**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/02/2024 έως 23/02/2024**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** «Από τις έξι» συναντά τη **Νίνα Κασιμάτη** στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τηνενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και, φυσικά, πολύ χιούμορ.

Κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην **ΕΡΤ1** και στο **EΡΤNEWS** στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου  
Δ/νση παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Δύο στις 10**

Η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Δημήτρης Γιαγτζόγλου** κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, στις **10:00,** μέσα από τη δίωρη ψυχαγωγική εκπομπή τους, **«Δύο στις 10»,** μας λένε την πιο ζέστη «καλημέρα» και παρουσιάζουν όλα τα θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν.

Ζωντανές συνδέσεις, πλούσιο ρεπορτάζ, συνεντεύξεις από ανθρώπους της Τέχνης, της τηλεόρασης και των επιστημών, βόλτες στην πόλη και «δυνατές» ανθρώπινες ιστορίες συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής.

Με αποκλειστικά ρεπορτάζ από τα παρασκήνια των πιο αγαπημένων σειρών, χρηστικές συμβουλές, viral ειδήσεις, νέα από το εξωτερικό, καθώς και ενδιαφέροντες καλεσμένους, η εκπομπή μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά τα πρωινά του Σαββατοκύριακου.

***Τα Σαββατοκύριακά μας στην ΕΡΤ1 είναι «Δύο στις 10» με τη Ζωή Κρονάκη και τον Δημήτρη Γιαγτζόγλου.***  
  
Παρουσίαση: Ζωή Κρονάκη, Δημήτρης Γιαγτζόγλου  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής - Βασίλης Βουτσαράς  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κατερίνα Πίπερη  
Υπεύθυνος καλεσμένων: Ιορδάνης Παπακυριακού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

Δημοσιογραφική ομάδα: Πένυ Καβέτσου - Έρη Βαρδάκη - Χάρης Χρονόπουλος  
Σκηνικά: Γιούλικα Βεκρή  
Παραγωγή: DigiMum κρή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Επτά χρόνια γάμου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**  
**Σενάριο**: Λάκης Μιχαηλίδης, βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό των Πολύβιου Βασιλειάδη - Λάκη Μιχαηλίδη

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Καραγιάννης

**Διάρκεια**: 94'

**Παίζουν**: Κώστας Βουτσάς, Μάρω Κοντού, Μαρία Κυβέλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Τσούκας, Πάνος Τουλιάτος

**Υπόθεση**: Υστερα από επτά χρόνια γάμου, ένας διευθυντής τουριστικού γραφείου και η επιτυχημένη τηλεπαρουσιάστρια σύζυγός του, ο Αλέκος και η Έφη Φωτίου, περνούν μια κρίσιμη φάση. Απορροφημένοι από τις επαγγελματικές τους ασχολίες, βλέπονται σπάνια κι όταν αυτό συμβαίνει, συνοδεύεται πάντα από κάποιο καβγαδάκι. Οι μοναδικοί στενοί συγγενείς τους, οι θείοι τους, τους προτείνουν να αποκτήσουν ένα παιδάκι. Εκείνη πείθεται, αλλά εκείνος φοβάται ότι το παιδί τους δεν θα έχει τις πρέπουσες συνθήκες για να μεγαλώσει σωστά. Αυτή η διάσταση απόψεων τους οδηγεί σε αδιέξοδο και το διαζύγιο μοιάζει αναπόφευκτο, ιδιαίτερα όταν η Έφη αρχίζει να πιστεύει ότι ο άντρας της τσιλημπουρδίζει με την Τζούλη, ενώ ο Αλέκος υποψιάζεται τη γυναίκα του ότι συνδέεται με τον Δημήτρη. Όταν με τον καιρό αποδεικνύεται ότι τίποτα απ’ αυτά δεν έχει συμβεί, αντίθετα η Τζούλη σκοπεύει να παντρευτεί τον Δημήτρη και η θεία της Έφης τον θείο του Αλέκου, πρυτανεύει η λογική, το ζευγάρι ξεπερνά την κρίση και η ομόνοια επανέρχεται στο σπιτικό, μαζί μ’ ένα αγγελούδι που συμπληρώνει την ευτυχία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

**«Η εξομολόγηση»**

Ο Γιάννης φεύγει για να πάει στο φαρμακείο κι έτσι ο Γιώργος βρίσκει ευκαιρία κι επισκέπτεται την Υβόννη. Της εξομολογείται πως τη βλέπει ερωτικά, ενώ εκείνη προσπαθεί ευγενικά να τον αποθαρρύνει. Την οριστική λύση έρχεται να δώσει ο Γιάννης.

**Guest**: Στον ρόλο του Γιώργου ο **Γιάννης Μόρτζος** και στον ρόλο του Αλέξανδρου ο **Νικορέστης Χανιωτάκης.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»,**τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε στην **ΕΡΤ,** μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά εποχής, σε σκηνοθεσία της **Όλγας Μαλέα,**με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη.**

Η σειρά μυθοπλασίας, μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο Μανώλης Γκίνης, στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η Υβόννη Μαλτέζου, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η Εριφύλη Κιτζόγλου ως πρωτότοκη κόρη και ο Δημήτρης Καπουράνης ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η Τζένη Θεωνά.

**Τέλη δεκαετίας του ’60:** η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα  παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**Επεισόδιο 65ο «Waterloo»**

Η Μαίρη έχει αναστατωθεί μπροστά στις προοπτικές που της ανοίγει η γνωριμία της με τη Ναντίν κι ο Στέλιος ανυπομονεί να χτιστούν τα διαμερίσματα στο Ζούμπερι. Ο Άγγελος είναι με το πόδι στον γύψο, αλλά αυτό δεν σταματά τον ενθουσιασμό του για την πρώτη ελληνική συμμετοχή στη Eurovision. Ενώ όλη η γειτονιά μαζεύεται στο Αντωνοπουλαίικο για «λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και τ’ αγόρι μου», ο Στέλιος δεν εμφανίζεται, καθώς η δουλειά αλλά και η ζωή του παίρνουν αναπάντεχη τροπή.

**Σκηνοθεσία**: Νίκος Κρητικός

**Σενάριο**: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου,  Κατερίνα Μπέη

**Παραγωγοί**: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος**: Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director**: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν**: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»,** τοπολυθεματικό μαγκαζίνο με τον **Τάσο Ιορδανίδη**, για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν, μεταδίδεται κάθε Σάββατο, στις 16:00.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο** **7ο:** Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Χρήστο Σπανό**. Ο ηθοποιός μιλάει για τη σύζυγό του **Μελίνα**, την οποία γνώρισε στο τρίτο έτος της δραματικής σχολής ως καθηγήτριά του, αλλά και για την κόρη τους Μαρίνα, η οποία είναι τραγουδίστρια.  
  
Στη συνέχεια, μαθαίνουμε πώς να σκεφτόμαστε με μαθηματικό τρόπο και δείχνουμε στα παιδιά μας τρόπους να καταλάβουν τα Μαθηματικά μέσα από το παιχνίδι.

Ο **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει κοτομπουκιές, ένα αγαπημένο φαγητό μικρών και μεγάλων.

Η **Ηρώ Μουκίου** μιλάει για τη γνωριμία με τον σύζυγό της σε μια περιοδεία για μια παράσταση, για την απόσταση που είχαν να καλύψουν κάθε φορά για να συναντηθούν, καθώς ζούσαν σε διαφορετικές πόλεις, αλλά και για την κόρη της, η οποία σήμερα είναι 28 ετών και εργάζεται ως ογκολόγος.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΕΡΤ Βackstage (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «ΕΡΤ Backstage» συνεχίζει ανανεωμένη, για να αναδείξει οτιδήποτε συμβαίνει σε όλα τα μέσα της ΕΡΤ, τηλεόραση, ραδιόφωνο και Διαδίκτυο, μέσα από ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, πρωτότυπα παιχνίδια και μοναδικά ρετρό αφιερώματα.

Πώς είναι άραγε οι παρουσιαστές των αγαπημένων μας ενημερωτικών, αθλητικών και ψυχαγωγικών εκπομπών πίσω από τις κάμερες; Τι επικρατεί σε μία πρόβα της Ορχήστρας της ΕΡΤ, πριν από μία μεγάλη συναυλία; Πώς είναι να βρίσκεσαι στα στούντιο της ιστορικής Ελληνικής Ραδιοφωνίας και πώς μοιάζουν οι διάδρομοι του θρυλικού Αρχείου της ΕΡΤ;

Ακόμη, spoilers από τις σειρές που δεν χάνουμε επεισόδιο, άνθρωποι που θέλουμε να γνωρίσουμε καλύτερα και πρωταγωνιστές που ήδη έχουμε αγαπήσει… πίσω από τις κάμερες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΡΤ με τα κανάλια της ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, ΕΡΤ3, ΕΡΤ NEWS, ΕΡΤ Sports, με τους διεθνείς της πομπούς ERT World, Voice of Greece - Hellenic Radio και το ERTFLIX, αλλά και με τα ραδιόφωνά της και το ERTεcho αποτελεί τον μεγαλύτερο παραγωγό περιεχομένου στη χώρα.

***Μια εκπομπή της ΕΡΤ αφιερωμένη στην ΕΡΤ και στο πιο ενδιαφέρον περιεχόμενο της ελληνικής τηλεόρασης!***

**Eπεισόδιο 6ο**

Το **Σάββατο 17 Φεβρουαρίου 2024,** ο **Δημήτρης Κίτσος** έρχεται από την **«Παραλία»** στο στούντιο του «ΕΡΤ Backstage».

Ο **Μιχάλης Οικονόμου** και η **Ιωάννα Ασημακοπούλου** περιγράφουν με πολύ χιούμορ όσα συμβαίνουν στα παρασκήνια της σειράς **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ».**

Επίσης, παρακολουθούμε συνεντεύξεις, ιστορίες και απόψεις ανθρώπων που είδαμε και μας άρεσαν στις ψυχαγωγικές εκπομπές της ΕΡΤ1.

Και αυτό το Σάββατο, η εκπομπή προτείνει **ταινίες** και **σειρές** που μπορούμε να απολαύσουμε στο **ΕRTFLIX.**

Τέλος, παρακολουθούμε **preview** απ’ όλα όσα θα γίνουν στις αγαπημένες μας σειρές, **«Η παραλία»**, **«Ηλέκτρα»**, **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»** την εβδομάδα που έρχεται.

**Παρουσίαση:** Κέλλυ Βρανάκη

**Σκηνοθεσία:** Σοφία Αθανασίου

**Αρχισυνταξία:** Τατιάνα Χατζή

**Creative director:** Ρωξάνη Ρόμπου

**Παραγωγή:** Plan A

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Πες τη λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

Καταιγιστικούς ρυθμούς, εκπλήξεις και απίστευτες ανατροπές επιφυλάσσει στους τηλεθεατές το διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας, **«Πες τη λέξη»,** με παρουσιαστή τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο**, κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, στις **19:15,** στην **ΕΡΤ1.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

Ο πλούτος των λέξεων και των γραμμάτων της γλώσσας μας είναι αστείρευτος, όπως αστείρευτη είναι η γνώση, η διασκέδαση και η αγωνία, που θα μας προσφέρει το παιχνίδι γνώσεων και αυτή τη χρονιά, κάνοντας πιο διασκεδαστικά τα **Σαββατοκύριακά μας.**

Σε κάθε επεισόδιο, δύο αντίπαλοι παίκτες φτιάχνουν τη δική τους δυνατή ομάδα, έχοντας συμμάχους δύο επώνυμους καλεσμένους ο καθένας. Καλεσμένοι διαφορετικής ειδικότητας και ιδιότητας, που έχουν ξεχωρίσει στον επαγγελματικό στίβο, έρχονται να προσφέρουν τις γνώσεις και τη θετική τους ενέργεια σε αυτό το μοναδικό εκπαιδευτικό παιχνίδι, το οποίο απαιτεί συγκέντρωση και ταχύτητα.

*Γιατί στο «Πες τη λέξη» κάθε δευτερόλεπτο μετράει! Και κάθε γράμμα κρύβει μία λέξη.* Ο νικητής κάθε επεισοδίου κερδίζει ένα σημαντικό χρηματικό έπαθλο, ενώ μπορεί να διεκδικήσει ακόμα μεγαλύτερα κέρδη με το τζακ ποτ του τελικού γύρου και να εξασφαλίσει τη συμμετοχή του στο επόμενο επεισόδιο του παιχνιδιού. Όμως, και ο παίκτης που δεν καταφέρνει να φτάσει στη νίκη, έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει. Γιατί στο «Πες τη λέξη», κανείς δεν φεύγει χαμένος.

**Καλεσμένοι οι Ντορέττα Παπαδημητρίου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης, Μαίρη Αυγερινοπούλου, Χρήστος Γεωργαλής**

Το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου 2024, ο **Γιώργος Καραμίχος** υποδέχεται στην εκπομπή «Πες τη λέξη» τους ηθοποιούς **Ντορέττα Παπαδημητρίου, Νικόλα Παπαδομιχελάκη,** τη δημοσιογράφο **Μαίρη Αυγερινοπούλου** και τον ηθοποιό **Χρήστο Γεωργαλή.**

Και οι δύο ομάδες στοχεύουν στη συγκέντρωση δευτερολέπτων, έτσι ώστε οι δύο αντίπαλοι παίκτες να οδηγηθούν στον μεγάλο τελικό γύρο με όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο και να διεκδικήσουν τόσο το χρηματικό έπαθλο του επεισοδίου, που είναι 1.000 ευρώ, όσο και το χρηματικό έπαθλο της θυρίδας του «Πες τη λέξη», που έχει φθάσει στο απίστευτο ποσό των **115.500 ευρώ**!

Παρουσίαση: Γιώργος Καραμίχος  
Σκηνοθεσία: Λογοθέτης Γιώργος  
Αρχισυνταξία: Παππά Χρυσάνθη  
Οργάνωση Παραγωγής: Παπαδάκης Βασίλειος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Μερτύρης Θέμης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Βουρδούκα Δήμητρα  
Σκηνογραφία: Αθανασιάδης Ιωάννης  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:10**  |   **ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Σ' ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προσκαλεί τους τηλεθεατές η νέα μουσική εκπομπή **«Νύχτα στάσου»,** που μεταδίδεται **κάθε** **Σάββατο βράδυ,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ1**. Οικοδεσπότες της η **Μελίνα Ασλανίδου,**

η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι, και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** ο κορυφαίος μαέστρος και συνθέτης μεγάλων επιτυχιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι, συνεργάζεται η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου**.

Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.

Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο **Νίκος Στρατηγός**.

Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα που σχετίζονται με τα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**Επεισόδιο 1o – Β΄ Κύκλος: Αφιέρωμα στη Λίτσα Διαμάντη**

Η εκπομπή παρουσιάζει ένα αφιέρωμα σε μια αυθεντική λαϊκή ερμηνεύτρια, τη **Λίτσα Διαμάντη**.

Η **Μελίνα Ασλανίδου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος** υποδέχονται τη **Νέλλη Γκίνη,** τη **Βασιλική Νταντά**, την **Εύα Κανέλλη**, την **Αγγελική Δάρρα** και τον **Γιώργο Καρυπίδη,** για να ερμηνεύσουν τραγούδια από το ρεπερτόριο της αγαπημένης **Λίτσας Διαμάντη**, σε μια διασκεδαστική βραδιά με πασίγνωστα λαϊκά τραγούδια.

Η προσωπικότητα και η πορεία της δημοφιλούς ερμηνεύτριαςφωτίζονται μέσα από διηγήσεις ιστοριών και περιστατικών από τους παρευρισκόμενους στην τιμητική βραδιά φίλους και συνεργάτες της, αλλά και μέσα από τα στοιχεία των τραγουδιών που παραδίδει ο **Κώστας Μπαλαχούτης**,ιστορικός ερευνητής της εκπομπής.

Το αφιέρωμα ακολουθεί τα βήματα της πολύχρονης καριέραςτής **Λίτσας Διαμάντη,** από την πρώτη επιτυχία της *«Συννεφιές»* του Γιώργου Μητσάκη (1966) μέχρι την τελευταία δισκογραφική δουλειά της, *«Μια Στροφή»* (1996), φιλοξενώντας τραγούδια όπως τα: *«Δεν υπάρχει ευτυχία», «Νύχτα στάσου», «Και τότε», «Είσαι μια συνήθεια», «Τέτοιες ώρες μιλάνε τα μάτια», «Άσε με να σ’ αγαπάω», «Με λες αγάπη», «Και τι έγινε λοιπόν», «Για αγάπη μη μιλάς», «Δεν παντρεύομαι», «Ένας έρωτας μεγάλος»*.

Στην παρέα της εκπομπής, ο παραγωγός **Ηλίας Μπενέτος**, η στιχουργός και συνθέτις **Σόφη Παππά**, ο συνθέτης και σολίστ του μπουζουκιού **Νίκος Τατασόπουλος** και οι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ **Άρια Αγάτσα,** **Γιώργος Σιαδήμας** και **Στέλλα Παπαμιχαήλ**.

**Παρουσίαση:** Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
**Σύμβουλος εκπομπής:** Λίνα Νικολακοπούλου  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Βλαχοπούλου  
**Δ/νση παραγωγής ΕΡΤ:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάποτε στο Χόλιγουντ»     
*(Once Upon a Time in Hollywood)***

**Δραμεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ και Ηνωμένου Βασιλείου, 2019**

**Σκηνοθεσία**: Κουέντιν Ταραντίνο

**Πρωταγωνιστούν**: Λεονάρντο ντι Κάπριο, Μπραντ Πιτ, Μάργκοτ Ρόμπι, Ντακότα Φάνινγκ, Σκουτ Μακνέρι, Αλ Πατσίνο, Τίμοθι Όλιφαντ, Τζέιμς Μάρσντεν, Κερτ Ράσελ, Ντέμιαν Λιούις, Τιμ Ροθ, Εμίλ Χιρς

**Διάρκεια**: 160'

Στην κινηματογραφική βιομηχανία του Λος Άντζελες του 1969, ένας τηλεοπτικός αστέρας σειράς γουέστερν του ’50 αγωνίζεται να κρατήσει την καριέρα του, τη δόξα και τη φήμη του στα όρια του αξιοπρεπούς. Παράλληλα φροντίζει να βρίσκει δουλειά στον κασκαντέρ κολλητό του.

Λεπτομέρεια: έχει για γείτονες τη **Σάρον Τέιτ** και τον **Ρομάν Πολάνσκι.**

Ο **Κουέντιν Ταραντίνο** επιστρέφει με την 9η ταινία του, μια μυθική ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο και την τηλεόραση του τέλους της δεκαετίας του ’60 και μας βυθίζει στην εκρηκτική ομορφιά του Λος Άντζελες της εποχής. Με πρωταγωνιστικό δίδυμο δύο από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς τους, τον Λεονάρντο ντι Κάπριο και τον Μπραντ Πιτ, η ταινία είναι ένας φόρος τιμής στις τελευταίες στιγμές της χρυσής εποχής του Χόλιγουντ, ένα αριστοτεχνικό κολάζ με κινηματογραφικές και τηλεοπτικές αναφορές, όπως μόνο ο συγκεκριμένος -ασύλληπτα διαβασμένος- δημιουργός ξέρει να υπογράφει.

Στις 77ες **Χρυσές Σφαίρες**, η ταινία κέρδισε τρία βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των **Καλύτερης Ταινίας** -κωμωδία ή μιούζικαλ- και **Β΄ Αντρικού Ρόλου** για τον **Μπραντ Πιτ.** Στην 92η απονομή των βραβείων **Όσκαρ**, η ταινία έλαβε 10 υποψηφιότητες, συμπεριλαμβανομένων των: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερος Α΄ Αντρικός Ρόλος (Ντι Κάπριο) και εντέλει κέρδισε δύο χρυσά αγαλματίδια μεταξύ των οποίων αυτό του **Καλύτερου Β΄ Αντρικού Ρόλου** για την εξαιρετική ερμηνεία του **Μπραντ Πιτ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:20**  |  **Δύο στις 10  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30**  |  **Πες τη Λέξη  (E)**  

8

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Δύο στις 10**

Με τους **Ζωή Κρονάκη** και **Δημήτρη Γιαγτζόγλου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Μικροί και μεγάλοι εν δράσει»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία**: Ορέστης Λάσκος  
**Σενάριο**: Γιώργος Λαζαρίδης (βασισμένο στο θεατρικό έργο «Τα παιδιά μας, οι κέρβεροι» των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη)  
**Μοντάζ**: Λευτέρης Σιάσκας  
**Φωτογραφία**: Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική**: Κώστας Κλάββας  
**Σκηνογραφία**: Βασίλης Φωτόπουλος  
**Τραγούδι**: Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Ζαμπέτας (μουσικός-μπουζούκι)  
**Χορογραφία**: Βαγγέλης Σειληνός  
**Εταιρεία παραγωγής:** Αφοί Ρουσσόπουλοι-Γ. Λαζαρίδης-Δ.Σαρρής-Κ.Ψαρράς ΕΠΕ

**Παίζουν**: Μαίρη Αρώνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Πάντζας, Βιβέττα Τσιούνη, Ελένη Ανουσάκη, Μαρίκα Νέζερ, Βαγγέλης Σειληνός, Μπέττυ Μοσχονά, Σταύρος Παράβας, Νάσος Κεδράκας, Τάκης Σαγιώρ, Μαρία Ιωαννίδου

**Διάρκεια**: 94'

8

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

Ο Αντώνης και η Μαριάννα, γονείς εν χηρεία και ερωτευμένοι μεταξύ τους, αποφεύγουν να μιλήσουν στα παιδιά τους για τη σχέση τους και για το ενδεχόμενο ενός μελλοντικού γάμου τους. Συμπωματικά, ο γιος της Μαριάννας και η κόρη του Αντώνη γνωρίζονται στο εξωτερικό και ερωτεύονται παράφορα. Όταν επιστρέφουν στην Ελλάδα αποφασισμένοι να παντρευτούν, οι γονείς τους συνειδητοποιούν τι έχει συμβεί και η κατάσταση περιπλέκεται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:40**  |  **3ος Όροφος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**  
  
**«Προεδρικό παρκάρισμα»**

Ο Γιάννης έχει παρκάρει το αυτοκίνητο του όπως να 'ναι στον δρόμο, προκαλώντας ένα τρακάρισμα. Ο άλλος οδηγός αναζητεί μανιωδώς τον Γιάννη, όμως εκείνος κρύβεται, για να διαφυλάξει τη σωματική του ακεραιότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Τα καλύτερά μας χρόνια  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**    
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

«Τα καλύτερά μας χρόνια» κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη **Μαίρη**, ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο **Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο **Στέλιος** επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας **Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή**), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά.

Η **Νανά** έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον **Δημήτρη**, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή **Νόνη** με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την **Ερμιόνη** με τον **κυρ Νίκο**, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, ύστερα από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η **Πελαγία**, η οποία προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η **Ελπίδα**, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του **Άλκη**, ενώ ο **Αντώνης** γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)**, η οποία επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με γυμνές, μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**Επεισόδιο 1ο: «Το καλοκαίρι εκείνο»**

Το καλοκαίρι του 1974 βρίσκει την οικογένεια Αντωνοπούλου στους Γαργαλιάνους, όπου η ανιψιά του Στέλιου, Αγγελική, τους δείχνει τα κατατόπια του χωριού και τους ανοίγει το πατρικό σπίτι της οικογένειας. Εκεί ο Στέλιος ψάχνει, μετά το φιάσκο της κατασκευαστικής, μήπως ο χάρτης που άφησε η μάνα του στη διαθήκη της, κρύβει έναν θησαυρό που θα δώσει λύση στα οικονομικά του αδιέξοδα. Πάνω σε… θησαυρό όμως θα πέσει πρώτος ο Άγγελος, ο οποίος βρίσκει στο πρόσωπο της νεαρής Ίνγκριντ που παραθερίζει στην περιοχή, τη Σουηδέζα των ονείρων του! Αλλά καθώς περιμένει να γιορτάσει μαζί της τα 13α γενέθλιά του, οι σειρήνες του πολέμου σηματοδοτούν την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).

**Guests:** Στάθης Κόικας (Αλκης), Στέφανος Λώλος (Γιώργης), Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου(Κώστας), Mίνα Σεφέκου (Ινγκριντ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Οι **«Μαμά-δες»**, η αγαπημένη εκπομπή που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, με παρουσιάστρια την **Τζένη Θεωνά**, μας κρατάει συντροφιά μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1, κάθε Κυριακή,** στις **16:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

Σε κάθε εκπομπή, η **Τζένη Θεωνά**, με το γνωστό κέφι της και με ανεβασμένη διάθεση, συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες μιλούν στο «Μαμά-δες» και προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.

Από την εκπομπή δεν λείπουν, και αυτή τη σεζόν, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

*«Μαμά-δες» με την Τζένη Θεωνά, κάθε Κυριακή στις 16:00, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1.*

**Επεισόδιο 7ο:** Η **Τζένη Θεωνά** επισκέπτεται τα **Παιδικά Χωριά SOS** στη Βάρη και δίνει ακόμα μία διάσταση στη λέξη «μαμά». Συναντά δύο γυναίκες που αποφάσισαν να γίνουν «μαμάδες SOS» και να δώσουν αγάπη και αγκαλιά στα παιδιά που έχουν ανάγκη. Μοιράστηκαν την εμπειρία τους, τις αναμνήσεις τους, τις όμορφες στιγμές αλλά και τις δυσκολίες.  
Πώς είναι να μεγαλώνει ένα παιδί στα Παιδικά Χωριά SOS; Ο Γιώργος δίνει τη δική του απάντηση, ξεδιπλώνει τη ζωή του μέσα στο Χωριό από τότε που ήταν παιδί έως και σήμερα που σπουδάζει.

Η **Ελένη Πετρουλάκη** μιλάει για τις κόρες της και πώς αντιμετωπίζει το γεγονός ότι η μεγάλη πήγε στην Αμερική. Αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετώπισε όταν εκείνες ήταν έφηβες και κάνει γυμναστική με την Τζένη.

Ο **Κώστας Κρομμύδας** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για την κόρη του, για τη συγγραφή βιβλίων και αποκαλύπτει τον λόγο που η κόρη του δεν τα διαβάζει.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Ζερόμ Καλούτα**

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον **Ζερόμ Καλούτα**, στον **δεύτερο κύκλο** επεισοδίων της εκπομπής «**Φτάσαμε**», που μεταδίδεται κάθε Κυριακή, στις 17:00, από την ΕΡΤ1.

Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.

Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.

Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

**Επεισόδιο 9ο: Πρέσπες**

Στη βορειοδυτική γωνιά της Ελλάδας, σε μια περιοχή όπου συναντώνται τρεις διαφορετικές χώρες, ταξιδεύει την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου, η εκπομπή «Φτάσαμε», με τον **Ζερόμ Καλούτα** να αναλαμβάνει ρόλο ξεναγού στον υγρό και παγωμένο παράδεισο των **Πρεσπών.**

Ο Ζερόμ κάνει βαρκάδα στη μεγάλη λίμνη, τη μεγαλύτερη λίμνη των Βαλκανίων, ανακαλύπτει τα μυστικά και τις ομορφιές της και δοκιμάζει τις ικανότητές του στο ψάρεμα, βοηθώντας στα δίχτυα τους ψαράδες της περιοχής.

Σε ένα εμβληματικό σημείο των Πρεσπών, στο πανέμορφο χωριό **Ψαράδες**, ο Ζερόμ μαθαίνει τα μυστικά των περίφημων φασολιών Πρεσπών και συμμετέχει στη μαγειρική μιας παραδοσιακής τοπικής συνταγής με γίγαντες.

Επόμενη αποστολή του Ζερόμ να βοηθήσει στη διανομή ψωμιού στα χωριά των Πρεσπών, ενώ το ταξίδι στην περιοχή φτάνει μέχρι το **Βροντερό**, ένα απομακρυσμένο, χιονισμένο χωριό, πολύ κοντά στα ελληνοαλβανικά σύνορα, όπου οι λιγοστοί κάτοικοι, όπως λένε χαρακτηριστικά, «φυλάμε Θερμοπύλες».

Στο Χιονοδρομικό Κέντρο **Βίγλας Πισοδερίου**, μέσα σ’ ένα δάσος από οξιές, ο Ζερόμ απολαμβάνει τη μαγική θέα στις λίμνες και, βέβαια, δεν λέει όχι στην περιπέτεια...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Εβελίνα Πιπίδη, Ευανθία Τσακνή

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  |  **Πες τη λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με τον Γιώργο Καραμίχο**

Καταιγιστικούς ρυθμούς, εκπλήξεις και απίστευτες ανατροπές επιφυλάσσει στους τηλεθεατές το διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας, **«Πες τη λέξη»,** με παρουσιαστή τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο.**

**Καλεσμένοι οι Ντορέττα Παπαδημητρίου, Νικόλας Παπαδομιχελάκης, Μαίρη Αυγερινοπούλου, Χρήστος Γεωργαλής**

Οι μονομαχίες συνεχίζονται την **Κυριακή 18 Φεβρουαρίου 2024,** με στόχο το χρηματικό έπαθλο της θυρίδας του «Πες τη λέξη», το οποίο ανέρχεται στο σημερινό επεισόδιο στο απίστευτο ποσό των **117.000** **ευρώ!**

Πες τη λέξη». Γιατί από αυτό το παιχνίδι δεν φεύγει κανείς χαμένος. #pestilexi #πεςτηλεξη #ΕΡΤ1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:10**  |   **ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Μουσικό κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή, που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό, παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος, όμως, σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το «Μουσικό κουτί» επέστρεψε με **15 special επεισόδια** και αποδεικνύει, για άλλη μια φορά, ότι η μουσική δεν έχει όρια, ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η **Μαρία Φαραντούρη** και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης **Zülfü Livaneli,** που ήρθαν στο πρώτο «Μουσικό κουτί», οι **Kadebostany** η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, **Shantel** αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό **Μίμη Πλέσσα**…

*Μείνετε συντονισμένοι! Εδώ είναι το ταξίδι, στο «Μουσικό κουτί» της ΕΡΤ1!*

**Το «Μουσικό κουτί» του πρίγκιπα της ροκ, Παύλου Σιδηρόπουλου**

**Καλεσμένοι οι Μελίνα Σιδηροπούλου, Βασίλης Σπυρόπουλος, Λεωνίδας Μπαλάφας, Γρηγόρης Κλιούμης**

**Guest στο Juke Box: Βιολέτα Ίκαρη & Θεοδοσία Τσάτσου**

Ένα ταξίδι στον γοητευτικό και υπόγειο κόσμο του τολμηρού και ασυμβίβαστου δημιουργού **Παύλου Σιδηρόπουλου** κάνει το «Μουσικό κουτί» της **ΕΡΤ1**, την **Κυριακή 18 Φεβρουαρίου**, στις **21:00**.

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** τιμούν τον πρίγκιπα της ροκ, **Παύλο Σιδηρόπουλο,** φιλοξενώντας την αδελφή του **Μελίνα Σιδηροπούλου**, έναν σημαντικό συνοδοιπόρο του από τη δεκαετία του ’70, τον **Βασίλη Σπυρόπουλο**, και δύο νεότερους ερμηνευτές που αγαπούν ιδιαίτερα τα τραγούδια του, τον **Λεωνίδα Μπαλάφα** και τον **Γρηγόρη Κλιούμη**. Στο **Juke Box** έρχονται η **Βιολέτα Ίκαρη** και η **Θεοδοσία Τσάτσου**.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στον τραγουδοποιό που αγάπησε το ροκ όσο και τα ρεμπέτικα και που, εκτός από το δικό του υλικό, έχει τραγουδήσει από διασκευές των Rolling Stones και του Jimi Hendrix μέχρι Γιάννη Μαρκόπουλο και Μίκη Θεοδωράκη.

«Ο Μπάμπης ο Φλου», «Να μ’ αγαπάς», «Rock ’n’ Roll στο κρεβάτι», «Στην Κ.», «Νάυλον ντέφια» είναι μερικά από τα τραγούδια του, που παίζονται στην εκπομπή.

Πνεύμα ανήσυχο και τολμηρό, ο Παύλος Σιδηρόπουλος έγραψε στίχους βιωματικούς, άλλοτε σκληρούς και άλλοτε τρυφερούς, και μουσική που είχε τις ρίζες της στην αγαπημένη του μπλουζ και ροκ σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

«Ο Παύλος είχε αποποιηθεί κάθε οικονομικό δικαίωμα από την κυκλοφορία του δίσκου του ΦΛΟΥ» λέει στη συνέντευξή της η **Μελίνα Σιδηροπούλου** και αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες από την πολυτάραχη ζωή του αδερφού της.

*Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το «Μουσικό κουτί» του πρίγκιπα της ελληνικής ροκ!*

Ιδέα- καλλιτεχνική επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος, Βιολί-φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης, Κιθάρες-φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης, Drums / Θανάσης Τσακιράκης, Μπάσο-Μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης, Πιάνο-Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Αθλητική Κυριακή**

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης και αυτή τη σεζόν μαζί σας, με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: **Βασίλης Μπακόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Κεραία**  **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**    
**Με τη Ρέα Βιτάλη**  
  
**Επεισόδιο 9ο:** **«Γυναίκες στην Τέχνη»**

**Η διαδρομή των γυναικών στην Tέχνη** είναι το θέμα που πραγματεύεται η εκπομπή **«Κεραία»** με τη **Ρέα Βιτάλη.**

Στην εποχή μας, **γυναίκες** αφήνουν το αποτύπωμα της καλλιτεχνικής τους αναζήτησης και δημιουργίας σε πλήθος **έργων Tέχνης**. Ταυτόχρονα, γυναίκες εκθέτουν έργα τους σε **γκαλερί** και **μουσεία**. Για να φτάσουμε εδώ, χρειάστηκαν αιώνες. Το ενυπόγραφο καλλιτεχνικό αποτύπωμα ήταν απαγορευμένο στις γυναίκες. Ακόμα και οι σπουδές ήταν απαγορευμένες.

Με κύριο συνομιλητή τον ζωγράφο-σκηνογράφο **Γιάννη Μετζικώφ**, η εκπομπή **«Κεραία»** ταξιδεύει σε αιώνες ιστορίας και αποδίδει τιμή σε ταλαντούχες, επίμονες και πρωτοπόρες **γυναίκες της Τέχνης**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/02/2024**

Παράλληλα, παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους, διαφορετικών μορφών Tέχνης, η γλύπτρια **Μαρίτσα Τραυλού**, η κεραμίστρια **Τζάνετ Λάινς**, η δημιουργός νοηματοδοτημένων κοσμημάτων **Σοφία Ζαράρη** και η φωτογράφος **Σάντρα Χωρέμη**.

Παρουσίαση-Ιδέα-Έρευνα: Ρέα Βιτάλη

Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς  
Μοντάζ: Κώστας Κουράκος  
Αρχισυνταξία: Βούλα Βουδούρη  
Παραγωγή: Θοδωρής Καβαδάς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Δύο στις 10  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |  **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:35**  |  **Πες τη Λέξη  (E)**  

16

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**

Κάθε ημέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και προβάλλουν ό,τι συμβαίνει, ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες και αναλυτές εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**

Η εκπομπή **«Πρωίαν σε είδον»,** με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά,** η αγαπημένη καθημερινή συνήθεια των τηλεθεατών, κλείνει ραντεβού στην **ΕΡΤ1** κάθε πρωί, στις **10:00.**

Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης, με ξεχωριστή προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση.

Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα και όλα όσα έχουν αξία βρίσκουν τη θέση τους σ’ ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει -και να παρουσιάσει- την καθημερινότητα όπως της αξίζει. Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.

Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές, ενώ ειδικοί απ’ όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά, μαζί με τη δημιουργική παρέα τους, μοιράζονται όμορφες στιγμές με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, από τις 10:00 έως τις 12:00.

*Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το «Πρωίαν σε είδον».*

Σκηνοθέτης: Κώστας Γρηγορακάκης

Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης

Βοηθός αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη

Συντακτική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου

Υπεύθυνη καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

Executive producer: Raffaele Pietra

16

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

**Eπεισόδιο 73ο:** Ο Σεραφετίνογλου εκβιάζει τον Κωνσταντή έτσι ώστε να ταχθεί στο πλευρό του για να εκδικηθεί τον Βρεττό. Ο Βρεττός, όμως, έχει άλλες σκοτούρες, καθώς ακούει την αλήθεια από τον ίδιο Στέργιο σχετικά με το ποιος πυροβόλησε τον Νικόλα. Η Ηλέκτρα συναντά τον Παύλο στο καμαράκι του. Η αναφορά του στα συναισθήματα της Νεφέλης φέρνει μεγάλη ένταση μεταξύ τους. Κι αφού εκείνη φύγει, μπαίνει στην κάμαρά του η Μερόπη, η οποία είναι βέβαιη πως άκουσε γυναικεία φωνή…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, η αγαπημένη εκπομπή με τον σεφ **Ανδρέα Λαγό**, **κάθε ημέρα,** στις **14:00**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, αποδεικνύοντας ότι η μαγειρική μπορεί να εκτοξεύσει τις αισθήσεις σώματος και νου.

Η εκπομπή, που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται **καθημερινά**, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, με νέες συνταγές, εκλεκτούς καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές. Ο σεφ Ανδρέας Λαγός, με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς, μαγειρεύει, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας. Εκατοντάδες **ελληνικά**, αλλά και **κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ** και **ΠΓΕ**αξιοποιούνται μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.

***Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!***

**«Κονσερβολιά Αμφίσσης, νούμπουλο Κέρκυρας»** **- Καλεσμένη η** **Έλενα Τσαβαλιά**

Τη **Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024,** στις **14:00,** ο **Ανδρέας Λαγός** στο στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται την ταλαντούχα Ελληνίδα ηθοποιό **Έλενα Τσαβαλιά.** Μαζί μαγειρεύουν δύο μοναδικά πιάτα με πρώτες ύλες, το ένα με **κονσερβολιά Αμφίσσης** και το άλλο με **νούμπουλο Κέρκυρας,** σκορπώντας μεθυστικές μυρωδιές.

Η Έλενα Τσαβαλιά μάς λέει πώς έγινε ηθοποιός από τη μία ημέρα στην άλλη, πώς γνώρισε τον Μάρκο Σεφερλή αλλά και ποιον ρόλο έπαιξε ο Γιάννης Δαλιανίδης στην επαγγελματική πορεία της.

16

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**

Το **«Στούντιο 4»,** με τους **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και **Θανάση Αναγνωστόπουλο,** προσκαλεί τους τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **15:00.** Ακόμη πιο πλούσιο σε θεματολογία, το πιο ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά για τρεις ολόκληρες ώρες.

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες. Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους, μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σ’ έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

*Ραντεβού στις* ***15:00,*** *με την πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, στον φιλόξενο μπλε καναπέ του «Στούντιο 4», γιατί τα απογεύματα είναι πιο όμορφα όταν βρίσκεσαι με φίλους.*

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου

Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Νεφέλη Λυγερού, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος

Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

Με ένα **εξαιρετικό cast ηθοποιών,** η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα **«Ηλέκτρα».**

**Η ιστορία…**

**1972. Νήσος Αρσινόη.** Η **Ηλέκτρα** **(Έμιλυ Κολιανδρή),** μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης **Σωτήρη Βρεττό** **(Τάσος Γιαννόπουλος),** η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.

Ο **Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας),** ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή Μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα.

Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του **Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας)** στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη-Θωμάς Τσαμπάνης

Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος

Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου

Σκηνογράφος: Κική Πίττα

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος

Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Παραγωγή: ΕΡΤ

**Παίζουν:** Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Λευτέρης Χαμπίμπης (Γιωργάκης)

*Στον ρόλο της* ***Τζίνας,****με την οποία είναι επίσης παντρεμένος**ο****Κωνσταντής,****η****Δήμητρα Στογιάννη.***

**Επεισόδιο 75ο:** Ο Παύλος βρίσκει μέσα στο τετράδιο της Νεφέλης ένα γράμμα στο οποίο γράφει πως νιώθει δυστυχισμένη και γι' αυτό θέλει να εξαφανιστεί απ’ όλους. Μοιάζει με γράμμα αυτοκτονίας! Πανικόβλητος τρέχει να βρει την Ηλέκτρα για να την ενημερώσει. Η Νεφέλη έχει όντως εξαφανιστεί και αρχίζουν όλοι να την ψάχνουν έντρομοι. Όμως, δεν μπορούν να τη βρουν πουθενά! Μέσα στην ένταση της εξαφάνισης της Νεφέλης, ο Παύλος έρχεται κοντά με την Ηλέκτρα νομίζοντας πως δεν υπάρχει κανείς τριγύρω. Η Μάρω, όμως, θα τους δει και θα σοκαριστεί καταλαβαίνοντας την παράνομη σχέση τους. Θα πατήσει τον όρκο εμπιστοσύνης που έδωσε στον Σωτήρη ότι θα δεν θα του κρατήσει ποτέ μυστικό ή θα του τα αποκαλύψει όλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **SWITCH (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Ποιο θα μπορούσε να είναι το ιδανικό τηλεπαιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση; Αυτό που η βαθμολογία δεν παίζει κανένα ρόλο; Αυτό που έχει τέτοιες ανατροπές, ώστε οι πρώτοι να μπορούν πολύ εύκολα να γίνουν τελευταίοι και οι τελευταίοι πρώτοι; Αυτό που δίνει και δεύτερη και τρίτη και τέταρτη ευκαιρία στους παίκτες για να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο;  
Ή μήπως ιδανικό είναι το τηλεπαιχνίδι στο οποίο οικοδέσποινα θα ήταν η **Ευγενία Σαμαρά**;

Για όλους τους παραπάνω λόγους, η **ΕΡΤ1** παρουσιάζει καθημερινά το πιο ανατρεπτικό παιχνίδι της τηλεόρασης, το **«Switch».**

**Κάθε Δευτέρα,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται στο πλατό του **«Switch»** πέντε παίκτες, οι οποίοι για τις επόμενες ημέρες θα γνωριστούν μεταξύ τους, θα αποκτήσουν οικειότητα, θα διασκεδάσουν και θα δοκιμάσουν τις γνώσεις τους προκειμένου να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο. Κι όλα αυτά χωρίς κανένα απολύτως άγχος, καθώς όσοι δεν τα καταφέρνουν έχουν την δυνατότητα να ξαναπροσπαθήσουν τις επόμενες ημέρες.

Με την Ευγενία Σαμαρά να ξεκαθαρίζει ότι είναι πάντα υπέρ των παικτών, η φιλική διάθεση είναι κάτι περισσότερο από εμφανής. Έτσι, δεν θα μπορούσε να λείπει από το **«Switch»** ένα εβδομαδιαίο φιλανθρωπικό επεισόδιο.

Πιο συγκεκριμένα, **κάθε Παρασκευή**, η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένα πρόσωπα από τον καλλιτεχνικό χώρο, και όχι μόνο, τα οποία θα προσπαθήσουν να συγκεντρώσουν **1.000 ευρώ** ανά επεισόδιο για έναν **φιλανθρωπικό σκοπό**.

Το **«SWITCH»,** με την **Ευγενία Σαμαρά**, το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση, μεταδίδεται καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:15,**στην **ΕΡΤ1.**

***Ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **3ος Όροφος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η 15λεπτη σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Βασίλη Νεμέα**, παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους. ο 70χρονος Γιάννης **(Αντώνης Καφετζόπουλος),** διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη **(Λυδία Φωτοπούλου)**  μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει τον δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων -ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα- και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός. Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Βασίλης Νεμέας

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγνή Χιώτη

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**Ηχοληψία:** Χρήστος Λουλούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Δ/νση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Κώστας Λειβαδάς

**Executive producer:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ **Εκτέλεση παραγωγής:**Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ  
  
  
**«Τρελός Νοτιάς» Α' Μέρος**

Η Υβόννη και ο Γιάννης έχουν ταυτόχρονα πρόβλημα με τη μέση τους. Κανένα από τα δυο τους παιδιά δεν έρχεται να βοηθήσει. Οι δυο τους έχουν μείνει μόνοι σε ένα σπίτι χωρίς να μπορεί να βοηθήσει ο ένας τον άλλον, καθηλωμένοι από την απότομη αλλαγή του καιρού μέχρι η Αντωνία έρχεται για να δώσει τη λύση.  
  
**«Τρελός Νοτιάς» Β' Μέρος**

Η Υβόννη και ο Γιάννης συνεχίζουν να ταλαιπωρούνται από το πρόβλημα στη μέση, ενώ η Αντωνία προσπαθεί να τους βοηθήσει. Ο Γιάννης φοβάται μήπως η Αντωνία τους κάνει χειρότερα, επειδή δεν είναι φυσικοθεραπεύτρια. Η δυσπιστία του θα κορυφωθεί από τις κραυγές της Υβόννης, την ώρα που εκείνη υπόκειται στη θεραπεία της Αντωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |  **Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, με καινούργια επεισόδια, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

Η σειρά, που κατέκτησε το **βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς** στον **18ο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023**, καθήλωσε το κοινό και αποθεώθηκε στα social media, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.

**Η υπόθεση…**

Ο Νικόλας **(Σπύρος Παπαδόπουλος)** ζει απομονωμένος σ’ ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη **(Βασίλης Ευταξόπουλος)**. Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.

Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη

σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης **(Γεωργία Μεσαρίτη)**, η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.

Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα **(Τζένη Θεωνά)**, ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση.

Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.

Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Παίζουν:** **Σπύρος Παπαδόπουλος** (Νικόλας Καλίρης), **Τζένη Θεωνά** (Πέρσα), **Βασίλης Ευταξόπουλος** (Στέλιος Κάσδαγλης), **Μιχάλης Οικονόμου** (Ίκαρος), **Ιωάννα Ασημακοπούλου** (Δάφνη), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άννα Γραμμικού), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Μπετίνα Βορίδη), **Δημήτρης Καπετανάκος** (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), **Αλέξανδρος Καλπακίδης** (Λημνιός), **Ηλιάνα Γαϊτάνη** (Χρύσα), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Σταματάκης), **Λήδα Ματσάγγου** (Δέσποινα),

**Γιώργος Δεπάστας** (Λάκης Βορίδης), **Στέργιος Αντούλας** (Πέτρος), **Γεωργία Μεσαρίτη** (Νάσια Καλίρη), **Χρήστος Διαμαντούδης** (Χρήστος Γιδάς), **Βίκυ Μαϊδάνογλου** (Ζωή Βορίδη), **Βασίλης Ντάρμας** (Μάκης Βελής), **Νικόλας Χαλκιαδάκης** (Γιώργος), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Σταύρος), **Κατερίνα Κρανίδη** (Αμάντα), **Τίτος Πινακάς** (Πέρης), **Αλέξανδρος Τωμαδάκης** (Λάμπης), **Φαίη Φραγκαλιώτη** (Έφη), **Πωλίνα Μπέτση** (Λέτα), **Κάτια Νεκταρίου** (Μαργαρίτα), **Ευάγγελος Σαμιώτης** (Κώστας), **Νικόλας Παπαδομιχελάκης** (Τόλης), **Μάκης Παππάς** (Βασίλης).

**Σενάριο:** Γιάννης Σκαραγκάς   
**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
**Σκηνογραφία:** Αναστασία Χαρμούση  
**Κοστούμια:** Ελίνα Μαντζάκου  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου  
**Οργάνωση Παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
**Executive producer:** Άννα Λεμπέση  
**Παραγωγός:** Νίκος Κάλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Επεισόδιο 43ο:** Ο Πέτρος παραδέχεται τις επαφές του με τη γραμματέα της Καμβύση, πριν τη βρουν νεκρή, αλλά συνεχίζει να υποπτεύεται την Άννα. Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να βοηθήσει τον Νικόλα στα βίαια ξεσπάσματά του. Η Δάφνη προσπαθεί να κρατήσει απόσταση από τον Ίσσαρη, αλλά την κερδίζει ο χαρακτήρας του. Τι ετοιμάζει ο Φλωρής και υπόσχεται χρήματα στον Σταύρο για να τον ξεπληρώσει για τα στοιχήματα στους παράνομους αγώνες;

Η Πέρσα αντιδρά στην επιθετικότητα του Δαμασκηνού και τον προειδοποιεί, βάζοντας στόχο να τον διώξει από το Διοικητικό Συμβούλιο του σχολείου. Η Χρύσα αποτρέπει τον δικηγόρο του Δαμασκηνού να κάνει μήνυση εναντίον του Καλίρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Τι πρόταση προσπαθεί να κάνει ο Φλωρής στον Χρήστο και του υπόσχεται χρήματα; Ποια σημαντική υποστήριξη υπόσχεται ο Δαμασκηνός στην πολιτική παράταξη και στην ίδια την Καμβύση, τώρα που κατηγορείται ο πολιτικός της αντίπαλος για το πορνογραφικό υλικό με ανηλίκους; Ποιο είναι το επόμενο ξέσπασμα του Νικόλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |  **Η παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45**.

Μ’ ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μάς μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

**Η ιστορία…**

**Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα**. Η νεαρή γιατρός **Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη)** επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον **Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης).** Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.

Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο **Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος).** Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.

Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Παίζουν:** **Δανάη Μιχαλάκη** (Υπατία Αρχοντάκη), **Δημήτρης Μοθωναίος** (Χάρι Πιρς), **Αλέξανδρος Λογοθέτης** (Διονύσης Αρχοντάκης), **Γιούλικα Σκαφιδά** (Αντιγόνη Αρχοντάκη), **Νικόλας Παπαγιάννης** (Γράντος Μαυριτσάκης), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), **Γωγώ Καρτσάνα** (Μαρία Ζαφειράκη), **Δημήτρης Ξανθόπουλος** (Σήφης Γερωνυμάκης), **Δημήτρης Κίτσος** (Παύλος Αρχοντάκης), **Ελεάνα Στραβοδήμου** (Ναταλί Πασκάλ), **Αλέξανδρος Πέρρος** (Μαρκ Μπένσον), **Μαρία Μπαγανά** (Νόνα Ζηνοβάκη), **Αλέξανδρος Μούκανος** (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), **Νίκος Καραγιώργης** (Παντελής Αρβανιτάκης), **Ευσταθία Τσαπαρέλη** (Κερασία Μαυριτσάκη), **Ξένια Ντάνια** (Τες Γουίλσον), **Μαρθίλια Σβάρνα** (Λόρα Μπράουν), **Γιώργος Σαββίδης** (Τόμι Μπέικερ), **Στέφανος Μουαγκιέ** (Στιβ Μίλερ), **Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid** (Μπράιαν Τέιλορ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Κώστας Ζαφειράκης), **Κατερίνα Λυπηρίδου** (Ελένη Ανδρουλιδάκη), **Νόνη Ιωαννίδου** (Άννα Τσαμπουράκη), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Μανόλης Παπαγιαννάκης), **Προμηθέας Νερατίνι** (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), **Βερονίκη Κυριακοπούλου** (Βερόνικα Τόμσον)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο **Κώστας Νικούλι**  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο **Γιάννης Κουκουράκης**  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο **Γιώργος Μιχαλάκης**  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο **Μάκης Παπαδημητρίου**

Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η **Μπέτυ Λιβανού**  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο **Γιώργος Νινιός**

**Σενάριο**: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος  
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη  
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου

**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης  
**Μουσικοί-στίχοι**: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης  
**Casting:** Ηρώ Γάλλου

**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς  
**Οργάνωση παραγωγής**: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης  
**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
**Παραγωγή**: ΕΡΤ  
  
***Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια***

**Επεισόδιο** **93ο:** Ο Γράντος, σε μια στιγμή αδυναμίας, αποκαλύπτει στον Χάρι πληροφορίες σχετικά με τον δολοφόνο της Υπατίας και ο Χάρι, με τη σειρά του, βρίσκει τον Διονύση, απαιτώντας να μάθει περισσότερα. Παράλληλα, η Τες βρίσκεται σε απόγνωση με τη συμπεριφορά του Γράντου και παρακαλεί τον Χάρι να μεσολαβήσει λόγω των γλωσσικών δυσκολιών που υπάρχουν ανάμεσά τους. Η Μαρία επισκέπτεται τον πατέρα της για πρώτη φορά από τότε που μετακόμισε στο κοινόβιο, όμως η συνάντησή τους δεν έχει θετική εξέλιξη καθώς οι σχέσεις τους και τα συναισθήματά τους είναι τεταμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 75ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Υπόθεση**: Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του σουηδικού αρχιπελάγους.

**Eπεισόδιο 1ο:** Ο περίφημος ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ δέχεται την επίσκεψη του προσκόπου γείτονά του Έντβιν, που έχει κάνει μια μακάβρια ανακάλυψη, ένα κρανίο γυναίκας με τρύπα από σφαίρα. Ποια είναι αυτή η γυναίκα και πώς πέθανε;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

26

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 74ο**: Ο Σωτήρης αποφασίζει να σταματήσει η Νεφέλη τα ιδιαίτερα στα Μαθηματικά, γεγονός που την καταρρακώνει και βάζει τη Δανάη σε μαύρες σκέψεις για το πώς θα αντιδράσει η αδερφή της. Μαύρες σκέψεις όμως και εικασίες κάνουν όλοι για τον πιθανό δράστη που πυροβόλησε τον Νικόλα. Έτσι, σε μια κουβέντα που έχει η Φιλιώ με τη μάνα της, μαθαίνει ότι ήταν γυναίκα η δράστις. Η Μάρω προσπαθεί να το καλύψει, αλλά μάταια, η Φιλιώ έχει μπει σε μεγάλη ανησυχία. Σε ανησυχία βρίσκεται και ο Βρεττός μετά τη δολιοφθορά στο πλοίο του Σεφαφετίνογλου. Ο Νικόλας πηγαίνει στο σπίτι της Ηλέκτρας, και πάνω στην έντασή του αναφέρεται στο μεγάλο τους μυστικό, ότι η Δανάη είναι κόρη του. Κάποιος, όμως, είναι μέσα στο σπίτι και πλέον γνωρίζει το μυστικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/02/2024**

**«Κρητικό απάκι, φορμαέλα»** - **Καλεσμένη η** **Τένια Μακρή**

Την **Τρίτη 20 Φεβρουαρίου 2024,** στις **14:00,** ο **Ανδρέας Λαγός** στην **«ΠΟΠ Μαγειρική»** την αγαπημένη σε όλους ψυχολόγο, οικογενειακή σύμβουλο και ειδική σε θέματα σχέσεων, **Τένια Μακρή.**

Μαζί δημιουργούν δύο πιάτα μοναδικά και εύγεστα, με πρώτη ύλη το **κρητικό απάκι** και στη συνέχεια με **φορμαέλα.** Η ίδια αφηγείται, μεταξύ άλλων, πώς από τα οικονομικά κατέληξε να σπουδάζει ψυχολογία, μας εκμυστηρεύεται ποια είναι τα πιο συχνά προβλήματα των ζευγαριών σήμερα και μας εξηγεί τη χρησιμότητα και την ικανοποίηση που προσφέρει το φαγητό στην ψυχολογία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Eπεισόδιο 76ο:** Η Νεφέλη γίνεται έξαλλη, καθώς συνειδητοποιεί πως οι γονείς της γνωρίζουν, πλέον, πως είναι ερωτευμένη με τον Παύλο. Τι θα σκαρφιστεί για να τους αλλάξει γνώμη; Ο Παύλος έρχεται αντιμέτωπος με την οργή της Δόμνας, η οποία τον ξορκίζει να σταματήσει την όποια επαφή με την Ηλέκτρα, αναφερόμενη και στην τρέλα που είχε κυριεύσει την κόρη της στο παρελθόν.

Η Μάρω αποκαλύπτει στην Ηλέκτρα ό,τι γνωρίζει: και το ποιος είναι ο πατέρας της Δανάης και για τη σχέση της με τον Παύλο. Λίγο αργότερα, θα βρεθεί στο σπίτι των Βρεττών και θα ζητήσει να μιλήσει με τον γαμπρό της. «Η Ηλέκτρα μας τον πυροβόλησε», ακούει ο Στέργιος να λέει η Κατερίνα στη Δόμνα. Δαγκώνει τα χείλη του, αλλάζει ρούχα και ανακοινώνει στη Δόμνα ότι θα πάνε να συναντήσουν τους Βρεττούς. Μαζί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  | **Switch** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **3ος Όροφος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Καθημερινή, κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**  
  
**«Τα σοκολατάκια»**   
Ο Γιάννης κρύβει από την Υβόννη τα σοκολατάκια που τρώει. Εκείνη θέλει να τον πείσει να ανοίξουν μία επιχείρηση κι ο Γιάννης προσπαθεί αφενός να τη συνετίσει κι αφετέρου να κρύψει επιτυχώς τα σοκολατάκια.  
  
**«Σκόνη»**  
Η Υβόννη σηκώνεται νωρίς για να καθαρίσει. Ο Γιάννης ξυπνάει απότομα και νομίζει πως γίνεται σεισμός από το θόρυβο της σκούπας. Προσπαθεί να την πείσει να σταματήσει και να τον αφήσει να κοιμηθεί ξανά. Η Υβόννη, όμως, επιμένει και τον πείθει, μάλιστα, να τη βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |  **Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η βραβευμένη ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, με καινούργια επεισόδια, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

**Επεισόδιο 44ο:** Η Καμβύση πιέζεται να εκμεταλλευτεί τη δημοσιότητα εναντίον του αντιπάλου της. Ο Νικόλας εξηγεί στον Ίκαρο ότι η βίαιη συμπεριφορά του απέναντι στον Αχιλλέα, είχε να κάνει με τον Μάκη. Θεωρεί ότι ο Αχιλλέας τον έμπλεξε και πολύ άδικα τον τιμωρεί ο Ίκαρος.

Τι συμβαίνει με τον Γιώργο και τον Φλωρή και γιατί φλερτάρουν με τον κίνδυνο; Τι συμβαίνει με τη Δάφνη και τον Ίσσαρη; Η Μαργαρίτα προσπαθεί να βοηθήσει την Πέρσα στις υποψίες της. Πιστεύει ότι ο Φλωρής, πέρυσι, δεν είχε μπλέξει μόνο με τη διακίνηση των ναρκωτικών. Ο Ίκαρος συγχωρεί τον Μάκη και τον δέχεται πίσω στο μάθημά του. Η Μπετίνα αρχίζει να πνίγεται μέσα στο σπίτι και θέλει να κάνει αλλαγές στη ζωή της. Η Λέτα προσπαθεί να αποκαταστήσει τη φιλία της με τον Γιώργο, αλλά εκείνος δεν θέλει. Γιατί ανησυχεί ο Νικόλας για εκείνον και τη μεταστροφή του χαρακτήρα του; Ποιες θα είναι οι τραγικές συνέπειες για τον Φλωρή και τον Γιώργο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45**.

**Επεισόδιο 94ο:** Η καινούργια σχέση της Νάταλι με τη Μέλανι έχει προσελκύσει τα μάτια των ανθρώπων του χωριού πάνω τους, κάτι που φέρνει σε δύσκολη θέση και τις δύο. Με αφορμή την επικείμενη συναυλία των χίπηδων, δημιουργείται μια ομάδα προστασίας, η οποία επαναφέρει σκληρές αναμνήσεις στον Στιβ από τον πόλεμο του Βιετνάμ, αλλά η Νάταλι συμπαραστέκεται στον φίλο της και τον ηρεμεί με τον δικό της τρόπο. Το ίδιο βράδυ, ο Χάρι σε μια ειλικρινή συζήτηση με τον Γράντο, μοιράζεται μαζί του το παρελθόν του και την πρόσφατη ανακάλυψη του πραγματικού του πατέρα, φέρνοντας στο προσκήνιο την ανάγκη του Γράντου να μάθει για τους βιολογικούς του γονείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπολμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/02/2024**

**Υπόθεση**: Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του σουηδικού αρχιπελάγους.

**Eπεισόδιο** **2ο**: Η Τζαϊντί φαίνεται ότι πέθανε δύο φορές, τόσο στο νησί 'Οφερντσεν όσο και κατά τη διάρκεια της καταστροφής από τσουνάμι. Ο Μπάκστρομ θέλει να ανακρίνει τον χήρο Ντάνιελ, αλλά η Βας δεν του το επιτρέπει, καθώς το τσουνάμι θεωρείται ευαίσθητο ζήτημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

34

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

**Eπεισόδιο 75ο:** Ο Παύλος βρίσκει μέσα στο τετράδιο της Νεφέλης ένα γράμμα, στο οποίο γράφει πως νιώθει δυστυχισμένη και γι' αυτό θέλει να εξαφανιστεί απ’ όλους. Μοιάζει με γράμμα αυτοκτονίας! Πανικόβλητος τρέχει να βρει την Ηλέκτρα για να την ενημερώσει. Η Νεφέλη έχει, όντως, εξαφανιστεί και αρχίζουν όλοι να την ψάχνουν έντρομοι. Όμως, δεν μπορούν να τη βρουν πουθενά! Μέσα στην ένταση της εξαφάνισης της Νεφέλης, ο Παύλος έρχεται κοντά με την Ηλέκτρα νομίζοντας πως δεν υπάρχει κανείς τριγύρω. Η Μάρω, όμως, θα τους δει και θα σοκαριστεί καταλαβαίνοντας την παράνομη σχέση τους. Θα πατήσει τον όρκο εμπιστοσύνης που έδωσε στον Σωτήρη ότι θα δεν θα του κρατήσει ποτέ μυστικό ή θα του τα αποκαλύψει όλα;

34

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**  
  
**«Σουτζούκι, φέτα»** - **Καλεσμένος ο Δημήτρης Τσιγκριμάνης**

Την **Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 2024,** στις **14:00,** το στούντιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ανοίγει την πόρτα του στον ηθοποιό **Δημήτρη Τσιγκριμάνη.** Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν συνταγές χρησιμοποιώντας ελληνικά προϊόντα, η πρώτη με **σουτζούκι** και η δεύτερη με **φέτα**. Ο Δημήτρης Τσιγκριμάνης μιλάει για τις δουλειές του και μας αποκαλύπτει ότι το πιο εύκολο φαγητό που μαγειρεύει είναι τα μακαρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**  
  
**Eπεισόδιο 77ο:** Ο Σωτήρης καταλαβαίνει ότι η Μάρω κάτι του κρύβει. Την πιέζει να του μιλήσει. Η Μάρω ακόμη δεν μπορεί να χωνέψει όσα έμαθε για το παρελθόν της Ηλέκτρας αλλά και για τη σχέση της με τον Παύλο. Τελικά, αποφασίζει να πει κάτι στον Σωτήρη, το οποίο θα τον σοκάρει. Η Ηλέκτρα βρίσκεται με τον Παύλο στο καμαράκι του. Φεύγοντας, ξεχνάει το φουλάρι της εκεί, κινδυνεύοντας να το βρει κάποιος και να αρχίσει να κάνει υποθέσεις για τη σχέση τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/02/2024**

Ο Βασίλης έχει άσχημα μπλεξίματα με τους συγκρατούμενούς του στη φυλακή, οι οποίοι -πιστεύοντας ότι τους κάρφωσε στον φρουρό- ετοιμάζουν ένα εξαιρετικά βίαιο σχέδιο, βάζοντάς τον σε τεράστιο κίνδυνο. Ο Τέλης καταφέρνει να φέρει στο μαγαζί της μάνας του τη δεύτερη γυναίκα του πατέρα του, για να τραγουδήσει. Περιμένει τον ανυποψίαστο διπλοπαντρεμένο Κωνσταντή να έρθει στο γλέντι. Και το γλέντι θα πάρει φωτιά!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **SWITCH (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Χωρίς μέτρο»**

***(Whiplash)***

**Μουσικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014  
Σκηνοθεσία**: Ντάμιεν Σαζέλ  
**Πρωταγωνιστούν**: Μάιλς Τέλερ, Τζέι Κέι Σίμονς, Πολ Ράιζερ, Μελίσα Μπενόιστ, Όστιν Στόουελ, Τζέισον Μπλερ, Έιπριλ Γκρέις  
**Διάρκεια**: 106'

**Υπόθεση**: O 19χρονος ‘Αντριου είναι ένας ταλαντούχος ντράμερ, ένας από τους καλύτερους σπουδαστές στο «Shaffer Conservatory» της Νέας Υόρκης. Πεισματάρης και φιλόδοξος, στα όρια του αλαζονικού, κάνει μεγάλα, τεράστια όνειρα: δεν θα συμβιβαστεί με τη μετριότητα, όπως ο καθηγητής Γυμνασίου φιλόλογος πατέρας του, ή με μια μικροαστική δήθεν καριέρα, όπως τα κομπασμένα ξαδέλφια του. Εκείνος είναι καλλιτέχνης. Θα γίνει ο καλύτερος. Θα γράψει ιστορία. Θα δουλέψει σκληρά και θα κερδίσει μία θέση στην ορχήστρα του Τέρενς Φλέτσερ, του διαβόητου μαέστρου της τζαζ, του καθηγητή που όλοι στη σχολή σέβονται και τρέμουν ταυτόχρονα. Αν σε επιλέξει ο Φλέτσερ, αν αντέξεις τα καψόνια και τη σκληρή του αγάπη, τότε ένας μεγάλος δρόμος ανοίγεται μπροστά σου. Ο Άντριου αισθάνεται ανίκητος, δυνατός. Κι ο Φλέτσερ, όντως, τον επιλέγει. Πρόσεξε τι εύχεσαι, λένε οι σοφοί αυτού του κόσμου. Γιατί ο δρόμος προς την επιτυχία είναι στρωμένος με αίμα, δάκρυα και ιδρώτα. Κυριολεκτικά.  
  
Η ταινία ήταν υποψήφια για 144 βραβεία, κερδίζοντας τα 98 από αυτά, μεταξύ των οποίων **3 Όσκαρ, Β’ Ανδρικού Ρόλου για τον Τζέι Κέι Σίμονς, Καλύτερης Ηχοληψίας και Καλύτερου Editing.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Η παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη,** στις **22:45**.

**Eπεισόδιο 95ο:** Η επιχείρηση της Νόνας έχει ανθίσει και τα οικονομικά της βελτιώνονται μέρα με τη μέρα, φέρνοντάς την όλο και πιο κοντά στη δημιουργία ενός δεύτερου φούρνου. Ωστόσο, όταν ζητάει από τον Τόμι να γίνουν συνέταιροι, η απάντησή του την προσγειώνει απότομα στην πραγματικότητα. Στο Mermaid Café όπου διαβάζει αμέριμνος το βιβλίο του ο Χάρι, τον πλησιάζει ο Λοΐζος ζητώντας του να μάθει περισσότερες πληροφορίες για τη ζωή της χαμένης του αδερφής, καθώς δεν πρόλαβε να τη γνωρίσει όσο ήθελε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**   
  
**Eπεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Υπόθεση**: Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του σουηδικού αρχιπελάγους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/02/2024**

**Eπεισόδιο 3ο:** Ο Μπάκστρομ ταξιδεύει στην Ταϊλάνδη για να βρει στοιχεία γύρω από τη ζωή και τον θάνατο της Τζαϊντί. Στο μεταξύ, η ομάδα ερευνητών στη Στοκχόλμη αναζητεί τα ίχνη της Μίμι, μιας άλλης εξαφανισμένης Ασιάτισσας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

45

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή.**  
  
**Eπεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**  
  
**«Λικουρίνος, γαλοτύρι»** - **Καλεσμένη η** **Τραϊάνα Ανανία**

45

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/02/2024**

Την **Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου 2024**, στις **14:00,** η **«ΠΟΠ Μαγειρική»** και ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται την ηθοποιό και τραγουδίστρια **Τραϊάνα Ανανία.** Μαζί δημιουργούν μοναδικά και μυρωδάτα πιάτα χρησιμοποιώντας στο πρώτο φαγητό **λικουρίνο** και στο δεύτερο **γαλοτύρι**. Η Τραϊάνα Ανανία μάς λέει για το πώς η καραντίνα την έκανε να θέλει να σπουδάσει ψυχολογία, αλλά και για την αγάπη που έχει στο τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή.**  
 **Eπεισόδιο 78ο:** Η **Τζίνα (Δήμητρα Στογιάννη)** χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της, όταν βλέπει τον Κωνσταντή να μπαίνει στο μαγαζί της Ζωής. Η Ηλέκτρα, μέσα σε παραζάλη, πηγαίνει στην κάμαρα του Παύλου. Του ουρλιάζει πως κατάλαβε το παιχνίδι του και πως τέλειωσαν όλα μεταξύ τους. Και τον προειδοποιεί ότι αν προχωρήσει σε σχέση με την κόρη της, θα τον σκοτώσει. Ο Κωνσταντής κρύβεται στο εγκαταλελειμμένο. Ξάφνου, το βλέμμα του πέφτει κάπου. Παίρνει στα χέρια του ένα κασετοφωνάκι. Το κασετοφωνάκι της Πόπης. Η Τζίνα συναντά τον Κωνσταντή. Υπάρχει δικαιολογία για τέτοια απάτη;

Τη χιλιοπαρακαλάει να μη μιλήσει στη Ζωή. Τι θα κάνει η Τζίνα; Η Δόμνα συναντά τον Σωτήρη. Αναρωτιέται αν συνεχίζει να δίνει στην Ηλέκτρα κρυφά χάπια. Αυτός της το παραδέχεται. Η Αθήνα φέρνει κι άλλα άσχημα νέα για τους Αρσινιώτες: ο Βασίλης βρίσκεται βαριά χτυπημένος στο ιατρείο της φυλακής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **SWITCH (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πρώτη φορά νονός»**   
**Κωμωδία,** **παραγωγής 2007**  
Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα  
Σενάριο: Νίκος Παπανδρέου, Ολγα Μαλέα  
Δ/ντής φωτογραφίας: Κωστής Γκίκας  
Μουσική: Κώστας Λειβαδάς  
Μοντάζ: Γιώργος Μαυροψαρίδης  
Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλος  
Σκηνικά-Κοστούμια: Εύα Νάθενα  
Μακιγιάζ: Φανή Αλεξάκη  
Παραγωγή: CL Productions  
Διάρκεια: 87'

**Παίζουν**: Αντώνης Καφετζόπουλος, Ελένη Καστάνη, Γιώργος Κιμούλης, Tex Pardue, Νίκος Ανδρεουλάκης, Άννα Λουιζίδου, Μάνος Γαβράς, Γιάννης Καλατζόπουλος, Χάρης Εμμανουήλ, Μαρία Αντουλινάκη, Τάσος Κωστής, Μελέτης Γεωργιάδης

*Κωμωδία στερεοτύπων, βασισμένη σε αυτοβιογραφικό διήγημα του Νίκου Παπανδρέου, από το βιβλίο «Δέκα μύθοι και μία ιστορία».*  
**Υπόθεση**: Μεγαλωμένος στην Καλιφόρνια, γόνος μεγάλης πολιτικής οικογένειας, ο εντεκάχρονος Άλεξ πηγαίνει στην Κρήτη, για να βαφτίσει το μωρό τοπικού κομματάρχη. Θα γίνει «πρώτη φορά νονός» για να αποδείξει σε όλους, και κυρίως στον πατέρα του, ότι είναι αντάξιος γιος του.

Το ξενικό παρουσιαστικό, η δυσκολία του με τα ελληνικά, οι ιδιαιτερότητες των Κρητικών και οι δοκιμασίες που πρέπει να περάσει, ώστε να τον αποδεχτούν ως γιο του αρχηγού, γεννούν μία κωμωδία με πολιτικό υπόβαθρο, υπαρξιακές αγωνίες και έντονες κωμικοτραγικές καταστάσεις.

Αυτά τα πρώτα του βαφτίσια «στην τέχνη και στα τεχνάσματα της πολιτικής» θα σημαδέψουν τον Άλεξ για όλη του τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |  **Η παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη,** στις **22:45**.

**Eπεισόδιο 96ο:** Ο Χάρι βρίσκεται σε δίλημμα σχετικά με τη δημιουργία ενός ιατρείου προς τιμή της Υπατίας, καθώς προβληματίζεται για το αν θα αξιοποιήσει τη βοήθεια που του προσφέρει ο Διονύσης. Τον ίδιο καιρό, ο Μαρκ και η Μαρία έχουν εντάσεις στη σχέση τους, καθώς ο Μαρκ αισθάνεται ότι η Μαρία, στην προσπάθειά της να αλλάξει νοοτροπία και να γίνει χίπισσα, έχει χάσει τον εαυτό της. Η τελευταία ελπίδα του Γράντου για να μάθει περισσότερες πληροφορίες για τον βιολογικό του πατέρα, βρίσκεται στα χέρια του Αρβανιτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**«Επιθεωρητής Μπάκστρομ»**

*(Backstrom)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σέεμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν**: Κέιτζελ Μπέρκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσαν Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα

**Υπόθεση**: Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπάκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του σουηδικού αρχιπελάγους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/02/2024**

**Eπεισόδιο 4ο:** Ο Μπάκστρομ έχει μια θεωρία σχετικά με το τι μπορεί να συνέβη στην Τζαϊντί, ότι δηλαδή μπορεί να είχε προσποιηθεί τον θάνατό της στο τσουνάμι. Η ομάδα του τον αντιμετωπίζει με δυσπιστία και ο Μπάκστρομ, ακόμη, δεν μπορεί να απoδείξει τίποτα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

56

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
  
**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 77ο:** Ο Σωτήρης καταλαβαίνει ότι η Μάρω κάτι του κρύβει. Την πιέζει να του μιλήσει. Η Μάρω ακόμη δεν μπορεί να χωνέψει όσα έμαθε για το παρελθόν της Ηλέκτρας αλλά και για τη σχέση της με τον Παύλο. Τελικά, αποφασίζει να πει κάτι στον Σωτήρη, το οποίο θα τον σοκάρει. Η Ηλέκτρα βρίσκεται με τον Παύλο στο καμαράκι του. Φεύγοντας, ξεχνάει το φουλάρι της εκεί, κινδυνεύοντας να το βρει κάποιος και να αρχίσει να κάνει υποθέσεις για τη σχέση τους! Ο Βασίλης έχει άσχημα μπλεξίματα με τους συγκρατούμενούς του στη φυλακή, οι οποίοι -πιστεύοντας ότι τους κάρφωσε στον φρουρό- ετοιμάζουν ένα εξαιρετικά βίαιο σχέδιο, βάζοντάς τον σε τεράστιο κίνδυνο! Ο Τέλης καταφέρνει να φέρει στο μαγαζί της μάνας του τη δεύτερη γυναίκα του πατέρα του να τραγουδήσει. Περιμένει τον ανυποψίαστο διπλοπαντρεμένο Κωνσταντή να έρθει στο γλέντι. Και το γλέντι θα πάρει φωτιά…

56

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**    
  
**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**  
  
**«Πατάτες κοκκινογής Κύπρου, ροβίτσα»** - **Καλεσμένος ο** **Ιάκωβος Απέργης**

Την **Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου,** στις **14:00,** ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον **σεφ** **Ιάκωβο Απέργη**, ο οποίος μαγειρεύει μαζί του δύο υπέροχες συνταγές. Η πρώτη με **πατάτες κοκκινογής Κύπρου** και η δεύτερη με **ροβίτσα,** δημιουργώντας γευστικό ντελίριο στην κουζίνα.

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε τον σπουδαίο μάγειρα και άνθρωπο **Ιάκωβο Απέργη** και σεφ του Τζάνειου Νοσοκομείου, ο οποίος έχει βραβευτεί για τις σπουδαίες συνταγές που προσφέρει στους ασθενείς αλλά και τα βιβλία του. Παράλληλα εξομολογείται πώς η κατάθλιψη που πέρασε τον ώθησε να δημιουργήσει καινούργια πράγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**     
  
**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά   
  
Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 79ο:** Οι ανατροπές στις σχέσεις, στην, Αρσινόη είναι μεγάλες. Η Τζίνα πηγαίνει τη Ζωή στο εγκαταλελειμμένο σπίτι, όπου βρίσκεται ο Κωνσταντής, κι εκεί της αποκαλύπτει πως είναι κι αυτή παντρεμένη μαζί του κι έχουν κι ένα παιδί. Η Ζωή σε σοκ. Ο Παύλος, τρομαγμένος από το ξέσπασμα και τη συμπεριφορά της Ηλέκτρας, της ζητάει να μείνουν για ένα διάστημα μακριά. Αυτή δεν μπορεί να το δεχτεί. Πηγαίνει να τον βρει στο καμαράκι του και τους βλέπει η Μερόπη. Η Τζίνα θέλει να καταγγείλει τον Κωνσταντή για διγαμία, γεγονός που θα τον οδηγήσει στη φυλακή.

56

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

Ο Κωνσταντής το μαθαίνει και τα κάνει όλα γυαλιά καρφιά στο εγκαταλελειμμένο σπίτι. Με αποτέλεσμα, αυτή τη φορά, το κασετοφωνάκι της Πόπης να τραβήξει την προσοχή του. Θα αποκαλυφθεί, τελικά, η αλήθεια για τη δολοφονία της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Σταύρος Νικολαΐδης, Ελευθερία Πάλλα, Άγγελος Δεληκάρης, Εύα Αγραφιώτη** ο **Γιάννης Μούτσιος**

Όπως κάθε **Παρασκευή**, το «Switch» παίζει για **φιλανθρωπικό σκοπό.**

Την **Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου**, στις **20:15,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται τους ηθοποιούς **Σταύρο Νικολαΐδη, Ελευθερία Πάλλα, Άγγελο Δεληκάρη, Εύα Αγραφιώτη** και τον δημοσιογράφο και παρουσιαστή της ΕΡΤ **Γιάννη Μούτσιο.**

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 3.000 ευρώ για την **Αμυμώνη**, τον Πανελλήνιο Σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Προβλήματα Όρασης και Πρόσθετες Αναπηρίες, που έχει ως αποστολή να παρέχει σε κάθε άνθρωπο με προβλήματα όρασης και πρόσθετες αναπηρίες. Ειδικότερα, θα υποστηριχθεί το πρόγραμμα πρώιμης παρέμβασης για παιδιά με προβλήματα όρασης στην Ελλάδα, το οποίο παρέχεται στο φυσικό περιβάλλον του παιδιού και της οικογένειας, στο σπίτι τους.

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει τη ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει τις 3.000 ευρώ;

Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη  
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **3ος Όροφος  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Καθημερινή, κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**«Το δίπλωμα»**  
Η Υβόννη, για άλλη μια φορά, αρνείται την ηλικία της και δεν έχει ανανεώσει το δίπλωμά της. Ο Γιάννης νευριάζει μαζί της, αφού πηγαίνει ανάποδα σε δρόμο που είναι μόνο κάθοδος, με αποτέλεσμα να έχει θέματα με την αστυνομία. Θα τη βοηθήσει ο Γιάννης να μη βρει τον μπελά της;  
  
**«Χαρούμενη επέτειος»**  
Ο Γιάννης και η Υβόννη έχουν επέτειο και την περνούν χωρίς ίχνος ενθουσιασμού, αφού κανένας από τους δυο δεν το θυμάται. Μέχρι που αποφασίζουν να βρουν έναν τρόπο να μην την ξεχάσουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |  **Στα Σύρματα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η απολαυστικήκωμική σειρά **«Στα σύρματα»**, με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη**, **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη,** με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** **κάθε** **Παρασκευή,** στις **21:45.**

Η ανατρεπτική ιστορία μας, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, ακολουθεί το ταξίδι του **Σπύρου Καταραχιά** **(Θανάσης Τσαλταμπάσης)**, ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον **Ιούλιο Ράλλη** **(Ιβάν Σβιτάιλο)**, έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η **Άννα Ρούσου** **(Βίκυ Παπαδοπούλου)**, μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει **«Στα σύρματα»**, εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών **Φωκίωνα Πάρλα** **(Πάνος Σταθακόπουλος)** και τον αρχιφύλακα **Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης)** μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών **(Λάκης Γαβαλάς)**, όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, **πατέρα Νικόλαο** **(Τάσος Παλαντζίδης)**, τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον **Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης)**, τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο **Κίμωνα Βασιλείου** **(Γιώργος Χρανιώτης)** και τη σύντροφό του **Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου),** συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

*Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.*

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν), **Αγγελος Δεληκάρης** (μπασκετμπολίστας) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Σενάριο:** Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
**Σκηνοθεσία:** Χάρης Μαζαράκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Μαχαίρας

**Σκηνογράφος:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Ενδυματολόγος:**  Δομνίκη Βασιαγεώργη  
**Ηχολήπτης:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:**  Γιώργος Μπουσούνης  
**Executive Producer:** Βίκυ Νικολάου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** HYBRID COM & PRO  
  
**Eπεισόδιο 21ο:** Όσο ο Αρκούδας ζητάει βοήθεια από τον αρχιφύλακα Ζιζί, ώστε να καταφέρει να επικοινωνήσει με τον Ιούλιο, ο Σπύρος με τον Φατιόν και τον πατέρα Νικόλαο καταφέρνουν να βγουν από το κελί τους στο μοναστήρι όπου κρατούνται παρά τη θέλησή τους. Ο Λέλος με τον Μανωλάκη θα κληθούν να βοηθήσουν τον Σπύρο στα σχέδιά του, ενώ οι λάθος χειρισμοί του Αρκούδα θα κάνουν επιτακτικό για τον Ιούλιο να βρει νέο τρόπο απόδρασης. Τέλος, ο Φατιόν κάνει σχέδια για το μέλλον τους με την αγαπημένη του Λώρα, την ώρα που η Πόπη Σπανού ξεκαθαρίζει τη θέση της στον Κίμωνα Βασιλείου όσον αφορά τη σχέση τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/02/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |  **Μουσικό Κουτί  Δ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

**Το «Μουσικό κουτί» του πρίγκιπα της ροκ, Παύλου Σιδηρόπουλου**

**Καλεσμένοι οι Μελίνα Σιδηροπούλου, Βασίλης Σπυρόπουλος, Λεωνίδας Μπαλάφας, Γρηγόρης Κλιούμης**

**Guest στο Juke Box: Βιολέτα Ίκαρη & Θεοδοσία Τσάτσου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 79ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:40**  |  **Στούντιο 4  (E)**  