|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική | **WEBTV** **GR** **ERTflix** | **WEBTV** |

**07:30 | Ο Ντάνιελ Γκάτι Διευθύνει μια Γαλλική Νύχτα[E]**

[RCO: Gatti Conducts a French Night]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής RCO/ UNITEL, διάρκειας 80’.**

Ο Ντάνιελ Γκάτι διευθύνει τρία έργα, συνδεδεμένα μεταξύ τους με το θέμα της Φύσης και συνδέει τις μεγάλες αλλαγές που έγιναν στη μουσική γύρω στα 1900: το «Πρελούδιο στο απομεσήμερο ενός Φαύνου» και την «Θάλασσα» του Claude Debussy και την «Ιεροτελεστία της Άνοιξης» του Igor Stravinsky. Και τα τρία αυτά έργα, από την πρώτη στιγμή που παρουσιάστηκαν από την Concertgebouw Orchestra, γοήτευσαν κριτικούς και κοινό, χάρη στην μαγευτική ενορχήστρωσή τους, βρίσκοντας, αμέσως, τη θέση τους στο παγκόσμιο ρεπερτόριο.

Τέσσερα χρόνια πριν από τον θάνατό του, ο Claude Debussy διεύθυνε ο ίδιος την Concertgebouw Orchestra στο συγκεκριμένο πρελούδιο, σε μια συναυλία που καταχειροκροτήθηκε από το κοινό. Αλλά και ο Stravinsky διεύθυνε για πρώτη φορά την Concertgebouw Orchestra το 1924, σε μια μεγαλειώδη συναυλία για την «Ιεροτελεστία» του.

Είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζονται και τα τρίααυτά αριστουργήματα της κλασσικής μουσικής, από την συγκεκριμένη ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του Ντάνιελ Γκάτι.

Τα έργα:

**Debussy-Πρελούδιο στο απομεσήμερο ενός Φαύνου**

**Debussy-Θάλασσα**

**Igor Stravinsky-Ιεροτελεστία της Άνοιξης**

Σκηνοθεσία: Dick Kuijs

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:00 | Ιστορίες με το Γέτι - Το καρναβάλι των ζώων**

[YETI TALES Special Carnival ]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017, διάρκειας 29΄.**

Το Καρναβάλι των Ζώων, έτσι όπως δεν το έχετε ξανακούσει. Λιοντάρια, κότες, ελέφαντες, κύκνοι. Τρομπέτες, τρομπόνια, σαξόφωνα, τούμπες. Κάθε ζώο έχει το δικό του όργανο και όλα μαζί φτιάχνουν μια ορχήστρα- όνειρο του κάθε καρναβαλιστή! Η Amazing Keystone Big Band διασκευάζει σε ρυθμό τζαζ το μουσικό έργο του Καμίλ Σεντ Σενς και όλα τα ζώα μπερδεύονται σε μια μουσική πανδαισία. Και φυσικά το Γέτι, αφηγείται με τέμπο!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 100o ,101o, 102o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:00** |  **Σον, Το Πρόβατο** **– 6ος ΚΥΚΛΟΣ[E]**    
[Shaun, The Sheep]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 16, 17, 18,19**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**     
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 7: Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 1: Άμστερνταμ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –ΣΤ ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2020, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο: Αποκριές στου «Λινάρδου την ταβέρνα» και στου «Τζίμη του Χοντρού»!**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό αποκριάτικο λαϊκό γλέντι! Με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, κάνουμε αναδρομή στο πώς γιορτάζονταν οι Απόκριες στις ταβέρνες και στα κέντρα της παλιάς Αθήνας. Ξεκινώντας από του «Λινάρδου την ταβέρνα», με την… πινακοθήκη των ρεμπετών του Μεσοπολέμου, θα περάσουμε στη δεκαετία του ’50 στο κοσμικό «Πίγκαλς» και στο θρυλικό κέντρο του «Τζίμη του Χοντρού». Ελάτε να μοιραστούμε το αποκριάτικο «Αλάτι της Γης», με «κέφια ρωμαίικα και κόλπα ρεμπέτικα, με τσιφτετέλια, συρτά και ζεϊμπέκικα, φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα»!

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γρηγόρης Βασίλας (μουσική διεύθυνση, μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Στούγιος (μπουζούκι), Γιώργος Ζωγράφος (ακορντεόν), Γιάννης Ευαγγέλου (κιθάρα), Μιχάλης Μπακάλης (κρουστά), Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο). Τραγουδούν η Σταυρούλα Μανωλοπούλου, η Μόρφω Τσαϊρέλη και ο Γιάννης Διονυσίου. Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής).

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**16:00 | Τhe Game**

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin-ΑΡΗΣ Midea 21Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗ 21Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2024.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**22:40 | Μια Τόσο Μακρινή Απουσία KAT 12**

**Δράμα, παραγωγής 1985, διάρκειας 80΄**

**Σκηνοθεσία-σενάριο: Σταύρος Τσιώλης.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Αρβανίτης.**

**Μοντάζ: Κώστας Ιορδανίδης.**

**Μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης.**

**Ήχος: Θανάσης Αρβανίτης.**

**Σκηνικά: Μικές Καραπιπέρης.**

**Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Γιώργος Αρβανίτης, Σταύρος Τσιώλης**

**Παίζουν: Πέμυ Ζούνη, Δήμητρα Χατούπη, Μηνάς Χατζησάββας, Ζαχαρίας Ρόχας, Μπέτυ Βαλάση, Κωνσταντίνος Τζούμας, Βίνα Ασίκη, Γρηγόρης Ευαγγελάτος, Κατερίνα Τσιώλη, Στέφανος Αλεξάνδρου, Κατερίνα Πετούση, Γιώργος Μελισσάρης, Νίκος Λύτρας.**

**Υπόθεση:** Η Αγγελική, μια κοπέλα που «φτιάχνει τον κόσμο με το νου της», όπως την κατηγορεί η μητέρα της, εξεγείρεται όταν η οικογένειά της αποφασίζει να κλείσει την κατατονική αδελφή της Αλεξάνδρα στο ψυχιατρείο. Την παίρνει από εκεί μέσα και την οδηγεί στη γενέτειρά τους, στην Πελοπόννησο, όπου όμως και εκεί το κλίμα είναι εχθρικό και δυσοίωνο για τις δύο γυναίκες. Καταδιωκόμενες θα γυρίσουν στην πρωτεύουσα, θα κλειστούν σ’ ένα διαμέρισμα, και σε μια ύστατη απελπισμένη προσπάθεια να υπερασπιστεί την ελευθερία τους, η Αγγελική θα ταμπουρωθεί και θα κλείσει με καρφιά την πόρτα.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**00:00 | Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 37: Γκαστόν [Gaston]**

Ο Γκιγιέρμο βρίσκεται στο νεκροταφείο για την κηδεία του Γκαστόν. Κάποια στιγμή, με βαριά συνείδηση και άσχημη ψυχολογία, εξομολογείται στη Μαρίνα ότι μισεί τον πατέρα του και ότι είχε ερωτικό δεσμό με μία ασθενή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | Σεξ και Μουσική [E]**  **KAT 18**

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή και σε αντάλλαγμα, την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 2ο: Η Ρευστότητα των Φύλων[Blurred Genders]**

Ποιος είναι άνδρας και ποια είναι γυναίκα;Ακριβώς όπως οι ποπ σταρ που λατρεύουν, όπως ο Μικ Τζάγκερ ή ο Ντέιβιντ Μπόουι, οι νέοι έχουν αλλάξει την εμφάνιση, τα μαλλιά, τα ρούχα και τις συμπεριφορές τους σε σημείο απόλυτης σύγχυσης, σε ένα υπερ-δημιουργικό και όλο έξαψη κίνημα.Τι συνέβη και τα φύλα δεν είναι πια ίδια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.  
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.  
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 5ο: Αρχαίοι Πολιτισμοί**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30 | Το Αλάτι της Γης –ΣΤ ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**04:30 | Στον Καναπέ [E] KAT 16**

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 1: Άμστερνταμ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε]**

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 6: Όλυμπος**

Όλυμπος: Το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας. Κατοικία των Θεών, πατρίδα των Μουσών, ένα οικολογικό σύμπαν. Πέντε αιώνες πριν, χτίστηκε ένα ιστορικό Μοναστήρι μέσα σε ένα φαράγγι κοντά στον ποταμό Ενιπέα. Ήταν αφιερωμένο στην Αγία Τριάδα και ιδρύθηκε από τον Άγιο Διονύσιο του Ολύμπου το 1542. Ένας χώρος μοναδικής βιοποικιλότητας, ο οποίος δηλώθηκε το 1938 ως ο πρώτος Εθνικός Δρυμός της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50 | Πράσινοι Παράδεισοι-A΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Green Paradise-s3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 6ο: Νότια Αφρική: Μια χώρα ουράνιων τόξων [South Africa: A rainbow nation]**

Το Κουαζούλου-Νατάλ είναι η αυθεντική Αφρική. Η Ζούλουλαντ είναι μια βουτιά στην πραγματική Αφρική, με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των Ζουλού. Πρόκειται για μια περιοχή με πανέμορφους ανάγλυφους λόφους. Η Μαπούταλαντ είναι μία από τις πιο άγριες περιοχές της Νότιας Αφρικής. Στα σύνορα μεταξύ Μοζαμβίκης και Νότιας Αφρικής, φιλοξενεί το πάρκο Σλουσλουγουί-Ουμφολόζι - ένα καταφύγιο μόλις 906 τ. χλμ, που φιλοξενεί τα "Big 5" (ρινόκερους, λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βουβάλια, ελέφαντες).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:20| Misa Tango του Martín Palmeri [Ε]**

[Misa Tango by Martín Palmeri ]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής Evil Penguin Productions, Astoria 2020, διάρκειας 36’.**

Το βελγικό μουσικό σχήμα ASTORIA διασκευάζει το έργο Misa Tango του Αργεντινού συνθέτη Martín Palmeri: μια τολμηρή μίξη ιερής μουσικής και τάνγκο που μας βυθίζει σε έναν κόσμο έντονων συναισθημάτων, πάθους και συγκεκομμένων ρυθμών. Το MisaTango ή Misa a Buenos Aires ("Mass in Buenos Aires") παρουσιάστηκε στη Ρώμη τον Οκτώβριο του 2013, στην εκκλησία του Αγίου Ιγνατίου της Loyola, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής και Ιερής Τέχνη στο Βατικανό για να αποτίσει φόρο τιμής στην ενθρόνιση του πρώην καρδινάλιου του Μπουένος Άιρες που έγινε Πάπας Φραγκίσκος το 2013. Η διασκευή του ASTORIA φέρνει μια νέα ενέργεια στο έργο με την παρουσία φυσικά του ακορντεόν αλλά και με την απίθανη φωνή της Jennifer Scavuzzo. Η αρχική παρτιτούρα είναι γραμμένη για μια κλασική φωνή mezzo-soprano. Το ντουέτο EGUIMODANZ, από τους Santé και Moins Dominguez, χορογραφεί το έργο με χάρη και κομψότητα.

ASTORIA Isabelle Chardon - βιολί, Jennifer Scavuzzo - φωνητικά, Léonardo Anglani - πιάνο, Eric CHARDON - τσέλο, Adrien Tybeghein - κοντραμπάσο και Christophe Delporte - ακορντεόν.

Για αυτό το έργο, η Astoria συνεργάζεται με τους The New Baroque Times Voices (υπό τη διεύθυνση του Philippe Gérard).

**09:00|** **Simon Bolivar Big Band Jazz [E]**

[Simon Bolivar Big Band Jazz]

**Συναυλία Τζαζ Μουσικής, 2015, διάρκειας 60’.**

Σκηνοθεσία: Patrick Lauze

Μια θεαματική συναυλία που έγινε στις 13 Οκτωβρίου 2015, στο Ωδείο της πόλης Limonest στη Γαλλία.

Η Simon Bolivar Big Band Jazz, δημιουργήθηκε στο Καράκας, με σκοπό να εκπαιδεύσει μουσικούς και να τους εντρυφήσει σε νέα μουσικά ρεύματα, αλλά και στη Τζαζ.

Η Ορχήστρα κάνει πρόβες στο Ωδείο «Simon Bolivar», στο Καράκας και το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει έργα των Chick Corea, Buddy Rich, Count Basie, Duke Ellington και άλλων.

**Simon Bolivar Big Band Jazz - Andrés Briceño**

**Τα έργα:** **Miles Davis, Matt Dennis, Carlos Morea’n, Thelonious Monk, Duke Ellington και Andy Weiner**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 3ο : Kλασικισμός- μέρος 1ο [Viennese Classicism part1]**

Η περίοδος του βιεννέζικου κλασικισμού είναι η εποχή της συμμετρικής κομψότητας.

Η μουσική δεν είναι πλέον έργο του Θεού αλλά σύλληψη του ανθρώπου. Και μάλιστα του βιρτουόζου Γιόζεφ Χάιντν, που απολαμβάνει να κάνει τους μουσικούς να χαμογελούν. Η μουσική τώρα γεννιέται στο μυαλό μιας ιδιοφυΐας

και βγαίνει από το πνεύμα ενός ατόμου.Το κρανίο του Μπετόβεν μελετήθηκε

ενδελεχώς πολλές φορές. Πού κρυβόταν η δημιουργικότητά του; Και πώς ένας κουφός μουσικός συνέθεσε τέτοια μουσική; Η πιανίστρια Γκαμπριέλα Μοντέρο μας ξεναγεί στους ήχους του Μότσαρτ, του Χάντν, του Μπετόβεν.

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Axel Brüggemann & LEna Kupatz

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 13ο: Σακουρατζίμα: μια ζωή κάτω απ’ τις στάχτες[Sakurajima : une vie sous les cendres]**

Στην Ιαπωνία, το ηφαίστειο Σακουρατζίμα εκρήγνυται σχεδόν καθημερινά και απειλεί τους 600.000 κατοίκους που ζουν στους πρόποδές του. Στις πλαγιές του ηφαιστείου, κάθε πρωί, τα παιδιά πάνε στο σχολείο φορώντας προστατευτικά κράνη και οι ποσότητες στάχτης που συσσωρεύονται στο χωρίο, υποχρεώνουν τους κατοίκους να καθαρίζουν καθημερινώς. Αλλά οι στάχτες έχουν και ευεργετικές ιδιότητες. Ο κύριος Σιραχάμα, αγρότης, καλλιεργεί ντάικον, τα πιο μεγάλα ραπανάκια στον κόσμο. Οι Ιάπωνες επιστήμονες επιτηρούν σε 24ωρη βάση τους κραδασμούς του ηφαιστείου. Η προσέγγιση του κρατήρα είναι αδύνατη, και γι’ αυτό έσκαψαν τούνελ που τους επιτρέπουν την πρόσβαση στην καρδιά του ηφαιστείου, μια μοναδική διαδικασία παγκοσμίως. Σε περίπτωση μεγάλης έκρηξης, οι δημόσιες αρχές πρέπει να οδηγήσουν τους χιλιάδες κατοίκους σε εκκένωση σε χρόνο ρεκόρ. Κάθε χρόνο, οργανώνεται μια πολύ σημαντική άσκηση εκκένωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ  
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 5ο: Η Ακτή Του Κότορ / Μαυροβούνιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Απόκριες 2024 (Ζ)**

Απόκριες 2024 στην ΕΡΤ. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει παράλληλα, απευθείας τις μεγάλες παρελάσεις του Πατρινού και του Ξανθιώτικου Καρναβαλιού, ενώ μεταφέρει με συνδέσεις και τον παλμό της ημέρας από άλλα σημεία της Ελληνικής περιφέρειας.

Παρουσίαση: Ελένη Καμπάκη

Δ/ση Παραγωγής: Θεμιστοκλής Μαυροπεραστής, Πέτρος Μόδης

Σκηνοθεσία: Χρύσα Νίκου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής - Θανάσης Νικολάου

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κώστας Αμοιρίδης

Οργάνωση Παραγωγής - Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη

Αρχισυνταξία / Βοηθός διευθυντή παραγωγής - Θάνος Λεύκος Παναγιώτου

Δηµοσιογραφική Έρευνα - Σταύρος Γεωργακόπουλος, Δημήτρης Τυχάλας

Αφήγηση - Στέφανος Τσιτσόπουλος

Μοντάζ - Πάυλος Παπαδόπουλος

Βοηθός µοντάζ - Δημήτρης Παπαναστασίου

Εικονοληψία - Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου

Ηχοληψία - Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασµός Γραφικών - Θανάσης Γεωργίου

Εκτέλεση Παραγωγής  -  AN Sports and Media

**Επεισόδιο 7ο: Άρης Πηγών**

Ανάμεσα στο αεροδρόμιο της Χρυσούπολης και το λιμάνι της Κεραμωτής, υπάρχει ένα μικρό χωριό που έχει ένα από τα μεγαλύτερα πανηγύρια της Ελλάδας. Οι Πηγές Καβάλας και ο Άρης, η ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού, έχουν προστάτιδα την Αγία Παρασκευή. Από το πανηγύρι της, γεμίζει το ταμείο της ομάδας, γίνονται οι μεταγραφές και το γήπεδο παίρνει φωτιά κάθε Κυριακή.

Ο  θρύλος λέει πως όλο το χωριό έχει περάσει από τη διοίκηση της ομάδας. Ακόμα και ο πρωταγωνιστής του Καβάλαγουντ, Νίκος Στράντζαλης.

Στον πάγκο της ομάδας, ο προπονητής - ψυχάρα Στέλιο Ιγνατιάδη. Για πολλά χρόνια, ένα από τα επικά του τάκλιν ήταν το σκηνικό backround στην κορυφαία αθλητική εκπομπή της Ελλάδας «Κόσμος των Σπορ».

Σήμερα δίνει γκάζια από τα αποδυτήρια και κοουτσάρει μαεστρικά την ομάδα γνωρίζοντας πως τα παιχνίδια είναι σαν τα οχυρά: δεν παραδίδονται, δεν καταλαμβάνονται. Το ματς μπορεί να γυρίσει μέχρι και στο 100ο λεπτό και η κερκίδα να πάρει φωτιά. Κυριολεκτικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΟΚ mateco- ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ AKTOR 21Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT– ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA 21Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2024.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:40** |  **Ω Σάμπα! [Ε]**    
[O Samba]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE/ZDF 2014, διάρκειας 82΄.**

Η σάμπα, μαζί με το ποδόσφαιρο και τις ωραίες γυναίκες, είναι το πρώτο πράγμα που σκέφτεται κανείς όταν γίνεται λόγος για τη Βραζιλία. Επιδίωξή μας να ξεπεράσουμε αυτά τα στερεότυπα και να δούμε τη σάμπα ως αυτό που είναι. Να ποια είναι η μεγάλη ανακάλυψη αυτής της ταινίας: ότι η σάμπα δεν είναι απλά χορός και αισθησιακό λίκνισμα των γοφών. Η σάμπα είναι επίσης λέξεις, γλώσσα, κείμενο, στίχοι, ή με λίγα λόγια ένας τρόπος ζωής.

Ο συνθέτης και τραγουδιστής Μαρτίνο ντα Βίλα μάς οδηγεί στον σημερινό κόσμο της σάμπα και συναντάμε τη δική του σχολή σάμπα στο Ρίο ντε Τζανέιρο, τη Βίλα Ιζαμπέλ, νικήτρια του Καρναβαλιού 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Μάκης Φάρος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Νάντια Αργυροπούλου «Έξω φρενών από ευχαρίστηση»-Κτήριο Νόμπελ**

Μία επιστολή με ημερομηνία 27.9.1962, του Νίκου Καχτίτση (1926-1970) που απευθύνεται στον φίλο του και συγγραφέα του Ταξιδιώτη (1945) Επαμεινώνδα Χ. Γονατά (1924-2006), επικρίνοντάς τον για την κριτική αμφιβολία του απέναντι στο πρώτο αυτό έργο του γίνεται αφορμή για έναν τίτλο μιας έκθεσης που συζητήθηκε πολύ. Η επιμελήτριά της Νάντια Αργυροπούλου καλεσμένη της εκπομπής μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για την έκθεση «Έξω φρενών από ευχαρίστηση» που εκκινεί από τα παράδοξα και αντιφατικά που φέρει η διατύπωση αυτή. Έργα απρόοπτα επίκαιρα και άλλα από περασμένους καιρούς μαζί συγκεντρωμένα ερευνούν κυρίως όσα μπορεί να σημαίνει στο παρόν και το μέλλον αυτή η φράση και η έννοια της «ευχαρίστησης» με τις πολλαπλές εκδοχές και μεταμορφώσεις της στα σύγχρονα «εξωφρενικά» δεδομένα. Η Νάντια Αργυροπούλου μέσα από έναν λόγο που ξαφνιάζει και αναστατώνει τα ήρεμα νερά και μέσα από δεδομένα σύνθετων καλλιτεχνικών πρακτικών, διεκδικήσεων για το φύλο και τον ερωτισμό, ακτιβιστικών πρωτοβουλιών, κοινοτικών (ανα)σχηματισμών, έφτιαξε μια έκθεση της οποίας τα έργα ήρθαν από καλλιτέχνες πολλών διαφορετικών προσεγγίσεων αλλά με κοινό χαρακτηριστικό τους την λοξή ματιά σε ό,τι σήμερα θεωρούμε καθρέπτη της σύγχρονης κοινωνίας. Σε ένα ημιτελές κτήριο στο Χαλάνδρι, το κτήριο Νόμπελ, η έκθεση επιχείρησε να ανιχνεύσει την (επανα)σύνδεσή της ευχαρίστησης με αγώνες για κοινωνική ισότητα και δικαιοσύνη, με queer προσεγγίσεις φροντίδας, γενναιοδωρίας και αλληλεγγύης, με το χιούμορ ως μεταμορφική δύναμη κριτικής ανατροπής μέσα από έργα για το σώμα, τον λόγο και το περιβάλλον όπως τα άγνωστα έως τώρα ζωγραφικά έργα της πρωτοπόρου κινηματογραφίστριας Αντουανέττας Αγγελίδη, τα σουρεαλιστικά ενοραματικά έργα της Marie Wilson-Βαλαωρίτη, τις εικαστικές πολιτικές ταινίες του Κώστα Σφήκα, το μοναχικό βίωμα της μαστορικής του Θανάση Τότσικα, τη συλλογικά αναπτυσσόμενη για πολλά χρόνια δράση του Τεό Ρόμβου και της Χαράς Πελεκάνου για τη σωτηρία του νησιωτικού περιβάλλοντος. Θα δούμε με λίγα λόγια σκηνές του μέλλοντός μας βγαλμένες από τις ιστορίες που μέχρι τώρα φτιάξαμε καλώς ή κακώς…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**01:10  |  Τα Πρόσωπα Της Ιστορίας [E]**

[The Faces Of History]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Ολλανδίας 2022**

Κλεοπάτρα, Ιωάννα της Λωρραίνης, Μάρκο Πόλο, Oυίλιαμ Σαίξπηρ, Μαρία, η μητέρα του Χριστού, Άγιος Νικόλαος, Επίσκοπος Μύρων, ονόματα γνωστά και οικεία που έχουν αφήσει ανεξίτηλη την κληρονομιά τους ανά τους αιώνες.

Άραγε πόσο καλά γνωρίζουμε την ιστορία τους; Πώς ήταν το αληθινό τους πρόσωπο;

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να μας αποκαλύψει νέα στοιχεία και να μας φέρει πιο κοντά σ’ αυτές τις εμβληματικές φιγούρες.

Χάρη σε εικόνες τρισδιάστατης ανασύνθεσης, θα μπορέσουμε τελικά να ανακαλύψουμε αυτά τα ιστορικά πρόσωπα.

Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

Τη σειρά παρουσιάζει ο ηθοποιός Ντέρεκ ντε Λιντ (Derek de Lint).

**Eπεισόδιο 6ο: Γουίλιαμ Σαίξπηρ [William Shakespeare]**

Σαίξπηρ, ο μεγαλύτερος συγγραφέας όλων των εποχών! Όλοι γνωρίζουν τον «Άμλετ», ή τον «Ρωμαίο και Ιουλιέτα».

Ολόκληρες γενιές έχουν ανατραφεί μ’ αυτά τα έργα και αμέτρητοι συγγραφείς έχουν επηρεαστεί απ’ αυτά. Όμως, δεν είναι γνωστές όλες οι πτυχές της ζωής του.

Μεγάλωσε σε μια στρατιωτική οικογένεια, παντρεύτηκε σε ηλικία 18 ετών την 26χρονη Αν Χάθαγουεϊ και απέκτησαν τρία παιδιά από τα οποία ο γιος του Χάμερ πέθανε σε ηλικία 11 ετών.

Ωστόσο, τους εγκατέλειψε για να εργαστεί στο Λονδίνο όπου έγινε πλούσιος και διάσημος ως ηθοποιός και σίγουρα ως συγγραφέας.   
Σ’ αυτό το επεισόδιο, ταξιδεύοντας στα πιο σημαντικά μέρη που έπαιξαν ρόλο στην πορεία της ζωής του, ανακαλύπτουμε το αληθινό του πρόσωπο και την ιδιοφυΐα μέσα από το βλέμμα του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00** |  **Ω Σάμπα! [Ε]**    
[O Samba]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**04:30  |  Τα Πρόσωπα Της Ιστορίας [E]**

[The Faces Of History]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 41ο & 42Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11o:** **Υποβρύχια Συμφωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 1o:Κύκνος**

**Επεισόδιο 2o:Ελάφι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 115 & 116**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [E]**

[Italy's Uncharted Islands]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1ο: Αρχιπέλαγος Σούλτσις[Sulcis Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Αρχιπέλαγος Σούλτσις και στα νησιά του, Σαν Πιέτρο και Σαντ Αντίοκο. Ο Τζιτζί Μαντέντου μας παρουσιάζει το κέντρο θαλάσσιων σπορ του, βλέπουμε τα ροζ φλαμίνγκο που ξεχειμωνιάζουν στη Σαρδηνία, γνωρίζουμε τον Μάσιμο Όλα, "αγρότη της θάλασσας" που συλλέγει ανθούς αλατιού, ο Γκαμπριέλ Εκάζου μας μιλά για τον φοίνικα-νάνο που ευδοκιμεί στο νησί, μαθαίνουμε για τον οικότοπο της Ποσειδωνίας, από το οποίο βγαίνει η βύσσος ή "μετάξι της θάλασσας", στην Καλασέτα ο αντιδήμαρχος Ρομπέρτο Σινσού τραγουδάει με την ομάδα σερενάτες και πολλά ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | Υφαίνοντας Στον Κόσμο Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Weaving the World]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTURO MIO / ARTE G.E.I.E, 2017**

Σκηνοθεσία: Isabelle Dupuy Chavanat/ Jill Coulon

Για πολύ καιρό, η δεξιοτεχνία φαινόταν να ανήκει σε μια άλλη εποχή, έναν άλλο κόσμο. Οι άνθρωποι ύφαιναν υφάσματα στο χέρι για γενιές, χρησιμοποιώντας αρχαίες μεθόδους, μερικές φορές σαν καλά φυλαγμένα μυστικά. Με τον καιρό, αυτές οι προγονικές τεχνικές τους έδωσαν διεθνή φήμη στον κόσμο της πολυτέλειας και της υψηλής ραπτικής.

Μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας, αυτή η σειρά συσχετίζει πέντε πεπρωμένα - πέντε εξαιρετικούς τεχνίτες σε όλο τον κόσμο. Όλα παράγουν τα πιο σπάνια και εκλεκτά υφάσματα: κασμίρι στη Μογγολία, τρίχες γιακ στο Θιβέτ, φυτικές ίνες στην Ιαπωνία, μετάξι στο Λάος ή βαμβάκι στην Ινδία.

Κάθε επεισόδιο μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τη χώρα τους, την καθημερινότητά τους και να μοιραστούμε την πραγματικότητα των κοινωνιών τους για να συναντήσουμε αυτούς που υφαίνουν δεσμούς μεταξύ των προγονικών τεχνικών και του σύγχρονου σχεδιασμού. Μέσα από τη δουλειά τους χτίζουν γέφυρες μεταξύ πολιτισμών και ηπείρων. Ένα πολύχρωμο και ευαίσθητο ταξίδι που μας βυθίζει σε τοπία που κόβουν την ανάσα, προσφέροντας ένα ταξίδι μέσα στον κόσμο τους.

**Eπεισόδιο 5ο: Θιβέτ**

Η Ντέτσεν είναι 34 ετών. Τα τελευταία 10 χρόνια αναβιώνει την ύφανση από μαλλί γιακ στα υψίπεδα του Θιβέτ, στο Άμντο, στα σύνορα με τη δυτική Κίνα.

Το εργαστήριό της, που βρίσκεται σε υψόμετρο 3200 μέτρων, απασχολεί πάνω από 110 τεχνίτες, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι πρώην νομάδες.

Τις δημιουργίες τους,από υφάσματα εξαιρετικής ποιότητας, τα φοράνε από το Πεκίνο μέχρι το Παρίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 26ο: Οικογένεια Πρίστλι [The Priestley’s]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-S1]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 11ο: Ιθάκη/Λευκάδα[Ithaki/Lefkada]**

Ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ιθάκη για να δει τα απομεινάρια του 3.000 ετών παλατιού, όπου σύμφωνα με τον Όμηρο, ο Οδυσσέας ξεκίνησε και τελείωσε την Οδύσσεια του. Στη συνέχεια επιδίδεται σε μια τοπική σπεσιαλιτέ θαλασσινών: Μπαρμπούνι διατηρημένο σε λάδι, ξύδι και μυρωδικά και τέλος επισκέπτεται τη Λευκάδα και το χωριό Εγκλουβή, που παράγει τις καλύτερες φακές στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Μιμίκος και η Μαίρη**

**Αισθηματικό δράμα παραγωγής 1958**

Διάρκεια: 95’

Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Αλέκα Στρατηγού, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκα Παΐζη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιώργος Μοσχίδης, Θανάσης Βέγγος, Νικήτας Πλατής, Γιάννης Δαλιανίδης, Θεανώ Ιωαννίδου, Στέλλα Στρατηγού, Ρούλα Χρυσοπούλου κ.ά.

Η ιστορία του τραγικού ζευγαριού που τάραξε την κοινωνία της Αθήνας στα τέλη του 19ου αιώνα. Αθήνα 1893. Ο Πέτρος Πανδόπουλος έχει έρθει από τη Γερμανία για να παντρευτεί τη Μαίρη Βέμπερ, την οποία δεν γνωρίζει. Η Μαίρη είναι πανέμορφη, αλλά όχι ο τύπος του. Την ημέρα του αρραβώνα, ο φίλος του Πέτρου, ανθυπίατρος Μιχάλης Μιμίκος, θα ερωτευθεί τη Μαίρη και τις επόμενες μέρες η Μαίρη θα ανταποκριθεί στον έρωτά του. Παρά το γεγονός ότι η Μαίρη είναι αρραβωνιαστικιά του καλύτερου φίλου του και παρά το ότι τον πολιορκεί διαρκώς η Μις Μπράουν, ο Μιμίκος θέλει να προχωρήσουν την παράνομη σχέση τους...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00| Volley League (Ζ)**

Εννιά ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**PLAY OFF**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | Πράσινοι Παράδεισοι-A΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Green Paradise-s3]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 28 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής MAHA/ What's up Films/ ARTE G.E.I.E.**

Από τη Βραζιλία και τη Σρι Λάνκα, μέχρι την Χιλή, την Τασμανία, τις Μπαχάμες και τη Μπελίζ, ανακαλύψτε τους πιο όμορφους φυσικούς παραδείσους του κόσμου, τους οποίους προστατεύουν οι ίδιοι οι μόνιμοι κάτοικοι των περιοχών. Συναντάμε τους κατοίκους αυτούς και μαθαίνουμε για τον βιώσιμο τουρισμό. Μ’ αυτό τον τρόπο, προστατεύεται η παράδοση, το περιβάλλον και η άγρια ζωή

**Επεισόδιο 6ο: Νότια Αφρική: Μια χώρα ουράνιων τόξων [South Africa: A rainbow nation]**

Το Κουαζούλου-Νατάλ είναι η αυθεντική Αφρική. Η Ζούλουλαντ είναι μια βουτιά στην πραγματική Αφρική, με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των Ζουλού. Πρόκειται για μια περιοχή με πανέμορφους ανάγλυφους λόφους. Η Μαπούταλαντ είναι μία από τις πιο άγριες περιοχές της Νότιας Αφρικής. Στα σύνορα μεταξύ Μοζαμβίκης και Νότιας Αφρικής, φιλοξενεί το πάρκο Σλουσλουγουί-Ουμφολόζι - ένα καταφύγιο μόλις 906 τ. χλμ, που φιλοξενεί τα "Big 5" (ρινόκερους, λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, βουβάλια, ελέφαντες).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 |41ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2017[E]**

[41st International Circus Festival of Monte Carlo 2017]

**Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2017, διάρκειας 103’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Rainier III του Μονακό, και έχει γίνει το μεγαλύτερο και πιο διάσημο γεγονός τσίρκου στον κόσμο. Απονέμει το πιο σεβαστό βραβείο στον κόσμο του τσίρκου, δηλαδή το βραβείο "Golden Clown". Οργανώνεται και προεδρεύεται από την πριγκίπισσα Stephanie του Μονακό. Μια επιλογή από τα καλύτερα καλλιτεχνικά νούμερα παρουσιάζεται κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ και μεταδίδεται σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**22:15| Τζάμπολ KAT 8**

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Καθημερινή δεκάλεπτη δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής 2024.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**23:10| Βίλατζ Γιουνάιτεντ KAT 16 ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 13**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:10 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [E]**

[Italy's Uncharted Islands]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1ο: Αρχιπέλαγος Σούλτσις[Sulcis Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Αρχιπέλαγος Σούλτσις και στα νησιά του, Σαν Πιέτρο και Σαντ Αντίοκο. Ο Τζιτζί Μαντέντου μας παρουσιάζει το κέντρο θαλάσσιων σπορ του, βλέπουμε τα ροζ φλαμίνγκο που ξεχειμωνιάζουν στη Σαρδηνία, γνωρίζουμε τον Μάσιμο Όλα, "αγρότη της θάλασσας" που συλλέγει ανθούς αλατιού, ο Γκαμπριέλ Εκάζου μας μιλά για τον φοίνικα-νάνο που ευδοκιμεί στο νησί, μαθαίνουμε για τον οικότοπο της Ποσειδωνίας, από το οποίο βγαίνει η βύσσος ή "μετάξι της θάλασσας", στην Καλασέτα ο αντιδήμαρχος Ρομπέρτο Σινσού τραγουδάει με την ομάδα σερενάτες και πολλά ακόμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15 | 26o Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-S1]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 43ο & 44Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 12o:** **Τριχωτό Στήθος και Σεντούκι Θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 3o:** **Ορεινό Πυρηναίων**

**Επεισόδιο 4o: Αλεπού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 117 &118**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [Ε]**

[Italy's Uncharted Islands]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 2ο:Μόντε Ίζολα [Monte Isola]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο νησί Μόντε Ίζολα, που βρίσκεται στη λίμνη Ιζέο.Θα δούμε τους «χρυσούς, πλωτούς διαδρόμους» με τους οποίους ο καλλιτέχνης Κρίστο συνέδεσε κάποτε την ηπειρωτική χώρα με το νησί, την παραδοσιακή κατασκευή ξύλινων σκαφών στην Πεσκιέρα, το εξαιρετικό λάδι που παράγεται από τα 17.000 ελαιόδεντρα στο μικρό αυτό νησί, το εργοστάσιο κατασκευής διχτυών στο Πόρτο Σιβιάνο, την ομάδα κωπηλασίας με τις παραδοσιακές βάρκες Ναέτ, τους βράχους «πυραμίδες», την παραγωγή του εκλεκτού κρασιού Franciacorta, την αλιεία και το μαγείρεμα της περίφημης σαρδέλας της λίμνης, αλλά και το φημισμένο ναυπηγείο Riva με τα πολυτελή και περιζήτητα σκάφη αναψυχής Aquarama.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** | **Ιστορίες από την Τεχεράνη [E]**

[Tehran Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ALEGRIA PRODUCTIONS, 2018**

Σκηνοθεσία: Ebrahim Mokhtari and Shiva Sanjari

Η ζωή στην Τεχεράνη είναι γεμάτη έντονες στιγμές, χαράς, λύπης, αγάπης, αφοσίωσης ή θανάτου, όπως συμβαίνει και αλλού στον κόσμο. Πέρα από τα πολιτικά και θρησκευτικά ζητήματα, εδώ είναι η ζωή και το πεπρωμένο πραγματικών ανθρώπων στο προσκήνιο. Σε κάθε επεισόδιο των ιστοριών της Τεχεράνης, γυρισμένο σε στυλ παρατήρησης / cinéma vérité, ο θεατής θα εξερευνήσει τη ζωή πραγματικών ανθρώπων. Και μερικές φορές θα παρακολουθήσει και θα συμμετέχει σε πραγματικά ξεκαρδιστικές στιγμές.

**Επεισόδιο 1ο: Αγάπη, Καφές και Ομορφιά [Love, Coffee and Beauty]**

Η Μασουμέ είναι μία 36χρονη αισθητικός. Άνοιξε ένα σαλόνι ομορφιάς στην περιοχή Σους, μια υποβαθμισμένη περιοχή στα νότια της Τεχεράνης. Παρά τη φτώχια των πελατών της, φαίνεται πως πολλές γυναίκες έρχονται για φροντίδα, αποτρίχωση, τατουάζ και να φτιάξουν τα μαλλιά και το μακιγιάζ τους. Οι συζητήσεις για τις σχέσεις τους με το άλλο φύλο δίνουν και παίρνουν.

Η Ζέκρα και ο Φαρζάντ είναι ένα νεαρό ζευγάρι που έχει τελειώσει τις σπουδές του και τώρα μετακινούνται σε κάθε γωνιά της Τεχεράνης σε μια κινητή καφετέρια. Χάρη στην πολύ ενεργή χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στο Ιράν, μπόρεσαν να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση, αντί να αισθάνονται παγιδευμένοι σε μια άθλια καριέρα ως μηχανικός, αξιωματούχος, χαμηλόμισθος δάσκαλος, υποχρεωμένος να υπακούει στους ανωτέρους τους. Και οι δύο θέλουν να παντρευτούν, αλλά συμφώνησαν ότι πρέπει πρώτα να είναι ανεξάρτητοι και σταθεροί οικονομικά. Σε αντίθεση με τις οικογένειές τους, που επιθυμούν να παντρευτούν όσο το δυνατόν γρηγορότερα και να βρουν “πραγματικές” δουλειές. Καθώς περιφέρονται χωρίς επίσημη άδεια, συνεχίζουν να ελπίζουν ότι οι αρχές εγκρίνουν τη νομάδικη επιχείρησή τους και ότι μπορούν να αυξήσουν τις πιθανότητές τους να αναπτύξουν το "Way Café".

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 27ο: The Cookie Project[The Cookie Project]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 12ο:Λευκάδα/Σκορπιός [Lefkada/Skorpios]**

Συνεχίζοντας στο νησί της Λευκάδας, ο Πίτερ μαθαίνει το μυστικό για το Βερτζάμι, το τοπικό φρουτώδες κρασί που χρησιμοποιεί ένα σταφύλι που εισήγαγαν οι Ενετοί πριν από τέσσερις αιώνες. Επισκέπτεται νιώθοντας δέος το όμορφα διατηρημένο, ιδιωτικό και ιστορικό νησί του Σκορπιού, που κάποτε ανήκε στον Αριστοτέλη Ωνάση. Από εκεί κατευθύνεται στους Παξούς και δοκιμάζει το τοπικό ελαιόλαδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Μετανάστης**

**Δράμα - ηθογραφία, παραγωγής 1965.**

Διάρκεια: 70’

Σενάριο: Νέστορας Μάτσας

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κωνσταντινίδης

Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

Αφήγηση: Μάνος Κατράκης

Σκηνοθεσία: Νέστορας Μάτσας

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Μυράτ, Ελένη Ζαφειρίου, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τασσώ Καββαδία, Χριστόφορος Νέζερ, Γιώργος Τζαμούρης, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Μαρία Βασιλείου, Γιάννης Φύριος, Ρολάνδος Χρέλιας

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης, ένας φτωχός νησιώτης, ζει με τη μητέρα του και τις τέσσερις αδελφές του. Δουλεύει στα καράβια αλλά τα χρήματα είναι λίγα και μόλις φτάνουν για να ζήσουν. Εκτός, όμως, από τις οικονομικές δυσκολίες έχει να αντιμετωπίσει και το πρόβλημα των αδελφών του, που είναι ανύπαντρες και χωρίς προίκα. Έτσι, αναγκάζεται να φύγει για την Αμερική. Έχει ακούσει πως εκεί τα λεφτά βγαίνουν εύκολα και είναι πολλά. Φεύγει λοιπόν, αφήνοντας την οικογένειά του και την κοπέλα που αγαπά. Επιστρέφει, έπειτα από χρόνια εργασίας στο εξωτερικό. Δεν έχει γίνει πλούσιος, αλλά με πολλές στερήσεις και σκληρή δουλειά έχει καταφέρει να εξοικονομήσει λίγα χρήματα για να περάσει άνετα τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Παράλληλα, έχει φροντίσει να στηρίξει οικονομικά τις αδελφές του, ώστε να παντρευτούν. Στο τέλος, δίνει όλες τις οικονομίες του και ξεψυχά στο γαμήλιο γλέντι της μικρότερης αδερφής του.

Κινηματογραφική διασκευή των διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος» και «Η τύχη από την Αμέρικα», γυρισμένη στη Σκιάθο και τη Σκόπελο του 1965.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 27ο: The Cookie Project[The Cookie Project]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 12ο: Παγωτό**

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά. Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας. Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή – ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 7ο**

Στο έβδομο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε αν η μουσική βοηθάει ή όχι στη συγκέντρωση, συζητάμε το (σοβαρό) ενδεχόμενο ο Τζιμ Μόρρισον να ζει και παρουσιάζουμε την εξέλιξη της μουσικής στα video games.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το μέτρο και μαθαίνουμε για την μουσική της Ιαπωνίας.

Ο Dj RSN μας περιγράφει την ζωή ενός μουσικού παραγωγού στην Ελλάδα και ο Παύλος Παυλίδης σε μια σπάνια συνέντευξή, μας μιλάει για τα 35 χρόνια πορείας του στην μουσική.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο τρίτο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

**ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:**

Παύλος Παυλίδης

RSN

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες [Ε]**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Οι τρεις ήρωες μας περνούν τη νύχτα στο ινδικό χωριό Ναρουπάνι όπουο Πασπαρτού βρίσκεται στη δίνη μιας σύγκρουσης αφοσίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Πλαστικό, Μια Μαζική Αυτοκτονία; Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Plastic. A Collective Suicide? ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετίας 2023**

Επιστήμονες από όλο τον κόσμο μας προειδοποιούν για τις επιπτώσεις του πλαστικού στην υγεία μας. Δεκάδες χιλιάδες χημικών εισχωρούν στις τροφές μας. Τα περισσότερα δεν έχουν ελεγχθεί. Πολλά επηρεάζουν τις ορμόνες μας, ρυθμίζουν το πώς λειτουργεί το σώμα μας και είναι πηγές καρκίνου. Αυτό το ύπουλο καθημερινό δηλητήριο έγινε ωστόσο το Ελντοράντο της πετροχημικής βιομηχανίας.

Από την αρχή, στις αρχές της δεκαετίας του ’50, η παραγωγή συνθετικών πλαστικών έχει αυξηθεί γεωμετρικά. Από το όνειρο ενός θαυματουργού υλικού που θα αντικαθιστούσε σχεδόν τα πάντα με κέρδος, έχουμε φτάσει σε μια κατάσταση που έχει φέρει στην επιφάνεια πολλά μειονεκτήματα και φαίνεται ότι έχει ξεφύγει από τον έλεγχο.

Το οφθαλμοφανές ζήτημα των απορριμμάτων που δημιουργεί περιβαλλοντική καταστροφή είναι απλά η κορυφή του παγόβουνου. Επικίνδυνα χημικά που αφομοιώνουμε σε καθημερινή βάση και οι πρόσθετοι κίνδυνοι που προκύπτουν από την ανακύκλωση, κάνουν το πλαστικό μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας, κάτι που αναγνωρίζουν όλα τα ενδιαφερόμενα μέλη της βιομηχανίας.

Υπάρχει μια μεγάλη γκάμα προβλημάτων που δημιουργούνται από το πλαστικό, καθώς και πιθανές λύσεις για να σταματήσει η κακή μας διαχείριση σε αυτό το υλικό κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής του.

Μήπως το ανθρώπινο γένος υπνοβατεί προς ένα γκρεμό; Ένα είδος μαζικής αυτοκτονίας, ή μπορούμε να ελπίζουμε για ένα καλύτερο μέλλον με το πλαστικό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 |** **Ανέφικτη Ειρήνη Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Impossible Peace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Το «Impossible Peace» είναι μια νέα, ιστορική σειρά που πρέπει να παρακολουθήσετε, η οποία διερευνά τι πήγε στραβά μετά τη Συνθήκη των Βερσαλλιών το 1919, ώστε να ξεσπάσει ένας δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος μόλις 20 χρόνια αργότερα. Δείχνοντας ότι υπάρχουν πολύ περισσότερα στην ιστορία από την κατανόηση της "ανόδου του Χίτλερ", η σειρά μάς ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο, τις επόμενες δύο δεκαετίες, για να δείξει ότι ο δρόμος προς τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο περνά μέσα από ένα απίστευτο, πολύχρωμο, επικίνδυνο και ποικιλόμορφο τοπίο. Από τη Μεγάλη Ύφεση και την Εποχή της Τζαζ μέχρι την άνοδο των Σοβιετικών, και από τον Γκάντι και τον Πικάσο μέχρι τον Κόουλ Πόρτερ, διερευνάται η σημασία σημαντικών γεγονότων και ανθρώπων. Παρακολουθούμε τη δυναμική της εξουσίας, της προσωπικότητας και της πολιτικής σε κάθε ήπειρο, όχι μόνο στην Ευρώπη, παρατηρώντας πώς οι εντάσεις, οι αντιπαλότητες και οι ζήλιες που υπήρχαν, έκαναν τον πόλεμο, σε παγκόσμια κλίμακα, όχι μόνο δυνατό, αλλά και αναπόφευκτο. Χρησιμοποιώντας πλούσιες πηγές αρχείων και έγκυρες συνεντεύξεις, αναλύουμε την ενίοτε αναπάντεχη, μα πάντα συναρπαστική, και σίγουρα πολύπλοκη απάντηση στο ερώτημα: τι οδήγησε δύο βαρυσήμαντες δεκαετίες σε μια ακατόρθωτη ειρήνη;

**Επεισόδιο 8 :Λίγο πριν το τέλος [Peace For Our Time, 1938 – 1939]**

Για κάποιους, ο κατευνασμός ήταν ο μόνος τρόπος «για να μην επαναληφθεί η καταστροφή του Α’ Παγκόσμιου Πολέμου που έπρεπε να αποφευχθεί με κάθε κόστος». Όμως ο με τον Αδόλφο Χίτλερ στην άλλη πλευρά του τραπεζιού των διαπραγματεύσεων, ήταν μία στρατηγική καταδικασμένη για αποτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Τα Χίλια Πρόσωπα Της Βροχής** 

[Different Kinds Of Rain]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γερμανίας 2017, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Isabel Prahl

Πρωταγωνιστούν: Bjarne Mädel Bibiana Beglau ,Emma Bading

**Υπόθεση:** Ο Μάικ έχει απομονωθεί στο δωμάτιό του εδώ κι εβδομάδες. Δεν είναι άρρωστος. Επέλεξε από μόνος του να αποκοπεί από τον έξω κόσμο. Οι γονείς κι η αδελφή του δεν μπορούν να κάνουν κάτι γι’ αυτό, παρά να στέκονται έξω από την πόρτα του, να τον παρακαλούν και να ελπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:30|** **Yazidi KAT 16**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2019, διάρκειας 20΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Έκτωρ Σακαλόγλου**

Ο Σαμάν έφτασε στην Ελλάδα ως πρόσφυγας πολέμου. Ανήκει στην εξαφανισμένη φυλή Γιαζίντι του Βόρειου Ιράκ. Στην Ελλάδα επιβιώνει κάνοντας το μοναδικό πράγμα που γνωρίζει, παλεύοντας. Παρακολουθούμε την τελευταία μέρα του στις πολύ χαμηλές στημένες κατηγορίες πυγμαχίας πριν συνεχίσει το ταξίδι του για την κεντρική Ευρώπη. Το ταξίδι του δε θα κυλήσει όπως το περιμένει γνωρίζοντας νέους χαρακτήρες και φανερώνοντας πτυχές του σκοτεινού παρελθόντος του.”

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00| Πλαστικό, Μια Μαζική Αυτοκτονία;[E]**

[Plastic. A Collective Suicide? ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **| Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 45ο & 46Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 13o:** **Ένα Πακέτο για την Ίνκι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 5o: Λυγκας**

**Επεισόδιο 6o:Γενέττα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 119& 120**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [E]**

[Italy's Uncharted Islands]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Περίληψη 3o: Τοσκανικό αρχιπέλαγος[Tuscan Archipelago]**

Στο επεισόδιο αυτό, ταξιδεύουμε στο Τοσκανικό αρχιπέλαγος. Στο Μοντεκρίστο θα δούμε τους καραμπινιέρους που έχουν αναλάβει την προστασία του. Στην Έλβα θα δούμε την εξομολόγηση ενός πάλαι πότε ανθρακωρύχου, την πολιτιστική κληρονομιά του Ναπολέοντα, τις καστανιές και τις νυχτερίδες της, μια ρωμαϊκή βίλα και μια εταιρεία ωρολογοποιίας . Ενώ στην Καπραΐα θα γνωρίσουμε την ιδιαίτερη χλωρίδα και πανίδα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** | **Ιστορίες από την Τεχεράνη [E]**

[Tehran Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ALEGRIA PRODUCTIONS, 2018**

Σκηνοθεσία: Ebrahim Mokhtari and Shiva Sanjari

Η ζωή στην Τεχεράνη είναι γεμάτη έντονες στιγμές, χαράς, λύπης, αγάπης, αφοσίωσης ή θανάτου, όπως συμβαίνει και αλλού στον κόσμο. Πέρα από τα πολιτικά και θρησκευτικά ζητήματα, εδώ είναι η ζωή και το πεπρωμένο πραγματικών ανθρώπων στο προσκήνιο. Σε κάθε επεισόδιο των ιστοριών της Τεχεράνης, γυρισμένο σε στυλ παρατήρησης / cinéma vérité, ο θεατής θα εξερευνήσει τη ζωή πραγματικών ανθρώπων. Και μερικές φορές θα παρακολουθήσει και θα συμμετέχει σε πραγματικά ξεκαρδιστικές στιγμές.

**Επεισόδιο 2ο: Τσάι, Νερό και Δάκρυα [Tea, Water and Tears]**

Στο τεράστιο νεκροταφείο της Τεχεράνης, μπορούμε να ακούσουμε τις τρεμάμενες φωνές του τελετάρχη μέσω κακώς συντονισμένων ηχείων. Ο Καβούσι είναι ένας από αυτούς, το επάγγελμά του είναι να βοηθά τους πιστούς να κλαίνε, όσο περισσότερο κλαίνε, τόσο περισσότερο πλησιάζουν στον παράδεισο.

Στο Νταραμπάντ, ένα βουνό στα βόρεια της Τεχεράνης, συνήθως βρίσκονται κάτοικοι που εγκαταλείπουν τη ρύπανση της πόλης αναζητώντας ένα περιβάλλον καθαρού αέρα. Οι τακτικοί επισκέπτες είναι συνηθισμένοι σε έναν ασκητή που περνά τις μέρες του εκεί, τον Γκάεμ. Είναι 61 ετών. Κάθε πρωί, ανεβαίνει στην κορυφή του βουνού, μεταφέροντας κουβάδες με νερό, ένα φτυάρι και νέους βλαστούς δέντρων στο σακίδιό του σχεδιασμένο ειδικά για τον σκοπό αυτό. Με δική του πρωτοβουλία φύτεψε σχεδόν ένα εκατομμύριο δέντρα. Τι αναζητά; Ενσαρκώνει μια ουτοπική Τεχεράνη, που ζει σε αρμονία με τη φύση, της οποίας κανείς δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι κύριος ή κάτοχος τόσο πολύ που είναι επιβλητική και άνυδρη. Είναι πραγματικά σοφός άνθρωπος, μιλάει τη γλώσσα των ζώων, των φυτών και των ανθρώπων. Πιστεύει ότι ο Θεός βρίσκεται παντού και τον Θεό θέλει να υπηρετεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 28ο: Ιδεοψυχαναγκαστική Διαταραχή [OCD]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 13ο: Παξοί/Κέρκυρα [Paxos/Corfu]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Παξούς και τους σε μεγάλο βαθμό εγκαταλειμμένους, Αντίπαξους. Στη συνέχεια εξερευνά το πολύ δημοφιλές νησί της Κέρκυρας για να μάθει τα μυστικά για την παρασκευή ντόπιων λευκών τυριών και κερκυραϊκού καπνιστού χοιρινού φιλέτου (νούμπουλο), που ονομάζεται επίσης κερκυραϊκό προσούτο. Τελευταίος σταθμός του είναι το βορειότερο νησί του Ιονίου, το κοσμοπολίτικο Οθωνοί, με πληθυσμό 90 κατοίκων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ένας Ήρως με Παντούφλες**

**Κωμωδία παραγωγής 1958**

Διάρκεια: 98'

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

Συγγραφέας: Χρήστος Γιαννακόπουλος, Αλέκος Σακελλάριος

Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος

Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης

Μουσική σύνθεση: Μάνος Χατζιδάκις

Παίζουν: Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Ταϋγέτη, Βύρων Πάλλης, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άλκης Γιαννακάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Γιώργος Καρέτας, Μιχάλης Παπαδάκης

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλας με λαμπρό και ένδοξο παρελθόν στα πεδία των μαχών, ζει με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη στα όρια της φτώχειας, ξεπουλώντας ό,τι έχουν και δεν έχουν για να πληρώσουν το λογαριασμό της Ηλεκτρικής Εταιρίας. Μια μέρα ο πλούσιος εξάδελφος του Απόστολος του ανακοινώνει ότι η πατρίδα θα τον τιμήσει με ένα άγαλμα που θα στηθεί στην πλατεία έξω από το σπίτι του. Ο Λάμπρος είναι κατασυγκινημένος...

*Από το ομώνυμο θεατρικό έργο του Αλέκου Σακελλάριου και του Χρήστου Γιαννακόπουλου.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Στάθης Γαλαζούλας

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Φώτης Κορομηλάς

**Επεισόδιο 3ο: Καφενεία Της Λέσβου**

Μια χαρτογράφηση του καφενειακού βίου που χάνεται -και ίσως ξαναγεννιέται-, στους χώρους με ιδιαίτερους συμβολισμούς για τις τοπικές κοινωνίες.

Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, η συμβολή των καφενείων είναι πολλαπλή σε ότι αφορά στη διαμόρφωση της αστικής κοινωνικότητας.

Τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά καφενεία, κάποια από τα οποία όπως αυτά της Λέσβου μετρούν περισσότερο από 100 χρόνια ζωής, αποτελούν σημείο αναφοράς και χώροι με ιδιαίτερη πολιτισμική αξία για τις τοπικές κοινωνίες.

Σαν κέντρα σύναξης, συνάντησης, συζήτησης ανδρών και γυναικών στην πορεία του χρόνου αποτέλεσαν βασικά κορμό για την συνοχή της κοινωνικής και πνευματικής ζωής των χωριών της Λέσβου, όπως το Πλωμάρι, η Αγιάσος και το Μανταμάδος, τα οποία επισκέφτηκε ο φακός της εκπομπής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Γυναίκες Μαζί-ΕΜΣΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες [Ε]**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 5ο:**

Ο Φογκ, η Φιξ και ο Πασπαρτού φτάνουν στο Χονγκ Κονγκ, όπου διαπιστώνουν ότι ο Φογκ έχει γίνει διάσημος. Καθηλωμένοι στην πόλη, αναζητούν λύση για να συνεχίσουν το ταξίδι. Ο Πασπαρτού προσπαθεί να βοηθήσει με τον τρόπο του,όμως τα πράγματα χειροτερεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο φράχτης [The Wire]**

Σκηνοθεσία: Tiha K. Gudac

Κατασκευάζοντας έναν σιδερένιο φράχτη, στην καρδιά της όμορφης περιοχής Κούπα, η Σλοβενία έχει καταστήσει την Κροατία ένα φράγμα στην εισροή των προσφυγών που έρχονται από τη Βοσνία, στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Ευρώπη. Λόγω του φράχτη, ο συνήθης τρόπος ζωής της περιοχής έχει καταρρεύσει και δημιουργείται πλέον μια νέα δυναμική. Η περιοχή έρχεται αντιμέτωπη με μια κρίση, την οποία ο τοπικός πληθυσμός καλείται να αντιμετωπίσει για να μπορέσει να επιβιώσει.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο DOK. fest München, στη Γερμανία, 5 - 23 Μαΐου 2021 και κέρδισε το Fipreski βραβείο στο Zagreb Dox. Η ταινία έλαβε επίσης μια ειδική αναφορά στο RAB Film Festival καθώς και το Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Freezone, στο Βελιγράδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Άννα Φράνκ: Αναζητώντας Άσυλο A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[No Asylum: The Untold Chapter of Anne Frank’s Story]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Η Άννα Φρανκ αποτελεί σύμβολο ανοχής και το πρόσωπο του Ολοκαυτώματος. Στα αρχεία του YIVO στη Νέα Υόρκη, μία εθελόντρια ανακάλυψε έναν θησαυρό σε έναν παλιό φάκελο, τα γράμματα του Όττο, πατέρα της Άννας. Αυτή η αλληλογραφία αποκαλύπτει τον δύσκολο αγώνα του να βγάλει βίζες για να σώσει την οικογένειά του από το Ολοκαύτωμα. Η μία έκκληση μετά την άλλη για βίζα απορρίπτονται και όλες οι χώρες του γυρνάνε την πλάτη. Οι Φρανκ, χωρίς άσυλο και ελπίδα, παραμένουν αβοήθητοι και κρύβονται στο Κρυφό Παράρτημα. Η μοίρα που τους περιμένει όταν τους ανακαλύπτουν, εξιστορείται με συνεντεύξεις από τα μέλη της οικογένειας Φρανκ, την Εύα Σλος, την ετεροθαλή αδερφή της Άννας που έχει παρόμοια βιώματα και του Μπάντι Ελίας, του ξαδέρφου της Άννας. Ο Ταγματάρχης Λέοναρντ Μπέρνεϊ που απελευθέρωσε το στρατόπεδο Μπέργκεν-Μπέλζεν όπου η Άννα και η αδερφή της, Μάργκοτ, χάθηκαν, διηγείται άγνωστες λεπτομέρειες σχετικά με τα όσα έζησε η οικογένεια της Άννας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Καλή σύζυγος**  **A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Dobra žena /A Good Wife]

**Δραματική ταινία παραγωγής Σερβίας/ Βοσνίας/ Κροατίας 2016, διάρκειας 90΄**

Σκηνοθεσία: Μιργιάνα Καράνοβιτς

Πρωταγωνιστούν: : Μιργιάνα Καράνοβιτς,Μπόρις Ισάκοβιτς,Μπόγιαν Νάβογετς,Γιάσνα Ντζούρισιτς, Κσένιγια Μαρίνκοβιτς, Βλάντο Κερόσεβιτς

**Υπόθεση:** Η Μιλένα είναι μια μεσήλικη νοικοκυρά και μητέρα, που ζει μια τακτοποιημένη ζωή στα προάστια του Βελιγραδίου. Είναι αφοσιωμένη στα συζυγικά της καθήκοντα, πηγαίνει στη χορωδία, περιποιείται τον εαυτό της, μαγειρεύει και δεξιώνεται τους φίλους της οικογένειας. Όμως, μια ξεχασμένη βιντεοκασέτα θα ανατρέψει την ηρεμία της καθημερινότητάς της και η Μιλένα θα αναγκαστεί να πάρει αποφάσεις που θα συνταράξουν την ζωή όλων.

«Η ιδέα για την ταινία ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ προέρχεται από την πραγματική υπόθεση «Σκορπιός». Το 1995 αποκαλύφθηκε ότι αυτή η ειδική ομάδα της Σέρβικης αστυνομίας συνέλαβε και εκτέλεσε 6 Βόσνιους, εκ των οποίων οι τρεις ήταν ανήλικοι. Η υπόθεση βγήκε στο φως από μια βιντεοκασέτα VHS στην οποία είχαν καταγραφεί τα πάντα και ήρθε στην δημοσιότητα πολλά χρόνια μετά το γεγονός. Στην πορεία αποδείχθηκε ότι όλοι οι εγκληματίες ήταν από το ίδιο χωριό και γνωρίζονταν από τα παιδικά τους χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:30|** **Mare Nostrum **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2020, διάρκειας 26΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Δημήτρης Αναγνώστου**

Σε μια παραλία στα μέσα του 19ου αιώνα, ένα τσούρμο περιηγητών του Grand Tour βρίσκεται σε αναζήτηση της Αρκαδίας και των αρχαίων ερειπίων ως σύμβολα μιας αναδυόμενης ελληνικής και ευρωπαϊκής «ταυτότητας». Εναν αιώνα και κάτι μετά, στην ίδια αχανή και έρημη ακτή, το σώμα ενός νεκρού ανθρώπου κείτεται καταγής. Ακίνητο σαν παγωμένο, ανίκανο να κάνει το παραμικρό βήμα, ένα ανώνυμο πλήθος στέκει μουδιασμένο και κοιτά...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [E]**

[Italy's Uncharted Islands]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 47ο & 48Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 14o: Ο Κλέφτης**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 7o: Λιβελούλα και Πεταλούδα**

**Επεισόδιο 8o: Αγριόχοιρος**

.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια :121 & 122**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 |** **Στα Νησιά της Ιταλίας [E]**

[Italy's Uncharted Islands]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στην Ιταλία για να εξερευνήσουμε τα διάφορα νησιά με τις διαφορετικές γεωλογικές τους καταβολές και τα δικά τους χαρακτηριστικά στη χλωρίδα, την πανίδα και τον πολιτισμό.

Το ταξίδι μας ξεκινά κοντά στη Σαρδηνία, πιο συγκεκριμένα στο νότιο άκρο του νησιού, το αρχιπέλαγος Σούλτσις. Από εδώ, κατευθυνόμαστε προς την ηπειρωτική χώρα προς το Αρχιπέλαγος της Καμπανίας κοντά στη Νάπολη στην Τυρρηνική Θάλασσα. Μια μικρή παράκαμψη προς τη βόρεια Ιταλία μας οδηγεί στο μεγαλύτερο νησί στα εσωτερικά ύδατα της νότιας Ευρώπης, το Μόντε Ίζολα στη λίμνη Ισέο και τα μικρά γειτονικά νησιά του. Επιστρέφοντας στη θάλασσα, εξερευνούμε το Αρχιπέλαγος της Τοσκάνης σε όλη του την ποικιλομορφία στο ύψος της Φλωρεντίας, ενώ ακολουθούν οι Αιγάδες Νήσοι, που βρίσκονται στα δυτικά της Σικελίας. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι στο νησί Παντελέρια.

**Επεισόδιο 1ο: Παντελλερία[Pantelleria]**

Στο σημερινό επεισόδιο ταξιδεύουμε στο νησί της Παντελλερίας.Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε την τέχνη της τοπικής πέτρας, ακολουθούμε μια νεαρή επιστήμονα που ψαρεύει με ψαροντούφεκο, βλέπουμε τα παραδοσιακά πέτρινα σπίτια νταμούσι, μεγαλιθικές κατασκευές ταφικών θαλάμων, την ιδιαίτερη γεωργία του νησιού, το κρασί Passito, τους ιστιοπλοϊκούς αγώνες και τα υπέροχα ντόπια γαϊδουράκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | Το Χρήσιμο Δέντρο Μπαομπάμπ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[ Mamody. The Last Baobab Digger]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022**

Στη νοτιοδυτική Μαδαγασκάρη το οροπέδιο Μαχαφάλι είναι μια πολύ άνυδρη γη. Εδώ βρέχει μόνο λίγες φορές το χρόνο. Σε αυτές τις πολύ δύσκολες συνθήκες οι κάτοικοι του μικρού χωριού Αμπούτακ έχουν βρει έναν μοναδικό τρόπο αποθήκευσης νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 29ο Southland[Southland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 1ο: Θάσος [Thassos]**

Το νησί της Θάσου είναι το βορειότερο μεγάλο νησί της Ελλάδας, με την ηπειρωτική χώρα μόλις περίπου επτά χιλιόμετρα μακριά. Είναι ένας ορεινός όγκος γνωστός για το φυσικό του μάρμαρο, με την πανύψηλη κορυφή του Υψαρίου να στέκεται στην καρδιά του. Δεν είναι ένας ιδιαίτερα ανεπτυγμένος τουριστικός κόμβος και το εύφορο εσωτερικό του και οι παράκτιες περιοχές μακριά από τις μεγάλες πόλεις είναι μια τέλεια απόδραση από τα πλήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ανθισμένη Αμυγδαλιά**

**Ελληνική ταινία, παραγωγής 1959**

**Διάρκεια: 80’**

Σενάριο: Δημήτρης Γιαννουκάκης

Σκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Φέρμας, Φραγκίσκος Μανέλλης, Ρίτα Μουσούρη, Θανάσης Βέγγος, Κώστας Ρηγόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Ντίνα Τριάντη, Λέλα Πατρικίου

Ένας χαρακτηριστικός καφετζής, ο Παναγής, είναι ερωτοχτυπημένος με την ευαίσθητη και φιλάσθενη Μαρίνα, η οποία μένει απέναντι από το καφενείο του. Κάθε πρωί αφήνει στο παράθυρό της ένα άνθος, χωρίς όμως να τολμά να της εξομολογηθεί τον έρωτά του. Εκείνη γνωρίζεται με τον νεαρό και γοητευτικό ρομαντικό ποιητή Γεώργιο Δροσίνη, ο οποίος συχνάζει στο καφενείο του Παναγή, και τον ερωτεύεται παράφορα. Όμως, η αυστηρή μητέρα της, η Ερατώ, της απαγορεύει και την παραμικρή επαφή μαζί του. Ο Δροσίνης ερωτεύεται με τη σειρά του τη Μαρίνα, ενώ την όμορφη κοπέλα ζητάει σε γάμο ο γιατρός της. Η Μαρίνα αρνείται κατηγορηματικά, παρά την απαίτηση της μητέρας της αυτό ο γάμος να πραγματοποιηθεί. Στην πραγματικότητα, η Μαρίνα είναι ερωτευμένη με τον Δροσίνη κι έχει αποφασίσει να τον περιμένει να επιστρέψει από τη Γερμανία.

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, ο ποιητής επιστρέφει και κάνει Ανάσταση με την αγαπημένη του, ενώ ο Παναγής βρίσκει το δικό του ταίρι στο πρόσωπο της καλύτερης φίλης της Μαρίνας, της Άννας, που από καιρό τώρα ήταν κρυφά ερωτευμένη μαζί του.

Η ταινία είναι βασισμένη στο θεατρικό έργο του ίδιου του σεναριογράφου, αναφέρεται στην παλιά Αθήνα και στον φλογερό έρωτα του ποιητή, πεζογράφου και μετέπειτα Ακαδημαϊκού Γεωργίου Δροσίνη (1859-1951).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 29ο Southland[Southland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 6ο: Ζλατιμπορ, 130 Χρόνια Τουρισμού / Σερβία**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στο Ζλάτιμπορ, σε ένα ανερχόμενο κέντρο του ορεινού τουρισμού στα Βαλκάνια, που βρίσκεται στη δυτική Σερβία. Ανεβαίνουμε στον μεγαλύτερο πανοραμικό αναβατήρα, τύπου “γόνδολα”, στον κόσμο. Eπισκεπτόμαστε το πολυτελές “Hotel Zlatibor” με την ιαματική πισίνα, Magnensium spa, αλλά και το γνωστό ξενοδοχείο-νοσοκομείο “Τσίγκοτα”, ειδικό στις μεταβολικές νόσους και στο αδυνάτισμα. Συνεχίζουμε στο θεματικό “Πάρκο της Περιπέτειας”, αλλά και στο “Dino Park”, που αναπαριστά τα τέρατα της Ιουρασικής Περιόδου, και θεωρείται από τα καλύτερα στον κόσμο. Επόμενος σταθμός το χωριό Σιρογκόινο, οι γυναίκες του οποίου κατέκτησαν, με τα πλεκτά μοτίβα τους, την διεθνή μόδα των ‘70ς, και συνεχίζουν να δημιουργούν. Εκεί επισκεπτόμαστε και το Υπαίθριο Μουσείο που αναπαριστά, με αυθεντικά σπίτια, ένα σέρβικο χωριό του 19ου αιώνα. Συνεχίζουμε στο καταρράκτη Γκόστιλιε, όπου τα νερά πέφτουν από ύψος 22 μέτρων, αλλά και στο σπήλαιο Στόπιτσα με την μεγάλη είσοδο, τον υπόγειο ποταμό και τους καταρράκτες του. Συναντάμε έναν παρασκευαστή προσούτο, που μας εξηγεί γιατί επέλεξε το Ζλάτιμπορ ως κατάλληλο τόπο γι' αυτό το έδεσμα, και μας μυεί στα μυστικά της παραγωγής του. Τελειώνουμε το ταξίδι μας, μαγνητισμένοι από ένα τεχνολογικό υπεθέαμα, με λέιζερ και συντριβάνια, στην τεχνητή λίμνη του Ζλάτιμπορ, που μας υπενθυμίζει γιατί αυτό το τουριστικό κέντρο της Σερβίας συνεχίζει να επενδύει στο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 15ο: Χρήστος Παπαδόπουλος**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.

Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και την συμμετοχή του στην Τελετή Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και την συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες [Ε]**

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 6ο:**

Η ένταση μεταξύ των τριών φίλων μας μεγαλώνει, καθώς έχουν παγιδευτείσε ένα έρημο νησί. Θα καταφέρουν να ενωθούν και να βγουν από αυτήν τη δύσκολη κατάσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 |** **Καλλιεργώντας την ‘Αγνοια Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Manufacturing Ignorance]

**Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Καπνός, κλιματική αλλαγή, φυτοφάρμακα… Η επιστημονική γνώση δεν ήταν ποτέ πριν τόσο αχανής, λεπτομερής και διευρυμένη. Και, παρ’ όλα αυτά, φαίνεται να αυξάνεται όλο και περισσότερο σε δυσκολία.

Δεν μας κάνει πλέον εντύπωση να βλέπουμε ιδιωτικές εταιρείες να καταστρώνουν στρατηγικές για να διχάζουν τον δημόσιο διάλογο και να παραλύουν τη λήψη πολιτικών αποφάσεων. Κατακλυσμένοι από μια πληθώρα πληροφοριών, πώς μπορούμε εμείς, ως πολίτες, να διαχωρίσουμε την αλήθεια από την πλάνη;

Σιγά-σιγά, αυτό το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει τους μηχανισμούς αυτής της έξυπνης τακτικής που σκοπό έχει να στρέψει την επιστήμη ενάντια στον εαυτό της.

Χάρη σε αποχαρακτηρισμένα αρχεία, κινούμενα γραφικά και μαρτυρίες ειδικών, εκπροσώπων και πολιτικών, αυτή η έρευνα διεισδύει στην επιστήμη της αμφιβολίας. Με μια ομάδα ειδικών (φιλοσόφων, οικονομολόγων, πραγματογνώμων, πολιτικών, ακόμη και αγνωστικολόγων), διερευνούμε χειροπιαστά παραδείγματα της δημιουργίας αμφιβολίας και προσπαθούμε να κατανοήσουμε όλη αυτήν τη διαδικασία και τους λόγους που κρύβονται από πίσω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Ο Παστέρ, ο Κοχ και τα Μικρόβια** **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Pasteur & Koch: The Race Against Microbes ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018**

Οι δύο θρύλοι της επιστήμης, ο Γάλλος Λουί Παστέρ και ο Γερμανός Ρόμπερτ Κοχ, είναι σύγχρονοι. Βίωσαν μια βαθιά αντιπαλότητα, μια αντιπαράθεση εγωισμών, που επιδεινώθηκε από τα εθνικιστικά αισθήματα. Αλλά όχι αντιπαραγωγική, καθώς η άμιλλά τους έχει επιτρέψει την άνευ προηγουμένου πρόοδο στην ιστορία της ιατρικής. Φυματίωση, λύσσα, πανώλη, χολέρα, τέτανος, διφθερίτιδα, αντιπαρατέθηκαν σε όλα τα πεδία για το καλό της ανθρωπότητας. Αυτή η ταινία σκοπεύει να μας κάνει να ζήσουμε μια καμπή στην ιστορία της ιατρικής: τη στιγμή που ανακαλύφθηκε ότι οι ασθένειες μεταδίδονταν από μικρόβια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  **| Marshall: Στη Σκιά του Νόμου KAT 12**

[Marshall ]

**Νομικό βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ/ Κίνα,/Χονγκ-Κονγκ 2017,διάρκειας 115΄.**

Σκηνοθεσία: Ρέτζιναλντ Χάντλιν

Πρωταγωνιστούν:Τσάντγουίκ Μπόουσμαν, Τζος Γκαντ, Κέιτ Χάντσον, Στέρλινγκ Κ.Μπράουν, Νταν Στιβενς, Τζέιμς Κρόμγουελ

**Υπόθεση:**Το έτος 1941, καθώς το έθνος παραπαίει στα πρόθυρα της εισόδου στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, μια σχεδόν χρεοκοπημένη NAACP (Εθνική Ένωση για την Πρόοδο των Έγχρωμων Ατόμων), στέλνει τον μοναδικό της δικηγόρο, τον 32χρονο Θέργκουντ Μάρσαλ, στον συντηρητικό Κονέκτικατ για να υπερασπιστεί έναν μαύρο σοφέρ εναντίον κατηγοριών για βιασμό και απόπειρα δολοφονίας από την πλούσια κοσμική εργοδότριά του. Ήταν μια δίκη που γρήγορα έγινε σκανδαλοθηρική τροφή για τα πρωτοσέλιδα. Έχοντας ανάγκη από μια νίκη υψηλού προφίλ, αλλά φιμωμένος από το δικαστήριο της δίκης, ο Μάρσαλ συμμαχεί με τον ο Σάμιουελ Φρίντμαν, ένα νεαρό Εβραίο δικηγόρο που δεν είχε ξαναδικάσει ποτέ ποινική υπόθεση. Ο Μάρσαλ και ο Φρίντμαν παλεύουν ενάντια σε μια εχθρική θύελλα φόβου και προκαταλήψεων, οδηγούμενοι στην ανακάλυψη της αλήθειας στη δίκη που προκάλεσε αίσθηση και βοήθησε να τεθούν οι βάσεις για μια καριέρα που τελικά έκανε τον Θέργκουντ Μάρσαλ τον πρώτο Αφροαμερικανό δικαστή του Ανώτατου Δικαστηρίου της Αμερικής.

Το MARSHALL βασίζεται σε αληθινή ιστορία και ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης πρωτότυπης μουσικής το 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:45|** **Από το Μπαλκόνι KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 12΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Άρης Καπλανίδης**

Η μεσόκοπη κυρία Λίνα, εγκατεστημένη στο μπαλκόνι της, παρεμβαίνει σε οτιδήποτε συμβαίνει στη γειτονιά. Περαστικοί, αλλά και γείτονες από τα απέναντι διαμερίσματα νιώθουν το βλέμμα της καρφωμένο επάνω τους, ενώ η ίδια είναι έτοιμη να τους πετάξει επίδεσμο, αν συμβεί κάποιο ατύχημα, να δώσει συμβουλές παρκαρίσματος και να ειδοποιήσει την αστυνομία εντοπίζοντας μια διάρρηξη. Κάποιοι την αντιμετωπίζουν με απορία και θαυμασμό, όμως οι περισσότεροι νιώθουν ενοχλημένοι. Ώσπου, η Λίνα χάνει τον γιο της σε αυτοκινητικό δυστύχημα και δεν ξαναβγαίνει στο μπαλκόνι. Όλοι διαπιστώνουν ότι, τώρα πια, τίποτα στη γειτονιά δεν είναι όπως παλιά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |** **Καλλιεργώντας την ‘Αγνοια [Ε]**

[Manufacturing Ignorance]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**     
[My Perfect Family]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-|Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 49ο & 50Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 15o:** **Η Φάλαινα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 9o: Πολική Αρκούδα**

**Επεισόδιο 10o:Τσιτάχ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 123 & 124**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Ταξίδι στη Λευκή Θάλασσα [E]**

[The White Sea, Soul Of The Russian Arctic ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας**

Αυτή είναι ιστορία μίας θάλασσας κουρνιασμένης στον Άπω Βορρά, η οποία σφυρηλάτησε το αρκτικό πεπρωμένο της Ρωσίας. Ο Σεντρίκ Γκρα διασχίζει έναν ιστορικό τόπο, ξεκινώντας από την είσοδο της Λευκής Θάλασσας και μέσω της πόλης του Αρχάγγελσκ και του Αρχιπέλαγους των Σολοβέτσκι, φτάνει μέχρι την περιοχή της Καρελίας. Είναι μία περιοχή άσπιλης τάιγκα στο μέσο της οποίας διαδραματίζεται μία ιστορία πρωτοπόρων που είναι συνάμα πνευματική και συχνά τραγική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | Η Αδελφότητα της Θάλασσας Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Urak Lawoi. Brothers Of The Sea ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2023**

Η Αδελφότητα της Θάλασσας (Ουράκ Λαγουόι στη μητρική τους γλώσσα) είναι μια φυλή νομάδων που εδώ και εκατοντάδες χρόνια αναζητά ένα μέρος για να εγκατασταθεί. Πριν από 100 χρόνια, η Ταϊλανδική κυβέρνηση παραχώρησε το νησί Κο Λίπε και το αρχιπέλαγος Αντάνγκ στους αυτόχθονες κατοίκους.

Από τότε, η Αδελφότητα της Θάλασσας έχει ξεπεράσει φυσικές και ανθρώπινες καταστροφές, χάρη στην βαθιά της γνώση για την αλιεία και τη θάλασσα. Επέζησαν μετά το τσουνάμι του 2004, αποκλεισμένοι από τη γειτονική Σουμάτρα, καθώς και από την πειρατεία στον Ειρηνικό Ωκεανό, από την αποικιοκρατία και τους δύο Παγκόσμιους Πολέμους. Ωστόσο, η κύρια απειλή τους είναι η εισβολή των τουριστών στο νησί.

Σε αυτή την ταινία θα δούμε πώς αυτή η ιδιαίτερη κουλτούρα και ταυτότητα, μετά από μια χιλιετή σχέση με τον ωκεανό, απειλείται από την κλιματική αλλαγή, τη θαλάσσια ρύπανση και τον μαζικό αριθμό τουριστών που προσελκύονται στο μικρό νησί Κο Λίπε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**   
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Eπεισόδιο 31ο: Διαταραχή CDK [CDK]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 2ο:Άγιο Όρος /Σαμοθράκη [Mt Athos/Samothrace]**

Αυτό το επεισόδιο βλέπει τον Πίτερ να φεύγει από τη Θάσο και να κατευθύνεται στο πιο Ιερό μέρος της Ελλάδας, το Άγιο Όρος, όπου 20 μοναστήρια βρίσκονται σε μια χερσόνησο 300 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Είναι ένα μέρος τοποθεσία που ο Πίτερ ήθελε εδώ και καιρό να επισκεφτεί. Η παραμονή του τον συγκινεί βαθιά και τον αλλάζει. Από εκεί παίρνει τον δρόμο για τη Σαμοθράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 |** **Μαρία Πενταγιώτισσα**

**Αισθηματική ταινία, παραγωγής 1957**

Διάρκεια: 95'

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

Σενάριο: Κώστας Ανδρίτσος

Φωτογραφία: Αντώνης Καρατζόπουλος

Μουσική σύνθεση: Τάκης Μωράκης

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρία Μοσχολιού, Θόδωρος Μορίδης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Θανάσης Βέγγος, Εύα Ευαγγελίδου.

Η Μαρία από τους Πενταγιούς ερωτεύεται ένα παλικάρι, ο έρωτάς τους όμως θα πρέπει να ξεπεράσει τα εμπόδια που βάζει ένας πλούσιος τσέλιγκας, ο οποίος θέλει τη Μαρία.

*Η ταινία προβλήθηκε τη σαιζόν 1957-1958 και έκοψε 31.254 εισιτήρια. Ήρθε στην 12η θέση σε 31 ταινίες.*

*Πρόκειται για την τέταρτη ταινία που γύρισε η Αλίκη Βουγιουκλάκη - ακολούθησε η ταινία "Διακοπές στην Αίγινα" η οποία γυρίστηκε επίσης το 1957.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**17:30 | Σύνορα**

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024) ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2021.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Μετά την επιτυχία της πρώτης τους έρευνας, η Ραφαέλ Κοστ, Αστυνόμος στο Εγκληματολογικό Τμήμα και η βοηθός της Αστρίντ Νιλσέν-στο φάσμα του αυτισμού- εργαζόμενη στο Τμήμα Αρχείων της αστυνομίας, θα αντιμετωπίσουν κι άλλα περίπλοκα αινίγματα. Ένα στοιχειωμένο σπίτι, ένα θύμα που πέθανε από τον φόβο του, μια σκηνή εγκλήματος κλειδωμένη από μέσα και ένας νεαρός άντρας πάνω από ογδόντα χρονών… είναι κάποια από τα μυστήρια στα οποία θα πρέπει να ρίξουν φως, με όπλο τις διαφορές τους: η Ραφαέλ, διαισθητική και παίζοντας με τα όρια και η Αστρίντ εύθραυστη, αλλά ζωντανή εγκυκλοπαίδεια της εγκληματολογίας. Αντίθετα με ό,τι περίμεναν, οι δύο γυναίκες θα αναπτύξουν μια σχέση που θα ξεφύγει γρήγορα από το πλαίσιο των αστυνομικών υποθέσεων και θα γίνουν αχώριστες. Θα μάθουν κι οι δύο να ξεπερνούν τον εαυτό τους και θα ανακαλύψουν πως μπορούν να δείξουν εμπιστοσύνη η μία στην άλλη και να γίνουν φίλες.

**Επεισόδιο 8: Υπό Κράτηση[Garde à vue]**

Μια οπλισμένη γυναίκα μπαίνει στο Αρχείο και κρατά όμηρους. Κατηγορείται για τον φόνο του υποστηρικτή της από τους Ανώνυμους Αλκοολικούς και θέλει να αποδείξει την αθωότητά της. Είναι απεγνωσμένη, μόνη ενάντια σε όλους… Η Αστρίντ και η Ραφαέλ θα κερδίσουν χρόνο και θα προσπαθήσουν να ξαναενώσουν τα κομμάτια του παζλ για να αποκαταστήσουν την αλήθεια

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**21:00| Στη Σαουδική Αραβία Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Inside Saudi Arabia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.**

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 1ο: Αναζητώντας την Ελευθερία [In Search for Freedom]**

Ταξιδεύουμε στη Σαουδική Αραβία και παρακολουθούμε τις μεταρρυθμίσεις από το εσωτερικό της για έναν χρόνο. Η χώρα θέλει να διαφοροποιήσει την οικονομία της ανοίγοντας τα σύνορά της στον τουρισμό.

Στην Τζέντα, πολλοί νέοι ελπίζουν στην αλλαγή, απαιτώντας μεγαλύτερη ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών, αλλά η αντίδραση των συντηρητικών είναι μεγάλη. Μια λάθος λέξη και μπορεί να συλληφθούν. Πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν για την ελευθερία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | 101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[101 Events That Changed the 20th Century]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.**

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 4ο:**

Τα γεγονότα του 20ού αιώνα άφησαν το σημάδι τους ποικιλοτρόπως. Η μάχη του Στάλινγκραντ ήταν σημείο καμπής για τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, η γενοκτονία της Ρουάντα και η σφαγή στην Πλατεία Τιενανμέν άφησαν πίσω τους μόνο θρήνο και οδύνη, και οι εγκληματίες πολέμου δικάστηκαν στη Νυρεμβέργη. Το Επεισόδιο 4 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 62 ως το 50, που περιλαμβάνουν τη δημιουργία του στηθόδεσμου, που θα γινόταν το σύμβολο της ελευθερίας των γυναικών, μια καινοτόμα μεταμόσχευση καρδιάς και μια Ολυμπιακή τραγωδία το 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Αποκάλυψη Τώρα –Redux** 

[Apocalypse Now- Redux]

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής Η.Π.Α., 2001, διάρκειας 190’**

Σκηνοθεσία: Φράνσις Φορντ Κόπολα

Πρωταγωνιστούν: Μάρλον Μπράντο, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Μάρτιν Σιν, Φρέντερικ Φόρεστ, Λώρενς Φισμπερν, Ντένις Χόπερ.

**Υπόθεση:** Η ταινία "Αποκάλυψη τώρα" είναι μια επανεκτέλεση του κλασικού έργου του Τζόζεφ Κόνραντ "Η καρδιά του σκότους", που διαδραματίζεται το 1969 κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ. Η ιστορία παρακολουθεί το ταξίδι ενός λοχαγού του Μπέντζαμιν Γουίλαρντ των ειδικών δυνάμεων μέσα στις βίαιες ζώνες μάχης του Βιετνάμ, σε μια μυστική αποστολή να δολοφονήσει ένα διοικητή πεδίου που ονομάζεται Kουρτζ, ο οποίος έχει εγκαθιδρύσει μια αδίστακτη δικτατορία. Καθώς ο Γουίλαρντ ταξιδεύει μέσα στην παραφροσύνη και τον παραλογισμό της αμερικανικής εμπλοκής στον πόλεμο, έλκεται όλο και περισσότερο από την ίδια τη ζούγκλα, την αρχέγονη μυσταγωγία της και την τεράστια δύναμή της...

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:10| Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 38: Κλάρα[Clara]**

Η Σιλβίνα πηγαίνει την κόρη της στη θεραπεία και βλέπουμε ότι η Κλάρα έχει αλλάξει συμπεριφορά απέναντι στη μητέρα της. Στη συνεδρία λέει στον Γκιγιέρμο ότι δεν έχει καταφέρει να πει στη μητέρα της το μυστικό, δεν θέλει να μιλήσει στον πατέρα της και έχει αγχωθεί για την οντισιόν, σε σημείο που σκέφτεται να μην πάει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:40 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**04:10| Περίμετρος[Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 6ο**