι θα καταθέσει η Άννα στην Ένορκη Διοικητική Εξέταση; Γιατί συγκρούεται ο Νικόλας με τη Χρύσα; Ποιος όρος στη διαθήκη της μητέρας της ανησυχεί τη Λέτα; Τι φοβάται η Ζωή για τον ετεροθαλή της αδελφό και πώς θα επιβεβαιωθούν οι φόβοι της;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 87

Η επιστροφή του Παύλου φέρνει τα πάνω κάτω στην οικογένεια Αρχοντάκη. Οι εντάσεις ανάμεσα στον πατέρα και το γιο κλιμακώνονται σε μια ειλικρινή και καταιγιστική συζήτηση, που κάνουν οι δυο τους σχετικά με τις πράξεις του Διονύση και το πώς αυτές έχουν επηρεάσει αρνητικά τη ζωή του Παύλου.   
Την ίδια στιγμή, ο Μάρκος επιθυμεί να προχωρήσει παρακάτω τη σχέση του με την Κερασία, αλλά η ίδια είναι ακόμα διστακτική να αφήσει πίσω την οικογένειά της στα Μάταλα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Το κακό μάτι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 33

Η Υβόννη έχει δεμένο το χέρι της, ενώ ο Γιάννης παθαίνει πανικό και προσπαθεί να τη βοηθήσει. Ο ίδιος θέλει να μαγειρέψει, αλλά εκείνη δεν τον πιστεύει.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Στον Δάσκαλό Μας Με Αγάπη - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 88'

Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.  
  
Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.   
Στο, σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση, χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.   
  
Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.   
  
Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα!

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζελλάς, Γιώργος Νέζος, Σταυρούλα ΛύτραΣενάριο: Γιάννης ΠαπανικόπουλοςΣκηνοθεσία: Όμηρος Ευστρατιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**01:50**  |  **Η Ζωή Είναι Στιγμές  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.  
  
Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Βλαδίμηρος Κυριακίδης»**

Στην εκπομπή "Η ζωή είναι Στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, είναι προσκεκλημένος ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βλαδίμηρος Κυριακίδης.   
Μας συστήνει φίλους και συνάδελφους της καρδιάς του, σε μια συζήτηση γεμάτη χιούμορ και άφθονο γέλιο.   
Την παρέα αποτελούν οι: Κρατερός Κατσούλης, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Γιώργος Γαλίτης, Πάνος Σταθακόπουλος.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης​​  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 38

Ο Ίσσαρης καβγαδίζει με την Άννα, θεωρώντας τις πράξεις της επικίνδυνες. Νιώθει ότι δεν εμπιστεύονται πια ο ένας τον άλλο. Ο Νικόλας προτρέπει τη Νάσια να τα ξαναβρεί με τον Μάκη, ο οποίος αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο να μην τελειώσει ποτέ τη Νομική, προσπαθεί να ζητήσει συγγνώμη από τον Ίκαρο.  
  
Ο Φλωρής αντιμετωπίζει και την καχυποψία των παλιών του συμμαθητών, όσο κι αν δείχνει ότι θέλει να αφήσει πίσω του το παρελθόν και τις κατηγορίες για τη διακίνηση των ναρκωτικών. Σε ποιους συμμάχους υπολογίζει, όσο ο Λάμπης συνεχίζει να τον αποφεύγει;  
  
Οι επαφές του Ίσσαρη με την πολιτικό αρχίζουν να γίνονται συχνότερες και να ανακαλύπτουν ομοιότητες που δεν είχαν φανταστεί. Παράλληλα συγκρούεται με τον Νικόλα, κατηγορώντας ότι συνεργάστηκε με την Άννα για την εξόντωση του Λημνιού.  
  
Τι θα καταθέσει η Άννα στην Ένορκη Διοικητική Εξέταση; Γιατί συγκρούεται ο Νικόλας με τη Χρύσα; Ποιος όρος στη διαθήκη της μητέρας της ανησυχεί τη Λέτα; Τι φοβάται η Ζωή για τον ετεροθαλή της αδελφό και πώς θα επιβεβαιωθούν οι φόβοι της;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 87

Η επιστροφή του Παύλου φέρνει τα πάνω κάτω στην οικογένεια Αρχοντάκη. Οι εντάσεις ανάμεσα στον πατέρα και το γιο κλιμακώνονται σε μια ειλικρινή και καταιγιστική συζήτηση, που κάνουν οι δυο τους σχετικά με τις πράξεις του Διονύση και το πώς αυτές έχουν επηρεάσει αρνητικά τη ζωή του Παύλου.   
Την ίδια στιγμή, ο Μάρκος επιθυμεί να προχωρήσει παρακάτω τη σχέση του με την Κερασία, αλλά η ίδια είναι ακόμα διστακτική να αφήσει πίσω την οικογένειά της στα Μάταλα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 48

Η αποκάλυψη της εγκυμοσύνης της Φιλιώς φέρνει τον Νικόλα στα όριά του. Η Δόμνα βρίσκει το ημερολόγιο της Ηλέκτρας. Διαβάζει όλη την αλήθεια για τη σχέση της με τον Παύλο.   
Λίγο αργότερα μαθαίνει ότι ο Παύλος είναι στην Αθήνα. Πώς θα αντιδράσει; Να 'ναι άραγε το "κακό φεγγάρι" που έχει σημαδέψει τη μοίρα της Ηλέκτρας;   
Ο Σωτήρης επιστρέφει στο ξενοδοχείο τους, μα δεν τη βρίσκει εκεί. Λίγο αργότερα, σε ένα άλλο ξενοδοχείο, ο Παύλος της ψιθυρίζει, ενώ εκείνη τον κοιτά έντρομη: "Μη βγεις. Ό,τι κι αν ακούσεις". Μια στιγμή μετά, ακούγεται πυροβολισμός.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς).  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Δημήτρης Παπανικολάου - Ελληνικό Κουνουπίδι, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια»**   
**Eπεισόδιο**: 107

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής τον πρώην αθλητή και μπασκετμπολίστα Δημήτρη Παπανικολάου.   
Μαζί μαγειρεύουν δύο ελληνικές γευστικές συνταγές, η πρώτη με Ελληνικό Κουνουπίδι και η δεύτερη με Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.   
Ο Δημήτρης Παπανικολάου, δίνοντας μαθήματα ζωής και θετικότητας, μιλά για την κόρη του Άρια, η οποία βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού και εξηγεί πώς αυτό το γεγονός τον κινητοποίησε στη ζωή του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Musikology (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.   
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY! Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή, που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Eπεισόδιο**: 2

Στο δεύτερο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY προσπαθούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι μόνο με τη φωνή μας, μαθαίνουμε για τη μουσική της Νιγηρίας και αποκαλύπτουμε από τι τελικά πέθανε ο Μπετόβεν.  
  
Βλέπουμε τον Μαραντόνα να χορεύει το “Live is Life”, τον Jimi Hendrix να παίζει τον εθνικό ύμνο της Αμερικής στην κιθάρα του, ενώ o Αλέξανδρος μας εξηγεί ποιος είναι ο ρόλος του μπάσου στη μουσική.  
  
Ο ντράμερ Δημήτρης Κλωνής μάς μιλάει για τις προσωπικές του δουλειές (και τον Κριστόφ Βαζέχα), ο Ηλίας επισκέπτεται τον Μιχάλη Μυτακίδη των Active Member στο στούντιό του και συζητάνε για τη σημερινή μουσική, άλλα και τα 30 χρόνια πορείας του συγκροτήματος.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δεύτερο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!  
  
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ: Μιχάλης Μυτακίδης, Δημήτρης Κλωνής

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας   
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Ηλεία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην άγνωστη, αλλά ξεχωριστή και αυθεντική Ηλεία είναι αφιερωμένο το νέο επεισόδιο της εκπομπής “Φτάσαμε”. Ο Ζερόμ Καλούτα εξερευνά κάποια από τα πιο ενδιαφέροντα χωριά της Πελοποννήσου, που ανάμεσα σε βουνά, πυκνά δάση και φαράγγια, κρύβουν εκτός από μοναδική φύση και ξεχωριστούς ανθρώπους.  
  
Στο κέντρο του νομού Ηλείας, ο Ζερόμ φτάνει στη Σμίλα, ένα χωριό με θέα στην κοιλάδα της Ολυμπίας, όπου μαζεύει λαχανικά και μαθαίνει τα μυστικά της αυθεντικής τοπικής κουζίνας.  
  
Διαφορετικές αποστολές τον περιμένουν στο Γούμερο, όπου συμμετέχει στο μάζεμα της ελιάς, έρχεται σε επαφή με τις καθημερινές δουλειές σε μια παραδοσιακή στάνη και απολαμβάνει τους ήχους του κλαρίνου σε μια υπέροχη τοποθεσία.  
  
Η εξερεύνηση τον οδηγεί σε ένα μοναδικό θαύμα της φύσης, στο πολύχρωμο δάσος της Φολόης, αλλά και στο χωριό Μηλιές ή αλλιώς χωριό των βαρελάδων, όπου συμμετέχει στην κατασκευή ενός βαρελιού με τον παραδοσιακό τρόπο, εξασκεί τις γνώσεις του στους τοπικούς ιδιωματισμούς και μαθαίνει στους ντόπιους Σουαχίλι...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Εβελίνα Πιπίδη, Ευανθία Τσακνή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Η Σταχτοπούτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 81'

Η ευκατάστατη Μαίρη Καδήμη (Βέτα Προέδρου), προκειμένου να υποδεχθεί τον αδερφό της που φτάνει στην Ελλάδα, αλλάζει τα σχέδιά της για διακοπές στην Κέρκυρα με το φίλο της (Νίκος Ξανθόπουλος). Ωστόσο, στο νησί φτάνουν οι αποσκευές της και η υπηρέτριά της, Μαρία (Κάκια Αναλυτή), η οποία αντιμετωπίζεται από το προσωπικό σαν να είναι η Καδήμη. Τη φλερτάρει ένας υπάλληλος του ξενοδοχείου (Κώστας Κακκαβάς), αλλά εκείνη ερωτεύεται έναν άνδρα (Ανδρέας Μπάρκουλης) τον οποίο γνωρίζει τυχαία και ο οποίος μόλις έφτασε στην Ελλάδα. Τελικά πρόκειται για τον αδερφό της Καδήμη, ο οποίος θα παντρευτεί τη Μαρία…

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ξανθόπουλος, Βέτα Προέδρου, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Ντίνος, Αφροδίτη Απέργη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ρίκα Μαστάθη, Λέτα Μαστάθη, Νίκος Αρώνης, Γιώργος Δαμασιώτης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος  
Σκηνοθεσία: Αποστόλου Χρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Μια απλή συνέντευξη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 59

Ο Αντρέας παραμένει ενθουσιασμένος με το γεγονός, πως τον έχουν προσλάβει ως λογιστή σε εταιρεία με ταινίες πορνό.   
Η Αντωνία είναι θυμωμένη μαζί του. Αναπάντεχα, όμως, ένα τηλεφώνημα από τη νέα εταιρεία θα αποκαλύψει πως ουδέποτε προσέλαβαν τον Θανάση, αλλά ήταν απλά ένας από τους υποψήφιους για τη θέση.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Το Βραχιόλι της Φωτιάς (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.  
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.  
  
Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.  
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.  
  
Η υπόθεση...  
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.  
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).   
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!  
  
«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η ισορροπία ανάμεσα στο παρόν του Ιωσήφ και το παρελθόν του συνεχίζει να είναι εύθραυστη, καθώς μέσα από την αφήγηση στην κόρη του, Μπέττυ, ξετυλίγονται ένα προς ένα τα γεγονότα που τον σημάδεψαν: η κήρυξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει τον αδελφό του, Ηλία (Μιχαήλ Ταμπακάκης), αξιωματικό στο αλβανικό μέτωπο μαζί με τον στρατιώτη, πια, Ιωσήφ, ενώ η χρεοκοπία του πατέρα του, Μωής, έχει οδυνηρές συνέπειες για όλους τους, την ώρα που μια απρόσμενη επιστροφή από τη Γη του Ισραήλ δίνει μεγάλη χαρά στην οικογένεια.   
Ο θάνατος, όμως, καραδοκεί…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας  
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά   
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης   
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 88

Η Κερασία, αρκετά σκεπτική έπειτα από τη συζήτησή της με τον Μάρκο, μοιράζεται τις σκέψεις της με τον παπα-Νικόλα σχετικά με τη μετακόμισή της στο Ηράκλειο, προκειμένου να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή.   
Για ακόμα μια φορά, ο παπα-Νικόλας στέκεται δίπλα στην κόρη του και την υποστηρίζει σε κάθε της απόφαση. ΄  
Παρόλα αυτά, ο Γράντος δεν έχει επιστρέψει εδώ και δύο μέρες στο σπίτι του και η Τες ανησυχεί πολύ για τη σωματική ακεραιότητα του αγαπημένου της, καθώς υποψιάζεται ότι έχει μπλέξει σε σκοτεινές υποθέσεις και κινδυνεύει.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γραβάτες» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ο Γιάννης ετοιμάζεται να βγει με παλιούς του φίλους παρά τη δυσαρέσκεια της Υβόννης. Ο ίδιος δεν μπορεί να διαλέξει τι θα βάλει ανάμεσα σε δυο γραβάτες. Οι δυο τους τσακώνονται, διότι εκείνος προσπαθεί να την πείσει ότι οι φίλοι του είναι πολύ καλοί, ενώ η Υβόννη θεωρεί πως είναι υπερβολικά ηλικιωμένοι για νυχτερινές εξόδους.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Η Σταχτοπούτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 81'

Η ευκατάστατη Μαίρη Καδήμη (Βέτα Προέδρου), προκειμένου να υποδεχθεί τον αδερφό της που φτάνει στην Ελλάδα, αλλάζει τα σχέδιά της για διακοπές στην Κέρκυρα με το φίλο της (Νίκος Ξανθόπουλος). Ωστόσο, στο νησί φτάνουν οι αποσκευές της και η υπηρέτριά της, Μαρία (Κάκια Αναλυτή), η οποία αντιμετωπίζεται από το προσωπικό σαν να είναι η Καδήμη. Τη φλερτάρει ένας υπάλληλος του ξενοδοχείου (Κώστας Κακκαβάς), αλλά εκείνη ερωτεύεται έναν άνδρα (Ανδρέας Μπάρκουλης) τον οποίο γνωρίζει τυχαία και ο οποίος μόλις έφτασε στην Ελλάδα. Τελικά πρόκειται για τον αδερφό της Καδήμη, ο οποίος θα παντρευτεί τη Μαρία…

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ξανθόπουλος, Βέτα Προέδρου, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Ντίνος, Αφροδίτη Απέργη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ρίκα Μαστάθη, Λέτα Μαστάθη, Νίκος Αρώνης, Γιώργος Δαμασιώτης, Κώστας Ρηγόπουλος  
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος  
Σκηνοθεσία: Αποστόλου Χρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Φτάσαμε  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Ηλεία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 3

Στην άγνωστη, αλλά ξεχωριστή και αυθεντική Ηλεία είναι αφιερωμένο το νέο επεισόδιο της εκπομπής “Φτάσαμε”. Ο Ζερόμ Καλούτα εξερευνά κάποια από τα πιο ενδιαφέροντα χωριά της Πελοποννήσου, που ανάμεσα σε βουνά, πυκνά δάση και φαράγγια, κρύβουν εκτός από μοναδική φύση και ξεχωριστούς ανθρώπους.  
  
Στο κέντρο του νομού Ηλείας, ο Ζερόμ φτάνει στη Σμίλα, ένα χωριό με θέα στην κοιλάδα της Ολυμπίας, όπου μαζεύει λαχανικά και μαθαίνει τα μυστικά της αυθεντικής τοπικής κουζίνας.  
  
Διαφορετικές αποστολές τον περιμένουν στο Γούμερο, όπου συμμετέχει στο μάζεμα της ελιάς, έρχεται σε επαφή με τις καθημερινές δουλειές σε μια παραδοσιακή στάνη και απολαμβάνει τους ήχους του κλαρίνου σε μια υπέροχη τοποθεσία.  
  
Η εξερεύνηση τον οδηγεί σε ένα μοναδικό θαύμα της φύσης, στο πολύχρωμο δάσος της Φολόης, αλλά και στο χωριό Μηλιές ή αλλιώς χωριό των βαρελάδων, όπου συμμετέχει στην κατασκευή ενός βαρελιού με τον παραδοσιακό τρόπο, εξασκεί τις γνώσεις του στους τοπικούς ιδιωματισμούς και μαθαίνει στους ντόπιους Σουαχίλι...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Εβελίνα Πιπίδη, Ευανθία Τσακνή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.  
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.  
  
Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.  
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.  
  
Η υπόθεση...  
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.  
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).   
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!  
  
«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Η ισορροπία ανάμεσα στο παρόν του Ιωσήφ και το παρελθόν του συνεχίζει να είναι εύθραυστη, καθώς μέσα από την αφήγηση στην κόρη του, Μπέττυ, ξετυλίγονται ένα προς ένα τα γεγονότα που τον σημάδεψαν: η κήρυξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει τον αδελφό του, Ηλία (Μιχαήλ Ταμπακάκης), αξιωματικό στο αλβανικό μέτωπο μαζί με τον στρατιώτη, πια, Ιωσήφ, ενώ η χρεοκοπία του πατέρα του, Μωής, έχει οδυνηρές συνέπειες για όλους τους, την ώρα που μια απρόσμενη επιστροφή από τη Γη του Ισραήλ δίνει μεγάλη χαρά στην οικογένεια.   
Ο θάνατος, όμως, καραδοκεί…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας  
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά   
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης   
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 88

Η Κερασία, αρκετά σκεπτική έπειτα από τη συζήτησή της με τον Μάρκο, μοιράζεται τις σκέψεις της με τον παπα-Νικόλα σχετικά με τη μετακόμισή της στο Ηράκλειο, προκειμένου να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή.   
Για ακόμα μια φορά, ο παπα-Νικόλας στέκεται δίπλα στην κόρη του και την υποστηρίζει σε κάθε της απόφαση. ΄  
Παρόλα αυτά, ο Γράντος δεν έχει επιστρέψει εδώ και δύο μέρες στο σπίτι του και η Τες ανησυχεί πολύ για τη σωματική ακεραιότητα του αγαπημένου της, καθώς υποψιάζεται ότι έχει μπλέξει σε σκοτεινές υποθέσεις και κινδυνεύει.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 49

Η Ηλέκτρα αντικρίζει με τρόμο τον Παύλο που είναι χτυπημένος. Ο άγνωστος άνδρας κείτεται αιμόφυρτος.  
Παύλος και Ηλέκτρα είναι σε αποδρομή. Ο Παύλος ζητά απ’ την Ηλέκτρα να γυρίσει αμέσως στο νησί. Η Ηλέκτρα, πολύ ταραγμένη, ζητά από τον Σωτήρη να φύγουν.   
Παράλληλα η Τιτίκα ενημερώνει τη Μάρω, ότι η Φιλιώ είναι έγκυος από τον Νικόλα και προσπαθεί να την εξαγοράσει για να κάνει έκτρωση η κόρη της. Αλλά ο Νικόλας τελικά ζητά τη Φιλιώ σε γάμο, για να μην χάσει την εύνοια του πατέρα του.   
Στην Αθήνα ο Παύλος έχει βρει τρόπο να φύγει, αλλά τελευταία στιγμή κάποιος άγνωστος τον σταματά αρπάζοντάς τον. Θα γλιτώσει;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς).  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Βαγγέλης Λιακόγκονας - Αγουρέλαιο Χαλκιδικής, Μέλι Κισσούρι»**   
**Eπεισόδιο**: 108

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» έχει καλεσμένο τον δημοσιογράφο της ΕΡΤ Βαγγέλη Λιακόγκονα.   
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο πιάτα, το πρώτο με Αγουρέλαιο Χαλκιδικής και το δεύτερο με μέλι Κισσούρι.   
Ο Βαγγέλης Λιακόγκονας μας λέει ανάμεσα σε άλλα πώς είναι να δουλεύει για την ΕΡΤ και πόσο σημαντικό είναι ως δημοσιογράφος να μεταφέρει τις ερωτήσεις του κόσμου στους Έλληνες πολιτικούς.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μα πώς φτιάχνεται; (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ κάνει πρεμιέρα και προσπαθεί να λύσει όλες τις απορίες σας με τον πιο εύκολο τρόπο και με έναν πραγματικό παρουσιαστή με πολύ χιούμορ.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο;   
Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράμε;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε όπως κι εσείς και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των καταστημάτων λιανικής και τελικά να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο παρουσιαστής μας μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάσετε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και πολύ γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή χωρίς τους δασκάλους μαζί!

**«Αλείμματα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται κάποια από τα αγαπημένα μας αλείμματα, όπως είναι για παράδειγμα το φυστικοβούτυρο και η πραλίνα φουντουκιού, αλλά και ο χαλβάς.   
Αφού παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής, επισκέπτεται ένα χωράφι, όπου παράγεται η βασική πρώτη ύλη για το ταχίνι και τον χαλβά, το σουσάμι.   
Στη συνέχεια βλέπει από πρώτο χέρι πώς φτιάχνονται τα αλείμματα, σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής τους στην Ελλάδα.   
Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και αφού φτιάξει τη δική του πραλίνα, τέλος, καλεί σε μια πρόκληση γευσιγνωσίας τη YouTuber και φίλη του, Fosbloque.

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Art Week  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.  
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Χόρχε και Ντέμιαν Μπουκάι»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο νέος κύκλος του ARTWEEK ξεκινάει με μία ξεχωριστή συνέντευξη-συνάντηση της Λένας Αρώνη με τον διάσημο Αργεντινό ψυχίατρο-συγγραφέα Χόρχε Μπουκάι και τον γιο του Ντέμιαν Μπουκάι, επίσης ψυχίατρο και συγγραφέα, με αφορμή την κυκλοφορία των νέων τους βιβλίων από τις Εκδόσεις Όπερα.  
Ο Χόρχε Μπουκάι πολυμεταφρασμένος (σε περισσότερες από 17 γλώσσες) και με πωλήσεις άνω των 2 εκατομυρίων αντιτύπων σε όλον τον κόσμο, γράφει το βιβλίο με τίτλο "ΤΑ 3 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΩ; ΜΕ ΠΟΙΟΝ;" και προσπαθεί να δώσει έναν "δρόμο" σκέψης στους ανθρώπους πάνω στη ζωή και τα θέματα που δημιουργεί.  
  
Ο Ντέμιαν Μπουκάι τολμάει να αγγίξει το θέμα της απιστίας με το νέο του βιβλίο με γενικό τίτλο "ΑΠΙΣΤΙΑ (ΚΑΙ Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ)" βάζοντας το θέμα της απιστίας/αμαρτίας σε μία νέα σύγχρονη διάσταση.  
Μία συνύπαρξη που γεννάει ανατροπές, συναισθήματα, εξομολογήσεις και ένα μοίρασμα ψυχικό, διαφορετικό μέσα στα τηλεοπτικά ειωθότα.  
  
Μη χάσετε τη συζήτηση ανάμεσα στον Χόρχε, τον Ντεμιάν και τη Λένα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Ο Μαγκούφης (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Αισθηματική κωμωδία  
  
Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά. Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης ΣπαρίδηςΣενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης ΠαπαδούκαςΣκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Το πορτρέτο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 60

Ο Γιάννης και η Υβόννη συζητούν για τα χρήματα που έδωσαν στα δύο τους παιδιά, έχοντας μείνει τώρα απένταροι.   
Αναρωτιούνται πώς μπορούν να βρουν νέα πηγή εισοδήματος.   
Η συζήτηση παίρνει μία απρόσμενη τροπή και καταλήγουν πως μία καλή λύση θα ήταν να φιλοτεχνήσουν τα πορτρέτα τους.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Το Βραχιόλι της Φωτιάς (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.  
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.  
  
Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.  
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.  
  
Η υπόθεση...  
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.  
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).   
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!  
  
«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Ιωσήφ, ο οποίος αγωνιά για την Τσιούμπη, μοιράζεται με τη μικρή Μπέττυ τις αναμνήσεις του από τα χρόνια της γερμανικής κατοχής.   
Στη Θεσσαλονίκη των αρχών της δεκαετίας του ’40, τα γερμανικά στρατεύματα σκορπίζουν τον πόνο –παντού πείνα, φόβος και δυστυχία. Η οικογένεια Κοέν προσπαθεί να κρατηθεί, παρά τις απώλειες που μετρά. Ο Δαβίδ, ο οποίος έχει επιστρέψει πια από την Παλαιστίνη, γνωρίζει στο συσσίτιο της Εβραϊκής Κοινότητας την Έστερ με το μωρό της και τους παίρνει μαζί του στο σπίτι.   
Ακολουθεί η επίταξη του αρχοντικού των Κοέν, τα γεγονότα της Πλατείας Ελευθερίας, η σύλληψη του Δαβίδ σε καταναγκαστικά έργα και τα γκέτο για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης. Η οικογένεια, ύστερα απ’ όλα αυτά, αποφασίζει να φύγει μακριά…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας  
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά   
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης   
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 89

Τα αρχαία κειμήλια που ψαρεύουν ο Σήφης και ο Μαρκ έχουν αρχίσει να συσσωρεύονται, χωρίς όμως να έχει βρεθεί τρόπος να πουληθούν, γεγονός που ανησυχεί και τους δυο.   
Από την άλλη πλευρά, η υγεία του Νικήτα παρουσιάζει μια μικρή βελτίωση κι έτσι αρχίζει να βρίσκει ξανά τον εαυτό του. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να θυμάται ολοένα και περισσότερα πράγματα από την καθημερινότητά του, γεγονός που οφελεί και τη σχέση τους με την Άννα.   
Παράλληλα, ο Χάρι προσπαθώντας να ικανοποιήσει την επιθυμία της Υπατίας, επισκέπτεται τον Δημητρό και περνούν μια ολόκληρη μέρα μαζί, κάνοντας ποδήλατο και μιλώντας για τα αγαπημένα τους άτομα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γουακαμόλε» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 35

Ο Γιάννης επιστρέφει αργοπορημένος από την έξοδο με τους φίλους του, ενώ η Υβόννη είχε αρχίσει να ανησυχεί. Της εξηγεί πως πήγαν σε μεξικάνικο κι ο ίδιος έφαγε πολύ καυτερή γουακαμόλε και τον έχει πειράξει. Η Υβόννη προσπαθεί να τον βοηθήσει, αλλά εκείνος γκρινιάζει για το σερβιτόρο που τους πρότεινε να τη φάνε.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Ο Μαγκούφης (Ελληνική Ταινία)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 84'

Αισθηματική κωμωδία  
  
Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά. Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης ΣπαρίδηςΣενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης ΠαπαδούκαςΣκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Art Week  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.  
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Χόρχε και Ντέμιαν Μπουκάι»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο νέος κύκλος του ARTWEEK ξεκινάει με μία ξεχωριστή συνέντευξη-συνάντηση της Λένας Αρώνη με τον διάσημο Αργεντινό ψυχίατρο-συγγραφέα Χόρχε Μπουκάι και τον γιο του Ντέμιαν Μπουκάι, επίσης ψυχίατρο και συγγραφέα, με αφορμή την κυκλοφορία των νέων τους βιβλίων από τις Εκδόσεις Όπερα.  
Ο Χόρχε Μπουκάι πολυμεταφρασμένος (σε περισσότερες από 17 γλώσσες) και με πωλήσεις άνω των 2 εκατομυρίων αντιτύπων σε όλον τον κόσμο, γράφει το βιβλίο με τίτλο "ΤΑ 3 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΩ; ΜΕ ΠΟΙΟΝ;" και προσπαθεί να δώσει έναν "δρόμο" σκέψης στους ανθρώπους πάνω στη ζωή και τα θέματα που δημιουργεί.  
  
Ο Ντέμιαν Μπουκάι τολμάει να αγγίξει το θέμα της απιστίας με το νέο του βιβλίο με γενικό τίτλο "ΑΠΙΣΤΙΑ (ΚΑΙ Η ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ)" βάζοντας το θέμα της απιστίας/αμαρτίας σε μία νέα σύγχρονη διάσταση.  
Μία συνύπαρξη που γεννάει ανατροπές, συναισθήματα, εξομολογήσεις και ένα μοίρασμα ψυχικό, διαφορετικό μέσα στα τηλεοπτικά ειωθότα.  
  
Μη χάσετε τη συζήτηση ανάμεσα στον Χόρχε, τον Ντεμιάν και τη Λένα.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Το Βραχιόλι της Φωτιάς  (E)**  

Το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας «ζωντανεύει» στη μικρή οθόνη.  
Η νέα δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ, «Το βραχιόλι της φωτιάς», είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας-Μαγρίζου, με τη σκηνοθετική σφραγίδα του Γιώργου Γκικαπέππα και την ευαίσθητη ματιά των Νίκου Απειρανθίτη και Σοφίας Σωτηρίου, που έγραψαν το σενάριο.  
  
Στη νέα καθηλωτική σειρά πρωταγωνιστεί ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, ανάμεσα στους οποίους οι Νίκος Ψαρράς, Ελισάβετ Μουτάφη, Χρήστος Λούλης, Σπύρος Σταμούλης, Μιχάλης Ταμπακάκης, Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Αριανούτσος, ενώ την πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους υπογράφει ο Μίνως Μάτσας.  
«Το βραχιόλι της φωτιάς», μέσα από οχτώ επεισόδια, μεταφέρει στη μικρή οθόνη το συγκλονιστικό οδοιπορικό μιας οικογένειας Εβραίων. Μας ταξιδεύει στις αρχές του 20ού αιώνα, σε μια εποχή με αλλεπάλληλες συγκρούσεις, δυνατούς έρωτες και ανελέητες… φωτιές.  
  
Η υπόθεση...  
Η μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης του 1917 αναγκάζει την οικογένεια του Εβραίου επιχειρηματία Μωής Κοέν (Νίκος Ψαρράς) να αναζητήσει καταφύγιο σε έναν τσιγγάνικο καταυλισμό. Εκεί, η σύζυγός του, Μπενούτα (Ελισάβετ Μουτάφη), φέρνει στον κόσμο τον Ιωσήφ (Χρήστος Λούλης και Δημήτρης Αριανούτσος σε νεαρή ηλικία), ένα παιδί γεννημένο κυριολεκτικά μέσα στη φωτιά.  
Η ιστορία της φωτιάς, που άλλοτε δημιουργεί και άλλοτε καταστρέφει, δείχνει να ακολουθεί τον Ιωσήφ σε όλη του τη ζωή. Η οικογένειά του ζει τον εμπρησμό του Κάμπελ, τη χρεοκοπία του πατέρα και τη φυγή της μεγάλης του αδελφής, Ζακλίν (Νεφέλη Κουρή) από το σπίτι, προκειμένου να ζήσει τον απαγορευμένο έρωτά της με τον χριστιανό Κωνσταντίνο (Σπύρος Σταμούλης).   
Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος «καίει» όσα ο Ιωσήφ γνώριζε μέχρι τότε, με τραγική κατάληξη τη μεταφορά της οικογένειας στο κολαστήριο του Άουσβιτς. Κι όμως, μέσα απ’ όλα αυτά, υπάρχει ένα υλικό που αντέχει ακόμα. Που καμιά φωτιά δεν καταφέρνει να το λιώσει, αλλά αντίθετα το κάνει ακόμα πιο δυνατό!  
  
«Το βραχιόλι της φωτιάς». Μια συγκλονιστική ιστορία για όσους έχασαν τα πάντα, αλλά βρήκαν το κουράγιο να σηκωθούν ξανά. Για όσους πέρασαν μέσα από τις φλόγες και βγήκαν πιο ζωντανοί από ποτέ.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο Ιωσήφ, ο οποίος αγωνιά για την Τσιούμπη, μοιράζεται με τη μικρή Μπέττυ τις αναμνήσεις του από τα χρόνια της γερμανικής κατοχής.   
Στη Θεσσαλονίκη των αρχών της δεκαετίας του ’40, τα γερμανικά στρατεύματα σκορπίζουν τον πόνο –παντού πείνα, φόβος και δυστυχία. Η οικογένεια Κοέν προσπαθεί να κρατηθεί, παρά τις απώλειες που μετρά. Ο Δαβίδ, ο οποίος έχει επιστρέψει πια από την Παλαιστίνη, γνωρίζει στο συσσίτιο της Εβραϊκής Κοινότητας την Έστερ με το μωρό της και τους παίρνει μαζί του στο σπίτι.   
Ακολουθεί η επίταξη του αρχοντικού των Κοέν, τα γεγονότα της Πλατείας Ελευθερίας, η σύλληψη του Δαβίδ σε καταναγκαστικά έργα και τα γκέτο για τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης. Η οικογένεια, ύστερα απ’ όλα αυτά, αποφασίζει να φύγει μακριά…

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Σοφία Σωτηρίου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων τέλους: Μίνως Μάτσας  
Ερμηνεύει ο Γιάννης Πάριος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Βασίλης Μουρίκης , Ντίνος Μαχαίρας   
Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα   
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά   
Executive Producer: Βίκυ Νικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη, Θάνος Παπαδάκης   
Εκτέλεση παραγωγής: HYBRID COM & PRO  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Ψαρράς (Μωής Κοέν), Ελισάβετ Μουτάφη (Μπενούτα Κοέν), Χρήστος Λούλης (Ιωσήφ Κοέν το 1962), Αλεξάνδρα Αϊδίνη (Έστερ), Σπύρος Σταμούλης (Κωνσταντίνος Δήμου), Νεφέλη Κουρή (Ζακλίν Κοέν), Μιχάλης Ταμπακάκης (Ηλίας Κοέν), Δημήτρης Αριανούτσος (Ιωσήφ Κοέν σε νεαρή ηλικία), Γκαλ Ρομπίσα (Δαβίδ Κοέν), Χριστίνα Μαθιουλάκη (Ραχήλ Κοέν), Γιώργος Ζιάκας (Θανάσης), Αργύρης Ξάφης (Θανάσης, το 1962), Νικολέτα Χαρατζόγλου (Μαρίνα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Ματίλντα), Γεωργία Ανέστη (Τσιγγάνα Τσιούμπη το 1962), Παναγιώτης-Γεώργιος Ξυνός (Ιωσήφ Κοέν σε παιδική ηλικία) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 89

Τα αρχαία κειμήλια που ψαρεύουν ο Σήφης και ο Μαρκ έχουν αρχίσει να συσσωρεύονται, χωρίς όμως να έχει βρεθεί τρόπος να πουληθούν, γεγονός που ανησυχεί και τους δυο.   
Από την άλλη πλευρά, η υγεία του Νικήτα παρουσιάζει μια μικρή βελτίωση κι έτσι αρχίζει να βρίσκει ξανά τον εαυτό του. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να θυμάται ολοένα και περισσότερα πράγματα από την καθημερινότητά του, γεγονός που οφελεί και τη σχέση τους με την Άννα.   
Παράλληλα, ο Χάρι προσπαθώντας να ικανοποιήσει την επιθυμία της Υπατίας, επισκέπτεται τον Δημητρό και περνούν μια ολόκληρη μέρα μαζί, κάνοντας ποδήλατο και μιλώντας για τα αγαπημένα τους άτομα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 50

Ο Σωτήρης αγοράζει ψυχιατρικά χάπια για την Ηλέκτρα. Για ποιον λόγο είχε χρειαστεί να πάρει και στο παρελθόν τέτοιου είδους φαρμακευτική αγωγή;   
Ο Σωτήρης με το Διοικητή, αλλά και τη βοήθεια του Διευθυντή του σχολείου, ξεσκονίζουν το μυστικό παρελθόν του Παύλου, ενώ εκείνος, αφού πλέον οι συνθήκες το επιβάλλουν, φανερώνει στην Ηλέκτρα το αληθινό του παρελθόν όπως και το αληθινό του όνομα.  
Τι θα κάνει η Ηλέκτρα μετά από μια τέτοια απίστευτη αποκάλυψη;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς).  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Κρινιώ Νικολάου - Φύλλα Περέκ, Ξινομυζήθρα Κρήτης»**   
**Eπεισόδιο**: 109

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής τη μουσικό και ερμηνεύτρια Κρινιώ Νικολάου.   
Μαζί με τον καταξιωμένο σεφ μαγειρεύουν δύο απίθανα πιάτα, το ένα με Φύλλα Περέκ και το άλλο με Ξινομυζήθρα Κρήτης.   
Η Κρινιώ Νικολάου μάς λέει τι θυμάται από τη συνεργασία της με τον Δημήτρη Μητροπάνο και αναφέρεται σε μεγάλες στιγμές από συναυλίες που έχει δώσει σε διάφορα μέρη.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Βίλατζ Γιουνάιτεντ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο.   
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα.   
Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

**«Άρης Πηγών»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ανάμεσα στο αεροδρόμιο της Χρυσούπολης και το λιμάνι της Κεραμωτής, υπάρχει ένα μικρό χωριό όπου διοργανώνεται ένα από τα μεγαλύτερα πανηγύρια της Ελλάδας. Οι Πηγές Καβάλας και ο Άρης, η ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού, έχουν προστάτιδα την Αγία Παρασκευή. Από το πανηγύρι της, γεμίζει το ταμείο της ομάδας, γίνονται οι μεταγραφές και το γήπεδο παίρνει φωτιά κάθε Κυριακή.  
  
Ο θρύλος λέει πως όλο το χωριό έχει περάσει από τη διοίκηση της ομάδας. Ακόμα και ο πρωταγωνιστής του Καβάλαγουντ, Νίκος Στράντζαλης.  
Στον πάγκο της ομάδας, ο προπονητής - ψυχάρα Στέλιος Ιγνατιάδης. Για πολλά χρόνια, ένα από τα επικά του τάκλιν ήταν το σκηνικό backround στην κορυφαία αθλητική εκπομπή της Ελλάδας «Κόσμος των Σπορ».  
  
Σήμερα δίνει γκάζια από τα αποδυτήρια και κοουτσάρει μαεστρικά την ομάδα γνωρίζοντας πως τα παιχνίδια είναι σαν τα οχυρά: δεν παραδίδονται, δεν καταλαμβάνονται. Το ματς μπορεί να γυρίσει μέχρι και στο 100ο λεπτό και η κερκίδα να πάρει φωτιά. Κυριολεκτικά.

Ιδέα, σενάριο, διεύθυνση παραγωγής: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Μοντάζ, μουσική επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία, βοηθός διευθυντή παραγωγής: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ, Μουσική Επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Βοηθός Μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Αντώνης Ζωής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Στεφανία Ντοκού, Δημήτρης Παπαναστασίου  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.   
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.   
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.   
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα, έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Μπάνια Λούκα / Βοσνία Ερζεγοβίνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στη Σέρβικη Δημοκρατία της Βοσνίας, γνωστή και ως Ρεπούμπλικα Σέρπσκα, και στην πρωτεύουσά της, την πόλη Μπάνια Λούκα.   
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις λαϊκές αγορές, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης, και συνεχίζουμε στην ορθόδοξη εκκλησία του Σωτήρος, στο τζαμί Φερχαντία, στο μεσαιωνικό κάστρο, αλλά και στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη της πόλης.   
Μαθαίνουμε για τον θρυλικό “Απαγορευμένο Έρωτα” της μουσουλμάνας Σοφικάδας, αλλά και για την ανθρωπιστική οργάνωση “Τζένεσις Πρότζεκτ”, που καλλιεργεί τις αξίες της συνύπαρξης, της ανεκτικότητας και της ειρηνικής επίλυσης των διαφορών, έχοντας αποσπάσει πολλά διεθνή βραβεία για τη δράση της.   
Συνεχίζουμε στο γιγαντιαίο σοσιαλρεαλιστικό Μνημείο της Επανάστασης ή “Μνημείο της Κόζαρα”, στην κορυφή ενός βουνού της βορειοανατολικής Βοσνίας, όπου δόθηκε το 1942 μια αποφασιστική μάχη μεταξύ των αμυνόμενων Παρτιζάνων και των Γερμανών και των Κροατών Ούστασι συμμάχων τους.   
Επόμενος σταθμός μας το ορθόδοξο μοναστήρι “Κρούπα να Βέρμπασου”, αλλά και τα ιαματικά λουτρά “Βρούτσιτσα”, λίγο έξω από την Μπάνια Λούκα.   
Το ταξίδι μας τελειώνει στους καταρράκτες του ποταμού Κρούπα, με τους νερόμυλους, όπου συνεχίζουν να αντηχούν θρύλοι αλλά και παραδοσιακά τραγούδια της Βοσνιακής Κράινας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης   
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης   
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας   
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα   
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Ευτυχώς Τρελάθηκα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1966  
**Διάρκεια**: 87'

Κωμωδία, παραγωγής 1961  
  
Ο Χαρίλαος Μαραζιώτης (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας καταστηματάρχης, που χρωστάει σε όλη την αγορά και κινδυνεύει να πάει φυλακή, τόσο εξαιτίας των δανειστών του όσο και εξαιτίας του ΙΚΑ και της εφορίας. Η γραμματέας και μνηστή του Ηρώ, επειδή είναι φτωχή, αποφασίζει να κάνει έναν πλούσιο γάμο με συνοικέσιο. Προξενήτρα είναι η Αντιγόνη, η οποία θέλει να παντρέψει τον Χαρίλαο με την ετεροθαλή μικρότερη αδελφή της, την Ισμήνη, η οποία όμως είναι ερωτευμένη με τον συνομήλικό της Θάνο. Η Ηρώ και η Ισμήνη, που έχουν πληροφορηθεί τα σχέδια του Χαρίλαου, συνωμοτούν για να αποτρέψουν τις ανεπιθύμητες γι' αυτές εξελίξεις. Ο Χαρίλαος αναγκάζεται να παραστήσει τον τρελό και κλείνεται σε ψυχιατρείο. Οι δανειστές του, μόλις πληροφορούνται πως τρελάθηκε, αλλάζουν στάση απέναντί του, φιλοτιμούνται και τον απαλλάσσουν από τα χρέη, με αποτέλεσμα να γλιτώσει τη φυλακή και να παντρευτεί την Ηρώ.

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος.  
Συγγραφέας: Γιώργος Ρούσσος.  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Γαρδέλης.  
Μουσική: Αλέκος Σπάθης.  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης.  
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Μάρθα Καραγιάννη, Θανάσης Βέγγος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Σταύρος Παράβας, Τζόλυ Γαρμπή, Περικλής Χριστοφορίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Αλίκη Βέμπο, Μιχάλης Παπαδάκης, Παύλος Καταπόδης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Αλέκος Πάντας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Στα Σύρματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Σπύρος ενημερώνεται από το δικηγόρο του ότι -δυστυχώς- δεν μπορεί να ελπίζει σε κάτι από την έφεση που κατέθεσε. Την ώρα που ο διευθυντής των φυλακών, Πάρλας, μαζί με την κοινωνική λειτουργό Άννα Ρούσου, αποτιμούν το πρόγραμμα «Στα σύρματα», που πλησιάζει προς το τέλος του, ο Ιούλιος ζητάει βοήθεια από τον Σπύρο, ώστε να αποδράσουν όλοι μαζί.  
Ο Σπύρος δέχεται να τους βοηθήσει στο σχεδιασμό της απόδρασης, χωρίς όμως να θέλει να τους ακολουθήσει.  
Τέλος, ο εορτασμός λήξης του προγράμματος «Στα Σύρματα» είναι η αφετηρία πολλών εξελίξεων και ανατρεπτικών καταστάσεων τόσο εντός όσο και εκτός φυλακής.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 ανοίγει και πάλι!  
  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί επιστρέφει με 15 special επεισόδια και αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**Καλεσμένοι: Yasmin Levy, Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης**   
**Eπεισόδιο**: 6

Το Μουσικό Κουτί υποδέχεται την Yasmin Levy, την αισθαντική ερμηνεύτρια που μας ταξιδεύει με τα τραγούδια της σε όλη τη Μεσόγειο και διατηρεί ιδιαίτερη σχέση με το ελληνικό κοινό, μαζί με δυο εξαιρετικούς μουσικούς και ερμηνευτές, τον Κωνσταντίνο και Ματθαίο Τσαχουρίδη που εκπροσωπούν εδώ και χρόνια με τον καλύτερο τρόπο την ποντιακή μουσική μας παράδοση.   
Καλεσμένος στην εκπομπή και ο διεθνούς φήμης και καταξιωμένος ντράμερ Κώστας Αναστασιάδης.  
  
O Nίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη ενώνουν μια σπουδαία και παγκοσμίως γνωστή ερμηνεύτρια από την Ιερουσαλήμ με δύο ταλαντούχους μουσικούς από τη Βέροια!  
  
Η εκπομπή γίνεται ένα σταυροδρόμι μουσικών παραδόσεων, που αγκαλιάζει ολόκληρη τη Μεσόγειο, από την Ισπανία και την Ελλάδα μέχρι τη Μέση Ανατολή και τον Πόντο.  
  
Με το ξεχωριστό στιλ και συναίσθημα στη φωνή της, η Yasmin Levy έχει κερδίσει παγκόσμια αναγνώριση. Η μουσική της ταυτότητα στηρίζεται στη σεφαραδίτικη παράδοση, δηλαδή στη μουσική των Εβραίων της Ισπανίας αλλά και στις δικές της πρωτότυπες συνθέσεις. Έκανε το ντεμπούτο της με το άλμπουμ, Romance & Yasmin, το 2000 και κέρδισε υποψηφιότητα ως η καλύτερη νέα καλλιτέχνις για το BBC Radio 3, στην κατηγορία world music.  
  
Ο Κωσταντίνος Τσαχουρίδης γεννήθηκε στη Βέροια και από την ηλικία των 7 ετών ξεκίνησε να τραγουδάει. Η φωνή του παραμένει το «όργανο» με το οποίο εκφράζει την αγάπη και το σεβασμό του σε αυτό που υπηρετεί. Η αφοσίωσή του στη μουσική δεν άργησε να αναγνωριστεί.  
  
Ο Ματθαίος Τσαχουρίδης γεννήθηκε στη Βέροια και σε ηλικία 9 ετών, ξεκίνησε να παίζει ποντιακή λύρα, την οποία διδάχτηκε από τον παππού, γνωστό λυράρη της περιοχής. Από τότε μέχρι και σήμερα, η ποντιακή λύρα είναι το μουσικό όργανο με το οποίο ο Ματθαίος εκφράζεται με βαθιά αφοσίωση, αγάπη και σεβασμό.  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει ένα ατμοσφαιρικό αλλά και… διονυσιακό Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο.   
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα.   
Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

**«Τροπαιοφόρος Τροπαιούχου»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Τροπαιούχος της Φλώρινας, είναι χωριό που χρωστά την ονομασία του στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο. Ο θρύλος λέει πως όποιος παρακολουθήσει τρεις παρακλήσεις στη σειρά και καταφέρει μία νύχτα να κοιμηθεί εντός της εκκλησιάς του Αϊ-Γιώργη του Τροπαιοφόρου, την επόμενη μέρα θα ξυπνήσει δυνατός και απαλλαγμένος από κάθε κακό. Γιατί τρεις μέρες οι Τούρκοι έριχναν στο ποτάμι την εικόνα του, μα την άλλη μέρα ο Αϊ-Γιώργης βρισκόταν ξανά στη θέση του μέσα στην εκκλησιά και οι αλλόθρησκοι απορούσαν πώς έβρισκε τον δρόμο.   
Λογικό δεν είναι η ομάδα του χωριού να φέρει το όνομα του Αϊ-Γιώργη;   
Ο Τροπαιοφόρος Τροπαιούχου είναι μια ομάδα 18 ποδοσφαιριστών σε ένα χωριό 200 ψυχών. Μια παρέα από νέους συνεχίζουν την παράδοση και κρατούν ζωντανή την ομάδα και το γήπεδο και ας μην έχουν επαρκείς υποδομές. Βλέπετε, τα αποδυτήρια της ομάδας ζεσταίνονται με παραδοσιακή ξυλόσομπα, τουαλέτες δεν υπάρχουν, ούτε και ντουζ. Κι όταν η μπάλα βγαίνει εκτός γηπέδου και πέφτει στο παραδιπλανό ρυάκι, τα νερά την παρασέρνουν 10 χιλιόμετρα μακριά ως το επόμενο χωριό, αλλά όπως και η εικόνα του Αϊ-Γιώργη, έτσι και οι μπάλες, πάντα επιστρέφουν στην έδρα του Τροπαιοφόρου.

Ιδέα, σενάριο, διεύθυνση παραγωγής: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Μοντάζ, μουσική επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία, βοηθός διευθυντή παραγωγής: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ, Μουσική Επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Βοηθός Μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Αντώνης Ζωής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Στεφανία Ντοκού, Δημήτρης Παπαναστασίου  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.   
Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.   
Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.   
Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα, έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Μπάνια Λούκα / Βοσνία Ερζεγοβίνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 10

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στη Σέρβικη Δημοκρατία της Βοσνίας, γνωστή και ως Ρεπούμπλικα Σέρπσκα, και στην πρωτεύουσά της, την πόλη Μπάνια Λούκα.   
Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις λαϊκές αγορές, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης, και συνεχίζουμε στην ορθόδοξη εκκλησία του Σωτήρος, στο τζαμί Φερχαντία, στο μεσαιωνικό κάστρο, αλλά και στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη της πόλης.   
Μαθαίνουμε για τον θρυλικό “Απαγορευμένο Έρωτα” της μουσουλμάνας Σοφικάδας, αλλά και για την ανθρωπιστική οργάνωση “Τζένεσις Πρότζεκτ”, που καλλιεργεί τις αξίες της συνύπαρξης, της ανεκτικότητας και της ειρηνικής επίλυσης των διαφορών, έχοντας αποσπάσει πολλά διεθνή βραβεία για τη δράση της.   
Συνεχίζουμε στο γιγαντιαίο σοσιαλρεαλιστικό Μνημείο της Επανάστασης ή “Μνημείο της Κόζαρα”, στην κορυφή ενός βουνού της βορειοανατολικής Βοσνίας, όπου δόθηκε το 1942 μια αποφασιστική μάχη μεταξύ των αμυνόμενων Παρτιζάνων και των Γερμανών και των Κροατών Ούστασι συμμάχων τους.   
Επόμενος σταθμός μας το ορθόδοξο μοναστήρι “Κρούπα να Βέρμπασου”, αλλά και τα ιαματικά λουτρά “Βρούτσιτσα”, λίγο έξω από την Μπάνια Λούκα.   
Το ταξίδι μας τελειώνει στους καταρράκτες του ποταμού Κρούπα, με τους νερόμυλους, όπου συνεχίζουν να αντηχούν θρύλοι αλλά και παραδοσιακά τραγούδια της Βοσνιακής Κράινας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης   
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης   
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας   
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα   
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Ο Σπύρος ενημερώνεται από το δικηγόρο του ότι -δυστυχώς- δεν μπορεί να ελπίζει σε κάτι από την έφεση που κατέθεσε. Την ώρα που ο διευθυντής των φυλακών, Πάρλας, μαζί με την κοινωνική λειτουργό Άννα Ρούσου, αποτιμούν το πρόγραμμα «Στα σύρματα», που πλησιάζει προς το τέλος του, ο Ιούλιος ζητάει βοήθεια από τον Σπύρο, ώστε να αποδράσουν όλοι μαζί.  
Ο Σπύρος δέχεται να τους βοηθήσει στο σχεδιασμό της απόδρασης, χωρίς όμως να θέλει να τους ακολουθήσει.  
Τέλος, ο εορτασμός λήξης του προγράμματος «Στα Σύρματα» είναι η αφετηρία πολλών εξελίξεων και ανατρεπτικών καταστάσεων τόσο εντός όσο και εκτός φυλακής.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Νύχτες στην παραλιακή»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Στα θρυλικά κέντρα διασκέδασης της Αθήνας.  
Στη νυχτερινή Αθήνα μιας άλλης εποχής.  
Στη μεγάλη παραλιακή λεωφόρο, εκεί που συγκεντρώθηκαν τα μεγαλύτερα «κέντρα» διασκέδασης και για εβδομήντα περίπου χρόνια εξελισσόταν η νυχτερινή λαϊκή ψυχαγωγία και διασκέδαση των Αθηναίων.  
Εκεί που πρωταγωνιστούσαν τα σημαντικότερα ονόματα της μουσικής και του λαϊκού τραγουδιού. Αμέτρητα ονόματα, μεγάλες καριέρες και μεγάλες μαρκίζες.  
«Πάμε στα μπουζούκια». Με αυτή την έκφραση καθιερώθηκε η αναφορά μας σε αυτούς τους χώρους της λαϊκής νυχτερινής διασκέδασης…  
Με οδηγούς πέντε σημαντικούς δεξιοτέχνες του μπουζουκιού, οι οποίοι έγραψαν τη δική τους ιστορία στα περιβόητα νυχτερινά κέντρα του λαϊκού τραγουδιού, ταξιδεύουμε στην ιστορική εξέλιξη και διαμόρφωση των χώρων διασκέδασης της νυχτερινής Αθήνας, γνωρίζοντας παράλληλα τα πρόσωπα του ελληνικού πενταγράμμου που καθόρισαν τη μουσική πραγματικότητα και χαρτογράφησαν τη μουσική ιστορία με τα τραγούδια τους και με τη ζωντανή τους παρουσία στο πολυπληθές κοινό.  
Οι πρωταγωνιστές με τις «πενιές» τους την εποχή εκείνη, Γιάννης Μωραΐτης, Δημήτρης Βύζας, Σάκης Τσιβγούλης, Δημήτρης Χιονάς και Γιώργος Δράμαλης, μας ξεναγούν παραστατικά και μας μεταφέρουν σε αυτή την ένδοξη εποχή, όπως την έζησαν δίπλα στους μεγάλους «σταρ», τους μεγάλους τραγουδιστές που μεσουρανούσαν στα μεγάλα κέντρα διασκέδασης.   
Εκεί όπου γράφτηκε η νεότερη ιστορία του λαϊκού τραγουδιού.  
Παράλληλα, με τα μπουζούκια τους περιηγούνται μουσικά σε μια ανεπανάληπτη περίοδο δισκογραφικής δημιουργίας και μας μεταφέρουν σκηνές, παραστάσεις και ήθη από μια εποχή, που μοιάζει πλέον πολύ μακρινή, αφού η λαϊκή διασκέδαση και τα λαϊκά τραγούδια αφήνουν πλέον το νέο τους αποτύπωμα στην ιστορία με έναν άλλο τρόπο στη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**