|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**07:30 |** **Η Γκαμπριέλα Μοντέρο στο Πρώτο της Κονσέρτο για Πιάνο [E]**

[Gabriela Montero Plays Her First Piano Concerto]

**Κονσέρτο για πιάνο παραγωγής Accentus 2017, διάρκειας 92’.**

Η Γκαμπριέλα Μοντέρο στην Παταγονία, με την Ορχήστρα Νέων Αμερικής και τον Κάρλος Μιγκέλ Πριέτο, σε έργα των Ραβέλ και της ίδιας της Μοντέρο.

Η πιανίστρια από τη Βενεζουέλα, η Γκαρμπριέλα Μοντέρο, κέρδισε ένα Λατινοαμερικάνικο Γκράμι πέρυσι για το έργο της “Expatria”. Ο Μεξικανός μαέστρος Μιγκέλ Πριέτο διηύθυνε την Παναμερικανική Ορχήστρα Νέων στην οποία συμμετέχουν σπουδαστές μουσικής από την Κεντρική και τη Λατινική Αμερική.

Με την ίδια ομάδα, η Γκαμπριέλα Μοντέρο θα παίξει το τελευταίο έργο της, το δεύτερο κονσέρτο τηςγια πιάνο με τίτλο “Latin Concerto”, το καλοκαίρι του 2017.

Το κονσέρτο θα παρουσιαστεί σε ένα από το πιο όμορφα θέατρα στον κόσμο, στο «Τεάτρο ντελ Λάγκο», που βρίσκεται στη μέση των πεδιάδων της Παταγονίας.

Η αίθουσα συναυλιών άνοιξε το 2010 στη Φρουτιλάρ, στις όχθες της δεύτερης μεγαλύτερης λίμνης της Χιλής, πάνω από ένα ηφαίστειο που καλύπτεται από χιόνι το μεγαλύτερο μέρος τους χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 41ο & 42Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:25** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 1o:Κύκνος**

**Επεισόδιο 2o:Ελάφι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 115,116,117**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11o: Υποβρύχια Συμφωνία**

**Επεισόδιο 12o:** **Τριχωτό Στήθος και Σεντούκι Θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**  
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

 «Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

 **Επεισόδιο 8: Η μάχη με τη γιγάντια γάτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 2: Βαρκελώνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο: Μουσικό οδοιπορικό στην Καστοριά**

«Καλωσορίστε φίλοι μου σ’ αρχοντικό τραπέζι, έχω δυο λόγια να σας πω!..» Οι γυναίκες από το χωριό Κωσταράζι καλωσορίζουν το **Αλάτι της Γης** και τον **Λάμπρο Λιάβα** στη Δυτική Μακεδονία, σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στην παράδοση της Καστοριάς και των γύρω περιοχών.

Η Καστοριά διατήρησε μέχρι τις μέρες μας παλαιότατες βυζαντινές εκκλησίες κι επιβλητικά αρχοντικά (κυρίως στις συνοικίες Απόζαρι και Ντολτσό) που αφηγούνται την κοσμοπολίτικη ιστορία της πόλης και μαρτυρούν τη μεγάλη ακμή χάρη στην τέχνη και το εμπορικό δαιμόνιο των γουναράδων. Έτσι, το πρώτο μέρος της εκπομπής επικεντρώνεται στα αντιπροσωπευτικά τραγούδια και τους χορούς της αστικής Καστοριάς, ενώ ξεχωριστή αναφορά γίνεται στα περίφημα καστοριανά «ραγκουτσάρια», τα καρναβάλια του Δωδεκαημέρου (6-8 Ιανουαρίου) με τους ήχους από τα χάλκινα πνευστά και τα ξέφρενα γλέντια να κατακλύζουν την πόλη.

Οικοδεσπότης μας στο «Καστοριανό Αλάτι της Γης» είναι το Εργαστήρι Λαογραφίας Παραδοσιακού Χορού **«Όρμος Καστοριάς»**,με μια δυναμική παρέα από τοπικούς οργανοπαίκτες, τραγουδιστές και χορευτές. Ο **Μιχάλης Μπινιάκος**, πρόεδρος του Όρμου, αναφέρεται στο μουσικό και χορευτικό ρεπερτόριο τόσο της αστικής Καστοριάς όσο και των γύρω περιοχών, με τα πολύ ιδιαίτερα ιδιώματα των ντόπιων και των Αρβανιτοβλάχων.

Στην παρέα μας συμμετέχουν και οι γυναίκες του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Διαμαντόνυφη»** από το χωριό Κωσταράζι, με τα μοναδικά τοπικά τραγούδια που χορεύουν στην τριήμερη γιορτή των Χριστουγέννων. Η **Βαΐτσα Τζήκα**, πρόεδρος του Συλλόγου, αναφέρεται στο γυναικείο αυτό έθιμο και στον ρόλο που επιτελούσε στην τοπική κοινωνία.

Επίσης, ένα μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στα τραγούδια και τους χορούς των Κατσαούνηδων, με ηπειρώτικη καταγωγή, που κυνηγημένοι από τους Τούρκους κατέφυγαν στην περιοχή στα ορεινά χωριά του Γράμμου, ενώ στις μέρες μας έχουν εγκατασταθεί κυρίως στο προάστιο Μανιάκοι της Καστοριάς. Στα έθιμα, τα τραγούδια και τους χορούς τους αναφέρεται η τραγουδίστρια **Έλλη Κοσμά.**

 Τέλος, η εξαιρετική μαγείρισσα **Ευθαλία Ρουσκοπούλου** μας ξεναγείστα πλούσια προϊόντα της Καστοριανής γης και στη μεγάλη ποικιλία της τοπικής γαστρονομίας με τα νοστιμότατα φαγητά και τα γλυκά που μας ετοίμασε για να προσθέσουν τη γεύση τους στο «Καστοριανό Αλάτι της Γης»!

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Ντίμτσιος (κλαρίνο), Σωτήρης-Θεόφιλος Γεωργίου (τρομπέτα), Νίκος Λαζαρίδης (ακορντεόν), Βαγγέλης Ντίμτσιος (νταούλι), Κώστας Στάμκος (τύμπανο), Ηλίας Σμόλικας (κλαρίνο), Κώστας Σμόλικας (κλαρίνο), Θάνος Ρούμπος (βιολί), Κώστας Παπαδημητρίου (λαούτο) και Κοσμάς Δέλιος (ντέφι).

Τραγουδούν οι: Πέπη & Καλλιρόη Δόικου, Βαγγέλης Τόρης και Έλλη Κοσμά. Στο πολυφωνικό τραγούδι οι: Δημήτρης Τόρης, Θεόδωρος Μπάσιος, Βαγγέλης Τόρης, Γεώργιος Μίχας, Κώστας Σμόλικας, Λουκάς Φούκης.

Χορεύουν μέλη από το Εργαστήρι Λαογραφίας Παραδοσιακού Χορού «Όρμος Καστοριάς» (πρόεδρος: Μιχάλης Μπινιάκος, δάσκαλοι χορού: Μιχάλης Μπινιάκος, Τζούλια Κόνα, Θωμάς Μουσουλής).

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Τhe Game **

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΑΡΗΣ Midea - ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT  22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΑΕΚ Betsson - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin**  **22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV GR ERTflix**  |

**22:30 | Βαλκανιζατέρ **

**Κωμωδία-road movie συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Βουλγαρίας-Ελβετίας 1997, διάρκειας 97΄.**

**Σκηνοθεσία:** Σωτήρης Γκορίτσας

**Σενάριο:** Σωτήρης Γκορίτσας (βασισμένο στο βιβλίο του Σάκη Τότλη «Ο Συνδυασμός Έδεσσα-Ζυρίχη»)

**Μουσική:** Νίκος Πορτοκάλογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Παίζουν:** Στέλιος Μάινας, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Γιώτα Φέστα, Θάνος Γραμμένος, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Γιώργος Σαμπάνης, Βασίλης Χαλακατεβάκης, Μπέσυ Μάλφα, Μελέτης Γεωργιάδης, Ανδρέας Νάτσιος, Μενέλαος Ντάφλος, Ζαν Μισέλ Ρέμπερ, Σαμπίν Μπεργκ

**Υπόθεση:** Ο Σταύρος και ο Φώτης, τριανταπεντάρηδες και άφραγκοι, φίλοι κολλητοί, χαρακτήρες αντίθετοι, προσπαθούν να επιβιώσουν σε μια κωμόπολη της Βόρειας Ελλάδας. Μαθαίνουν ότι στη Βουλγαρία μπορούν να πλουτίσουν, κάνοντας μαύρη αγορά με δολάρια. Αποφασίζουν να δοκιμάσουν την τύχη τους και το ταξίδι τους γεμάτο ιστορίες και απρόοπτα, πάνω σ’ ένα παλιό αυτοκίνητο, αρχίζει… Ανατολή και Δύση. Βαλκάνια και Ευρώπη. Τα χέρια αλλάζουν τα δολάρια σε λέβα και τα λέβα σε ελβετικά φράγκα. Η κομπίνα έγινε, αλλά πώς θα τελειώσει;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**00:15 | Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 39: Άνα και Μαρτίν [Ana y Martin]**

Ο Μαρτίν φτάνει μόνος του στη συνεδρία. Λέει στον Γκιγιέρμο ότι έφυγε από το σπίτι κι ότι θέλει να παλέψει για την επιμέλεια του Μάξι. Με τη σημερινή συζήτηση αποκαλύπτονται πολλά πράγματα για τους γονείς του Μαρτίν και τη σχέση του μαζί τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | Σεξ και Μουσική [E]**  ****

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή και σε αντάλλαγμα, την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 3ο: Σεξ, Πόνος και Ροκ Εν Ρολ [Sex, Pain And Rock'n'roll]**

Στο παρελθόν, το S&M ήταν μόνο για τη μειοψηφία, αλλά τώρα έχει γίνει δημοφιλές. Κάποιοι φοράνε δερμάτινα, άλλοι φοράνε λάτεξ ή αλυσίδες. Η S&M αισθητική βρίσκεται σε όλη την ποπ κουλτούρα. Το πανκ και το χέβι μέταλ είναι συνυφασμένα με το S&M με έναν ήχο τόσο δυνατό που πρέπει να πονάει. Απ’ τους The Velvet Underground και τη Lady Gaga, πολλοί συνέβαλαν στο να εμποτιστεί η κοινωνία μας με το S&M και τον φετιχισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε] **[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 6ο: Απρόσιτα Μέρη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε] **[Mysteries From Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 2: Βαρκελώνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε] **

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 7: Κύπρος- Μέρος 1**

Ταξιδεύουμε στον τόπο όπου εξαπλώθηκε ο χριστιανισμός. Αποκαλείται ‘’Νησί των Αγίων’’ καθώς την άνοιξη του 45 μ.Χ., έφτασαν ο απόστολος Παύλος, ο απόστολος Βαρνάβας και ο Μάρκος ο ευαγγελιστής. θΟ θεατής θα επισκεφτεί τα μέρη στα οποία διώχθηκε ο απόστολος Παύλος, θα μεταφερθεί σε παλαιοχριστιανικές βασιλικές, την ιερά μονή Σταυροβουνιου, τη μονή του Τιμίου Σταυρού (φιλοξενεί το σχοινί με το οποίο ο Ιησούς Χριστός ήταν δεμένος στον Τίμιο Σταυρό και πρώτη φορά αποκαλύπτεται στην κάμερα).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:20| Κλαούντιο Μοντεβέρντι Εσπερινός της Υπεραγίας Θεοτόκου [E]**

[Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ORF III , SCARLATTI Arts international 2021 σε συνεργασία με τη UNITEL , διάρκειας 95’.**

Ο Pablo Heras-Casado, ο φημισμένος μαέστρος, στο βήμα της Μπαρόκ Σκηνής του Αβαείου του Μελκ στην Αυστρία, διευθύνει τον Εσπερινό της Υπεραγίας Θεοτόκου του Κλαούντιο Μοντεβέρντι. Το έργο του συνθέτη εκδόθηκε το 1610 στη Βενετία κι είναι αφιερωμένο στον Πάπα Παύλο τον 5ο. Μαζί με τους Concentus Musicus Wien (αυστριακό μπαρόκ σύνολο με όργανα εποχής) κι ένα εκλεκτό καστ τραγουδιστών, το μουσικό χορωδιακό σχήμα Ensemble Aedes άνοιξε το Διεθνές Φεστιβάλ Μπαρόκ 2021 στο Μελκ, με το γιγάντιο έργο του Μοντεβέρντι.

Συνθέτης: Κλαούντιο Μοντεβέρντι

Έργο: Vespro Della Beata Vergine, SV 206

Ορχήστρα: Concentus Musicus Wien

Χορωδία: Ensemble Aedes

Σολίστ: Michael Schade, τενόρος

Μουσική Διέυθυνση: Pablo Heras-Casado

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] **

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 4ο : Kλασικισμός- μέρος 2ο [Viennese Classicism part2]**

Η μουσική του Βιεννέζικου Κλασικισμού αντανακλά μια ολόκληρη εποχή γεμάτη στρατιωτικές διαμάχες και αλλαγές ηγετών. Με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο καθένα από τα τρία αυτά ονόματα ο Χάιντν, ο Μότσαρτ και ο Μπετόβεν έφεραν στη μουσική το φωτεινό πνεύμα του Διαφωτισμού. Ο Μπετόβεν στεκόταν στο τέλος μιας μεγάλης εποχής και στην αρχή μιας άλλης. Όσο βυθίζεται στον εσωτερικό κόσμο του ήχου, τόσο ανοίγει την πόρτα στον Ρομαντισμό.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 14ο: Ούνζεν: Άνθρωποι αντιμέτωποι μ' έναν γίγαντα[Unzen : des hommes contre un géant]**

Στην Ιαπωνία, το Όρος Ούνζεν ξύπνησε βίαια το 1991, μετά από δύο αιώνες. Για πέντε χρόνια, απελευθέρωνε χιλιάδες πύρινα νέφη, αυτές τις τρομερές μάζες αερίου και τέφρας, που κατέστρεψαν τα πάντα στο πέρασμά τους και προκάλεσαν τεράστιες υλικές ζημιές. Αλλά οι Ιάπωνες δεν το έβαλαν κάτω και αποφάσισαν να σηκώσουν ανάστημα στο καταστροφικό ηφαίστειο, επενδύοντας πολλά στην κατασκευή φραγμάτων που προστατεύουν απ’ τις ροές λάσπης, οι οποίες προκαλούνται απ’ τον συνδυασμό τέφρας και βροχής σ’ αυτά τα τροπικά εδάφη. Παρά την διαρκή απειλή του ηφαιστείου, ο κόσμος συνεχίζει να μένει στις πλαγιές του όρους. Στην Ιαπωνία, η αίσθηση ότι ανήκεις στη γη είναι πολύ έντονη. Καθημερινά, ο κόσμος επωφελείται απ’ τα οφέλη της γεωθερμίας: θερμά λουτρά, ηφαιστειακή κουζίνα, μέσω των καυτών ατμών που προέρχονται από τα έγκατα της γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή

Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Επεισόδιο 1ο: Ερωτόκριτος**

Ο Ερωτόκριτος θεωρείται ένα αριστούργημα της παγκόσμιας ποίησης. Αυτό το σπουδαίο συγγραφικό έργο του Β. Κορνάρου αποτελεί για την Κρήτη ακόμα και σήμερα καθημερινή κατάκτηση των λαϊκών ανθρώπων. Στο φακό της εκπομπής αφηγείται τραγουδισμένος, στόμα με στόμα από γνωστούς «επιφανείς», αλλά και άγνωστους λαϊκούς ποιητές στην σύγχρονη Κρήτη.

Οι ποιητές και μαντιναδολόγοι Γιώργης Καράτζης, Μήτσος Σταυρακάκης και Γιάννης Βάρδας, οι μουσικοί και τραγουδιστές Ross Daily, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Μιχάλης Σταυρα-κάκης, Βασίλης Σταυρακάκης, Δημήτρης Σγουρός, Στέλιος Πετράκης, Γιώργης Μανωλάκης συνδυαστικά με λαϊκούς αφηγητές -κύριους φορείς της ποιητικής τέχνης στην Κρήτη-, μας αποκαλύπτουν τις διαστάσεις του διαχρονικού Κρητικού πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 13ο:** **Λουτράκι Πόζαρ**

Στη γη όπου κατοικούσαν κάποτε οι θρυλικοί Άλμωπες. Στα αρχαία ιαματικά λουτρά Πόζαρ, στην άκρη του Καϊμάκτσαλαν. Στο Λουτράκι της Πέλλας, με ζωντανή τη μνήμη του νερού. Ο Κωστής περνάει μια ολόκληρη μέρα παρέα με τους υλοτόμους τους χωριού (ντραβανάρηδες τους λέμε εδώ), τους παρακολουθεί και συμμετέχει στη ζωή τους. Από τις πιο μαγικές στιγμές του επεισοδίου, η αναπαράσταση του παραδοσιακού γάμου, ένα εξαιρετικό τελετουργικό σαν ταινία εποχής. Κουβεντιάζουμε με τους κατοίκους του χωριού για τον ιαματικό τουρισμό, τα περίφημα κεράσια Αλμωπίας, τους νέους που επιστρέφουν, τα όνειρα τους, τον πολιτισμό τους, την ντοπιολαλιά τους (τα εντόπικα) και το Φεστιβάλ Πόζαρ. Στην Κυριακάτικη γιορτή ανακαλύπτουμε χορούς και μουσικές, που καθρεφτίζουν την ιστορία του τόπου. Και φυσικά μαθαίνουμε τι είναι το «μακ μακ», το «κόλακ», τα «πιτσούλια», οι «μπίμπλες» και γευόμαστε όλες τις θρυλικές συνταγές του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Τάσος Καραδέδος

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο 10o:** **Αργυροχρυσοχοΐα Στη Στεμνίτσα Γορτυνίας - Παράδοση Και Μέλλον**

Οι κάτοικοι της Στεμνίτσας, έτσι απομονωμένοι που ήταν παλιότερα μέσα στο δάσος, δίχως κτηνοτροφία και γη για να καλλιεργήσουν, είχαν αναπτύξει την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας. Οι περισσότεροι μάστοροι όμως, έφευγαν από το χωριό κι άνοιγαν αλλού τα εργαστήριά τους. Μέχρι που κάποτε, γύρισε ένας κι αναγέννησε το χωριό!Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται τη Στεμνίτσα Γορτυνίας και ανακαλύπτει πώς ένας συνταξιούχος αργυροχόος ενέπνευσε μια ολόκληρη γενιά Στεμνιτσιωτών που κι αυτοί, με τη σειρά τους, μαθαίνουν την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας σε παιδιά από όλη την Ελλάδα. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα παρακολουθήσει πώς δημιουργείται ένα ασημένιο δαχτυλίδι, πώς σκαλίζεται ένας σφραγιδόλιθος, αλλά κυρίως, θα θαυμάσει την κληρονομιά του Λάμπη Κατσούλη, του επίμονου δάσκαλου που κατάφερε να αναγεννήσει την παράδοση της αργυροχρυσοχοΐας στο χωριό του.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής - Θανάσης Νικολάου

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κώστας Αμοιρίδης

Οργάνωση Παραγωγής - Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη

Αρχισυνταξία / Βοηθός διευθυντή παραγωγής - Θάνος Λεύκος Παναγιώτου

Δηµοσιογραφική Έρευνα - Σταύρος Γεωργακόπουλος, Δημήτρης Τυχάλας

Αφήγηση - Στέφανος Τσιτσόπουλος

Μοντάζ - Πάυλος Παπαδόπουλος

Βοηθός µοντάζ - Δημήτρης Παπαναστασίου

Εικονοληψία - Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου

Ηχοληψία - Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασµός Γραφικών - Θανάσης Γεωργίου

Εκτέλεση Παραγωγής  -  AN Sports and Media

**Επεισόδιο 8ο: Θύελλα Ελάτειας**

Τριάντα χιλιόμετρα μακριά από τη Λάρισα, βρίσκεται το ελαιοχώρι της Ελάτειας. Εκτός όμως από ελιές και ένα παροπλισμένο πολεμικό αεροσκάφος, σε αυτό το χωριό των 200 ψυχών, υπάρχει και η ιστορική Θύελλα με το γήπεδο που έχει κορυφαίο αποστραγγιστικό «μηχανισμό». Είναι κατηφορικό. Στον πάγκο της ομάδας ο Θοδωρής Σολωμός. Παράτησε το μήνα του μέλιτος για να παίξει στον αγώνα που «έσωσε» την κατηγορία για τη Θύελλα και μετά ανέλαβε προπονητής, φροντιστής, έφορας, ταξιτζής, χορηγός και ό,τι άλλο χρειαστεί.Στην ομάδα ξεχωρίζει η τσιγγάνικη ψυχή. Από 15 μέχρι 41 ετών, τρέχουν πάνω κάτω 90 λεπτά, σκοράρουν και τραγουδούν με μια φωνή το Εντερλέζι, τον ύμνο των Ρομά στα απανταχού Βαλκάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΙΑΠΩΝΙΚΗ - ΠΑΟΚ mateco  22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30** |  **Σταματώντας Την Επόμενη Πανδημία  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[Stopping The Next Pandemic]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022,διάρκειας 95’.**

Σκηνοθεσία: Xavier Deleu

Η αποτροπή της επόμενης πανδημίας αποτελεί μια νέα πρόκληση για την επιστημονική κοινότητα. Μελέτες ανά τον κόσμο καταδεικνύουν ότι η ανθρώπινη υγεία εξαρτάται από την υγεία των ζώων και του περιβάλλοντος. Ασθένειες σε απομακρυσμένα μέρη αποτελούν πηγή ανησυχίας για όλους, αφού ο κόσμος είναι πλέον αλληλένδετος. Για την αποτροπή μελλοντικών πανδημιών, μόνη λύση τελικά είναι η προστασία του περιβάλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Μάκης Φάρος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : The Callas-** **Λάκης & Άρης Ιωνάς**

Οι Λάκης & Άρης Ιωνάς / The Callas είναι καλεσμένοι στη «Εποχή των Εικόνων» για μια συνολική παρουσίαση του έργου τους .Από το 2002 δημιουργούν στα πεδία της τέχνης, του κινηματογράφου και της μουσικής ενώ οι συνεργασίες τους με φίλους και μέλη της ευρύτερης καλλιτεχνικής κοινότητας έχουν σχηματίσει μια παρέα δημιουργική και εκφραστική με έναν πολύ ξεχωριστό και περφόρματιβ χαρακτήρα. Είναι αδέλφια μεγαλωμένα στο Βύρωνα με μια κουλτούρα λαϊκής αλληλεγγύης και ισχυρών οικογενειακών δεσμών. Μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για όλα τα στάδια της ζωής τους στην τέχνη, τις σχέσεις τους με ένα είδος οικογενειακής «συντεχνίας» στην κυριολεξία, αφού πολλά από τα υφαντά και κεντημένα έργα τους τα φτιάχνουν με την μητέρα τους. Πρόσφατα εκδόθηκε το βιβλίο τους, αποτέλεσμα της τελευταίας τους μεγάλης έκθεσης-ψυχεδελικό ξόρκι υπό τον τίτλο L.S.D ( Love-Solidarity-Death) για να γιορτάσουν τα 20 χρόνια δημιουργίας τους, καταλαμβάνοντας το -1 της  [Στέγη](https://www.onassis.org/el/onassis-stegi/)ς του Ιδρύματος Ωνάση παρουσιάζοντας νέα δουλειά με τα ποπ-φολκ κεντήματα και υφαντά τους, γλυπτά και εγκαταστάσεις από κομμένα μάρμαρα των παλιών πεζοδρομίων της Αθήνας, πίνακες με working-class Μαντόνες, καφασοναούς-DIY Παρθενώνες, film screenings και happenings, καθώς και συνεργασίες με guest contributors από το εξωτερικό, αλλά και την εγχώρια σκηνή. Η εκπομπή παρουσιάζει μέρη από όλο το φάσμα της δημιουργίας τους που το καθιστά ιδιαίτερα ενδιαφέρον όχι μόνο λόγω του τρόπου που αντιλαμβάνονται τη σύγχρονη έννοια της αλληλεγγύης αλλά και λόγω των απρόσμενων αναφορών τους σε κουλτούρες και ακούσματα, σε τόπους και τρόπους παραγωγής καλλιτεχνικών πρακτικών, έργων και μουσικών τόσο κοντά στο κοινό αίσθημα αλλά και τόσο μακριά από κάθε είδους κατηγοριοποίηση και εργαλειοποίηση των κοινωνικών δεδομένων που παράγουν σοβαροφάνεια. Στην εκπομπή μιλά ακόμη η Νάντια Αργυροπούλου η οποία στέκεται κοντά τους παρακολουθώντας το έργο τους από τα πρώτα τους βήματα έως σήμερα.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTVGR ERTflix**  |  |

**01:00  |Η Επιστήμη Κατά Της Τρομοκρατίας [E]  **

[Science vs Terrorism]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα Μαθηματικά, στην εικονική πραγματικότητα, στη Χημεία, στη Φυσική, στην Πληροφορική ή στη Μηχανολογία, θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.

Σκοπός τους είναι ν’ αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές.

Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Ρομποτική [Robotics]**

Τα έθνη του κόσμου αντιμετωπίζουν μια νέα πραγματικότητα: την κλιμάκωση της τρομοκρατίας. Έχουν παγιδευτεί σε μια άνιση μάχη ενάντια σ’ έναν εχθρό αποφασισμένο να τα αποσταθεροποιήσει.
Σε μια εποχή κατά την οποία διεθνείς τρομοκράτες διατίθενται να πεθάνουν σε επιθέσεις ενάντια σε πολίτες και στρατιωτικούς στόχους, η αποφυγή απώλειας ζωών είναι η πρώτη προτεραιότητα.
Και νέοι, τεχνολογικοί σύμμαχοι ίσως αποδειχθούν απαραίτητοι: τα ρομπότ.Μιμούνται τις ανθρώπινες αισθήσεις, εντοπίζουν απειλές χωρίς να ανιχνευτούν, διευκολύνουν τις δυνάμεις αντίδρασης και τις προστατεύουν από κινδύνους σε ακραίες καταστάσεις. Αυτές είναι μερικές από τις λύσεις που μπορεί να προσφέρει η Ρομποτική.
Επιστήμονες, μηχανικοί και κατασκευαστές συνεργάζονται με τις παγκόσμιες ένοπλες δυνάμεις για να αναπτύξουν ρομποτικά συστήματα για χώρες που δέχονται τρομοκρατικές απειλές.
Μέχρι πού θα φτάσει, όμως, η Ρομποτική για να ελαχιστοποιήσει την απώλεια ζωών;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Σταματώντας Την Επόμενη Πανδημία [Ε] **
[Stopping The Next Pandemic]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] **

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 51ο & 52Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 16o:** **Το Κυνήγι του Θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 11o:Χάμστερ**

**Επεισόδιο 12o:Σκαντζόχοιρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 125 & 126**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E] **

 [National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 1ο: Βοσνία- Ερζεγοβίνη- Ούνα [Bosnia and Herzegovina-Una]**

Το μεγαλύτερο και ένα απ’ τα πιο καινούργια εθνικά πάρκα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Το εθνικό πάρκο Ούνα, ένα ανεξερεύνητο φυσικό κόσμημα 198 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Κατά μήκος των κροατικών συνόρων, η ιδιαίτερη βιοποικιλότητά του είναι απαράμιλλη στην Ευρώπη. Σ’ αυτή την αραιοκατοικημένη περιοχή, εντοπίζονται πολλά απειλούμενα είδη ζώων. Άγρια ζώα όπως λύκοι, αρκούδες, αγριογούρουνα, κόκκινα ελάφια και λίγκες καθώς και θαλασσαετοί, χρυσαετοί, πετρίτες και περισσότερα από 120 άλλα είδη πουλιών. Πολυάριθμοι καταρράκτες κατά μήκος του ποταμού Ούνα συμβάλλουν στα έντονα χρώματα και την καθαρότητα του νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **Μεγαλώνοντας Στη Μογγολία [E]**  

[Growing Up In Mongolia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022**

Η Ότγκο είναι η μικρότερη κόρη μιας οικογένειας νομάδων κτηνοτρόφων από την έρημο Γκόμπι. Ζωηρή, περίεργη και περήφανη για την ελευθερία της, ονειρεύεται να γίνει χορεύτρια στην όπερα του Ουλάν Μπατόρ. Για πρώτη φορά στην ιστορία της χώρας της, στη γενιά της προσφέρονται διαφορετικές επιλογές ζωής. Η Ότγκο ονειρεύεται ένα διαφορετικό είδος ζωής, αλλά προβληματίζεται για τις επιλογές που θα την απομακρύνουν από την οικογένειά της και τις ρίζες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 | Το Αλάτι της Γης –Ζ ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2020-21, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 14Ο: Φάγαμε Ψωμί Και Τραγουδήσαμε!...Τα Τραγούδια Του Αγώνα Του 1821**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 3ο: Σαμοθράκη /Λήμνος[Samothrace/Limnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την Οδύσσειά του στη Σαμοθράκη. Είναι ένα νησί όπου συχνάζουν οι λάτρεις της περιπέτειας και της φύσης. Εκεί ανακαλύφθηκε το περίφημο φτερωτό άγαλμα της Νίκης. Είναι γνωστό για τις ιαματικές πηγές, τα τρεχούμενα νερά και τα αθλήματα περιπέτειας, όπως ορειβασία, πεζοπορία, καταδύσεις και εξερεύνηση φαραγγιών. Φεύγοντας από τη Σαμοθράκη, ο Πίτερ κατευθύνεται στο πολύ μεγαλύτερο νησί της Λήμνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Η κυρά Φροσύνη και ο Αλή Πασάς **

**Ιστορική ταινία ελληνικής παραγωγής 1960**

Διάρκεια: 80'

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παππά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Θεανώ Ιωαννίδου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Τζαβάλλας Καρούσος

Η ταινία περιγράφει τη σχέση του γιου του Αλή Πασά, του Μουχτάρ με την Ελληνίδα κυρά-Φροσύνη. Η κυρα-Φροσύνη είναι παντρεμένη και έχει δύο παιδιά. Ξέροντας ότι θα τιμωρηθεί γι' αυτή τη σχέση, φυγαδεύει τα παιδιά της στον πατέρα τους και μένει με την πιστή βάγια της στα Ιωάννινα. Πράγματι, η Χανιφέ, σύζυγος του Μουχτάρ, διατάζει τη σύλληψή της, με αποτέλεσμα να βρεθεί στο παλάτι, όπου ο Αλή Πασάς τη βλέπει και την ερωτεύεται. Όταν η κυρα-Φροσύνη αποκρούει τον έρωτά του, αυτός διατάζει να την πνίξουν στην λίμνη των Ιωαννίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 32: Η οικογένεια Περόνι [The Perrones]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  **|  Τα Χρόνια Της Αθωότητας [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 1ο: Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια(1920-1959)**

Το ελληνικό ποδόσφαιρο ουσιαστικά τη δεκαετία του ‘20, όταν δημιουργείται η Ομοσπονδία που συγκροτεί Εθνική ομάδα, Πρωτάθλημα και Κύπελλο.

Μέχρι το 1959, το ελληνικό ποδόσφαιρο διάγει τα ερασιτεχνικά του χρόνια, με τα ξερά γήπεδα, όπου οι παίκτες αλλά και οι οπαδοί στις γεμάτες εξέδρες, βιώνουν την ίδια φτώχεια, αλλά και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα που καθόρισαν τότε τη χώρας μας, όπως η προσφυγιά του 1922, το έπος του’ 40, η κατοχή, ο εμφύλιος και οι εξορίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πατινάζ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Πατινάζ: Γκαλά Παγκοσμίου Πρωταθλήματος, Μόντρεαλ, Καναδάς (Μ)**

Το εντυπωσιακό Γκαλά του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Πατινάζ είναι στην ΕΡΤ.

Οι προσπάθειες των καλύτερων αθλητών και αθλητριών της κόσμου, στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ 2024 που διεξήχθη πριν λίγες ώρες στο Μόντρεαλ του Καναδά με τους κορυφαίους αθλητές και αθλήτριες στις καλύτερες τους στιγμές στον πάγο.

Δείτε όλα τα τριπλά άξελ και τα τετραπλά τόλουπ από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ AKTOR - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ 22Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**22:15| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

 Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 14**

Το ART WEEK αυτήν την εβδομάδα ''ακούει'' τον καινούριο δίσκο του θρυλικού συγκροτήματος από το Βέλγιο VAYA CON DIOS με γενικό τίτλο ''Shades of joy'' και συνομιλεί με την "αρχηγό" του συγκροτήματος, την τραγουδίστρια και δημιουργό του γκρουπ ΝΤΑΝΙ ΚΛΑΊ'Ν (DANI KLEIN).

Mία ιδιαίτερη συνάντηση, στην οποία η Ντάνι μοιράζεται στιγμές από την τεράστια καριέρα της, με συνομιλητή και τον ταλαντούχο ΄Ελληνα ερμηνευτή Θοδωρή Βουτσικάκη, καθώς τραγουδούν μαζί στον δίσκο ένα ντουέτο (Una mujer).

H Ντάνι, κινητήρια δύναμη των VAYA CON DIOS, αποκαλύπτει με μεγάλη αμεσότητα στοιχεία από την προσωπική της ζωή, η οποία ήταν συνυφασμένη και με την επαγγελματική πορεία της: πώς αποφάσισε να σταματήσει για κάποιο χρονικό διάστημα, τι ρόλο έπαιξε ο έρωτας στην ζωή της, πώς ένιωσε όταν κατέκτησε την κορυφή σε ολόκληρο τον κόσμο, πώς συνεργάστηκε με τον Βουτσικάκη.

Στην εκπομπή μιλάει και η πάντα υπέροχη  Λίνα Νικολακοπούλου, η οποία έβαλε ελληνικό στίχο στο ''una mujer (=μία γυναίκα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00  |  Εμείς οι Γκλόριες **

[The Glorias]

**Βιογραφικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2020, διάρκειας 135’**

Σκηνοθεσία: Τζούλι Τέιμορ

Πρωταγωνιστούν: Τζούλιαν Μουρ, Γκλόρια Στάινεμ, Αλίσια Βικάντερ, Λούλου Γουίλσον, Μπέτι Μίντλερ, Τζανέλ Μονά, Ράιαν Κίρα Αρμστρονγκ

**Υπόθεση:** Η δημοσιογράφος, αγωνίστρια και φεμινίστρια Γκλόρια Στάινεμ είναι μια ανεξίτηλη εικόνα, γνωστή για τον κοσμογονικό ακτιβισμό της, την καθοδήγησή της στο επαναστατικό γυναικείο κίνημα και το συγγραφικό της έργο που έχει επηρεάσει γενιές και γενιές. Σε αυτή τη μη παραδοσιακή βιογραφική ταινία, με φόντο ένα μοναχικό λεωφορείο σε έναν ανοιχτό αυτοκινητόδρομο, πέντε Γκλόριες παρακολουθούν τη σημαίνουσα πορεία της Στάινεμ προς την ανάδειξη - από την εποχή που ζούσε στην Ινδία ως νεαρή γυναίκα, μέχρι την ίδρυση του περιοδικού Ms. στη Νέα Υόρκη, και το ρόλο της στην άνοδο του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών τη δεκαετία του 1960 και όχι μόνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey-S2]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 53ο & 54Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 17o:** **To Μυστηριώδες Νησί**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 13o:** **Φακόχοιρος**

**Επεισόδιο 14o: Λεμούριος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 127 &128**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E] **

 [National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 2ο: Κροατίας- Μλιέτ [Croatia- Mljet]**

Το πιο θρυλικό από τα οκτώ εθνικά πάρκα της Κροατίας: Μλιέτ. Σύμφωνα με τον μύθο, ο Οδυσσέας κρατήθηκε αιχμάλωτος στο ομώνυμο νησί για επτά χρόνια -από τη νύμφη Καλυψώ. Αυτό το εθνικό πάρκο υπάρχει στην Κροατία από το 1960 -η πρώτη προσπάθεια από την τότε κυβέρνηση να διατηρήσει τη βλάστηση «ανέγγιχτη» στην Αδριατική. Το 90% του πρώην λημεριού πειρατών στην κροατική Αδριατική είναι καθαρό δάσος. Παρεμβάλλεται από μαγευτικούς, απόκρημνους βράχους και αμμόλοφους κοντά στη θάλασσα. Στην πραγματικότητα, το νησί είναι ένα «νησί μέσα σε ένα νησί» και περιβάλλεται από δύο τεράστιες λίμνες αλμυρού νερού στο εσωτερικό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Μεγαλώνοντας Στον Ροβινσώνα Κρούσο [E] **

[Growing Up In Robinson Crusoe Island ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021**

Στο νησί Ροβινσώνας Κρούσος, στα ανοικτά των ακτών της Χιλής, συναντάμε τον 15χρονο Τομάς, έναν νεαρό άντρα γεμάτο περιέργεια για τα πάντα γύρω του. Η καθημερινή ζωή του Τομάς περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα. Όπως και ο πατέρας του ο Μάριο, θα ήθελε να γίνει ψαράς, αλλά καταλαβαίνει πόσο δύσκολο μπορεί να είναι. Έτσι, σκέφτεται να εγκαταλείψει το νησί για να πάει στο Πανεπιστήμιο που βρίσκεται στην ηπειρωτική χώρα σε απόσταση μεγαλύτερη των 600 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 33: Χάτι [Hatty]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 4ο: Λήμνος/Άγιος Ευστράτιος [Limnos (Side trip to Agios Efstratios)]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά 7.000 χρόνια ελληνικής ιστορίας, από έναν από τους αρχαιότερους οικισμούς στην Ευρώπη, μέχρι μια σύγχρονη αεροπορική βάση. Μαθαίνει για την τοπική κουζίνα και τα τοπία της Λήμνου που την κάνουν τόσο ξεχωριστή, όπου καλλιεργείται σιτάρι, κριθάρι και σουσάμι. Επισκέπτεται επίσης το μικροσκοπικό, ήσυχο νησί του Αγίου Ευστρατίου, το μοναδικό νησί στην Ελλάδα χωρίς τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Θανασάκης ο Πολιτευόμενος **

**Κωμωδία, παραγωγής 1954**

Διάρκεια: 86'

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος , Χρήστος Γιαννακόπουλος

Φωτογραφία: Μιχάλης Γαζιάδης

Σκηνικά: Νίκος Ζωγράφος

Μουσική σύνθεση: Μιχάλης Σουγιούλ

Ηθοποιοί: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού, Βύρων Πάλλης, Κάκια Παναγιώτου, Τζόλυ Γαρμπή, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Φέρμας

Ένας καλοσυνάτος και απλοϊκός μπακάλης, ο Μελέτης , δέχεται να παντρέψει τη σπουδασμένη στην Ελβετία αδελφή του, τη Μαίρη, με ένα νέο που έχει σπουδάσει πολιτικές επιστήμες στο εξωτερικό και η φιλοδοξία του είναι να γίνει πολιτικός, τον Αθανάσιο Γκοβότσο . Σε αυτό συναινεί και η ψηλομύτα Μαίρη, προς μεγάλη βέβαια απογοήτευση του Μελέτη, που δεν συμμερίζεται διόλου τις απόψεις του γαμπρού του. Ο Θανασάκης κατέρχεται στον πολιτικό στίβο και δεν κατορθώνει να εκλεγεί στην πρώτη του δοκιμασία, όμως δεν το βάζει κάτω. Ξαναθέτει υποψηφιότητα στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση, αλλά και πάλι αποτυγχάνει. Στο μεταξύ, οι δυσχέρειες του Μελέτη όλο και εντείνονται εξαιτίας της Μαίρης που τον πιέζει αφόρητα να πουλήσει το μπακάλικο του πατέρα τους. Η απόγνωσή του κορυφώνεται όταν μαθαίνει τα οικονομικά ανοίγματα του γαμπρού του, ο οποίος έχει ροκανίσει για τα καλά την προίκα της Μαίρης για χάρη της πολιτικής του φιλοδοξίας. Όμως, όταν αποτυγχάνει και για τρίτη φορά, συνειδητοποιεί ότι πρέπει επιτέλους να προσγειωθεί και να κοιτάξει να δει πώς θα βγάλει τα προς το ζην.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**  
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 33: Χάτι [Hatty]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; [Ε] **

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 1ο: Στρώματα**

Ο Γιώργος εξηγεί πώς είναι να κοιμάσαι σε τροχόσπιτο και τη σημασία που έχει το στρώμα για τον καλό ύπνο. Έτσι, αποφασίζει να μάθει πώς φτιάχνονται τα στρώματα ύπνου και για αυτό επισκέπτεται μία ελληνική βιομηχανία που ειδικεύεται στον τομέα. Γίνεται για μια ημέρα εργαζόμενος στη συγκεκριμένη βιομηχανική μονάδα και προσπαθεί να μάθει πώς ένα στρώμα φτάνει στη μορφή που ξέρουμε, έτοιμο να μπει στο κρεβάτι μας. Ή στο πάτωμα. Πέρα από τη διαδικασία παραγωγής, μαθαίνουμε ιστορικά και στατιστικά στοιχεία για το στρώμα κι επίσης, ο Γιώργος δοκιμάζει life hacks που μπορεί και να σας αλλάξουν τη ζωή. Μπορεί και όχι. Τέλος, συναντά έναν υπνωτιστή και ακόμη, προσπαθεί να δοκιμάσει τη δυναμική ενός στρώματος ύπνου στη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  ** ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 8ο**

Στο όγδοο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βλέπουμε πως η μουσική επηρεάζει την καλλιτεχνική δημιουργία των παιδιών, βρίσκουμε την σύνδεση ανάμεσα στην Lana Del Rey και τους Radiohead και μαθαίνουμε για την μουσική της Σκωτίας.

Ο Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι το Riff, παρουσιάζουμε το πως δημιουργήθηκε η ηλεκτρική κιθάρα και αναλύουμε όλες τις περίεργες φήμες γύρω από τους ΚISS.

Ο ντράμερ Γιάννης Αγγελόπουλος μας μιλάει για το project “Jan Van” και πάμε για ψάρεμα με τον Σάκη Τόλη, συζητώντας για τα αμέτρητα live του στο εξωτερικό και την παγκόσμια Metal σκηνή.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο όγδοο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

**ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:**

Σάκης Τόλης

Γιάννης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες [Ε] **

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 7o:**

Φογκ, Φιξ και Πασπαρτού ταξιδεύουν με την άμαξα. Μαζί τους ένας Σερίφης και o κρατούμενός του. Η συνάντηση αυτή τους οδηγεί στη λήψη μιας δύσκολης απόφασης: Να αφιερώσουν χρόνο για την απονομή δικαιοσύνης ρισκάροντας να χάσουν το στοίχημα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00|Η Ομορφιά της Σκουριάς  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rust Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production**

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.

Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 1: Αυτοκίνητα Ωραίες Κοιμωμένες [Les Belles Voitures au Bois Dormant]**

Το παλιό αυτοκίνητο δεν τιμάται πλέον ως γυαλιστερό αντικείμενο, αλλά στη φυσική του κατάσταση, παρατημένο στη σκουριά.

Γαλλία, η Ελβετία, η Αυστρία, η Γερμανία, οι Ηνωμένες Πολιτείες...

Γνωρίστε μερικούς παθιασμένους συλλέκτες σε μερικές εξαιρετικές τοποθεσίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Μουσολίνι, ο πρώτος φασίστας [E] **

[Mussolini, The First Fascist ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Πριν από έναν αιώνα, μετά την πορεία προς τη Ρώμη τον Οκτώβριο του 1922, ο Μπενίτο Μουσολίνι κατέλαβε την εξουσία στην Ιταλία. Τη διατήρησε μέχρι και τον θάνατό του το 1945, εγκαθιδρύοντας μια ολοκληρωτική δικτατορία για περισσότερες από δύο δεκαετίες. Θεωρούμενος από καιρό παλιάτσος και δικτάτορας δεύτερης διαλογής, ο «Ντούτσε» επινόησε τον φασισμό και τον μιμήθηκε ο Αδόλφος Χίτλερ, ο οποίος για καιρό τον θαύμαζε πολιτικά. Θέλοντας να μεταμορφώσει τη χώρα του σε ένα πολεμικό έθνος, ο Μουσολίνι υποσχέθηκε στους Ιταλούς μια επιστροφή στο μεγαλείο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Κυβερνώντας με βία και πονηριά, ήταν ένας από τους πρώτους σύγχρονους λαϊκιστές και έσυρε τη χώρα του στην καταστροφή του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου. Ποιος ήταν ο Μπενίτο Μουσολίνι, πρώην αριστερός δάσκαλος, που έγινε συντάκτης εφημερίδας και δημιουργός του φασιστικού κόμματος; Γιατί συμμάχησε με τον Αδόλφο Χίτλερ; Τον ακολούθησαν οι Ιταλοί; Με σπάνια πλάνα, με τους τελευταίους μάρτυρες της εποχής και με τη συμβολή της ιστορικού Μαρί-Αν Ματάρ-Μπονούτσι, η εκπομπή παρουσιάζει το πορτρέτο ενός από τους πιο διάσημους δικτάτορες του 20ου αιώνα .

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00|Οι Νεοφερμένοι **

[Newcomers]

**Δραματική ταινία γαλλικής παραγωγής 2019, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Gabriel Aghion

Πρωταγωνιστούν: Clémentine Célarié, Sam Karmann, Samuel Jouy

**Υπόθεση:** Ο Ζακ, γιατρός και δήμαρχος του Σαν Λοράν, αντιμετωπίζει ολοένα και μεγαλύτερες δυσκολίες στην προσπάθειά του να αποφύγει την ερήμωση του χωριού του. Όταν διατάσσεται η κατάργηση του σχολείου της περιοχής, η μόνη διέξοδος που του προτείνει η Νομαρχία είναι να φιλοξενήσει στο χωριό οικογένειες προσφύγων. Οι κάτοικοι διχάζονται: κάποιοι τους υποδέχονται με ενθουσιασμό, ενώ άλλοι διατηρούν επιθετική στάση απέναντί τους. Σταδιακά, ο Χασάν, η Γιανά και ο Νασίμ θα κερδίσουν τη συμπάθεια των ντόπιων… Μέχρι που ο Ζακ θα ανακαλύψει ότι ένα από τα ζευγάρια που φιλοξενούν είναι παράνομοι μετανάστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:30|** **A la carte **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 8΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Ταξιάρχης Δεληγιάννης, Βασίλης Τσιουβάρας**

Ο Υπουργός Υγείας είναι καλεσμένος σε μια life style ραδιοφωνική εκπομπή. Σκοπός της παρουσίας του εκεί είναι η απόκρυψη ενός σκανδάλου σχετιζόμενου με την προσωπική του ζωή. Μαζί με το δημοσιογράφο ακροβατούν στον “αέρα”, σε ένα σκοινί που τεντώνει επικίνδυνα από τις αποκαλυπτικές αντιδράσεις των ακροατών και τις πιέσεις των φαρμακευτικών εταιρειών και της κυβέρνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40| Τρεις Γυναίκες στην Άγρια Δύση  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Trailblazers]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC, 2020.**

Τρεις γενιές γυναικών ταξιδεύουν στην Άγρια Δύση: η Ρούμπι Γουάξ, η Μέλανι Μπι και η Έμιλι Ατάκ, ακολουθούν τα βήματα της Ιζαμπέλα Μπέρντι, μιας εμπνευσμένης ταξιδιώτισσας τους 19ου αιώνα, που επισκιάστηκε, για πολλά χρόνια από τους άντρες ομολόγους της

Η Ιζαμπέλα ταξίδευε μόνη της στην Αμερικάνικη Άγρια Δύση για πολλά χρόνια, συναναστράφηκε με εγκληματίες, πέρασε από δύσβατα μονοπάτια, αντιμετώπισε τιε δυσκολίες της ζωής στην άγρια φύση σε καιρούς που όλα αυτά θεωρούνταν απαγορευτικά για μια γυναίκα.

**Επεισόδιο 1ο:**

Το ταξίδι των τριών γυναικών στην Άγρια Δύση ξεκινάει!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40|Η Ομορφιά της Σκουριάς **

[Rust Paradise]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:40 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** **| Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 55ο & 56Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 18o:** **Οι Ροβινσώνες Πειρατές**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 15o: Φρύνος**

**Επεισόδιο 16o: Παπαγάλος της Θάλασσας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 129& 130**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E] **

 [National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 3ο: Μαυροβούνιο- Ντουρμιτόρ [Montenegro-Durmitor]**

Ένα από τα πρώτα από τα πέντε εθνικά πάρκα που ιδρύθηκαν στο Μαυροβούνιο: το Εθνικό Πάρκο Ντουρμιτόρ. Ορεινός όγκος με την υψηλότερη κορυφή της χώρας και το βαθύτερο φαράγγι της Ευρώπης. 18 παγετώδεις λίμνες και 48 απόκρημνες κορυφές ύψους 2.000 μέτρων σε μια έκταση 400 τ.χλμ. Ο ιδιαίτερος συνδυασμός μεσογειακού και αλπικού κλίματος επιτρέπει την άνθηση μιας συναρπαστικής χλωρίδας και πανίδας εδώ στο Εθνικό Πάρκο Ντουρμιτόρ. Ένα από τα τελευταία αυθεντικά πευκοδάση της Ευρώπης ευδοκιμεί εδώ μαζί με αρκεύθους, οξιές και σημύδες. Αετοί, καφέ αρκούδες, αγριογούρουνα, λύκοι, αγριόγιδα, αγριόγατες, αγριόκουρκοι, λυροπετεινοί και πετροπέρδικες πετούν πάνω από τα παρθένα δάση και τα βραχώδη οροπέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Μεγαλώνοντας στον Ισημερινό [E] **

[Growing Up in Ecuador]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Ταξιδέψτε στις όχθες του ποταμού Νάπο στη ζούγκλα του Εκουαδόρ με τον 13χρονο Χουάν και την οικογένειά του. Πηγαίνει στο σχολείο με κανό, μαζεύει προνύμφες σκαθαριών στα δέντρα για να τις φάει με την οικογένειά του, πουλάει μπανάνες με τη γιαγιά του, θεραπεύεται από τον παππού του τον σαμάνο, βουτάει και ψαρεύει στον ποταμό Νάπο με τους φίλους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 34: Ομάδα Tri Rugby [Tri Rugby]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 5ο: Λέσβος [Lesbos]**

Το σκάφος Mia Zoi κατευθύνεται απέναντι στο νησί της Λέσβου, λίγο έξω από τις ακτές της Τουρκίας, όπου υπάρχουν εμφανείς επιρροές από τη γείτονά της. Όπως κάθε ελληνικό νησί, έχει μια πραγματικά μοναδική προσωπικότητα, την οποία ο Πίτερ ανακαλύπτει κατά τη διάρκεια της παραμονής του εκεί. Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας, με πλούσιο και ποικίλο τοπίο, εξαιρετική ιστορία και συναρπαστική άγρια ​​ζωή, πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Νταντά Με το Ζόρι **

**Κωμωδία παραγωγής 1959**

Διάρκεια: 80'

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.

Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

Όταν ένας πλασιέ ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.

Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**  
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 34: Ομάδα Tri Rugby [Tri Rugby]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix**  |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Στάθης Γαλαζούλας

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Φώτης Κορομηλάς

**Επεισόδιο 4ο: Οι Λύρες Του Πόντου Τραγουδούν**

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.

Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συνλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…

Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.

Στο φακό της εκπομπής μας παρασύρουν στην μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

|  |
| --- |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Νάντια Αργυροπούλου «Έξω φρενών από ευχαρίστηση»-Κτήριο Νόμπελ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες [Ε] **

[Around the World in 80 Days]

**Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.**

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

Μια κωμική περιπετειώδη  σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ  δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 8o [Τελευταίο]:**

Οι ήρωές μας φτάνουν στη Νέα Υόρκη. Έναν ακόμα ωκεανό να διασχίσουν και θα κερδίσουν το στοίχημα, αλλά ο Φογκ θα ρισκάρει τα πάντα για να αναζητήσει τη χαμένη του αγάπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Στα σύνορα [E] **

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 2ο: Εκεί που Τελειώνει ο Κόσμος [Where the World Ends]**

Σκηνοθεσία: Anna Savchenko

Σε απόσταση μιας ώρας από το Βίλνιους, την πρωτεύουσα της Λιθουανίας, όσοι θέλουν να φύγουν από την ελεύθερη Δύση για να επισκεφτούν τη Λευκορωσία, την τελευταία δικτατορία της Ευρώπης, πρέπει να περάσουν από αυστηρό συνοριακό έλεγχο. Το να διασχίσει κανείς τα συγκεκριμένα σύνορα είναι μια χρονοβόρα και σχεδόν παράλογη διαδικασία. Ωστόσο υπάρχουν άνθρωποι που έρχονται καθημερινά αντιμέτωποι με τα συγκεκριμένα σύνορα καθώς αυτά περνάνε κυριολεκτικά μέσα απ’ την αυλή τους. Απλές καθημερινές συνήθειες, όπως η επίσκεψη σε συγγενείς, στην εκκλησία ή στο νεκροταφείο, έχουν γίνει μία περίπλοκη διαδικασία με μεγάλη γραφειοκρατία. Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας ξεχασμένης ευρωπαϊκής περιφέρειας, στην οποία το παράδοξο της ζώνης Σένγκεν χωρίζει κοινότητες και οικογένειες στα δύο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |Στα Άδυτα της Ιστορίας: Η Ελβετία στον Β΄Παγκόσμιο Πόλεμο[Ε] **

[History Uncovered/ Switzerland And WWII -An Exemplary Neutrality?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Σκηνοθεσία: Philippe Saada

Η ιστορία μάς έχει παρουσιάσει την Ελβετίας ως χώρα υποδειγματικής ουδετερότητας, στον βαθμό που η εικόνα αυτή αποτελεί στοιχείο της ταυτότητάς της.

Και όμως!

Κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελβετική Συνομοσπονδία παρέκκλινε από τις πατροπαράδοτες αξίες της και η ομαλή διεξαγωγή των συναλλαγών υπερίσχυσε γενικά όλων των άλλων θεμάτων.

Έτσι, η μικρή αυτή χώρα κατόρθωσε να διατηρήσει την ακεραιότητα του εδάφους της και την ευημερία της, προδίδοντας τις πιο θεμελιώδεις αρχές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Το Σπίτι των Άλλων **

[House of Others]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γεωργίας 2016, διάρκειας 106’.**

Σκηνοθεσία: Russudan Glurjidze

Πρωταγωνιστούν: Salome Demuria,,Ia Sukhitashvili,Olga Dykhovichnaya

**Υπόθεση:** Μια εξαίσια, υποβλητική ιστορία της ενοχής και των ψυχολογικών τραυμάτων  που σημαδεύουν τους επιζήσαντες του  πολέμου. Το «Σπίτι των Άλλων» είναι η πρώτη ταινία της Γεωργιανής σκηνοθέτριας  Rusudan Glurjidze.  Στον απόηχο του αιματηρού εμφύλιου πολέμου στη Γεωργία δυο οικογένειες που κατόρθωσαν να επιβιώσουν από τον όλεθρο βρίσκονται στην πλευρά των νικητών. Τους μεταφέρουν στα άδεια σπίτια που εγκατέλειψαν βιαστικά οι ιδιοκτήτες τους για να γλυτώσουν. Ωστόσο, δεν φαίνεται να μπορούν να χτίσουν μια νέα, ειρηνική ζωή, αφού  οι  μάχες εξακολουθούν να μαίνονται μέσα τους, και η φρίκη του πολέμου που έζησαν οι παλιοί ένοικοι στοιχειώνει τα σπίτια που άφησαν πίσω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:45|** **Πρώτο Μπάνιο **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 15΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Αλέξανδρος Κωστόπουλος**

Μια οικογένεια πηγαίνει για μπάνιο την τελευταία μέρα των καλοκαιρινών διακοπών. Η μικρή Μαργαρίτα θέλει να κολυμπήσει για πρώτη φορά χωρίς μπρατσάκια, αλλά οι γονείς της προσπαθούν να το αναβάλλουν για το επόμενο καλοκαίρι.

Μια αλληγορία για τη στάση των δυτικών κοινωνιών απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| Τρεις Γυναίκες στην Άγρια Δύση  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Trailblazers]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC, 2020.**

Τρεις γενιές γυναικών ταξιδεύουν στην Άγρια Δύση: η Ρούμπι Γουάξ, η Μέλανι Μπι και η Έμιλι Ατάκ, ακολουθούν τα βήματα της Ιζαμπέλα Μπέρντι, μιας εμπνευσμένης ταξιδιώτισσας τους 19ου αιώνα, που επισκιάστηκε, για πολλά χρόνια από τους άντρες ομολόγους της

Η Ιζαμπέλα ταξίδευε μόνη της στην Αμερικάνικη Άγρια Δύση για πολλά χρόνια, συναναστράφηκε με εγκληματίες, πέρασε από δύσβατα μονοπάτια, αντιμετώπισε τιε δυσκολίες της ζωής στην άγρια φύση σε καιρούς που όλα αυτά θεωρούνταν απαγορευτικά για μια γυναίκα.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Ρούμπι, η Μέλ και η Έμιλι ταξιδεύουν στη Γιούτα και το Άσπεν, προσπαθώντας να ανακαλύψουν την έννοια του Αμερικάνικου Ονείρου στην Άγρια Δύση

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**  
[My Perfect Family]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** | **Περίμετρος **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 57ο & 58Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 19o: Ο Πειρατής της Χρονιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 17o: Κροκόδειλος**

**Επεισόδιο 18o: Ελέφαντας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια :131 & 132**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E] **

 [National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 4ο: Αλβανία- Βαλμπόνα [Albania- Valbona Valley**

Το παλαιότερο από τα 14 εθνικά πάρκα της Αλβανίας. Το Εθνικό πάρκο της κοιλάδας της Βαλμπόνα. Μια θάλασσα από Άλπεις και κοιλάδες, δάση, μικρές ορεινές λίμνες, αλπικά λιβάδια, σπήλαια και ποτάμια με φαράγγια, καταρράκτες υπό την σκέπη των Αλβανικών Άλπεων. Ένα σχέδιο για την κατασκευή έξι υδροηλεκτρικών σταθμών στη μέση του εθνικού πάρκου απετράπη επιτυχώς πριν από περίπου τρία χρόνια. Καφέ αρκούδες και λύκοι εξακολουθούν να ζουν εδώ. Οι τραχιές βουνοκορφές υψώνονται στον ουρανό πάνω από 2.000 μέτρα, ενώ από κάτω τους βρίσκονται πυκνά δάση και ορεινά λιβάδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Μεγαλώνοντας Στο Λαντάκ [E] **

[Growing Up In Ladakh]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ινδίας/Γαλλίας 2017.**

Η Πάντμα, 12 ετών, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στο σχολείο και το σπίτι, όπου βοηθά την οικογένειά της με καθημερινή εργασία. Η ζωή της είναι πολύ διαφορετική από τη ζωή ενός μικρού Ευρωπαίου: ζει στο Λαντάκ, μια περιοχή της βόρειας Ινδίας, στο απομακρυσμένο χωριό Gya, σκαρφαλωμένο σε υψόμετρο 4.300 μέτρων. Για να πάει στο σχολείο, η Padma πρέπει να ταξιδέψει 72 χιλιόμετρα με το λεωφορείο! Αυτή και η αδερφή της Kaskeet ζουν σε ένα οικοτροφείο, όπου μερικές φορές μένουν περισσότερο από δύο μήνες πριν επιστρέψουν στην οικογένεια τους. Πίσω στο Gya, η Padma βοηθά τους γονείς της και τη γιαγιά της να φροντίζουν τα άλογα και γιορτάζει την άφιξη της άνοιξης δουλεύοντας με τους άλλους στα χωράφια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 35: Μαξ και Γκρέις [Max and Grace]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 6ο:Λεσβός-Ψαρά-Χίος [Lesbos/Psara/Chios]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ πηγαίνει στην πρωτεύουσα της Λέσβου, τη Μυτιλήνη. Είναι μεγάλη η αντίθεση με το υπόλοιπο νησί, καθώς έχει πλούσια αρχιτεκτονική, τουρίστες και μηχανάκια. Από εκεί κατευθύνεται νότια, όπου επισκέπτεται για λίγο το απομακρυσμένο νησί των Ψαρών, πριν κατευθυνθεί στη Χίο, τη γενέτειρα του Ομήρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**  |

**14:00 | Τέσσερις Νύφες και Ένας Γαμπρός** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1958**

**Διάρκεια: 90’**

Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης

Σενάριο: Τζανής Αλιφέρης

Φωτογραφία: Τζανής Αλιφέρης

Μουσική σύνθεση: Λυκούργος Μαρκέας

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος , Σμαρούλα Γιούλη , Βούλα Χαριλάου , Γιάννης Γκιωνάκης , Νίνα Γιαννίδη , Βασίλης Ανδρεόπουλος , Μπεάτα Ασημακοπούλου , Θάνος Λειβαδίτης , Νίτσα Τσαγανέα , Λαυρέντης Διανέλλος , Χάρις Λουκέα , Ασπασία Αναγνωστοπούλου , Βασίλης Αυλωνίτης

Ο πατέρας τεσσάρων κοριτσιών σε ηλικία γάμου φέρνει στο σπίτι έναν υποψήφιο μνηστήρα. Η μια κόρη δέχεται να τον δει αλλά οι υπόλοιπες προσπαθούν να τη μεταπείσουν. Οι τρεις φίλοι του γαμπρού προσπαθούν επίσης να τον αποτρέψουν απ’ το γάμο, αλλά τελικά ερωτεύονται τις τρεις κοπέλες και τις παντρεύονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]**  
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 35: Μαξ και Γκρέις [Max and Grace]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 7ο: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Α’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, στην ανατολική Βοσνία, έχοντας ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από την συμβολή των ποταμών Τάρα και Πίβα, σε υψόμετρο 470 μέτρων, που είναι και η επίσημη γέννηση του ποταμού. Συνεχίζουμε στο Κάμπ “Ντίβλια Ριέκα”, που βρίσκεται σε μια περιοχή στις όχθες του Δρίνου, η οποία χαρακτηρίζεται ως η “Μέκκα” του ράφτινγκ στα Βαλκάνια. Επόμενος σταθμός μας το επιβλητικό, μπρουταλιστικού στυλ, μνημείο της Μάχης της Σούτιεσκα, αφιερωμένο στην μνήμη των Παρτιζάνων του Τίτο, που έχασαν τις ζωές τους την άνοιξη του 1943, για να ματαιώσουν το σχέδιο του Χίτλερ για την εξόντωση της γιουγκοσλαβικής Αντίστασης. Συνεχίζουμε στην Φότσα των παλιών σπιτιών και του Αλάτζα τζαμί, που καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε. Κάνουμε μια βόλτα με το μηχανικό θηρίο “Ντάνσερ”, που κατασκεύασε μόνος του ένας επινοητικός νεαρός Σερβοβόσνιος. Συμμετέχουμε σε μια οικογενειακή γιορτή (Σλάβα) των Σερβοβόσνιων, ακούγοντας Γκούσλε, αλλά και επικά πολυφωνικά τραγούδια. Περνάμε από το Πάρκο Μνήμης του Τίτο πριν φθάσουμε στο Γκόραζντε των γεφυρών και του πρόσφατου πολέμου. Εδώ μαθαίνουμε πως επιβίωσαν οι πολιορκημένοι του Γκόραζντε, περικυκλωμένοι επί τρία χρόνια, αλλά και πως ξεδίπλωσαν την εφευρετικότητά τους. Όμως το ταξίδι μας στην κοιλάδα του Δρίνου συνεχίζεται και στο επόμενο επεισόδιο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 16ο: Άννα Καραμήτσου, Dauda Conteh**

Η Άννα Καραμήτσου είναι δασκάλα χορού, χορογράφος, performer και απόφοιτος της ΚΣΟΤ με μεγάλη εμπειρία στον κλασικό και σύγχρονο χορό.

Διδάσκει αφρικάνικο χορό από το 1997 από τις περιοχές της Δυτικής Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Μπουρκίνα Φάσο) και έχει παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην διάδοση των χορών αυτών στην Ελλάδα.

Ο Dauda Conteh κατάγεται από την Σιέρρα Λεόνε της δυτικής Αφρικής. Από μικρή ηλικία υπήρξε μέλος του National Dance Troupe of Sierra Leone, με το οποίο συμμετείχε σε φεστιβάλ στην Αφρική (Γκάμπια, Σενεγάλη, Γκάνα), στην Ευρώπη (Ιταλία, Πολωνία, Ισπανία,) και στην Τουρκία. Είναι χορευτής και κρουστός και τα τελευταία χρόνια ζει στην Ελλάδα κι εργάζεται ως δάσκαλος αφρικάνικου χορού.

Τους συναντάμε και τους δύο στην Αθήνα, τους παρακολουθούμε σε μαθήματα αφρικανικών χορών και καταγράφουμε την αίσθηση ευτυχίας που νιώθουν όταν χορεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Secret State [E] **

[Secret State]

**Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman

Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

Η σειρά είναι βασισμένη  στο  μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.

Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων,  με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς,  Άννα Μάντελι και  Τζίνα ΜακΚί.

Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία,  αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς  αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 1o:**

Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς υπόσχεται να τα βάλει με την αμερικανική εταιρεία πετροχημικών Πετροφέξ μετά από ένα ολέθριο ατύχημα σε βρετανικό έδαφος.

Μετά τον ύποπτο θάνατο του πρωθυπουργού σε αεροπορικό δυστύχημα, οι συγκρατημένες πολιτικές φιλοδοξίες του Ντόκινς δοκιμάζονται καθώς τα μεγάλα ονόματα Ρος Γέλαντ και Φίλιξ Ντάρελ διεκδικούν την ηγετική θέση, αλλά κανένας από τους δύο δεν φαίνεται να έχει στο επίκεντρο της εκστρατείας του τη δικαίωση των θυμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Πίσω Από Ένα Κλικ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Invisible Clickworkers]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής StoryCircus/ France Télévisions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Henri Poulain

Στις τσέπες μας, στα χέρια μας, το smartphone μας έχει γίνει ο βασικός σύντροφος της σύγχρονης ζωής μας. Κοινωνικά δίκτυα, παραγγελίες εξ’ αποστάσεως, πολλαπλές αναζητήσεις... Πώς μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτές τις εφαρμογές που σημαδεύουν την καθημερινότητά μας και κάνουν τη ζωή μας πιο εύκολη;

Facebook, Google, Uber Eats, Apple... Όλες αυτές οι πλατφόρμες, ως δια μαγείας, ανταποκρίνονται σχεδόν ακαριαία στις ανάγκες, στα θέλω μας, στις επιθυμίες μας.

«Σαν δια μαγείας…» Τόσο πολύ που ξεχνάμε ότι πίσω από αυτές τις εφαρμογές, υπάρχουν χιλιάδες γυναίκες και άνδρες που εργάζονται καθημερινά για να τις κάνουν να λειτουργήσουν. Αυτή η σειρά μάς μυεί στην καθημερινότητα αυτών των μικρών ψηφιακών χεριών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | Η Ιστορία της Ανθρώπινης Εξέλιξης  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Secret History of Our Evolution]

**Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής France Télévisions / Planète + /Curiosity Stream, 2018.**

Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Είναι ένας καθρέφτης της ανθρώπινης Ιστορίας. Αν ένας μηχανικός έπρεπε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο σήμερα, πολύ πιθανόν να μη μας έφτιαχνε έτσι όπως είμαστε στη σύγχρονη εποχή. Θα έφτιαχνε μια πιο λογική, πιο αποδοτική και πιο γνωστική εκδοχή. Κι αν το παρατηρήσουμε προσεκτικά, αυτά τα γνωρίσματα δεν μας χαρακτηρίζουν συνήθως.

Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ σε ανάλυση 4K μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία. Η μύτη μας είναι 40 εκατομμυρίων ετών, ο κόκκυγας 25 εκατομμυρίων, τα δάχτυλα 370 εκατομμυρίων και το πηγούνι μας είναι μόλις 200.000 ετών!

Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μέσα από τρεις χρονικές κλίμακες, θα γυρίσουμε πίσω εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια για να δούμε τα όργανά μας να σχηματίζονται, αλλά θα δούμε και τους εννέα μήνες που χρειάζεται μια κύηση, σε επιτάχυνση, για να αναπαράγει τη διαδικασία σχηματισμού των οργάνων μας, καθώς και το απαραίτητο 24ωρο για να κινητοποιηθούν όλα μας τα όργανα.

Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

**Επεισόδιο 1ο: Κάτω από το νερό [ Sous l'eau ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **| Το Ένστικτο της Επιβίωσης **

**Δραματική ταινία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2017.**

Διάρκεια: 90’

**Σκηνοθεσία:** Πάντι Κόνσινταϊν

**Ηθοποιοί:** Πάντι Κόνσινταϊν, Τζόντι Oυίτακερ, Πολ Πόπλγουελ

Ο Μάτι Μπέρτον είναι παγκόσμιος πρωταθλητής του μποξ. Πλησιάζοντας το τέλος της καριέρας του, θέλει να βγάλει χρήματα για να εξασφαλίσει μια άνετη ζωή στη σύζυγό του Έμμα και στη μικρή τους κόρη Μία. Κατά τη διάρκεια ενός πολύωρου αγώνα, ο Μάτι τραυματίζεται σοβαρά και πέφτει σε κώμα. Όταν ξυπνά, ξεκινά ο πραγματικός αγώνας μιας και ο Μάτι που έχει χάσει τη μνήμη του, καλείται να ενώσει τη διαλυμένη ζωή του κομμάτι-κομμάτι. Μία όμορφη και δυνατή ιστορία για την απώλεια και τελικά τη νίκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:30|** **Όχι Αύριο **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2022, διάρκειας 11΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Αμέρισσα Mπάστα**

Ο Μιχάλης, ένα νεαρό παιδί, πρέπει να βρει τη δύναμη να επαναπροσδιορίσει τις σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους μέσα σε μια μέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| Τρεις Γυναίκες στην Άγρια Δύση  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Trailblazers]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC, 2020.**

Τρεις γενιές γυναικών ταξιδεύουν στην Άγρια Δύση: η Ρούμπι Γουάξ, η Μέλανι Μπι και η Έμιλι Ατάκ, ακολουθούν τα βήματα της Ιζαμπέλα Μπέρντι, μιας εμπνευσμένης ταξιδιώτισσας τους 19ου αιώνα, που επισκιάστηκε, για πολλά χρόνια από τους άντρες ομολόγους της

Η Ιζαμπέλα ταξίδευε μόνη της στην Αμερικάνικη Άγρια Δύση για πολλά χρόνια, συναναστράφηκε με εγκληματίες, πέρασε από δύσβατα μονοπάτια, αντιμετώπισε τιε δυσκολίες της ζωής στην άγρια φύση σε καιρούς που όλα αυτά θεωρούνταν απαγορευτικά για μια γυναίκα.

**Επεισόδιο 3ο:**

Οι τρεις γυναίκες βγαίνουν από τη ζώνη ασφαλείας τους και ακολουθούν τα χνάρια στης Ιζαμπέλα στην κορυφή ενός βουνού, στα 4.000 μέτρα!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** | **Περίμετρος [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 59ο & 60Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο** 

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 20o:** **Το Μαργαριτάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]** 
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 19o: Γκνου**

**Επεισόδιο 20o:Ασβός**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR ERTflix**  |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**  
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 133 & 134**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E] **

 [National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 5ο: Βουλγαρία- Κεντρικά Βαλκάνια [Bulgaria- Central Balkan]**

Το Εθνικό Πάρκο των Κεντρικών Βαλκανίων. Το μοναδικό στα Βαλκάνια Όρη, αλλά και ένα από τα τρία σε ολόκληρη τη Βουλγαρία. Από το 1991 προστατεύει το φυσικό τοπίο και διαφυλάσσει τα ήθη και τα έθιμα του πληθυσμού. Περιβάλλει εννέα φυσικούς δρυμούς που ήταν ήδη υπό προστασία κατά τη διάρκεια της κομμουνιστικής εποχής. Στο πάρκο ευδοκιμούν περίπου 2.340 είδη φυτών, μεταξύ των οποίων πολλά είδη φτερών και φαρμακευτικά φυτά. Αποτελεί επίσης καταφύγιο για τα μεγάλα σύμβολα της βουλγαρικής φύσης - τον λύκο, την αρκούδα, το αγριόγιδο και τον χρυσαετό - και είναι μία από τις τελευταίες περιοχές στην Ευρώπη που φιλοξενούν περίπου 150 σπάνια και απειλούμενα είδη ζώων. Μέρος του πάρκου παραμένει ακόμη ανεξερεύνητο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**09:00 | Οι Γυναίκες με τα Μακριά Μαλλιά [E] **

[Rapunzel Town]

**Ωριαίο ντοκιμαντερ παραγωγής Γερμανίας 2019.**

Ακολουθήστε μας στο χωριό Χουανγκλούο στην επαρχία Κουανγκσί της Κίνας, του οποίου οι γυναίκες είναι διάσημες για τα πολύ μακριά μαλλιά τους.

Στα νότια της Κίνας, περίπου 700 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Χονγκ Κονγκ, βρίσκονται οι περίφημοι ορυζώνες που δημιουργήθηκαν από αυτόχθονες μειονότητες, όπως οι Γιάο, οι Μιάο και οι Ντονγκ. Οι εθνοτικές αυτές ομάδες προσπαθούν μέχρι σήμερα να ζουν σε αρμονία με τη φύση και να διατηρούν τα παλιά έθιμα και τις παραδόσεις τους στον 21ο αιώνα. Στo χωριό των γυναικών με τα μακριά μαλλιά, οι γυναίκες Γιάο κατάφεραν να ενθουσιάσουν τους τουρίστες με την απλή ζωή τους στο χωριό. Ο αρχαίος οικισμός είναι γνωστός σε όλη την Κίνα ως το «Χωριό με τα μακριά μαλλιά» και αναγνωρίζεται ακόμη και από το βιβλίο των Παγκόσμιων Ρεκόρ Γκίνες ως το «χωριό των ανθρώπων με τα μακρύτερα μαλλιά στον κόσμο». Οι γυναίκες μακραίνουν τα μαλλιά τους μέχρι 2,1 μέτρα μήκος.

Σύμφωνα με τον θρύλο, πριν από χιλιάδες χρόνια, ένα κορίτσι από την τοπική φυλή Γιάο κυριολεκτικά χτύπησε έναν ανεπιθύμητο μνηστήρα με τα μαλλιά της και μέχρι σήμερα πολλές από τις γυναίκες Γιάο έχουν κόψει τα μαλλιά τους μόνο μία φορά στη ζωή τους. Με τη βοήθεια ενός κρατικού προγράμματος προώθησης του τουρισμού, πρόκειται τώρα να πραγματοποιηθεί ένα τεράστιο άλμα στην ανάπτυξη. Τα αιώνια έθιμα είναι προσαρμοσμένα στα δεδομένα των τουριστών και έχουν ως σκοπό την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Η λαογραφία ως περιουσιακό στοιχείο· κατάρα ή ευλογία για τις κινεζικές μειονότητες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 36: Άλεξ [Alex]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 7ο:Χίος-Οινουσσες [Chios/Innousses]**

Η εξερεύνηση του Πίτερ συνεχίζεται καθώς πηγαίνει πάνω και κάτω από το νερό για να ανακαλύψει τα αξιοθέατα, τους ήχους και τις γεύσεις της Χίου. Διάσημο για την παραγωγή της μαστίχας, υπάρχουν επίσης πολλά περισσότερα στο νησί, όπως μια εντυπωσιακή γιορτή πυροτεχνημάτων. Από το νότιο άκρο της Χίου, ο Πίτερ κινείται βόρεια, φτάνοντας στις Οινούσσες, ένα μικροσκοπικό νησί που έχει χαρακτηριστεί ως λίκνο της ελληνικής ναυτιλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV**   |

**14:00 |** **Για Μια Τρύπια Δραχμή** 

**Ελληνική κωμωδία παραγωγής 1968**

Διάρκεια: 81’

Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης

Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος

Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει ως τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου [Ε]** 
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 36: Άλεξ [Alex]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**17:30 | Σύνορα **

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024)  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 1: Παγκόσμιο Σχέδιο [Plan Global]**

Ένας διάσημος αστροφυσικός βρίσκεται χτυπημένος από κεραυνό. Όμως, την ώρα του θανάτου του, δεν σημειώνεται κάποια καταιγίδα. Τα κοινωνικά δίκτυα ασχολούνται με την υπόθεση και καταγγέλλουν ότι πρόκειται για συνωμοσία μόλις μαθαίνουν ότι το θύμα ετοιμαζόταν να αποκαλύψει ένα κρατικό μυστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Στη Σαουδική Αραβία  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Inside Saudi Arabia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.**

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 2: Υπό τον Έλεγχο της Βασιλικής Οικογένειας[Under the Control of the Royal Family]**

Στο δεύτερο επεισόδιο εισερχόμαστε στην ελίτ της Σαουδικής Αραβίας, όπου γίνεται ξεκάθαρο ότι η δολοφονία του Κασόγκι δεν επηρεάζει την αφοσίωσή της προς τη βασιλική οικογένεια. Μας προσκαλούν στην Ντιρίγια, όπου η θρησκεία και ο οίκος των Σαούντ συμπίπτουν, και οδηγούμαστε στο τζαμί του Ουαχάμπ, το οποίο λέγεται ότι είναι η γενέτειρα των εξτρεμιστικών ιδεών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | 101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[101 Events That Changed the 20th Century]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.**

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 5ο:**

Πόλεμοι, πολιτική, επαναστάσεις και εφευρέσεις – τα γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο ζούμε. Το Επεισόδιο 5 μετρά αντίστροφα τα γεγονότα από το 49 ως το 34, που περιλαμβάνουν τη Συνθήκη των Βερσαλλιών, της οποίας στόχος ήταν η ειρήνη στον κόσμο, το πολιτκό σκάνδαλο του Ουότεργκεϊτ, την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης και τη δολοφονία του Τζον Λένον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Η Κατάσταση των Πραγμάτων **

[State of Play]

**Δραματική ταινία/Θρίλερ, παραγωγής Η.Π.Α., 2009, διάρκειας 122’.**

Σκηνοθεσία: Κέβιν Μακντόναλντ

Πρωταγωνιστούν: Ράσελ Κρόου, Μπεν Άφλεκ, Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Έλεν Μίρεν, Τζέισον Μπέιτμαν, Ρόμπιν Ράιτ, Βαϊόλα Ντέιβις

**Υπόθεση:** Όταν η ερωμένη του βρίσκεται νεκρή, ο βουλευτής Στίβεν Κόλινς (Μπεν Άφλεκ) προσπαθεί απεγνωσμένα να προστατεύσει το όνομα και την καριέρα του. Καθώς οι δημοσιογράφοι Καλ (Ράσελ Κρόου) και Ντέλα (Ρέιτσελ ΜακΆνταμς) ερευνούν περαιτέρω, αποκαλύπτουν έναν περίπλοκο ιστό ψεμάτων που εκτείνεται μέχρι τα υψηλότερα επίπεδα εξουσίας. Η ταινία είναι βασισμένη στη μίνι σειρά του BBC που απέσπασε εξαιρετικές κριτικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10| Στον Καναπέ  Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 40: Λουσία[Lucia]**

Ο Γκιγιέρμο μιλάει για τον θάνατο του Γκαστόν. Αισθάνεται απόλυτα ένοχος και μοιάζει να μισεί τη ζωή του. Η Λουσία πιστεύει ότι ο Γκιγιέρμο θέλει, απλά, να κοιμηθεί με τη Μαρίνα. Ο Γκιγιέρμο θυμώνει και η Λουσία ξεσπάει σε κλάματα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40| Λιούμπη **

**Δραματική ταινία παραγωγής 2005, διάρκειας 95΄.**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Λάγια Γιούργου

Ηθοποιοί: Αλέξης Γεωργούλης, Ευγενία Καπλάν, Λένα Κιτσοπούλου, Νίκος Γεωργάκης, Κατερίνα Παπαδάκη

Φωτογραφία: Δημήτρης Κατσαΐτης

Μοντάζ: Αλέξης Πεζάς

Ηχοληψία: Δημήτρης Αθανασόπουλος

Σκηνογραφία: Γιούλα Ζωιοπούλου

**Υπόθεση:** Η Λιούμπη, μια πανέμορφη Ρωσίδα μετανάστρια, φθάνει στο σπίτι του Δημήτρη για να φροντίσει την κατάκοιτη μητέρα του.
Ο έρωτας που αναπτύσσεται ανάμεσα στην Λιούμπη και τον Δημήτρη βάλλεται από προκαταλήψεις και στερεότυπα, ενώ η άφιξή της κοπέλας διαταράσσει τις ισορροπίας μιας ούτως ή άλλως δυσλειτουργικής οικογένειας.

**Βραβεία:**

-Πλατινένιο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ του Χιούστον

-Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Νίκος Γεωργάκης) στο 46ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**02:15 | Μέρα Με Χρώμα **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00| Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 12ο**