|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:45 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**07:45| Οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι και του Πιατσόλα[E]**

[RCO: The Four Seasons - Vivaldi & Piazzolla]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής C Major Entertainment 2014,διάρκιας 73’**

Η Βασιλική Ορχήστρα του Μεγάρου Μουσικής του Άμστερνταμ (Royal Concertgebouw Orchestra) παρουσίασε στις 27 Ιουνίου 2014 στην έδρα της ένα ασυνήθιστο πρόγραμμα παντρεύοντας τις πασίγνωστες 4 Εποχές του Βιβάλντι του 19ου αιώνα με τις 4 Εποχές του Μπουένος Άιρες του Άστορ Πιατσόλα του 20ου αιώνα. Χωρίς διευθυντή ορχήστρας πρωταγωνιστούν τα δύο πρώτα βιολιά της ορχήστρας, οι Vesko Eschkenazy και Liviu Prunaru.

Έργα:

Αντόνιο Βιβάλντι: Οι Τέσσερις Εποχές

Άστορ Πιατσόλα: Οι Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες

Ορχήστρα: ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

Σολίστ: Vesko Eschkenazy, Liviu Prunaru

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 61ο & 62Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:25** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 21o:Λεοπάρδαλη**

**Επεισόδιο 22o:Καφέ Αρκούδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 135,136,137**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:00**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21o: Η Σπηλιά του Θησαυρού**

**Επεισόδιο 22o: Ο Μονοδόντης**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**     
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 10o: Συναυλία από πεταλούδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 4ο: Βουδαπέστη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο : Τα τρία αγαθά της Γης: Σίτος - Οίνος - Έλαιον**

Tο «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα αφιέρωμα σε τραγούδια για τα «τρία αγαθά της Γης»: το σιτάρι, το αμπέλι και την ελιά (τον άρτο, το κρασί και το λάδι). Σε μιαν εποχή που η κλιματική κρίση εξελίσσεται πλέον σε μόνιμη απειλή, τα τραγούδια αυτά, καθώς και τα λαϊκά δρώμενα-τελετουργίες που συνδέονται με τον άρτο, το κρασί και το λάδι, μας επανασυνδέουν με τη μήτρα της φύσης ως επίκληση για την ευετηρία και τη γονιμότητα της Γης και των ανθρώπων.

Στην Ελευσίνα τα «Εισόδια» της Θεοτόκου ταυτίζονται με την «Εσοδεία» (τη σοδειά), με τα πολυσπόρια-προσφορές στη Μεγάλη Μητέρα-Θεά να διατρέχουν τους αιώνες, από τη Σπερμεία Δήμητρα στην Παναγία τη Μεσοσπορίτισσα που το εκκλησάκι της χτίστηκε πάνω στο αρχαίο ιερό. Τα επιλεγμένα τραγούδια απ’ όλες τις περιοχές του Ελληνισμού επιβεβαιώνουν τη βιωματική σχέση του λαού μας με τη Γη, συνοδεύοντας μελωδικά τον ετήσιο κύκλο των αγροτικών εργασιών: θερισμό, αλώνισμα, λίχνισμα, τρύγο και λιομάζωμα.

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στην αείμνηστη Δόμνα Σαμίου, που πρώτη συνέλεξε και ηχογράφησε αυτά τα σπάνια τραγούδια για τα «τρία αγαθά της Γης».

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**16:00 | Τhe Game**

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV GR ERTflix** |

**22:30 | Μάτια Από Νύχτα**

**Δραματική ταινία παραγωγής 2003, διάρκειας 98΄.**

Σκηνοθεσία-σενάριο: Περικλής Χούρσογλου.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης.

Μοντάζ: Ντίνος Κατσουρίδης.

Σκηνικά-κοστούμια: Αναστασία Αρσένη.

Μουσική: Άκης Δαούτης.

Τραγούδια: FFC.

Ήχος: Νίκος Παπαδημητρίου.

Παραγωγή: CL Productions – Κώστας Λαμπρόπουλος.

Συμπαραγωγοί: Περικλής Χούρσογλου, ΕΡΤ Α.Ε., ΑΤΤΙΚΑ Α.Ε. (Παντελής Μητρόπουλος), Y-Grec Productions (Ροβήρος Μανθούλης), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΤΟΝΙΚΟΝ (Ντίνος Κατσουρίδης), FILMNET.

Οργάνωση παραγωγής: Κώστας Κεφάλας.

Παίζουν: Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Καρατζογιάννης, Εκάβη Ντούμα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μαρίνα Μπούρα, Σπύρος Σταυρινίδης, Νίκος Καρίμαλης, Τάσος Νούσιας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Χριστίνα Τσάφου, Όλγα Τουρνάκη, Ειρήνη Γραμματικοπούλου, Μιχάλης Νομικός, Δημήτρης Καϊκής, Ιορδάνης Χούρσογλου,  Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Μάγδα Καρματζά, Τάκης Καρματζάς, Μενέλαος Ντάφλος, Ελευθερία Γεροφωκά, Μαρία Εφραιμίδου, Θανάσης Φωτεινάκης, Νίκος Καραντινίδης, Αργυρώ Μπεγκάι, Έφη Μεταγγιτσινού, Βασίλης Βασιλάκης, Τάσος Πυργιέρης, Αλέξανδρος Ποντικάκης, Λίνα Πρίντζου, Γιάννα Καφέ, Αθηνά Τσικνιά, Κατερίνα Σαβράνη, Χρήστος Γλυκός, Λυκούργος Χατζάκος, Βασίλης Λυμπερίδης, Ηλίας Τσέχος.

**Υπόθεση:** Ελευθερία, Χρόνης, Βάλλια: Τρία πρόσωπα, που οι τροχιές τους μπλέκουν. Δεν είναι «in», δεν μιλούν γι’ αυτούς τα περιοδικά life-style, δεν έχουν τέλειο σώμα και ζωή. Άνθρωποι αδύναμοι, που όμως"βράζουν".  
Αγαπούν, προδίδουν και προδίδονται. Θέλουν κάτι διαφορετικό, όμως πραγματικά χρειάζονται, χρόνο κι αγάπη.Κοινός παρονομαστής, η μοναξιά τους.  
Ο Χρόνης είναι 45 χρόνων, οδηγός νταλίκας και του αρέσει να φεύγει, να ταξιδεύει μόνος. Η Ελευθερία θέλει έναν άντρα να τον αγαπά και να την αγαπά, και ονειρεύεται να κάνει μαζί του ένα παιδί. Η Βάλλια θέλει να φύγει απ' την επαρχιακή κωμόπολη που ζει και να' ρθει στην Αθήνα.  
Ένα όμως από αυτά τα πρόσωπα, θα υπερβεί το μικρό του «εγώ» και ακόμα κι από λάθος δρόμο θα φανεί γενναιόδωρο.

– Η ταινία έλαβε τις ακόλουθες διακρίσεις στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2003 (Γ΄  Βραβείο καλύτερης ταινίας Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκους, Βραβείο Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου στη Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Βραβείο Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου στην Εκάβη Ντούμα)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**00:15 | Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 43: Κλάρα[Clara]**

Ο πατέρας της Κλάρα, ο Γκουστάβο, την περιμένει έξω από το γραφείο του Γκιγιέρμο, γιατί την ψάχνει δυο εβδομάδες. Προσπαθεί να μπει στη συνεδρία της Κλάρα, αλλά ο Γκιγιέρμο δεν τον αφήνει και του ζητάει να κλείσουν ραντεβού για την επόμενη εβδομάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45| Ο Τζίνο Και Οι Φίλοι Του - A’ Κύκλος**

[Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S01]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ben Archard

Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**Επεισόδιο 1ο: Αποστολή στην Ιταλία [The Italian Job]**

Ο Γκόρντον, Ο Τζίνο και ο Φρεντ ξεκινούν το οδικό τους ταξίδι στην πατρίδα του Τζίνο, την Ιταλία, όπου ο Τζίνο χρειάζεται βοήθεια για να οργανώσει ένα γεύμα που σημαίνει πολλά γι’ αυτόν, καθώς σε τέσσερις μέρες ο καλύτερός του φίλος ανανεώνει τους γαμήλιους όρκους του σε μια τελετή με 50 καλεσμένους. Προτού καταπιαστούν με τις ετοιμασίες, επισκέπτονται ένα κτήμα στο Σορέντο όπου προμηθεύονται λεμόνια Αμάλφι και λιμοντσέλο, τρώνε πίτσα στην παλαιότερη πιτσαρία της Νάπολης, φτιάχνουν βουβαλίσια μοτσαρέλα σε μια τυροκομική μονάδα, επισκέπτονται τη βίλα του Τζίνο στη Σαρδηνία και επιχειρούν να πιάσουν χταπόδια γύρω απ’ το νησί Φιγκαρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.  
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.  
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 8ο: Μυστήρια Της Ερήμου**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 4: Βουδαπέστη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε]**

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 9: Κρήτη –Αίγινα**

Ένα θρησκευτικό ταξίδι σε όλη την Κρήτη και την Αίγινα, που δίνει ζωή στην ιστορία του χριστιανισμού των νησιών. Ένα ταξίδι που αποκαλύπτει λεπτομερώς τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου και τα θαύματα του. Ένα ταξίδι στις όμορφες εκκλησίες και μοναστήρια της Κρήτης, συνεντεύξεις που αποκαλύπτουν την προέλευση του Χριστιανισμού και διερευνούν το νόημά του.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Ο Μότσαρτ στο Παρίσι [Ε]**

[ Mozart in Paris]

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία που πραγματοποιήθηκε στον κήπο του ξενοδοχείου Sully, στο Παρίσι, παραγωγής Prismedia 2020, διάρκειας 86΄.**

Στις 11 Ιουλίου 2020 η Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού παρουσίασε με την υποστήριξη και πρωτοβουλία του ARTE σ’ ένα κοινό 300 ατόμων έργα του Μότσαρτ. Το πρόγραμμα αποτελεί μια επιλογή έργων, τα οποία εμπνεύστηκε ο συνθέτης από την Πόλη του Φωτός και την οκτάμηνη παραμονή του εκεί το 1778.

Ορχήστρα: Ορχήστρα Δωματίου του Παρισιού/L’Orchestre de Chambre de Paris

Διεύθυνση Ορχήστρας και πιάνο: Lars Vogt

Σολίστ: Magali Mosnier, φλάουτο · Valeria Kafelnikov άρπα

Συνθέτης: Βόλφαγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Έργα:

Mozart: Le Nozze di Figaro, Overture

Mozart: Concerto for Flute, Harp Concerto in C Major K.299/297C

Mozart: Les Petits Riens, Overture

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E flat Major, “Jeunehomme”, K 271

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 6ο : Ρομαντισμός Μέρος 2ο [Romantic part2]**

Το Παρίσι γίνεται τo σημαντικό κέντρο του μουσικού Ρομαντισμού. Η μουσική του Σοπέν για πιάνο κυριαρχεί στα σαλόνια της πόλης. Σε αυτή τη χρυσή εποχή

της μπουρζουαζίας οι τέχνες και ο ηδονισμός αναμειγνύονται με αποτέλεσμα μια νέα μορφή καλλιτεχνικής ύπαρξης. Ο μποέμ γίνεται το σύμβολο του Ρομαντισμού.

Ο Τζιάκομο Πουτσίνι έστησε μια όπερα-μνημείο αυτού του καλλιτεχνικού ρεύματος, "La Boheme".. Όχι μόνο η μουσική του, αλλά και η μοίρα του καθιστούν τον Ρόμπερτ Σούμαν την επιτομή του ρομαντικού καλλιτέχνη, που πρέπει να διασχίσει

τις αβύσσους της ζωής. Ο Βάγνερ και ο Βέρντι είναι οι κορυφαίοι εκπρόσωποι του μουσικού ρομαντισμού και της κουλτούρας του εθνικισμού που εξαπλώνεται στην ταραγμένη Ευρώπη τον 19ο αιώνα

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 16ο: Γουατεμάλα: υπό την απειλή του γιγαντιαίου Φουέγκο[Guatemala : sous la menace du géant Fuego]**

Στη Γουατεμάλα, το Φουέγκο είναι διαρκώς ενεργό. Απειλεί δεκάδες χιλιάδες κατοίκους. Ο Γκουστάβο Τσίνια είναι ηφαιστειολόγος. Επικεφαλής μιας διεθνούς επιστημονικής ομάδας, επιστρέφει στις πλαγιές του γιγαντιαίου ηφαιστείου για να μετρήσει τις ποσότητες των συσσωρευμένων ηφαιστειακών υλικών. Την εποχή των βροχοπτώσεων, αυτά τα υλικά θα μεταφερθούν μέσω των υδάτων και θα αποτελούν απειλή για τα χωριά που βρίσκονται κατάντη. Η Αντίγουα είναι η παλιά πρωτεύουσα της Γουατεμάλα, που ιδρύθηκε απ’ τους Ισπανούς κατακτητές. Καταστράφηκε απ’ τους ισχυρούς σεισμούς που συνδέονται με τα ηφαίστεια του Δακτυλίου της Φωτιάς του Ειρηνικού. Μακριά από τα μεγάλα αστικά κέντρα, το χωριό Τρινιντάντ είναι παραδομένο στον εαυτό του. Αυτή η μικρή κοινότητα που ζει 5 χιλιόμετρα απ’ τον ενεργό κρατήρα, πρέπει να μπορεί να εκτιμήσει τους κινδύνους σε περίπτωση έκρηξης…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ  
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**12:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή

Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Επεισόδιο 3ο: Καφενεία Της Λέσβου**

Μια χαρτογράφηση του καφενειακού βίου που χάνεται -και ίσως ξαναγεννιέται-, στους χώρους με ιδιαίτερους συμβολισμούς για τις τοπικές κοινωνίες.

Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, η συμβολή των καφενείων είναι πολλαπλή σε ότι αφορά στη διαμόρφωση της αστικής κοινωνικότητας.

Τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά καφενεία, κάποια από τα οποία όπως αυτά της Λέσβου μετρούν περισσότερο από 100 χρόνια ζωής, αποτελούν σημείο αναφοράς και χώροι με ιδιαίτερη πολιτισμική αξία για τις τοπικές κοινωνίες.

Σαν κέντρα σύναξης, συνάντησης, συζήτησης ανδρών και γυναικών στην πορεία του χρόνου αποτέλεσαν βασικά κορμό για την συνοχή της κοινωνικής και πνευματικής ζωής των χωριών της Λέσβου, όπως το Πλωμάρι, η Αγιάσος και το Μανταμάδος, τα οποία επισκέφτηκε ο φακός της εκπομπής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 15ο:** **Παναγιά Θάσου**

Πέτρινες στέγες, τοπίο καταπράσινο, μια Χρυσή Αμμουδιά στο βάθος και καρδιές που ξέρουνε να γλεντάνε. Κάθε Νοέμβριο όταν μαζεύουν τις ελιές, κάθε Αύγουστο όταν βγαίνουν τα καρύδια αλλά και στις Απόκριες. Άλλωστε ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού, έχει το όνομα του Θεού που ξέρει από γιορτές και ξεφαντώματα: «Ο Βάκχος». Ο Κωστής επισκέπτεται το Εκκλησιαστικό Μουσείο, θαυμάζει την ξεχωριστή αρχιτεκτονική του τόπου, μαθαίνει την ιστορία του και την σύγχρονη καθημερινότητα. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τα θέματα τους, τον τουρισμό, τις ζωές τους, και χάνεται ρεμβάζοντας στο απέραντο γαλάζιο, εκεί στο Μονοπέτρι. Στο Κυριακάτικο γλέντι, ανακαλύπτουμε την πλούσια πολιτιστική παράδοση της Παναγίας, όπως καθρεφτίζεται ακόμα και στις φορεσιές των κοριτσιών. Τραγουδάμε και χορεύουμε τον «Όρκο»- έτσι ξεκινάει πάντα το Αποκριάτικο γλέντι εδώ, το περίφημο «Αλφαβητάρι του έρωτα» και όλα τα ξακουστά παραδοσιακά τραγούδια. Με χταποδοκεφτέδες, μυδοπίλαφο, κριτσμά, φασόλες και άλλες συνταγές, όχι μόνο φαγητών αλλά και ζωής, επιβεβαιώνουμε το πόσο τυχεροί (και μοσχοαναθρεμμένοι) είναι οι άνδρες της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Τάσος Καραδέδος

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο 2o:** **Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα**

Η κρητική λύρα, ξαδέλφη της κωνσταντινουπολίτικης και της ποντιακής λύρας, κατασκευάζεται ακόμη με τον παραδοσιακό τρόπο από ανθρώπους που αγαπάνε τον ήχο και τη μουσική της. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Στέλιου Πετράκη στις Γούβες του νομού Ηρακλείου και, αφού μάθει δυο τρία βασικά πράγματα για τα είδη της λύρας, ανακαλύπτει πως η κατασκευή της ξεκινάει από κορμούς δέντρων σε ερείπια σπιτιών, συνεχίζεται με προσεκτική κοπή και αναζήτηση του τέλειου ξύλου ώστε να έχει το όργανο τον σωστό ήχο, ενώ ακολουθεί μια ατελείωτη ιεροτελεστία, αντάξια ενός οργάνου που είναι φτιαγμένο για να μας συνοδεύει σε χαρές και λύπες. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο κατασκευής του μουσικού οργάνου που λατρεύεται στην Κρήτη, ενώ θ’ ακούσει και δυο σπουδαίους μουσικούς (τον Ρος Ντέιλι και την Κέλυ Θωμά) να δοκιμάζουν τις λύρες τους μαζί με τον Στέλιο Πετράκη.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής - Θανάσης Νικολάου

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κώστας Αμοιρίδης

Οργάνωση Παραγωγής - Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη

Αρχισυνταξία / Βοηθός διευθυντή παραγωγής - Θάνος Λεύκος Παναγιώτου

Δηµοσιογραφική Έρευνα - Σταύρος Γεωργακόπουλος, Δημήτρης Τυχάλας

Αφήγηση - Στέφανος Τσιτσόπουλος

Μοντάζ - Πάυλος Παπαδόπουλος

Βοηθός µοντάζ - Δημήτρης Παπαναστασίου

Εικονοληψία - Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου

Ηχοληψία - Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασµός Γραφικών - Θανάσης Γεωργίου

Εκτέλεση Παραγωγής  -  AN Sports and Media

**Επεισόδιο 10ο: Αστέρας Βαλύρας**

Ένα χωριό, μια ομάδα, ένα όνειρο, ένα κερδισμένο λαχείο και ένα Μαρακανά με στραβά δοκάρια και λακούβες που δεν έχει πατήσει ποτέ σε αυτό, πόδι Βραζιλιάνου. Αυτός είναι ο Αστέρας Βαλύρας που έχει γνωρίσει μεγάλες δόξες στο παρελθόν. Έφτασε μέχρι τις εθνικές κατηγορίες χάρη στον βέρο Βαλυριώτη Γιάννη Μπουρίκα που ξόδεψε στην ομάδα τα εκατομμύρια που κέρδισε στο λαχείο. Μέχρι προετοιμασία στη Βουλγαρία έστειλε την ομάδα για να ξεφύγει από το τοπικό. Και μπορεί μετά από χρόνια τα εκατομμύρια να τελείωσαν και η ομάδα να έπεσε στη χαμηλότερη ερασιτεχνική κατηγορία, η αγάπη για το χωριό την κράτησε ζωντανή. Η νέα γενιά Βαλυριωτών δεν έχει εκατομμύρια να διαθέσει για μεταγραφές, έχει όμως ατελείωτη αγάπη για τον Αστέρα και το Μαρακανά και μπόλικα ηρεμιστικά για να βγάζει η ομάδα τον αγώνα με… έντεκα παίκτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Σύγχρονα θέματα | **WEBTV GR ERTflix** |  |

**22:30** | **Οροσειρά Των Ονείρων A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[La Cordillera de los Sueños]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Χιλής 2019, διάρκειας 84΄.**

Σκηνοθεσία: Πατρίσιο Γκουσμάν

Μετά τα «Νοσταλγώντας το Φως» κα το «Μαργαριταρένιο Κουμπί», ο σπουδαίος Χιλιανός σκηνοθέτης ολοκληρώνει την τριλογία της ιστορικής μνήμης με τη νέα του ταινία «Οροσειρά των Ονείρων».

Μια σπάνιας σύλληψης τριλογία που συνδέει τις φυσικές επιστήμες, το γεμάτο αντιθέσεις φυσικό τοπίο της Χιλής, την επιτακτική ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης και την ανοικτή πληγή που άφησε στη χώρα η δικτατορία του Πινοσέτ, κλείνει εδώ με την «Οροσειρά των Ονείρων» (La Cordillera de los Sueños).

Έπειτα από το αριστουργηματικό «Νοσταλγώντας το Φως» (2010) και το βραβευμένο με Αργυρή Άρκτο «Μαργαριταρένιο Κουμπί» (2015), ο Πατρίσιο Γκουσμάν προσανατολίζει αυτή τη φορά τη sui generis ματιά του στην Κορδιλιέρα, την χαρακτηριστική οροσειρά των Χιλιανών Άνδεων. Με σημείο αναφοράς ένα ακόμα χαρακτηριστικό φυσικό γνώρισμα μιας πατρίδας που ελάχιστα πλέον αναγνωρίζει και παραμένοντας ολοκληρωτικά δοσμένος στο ιδανικό της με κάθε έννοια Αλήθειας, ο κορυφαίος εκπρόσωπος του ποιητικού και του πολιτικού σινεμά τεκμηρίωσης συνεχίζει μια μοναδική εξερεύνηση στο λεπτό αυτό σύνορο όπου συναντιούνται ο χρονικά αμελητέος ανθρώπινος παράγοντας με την άχρονη Φύση.

-ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΑΝΝΕΣ 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Μάκης Φάρος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Μαρία Λοϊζίδου-Παρίσι, Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης**

Η Εποχή των Εικόνων ταξιδεύει στο Παρίσι και παρουσιάζει την έκθεση της ελληνοκύπριας καλλιτέχνιδας Μαρίας Λοϊζίδου στο Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης (Musée de la Chasse et de la Nature)

Η Μ.Λοϊζίδου μιλά στην Κ. Ζαχαροπούλου για την προσέγγισή της στα εκθέματα του μουσείου που έχουν να κάνουν με την απεικόνιση ζώων και πουλιών μέσα από τη ζωγραφική και τη γλυπτική περασμένων εποχών όταν το κυνήγι και η σχέση του Ανθρώπου με τη φύση και τα ζώα υπήρχε σε εντελώς διαφορετικά πλαίσια απ ’ότι στην σύγχρονη εποχή των μεγάλων οικολογικών ζητημάτων. Τα έργα της Μ. Λοϊζίδου όπως και ο τίτλος της έκθεσης *«Moi Balbuzard Migrand»-«Εγώ ο Μπαλμπουζάρ ο μετανάστης» δίνουν με ευαισθησία και μέτρο εικόνες και ιστορίες μεταναστεύσεων, ομορφιάς και συσχετισμών με το παρελθόν και το σήμερα.* Στο επίκεντρο αυτής της πρότασης βρίσκεται το ζήτημα της μετανάστευσης με αναφορά στα αποδημητικά πτηνά στη Γαλλία. Εκθέματα του μουσείου και έργα δικά της δημιουργούν νέες αφηγήσεις αναδεικνύοντας τον πλούτο της συνύπαρξης και τη δύναμη της φιλοξενίας.

Στον αίθριο χώρο του μουσείου βλέπουμε τέσσερα μεγάλα συρμάτινα πανιά-τέντες κρεμασμένες που είναι φτιαγμένες στο χέρι ενώ κάθε τέντα είναι αφιερωμένη σε μια εποχή και στα αποδημητικά πουλιά που πετούν πάνω από το Παρίσι όλο το χρόνο. Μέσα στις αίθουσες του μουσείου γύρω στα 20 έργα της Μ.Λοϊζίδου, γλυπτά, σχέδια και κεντήματα στέκονται δίπλα, κάτω ή πλάγια στα εκθέματα του μουσείου. Η καλλιτέχνις αφηγείται όλο της το σκεπτικό, την εμπειρία και τη σύνδεση με το σύνολο της δουλειάς της όχι μόνο στα μέρη της κατασκευής των έργων της αλλά και σε ένα βαθύτερο ψυχικό και υπαρξιακό επίπεδο. Στην εκπομπή για το έργο της Μ.Λοϊζίδου και τη σημασία του μουσείου μιλά ο Remy Provendier, υπεύθυνος των συλλογών του μουσείου.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**01:00  |Η Επιστήμη Κατά Της Τρομοκρατίας [E]**

[Science vs Terrorism]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα Μαθηματικά, στην εικονική πραγματικότητα, στη Χημεία, στη Φυσική, στην Πληροφορική ή στη Μηχανολογία, θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.

Σκοπός τους είναι ν’ αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές.

Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Βιοτρομοκρατία» (Bioterrorism)**

Τον περασμένο αιώνα, η ξέφρενη κούρσα των εξοπλισμών και μια πολιτική αποτροπής οδήγησαν στη διάδοση των όπλων μαζικής καταστροφής: πυρηνικές βόμβες, χημικούς και βιολογικούς παράγοντες.  
Η χρήση και η ανάπτυξή τους διέπονται από διεθνείς συμβάσεις. Ομαδοποιούνται με το ακρωνύμιο CBRN, «χημική, βιολογική, ραδιολογική και πυρηνική» και αυτά τα αντισυμβατικά, συχνά αόρατα όπλα τροφοδοτούν τους χειρότερους φόβους μας και θα μπορούσαν κάλλιστα να σημαδέψουν την έλευση μιας νέας εποχής παγκόσμιας τρομοκρατίας: αυτή της μαζικής αποσταθεροποίησης.  
Για την αντιμετώπιση αυτής της απειλής, η διεθνής κοινότητα προετοιμάζεται και οι επιστήμονες του κόσμου έχουν ξεκινήσει δράση. Ερευνητές, κατασκευαστές και στρατοί… συνεργάζονται για την ανάπτυξη καινοτόμων εργαλείων τελευταίας τεχνολογίας για τον εντοπισμό, την αναγνώριση, απολύμανση και εξουδετέρωση των πιο τοξικών παραγόντων.  
Μετά τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου στη Νέα Υόρκη, ο κόσμος έχει συγκλονιστεί από την υπερτρομοκρατία. Αυτή η επίφοβη κατάσταση έχει πυροδοτήσει έναν αγώνα για όλο και πιο καταστρεπτικά όπλα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**03:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 26o:** **Η Υπόθεση του Χαμένου Υδροπλάνου**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 31o:Φώκια**

**Επεισόδιο 32o:Γερανός**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 145 & 146**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ισλανδία**

Η Ισλανδία βρίσκεται στον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό, ανάμεσα στη Γροιλανδία και τη Νορβηγία. Πρόκειται για ένα ηφαιστειακό νησί με φύση μεγαλειώδη και μοναδική. Γιατί εγκαταστάθηκαν μια μέρα οι άνθρωποι στην Ισλανδία; Αυτό το απομονωμένο, κρύο νησί που πλήττεται από αδιάκοπους ανέμους, διαμορφώνεται άοκνα από τις ορμητικές και ενίοτε τρομακτικές δυνάμεις της φύσης…

Η ποικιλία και η απεραντοσύνη αυτών των ασυνήθιστων τοπίων, σχηματισμένων από μια ακατέργαστη δύναμη, είναι ο καρπός μιας έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας, μοναδικής στον κόσμο. Η Ισλανδία βρίσκεται στο αναδυόμενο μέρος μιας ωκεάνιας ράχης, στην ένωση δύο τεκτονικών πλακών που αποκλίνουν, πάνω από ένα στρώμα μάγματος και διαθέτει 100 ενεργά ηφαίστεια. Πολλά από αυτά καλύπτονται από γιγάντιους παγετώνες όπως ο Βατναγιοκούτλ (Vatnajokull), ο μεγαλύτερος της Ευρώπης. Λάβα, σκουριά και τέφρα καλύπτουν μεγάλο μέρος του ισλανδικού εδάφους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [E]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 6ο**

Η Τζοβάνα, τα αδέλφια της Τζορτζίνα, Μάριο ο νεότερος και ο μπαμπάς Μάριο Φαλκόνε ο πρεσβύτερος, πλαισιώνονται από όλη την οικογένεια, καθώς οι σύντροφοι και τα παιδιά τους τους επισκέπτονται στην ιταλική πόλη Βάλβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο5ο:**

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 1ο: Αστυπάλαια[Astypalia]**

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρέφονται προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αλλά πρώτα η εκπομπή εξερευνά ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ερωτικές ιστορίες**

**Σπονδυλωτή ταινία, παραγωγής 1959**

**Διάρκεια: 92΄**

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

Συγγραφέας: Σωκράτης Καψάσκης, Λούλα Αναγνωστάκη, Θράσος Καστανάκης

Φωτογραφία: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς, Γεράσιμος Καλογεράτος

Μουσική σύνθεση: Μάνος Χατζιδάκις

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Κούρκουλος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Ελένη Ζαφειρίου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Σάσα Καζέλη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Πλούμπης, Θόδωρος Δημήτριεφ, Καλή Καλό, Αλέκα Παΐζη, Θόδωρος Έξαρχος, Κατερίνα Χέλμη, Τρύφων Καρατζάς, Θανάσης Βέγγος, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Έφη Μελά, Στάθης Χατζηπαυλής, Νίτσα Παππά, Βάσω Μεταξά, Νέλλη Ρούμπου

Πρόκειται για ταινία ανθολογίας, που περιλαμβάνει τρεις ιστορίες:

***Το Νικολέλι*** (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη, από το διήγημα του Θράσου Καστανάκη «Μια μάνα πέρασε»). Ένα καλοκαίρι, σε μια επαρχιακή κωμόπολη, η όμορφη Λαμπρινή παραδίνεται στον έρωτα ενός γοητευτικού Αθηναίου, με την κάλυψη της γριάς υπηρέτριάς της. Στη συνέχεια, η δεύτερη την εκβιάζει και την οδηγεί στην αγκαλιά του πνευματικά καθυστερημένου γιου της, του Νικολέλι.

***Ένας κάποιος Βασίλης*** (σε σενάριο Σωκράτη Καψάσκη). Ο Βασίλης είναι ένας ξεπεσμένος Αθηναίος μαγαζάτορας, ο οποίος κάποια στιγμή αποφασίζει να δηλητηριάσει την άρρωστη γυναίκα του και να ζήσει με τη νεαρή ερωμένη του. Την τελευταία όμως στιγμή δειλιάζει. Η γυναίκα αντιλαμβάνεται τις προθέσεις του και η αδύναμη καρδιά της δεν αντέχει το γεγονός.

***Το ραντεβού της Κυριακής*** (σε σενάριο Λούλας Αναγνωστάκη). Μια όμορφη νεαρή κομμώτρια, η Μαρίτσα, ακυρώνει το κυριακάτικο ραντεβού της με τον Πέτρο για να βγει με τον πλούσιο Θέμη, ελπίζοντας ότι ο δεύτερος θα της κάνει πρόταση γάμου. Από τη μεριά του, ο ξενοδοχοϋπάλληλος Πέτρος χαίρεται που δεν θα βγει με τη Μαρίτσα, γιατί θέλει να συνοδεύσει μια Ελληνοαμερικανίδα καλλιτέχνιδα. Οι ελπίδες και των δύο διαψεύδονται πλήρως και η απογοήτευση οδηγεί ξανά τον έναν στην αγκαλιά της άλλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [E]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο5ο:**

Η Τζούλια συνεχίζει το ταξίδι της στους απέραντους βαλτότοπους της Αυστραλίας, τόπο κατοικίας 120.000 κροκόδειλων! Επισκέπτεται το Ντάργουιν, την πιο νεανική πόλη της χώρας, και μία φάρμα με βοοειδή τόσο γιγάντια, που μόνο στην Αυστραλία μπορεί κανείς να συναντήσει. Διασχίζει μαγευτικά, μοναδικά τοπία με ένα τρένο, του οποίου η διαδρομή θεωρείται από τις ωραιότερες στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά [Ε]**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ισλανδία**

Η Ισλανδία βρίσκεται στον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό, ανάμεσα στη Γροιλανδία και τη Νορβηγία. Πρόκειται για ένα ηφαιστειακό νησί με φύση μεγαλειώδη και μοναδική. Γιατί εγκαταστάθηκαν μια μέρα οι άνθρωποι στην Ισλανδία; Αυτό το απομονωμένο, κρύο νησί που πλήττεται από αδιάκοπους ανέμους, διαμορφώνεται άοκνα από τις ορμητικές και ενίοτε τρομακτικές δυνάμεις της φύσης…

Η ποικιλία και η απεραντοσύνη αυτών των ασυνήθιστων τοπίων, σχηματισμένων από μια ακατέργαστη δύναμη, είναι ο καρπός μιας έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας, μοναδικής στον κόσμο. Η Ισλανδία βρίσκεται στο αναδυόμενο μέρος μιας ωκεάνιας ράχης, στην ένωση δύο τεκτονικών πλακών που αποκλίνουν, πάνω από ένα στρώμα μάγματος και διαθέτει 100 ενεργά ηφαίστεια. Πολλά από αυτά καλύπτονται από γιγάντιους παγετώνες όπως ο Βατναγιοκούτλ (Vatnajokull), ο μεγαλύτερος της Ευρώπης. Λάβα, σκουριά και τέφρα καλύπτουν μεγάλο μέρος του ισλανδικού εδάφους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** |  **Η Τέχνη του Δρόμου –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

**Επεισόδιο 12ο : Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**22:15| Τζάμπολ KAT 8**

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [E] KAT 16**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 2ο: Άρδας Καστανεών**

Δεύτερη στάση της Βίλατζ Γιουνάιτεντ, οι Καστανιές. Δεκαπέντε λεπτά οδήγηση από την Ορεστιάδα, διάσημες παλαιότερα για το Ανατολικό τους Τελωνείο κι ως σήμερα ξακουστές για τα σκουπόχορτα, από όπου και φτιάχνονται οι διάσημες σκούπες ποιότητας. Το χωριό Καστανιές βλέπει τους κατοίκους τους να αστυφυλλίζουν και να το εγκαταλείπουν για την κοντινή μεγαλούπολη Ορεστιάδα. Όμως όταν έρθει η Κυριακή, το χωριό γεμίζει ξανά από τους ξενιτεμένους και η αιτία είναι μια: Ο Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος Άρδας Καστανεών με έδρα το πιο κοντινό γήπεδο στα ελληνικά σύνορα. Μόλις 350 μέτρα από την Τουρκία βρίσκεται η ομάδα που κάποτε φόρεσε και τίμησε τη φανέλα της ο Αντώνης Αντωνιάδης! Μια ομάδα που χρηματοδοτείται από την προσωπική εργασία παραγόντων και ποδοσφαιριστών στο φημισμένο φεστιβάλ μουσικής του ποταμού Άρδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά [E]**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 4ο: Ισλανδία**

Η Ισλανδία βρίσκεται στον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό, ανάμεσα στη Γροιλανδία και τη Νορβηγία. Πρόκειται για ένα ηφαιστειακό νησί με φύση μεγαλειώδη και μοναδική. Γιατί εγκαταστάθηκαν μια μέρα οι άνθρωποι στην Ισλανδία; Αυτό το απομονωμένο, κρύο νησί που πλήττεται από αδιάκοπους ανέμους, διαμορφώνεται άοκνα από τις ορμητικές και ενίοτε τρομακτικές δυνάμεις της φύσης…

Η ποικιλία και η απεραντοσύνη αυτών των ασυνήθιστων τοπίων, σχηματισμένων από μια ακατέργαστη δύναμη, είναι ο καρπός μιας έντονης ηφαιστειακής δραστηριότητας, μοναδικής στον κόσμο. Η Ισλανδία βρίσκεται στο αναδυόμενο μέρος μιας ωκεάνιας ράχης, στην ένωση δύο τεκτονικών πλακών που αποκλίνουν, πάνω από ένα στρώμα μάγματος και διαθέτει 100 ενεργά ηφαίστεια. Πολλά από αυτά καλύπτονται από γιγάντιους παγετώνες όπως ο Βατναγιοκούτλ (Vatnajokull), ο μεγαλύτερος της Ευρώπης. Λάβα, σκουριά και τέφρα καλύπτουν μεγάλο μέρος του ισλανδικού εδάφους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [E]**    
[Australia With Julia Bradbury]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 20ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-s3]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:25**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 27o:** **Ο Πίνακας με τη Γοργόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 33o:** **Χελώνα**

**Επεισόδιο 34o:Μαρμότα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 147 &148**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 5ο: Λαπωνία**

Θα εξερευνήσουμε τη Λαπωνία, τη βορειότερη περιοχή της Ευρώπης, που βρίσκεται βόρεια του Αρκτικού Κύκλου και εκτείνεται στις περιοχές κυρίως μεταξύ Νορβηγίας, Σουηδίας και Φινλανδίας.

Η Λαπωνία καταλαμβάνει μια τεράστια περιοχή, τα βόρεια σύνορά της  εκτείνονται σε αρκετές εκατοντάδες χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα... Στα δυτικά και βόρεια, γίνεται παράκτια  και κατά μήκος της νορβηγικής ακτογραμμής κατακερματίζεται σε χιλιάδες νησάκια.

Πέρα από το ‘’φράγμα  των Σκανδιναβικών Άλπεων’’, η Λαπωνία μάς ξεδιπλώνει χιονισμένα  τοπία με δάση, λίμνες και ποτάμια , που μερικές φορές εκτείνονται μέχρι το  άπειρο...

Σ’ αυτή την πολική απεραντοσύνη,  και συχνά καλυμμένη με πάγο, ο χειμώνας μερικές φορές διαρκεί σχεδόν οκτώ μήνες.

Θαμμένες κάτω από ένα παχύ λευκό μανδύα, αυτές οι ερημικές εκτάσεις δεν είναι και τόσο έρημες. Εδώ κατοικούσαν επί χιλιάδες χρόνια οι Σάμι, ο μοναδικός  μοναδικός αυτόχθονας πληθυσμός της Ευρώπης. Μετά τον  17ο αιώνα εγκαταστάθηκαν εκεί σταδιακά κι άλλοι Σκανδιναβοί και Φιλανδοί.…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [E]**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ μοιράζεται την αγάπη της για την Προβηγκία όπου και ζει χρόνια με τον σύζυγό της Μισέλ. Στο πρώτο επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς το ζευγάρι ερωτεύτηκε με την πρώτη ματιά, πώς η σχέση τους άνθισε μετά από μια γρήγορη πρόταση γάμου και πώς η ζωή τους άλλαξε για πάντα όταν αγόρασαν μια εγκαταλελειμμένη φάρμα με έναν ελαιώνα, μόλις δέκα λεπτά από τις Κάννες, μετατρέποντάς την στο σπίτι των ονείρων τους, το “Απασιονάτα”.

Η Κάρολ ταξιδεύει σε μια παραδοσιακή φάρμα, στο Σολ, για να δει πώς γίνεται η συγκομιδή της παγκοσμίως καλύτερης λεβάντας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η Τζούλια εξερευνά το “Κόκκινο Κέντρο» της Αυστραλίας και ανακαλύπτει μια χώρα γεμάτη εκπλήξεις. Στην πόλη Άλις Σπρινγκς η Τζούλια συμμετέχει σε έναν ετήσιο αγώνα πλοίων επί… ξηρού ποταμού! Την επόμενη μέρα γίνεται και πάλι μαθήτρια στην τάξη του μεγαλύτερου σχολείου του κόσμου όπου τα παιδιά κάνουν τα μαθήματά τους μέσω skype από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Καθώς ταξιδεύει στην κόκκινη έρημο, συναντά έναν πρωτοπόρο της οικολογίας στο μοναδικό του σπίτι στην έρημο και ανακαλύπτει ότι είναι ένας συνταξιούχος σταρ της αυστραλιανής σαπουνόπερας «Neighbours»! Τέλος, μια βόλτα με καμήλα την οδηγει στο Ούλουρου, ένα ιερό μέρος, όπου η Τζούλια έχει την ευκαιρία να θαυμάσει μια μαγική εγκατάσταση τέχνης που φωτίζει το τοπίο με χιλιάδες μικροσκοπικά φώτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 2ο: Κάλυμνος [Kalymnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου, αλλά και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Όχι Κύριε Τζόνσον**

**Ελληνική κωμωδία, παραγωγής 1965**

Διάρκεια: 90’

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

Φωτογραφία: Αριστείδης Καρύδης - Φουκς

Εταιρεία παραγωγής: Άννα Φιλμ

Ηθοποιοί: Βούλα Ζουμπουλάκη, Πάρις Αλεξάντερ, Τίτος Βανδής, Νίκος Ρίζος, Μηνάς Χρηστίδης, Ανέστης Βλάχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Λάκης Σκέλας, Μαρία Κωνσταντάρου, Νίκος Νεογένης, Τζίνα Αλεξάντερ, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Χατζηχρήστος, Ελένη Ανουσάκη, Κώστας Βουτσάς, Κώστας Φυσσούν, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Κεφαλόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Πάνος Νικολακόπουλος, Δημήτρης Καρυστινός, Γιώργος Δουρβετάκης

**Υπόθεση:**Ο Τζον Τζόνσον (Πάρις Αλεξάντερ), αντιπρόσωπος μιας αμερικάνικης εταιρείας που εμπορεύεται φρούτα, έρχεται στην Ελλάδα για να λανσάρει τον ντοματοχυμό «Κόκκινο Άλογο».

Για τη διαφήμιση του προϊόντος χρησιμοποιεί μια γνωστή τραγουδίστρια (Βούλα Ζουμπουλάκη), που τυχαίνει να είναι συγγενής με τον βασικό του συνεργάτη (Νίκος Ρίζος).

Όμως, ο κύριος Τζόνσον ερωτεύεται την τραγουδίστρια και, στο μεταξύ, οι δουλειές του στην Ελλάδα δεν πηγαίνουν καθόλου καλά…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια[Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η Τζούλια εξερευνά το “Κόκκινο Κέντρο» της Αυστραλίας και ανακαλύπτει μια χώρα γεμάτη εκπλήξεις. Στην πόλη Άλις Σπρινγκς η Τζούλια συμμετέχει σε έναν ετήσιο αγώνα πλοίων επί… ξηρού ποταμού! Την επόμενη μέρα γίνεται και πάλι μαθήτρια στην τάξη του μεγαλύτερου σχολείου του κόσμου όπου τα παιδιά κάνουν τα μαθήματά τους μέσω skype από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά. Καθώς ταξιδεύει στην κόκκινη έρημο, συναντά έναν πρωτοπόρο της οικολογίας στο μοναδικό του σπίτι στην έρημο και ανακαλύπτει ότι είναι ένας συνταξιούχος σταρ της αυστραλιανής σαπουνόπερας «Neighbours»! Τέλος, μια βόλτα με καμήλα την οδηγει στο Ούλουρου, ένα ιερό μέρος, όπου η Τζούλια έχει την ευκαιρία να θαυμάσει μια μαγική εγκατάσταση τέχνης που φωτίζει το τοπίο με χιλιάδες μικροσκοπικά φώτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; [Ε]**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 3ο: Σαπούνι**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα σαπούνια που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Αφού κάνει το -γεμάτο σαπουνάδες- λουτρό του, συναντά τον Παύλο και τον Αντώνη για να μάθει περισσότερα ιστορικές πληροφορίες γύρω από το σαπούνι κι επίσης, μας δίνει στατιστικά στοιχεία που δεν θα πίστευες ότι υπάρχουν γι’ αυτό το δημοφιλές προϊόν. Στη συνέχεια επισκέπτεται ένα εργοστάσιο παραγωγής στερεών και υγρών σαπουνιών, όπου παρακολουθεί όλη την εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής και μας εξηγεί βήμα-βήμα τι συμβαίνει σε ένα τέτοιο εργοστάσιο. Συνομιλεί με ανθρώπους της βιομηχανίας για να μάθει λεπτομέρειες και με τη γνώση που έχει πάρει προσπαθεί να φτιάξει το δικό του σαπούνι. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks με το σαπούνι που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και τέλος, συναντά έναν άνθρωπο που έχει λούσει πολλά κεφάλια ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 9ο**

Στο ένατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε την ακριβή ημέρα που γεννήθηκε το hip hop και ανακαλύπτουμε αν, ακούγοντας μόνο μια νότα, μπορούμε να καταλάβουμε από ποιο όργανο προέρχεται.

Μαθαίνουμε για την μουσική της Κούβας, ακολουθούμε το παγκόσμιο ταξίδι του κομματιού Mισιρλού και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί όλα τα βασικά γύρω από τον ρυθμό.

Οι Whereswidler μας μιλάνε για το ποια live τους θυμούνται περισσότερο και πάμε για φαγητό με τον Σταμάτη Κραουνάκη, σε μια συνέντευξη που μας μιλάει (σχεδόν) για τα πάντα.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

**ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:**

Σταμάτης Κραουνάκης

Whereswilder

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 2: Θυμήσου τον Θάνατο [Memento Mori]**

Ο μοναχός Λουί Ντεφόρζ βρίσκεται μαχαιρωμένος σε ένα μοναστήρι. Οι δύο ηρωίδες μας θα ανακαλύψουν σύντομα ότι ζούσε με πλαστή ταυτότητα και είχε στο σώμα του στίγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00|Η Ομορφιά της Σκουριάς Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rust Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production**

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.

Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 3: Στρατιωτικές μηχανές: Αποχαιρετισμός στα όπλα[Engins Militaires : L'Adieu aux Armes]**

Ένα εξαιρετικό επεισόδιο, χάρη στην εξαιρετική ιδιομορφία τοποθεσιών που είναι πολύ δύσκολα προσβάσιμες: Ηνωμένες Πολιτείες, Τσαντ, Γαλλία, Βέλγιο, Βοσνία.

Οι ενθουσιώδεις, οι λάτρεις της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι συλλέκτες, οι καλλιτέχνες και οι αστικοί εξερευνητές, που απολαμβάνουν να εξερευνούν εγκαταλειμμένους χώρους, ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση στρατιωτικών κουφαριών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Jerusalem: City Of Faith And Fury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 2ο:Σύγκρουση Αυτοκρατοριών [A Clash Of Empires]**

Όταν ο Βασιλιάς Ηρώδης κατέλαβε την Ιερουσαλήμ από τους Ασμοναίους, εξόργισε την Κλεοπάτρα της Αιγύπτου που ήθελε να ανακαταλάβει την Ιουδαία ως μέρος του Αιγυπτιακού Βασιλείου. Οι δυο προσωπικότητες μπλέκουν σε ένα παιχνίδι πολιτικών χειρισμών, ενώ και ο Μάρκος Αντώνιος της Ρώμης προσπαθεί να τους ελέγξει. Παρ’ όλη τη σύγκρουση, ο Ηρώδης ο Μέγας καταφέρνει να εκσυγχρονίσει την αρχαία πόλη και να κτίσει τον Δεύτερο Ναό, φέρνοντας την επανάσταση στην πόλη του Θεού, πριν την άφιξη των δυο νέων θρησκειών που θα τα άλλαζαν όλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00|** **Νεαροί Εραστές KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Young Lovers]

**Αισθηματικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/Βέλγιου 2021, διάρκειας 106΄**

Σκηνοθεσία:Καρίν Ταρντιέ

Πρωταγωνιστούν: Φανί Αρντάν, Μελβίλ Πουπό,Φλοράνς Λουαρέ Κάιγ, Σαρίφ Αντούρα, Σεσίλ ντε Φρανς, Λαουρέντ Καπελούτο

**Υπόθεση:** Η κομψή, συνταξιούχος αρχιτέκτονας Σόνα στα70 της συναντά τον Πιέρ, έναν ευτυχισμένο παντρεμένο γιατρό στα 40 του, ο οποίος της έκανε για πρώτη φορά εντύπωση σε μια σύντομη συνάντηση 15 χρόνια πριν. Και οι δύο είναι αρκετά προβληματισμένοι που συναντιούνται ξανά και μια σχέση ξεκινά αναμεσά τους.

Ένα σύγχρονο δράμα με συναισθηματική χροιά για την ολοκληρωτική απόλαυση της ζωής κόντρα στις κοινωνικές προκαταλήψεις, με πρωταγωνίστρια μια λαμπερή, καλύτερη από ποτέ Φανί Αρντάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:45|** **Σπίτι με Κήπο **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2015, διάρκειας 20΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Μαριτίνα Πάσσαρη**

Μια ταινία για τη σχέση ανάμεσα σε δυο αδέρφια. Ένα βίαιο συναισθηματικό ταξίδι από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10** |  **Οι Χώρες Του Βορρά [Ε]**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 5ο: Λαπωνία**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια[Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **| Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 28o:** [**Οι Πονηριές της Μουράνα**](https://app.ertflix.gr/vod/vod.128984-pirata-kai-kapitano-ep28)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 35o: ‘Υαινα**

**Επεισόδιο 36o: Ιμπάλα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 149& 150**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής [E] KAT 8**

[Great Lakes Untamed]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.**

Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.

Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.

Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.

Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 1ο: Από την Πηγή στην Θάλασσα[Source To Sea]**

Χρειάζονται διακόσια χρόνια προκειμένου μια σταγόνα νερού από τις ακτές της λίμνης Σουπήριορ να περάσει από τις πέντε Μεγάλες Λίμνες και να φτάσει στον Ατλαντικό Ωκεανό.

Κατά μήκος αυτού του ταξιδιού των 4000 χιλιομέτρων, η οικιστική ανάπτυξη αναγκάζει τους κάστορες και τους γκρίζους λύκους να συμβιώνουν, οι επιστήμονες εργάζονται για τον περιορισμό των χωροκατακτητικών κυπρίνων, το γλυκό νερό διατηρεί ναυάγια που έχουν καταποντιστεί από ωκεάνια κύματα και οι δύτες εξερευνούν νεοανακαλυφθείσες υποθαλάσσιες σπηλιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [E]**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 2ο:**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η Κάρολ επισκέπτεται τον επαγγελματία μελισσοκόμο Ζαν-Μαρκ. Αυτός μοιράζεται μαζί της την εμπειρία του κι ετοιμάζει τα μελίσσια του για την ετήσια μεταφορά τους στα χωράφια με τη λεβάντα στο Βαλενσόλ. Πίσω στο σπίτι, ο Μισέλ και ο ανιψιός του Μάρβιν αναλαμβάνουν την επισκευή των παντζουριών, αντλώντας έμπνευση από τα χρώματα της Μεσογείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 3ο: Τέλενδος [Telendos]**

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με κλισέ ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Τα Δολάρια της Ασπασίας**

**Κωμωδία παραγωγής 1967, διάρκειας 80’**

Σκηνοθεσία: Ξενοφώντας Φιλέρης

Σενάριο: Ξενοφώντας Φιλέρης

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ελένη Ζαφειρίου, Στέφανος Στρατηγός, Νίκος Φέρμας, Χρήστος Τσαγανέας, Γιώργος βελέντζας, Νάσος Κέδρακας, Νικήτας Πλατής

**Υπόθεση:** Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή των τριών αδελφών που εργάζονται σκληρά και είναι αποφασισμένα να στείλουν το μικρότερο αδελφό τους στο πανεπιστήμιο.

Τα αδέρφια μπλέκουν μονίμως σε περίεργες ιστορίες, ώσπου έρχεται η πολυπόθητη βοήθεια από την άλλη άκρη του Ατλαντικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 7ο:**

Η Τζούλια διασχίζει τη Νότια Αυστραλία ακολουθώντας τον Δρόμο των Εξερευνητών, ενός απ’ τα σπουδαιότερα οδικά ταξίδια του κόσμου. Ανακαλύπτει το Κιούμπερ Πίντι, μια μεταλλευτική πόλη όπου οι κάτοικοι ζουν σε υπόγεια σπίτια σκαμμένα μέσα στους λόφους. Φτάνει στο Γουίλιαμ Κρικ, μια μικροσκοπική πόλη δέκα κατοίκων, όπου πίνει ένα ποτό σε μια απ’ τις πιο απόμερες παμπ του κόσμου. Ένα μικρό αεροσκάφος την πηγαίνει στο αρχαίο τοπίο των Ζωγραφισμένων Λόφων. Όταν φτάνει στην Αδελαΐδα, η Τζούλια σκαρφαλώνει στην κορυφή του πασίγνωστου Οβάλ Σταδίου της Αδελαΐδας. Επιστρέφει στο έδαφος και συναντά μια γυναικεία ομάδα ποδηλασίας, προτού αναχωρήσει για ποδηλασία στους αμπελώνες. Το ταξίδι της ολοκληρώνεται στον αμπελώνα και μουσείο κρασιού «Ο Κύβος του Ντ’Άρενμπεργκ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Στάθης Γαλαζούλας

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Φώτης Κορομηλάς

**Επεισόδιο 6ο: Η Προίκα**

Η Προίκα αποτελούσε και ίσως να αποτελεί ακόμα και σήμερα κορυφαίο ζήτημα για την οικογενειακή δομή στην κοινωνία των ανθρώπων. Στις επαρχιακές κοινότητες, το ζήτημα της προίκας, πολλές φορές καθόριζε -ή και καθορίζει- την ίδια την σύσταση και την δη-μιουργία του γάμου. Ο φακός της εκπομπής προσεγγίζει τρείς κοινότητες της Βορειοδυτικής Ελλάδας, την Αιανή, την Καισάρεια και την Λευκοπηγή του νομού Κοζάνης, για να αναζητήσει και να παρουσιά-σει τις περιπέτειες των ανθρώπων, που σε παλαιότερες εποχές, οργάνωσαν και πραγματο-ποίησαν την «κοινωνία του γάμου» με «προίκα». Εποχές που λάμβανε χώρα με ουσιώδη ρόλο η «προικώα συμφωνία» στην έγγαμη ζωή. Στις κοινότητες αυτές των ανθρώπων, θα μας εκπλήξει η προσφορά της προικώας συμφω-νίας από τους άνδρες προς τις γυναίκες και όχι το αντίστροφο όπως κατά κανόνα συμβαίνει στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 3: Ιθαγενείς [Natifs]**

Μια νεαρή γυναίκα υπό την επήρεια ενός ισχυρού ναρκωτικού βρίσκεται να κρατά το όπλο ενός εγκλήματος που έγινε 20 χρόνια πριν, στους κόλπους μιας μικρής κοινότητας Ινδιάνων από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 4ο: Στον Βορρά[Radji]**

Σκηνοθεσία: Georg Götmark/John Erling Utsi

Το ντοκιμαντέρ διαδραματίζεται στο βόρειο τμήμα της Σουηδίας και της Νορβηγίας, όπου η διαμάχη για τη γη και τα σύνορα δε σταματά ποτέ. Ο Simon και η Beatrice Marainen και τα τρία τους παιδιά, είναι μέλη μιας γηγενούς ημινομαδικής κοινότητας βοσκών ταράνδων που παραδοσιακά, πάντα γυρνούσαν ελεύθεροι στη βόρεια Σκανδιναβία, ακολουθώντας τη φυσική κίνηση των κοπαδιών τους. Σήμερα, όμως, ο εθνικισμός, η γραφειοκρατία και η πολιτική απειλούν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Γερμανία και το Ναζιστικό Παρελθόν [Ε]KAT 12**

[History Uncovered: The Denazification Of Germany, A Successful Process?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Οι μεταγενέστεροι ισχυρίζονται ότι η Γερμανία έχει διευθετήσει αποφασιστικά τους λογαριασμούς του ναζιστικού παρελθόντος της.

Η αποναζιστικοποίηση, που εφαρμόστηκε στο τέλος του πολέμου, λέγεται ότι έβγαλε τη γερμανική κοινωνία από τη δίνη του φασισμού και κατέστησε τη χώρα του Γκαίτε πρότυπο δημοκρατίας.

Και όμως!

Αυτή η τεράστια επιχείρηση κάθαρσης δεν ήταν καθόλου ολοκληρωμένη και είχε πολλές αστοχίες και ελλείψεις.

Καθώς η λήθη συχνά υπερίσχυε της δικαιοσύνης, τρία τέταρτα του αιώνα αργότερα, η Γερμανία μετράει ακόμα τους εγκληματίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Τι Θα Πει Ο Κόσμος KAT 12**

[What Will People Say (Hva vil folk si)]

**Δραματική ταινία παραγωγής Νορβηγίας/ Γερμανίας/Σουηδίας/Γαλλίας/Δανίας/ Ινδίας 2017, διάρκειας 98΄.**

Σκηνοθεσία: Ιράμ Χακ

Πρωταγωνιστούν: Μαρία Μοζντάχ,Αντίλ Χουσέιν,Ροχίτ Σαράφ, Εκαβάλι Κανά,Αλί Αρφάν,Σίμπα Τσάντχα

**Υπόθεση:** H δεκαεξάχρονη Νίσα ζει διπλή ζωή. Στο σπίτι, με την οικογένειά της, είναι η τέλεια Πακιστανή κόρη. Έξω, παρέα με τους φίλους της, είναι μια συνηθισμένη Νορβηγίδα έφηβη. Όταν ο πατέρας της την ανακαλύπτει στο κρεβάτι με τον φίλο της, οι δύο κόσμοι της Νίσα συγκρούονται βίαια. Οι γονείς της αποφασίζουν να την τιμωρήσουν για παραδειγματισμό: την απαγάγουν και την πάνε στο Πακιστάν για να μείνει εκεί με συγγενείς της οικογένειας. Σε μια χώρα που της είναι τελείως ξένη, η Νίσα αναγκάζεται να προσαρμοστεί στην κουλτούρα των γονιών της.

Η Πακιστανή και μεγαλωμένη στη Νορβηγία, Ιράμ Χακ -της οποίας το επιτυχημένο σκηνοθετικό ντεμπούτο I Am Yours ήταν η επίσημη πρόταση της Νορβηγίας για Ξενόγλωσσο Όσκαρ- επιστρέφει με μία αυτοβιογραφική, συγκλονιστική ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:40|** **Στην ΕΛΒΙΝ KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2014, διάρκειας 25΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Ορφέα Περετζής**

Synth wave μουσική, Αudi 80, διυλιστήρια, Παλιά Εθνική Οδό Αθηνών-Κορίνθου, πολύ ποτό, επαρχία και μια μυστηριώδης κοπέλα στη διαδρομή του. Η ώρα να αποχωριστούν πλησιάζει. Έχουν κάτι να πουν, εκεί, στη βιομηχανική θέα της ΕΛΒΥΝ (Ελληνική Βιομηχανία Λιπασμάτων)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10 | Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής [E] KAT 8**

[Great Lakes Untamed]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.**

Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.

Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.

Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.

Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 1ο: Από την Πηγή στην Θάλασσα[Source To Sea]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 29o: Ο Θησαυρός του Σκορπιού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 37o: ‘Αλογο**

**Επεισόδιο 38o: Βασιλικός Πιγκουίνος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια :151 & 152**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής [E] KAT 8**

[Great Lakes Untamed]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.**

Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.

Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.

Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.

Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 2ο: Χιόνι και Πάγος [The Big Freeze]**

Ένας πολικός στρόβιλος αδρανοποιεί τα ψάρια και τις πάπιες προσελκύοντας δεκάδες φαλακρούς αετούς. Λύκοι κυνηγούν ένα ελάφι παγιδευμένο σε μια παγωμένη λίμνη. Τα μικρά μωρά μαύρων αρκούδων χρησιμοποιούν το χιόνι ως μόνωση, ενώ οι πέρδικες το χρησιμοποιούν ως καμουφλάζ από έναν λύγκα. Αυτή είναι η ιστορία του πώς το χιόνι και ο πάγος διαμορφώνουν τη ζωή στις Μεγάλες Λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 3ο:**

Στο τρίτο επεισόδιο, η Κάρολ και ο Μισέλ εκτιμούν τις οικογενειακές αξίες. Αξιοποιούν τις τεχνικές γνώσεις του ανιψιού τους Μάρβιν, όταν η Κάρολ αποφασίζει να πειραματιστεί βάζοντας μουσική στο θερμοκήπιο για την ανάπτυξη των φυτών. Ως συγγραφέας, η Κάρολ περιτριγυρίζεται από μέρη και ανθρώπους που την εμπνέουν. Στη Νίκαια, της μαγειρεύει ένας πολύ γνωστός σεφ κολοκυθοανθούς και την παραδοσιακή πισαλαντιέρ. Στο Μπιότ, δοκιμάζει να φτιάξει από φυσητό γυαλί ένα ποτήρι, αλλά καταλήγει με ένα πρες-παπιέ. Στην υπαίθρια αγορά, αναζητά ευκαιρίες και θησαυρούς του παρελθόντος, καρτ-ποστάλ με συναρπαστικές ιστορίες κι ένα ακόμη γυάλινο σκεύος για τη συλλογή της. Πίσω στη φάρμα, η κόρη του Μισέλ, η Κλαρίς, έρχεται να τους επισκεφτεί και με τις καλλιτεχνικές της δεξιότητες δίνει φως σε μια ρίζα πεσμένου δέντρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 4ο: Λειψοί [Lipsi]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, πολύ έξω από τα κύρια τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Αγάπησα μια Πολυθρόνα**

**Κωμωδία παραγωγής 1971**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

Σενάριο: Λάκης Μιχαϊλίδης - Ντίνος Δημόπουλος

Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Ερήμου, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Φωκά

Ο Γρηγόρης, απολυόμενος από το στρατό, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα. Η θεία του, μια γριά τσιγκούνα, είναι ο μόνος άνθρωπος που έχει στον κόσμο, αλλά του έχει δηλώσει ότι θα τον βοηθήσει μόνο μετά θάνατον. Ο Γρηγόρης θέλει να αγοράσει μισό ταξί. Είναι το όνειρό του. Η κοπέλα που αγαπάει, η Καίτη, φτωχιά κι αυτή, δεν έχει να πληρώσει το νοίκι του σπιτιού. Ο Γρηγόρης βρίσκεται σε αδιέξοδο. Για να βοηθήσει το κορίτσι του αναγκάζεται να πουλήσει τη μοναδική προσωπική του περιουσία: τέσσερις βελούδινες πολυθρόνες. Με τα χρήματα αυτά, πληρώνει το νοίκι της Καίτης. Όταν πεθαίνει η θεία του, μαθαίνει από τη διαθήκη της ότι μέσα σε μία από τις τέσσερις πολυθρόνες που πούλησε, η μακαρίτισσα είχε κρύψει ένα κουτί με διαμαντικά, που τα αφήνει κληρονομιά στον Γρηγόρη. Και ο Γρηγόρης πρέπει να βρει τη σωστή πολυθρόνα πριν τρελαθεί...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [E]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 8ο:**

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο. Στη Μελβούρνη, εξερευνά τα σοκάκια της πόλης στο δρόμο προς τον ποταμό Γιάρα. Εκεί, βλέπει για πρώτη φορά φασκωλόμυ, μαρσιποφόρο που ζει ακριβώς στην καρδιά της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 9ο: Οδοιπορικό Στο Τριεθνές Μπέλες Μέρος Β’ / Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία**

Σε αυτό το επεισόδιο συνεχίζουμε το ταξίδι μας στο τριεθνές του Μπέλες, μεταξύ Ελλάδας, Βουλγαρίας και Βόρειας Μακεδονίας. Ξεκινάμε από τις θερμές (76° βαθμοί Κελσίου) και ιαματικές πηγές του Ρούμπιτε και από το “μαντείο” της Μπάμπα Βάνγκα, όπου βρίσκεται η εκκλησία (Αγία Παρασκευή) και ο τάφος της. Συνεχίζουμε στον αρχαιολογικό χώρο της Ηράκλειας Σιντικής και στην γειτονική πόλη Πετρίτσι, όπου επισκεπτόμαστε το Μουσείο της, γεμάτο ευρήματα από τις πρόσφατες ανασκαφές. Επόμενος σταθμός μας το Σαντάνσκι, η πόλη του Σπάρτακου, μια πόλη εμπορικός και επιχειρηματικός κόμβος του βουλγαρικού νότου, ευνοημένη από πλούσια ιστορία, θερμές πηγές και ανερχόμενος τουριστικός προορισμός. Κάνουμε μια στάση στο “Φρούριο του Σαμουήλ” και στο πεδίο της Μάχης στο Κλειδί / Μπελάσιτσα (1014), όπου έλαβε χώρα ένα από τα τραγικότερα γεγονότα του Μεσαίωνα, η τύφλωση 15.000 Βουλγάρων αιχμαλώτων από τα βυζαντινά στρατεύματα του Βασιλείου Β' Βουλγαροκτόνου. Στη συνέχεια, περνάμε τα σύνορα με την Βόρεια Μακεδονία και απολαμβάνουμε την παρόχθια “ριβιέρα” της γειτονικής μας χώρας, τα τουριστικά θέρετρα του Σταρ και Νοβι Ντόιραν. Μιλάμε με ψαράδες, μαθαίνουμε την ιστορία της θρυλικής ταβέρνας “Φουκ Τακ” και μιλάμε με τον Δήμαρχο, Άνγκο Άνγκοφ, για τα πλεονεκτήματα της διασυνοριακής συνεργασίας. Το ταξίδι μας τελειώνει στην ελληνική πλευρά της Δοϊράνης και στο ομώνυμο χωριό, όπου παρουσιάζουμε τα πολεμικά μνημεία και νεκροταφεία του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και τα αρχαία παρόχθια δάση, που αποτελούν έναν σημαντικό και προστατευόμενο υδροβιότοπο. Γνωρίζουμε, τέλος, έναν οραματιστή, τον Σάββα Τασίδη, που αγωνίζεται να δώσει ζωή στον τόπο του δημιουργώντας με τα χέρια του ένα οικοτουριστικό πάρκο στην περιοχή “Χίλια Δένδρα”.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 15ο: Χρήστος Παπαδόπουλος**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.

Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και την συμμετοχή του στην Τελετή Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και την συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 4: Το ανοιχτό δωμάτιο [La Chambre Ouverte]**

Ένας δολοφόνος βρίσκεται νεκρός στον θάλαμο της ψυχιατρικής κλινικής όπου νοσηλευόταν. Πρόκειται για απλό ατύχημα; Οι ηρωίδες μας σύντομα θα ανακαλύψουν ότι πρόκειται για προμελετημένο έγκλημα μέσα από την κλινική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Η τέχνης της Παραπλάνησης [E]**

[Trust Me]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Getting Better Foundation, 2021.**

Σκηνοθεσία: Roko Belic

Το ντοκιμαντέρ ερευνά τον λόγο που η ανθρωπότητα ελκύεται από ιστορίες για βία, πώς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης το εκμεταλλεύονται αυτό και πώς συγκεντρώνουμε και μοιραζόμαστε πληροφορίες και ψευδείς πληροφορίες στην ψηφιακή εποχή. Ερευνούμε την πλάνη της επιβεβαίωσης και πώς τα έμφυτα νευρολογικά χαρακτηριστικά αλληλεπιδρούν με τους αλγορίθμους του διαδικτύου για να αλλοιώσουν τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Δαμάζοντας την Άγρια Ζωή [E]**

[Taming the Beasts- The History of Animal Domestication]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022**

Η ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι στην πραγματικότητα η ιστορία των ζώων που τον κατέστησαν δυνατό. Η σειρά παρουσιάζει την άνοδο της ανθρωπότητας μέσα από την οπτική γωνία των ζώων που μας συνόδευσαν σ’ αυτό το ταξίδι για χιλιετίες. Χρησιμοποιούμε τη δύναμη και τις ανώτερες αισθήσεις τους, τη σάρκα και τα ένστικτά τους. Απολαμβάνουμε την αφοσίωση και τη φιλία τους. Είναι ίσως ένα από τα μεγαλύτερα ευτυχή γεγονότα στην ιστορία της ανθρωπότητας: ανταγωνιστές και αντίπαλοι έγιναν σύμμαχοι στον αγώνα της επιβίωσης.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00  | Μια Γυναίκα Προχωράει Μπροστά KAT 12**

[Woman Walks Ahead]

**Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2017, διάρκειας 93΄.**

Σκηνοθεσία: Σουζάνα Γουάιτ   
Ηθοποιοί: Τζέσικα Τσαστέιν, Μάικλ Γκρέιαϊζ, Σαμ Ρόκγουελ, Λουίζα Κράους, Μπουτς Σάουθερλαντ

Υπόθεση: Ένα καθηλωτικό δράμα εποχής, με ηρωίδα μία δυναμική γυναίκα.  
Η Κάθριν Γουέλντον (Τζέσικα Τσαστέιν) είναι ζωγράφος πορτρέτων και είναι από το Μπρούκλιν. Στα τέλη του 19ου αιώνα, θα ταξιδέψει μέχρι την Ντακότα, για να φτιάξει το πορτρέτο του Καθιστού Ταύρου, του ιερού αρχηγού της φυλής των ινδιάνων Λακότα. Το ταξίδι αυτό θα είναι καθοριστικής σημασίας για εκείνη, μιας και θα εμπλακεί στον αγώνα των Ινδιάνων για την υπεράσπιση της γης τους και των δικαιωμάτων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:40|** **Το Χωριό **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2010, διάρκειας 15΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Στέλιος Πολυχρονάκης**

Η ελληνική ταινία μικρού μήκους «Το Χωριό» (*The Village) που γράφτηκε και σκηνοθετήθηκε από τον Έλληνα Στέλιο Πολυχρονάκη με την τεχνική*stop-motion animation, απέσπασε 2 βραβεία στο φεστιβάλ Δράμας, έχει συμμετάσχει σε πάνω από 20 διεθνή φεστιβάλ, ενώ είναι η πρώτη ελληνική ταινία που διαγωνίσθηκε στο φεστιβάλ του Annecy στη Γαλλία. Πραγματεύεται την έντονη αστικοποίηση της εποχής, το συγκεντρωτισμό και την ερημοποίηση των ελληνικών χωριών..

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής [E] KAT 8**

[Great Lakes Untamed]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.**

Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.

Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.

Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.

Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 2ο: Χιόνι και Πάγος [The Big Freeze]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [E]**    
[Australia With Julia Bradbury]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30o:** **Χαρτογραφώντας τα Άστρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 39o: Λύκος**

**Επεισόδιο 40o: Λύκος της Αιθιοπίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 153 & 154**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Οι Μεγάλες Λίμνες της Αμερικής [Ε] KAT 8**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Καναδά 2022.**

Μια σειρά-ορόσημο που παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη φυσική ιστορία του μεγαλύτερου οικοσυστήματος γλυκού νερού της Γης: τις πέντε Μεγάλες Λίμνες της Βόρειας Αμερικής.

Από τις όχθες της λίμνης Σουπίριορ μέχρι τους καταρράκτες του Νιαγάρα, εκατομμύρια ζωές επηρεάζονται από τις Μεγάλες Λίμνες.

Σε έναν κόσμο με έλλειψη γλυκού νερού, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα οικοσυστήματα του πλανήτη μας, παρέχοντας το ένα πέμπτο του γλυκού επιφανειακού νερού του πλανήτη.

Αυτή η σειρά εξερευνά τον ζωτικό ρόλο της λεκάνης απορροής των Μεγάλων Λιμνών, την ομορφιά και την ιστορία αυτού του διαρκώς εξελισσόμενου περιβάλλοντος, καθώς και την παράξενη και μοναδική συμπεριφορά των ζώων που έχουν προσαρμοστεί στους σκληρούς χειμώνες και τις εξαιρετικά απρόβλεπτες μεταβολές της θερμοκρασίας την άνοιξη

**Επεισόδιο 3ο:Μύθοι και Μυστήρια [Marvels And Mysteries]**

Η άνοιξη στις Μεγάλες Λίμνες χαρακτηρίζεται από ακραίες και απρόβλεπτες θερμοκρασίες. Αξιοθαύμαστα φαινόμενα, όπως πέτρες που λαμπιρίζουν, κάνουν την εμφάνισή τους κατά τη διάρκεια αυτής της καταστροφικής περιόδου. Εδώ, η αναπαραγωγή του μεγαλύτερου Οξύρρυγχου στον κόσμο έχει εμπνεύσει ιστορίες για αρχέγονα θαλάσσια τέρατα. Μαύρες αρκούδες, άλκες και λύκοι περιφέρονται σε δάση που φιλοξενούν το μοναδικό φωτοσυνθετικό σπονδυλωτό που υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [E]**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Κάρολ αποκαλύπτει τις πηγές της έμπνευσής της, από τις ελιές και τα προϊόντα του κτήματός της μέχρι τα ρομαντικά κτήρια και την άγρια ακτογραμμή της Κυανής Ακτής. Με τον Μισέλ, μαζεύουν λεμόνια και η Κάρολ πηγαίνει στο Μαντόν, όπου η βασίλισσα Βικτωρία έχει αφήσει τη σφραγίδα της. O Μισέλ και ο Μάρβιν φτιάχνουν μαρμελάδα λεμόνι, ενώ η Κάρολ πηγαίνει στη Μασσαλία, όπου θυμάται την πρώτη της επίσκεψη στην πόλη. Αργότερα, ένας φίλος της, της μαθαίνει τα μυστικά παρασκευής του βιολογικού ροζέ κρασιού του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 1:** **Σαφάρι στο Αμακχαλα[Safari in Amakhala]**

Ο Γκρεγκ ξεκινά το ταξίδι του στη Νότια Αφρική πηγαίνοντας για σαφάρι εντός του καταφύγιου Amakhala στο Ανατολικό Ακρωτήριο. Συναντά καμηλοπάρδαλη, ρινόκερους και αγριόχοιρους, δοκιμάζει παραδοσιακό στιφάδο και διανυκτερεύει σε σκηνή. Το επόμενο πρωί, συμμετέχει έφιππος στην περιπολία του καταφυγίου μαζί με την Μονάδα Καταπολέμησης της Λαθροθηρίας και βοηθά τον κτηνίατρο στη φροντίδα μιας άγριας λεοπάρδαλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 5ο: Πάτμος [Patmos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 |** **Ένα Καράβι Παπαδόπουλοι**

**Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1966**

**Διάρκεια: 80’**

Σκηνοθεσία: Φρίντα Γιάγκου

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος

Μουσική - Τραγούδι: Γιώργος Ζαμπέτας

Μουσική Επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς

Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης

Ηθοποιοί: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ρίτα Άντλερ, Γιώργος Ζαχαριάδης, Πόπη Λάζου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Σύλβας, Ροδώ Χατζηκυριάκου, Γιώργος Τζιφός, Χρήστος Γεωργακόπουλος, Μανώλης Δεστούνης, Νίκος Γαροφάλλου

**Υπόθεση:** Ο Βαγγέλης, ο Χαρίλαος, η Ντίνα, ο Τέλης και η Ρούλα είναι ανίψια του βαθύπλουτου Πελοπίδα Παπαδόπουλου.

Αφού τον αναζήτησαν μάταια στην Αμερική, επιστρέφουν στην Ελλάδα με το υπερωκεάνιο "Άννα-Μαρία", στο οποίο τυχαίνει να επιβαίνει ο περιζήτητος Ελληνοαμερικανός θείος και η γυναίκα του Μαργαρίτα.

Εκμεταλλευόμενος το γεγονός ότι τα ανίψια του αγνοούν την πραγματική του ταυτότητα, τα δοκιμάζει για να αποφασίσει ποιον θα ορίσει κληρονόμο του. Οι δοκιμασίες συνεχίζονται μέχρι την Αθήνα, όπου ο θείος συναντά και την έκτη ανιψιά του, τη Μυρτώ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 1:** **Σαφάρι στο Αμακχαλα[Safari in Amakhala]**

Ο Γκρεγκ ξεκινά το ταξίδι του στη Νότια Αφρική πηγαίνοντας για σαφάρι εντός του καταφύγιου Amakhala στο Ανατολικό Ακρωτήριο. Συναντά καμηλοπάρδαλη, ρινόκερους και αγριόχοιρους, δοκιμάζει παραδοσιακό στιφάδο και διανυκτερεύει σε σκηνή. Το επόμενο πρωί, συμμετέχει έφιππος στην περιπολία του καταφυγίου μαζί με την Μονάδα Καταπολέμησης της Λαθροθηρίας και βοηθά τον κτηνίατρο στη φροντίδα μιας άγριας λεοπάρδαλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**17:30 | Σύνορα**

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024) ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 5: Μάρτυρας [Temoin]**

Η Αστρίντ και η Ραφαέλ έρχονται αντιμέτωπες με ένα έγκλημα που διαπράττεται στον σιδηροδρομικό σταθμό. Μόνος μάρτυρας, ο γιος του θύματος, ο Ζιλ, 12 χρονών και αυτιστικός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**21:00| Στη Σαουδική Αραβία Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Inside Saudi Arabia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.**

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 3ο: Η Δύναμη των Ιερών Πόλεων [The Power of the Holy Cities]**

Οι δύο ιερές πόλεις της Μέκκας και της Μεδίνας προσδίδουν στη Σαουδική Αραβία τεράστια θρησκευτική δύναμη. Ακολουθούμε τον δρόμο των προσκυνητών, από το λιμάνι της Τζέντας μέχρι την Ιερή Κάαμπα. Γίνεται έκκληση για ένα πιο μετριοπαθές Ισλάμ, αλλά το υποστηρίζουν πραγματικά οι θρησκευτικοί ηγέτες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | 101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[101 Events That Changed the 20th Century]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.**

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 6ο:**

Αυτό το επεισόδιο, που μετρά αντίστροφα τα γεγονότα του 20ού αιώνα από το 35 ως το 24, περιλαμβάνει ένα εγχείρημα στο διάστημα με το διαστημικό λεωφορείο Τσάλεντζερ, ένα θαλάσσιο ταξίδι με τον «αβύθιστο» Τιτανικό και μια καταδίωξη της Πριγκίπισσας Νταϊάνα με αυτοκίνητα – όπου όλα καταλήγουν σε τραγωδία. Γινόμαστε μάρτυρες ενός πολέμου στο Βιετνάμ, ενός πολέμου στην Κίνα και ενός πολέμου στις Ηνωμένες Πολιτείες, τη γέννηση του έθνους των Ισραηλιτών και μιας πρωτοπορίας, του κινηματογράφου με ήχο. Βλέπουμε τον διάσημο Ο’Τζέι Σίμπσον να δικάζεται και έναν δικτάτορα να εδραιώνει την εξουσία του ως Καγκελάριος της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Φρανκενστάιν KAT 12**

[I, Frankenstein]

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ/Αυστραλίας 2014, διάρκειας 81’.**

Σκηνοθεσία: Στιούαρτ Μπίτι

Πρωταγωνιστούν: Άαρον Έκχαρτ, Ιβόν Στραχόβσκι, Μπιλ Νάι, Έιντεν Γιανγκ,Μιράντα Ότο, Βιρζινί Λε Μπρούν

**Υπόθεση:** Δύο αιώνες μετά τη γέννηση του, το δημιούργημα του Φρανκενστάιν, ονομαζόμενο πλέον ως Άνταμ Φρανκενστάιν, μπαίνει στο επίκεντρο μιας φονικής διαμάχης ανάμεσα σε δύο αθάνατες φυλές. Στην απόλυτη σύγκρουση του καλού με το κακό, κρατά το κλειδί για τη σωτηρία της ανθρωπότητας.

Βασισμένη στο ψηφιακό γραφικό μυθιστόρημα του Κέβιν Γκρεβιού

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30| Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 44: Ανα Και Μαρτίν [Ana y Martin]**

Είναι η τελευταία συνεδρία του ζευγαριού. Έχουν έρθει και οι δύο για να μπορέσουν να χωρίσουν, επειδή κάθε φορά που μιλάνε, διαφωνούν και τσακώνονται, ειδικά για την επιμέλεια του Μάξι. Ο Γκιγιέρμο τους βάζει να φανταστούν το μέλλον και την πιθανότητα να λύσουν τα προβλήματά τους ως παντρεμένοι και όχι χωρισμένοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00| DogKAT 16**

**Δραματική ταινία παραγωγής 2021, διάρκειας 97’.**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιάννα Αμερικάνου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γιαννέλης

Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

Ήχος: Κώστας Βαρυμποπιώτης, Αλίκη Παναγή, Σταύρος Τερλικκάς

Εφέ : Γιάννης Αγελαδόπουλος

Μουσική: Μελεντίνη, Κρίστα Παπίστα, Simon Bloom

Κοστούμια: Νότης Παναγιώτου, Άντρεα Χατζηνικόλα

Σκηνικά: Μάριος Νεοκλέους

Μακιγιάζ: Αλεξάνδρα Μύτα

Παραγωγή: Filmblades

Παραγωγοί: Μόνικα Νικολαΐδου

Συμπαραγωγή: View Master Films, ΕΚΚ, ΕΡΤ

Συμπαραγωγοί: Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Έφη Σκρομπόλα, Βασίλης Τζανίδης

Ηθοποιοί: Αντρέας Κωνσταντίνου, Δημήτρης Κίτσος, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Αντωνία Χαραλάμπους, Άννα Γιαγκιόζη

**Υπόθεση:**Ο Δημήτρης, στα πρόθυρα της ενηλικίωσης, αλλά μέσα του ακόμα παιδί, έχει χτίσει έναν μύθο γύρω από τον απόντα πατέρα του, που βρίσκεται για χρόνια στη φυλακή.

Όταν ο τελευταίος αποφυλακίζεται, το όνειρο του Δημήτρη για οικογενειακή ευτυχία καταρρέει, φέρνοντάς τον αντιμέτωπο με μια πρωτοφανή μορφή βίας.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Βραβείο ΙΡΙΣ Μειοψηφικής Συμπαραγωγής

.Πρεμιέρα – 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης / "Meet the Neighbours" - Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας

. Cyprus Films Days / Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Τιμητική Διάκριση για την ερμηνεία του Δημήτρη Κίτσου

Berlin Greek Film Festival - March 2022

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:40 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:10** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:10 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 24ο**