|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | Ταξίδια με Ατμοκίνητα Τρένα [Ε]**    
[Steam Train Journeys]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**07:30 | Οι Οκτώ Εποχές [E]**

[The Eight Seasons]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής FL CONCEPTS, HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA, MEZZO, INTERSCOOP 2014, διάρκειας 84΄.**

Οκτώ Εποχές: τέσσερις από τον Βιβάλντι και τέσσερις από τον Πιατσόλα.

*Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ - Διεύθυνση/Σολίστ στο βιολί: Henning Kraggerud (1973-Norw)*

*Τα έργα:*

*Vivaldi-Οι Τέσσερις Εποχές, 4 Κοντσέρτα για βιολί*

*Piazzolla -Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες, 4 Συνθέσεις Τάνγκο*

Αυτό το κονσέρτο μάς μεταφέρει σε ένα ταξίδι που ενώνει δύο αιώνες και δύο ημισφαίρια.

Ένα από τα πιο αξιολάτρευτα έργα στο κλασικό ρεπερτόριο, *Οι Τέσσερις Εποχές* του Βιβάλντι, βρίσκεται σε οξεία αντίθεση με την αστική, επιτηδευμένη ατμόσφαιρα των συνθέσεων του Πιατσόλα.

Συνυφασμένα στο ίδιο πρόγραμμα, τα δύο έργα δημιουργούν έναν σπινθηροβόλο διάλογο. Στη γαλήνη του Βιβάλντι, η βοή του ανέμου και το κελάηδημα των πουλιών αναπαριστώνται μεταφορικά, ενώ ο αργεντινός μαέστρος επικεντρώνεται στα αισθήματα και τις διαθέσεις της πόλης, με το ταγκό να αντανακλά τους ξέφρενους ρυθμούς του Μπουένος Άιρες.

Η Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ συνοδεύει τον δεξιοτέχνη βιρτουόζο βιολονίστα Χέννινγκ Κράγκερουντ σε αυτήν τη μουσική αντιπαράθεση ανάμεσα σε δύο αριστοτεχνήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 11ο, 12Ο,13o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 80o ,81o, 82o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:00** |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 5ος ΚΥΚΛΟΣ[E]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 16,17,18,19**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**     
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 |** **Η Επιστροφή της Άγριας Φύσης [Ε]**

[Le Retour de la Νature Sauvage/Nature Always Wins]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.  
Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.  
Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**Επεισόδιο 2ο: Η αναγέννηση των δασών της Νέας Αγγλίας**

Η Νέα Αγγλία είναι μια αμερικάνικη περιοχή γνωστή για τα αχανή της δάση, τα πιο πυκνά των ΗΠΑ.  
Αν και παλιότερα είχαν εισβάλει εκεί οι Ευρωπαίοι έποικοι για τη γεωργία και την κτηνοτροφία, τα δάση της έχουν σιγά-σιγά αναγεννηθεί.  
Σήμερα, χαρακτηρίζονται παραδόξως από αφθονία.  
Πώς να εξηγήσουμε αυτή την επανεμφάνιση της άγριας φύσης, 150 χρόνια μετά;  
Ποιες περιοχές πρωτοστατούν; Ποιες θα ακολουθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00  |   Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού-Γλασκώβη (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. 3 ημέρες με τους κορυφαίους αθλητές από όλο τον κόσμο να διεκδικούν τα μετάλλια και μια θέση στην ιστορία. Οι προσπάθειες των Ελλήνων πρωταθλητών και πρωταθλητριών, όλη η δράση στα άλματα, δρόμους, ρίψεις, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από τη Γλασκώβη της Σκωτίας. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 1, 2 & 3 Μαρτίου σε απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**2η Μέρα Πρωί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 | Οι Καλοί Ταξιδιώτες [E]**

[Discover. The Good Travellers]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023 που θα ολοκληρωθεί σε 14 ωριαία επεισόδια.**

Ο Χεσούς Ντελ Κάσο μάς πηγαίνει σε διάφορους προορισμούς στην Ασία και τη Λατινική Αμερική για να ανακαλύψουμε την πολιτιστική κληρονομιά,

τη γαστρονομία, την άγρια ζωή, περιπετειώδη αθλήματα και σημαντικές πρωτοβουλίες για να γίνει πιο βιώσιμος ο τουρισμός.

Η σειρά εστιάζει στην εξέλιξη ενός τουρισμού βασισμένου στην κοινότητα και σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης, μέσα στα πλαίσια της Αντζέντας 2030

για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

**Επεισόδιο 14ο : Γιουκατάν- Πουέρτο Μάγια[Yucatan: Puerto Maya]**

Ανακαλύπτουμε την περιοχή Πουέρτο Μάγια, στη βορειοανατολική ακτή της πολιτείας Γιουκατάν του Μεξικού. Αναχωρούμε από την έδρα μας στο Γιουκατάν, το Βαγιαδολίδ, και στο δρόμο μας προς το βορρά επισκεπτόμαστε το διάσημο cenote Σουιτούν και τα ερείπια της αρχαίας πόλης των Μάγια Εκ-Μπαλάμ. Μόλις φτάσουμε στο Πουέρτο Μάγια, πηγαίνουμε στην ακτή για να επισκεφθούμε τα: Λας Κολοράδας, Σαν Φελίπε και Ελ Κούγιο, να μπούμε στην UMA Σαν Μανουέλ και τα μαγκρόβια της, και να ολοκληρώσουμε το ταξίδι μας στο καταφύγιο βιόσφαιρας Ρία Λαγκάρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**16:00 | Τhe Game**

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**16:45 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ  - ΑΡΗΣ Midea  19Η Αγωνιστική,**

**18:45 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΟΚ mateco - ΑΕΚ Betsson 19Η Αγωνιστική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |   Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού-Γλασκώβη (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. 3 ημέρες με τους κορυφαίους αθλητές από όλο τον κόσμο να διεκδικούν τα μετάλλια και μια θέση στην ιστορία. Οι προσπάθειες των Ελλήνων πρωταθλητών και πρωταθλητριών, όλη η δράση στα άλματα, δρόμους, ρίψεις, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από τη Γλασκώβη της Σκωτίας. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 1, 2 & 3 Μαρτίου σε απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**2η Μέρα βράδυ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**00:00 | Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 35: Λουσία [Lucia]**

Ο Γκιγιέρμο και η Σαμπρίνα συζητούν από την αρχή για την κόρη τους, την Καταλίνα. Η Σαμπρίνα αποκαλύπτει πράγματα για την Καταλίνα και κατηγορεί τον Γκιγιέρμο ότι δεν ξέρει τι συμβαίνει στη ζωή της κόρης τους. Ο Γκιγιέρμο, από την άλλη, είναι υπεροπροσατευτικός αλλά και ζηλεύει που η Καταλίνα εμπιστεύτηκε τη μητέρα της και όχι εκείνον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | Σεξ και Μουσική [E]**  **KAT 18**

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή και σε αντάλλαγμα, την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 1ο: Από τα χάπια στην απόλαυση[From pills to thrills]**

Η περίοδος μεταξύ της άφιξης του αντισυλληπτικού και του AIDS ήταν μια χρυσή εποχή για τη μουσική.

Ποια τραγούδια και ποιοι στίχοι καθοδήγησαν αυτή την επανάσταση;

Πώς η ποπ μουσική βοήθησε στη χειραφέτηση των ανθρώπων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.  
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.  
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 3ο: Σε Κοινή Θέα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30 | Οι Καλοί Ταξιδιώτες [E]**

[Discover. The Good Travellers]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:30 |** **Η Επιστροφή της Άγριας Φύσης [Ε]**

[Le Retour de la Νature Sauvage/Nature Always Wins]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**04:30 | Στον Καναπέ [E] KAT 16**

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **Η Επιστροφή της Άγριας Φύσης [Ε]**

[Le Retour de la Νature Sauvage/Nature Always Wins]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.  
Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.  
Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**Επεισόδιο 2ο: Η αναγέννηση των δασών της Νέας Αγγλίας**

Η Νέα Αγγλία είναι μια αμερικάνικη περιοχή γνωστή για τα αχανή της δάση, τα πιο πυκνά των ΗΠΑ.  
Αν και παλιότερα είχαν εισβάλει εκεί οι Ευρωπαίοι έποικοι για τη γεωργία και την κτηνοτροφία, τα δάση της έχουν σιγά-σιγά αναγεννηθεί.  
Σήμερα, χαρακτηρίζονται παραδόξως από αφθονία.  
Πώς να εξηγήσουμε αυτή την επανεμφάνιση της άγριας φύσης, 150 χρόνια μετά;  
Ποιες περιοχές πρωτοστατούν; Ποιες θα ακολουθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε]**

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 4ο: Ιερουσαλήμ**

Είναι ο Άγιος Τόπος των Εβραίων, των Χριστιανών, των Μουσουλμάνων. Με ιστορία πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια αποτελεί θρησκευτικό κέντρο και για τις τρεις μονοθεϊστικές θρησκείες. Ένα μοναδικό ταξίδι όχι μόνο στις χριστιανικές εκκλησιές που έχτισαν η Αγία Ελένη και ο Άγιος Κωνσταντίνος αλλά και στον Πανάγιο Τάφο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Πράσινοι Παράδεισοι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise-s3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 3ο: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

Με το παρατσούκλι το « τελευταίο σύνορο » των Φιλιππίνων, λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης και των περιορισμένων υποδομών του, το Παλαουάν είναι το κατ' εξοχήν άγριο νησί. Βρίσκεται νοτιοδυτικά της Μανίλας και εκτείνεται 425 χιλιόμετρα από το νότιο Μιντόρο έως το βόρειο Βόρνεο, χωρίζοντας τη Θάλασσα της Κίνας από τη Θάλασσα Σουλού. Μια οροσειρά ύψους 2.000 μέτρων διασχίζει το νησί, το οποίο περιβάλλεται από τροπικά δάση, σπήλαια, φυσικούς καταρράκτες και μια κρυστάλλινη σμαραγδένια θάλασσα διάσπαρτη από κοραλλιογενείς κήπους.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Η Άνοιξη του Σούμαν[E]**

[Schumann's Spring]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής GEYSER, ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, MEZZO, INTERSCOOP 2, διάρκειας 84΄.**

O Βρετανός μαέστρος Σερ Ρότζερ Νόριγκτον διευθύνει τη Συμφωνική του Μόντρεαλ.

Montreal Symphony Orchestra - Sir Roger Norrington

Arabella Steinbacher, violin (1981-German)

Τα έργα:

Robert Schumann- Συμφωνία αρ. 1 σε Σι ύφεση ελάσσονα, έργο 38 «Η Άνοιξη»

Johannes Brahms-Κοντσέρτο για βιολί σε Ρε μείζονα, έργο, έργο 77

Sergei Prokofiev- Σονάτα για βιολί σε Ρε μείζονα, έργο 115, 1ο Μέρος

Με σολίστ την εκθαμβωτική Γερμανίδα βιρτουόζο **Αραμπέλα Στάινμπαχερ,** δύο έργα για βιολί, ένα του Μπραμς, του σπουδαίου γερμανού συνθέτη του 19ου αιώνα και ένα του Προκόφιεφ, του κορυφαίου συνθέτη και πιανίστα του 20ου αιώνα.

Τα δύο έργα συνοδεύουν τη *Συμφωνία της Άνοιξης*, την πρώτη που έγραψε το 1841 ο Ρόμπερτ Σούμαν, ένας από τους μεγαλύτερους συνθέτες της Ρομαντικής Περιόδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 2ο :Μπαρόκ –μέρος 2ο[Baroque part2]**

Απολαμβάνουμε τον ήχο του Απολυταρχισμού, που γράφει ο Ζαν-Μπατίστ Λουλί ,και των 2 μεγάλων συνθετών της εποχής , του Χαίντελ και. του Μπαχ. Μαθαίνουμε για ένα από τα πιο σκοτεινά κεφάλαια του μπαρόκ, τους καστράτους. Στην Ιταλία γονείς απελπισμένοι από τη φτώχεια ευνουχίζουν τους γιους τους καθώς η Εκκλησία απαγόρευε τις γυναικείες φωνές στις θολωτές αίθουσές της αλλά απαιτούσε αγγελικές φωνές με τρομερό όγκο πνευμόνων, που να ανεβάζουν τους πιστούς στους ουρανούς. Στη Γερμανία ένας άλλος συνθέτης πλησίασε πολύ τους Ουρανούς με διαφορετικά υλικά, ο Μπαχ,ο υπέρτατος Τιτάνας της μουσικής μπαρόκ.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 11ο: Ρεϋνιόν, στην Καρδιά των Ηφαιστείων[La Réunion : au cœur des volcans]**

Το νησί Ρεϋνιόν μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι στον ηφαιστειακό χρόνο...

Το πολύ νεαρό Πιτόν ντε λα Φουρνέζ είναι σήμερα ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια στον κόσμο... Η έντονη δραστηριότητά του συμβαδίζει με τη νεότητά του.

Η ηφαιστειολόγος Αλίν Πελτι, το παρακολουθεί στενά λόγω τον πέντε εκρήξεων που σημειώνονται ετησίως. Ο κοιμώμενος γείτονάς του, το επιβλητικό Πιτόν ντε Νεζ, φανερώνει στις άγριες πλαγιές του τα σημάδια εκατομμυρίων ετών ηφαιστειακής δραστηριότητας.

Ένα παράθυρο στο ηφαιστειακό παρελθόν του νησιού, επιτρέπει στους επιστήμονες να προβλέψουν τους μελλοντικούς μετασχηματισμούς του Πιτόν ντε λα Φουρνέζ.

Κουρνιασμένη στην καρδιά του Σιρκ ντε Μαφάτ, ζει μια αξιοθαύμαστη κοινότητα υπό καθεστώς ουσιαστικής αυτάρκειας. Επί γενεές, αυτοί οι απόγονοι σκλάβων έχουν προσαρμόσει τον τρόπο ζωής τους σε αυτές τις συνθήκες ακραίας απομόνωσης. Η Μαρί-Πολ είναι η μόνη δασκάλα στο μικρό απομονωμένο χωριό. Κάθε εβδομάδα, κάνει μια κοπιαστική πεζοπορία για να φτάσει σε αυτή την άκρη του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ  
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00  |   Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού-Γλασκώβη (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. 3 ημέρες με τους κορυφαίους αθλητές από όλο τον κόσμο να διεκδικούν τα μετάλλια και μια θέση στην ιστορία. Οι προσπάθειες των Ελλήνων πρωταθλητών και πρωταθλητριών, όλη η δράση στα άλματα, δρόμους, ρίψεις, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από τη Γλασκώβη της Σκωτίας. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 1, 2 & 3 Μαρτίου σε απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**3η Μέρα Πρωί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 4ο: Δονούσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Τάσος Καραδέδος

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο 8o:** **Παραδοσιακή Οργανοποιία: Μπουζούκι Και Άλλα Έγχορδα Νυκτά**

Μπουζούκια, λαούτα, ταμπουράδες, μπαγλαμάδες αλλά και κιθάρες κάθε είδους… Πώς

φτιάχνονται άραγε. Τι ξύλα χρησιμοποιούνται και πώς γίνεται η επεξεργασία τους ώστε να

παράγουν τον βέλτιστο ήχο; Μια άσκηση για δυνατούς λύτες, όπως φαίνεται…

Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο

του Γιάννη Τσουλόγιαννη στη Σπάρτη, εμπνευσμένου οργανοποιού αλλά και ιστορικού

της οργανοποιίας. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που

κατασκευάζονται τα διάφορα μέρη του μπουζουκιού ή του λαούτου, θα αναρωτηθεί για

τους δεσμούς που ενώνουν ένα σύγχρονο οργανοποιό με ένα συνάδελφό του που έζησε

έναν αιώνα πριν, και, τέλος, θα μάθει πώς ακριβώς βγαίνει ο ήχος από ένα όργανο της

οικογένειας του μπουζουκιού.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 5ο: Τροπαιοφόρος Τροπαιούχου**

Ο Τροπαιούχος της Φλώρινας, είναι χωριό που χρωστά την ονομασία του στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο. Ο θρύλος λέει πως όποιος παρακολουθήσει τρεις παρακλήσεις στη σειρά και καταφέρει μία νύχτα να κοιμηθεί εντός της εκκλησιάς του ΆιΓιώργη του Τροπαιοφόρου, την επόμενη μέρα θα ξυπνήσει δυνατός και απαλλαγμένος από κάθε κακό. Γιατί τρεις μέρες οι Τούρκοι έριχναν στο ποτάμι την εικόνα του, μα την άλλη μέρα ο Άι-Γιώργης βρισκόταν ξανά στη θέση του μέσα στην εκκλησιά και οι αλλόθρησκοι απορούσαν πώς έβρισκε τον δρόμο. Λογικό δεν είναι η ομάδα του χωριού να φέρει το όνομα του Άη Γιώργη;

Ο Τροπαιοφόρος Τροπαιούχου είναι μια ομάδα 18 ποδοσφαιριστών σε ένα χωριό 200 ψυχών. Μια παρέα από νέους συνεχίζουν την παράδοση και κρατούν ζωντανή την ομάδα και το γήπεδο και ας μην έχουν επαρκείς υποδομές. Βλέπετε, τα αποδυτήρια της ομάδας ζεσταίνονται με παραδοσιακή ξυλόσομπα, τουαλέτες δεν υπάρχουν, ούτε και ντουζ. Κι όταν η μπάλα βγαίνει εκτός γηπέδου και πέφτει στο παραδιπλανό ρυάκι, τα νερά την παρασέρνουν 10 χιλιόμετρα μακριά ως το επόμενο χωριό αλλά όπως και η εικόνα του Αη Γιώργη, έτσι και οι μπάλες, πάντα επιστρέφουν στην έδρα του Τροπαιοφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ AKTOR - ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS COLLECTION  19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00** **|** **MUSIKOLOGY [E]**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 4ο :**

Στο τέταρτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY μαθαίνουμε τι κάνει ένας μαέστρος κλασσικής ορχήστρας και απαντάμε στο ερώτημα: Ο Paul McCartney είναι κλώνος;

Βλέπουμε αν τα παιδιά μπορούν να μαντέψουν σωστά ποιο εξώφυλλο αντιστοιχεί στον δίσκο που ακούνε, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι η αρμονία και παίζουμε με το πρώτο ηλεκτρονικό όργανο στην ιστορία της μουσικής.

Ο μπασίστας Παρασκευάς Κίτσος μας μιλάει για τις προσωπικές του δουλειές, και πάμε με τον Βαγγέλη Γερμανό στην παραλία, όπου συζητάμε για την σημασία της τέχνης στην ζωή μας.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο MUSIKOLOGY!

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:

Βαγγέλης Γερμανός

Παρασκευάς Κίτσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Στίβος | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |   Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού-Γλασκώβη (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου είναι στην ΕΡΤ. 3 ημέρες με τους κορυφαίους αθλητές από όλο τον κόσμο να διεκδικούν τα μετάλλια και μια θέση στην ιστορία. Οι προσπάθειες των Ελλήνων πρωταθλητών και πρωταθλητριών, όλη η δράση στα άλματα, δρόμους, ρίψεις, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από τη Γλασκώβη της Σκωτίας. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου 1, 2 & 3 Μαρτίου σε απευθείας μετάδοση αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**3η Μέρα βράδυ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Γιώργος Χατζημιχάλης- Έργα από το 1966 έως το 2022 στο Μουσείο Μπενάκη.**

Σε μια πρωτοφανή σε εύρος έκθεση αναδρομικού χαρακτήρα που απλώθηκε σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους του κτηρίου του Μουσείου Μπενάκη / Πειραιώς 138 και παρουσιάστηκε σε δύο μέρη,(το πρώτο παρουσιάστηκε από τις 21 Σεπτεμβρίου έως τις 5 Νοεμβρίου 2023, ενώ **το δεύτερο ξεκίνησε τις 23 Νοεμβρίου 2023 και διήρκεσε έως τις 14 Ιανουαρίου 2024)** ο ζωγράφος Γιώργος Χατζημιχάλης (γ.1954) επιχείρησε μια συνολική εξιστόρηση της καλλιτεχνικής του ζωής και των εμπειριών του στο χώρο της τέχνης. Αυτή τη μεγάλη αφήγηση παρουσιάζει η «Εποχή των Εικόνων» με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου να τον συναντά και να τον προσκαλεί σε έναν διάλογο που περιέχει όλη την διαδρομή του καλλιτέχνη από τα τραυματικά παιδικά του χρόνια και την απώλεια του πατέρα του ως την ωριμότητα των χρόνων που έδωσαν τα μεγάλα, απαιτητικά και χρονοβόρα στην παραγωγή τους έργα και που τον καθιστούν έναν από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της γενιάς του. Μιλά για το έργο του που είναι πολύπλευρο και συχνά αποτελείται από μεγάλες ενότητες δίνοντας πολλά στοιχεία των συνθηκών μέσα στα οποία τα συνέλαβε και τα υλοποίησε με στόχο την έρευνα της μνήμης, τη σημασία του αρχείου και τη σχέση μεταξύ του παρελθόντος και της σύγχρονης εικαστικής πραγματικότητας. Η περιπέτεια της ζωγραφικής για τον **Γιώργο Χατζημιχάλη** ξεκίνησε το 1966, όταν ήταν μόλις 12 ετών και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Αυτή την μεγάλη διαδρομή παρακολουθούμε στην εκπομπή μέσα από αναφορές σε ανθρώπους που τον συντρόφευσαν στο μεγάλο του ταξίδι στην τέχνη όπως ο Ανδρέας Εμπειρίκος, ο Κύριλλος Σαρρής ο Χαράλαμπος Μπακιρτζής, άνθρωποι συνδεδεμένοι με το έργο του όπως και τόποι, αρχεία, ζωγράφοι και τελετουργίες και δίπλα σε όλα αυτά όψεις του καθημερινού κόσμου, τοπία, απλές μορφές και έννοιες του χρόνου, του φωτός και της ζωής σε όλες τις εκφάνσεις.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**01:00  |  Τα Πρόσωπα Της Ιστορίας [E]**

[The Faces Of History]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας 2022**

Κλεοπάτρα, Ιωάννα της Λωρραίνης, Μάρκο Πόλο, Oυίλιαμ Σαίξπηρ, Μαρία, η μητέρα του Χριστού, Άγιος Νικόλαος, Επίσκοπος Μύρων, ονόματα γνωστά και οικεία που έχουν αφήσει ανεξίτηλη την κληρονομιά τους ανά τους αιώνες.

Άραγε πόσο καλά γνωρίζουμε την ιστορία τους; Πώς ήταν το αληθινό τους πρόσωπο;

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να μας αποκαλύψει νέα στοιχεία και να μας φέρει πιο κοντά σ’ αυτές τις εμβληματικές φιγούρες.

Χάρη σε εικόνες τρισδιάστατης ανασύνθεσης, θα μπορέσουμε τελικά να ανακαλύψουμε αυτά τα ιστορικά πρόσωπα.

Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Τη σειρά παρουσιάζει ο ηθοποιός Ντέρεκ ντε Λιντ (Derek de Lint).

**Επεισόδιο 4ο: Μάρκο Πόλο [Marco Polo]**

Ο Μάρκο Πόλο ήταν Βενετός έμπορος και εξερευνητής. Από το 1271 έως το 1295 ταξίδεψε με τον πατέρα του Νικολό και τον θείο του Μαφέο σε άγνωστους μέχρι τότε για την Ευρώπη προορισμούς, όπως η Περσία, η Κίνα και η Ινδία.

Όταν βρέθηκε στη φυλακή, ο συγκρατούμενός του κατέγραψε τις περιπέτειές του στην Άπω Ανατολή σε ένα βιβλίο που επηρέασε και άλλους εξερευνητές, όπως τον Χριστόφορο Κολόμβο, αν και επί αιώνες υπήρχαν αμφιβολίες για πολλές από τις ιστορίες του. Κατανοώντας τη ζωή του και μιλώντας με επιστήμονες, μπορούμε πλέον να δούμε το αληθινό πρόσωπο αυτού του σπουδαίου εξερευνητή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**04:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Επεισόδιο 3ο: Σόφια, Οδεύοντας Προς Την Ευρώπη / Βουλγαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 21ο & 22Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 1o:Το Βυθισμένο Πλοίο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:30**  |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 6: Το αρκουδάκι του Τίμι**

**Επεισόδιο 7 : Το αστέρι της Φάρμας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 90 & 91o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Ταξίδια με Ατμοκίνητα Τρένα [Ε]**    
[Steam Train Journeys]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ. Βρετανίας 2019**

Μια διαδρομή με ατμοκίνητο τρένο αποτελεί πάντα ένα νοσταλγικό ταξίδι πίσω στο χρόνο.

Επιβιβαζόμαστε στις πιο εντυπωσιακές ατμομηχανές του Ηνωμένου Βασιλείου για να επισκεφθούμε μαγευτικές τοποθεσίες και να γνωρίσουμε από κοντά εκείνους που εργάστηκαν με πάθος για την αναβίωση και τη λειτουργία τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας προσφέρει συναρπαστικές στιγμές με τρένα 100 ετών, νέους σταθμούς που κατασκευάζονται από την αρχή και εκατομμύρια επιβάτες κάθε χρόνο, καθώς διασχίζουν ονειρικές διαδρομές.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |Ακολουθώντας το Ποτάμι – Β ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[World’s Most Scenic River Journeys-S2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.**

**Σκηνοθεσία: Andrew Robbins**

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 5ο: Ο Σουίρ (Ιρλανδία) [The Suir (Ireland)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Σουίρ της Ιρλανδίας. Ένα ποτάμι που ρέει μαζί με την ιστορία του σμαραγδένιου νησιού, από τις πηγές του στο βουνό Ντέβιλς Μπιτ της κομητείας Τιπερέρι, μέχρι τον φάρο Χουκ στον κόλπο Γουότερφορντ. Εδώ βλέπουμε από τη μία, την Ιρλανδία με τις αγροικίες του 18ου αιώνα για την αγγλική αριστοκρατία, και από την άλλη, την Ιρλανδία των μικρών αλιευτικών σκαφών που έσωσαν αυτήν την περιοχή της Ιρλανδίας από την πείνα, στον μεγάλο λιμό πριν από 150 χρόνια. Είναι ένα ταξίδι με κανό, με κολύμπι, με κωπηλασία και με ιστιοπλοϊκό σκάφος, βαθιά στην ιρλανδική ψυχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 3ο: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

Με το παρατσούκλι το « τελευταίο σύνορο » των Φιλιππίνων, λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης και των περιορισμένων υποδομών του, το Παλαουάν είναι το κατ' εξοχήν άγριο νησί. Βρίσκεται νοτιοδυτικά της Μανίλας και εκτείνεται 425 χιλιόμετρα από το νότιο Μιντόρο έως το βόρειο Βόρνεο, χωρίζοντας τη Θάλασσα της Κίνας από τη Θάλασσα Σουλού. Μια οροσειρά ύψους 2.000 μέτρων διασχίζει το νησί, το οποίο περιβάλλεται από τροπικά δάση, σπήλαια, φυσικούς καταρράκτες και μια κρυστάλλινη σμαραγδένια θάλασσα διάσπαρτη από κοραλλιογενείς κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-S1]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα και ελληνικό Πάσχα[Athens to Greek Easter]**

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά της πόλης και συναντά τους ανθρώπους που την κάνουν τόσο εξαιρετική. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Το Φτωχόπαιδο**

**Δραματική ταινία παραγωγής 1965**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

Παίζουν: Θάνος Λειβαδίτης, Μέμα Σταθοπούλου, Ελένη Ζαφειρίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Έφη Οικονόμου, Κώστας Δούκας, Αθηνά Μιχαηλίδου, Βασίλης Μαυρομάτης

**Υπόθεση:** Ο έρωτας ενός εργατικού νέου (Θάνος Λειβαδίτης), από φτωχή οικογένεια, για τη φαντασμένη κόρη (Μέμα Σταθοπούλου) ενός πλουσίου, πληγώνεται από την απαξίωση τόσο της κοπέλας όσο και της μητέρας της (Αθηνά Μιχαηλίδου). Όταν όμως ο πατέρας πεθαίνει και η φτώχεια κρούει την πόρτα τους, ο νεαρός θα αγοράσει κρυφά το κτήμα τους και θα δώσει δουλειά στον θείο (Λαυρέντης Διανέλλος) του φτωχού πλέον άλλοτε πλουσιοκόριτσου. Εκείνη δέχεται να τον παντρευτεί αλλά εξακολουθεί να τον υποτιμά, μέχρις ότου συνειδητοποιεί το καλό που εκείνος έχει κάνει, τόσο στην ίδια, όσο και στην οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Green Paradise-S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 3ο: Φιλιππίνες- Το άγνωστο αρχιπέλαγος [Philippines: The unknown archipelago]**

Με το παρατσούκλι το « τελευταίο σύνορο » των Φιλιππίνων, λόγω της γεωγραφικής απομόνωσης και των περιορισμένων υποδομών του, το Παλαουάν είναι το κατ' εξοχήν άγριο νησί. Βρίσκεται νοτιοδυτικά της Μανίλας και εκτείνεται 425 χιλιόμετρα από το νότιο Μιντόρο έως το βόρειο Βόρνεο, χωρίζοντας τη Θάλασσα της Κίνας από τη Θάλασσα Σουλού. Μια οροσειρά ύψους 2.000 μέτρων διασχίζει το νησί, το οποίο περιβάλλεται από τροπικά δάση, σπήλαια, φυσικούς καταρράκτες και μια κρυστάλλινη σμαραγδένια θάλασσα διάσπαρτη από κοραλλιογενείς κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΜΑΡΟΥΣΙ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin  - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 19Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**22:15| Τζάμπολ KAT 8**

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ KAT 16 ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 11**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | Η Βοή του Κόσμου [E] KAT 16**

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021, διάρκειας 84’**

Σενάριο – Σκηνοθεσία – Φωτογραφία: Πέτρος Σεβαστίκογλου  
Παραγωγή: Φαντασία Οπτικοακουστική  
Σε συμπαραγωγή με: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου & EΡT Α.Ε. & Πέτρο Σεβαστίκογλου.  
Παραγωγοί: Στέλλα Θεοδωράκη, Θάνος Αναστόπουλος  
Παίζουν:  
Μάρθα Λαμπίρη-Fedorów  
Ιώ Λατουσάκη - Βασίλης Μπούτσικος  
Vassya Berezin - Asya Rechnaya  
Wei Xun  
Youri Bernandez  
Omar Fall  
  
Μοντάζ: Χρήστος Γιαννακόπουλος  
Μουσική: The Prefabricated Quartet  
Επιμέλεια Σκηνικών: Αντώνης Δαγκλίδης  
Ήχος - Σχεδιασμός ήχου: Χρήστος Γούσιος  
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης  
Οργάνωση παραγωγής: Μαργαρίτα Βόρρα

Ελλάδα, Ρωσία, ΗΠΑ, Βραζιλία, Κίνα, Σενεγάλη.  
Συναντώντας νέους σ’ αυτές τις χώρες νιώσαμε τον παλμό τους να προμηνύει μια βοή και μια έκρηξη. Η πτώση του κομμουνισμού, η κρίση του καπιταλισμού, οι οικολογικές καταστροφές, τα μεταναστευτικά κύματα, η παγκοσμιοποίηση ήταν τα θέματα που ξεπετάγονταν στα ταξίδια μας. Η νέα γενιά βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, εκτεθειμένη, αβοήθητη χωρίς να μπορεί να οραματιστεί ένα πιο αισιόδοξο μέλλον. Αυτή η «Βοή» ήταν η «φωνή» της νέας γενιάς. Τα λόγια, οι εικόνες, οι ήχοι και η μουσική τους συνθέτουν τις νότες μιας οπτικοακουστικής συμφωνίας με τίτλο: «Η Βοή του Κόσμου».

Φεστιβάλ/Βραβεία:  
  
Ειδική μνεία στο 34ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου για το ανθρωποκεντρικό βλέμμα της ταινίας και τα ερωτηματικά που θέτει για τη δύναμη του κινηματογραφικού μέσου.  
Συμμετοχή στο 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  
Συμμετοχή στο 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00|Ο Τόπος Και Το Τραγούδι Του-ΚΥΚΛΟΣ 2008-2009[Ε]**

**Επεισόδιο 18ο: Μελίκη Ημαθίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-S1]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 23ο & 24Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 2o:** **Ο Θησαυρός του Κουτσού Καλαμαριού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:30**  |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[E]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου .**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 08: Άτακτο σκιουράκι**

**Επεισόδιο 09: Ο ιπτάμενος Μπίτζερ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 92o & 93o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης [E]**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 1ο: Χαϊδελβέργη [Heidelberg]**

Το Κάστρο της Χαϊδελβέργης είναι ένα ερειπωμένο πλέον κάστρο της εποχής του ρομαντισμού. Κατασκευάστηκε υπό την επίβλεψη του Λουδοβίκου Ε', ο οποίος έστησε σ΄ αυτό μια τεράστια βιβλιοθήκη. Σήμερα μερικά μόνο κτίρια του κάστρου έχουν επιβιώσει από τις επιδρομές και τους πολέμους με αποτέλεσμα το κάστρο να γίνει ένας παράδεισος για ζώα, αμφίβια, πουλιά και θηλαστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |Ακολουθώντας το Ποτάμι – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[World’s Most Scenic River Journey-s2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.**

**Σκηνοθεσία: Andrew Robbins**

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 6ο: Σεντ Λώρενς (Η.Π.Α.) [The St Lawrence (USA)]**

Με αφήγηση από τον Bill Nighy, ταξιδεύουμε στο πανίσχυρο St Lawrence Seaway, έναν ποταμό 750 μιλίων που συνδέει τις μεγάλες λίμνες με τον Βόρειο Ατλαντικό. Βουτώντας σε ένα νεκροταφείο πλοίων, μερικά από τα οποία επιστρέφουν στον πόλεμο της ανεξαρτησίας, ακολουθούμε σύγχρονα φορτηγά πλοία που αποτελούν πλέον μέρος ενός δικτύου 45 δισεκατομμυρίων δολαρίων κατά μήκος του ποταμού. Ένα δίκτυο που έχει κόστος καθώς μαθαίνουμε για πλημμυρισμένες πόλεις και χωριά που προκάλεσε το φράγμα του ποταμού. Αλλά δεν είναι όλα σχετικά με το εμπόριο. Το ποτάμι με γρήγορη ροή δημιουργεί έναν παράδεισο για σέρφινγκ στην ενδοχώρα, εδώ θα σερφάρουμε στο Vague à Guy, ένα τεράστιο στάσιμο κύμα. Σχεδόν 400 μίλια παρακάτω θα συναντήσουμε κύματα διαφορετικών ειδών πορθμείων, καθώς βλέπουμε φάλαινες να διαρρήξουν στα ποτάμια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 4ο: Μπαχάμες- Η καρδιά του ωκεανού [The Bahamas: The heart of the ocean]**

Αποτελούμενο από περίπου 700 νησιά και διαθέτοντας τον τρίτο μεγαλύτερο ύφαλο στον κόσμο, το αρχιπέλαγος προσελκύει πλέον τους φυσιολάτρες μακριά από τους παραδοσιακούς τουριστικούς οικισμούς που βρίσκονται γύρω από την πρωτεύουσα Νασάου.Οι Μπαχάμες εγκαινίασαν το πρώτο τους εθνικό πάρκο το 1958 και ίδρυσαν το 1959 με κοινοβουλευτικό διάταγμα το Bahamas National Trust. Αυτό το καινοτόμο πρόγραμμα της εποχής διαχειριζόταν τα διάφορα εθνικά πάρκα και καταφύγια του αρχιπελάγους και προσέφερε προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης για τη διατήρηση των εύθραυστων οικοσυστημάτων των διαφόρων νησιών. Το αρχιπέλαγος, το οποίο εκτείνεται σε 1.200 χιλιόμετρα, χαρακτηρίζεται από τον απίστευτο πλούτο του υποθαλάσσιου οικοσυστήματός του. Με εξαιρετική ορατότητα, εντυπωσιακά κατακρημνίσματα, ναυάγια, γαλάζιες τρύπες και μια πλούσια και ποικίλη πανίδα, όλοι θα βρουν κάτι που θα τους μαξέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 2ο: Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες[Epidaurus/Moni/Spetses]**

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Χαζομπαμπάς**

**Κωμωδία παραγωγής 1967**

Διάρκεια: 100’

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.

Σενάριο: Δημήτρης Βλάχος.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Αγγέλα Γιουράντη, Δημήτρης Βλάχος, Νίκος Τσουκαλάς κ.ά.

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι παντρεύεται και αποκτά έναν γιο.

Ο πατέρας κάνει τα πάντα για να μεγαλώσει σωστά το γιο του και να τον σπουδάσει.

Όταν όμως το παιδί του επιστρέφει από τη Γερμανία, όπου σπούδαζε, δεν συμφωνεί με τα σχέδια του πατέρα για την επαγγελματική του αποκατάσταση.

Ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει το αδιέξοδο της απόφασής του και τελικά, θα εργαστεί στην επιχείρηση που του ετοίμασε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 10ο: Παπούτσια**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα παπούτσια! Αρχικά, παίζει ένα ποδοσφαιρικό παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη και στη συνέχεια επισκέπτεται μία βιοτεχνία παραγωγής υποδημάτων. Μαθαίνει τα πάντα γύρω από την υπόδηση και φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή. Τέλος, επισκέπτεται έναν ποδολόγο / ποδίατρο για να μάθει ακόμη περισσότερα σχετικά με το πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν τα παπούτσια για τα πόδια μας. Και δημιουργεί τα δικά του μοναδικά παπούτσια μαζί με έναν καλλιτέχνη του είδους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 5ο**

Στο πέμπτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε αν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον ήχο μιας κασέτας, από αυτόν ενός cd ή ενός βινυλίου, ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι συγχορδίες και μαθαίνουμε για την μουσική της Πορτογαλίας.

Χρησιμοποιούμε τεχνίτη νοημοσύνη για να φτιάξουμε ένα τραγούδι, δίνουμε απάντηση στο ερώτημα αν όντως ο Ozzy Osbourne δάγκωσε μια νυχτερίδα επί σκηνής και θυμόμαστε την ιστορική συναυλία του Λουκιανού Κηλαηδόνη στην Βουλιαγμένη.

Ο Moa Bones μας μιλάει για τις συναυλίες του και συζητάμε με τους Planet Of Zeus για την Ελληνική Heavy Rock σκηνή αλλά και για τις εμπειρίες τους από τις περιοδείες.

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:

Planet Of Zeus

Moa Bones

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2021** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Από τον σκληρό κόσμο της υψηλής κοινωνίας, από ένα υπόγειο καμπαρέ σε ένα εργοστάσιο γλυκών, η Φράνκι Ντρέικ και η Τρούντι Κλαρκ ερευνούν δολοφονίες, απαγωγές, ληστείες και δηλητηριάσεις. Η αξιωματικός Mary Shaw παρακολουθεί τα αρχεία της αστυνομίας και ακούει κρυφά συζητήσεις, ενώ η Flo βοηθάει με εκθέσεις αυτοψίας, επιστημονικά πειράματα και τις πρόσφατα αποκτηθείσες ιατρικές της δεξιότητες.

**Επεισόδιο 8ο: Γλυκιά Δικαιοσύνη[Sweet Justice]**

Όταν η Τρούντι ανακαλύπτει ότι το νέο της σπίτι έχει μολυσμένο νερό, οι κοπέλες ερευνούν την πηγή του προβλήματος με τη βοήθεια ενός άγρυπνου «φρουρού της νύχτας»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Τα Ψυχοφάρμακα και Εμείς KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Medicating Normal]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Εκατομμύρια άνθρωποι σε όλον τον κόσμο είναι σωματικά εξαρτημένοι, όχι από την ηρωίνη ή την κοκαΐνη, αλλά από συχνά συνταγογραφούμενα ψυχιατρικά φάρμακα. Κι ενώ αυτά τα φάρμακα μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική βραχυπρόθεσμη ανακούφιση, οι φαρμακευτικές εταιρείες έχουν αποκρύψει – τόσο από γιατρούς όσο και ασθενείς – τις επικίνδυνες παρενέργειες και τις μακροπρόθεσμες βλάβες που προκαλούν. Συνδυάζοντας το cinema vérité και την ερευνητική δημοσιογραφία, το ***Medicating Normal****,* ακολουθεί τις ιστορίες πέντε Αμερικανών που υπέστησαν βλάβη από τα ίδια τα φάρμακα που πίστευαν ότι θα τους βοηθήσουν. Πρόκειται για την ανείπωτη ιστορία των καταστροφικών συνεπειών που μπορούν να προκύψουν, όταν η ιατρική με γνώμονα το κέρδος διασταυρώνεται με ανθρώπους που βρίσκονται σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 |** **Ανέφικτη Ειρήνη Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Impossible Peace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα. Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 6ο: Πρόσωπο εμπιστοσύνης ,1933-1936 [Everyone Trusts Him, 1933 – 1936]**

Με τις Ηνωμένες Πολιτείες να είναι σε δεινή κατάσταση, η Ιαπωνία εκμεταλλεύτηκε την ευκαιρία να επεκτείνει την αυτοκρατορία της και σχεδίασε να εισβάλλει στη Μαντζουρία στρέφοντας την προσοχή της προς την Ανατολική Ασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας KAT 12**   
[The Last Emperor]

**Βιογραφικό δράμα παραγωγής Ηνωμένου Βασίλειου/ Ιταλίας 1987, διάρκειας 154΄.**

Σκηνοθεσία: Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

Πρωταγωνιστούν: Τζων Λόν, Πίτερ Ο’ Τουλ, Ρουίτσι Σακαμότο,Τζόαν Τσεν,Ρίτσαρντ Βούου

Πεκίνο, 1908. Αρπάζουν ένα τρίχρονο αγοράκι, τον Που Γι, από το σπίτι του και τη μητέρα του και μέσα στη νύχτα το μεταφέρουν στην Απαγορευμένη Πόλη, την καρδιά της αρχαίας Κίνας. Ο Που Γι στέφεται αυτοκράτορας του μισού σχεδόν πληθυσμού της γης: « Ο Γιος του Ουρανού». Όταν όμως τρία χρόνια αργότερα η Κίνα γίνεται δημοκρατία, τελειώνουν 3,000 χρόνια αυτοκρατορικής διακυβέρνησης. Ο μόνος που δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις σαρωτικές ιστορικές αλλαγές είναι ο μικρός Αυτοκράτορας γιατί άλλωστε ο μεσαιωνικός τρόπος ζωής στην Απαγορευμένη Πόλη δεν αλλάζει. Περιτριγυρίζεται από αξιωματούχους, αυλικούς και πάνω από 1500 ευνούχους οι οποίοι του συμπεριφέρονται σαν να είναι θεός. Μόνο που δεν του επιτρέπεται να βγει έξω από το Παλάτι, ούτε να γνωρίσει την πραγματικότητα του κινεζικού λαού. Στα 18 του παντρεύεται με δυο συζύγους, όταν εντέλει η ιστορία ανατρέπει τα πάντα. Ο τελευταίος αυτοκράτορας της Κίνας ζει μια συναρπαστική ζωή που την σημαδεύει όλος ο εικοστός αιώνας. Γίνεται ένας από τους αντιήρωες των σύγχρονων καιρών, ένας σύγχρονος Πίτερ Παν που στροβιλίζεται μέσα στην ταραχώδη ιστορία της Κίνας του 20ού αιώνα μέχρι τον θάνατό του το 1967.

**Βραβεία**

**9 Όσκαρ 1988:**

Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, Καλύτερης φωτογραφίας ,Καλύτερος Σχεδιασμός κοστουμιών ,

Καλύτερο μοντάζ ,Καλύτερη μουσική επένδυση ,Καλύτερος ήχος ,Καλύτερο διασκευασμένο σενάριο

**Χρυσές Σφαίρες 1988:**

Καλύτερη Ταινία - Δράμα

Καλύτερος Σκηνοθέτης Ταινίας

Καλύτερο Σενάριο

Καλύτερη Μουσική

**Βραβεία BAFTA 1988:**

Καλύτερης Ταινίας

Καλύτερος Σχεδιασμός Κοστουμιών

Καλύτερος Μακιγιάζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40| Ο Τζίνο Και Οι Φίλοι Του - Β’ Κύκλος**

[Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2019.**

Σκηνοθεσία: Ben Archard

Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**Επεισόδιο 5ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **| Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00 |Ο Τόπος Και Το Τραγούδι Του-ΚΥΚΛΟΣ 2008-2009[Ε]**

**Επεισόδιο 19ο: Κρήτες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 25ο & 26Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 3o:** **Το Νησί χωρίς Όνομα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:30**  |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[E]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου**   
Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 10ο: Mάζεψε την κατσίκα σου**

**Επεισόδιο 11ο: Πάμε γερά, Μπίζερ!**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 94o & 95o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης [Ε]**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 2ο: Καρκασόν [Carcassonne]**

Το 600 π.Χ. οι Ίβηρες έχτισαν μια οχυρή πόλη πάνω από την κοιλάδα του Ωντ, αλλά ήταν οι Ρωμαίοι που κατασκεύασαν τους πέτρινους τοίχους κι έδωσαν στο Καρκασόν την εμφάνιση που έχει και σήμερα. Εδώ βασανίστηκαν οι αιρετικοί Καθαροί από την Ιερά Εξέταση τον 13ο αιώνα. Για δυόμισι χιλιάδες χρόνια το κάστρο δεσπόζει πάνω στο μαύρο βουνό, σημείο σταθερότητας και μονιμότητας. Το φρούριο σήμερα σφύζει από πουλιά κι ερπετά ενώ οι γύρω λιμνοθάλασσες φιλοξενούν φλαμίνγκο και ψαροπούλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |Ακολουθώντας το Ποτάμι –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[World’s Most Scenic River Journeys-S2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.**

**Σκηνοθεσία: Andrew Robbins**

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 7ο: Μπούλερ (Νέα Ζηλανδία)[The Buller (New Zealand)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, ακολουθούμε τα βήματα των πρώτων Ευρωπαίων καθώς κατεβαίνουμε τα αδάμαστα νερά του ποταμού Μπούλερ. Με την ευλογία ενός Μαορί, το ταξίδι μας σε αυτόν τον εντελώς αδάμαστο ποταμό θα ξεκινήσει αντιμετωπίζοντας το ορμητικό ποτάμι. Μας βοηθά ένας θρυλικός άνδρας από το Γιορκσάιρ, ο 73χρονος Μάικ Χόπκινσον, θρύλος στο καγιάκ που κάποτε έκανε κανό στο Έβερεστ. Δένοντας ποδήλατα βουνού σε ένα ελικόπτερο, θα πετάξουμε στα 1.200 μέτρα για να κατεβούμε τον Δρόμο των Φαντασμάτων και στο Λάιλ, μια εγκαταλελειμμένη πόλη εξόρυξης χρυσού στις όχθες του ποταμού. Πιο κάτω θα βουτήξουμε κάτω από την επιφάνεια με χρυσοθήρες που εξακολουθούν να ελπίζουν να πλουτίσουν, πριν εισέλθουμε στην πόλη του Γουέστπορτ. Εδώ θα ψαρέψουμε μαρίδα με την Άλις Γκίλσεναν, μια απόγονο του Μαορί οδηγού που έφερε για πρώτη φορά τους Ευρωπαίους στον Μπούλερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Πράσινοι Παράδεισοι- Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 5ο: Φίτζι- Άρωμα νησιών [Fiji: Perfume of islands]**

Τα Φίτζι έχουν περισσότερα από 300 νησιά διάσπαρτα στην καρδιά του Νότιου Ειρηνικού, τον αντίποδα της Ευρώπης. Περισσότερα από εκατό από αυτά είναι ακατοίκητα, οπότε είναι βέβαιο ότι υπάρχει ένα νησί εδώ για κάθε άνθρωπο που θέλει να ακολουθήσει τα βήματα του Ροβινσώνα Κρούσου. Οι τουρίστες έσπευσαν να ανακαλύψουν αυτές τις παρθένες παραλίες και τους κοραλλιογενείς υφάλους.

Όλες οι μορφές τουρισμού εκπροσωπούνται σε αυτά τα τροπικά νησιά. Οι λάτρεις της αδρεναλίνης παρακολουθούν το τάισμα με το χέρι των μεγάλων καρχαριών ή κάνουν ράφτινγκ στον ποταμό Νάβουα, εκτός αν προτιμούν να εξερευνήσουν τα παρθένα νησιά με καγιάκ. Αλλά η γοητεία των Φίτζι έγκειται στη ζεστασιά των ανθρώπων τους. Το Μπούλα, ο τοπικός χαιρετισμός, γίνεται πάντα αυθόρμητα. Και η διαμονή σε ένα οικολογικό καταφύγιο στην καρδιά ενός χωριού, η παρακολούθηση ενός αγώνα ράγκμπι ή η συμμετοχή σε ένα τοπικό φεστιβάλ, σας δίνει μια γεύση του ήπιου τρόπου ζωής των Φίτζι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 3ο: Σπέτσες/Ύδρα[ Spetses/Hydra]**

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ​​ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Μπαμπάς μου κι Εγώ**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

Διάρκεια: 86’

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

Σενάριο: Γιάννης Μαρής

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Νέγκας, Δώρα Κωστίδου, Αλίκη Ζωγράφου, Κώστας Πίτσιος

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας πηγαίνει διακοπές με την κόρη του, ελπίζοντας ότι θα της βρει έναν πλούσιο γαμπρό για να καλύψει τα οικονομικά του προβλήματα. Μαθαίνει ότι κάποιος πλούσιος θα φτάσει στο θέρετρο και φροντίζει να γνωριστεί με την κόρη του. Οι δύο νέοι ερωτεύονται και όταν αποκαλύπτεται ότι ο νεαρός άντρας δεν είναι καθόλου πλούσιος, παρόλα αυτά θα τον δεχτεί για γαμπρό του. Ο ίδιος θα βρει ξανά μια πλούσια γυναίκα που γύρισε από το εξωτερικό για να τον παντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Green Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 5ο: Φίτζι- Άρωμα νησιών [Fiji: Perfume of islands]**

Τα Φίτζι έχουν περισσότερα από 300 νησιά διάσπαρτα στην καρδιά του Νότιου Ειρηνικού, τον αντίποδα της Ευρώπης. Περισσότερα από εκατό από αυτά είναι ακατοίκητα, οπότε είναι βέβαιο ότι υπάρχει ένα νησί εδώ για κάθε άνθρωπο που θέλει να ακολουθήσει τα βήματα του Ροβινσώνα Κρούσου. Οι τουρίστες έσπευσαν να ανακαλύψουν αυτές τις παρθένες παραλίες και τους κοραλλιογενείς υφάλους.

Όλες οι μορφές τουρισμού εκπροσωπούνται σε αυτά τα τροπικά νησιά. Οι λάτρεις της αδρεναλίνης παρακολουθούν το τάισμα με το χέρι των μεγάλων καρχαριών ή κάνουν ράφτινγκ στον ποταμό Νάβουα, εκτός αν προτιμούν να εξερευνήσουν τα παρθένα νησιά με καγιάκ. Αλλά η γοητεία των Φίτζι έγκειται στη ζεστασιά των ανθρώπων τους. Το Μπούλα, ο τοπικός χαιρετισμός, γίνεται πάντα αυθόρμητα. Και η διαμονή σε ένα οικολογικό καταφύγιο στην καρδιά ενός χωριού, η παρακολούθηση ενός αγώνα ράγκμπι ή η συμμετοχή σε ένα τοπικό φεστιβάλ, σας δίνει μια γεύση του ήπιου τρόπου ζωής των Φίτζι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή

Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Επεισόδιο 1ο: Ερωτόκριτος**

Ο Ερωτόκριτος θεωρείται ένα αριστούργημα της παγκόσμιας ποίησης. Αυτό το σπουδαίο συγγραφικό έργο του Β. Κορνάρου αποτελεί για την Κρήτη ακόμα και σήμερα καθημερινή κατάκτηση των λαϊκών ανθρώπων. Στο φακό της εκπομπής αφηγείται τραγουδισμένος, στόμα με στόμα από γνωστούς «επιφανείς», αλλά και άγνωστους λαϊκούς ποιητές στην σύγχρονη Κρήτη.

Οι ποιητές και μαντιναδολόγοι Γιώργης Καράτζης, Μήτσος Σταυρακάκης και Γιάννης Βάρδας, οι μουσικοί και τραγουδιστές Ross Daily, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Μιχάλης Σταυρα-κάκης, Βασίλης Σταυρακάκης, Δημήτρης Σγουρός, Στέλιος Πετράκης, Γιώργης Μανωλάκης συνδυαστικά με λαϊκούς αφηγητές -κύριους φορείς της ποιητικής τέχνης στην Κρήτη-, μας αποκαλύπτουν τις διαστάσεις του διαχρονικού Κρητικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Αστυγραφία / Εθνική Πινακοθήκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2021** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Από τον σκληρό κόσμο της υψηλής κοινωνίας, από ένα υπόγειο καμπαρέ σε ένα εργοστάσιο γλυκών, η Φράνκι Ντρέικ και η Τρούντι Κλαρκ ερευνούν δολοφονίες, απαγωγές, ληστείες και δηλητηριάσεις. Η αξιωματικός Mary Shaw παρακολουθεί τα αρχεία της αστυνομίας και ακούει κρυφά συζητήσεις, ενώ η Flo βοηθάει με εκθέσεις αυτοψίας, επιστημονικά πειράματα και τις πρόσφατα αποκτηθείσες ιατρικές της δεξιότητες.

**Επεισόδιο 9ο:Παρασταση και παρασκήνιο[**[**Showstoppers**](https://www.imdb.com/title/tt13705482/?ref_=ttep_ep9)**]**

Η Μαίρη εξετάζει την υπόθεση μιας ανήθικης συμπεριφοράς από το θίασο σύγχρονου χορού της Ρίτα Χαρτ. Η Φράνκι αναρωτιέται πώς έφτασε η ισπανική γρίπη στο Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Ουτοπία KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Utopia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2017.**

Ο Τόμας Μορ επινόησε τον όρο «ουτοπία» το 1516, αυτό το καλύτερο μέρος κάπου ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ο οποίος έχει αναπαραχθεί και επινοηθεί εκ νέου από πολλές γενιές συγγραφέων, καλλιτεχνών και ονειροπόλων. Τώρα, ο ιστορικός τέχνης καθηγητής Ρίτσαρντ Κλέι εξετάζει τι λένε τα ουτοπικά οράματα για τις ελπίδες, τα όνειρα και τους φόβους μας και πώς μας πάνε στον πυρήνα του να είσαι άνθρωπος. Η σειρά είναι φιλόδοξη και προκλητική με πολλά γυρίσματα σε Βρετανία, Λιθουανία, Γερμανία και σε όλες τις ΗΠΑ, και παρουσιάζει γενναίες συνδέσεις και ενδιαφέρουσες συγκρίσεις καθώς μελετά την υψηλή τέχνη και τη λαϊκή κουλτούρα, από τhν Σουίφτ ως το Σταρ Τρεκ, από τον Βάγκνερ ως την Wikipedia.

**Επεισόδιο 2ο**

Το επεισόδιο 2 παρουσιάζει πραγματικές προσπάθειες για την εφαρμογή ουτοπικών ιδανικών και την κατάρρευση αυτού του τρόπου σκέψης. Ο Ρίτσαρντ Κλέι επισκέπτεται κοινότητες όπως την «Τουίν Όουκς», που λειτουργεί ακόμα και σήμερα και πιστεύει περισσότερο στη σημασία των κοινών υπηρεσιών και της κοινότητας παρά στην ατομικότητα. Επίσης εξετάζει τις σοβιετικές κομμουνιστικές κοινωνίες και πώς μία ιδέα που ακούγεται τόσο τέλεια και ουτοπική, κατέρρευσε πλήρως στον πραγματικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 |** **Ο Κριμαϊκός Πόλεμος KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Crimean War]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1997 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισοδια**

Ο Κριμαϊκός Πόλεμος (1853-1856) έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία. Μέσα σε λίγα χρόνια μετά την ολοκλήρωσή του, τρία έθνη αναγεννήθηκαν από τις στάχτες του – Γερμανία, Ιταλία και Ρουμανία. Στη Ρωσία, η ήττα δημιούργησε τις συνθήκες για μία μελλοντική επανάσταση. Στη Βρετανία, οι λάθος χειρισμοί της πολεμικής προσπάθειας οδήγησαν στην πτώση της κυβέρνησης. Οι αναφορές από την πρώτη γραμμή του πολέμου από τον πρώτο πολεμικό ανταποκριτή, Ουίλιαμ Χάουαρντ Ράσελ της Times, τόνιζαν την τρομακτική αλαζονεία των αριστοκρατών Βρετανών αξιωματικών και πυροδότησαν ένα εγχώριο κίνημα προς κοινωνικές μεταρρυθμίσεις. Αυτή η σειρά που αποτελείται από τρία επεισόδια, χρησιμοποιεί αναφορές, καθώς και επιστολές και ημερολόγια για να αναβιώσει τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 3ο: Πόλεμος και Ειρήνη[War and peace]**

Το τελευταίο πρόγραμμα αναλύει τις συνέπειες του πολέμου με τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Ρουμανία να αναγεννιούνται από τις στάχτες της σύγκρουσης. Στο μεταξύ, στην ηττημένη Ρωσία, οι χωρικοί και οι δουλοπάροικοι προετοιμάζουν το έδαφος για μία μελλοντική επανάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Εκεί Που Πέφτει η Βροχή** 

[The Rain Falls Where It Will]

**Δραματική ταινία παραγωγής Ιράν/Καναδά 2020, διάρκειας 86’.**

Σκηνοθεσία: Majid Barzegar

Πρωταγωνιστούν: Nazanin Ahmadi,Alireza Sani Far,Mazdak Mirabedini

**Υπόθεση:** Η Σάρα είναι μια αξιοσέβαστη νοσοκόμα σε ένα απ’ τα μεγαλύτερα νοσοκομεία της Τεχεράνης, όπου αναλαμβάνει την φροντίδα των ασθενών που δεν έχουν ελπίδες ανάρρωσης. Όλα πάνε καλά γι’ αυτήν, μέχρι που της ζητείται να φροντίσει έναν ιδιωτικό ασθενή στη βίλα του κοντά στη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:30|** **Σπίτι με Κήπο **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2015, διάρκειας 20΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Μαριτίνα Πάσσαρη**

Μια ταινία για τη σχέση ανάμεσα σε δυο αδέρφια. Ένα βίαιο συναισθηματικό ταξίδι από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00| Ο Τζίνο Και Οι Φίλοι Του - Β’ Κύκλος**

[Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2019.**

Σκηνοθεσία: Ben Archard

Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**Επεισόδιο 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30|Ο Τόπος Και Το Τραγούδι Του-ΚΥΚΛΟΣ 2008-2009[Ε]**

**Επεισόδιο 20ο: Πόντιοι Βεροίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Πράσινοι Παράδεισοι [E]**

[Green Paradise]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 27ο & 28Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 4o: Ο Θησαυρός του Πρασινογένη**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:30**  |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 12: Ο νικητής**

**Επεισόδιο 13: Μια μέρα στη λίμνη**

.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια :96 & 97**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης [E]**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 3ο: Πρετζάμα [Predjama]**

Λίγα μόλις χιλιόμετρα από το σπήλαιο Ποστόινα, στο Σλοβενικό Οροπέδιο Καρστ, συναντάμε το στοιχειωμένο κάστρο που μας οδηγεί στον παραμυθένιο κόσμο των ιπποτών. Το απόρθητο μεσαιωνικό θαύμα βρίσκεται σκαρφαλωμένο στη μέση ενός βράχου ύψους 123 μέτρων για περισσότερα από 800 χρόνια. Πίσω του υπάρχει ένα δίκτυο μυστικών τούνελ, από όπου ο ιππότης Έραζεμ θα χρησιμοποιούσε για τις επιδρομές του όταν ο κρότος των όπλων συχνά έπνιγε τα τραγούδια των τροβαδούρων. Είναι τόσο ιδιαίτερο και μοναδικό, που κατατάσσεται στα δέκα πιο συναρπαστικά κάστρα στον κόσμο, και τόσο ρομαντικό που πολλά ζευγάρια το επιλέγουν για τους γαμήλιους όρκους τους. Σήμερα η γύρω περιοχή του κάστρου καθώς και οι σπηλιές του έχουν γίνει βιότοπος για πολλά είδη πουλιών, θηλαστικών, ερπετών και αμφίβιων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |Ακολουθώντας το Ποτάμι-Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[World’s Most Scenic River Journeys S2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.**

**Σκηνοθεσία: Andrew Robbins**

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 8ο: Ο Ποτόμακ (ΗΠΑ) [The Potomac (USA)]**

Με αφηγητή τον Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στο ποτάμι που σφυρηλάτησε την Αμερική. Από τις πηγές του στη Δυτική Βιρτζίνια μέχρι την εκβολή του στον κόλπο Τσέζαπι, ο Ποτόμακ ήταν η πρώτη γραμμή στον εμφύλιο πόλεμο που διέλυσε την Αμερική. Στο Χάρπερς Φέρι, στις όχθες του ποταμού, θα επισκεφθούμε το οπλοστάσιο, στο οποίο επιτέθηκε ο υπέρμαχος της κατάργησης της δουλείας, Τζον Μπράουν, το 1859, πυροδοτώντας την αρχή του πολέμου. Περνώντας από την Ουάσιγκτον, θα σταματήσουμε στο Μάουντ Βέρνον, το σπίτι του Τζορτζ Ουάσιγκτον, ο οποίος ερεύνησε τις πηγές του ποταμού όταν ήταν 19 ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise-S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 6ο: Μοζαμβίκη- Μια αφρικανική αυγή [Mozambique: A African paddle]**

Αντιμέτωπη με τη Μαδαγασκάρη, η Μοζαμβίκη υπέφερε για μεγάλο χρονικό διάστημα από έναν βίαιο εμφύλιο πόλεμο. Τώρα που επανήλθε η ειρήνη, η χώρα βρίσκεται σε καλό δρόμο για να γίνει ένας από τους αγαπημένους προορισμούς για τους λάτρεις της υπαίθρου. Πολυάριθμα έργα βιώσιμου τουρισμού αναπτύσσονται γύρω από την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα, όπως ελέφαντες, φαλαινοκαρχαρίες, άγριοι θάμνοι, φυτείες τσαγιού και μαγγρόβια. Η χώρα διαθέτει αρκετές επιλογές για βιώσιμο τουρισμό και η ταινία παρακολουθεί μερικές από τις πιο καινοτόμες πρωτοβουλίες στη Νότια Αφρική. Από τις παραλίες του Τόφο μέχρι τα πιο άγρια δάση στα βόρεια της χώρας, η Μοζαμβίκη παραμένει ανέγγιχτη από τον άνθρωπο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 4ο: Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ψυχραιμία Ναπολέων**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλακτός

Σενάριο: Θόδωρος Τέμπος

Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Ρίζος, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίνα Παυλίδου

Δύο εργένηδες συνεταίροι αποφασίζουν να παντρευτούν δύο αδερφές, προκειμένου να νοικοκυρευτούν. Μετά το γάμο όμως, οι γυναίκες μεταμορφώνονται και τους καταδυναστεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Green Paradise-S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 6ο: Μοζαμβίκη- Μια αφρικανική αυγή [Mozambique: A African paddle]**

Αντιμέτωπη με τη Μαδαγασκάρη, η Μοζαμβίκη υπέφερε για μεγάλο χρονικό διάστημα από έναν βίαιο εμφύλιο πόλεμο. Τώρα που επανήλθε η ειρήνη, η χώρα βρίσκεται σε καλό δρόμο για να γίνει ένας από τους αγαπημένους προορισμούς για τους λάτρεις της υπαίθρου. Πολυάριθμα έργα βιώσιμου τουρισμού αναπτύσσονται γύρω από την εξαιρετική χλωρίδα και πανίδα, όπως ελέφαντες, φαλαινοκαρχαρίες, άγριοι θάμνοι, φυτείες τσαγιού και μαγγρόβια. Η χώρα διαθέτει αρκετές επιλογές για βιώσιμο τουρισμό και η ταινία παρακολουθεί μερικές από τις πιο καινοτόμες πρωτοβουλίες στη Νότια Αφρική. Από τις παραλίες του Τόφο μέχρι τα πιο άγρια δάση στα βόρεια της χώρας, η Μοζαμβίκη παραμένει ανέγγιχτη από τον άνθρωπο

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 4ο: Κάρλοβο, Ένα Οδοιπορικό Με Άρωμα Λεβάντας Και Ιστορίας / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην πιο αρωματική κοιλάδα της Βουλγαρίας, γνωστή και ως “Κοιλάδα των Ρόδων”. Ξεκινάμε από μια φάρμα λεβάντας, που λέγεται “Levanta World”, και γνωρίζουμε το ζευγάρι, που είχε αυτή την ιδέα. Πηγαίνουμε στην πόλη Κάρλοβο, με τα αποστακτήρια λεβάντας και ρόδων, η οποία είχε παράδοση στην εκπαίδευση κι έπαιξε σημαντικό ρόλο στην εθνική αναγέννηση των Βουλγάρων κατά τον 19ο αιώνα. Επισκεπτόμαστε το εθνογραφικό συγκρότημα της πόλης, μαθαίνουμε την ιστορία του Βούλγαρου επαναστάτη Βασίλ Λέφσκι και παρακολουθούμε μαθήματα χαρακτικής και χειροτεχνιών. Συνεχίζουμε στο γειτονικό, Σόποτ των γραμμάτων και των τεχνών, την κωμόπολη που γέννησε τον Ιβάν Βάζοφ, τον μεγαλύτερο ποιητή και συγγραφέα της Βουλγαρίας. Επόμενος προορισμός μας η Χισάρια με τα ρωμαϊκά της τείχη, τις άφθονες ιαματικές πηγές, αλλά και τα σύγχρονα ξενοδοχεία με σπα, που προσελκύουν τον ιαματικό τουρισμό. Τελευταίος μας σταθμός το χωριό Στάρο Ζελεζάρε, γνωστό πλέον και ως “Street Art Village”, οι τοίχοι του οποίου έχουν μετατραπεί σε “καμβάδες” για έργα μοντέρνας τέχνης, ζωγραφισμένα δίπλα στις μορφές των κατοίκων του. Συζητάμε με τους εμπνευστές αυτού του επαναστατικού πρότζεκτ και περιηγούμαστε στους δρόμους του χωριού, που έγινε “πρωτεύουσα” της Στριτ Αρτ στα Βαλκάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 13ο: Ελένη Πινιαλόσα**

Πώς είναι να είσαι στην εφηβεία και να μετακομίζεις εσώκλειστη σε μία από τις καλύτερες Ακαδημίες χορού στον κόσμο για να ακολουθήσεις το όνειρό σου;

Ταξιδεύουμε στο Αμβούργο και συναντάμε την Ελένη Πινιαλόσα, φοιτήτρια του «The School of the Hamburg Ballet».

Βλέπουμε την καθημερινότητά της εκεί, μπαίνουμε στην αίθουσα χορού και καταγράφουμε το μάθημά της, και τη συναντάμε στις πρώτες της πρόβες επί σκηνής με το Hamburg Ballet.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  **| Φράνκι Ντρέικ –Δ’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[Frankie Drake Mysteries]

**Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2021** **που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

Από τον σκληρό κόσμο της υψηλής κοινωνίας, από ένα υπόγειο καμπαρέ σε ένα εργοστάσιο γλυκών, η Φράνκι Ντρέικ και η Τρούντι Κλαρκ ερευνούν δολοφονίες, απαγωγές, ληστείες και δηλητηριάσεις. Η αξιωματικός Mary Shaw παρακολουθεί τα αρχεία της αστυνομίας και ακούει κρυφά συζητήσεις, ενώ η Flo βοηθάει με εκθέσεις αυτοψίας, επιστημονικά πειράματα και τις πρόσφατα αποκτηθείσες ιατρικές της δεξιότητες.

**Επεισόδιο 10ο:Μια Οικογενειακή Υπόθεση[**[**A Family Affair**](https://www.imdb.com/title/tt13705490/?ref_=ttep_ep10)**]**

Οι ζωές των κοριτσιών βρίσκονται σε αναταραχή καθώς απρόσμενες εξελίξεις έρχονται για να αλλάξουν τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 |** **Η επιδημία των πανδημιών KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Making Pandemics]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Τα τελευταία σαράντα χρόνια, η ανθρωπότητα έχει έρθει αντιμέτωπη με τουλάχιστον μία νέα λοιμώξη ανά έτος. Το 70% αυτών των αναδυόμενων ασθενειών είναι ζωονόσοι, ασθένειες που μεταδίδονται από τα ζώα στον άνθρωπο. Η Γαλλίδα ηθοποιός Ζιλιέτ Μπινός επιδιώκει να καταλάβει τα αίτια αυτής της «επιδημίας πανδημιών». Ταξιδεύει και συναντιέται με επιστήμονες από όλο τον κόσμο που έχουν στόχο να κατανοήσουν τους δεσμούς μεταξύ της υγείας των ανθρώπων και της υγεία των οικοσυστημάτων. Μια ταινία που κοιτά βαθιά στην καρδιά ενός παγκοσμίου θέματος υγείας.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Βασίλισσες της Αιγύπτου Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Queens of Ancient Egypt]

**Σειρά 3 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Η βασίλισσα που έγινε εν ζωή θεότητα, και πέθανε από πανώλη. Η μητέρα που ήρθε αντιμέτωπη με τη δολοφονία και τη μιζέρια από τον αδερφό-σύζυγό της καθώς πολεμούσε για τον έλεγχο της Αιγύπτου. Η τραγική κόρη της Κλεοπάτρας που έγινε μονάρχισσα με την αξία της. Παρουσιάζοντας νέες αρχαιολογικές ανακαλύψεις, το Queens of Ancient Egypt εξερευνά τις ζωές τριών συναρπαστικών και χαρισματικών αρχαίων Αιγύπτιων βασιλισσών.

**Επεισόδιο 2ο: Η Άλλη Κλεοπάτρα [The Other Cleopatra]**

Η Κλεοπάτρα Β’, συνονόματη της Κλεοπάτρας Ζ’, είχε μία συγκλονιστική βασιλεία. Είναι μια ιστορία αιμομιξίας, δολοφονίας, βιασμού και διαμελισμού. Η Κλεοπάτρα Β’ είχε σπουδαία δύναμη και θα έκανε τα πάντα για να τη διατηρήσει. Είδε τη δυναστεία της να διαλύεται εξαιτίας του μίσους – αλλά επίσης την έσωσε από την καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2023.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10| Στέλλα KAT 12**

[Stella]

**Δραματική ταινία γαλλικής παραγωγής, 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Éléonore Faucher

Παίζουν: Isabelle Carré, Emilie Dequenne, Elsa Hyvaert

**Υπόθεση:** Η Στέλλα είναι 6 ετών, αλλά πηγαίνει για πρώτη φορά σχολείο. Χαρούμενη, πληθωρική (ίσως υπερβολικά πολύ) είναι ένα υπέροχο παιδί, αλλά συχνά απουσιάζει. Οι γονείς της λένε ότι είναι εύθραυστη.

Λέει στη δασκάλα της, τη Σελίν, ότι έπεσε, όταν τη ρωτάνε γιατί έχει μερικούς μώλωπες. Είναι παιδική κακοποίηση ή πραγματική ανοσολογική ανεπάρκεια;

Η αμφιβολία μεγαλώνει στο μυαλό εκείνων που συναντούν το παιδί.

Ανησυχώντας, η Σελίν σημειώνει κάθε τραυματισμό μέχρι την ημέρα που η οικογένεια μετακομίζει χωρίς να το πει σε κανέναν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:40|** **Στην ΕΛΒΙΝ KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2014, διάρκειας 25΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Ορφέα Περετζής**

Synth wave μουσική, Αudi 80, διυλιστήρια, Παλιά Εθνική Οδό Αθηνών-Κορίνθου, πολύ ποτό, επαρχία και μια μυστηριώδης κοπέλα στη διαδρομή του. Η ώρα να αποχωριστούν πλησιάζει. Έχουν κάτι να πουν, εκεί, στη βιομηχανική θέα της ΕΛΒΥΝ (Ελληνική Βιομηχανία Λιπασμάτων)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10| Ο Τζίνο Και Οι Φίλοι Του - Β’ Κύκλος**

[Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S02]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ben Archard

Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**Επεισόδιο 7ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:30|Ο Τόπος Και Το Τραγούδι Του-ΚΥΚΛΟΣ 2008-2009[Ε]**

**Επεισόδιο 22ο: Δίον Πιερίας 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[Green Paradise-S3]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 29ο & 30Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 5o:** **Ποιος Έκλεψε το «Ροζ Κρανίο»;**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:30**  |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 14ο: Διαγωνισμός χορού**

**Επεισόδιο 15ο: Έξωση**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 98o & 99o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Στα Κάστρα της Ευρώπης [Ε]**

[Wild Castles]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Η Ευρώπη φιλοξενεί αμέτρητα κάστρα, πολλά από τα οποία μοιάζουν σαν βγαλμένα από παραμύθι. Οι κάτοικοί τους μπορεί πλέον να έχουν εξαφανιστεί, αλλά τα κάστρα εξακολουθούν να στέκονται και όχι μόνο αποτελούν ένα εξαιρετικό μέρος της ιστορίας, αλλά παρέχουν πλέον κατοικία στην άγρια ζωή της Ευρώπης εξυπηρετώντας ως ένας μοναδικός βιότοπος κι ένα ξεχωριστό οικοσύστημα.

**Επεισόδιο 4ο: Αλάμπρα [Alhambra]**

Το μαγευτικό φρούριο της Αλάμπρα κτίστηκε από τους Μαυριτανούς τον 13ο αιώνα μ.Χ. και παρέμεινε υπό την κυριαρχία τους για 800 χρόνια. Ένα εξαίρετο δείγμα αρχιτεκτονικής και τεχνικής ευρηματικότητας μέσα στο οποίο οι Μαυριτανοί θριάμβευσαν στην χαρτογραφία, στα μαθηματικά, στην ιατρική, τη χαρτοποιία και στην επιστήμη της οπτικής. Το κάστρο και ο περιβάλλων χώρος του αποτελεί βιότοπο για αμέτρητα είδη πτηνών, θηλαστικών, εντόμων και ερπετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |Ακολουθώντας το Ποτάμι –Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[World’s Most Scenic River Journeys-S2]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής BRITESPARK FILMS EAST/ SALOON MEDIA/BLUE ANT STUDIOS/ CHANNEL 5, 2020.**

**Σκηνοθεσία: Andrew Robbins**

Την καλύτερη θέα του κόσμου τη βλέπεις μέσα από μια βάρκα στον ποταμό, καθώς περνάς από μαγευτικά τοπία και εκπληκτική φυσική ομορφιά. Ο Μπιλ Νάι αφηγείται αυτήν την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ σε έξι επεισόδια, και ανακαλύπτει τα ταξίδια σε έξι ποταμούς, μέσα από τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται σε αυτούς.

Περνώντας από ποτάμια σε Μεγάλη Βρετανία, Ευρώπη, Καναδά και ΗΠΑ, κάθε επεισόδιο αναδεικνύει τη μοναδική ομορφιά του κάθε τόπου, από καταπράσινους λόφους, αρχαία δάση, πλούσια δέλτα, παραμυθένια κάστρα, γραφικά χωριά, ως και ειδυλλιακές πόλεις. Θα γνωρίσουμε διαφορετικούς ανθρώπους που ζουν και εργάζονται στους ποταμούς, θα δούμε διάφορα πλεούμενα και θα ακολουθήσουμε τουριστικές διαδρομές. Θα ανεβούμε σε σκάφη, ψαροκάικα, γιοτ, βάρκες, και κανό για να ανακαλύψουμε τις μυστικές ιστορίες των όχθων του ποταμού. Δεν θαυμάζουμε όμως, μόνο το τοπίο, αλλά και τη συμβολή των ποταμών στις κοινωνίες που συντηρούνται και επιβιώνουν δίπλα στις όχθες τους.

**Επεισόδιο 9ο: Νερέτβα (Βοσνία-Ερζεγοβίνη και Κροατία) [The Neretva (Bosnia and Herzegovina + Croatia)]**

Με αφηγητή τον Μπιλ Νάι, αυτό είναι ένα ταξίδι στον ποταμό Νερέτβα της Βοσνίας -Ερζεγοβίνης, ο οποίος ρέει σαν θεραπευτικό βάλσαμο μέσα από μια χώρα που υπέφερε από τον πόλεμο. Στις πηγές του, ψηλά στις Δειναρικές Άλπεις, ένα μέρος όπου οι αρκούδες και οι λύκοι υπερτερούν αριθμητικά των ανθρώπων, ξεκινάμε το ταξίδι μας με έναν βετεράνο πολεμικό φωτογράφο, που κάλυψε την καταστροφή της χώρας του τη δεκαετία του 1990, ο οποίος έρχεται στο μοναχικό μέρος για να καθαρίσει την ψυχή του. Αργότερα στην αρχαία πόλη του Μόσταρ, ένα οθωμανικό στολίδι σχεδόν κατεστραμμένο από τους πολέμους του 1990. Εδώ θα πηδήξουμε από τη γέφυρα των 30 μέτρων στον παγωμένο ποταμό, ακριβώς όπως κάνουν οι νέοι της πόλης για τουλάχιστον 400 χρόνια. Από εδώ, θα πιάσουμε τον ρυθμό, ακούγοντας την προσευχή ντίκρι σε ένα αρχαίο μοναστήρι των Δερβίσηδων. Στις εκβολές του ποταμού ο ρυθμός θα ανέβει και πάλι καθώς αγωνιζόμαστε με πειρατικά σκάφη, που τον 16ο αιώνα έκαναν επιδρομές σε εμπορικά πλοία που ταξίδευαν στην Αδριατική θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise-S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 7ο: Μπελίζ- Μεταξύ ζούγκλας και κοραλλιών [Belize: Between jungle and coral]**

Κάθε ταξίδι στο Μπελίζ είναι μια ανακάλυψη των "Λε Καύ", ένα ταξίδι στα πιο άγρια νησιά της περιοχής, τα οποία είναι πάνω από 200, και το καθένα αποτελεί μια μικρή Εδέμ προστατευμένη από την εισροή τουριστών. Η πιο θεαματική κατάδυση γίνεται στην περίφημη Μπλε Τρύπα, το όνειρο κάθε δύτη στον πλανήτη. Αυτή η κυκλική κοιλότητα έχει περίμετρο 300 μέτρα και βάθος 130 μέτρα. Το Μπελίζ έχει υιοθετήσει μια παράλληλη προσέγγιση για την προστασία της ζούγκλας και του ιστορικού του παρελθόντος, όπως τα ερείπια των Μάγια. Η θέα του πυκνού τροπικού δάσους που περιβάλλει τις περιοχές των Μάγια κόβει την ανάσα. Η διατηρητέα ζούγκλα αντιπροσωπεύει όχι λιγότερο από το ήμισυ της επιφάνειας της χώρας. Εκτός από τα δέντρα, τα φυτά και τα λουλούδια, υπάρχουν εκατοντάδες είδη πουλιών, φιδιών, τζάγκουαρ, Μάργκεϊ, πούμα, σκαντζόχοιρων και Αλουάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 5ο: Ναύπλιο/ Μονεμβασιά [Nafplion/Monemvasia]**

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 |** **Ό,τι Θέλει ο Λαός**

**Κωμωδία ελληνικής παραγωγής 1964**

Διάρκεια: 70'

Σκηνοθεσία: Μάριος Αδάμης

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Γκιωνάκης, Κώστας Βουτσάς, Καίτη Λαμπροπούλου

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης υποκύπτει στις πιέσεις της γυναίκας του και αγοράζει ένα παλιό αυτοκίνητο που αποδεικνύεται σαράβαλο. Μέχρι να καταφέρει να το ξεφορτωθεί και να πάρει πίσω τα χρήματά του, θα μεσολαβήσουν αρκετές παρεξηγήσεις και μπερδέματα, κωμικές καταστάσεις και συναισθηματικά ευτράπελα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30 | Πράσινοι Παράδεισοι –Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Green Paradise-S3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 7ο: Μπελίζ- Μεταξύ ζούγκλας και κοραλλιών [Belize: Between jungle and coral]**

Κάθε ταξίδι στο Μπελίζ είναι μια ανακάλυψη των "Λε Καύ", ένα ταξίδι στα πιο άγρια νησιά της περιοχής, τα οποία είναι πάνω από 200, και το καθένα αποτελεί μια μικρή Εδέμ προστατευμένη από την εισροή τουριστών. Η πιο θεαματική κατάδυση γίνεται στην περίφημη Μπλε Τρύπα, το όνειρο κάθε δύτη στον πλανήτη. Αυτή η κυκλική κοιλότητα έχει περίμετρο 300 μέτρα και βάθος 130 μέτρα. Το Μπελίζ έχει υιοθετήσει μια παράλληλη προσέγγιση για την προστασία της ζούγκλας και του ιστορικού του παρελθόντος, όπως τα ερείπια των Μάγια. Η θέα του πυκνού τροπικού δάσους που περιβάλλει τις περιοχές των Μάγια κόβει την ανάσα. Η διατηρητέα ζούγκλα αντιπροσωπεύει όχι λιγότερο από το ήμισυ της επιφάνειας της χώρας. Εκτός από τα δέντρα, τα φυτά και τα λουλούδια, υπάρχουν εκατοντάδες είδη πουλιών, φιδιών, τζάγκουαρ, Μάργκεϊ, πούμα, σκαντζόχοιρων και Αλουάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 5ο** :**Κάτω Κουφονήσι**

Μεταξύ Νάξου και Αμοργού, βρίσκεται ένα μικρό νησί που ζει σε παρελθόντα χρόνο. Εκεί, μοναδικοί και σπάνιοι άνθρωποι συναντώνται. Ο Καπετάνιος Πράσινος, με το καϊκί του, που μεταφέρει τους επισκέπτες ανάμεσα στο Πάνω και Κάτω Κουφονήσι. Ο Βενετσάνος, με την περίφημη ταβέρνα και το χωράφι δίπλα στη θάλασσα, υποδέχεται και φιλοξενεί όσους αγαπούν τη φύση. Ο Κύριος Μιχάλης, με το βαρκάκι του, πλέει καθημερινά από το Άνω Κουφονήσι, για να φροντίσει τα ζωντανά του και να ζωντανέψει τις παιδικές του μνήμες. Δύο Νορβηγοί ζουν εδώ το όνειρό τους, έξι μήνες το χρόνο, δραπετεύοντας από το παγωμένο Όσλο. Όλοι αυτοί, και άλλοι ακόμη, βρίσκονται σε έναν τόπο που η φύση παραμένει ανέγγιχτη από την ανθρώπινη παρέμβαση. Σε ένα νησί με σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαιριά φτάνουν τους 5.000. Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση. Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτή την ήρεμη εποχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**17:30 | Σύνορα**

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024) ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | FINAL 4 Γυναικών (ΛΟΥΤΡΑΚΙ) (Ζ)**

**Β’ Ημιτελικός ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix** |

**22:00| Με ή Χωρίς Στηθόδεσμο KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[No Bras Vs Push-Up Bras: A Bra Story]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023**

Η ιστορία του στηθόδεσμου αντικατοπτρίζει τη μεγάλη μάχη των γυναικών για την ανεξαρτησία τους, καθώς και τα κοινωνικά κινήματα που τη συνόδευσαν. Μια μάχη με αντικρουόμενες εκρήξεις.

Είναι ο στηθόδεσμος το σύμβολο της αποξένωσης, που είχε ως σκοπό τη μεταμόρφωση των γυναικών σε σκεύη ηδονής, ή είναι ένα στοιχειώδες ύφασμα της αυτονομίας τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2023.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10  |  Εμείς οι Γκλόριες KAT 12 A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Glorias]

**Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2020, διάρκειας 135’**

Σκηνοθεσία: Τζούλι Τέιμορ

Πρωταγωνιστούν: Τζούλιαν Μουρ, Γκλόρια Στάινεμ, Αλίσια Βικάντερ, Λούλου Γουίλσον, Μπέτι Μίντλερ, Τζανέλ Μονά, Ράιαν Κίρα Αρμστρονγκ

**Υπόθεση:** Η δημοσιογράφος, αγωνίστρια και φεμινίστρια Γκλόρια Στάινεμ είναι μια ανεξίτηλη εικόνα, γνωστή για τον κοσμογονικό ακτιβισμό της, την καθοδήγησή της στο επαναστατικό γυναικείο κίνημα και το συγγραφικό της έργο που έχει επηρεάσει γενιές και γενιές. Σε αυτή τη μη παραδοσιακή βιογραφική ταινία, με φόντο ένα μοναχικό λεωφορείο σε έναν ανοιχτό αυτοκινητόδρομο, πέντε Γκλόριες παρακολουθούν τη σημαίνουσα πορεία της Στάινεμ προς την ανάδειξη - από την εποχή που ζούσε στην Ινδία ως νεαρή γυναίκα, μέχρι την ίδρυση του περιοδικού Ms. στη Νέα Υόρκη, και το ρόλο της στην άνοδο του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών τη δεκαετία του 1960 και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix** |

**01:30| Μισογυνισμός στο Διαδίκτυο KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Backlash: Misogyny in the Digital Age ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2022.**

Αυτό το ζοφερό έργο που θυμίζει ψυχολογικό θρίλερ ακολουθεί τέσσερις γυναίκες σε δύο ηπείρους που έχουν πέσει θύματα άθλιων διαδικτυακών απειλών και παρενόχλησης. Πώς είναι να ζεις με αυτή τη λεγόμενη εικονική βία; Αυτό στοχεύουμε να δείξουμε παρακολουθώντας στενά τα θύματα στην καθημερινότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30| Μέρες και Νύχτες της Δήμητρας Κ. [Ε]**

[Days and Nights of Demetra K]

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2022, διάρκειας 72΄.**

Σκηνοθεσία-σενάριο-κάμερα: Εύα Στεφανή

Μοντάζ: Γιώργος Κραββαρίτης

Σχεδιασμός ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης

Παραγωγός: Αμάντα Λιβανού - Neda Film

Executive Producer: Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος - Faliro House Productions

Συμπαραγωγή: ΕΡΤ

Η Δήμητρα είναι εργαζόμενη στον χώρο του σεξ και επί χρόνια πρόεδρος του σωματείου Ατόμων Εργαζόμενων στο Σεξ Ελλάδας.

Αγαπάει τη δουλειά της και υπήρξε ιδιοκτήτρια σε ένα από τα παλαιότερα σπίτια της Αθήνας.

Το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί το πορτρέτο της Δήμητρας στη διάρκεια δώδεκα χρόνων.

Ταυτόχρονα, η κάμερα καταγράφει όψεις της πόλης που αλλάζει, σημαδεμένη από τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης.

Γνωρίζοντας τη Δήμητρα ερχόμαστε αντιμέτωποι με τα στερεότυπά μας για το σεξ, τη γυναικεία επιθυμία, την ατομική ελευθερία, αλλά και τον τρόπο που μας αλλάζουν οι δοκιμασίες σε κρίσιμες ιστορικές στιγμές.

**Βραβεία:**  
23ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης: WIFT award

True/False Festival 2022 (USA)

L'Europe autour de l'Europe 2022 (France): Prix Present Award

Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2022: Καλύτερο Ντοκιμαντέρ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**04:00| Μέρα Με Χρώμα[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30|Ο Τόπος Και Το Τραγούδι Του-ΚΥΚΛΟΣ 2008-2009[Ε]**

**Επεισόδιο 23ο: Δίον Πιερίας –μέρος 2ο**