|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασική μουσική |  | **WEBTV** |

# 07:30 | Ο Herbert Blomstedt Διευθύνει Μπετόβεν[E]

# [Blomstedt Conducts Beethoven]

### Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music, MDR, ARTE Concert, Mezzo, 2017, διάρκειας 80’

Σκηνοθεσία: Ute Feudel

### Ένα μοναδικό μουσικό τρίο ερμηνεύει τα μεγαλύτερα έργα του Μπετόβεν.

Η Isabelle Faust στο βιολί, ο Jean-Guihen Queyras στο βιολοντσέλο και ο Martin Helmchen στο πιάνο, ενώνονται και ερμηνεύουν μοναδικά τα πιο σημαντικά έργα του μεγάλου συνθέτη, υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση του Herbert Blomstedt, 200 ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη συναυλία στην Λειψία. Αυτή τη φορά, τα έργα του Μπετόβεν παρουσιάζονται με μια, εντελώς, διαφορετική προοπτική: η τρυφερότητα αντικαθιστά το συναίσθημα και η σημασία της μουσικής το πάθος!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 51ο & 52Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:25** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 11o:Χάμστερ**

**Επεισόδιο 12o:Σκαντζόχοιρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 125,126,127**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:00**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 16o: Το Κυνήγι του Θησαυρού**

**Επεισόδιο 17o:** **To Μυστηριώδες Νησί**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**     
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 9o: Χόκεϊ επί πάγου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 3ο: Βρυξέλες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο: H ποντιακή παράδοση στην Αλμωπία-Αριδαία**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στην Πέλλα και μας προσκαλούν σ’ ένα ποντιακό «μουχαπέτ’» κι ένα δυναμικό γλέντι με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα από την «Εύξεινο Λέσχη Αλμωπίας» στην Αριδαία.

Η εκπομπή ξεκινά με ένα παραδοσιακό ποντιακό «μουχαπέτ’» (καθιστό γλέντι) με αυτοσχέδια ερωτικά δίστιχα αλλά και δίστιχα νοσταλγικά για τις αλησμόνητες πατρίδες.

Ο πρόεδρος της Λέσχης Κώστας Ιγνατίδης αναφέρεται στην εγκατάσταση των προσφύγων στην περιοχή της Αλμωπίας, καθώς και στην πολύπλευρη δραστηριότητα της «Ευξείνου Λέσχης» για τη διάσωση της ποντιακής πολιτισμικής κληρονομιάς και το πέρασμά της στις νεότερες γενιές, με έμφαση στη διάλεκτο, τα τραγούδια και τους χορούς.

Στο δυναμικό γλέντι που ακολουθεί, ο δάσκαλος και ερευνητής των ποντιακών χορών Βασίλης Ασβεστάς μας ξεναγεί στα διαφορετικά μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των επιμέρους περιοχών: Αργυρούπολη, Γαράσαρη, Ακ-ταγ-ματέν, Ατάπαζαρ, Απές και Καρς. Οι τοπικές αυτές παραλλαγές στο ύφος και τα βήματα των χορών, η διαφοροποίηση στα μουσικά όργανα και στις τεχνικές παιξίματος επιβεβαιώνουν τον μεγάλο πλούτο και την ποικιλία που διακρίνουν την ποντιακή παράδοση, αλλά και τον κίνδυνο της ομογενοποίησης της στη σημερινή πραγματικότητα.

Ο οργανοποιός και λυράρης Σεραφείμ Μαρμαρίδης μιλά για την κατασκευή της λύρας (κεμεντζέ) και του ποντιακού άσκαυλου (αγγείον), ενώ ο τραγουδιστής Γιάννης Μιχαηλίδης αναφέρεται στη σχέση με την ποντιακή μουσική μιας νέας γενιάς που συνδυάζει το βίωμα με την ακαδημαϊκή γνώση. Τέλος, ο Πέτρος Δέκος μας ξεναγεί στα πλούσια προϊόντα της γης της Αλμωπίας και στην τοπική γαστρονομία με τα ποντιακά φαγητά και τα γλυκά που ετοίμασαν οι γυναίκες του Συλλόγου για να προσθέσουν τη γεύση τους στο «Αλάτι της Γης»!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**16:00 | Τhe Game**

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV GR ERTflix** |

**22:30 | Digger KAT 16**

**Δραματική ταινία παραγωγής 2020, διάρκειας 100΄.**

Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Σενάριο: Τζώρτζης Γρηγοράκης, Μαρία Βώτττη, Βαγγέλης Μουρίκης

Μουσική: Μιχάλης Μοσχούτης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Καρβέλας

Μοντάζ: Θοδωρής Αρμάος

Πρωταγωνιστούν: Βαγγέλης Μουρίκης, Αργύρης Πανταζάρας, Σοφία Κόκκαλη, Τεό Αλεξάντερ, Βασίλης Αναστασίου, Βασίλης Μπισμπίκης

**Υπόθεση:** Ο Νικήτας, ζει απομονωμένος στην καρδιά ενός ορεινού δάσους της Βόρειας Ελλάδας. Η  ισορροπία της φύσης γύρω του απειλούνται καθημερινά από τις επεκτατικές διαθέσεις μιας βιομηχανικής μονάδας. Όμως η άφιξη του γιου του, ο οποίος διεκδικεί μέρος του κτήματος που κληρονόμησε από τη μητέρα του, επιβαρύνει την ήδη τεταμένη ατμόσφαιρα. Οι δυο τους γίνονται εχθροί κάτω από την ίδια στέγη και αντιμετωπίζουν ο ένας τον άλλον κατά μέτωπο, με μοναδικό μάρτυρα τη φύση.

Η ταινία απέσπασε **10 βραβεία Ίρις**, μεταξύ των οποίων και εκείνα στις ενότητες καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου και Α΄ ανδρικού ρόλου για τον Βαγγέλη Μουρίκη.

**Βραβεία σε διεθνή κινηματογραφική φεστιβάλ:**

* Angers European First Film Festival 2020/ Procirep Award Τζώρτζης Γρηγοράκης
* Berlin International Film Festival 2020/Panorama Τζώρτζης Γρηγοράκης
* Free Zone Film Festival 2020/Balkan Horizons Τζώρτζης Γρηγοράκης/ Balkan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**00:15 | Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 41: Η Οικογένεια[La Familla]**

Φτάνει νωρίτερα ο Καμίλο που ήρθε για λίγες μέρες στο σπίτι και ο Γκιγιέρμο βρίσκει την ευκαιρία να του μιλήσει για τα προβλήματα που έχουν με τη Σαμπρίνα. Ο Καμίλο δείχνει μεγάλη κατανόηση. Όταν μαζεύεται όλη η οικογένεια στο τραπέζι, η Καταλίνα θίγει το ζήτημα του χωρισμού θυμωμένη και έτσι ξεκινά μια οικογενειακή κουβέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45 | Σεξ και Μουσική [E]**  **KAT 18**

[Sex and Music]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014 .**

Γνωρίζατε ότι στη δεκαετία του '50, μόνο το 3% των ποπ τραγουδιών ανέφεραν το σεξ; Τη δεκαετία του '70 ο αριθμός αυτός εκτοξεύτηκε στο 40% και το 2009 το 92% των τραγουδιών μιλούσαν για σεξ. Αυτή η σειρά αποκαλύπτει την επιρροή των κυριότερων ειδών ποπ μουσικής στη σεξουαλική μας ζωή και σε αντάλλαγμα, την επιρροή της σεξουαλικής μας ζωής στη μουσική.

**Επεισόδιο 4ο: Από Κυριαρχούμενες, Κυρίαρχες[Dominated, Now Dominating]**

Μερικές δεκαετίες πίσω, οι τραγουδίστριες περιορίζονταν στο παρασκήνιο.Ξαφνικά, άρχισαν να κυριαρχούν στα τσαρτ.Οι γυναίκες θαυμάστριες χρησιμοποίησαν τη μουσική για να χειραφετηθούν

και να ενδυναμωθούν και να αποκτήσουν σεξουαλική ελευθερία.Η Τίνα Τάρνερ, η Μαντόνα και το Riot Grrrl ίσως έκαναν περισσότερα από την Γκλόρια Στάινεμ για να βοηθήσουν τις γυναίκες σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:45 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.  
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.  
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 7ο: Πόλεις Φαντάσματα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 3: Βρυξέλες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε]**

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 8: Κύπρος- Μέρος 2**

Στο δεύτερο μέρος, θα κάνουμε μια περιήγηση στα χριστιανικά μνημεία που δημιουργήθηκαν από την εποχή του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου, των Βενετών, των Φράγκων, των Βρετανών, των Οθωμανών μέχρι σήμερα. Μαθαίνουμε για την συνύπαρξη των Μουσουλμάνων, των Μαρωνιτών, των Καθολικών και των Αρμενίων, μαζί με το Ορθόδοξο στοιχείο. Μέσα από τους πολιτιστικούς θησαυρούς της κατεχόμενης βόρειας Κύπρου, οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στην ιστορία μέσω εκκλησιών, μουσείων, μοναστηριών και πολιτιστικών θησαυρών.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Η Κανελλάκης Διευθύνει Ρώσους Σύνθετες στο Φεστιβάλ του BBC, Proms[E]**

[BBC Proms Canellakis conducts Russian Classics]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BBC & UNITEL 2018,διάρκειας 90’.**

Η Συμφωνική Ορχήστρα του BBC υπό την διεύθυνση της Καρίνα Κανελλάκης αρχίζει το πρόγραμμα της με την ουβερτούρα του Κοριολάνου που γράφτηκε ως εισαγωή για το ομώνυμο έργο του Heinrich von Collin, εμπνευσμένο από τον θρυλικό Ρωμαίο  
στρατηγό. Ο Σοστακόβιτς έγραψε το πρώτο του κοντσέρτο για τσέλο για τον Mstislav  
Rostropovich, ο οποίος ήταν φοιτητής του στο Ωδείο της Μόσχας. Σολίστας εδώ είναι  
η Alisa Weilserstein, η οποία έκανε ντεμπούτο της με το ίδιο κομμάτι στο Φεστιβάλ του BBC, Proms πριν από οκτώ χρόνια.  
Ο Andrew Norman είναι ένας από τους νεότερους Αμερικανούς συνθέτες. Το έργο του Spiral, έκανε πρεμιέρα σ΄ αυτό το φεστιβάλ στο Ηνωμένο Βασίλειο.  
Και στο τέλος, ένα άλλο κομμάτι που γράφτηκε στις ΗΠΑ, οι Συμφωνικοί Χοροί του Σεργκέι Ραχμάνινοφ με τους παλλόμενους ρυθμούς και τις ωραίες μελωδίες, κλείνει τη συναυλία.

Έργα:

Beethoven Overture ‘Coriolan’ 8’

Shostakovich Cello Concerto No. 1 in E flat major, Op. 107 29’

Andrew Norman Spiral UK premiere 7’

Rachmaninov Symphonic Dances 36’

Σολίστ: Alisa Weilerstein cello

Ορχήστρα: BBC Symphony Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας:Karina Canellakis

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 5ο : Ρομαντισμός Μέρος 1ο [Romantic part1]**

Στα τέλη του 18ου αιώνα ο Ρομαντισμός αναδύεται από ένα τρυφερό,λογοτεχνικό λουλούδι.Το γαλάζιο λουλούδι που, όπως ανέφερε ο ποιητής Νοβάλις, είναι το ρομαντικό σύμβολο του πόθου για τη φύση, για την ελευθερία, για τη γνώση, την εμπειρία και την ποίηση. Ο Ρομαντισμός είναι η καλλιτεχνική

εποχή του 19ου αιώνα όμως ο ρομαντικός τύπος είναι διαχρονικός.

Ο Ρομαντισμός είναι μια εποχή, αλλά και μια στάση ζωής. Η μουσική του 19ου αιώνα έγινε το "σάουντρακ" μιας εποχής με λαμπρές ιδέες και τραγικά λάθη, που κατέληξαν στην Ευρώπη, που όλοι γνωρίζουμε. Αν για πολλούς σύγχρονους ο Βάγκνερ ενσαρκώνει το γερμανικό πνεύμα, που μάχεται για εσωτερίκευση και εξύψωση, οι όπερες του Βέρντι αντανακλούν τις ιταλικές αισθησιακές απολαύσεις

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 15ο: Γουατεμάλα: Ηφαίστεια στη Γη των Μάγια[Guatemala : des volcans en terre maya]**

Στη Γουατεμάλα, το Σαντιαγκίτο δημιουργήθηκε πριν από λιγότερο από 100 χρόνια, εν ριπή οφθαλμού στη γεωλογική κλίμακα. Συνεπήρε τους επιστήμονες λόγο της νεαρής του ηλικίας και της έντονης δραστηριότητάς του. Η ευκαιρία να παρατηρείς το ηφαίστειο στην αρχή της ζωής του προσελκύει ηφαιστειολόγους απ’ όλο τον κόσμο. Αλλά οι έρευνές τους έχουν επίσης σκοπό την προστασία των πληθυσμών που ζουν στους πρόποδές του και κυρίως των πολλών φυτειών καφέ. Για τους απογόνους του λαού των Μάγια, το Σαντιαγκίτο και τα πολλά άλλα ηφαίστεια της περιοχής ενσαρκώνουν τη δημιουργική δύναμη της φύσης. Ο Μάριο είναι Σαμάνος. Γι’ αυτόν, τα ηφαίστεια αποτελούν αντικείμενο μιας ιδιαιτέρως έντονης αφοσίωσης και λατρείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ  
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**12:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή

Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Επεισόδιο 2ο: Η Πνοή του Κλαρίνου**

Η ιστορία ενός μουσικού οργάνου που σε ένα μήκος διαδρομής του στην Ελλάδα 100 περίπου χρόνων, επέβαλε την παρουσία του και καθιερώθηκε, προσφέροντας παράλληλα μια

μεγάλη μουσική παρακαταθήκη. Με την κυριαρχική του παρουσία και την επιθετική επιβολή του, σε συνέχεια των πρόγονων μουσικών οργάνων που κληροδότησε, προσέδωσε μια

νέα ταυτότητα στα κατά τόπους μουσικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας.

Οι μεγάλοι μουσικοί του κλαρίνου Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, Νίκος Φιλιππίδης, Ναπολέων

Δάμος και Γιώργος Κοτσίνης, μας αποκαλύπτουν το ταξίδι του κλαρίνου και την ιστορία του,

παράλληλα με την δική τους δημιουργική διαδρομή στην τέχνη τους και τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 14ο:** **Βατσουνιά Καρδίτσας**

Τόπος ανεξερεύνητος και καταπράσινος, ένα χωριό λουσμένο στο νερό.

Στο βουνό Καραβούλα, στην κορυφή Αφεντικό, υπάρχει εδώ και αιώνες η πηγή της ζωής, η θρυλική Γκούρα. Ο Κωστής περιηγείται μέσα στην παρθένα φύση και επισκέπτεται το εργοστάσιο, όπου εμφιαλώνεται το πολυβραβευμένο νερό της περιοχής. Κουβεντιάζει με τους ντόπιους, μαθαίνει τα μυστικά της καθημερινότητας τους, πώς καυγαδίζουν και πώς αγαπιούνται την ίδια στιγμή, πάντα για το καλό του χωριού τους. Στην Βατσουνιά, νέοι άνθρωποι έχουν αναλάβει τον Πολιτιστικό Σύλλογο και επιμένουν με πάθος να ξαναδώσουν στον τόπο τους την αλλοτινή του αίγλη. Αγωνίζονται να σώσουν και το Δημοτικό Σχολείο, κόντρα στις δυσοίωνες προβλέψεις. Στα καλοκαιρινά πανηγύρια ανταμώνουν όλοι εδώ, από την Σουηδία, την Αμερική.... και γλεντάμε με την καρδιά τους. Κάπως έτσι ξεκινάει και η δική μας Κυριακάτικη γιορτή με πολύ χορό, κέφι και φυσικά το περίφημο παραδοσιακό τραπέζι με όλες τις ντόπιες παραδοσιακές συνταγές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Τάσος Καραδέδος

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο 1o:** **Πετράδες Και Πετρόκτιστα Στον Πεντάλοφο Κοζάνης**

Oι Ζουμπανιώτες μαστόροι ήταν γνωστοί σε ολόκληρη την Ελλάδα και στην Ανατολική Μεσόγειο για την άφταστη τεχνική τους και την ικανότητά τους να δομούν με την πέτρα του κάθε τόπου, από οικίες και δημόσια κτίρια, ως γεφύρια και καλντερίμια.Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου του *45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες*, η Ήρα αναζητά στον Πεντάλοφο και στα χωριά του Βοΐου τα ίχνη των μαστόρων αυτών αλλά και των έργων τους. Κι όταν συνομιλεί με όσους συνεχίζουν να ασκούν την τέχνη του πετρά, συνειδητοποιεί πως υπάρχει μια φιλοσοφία ζωής πίσω από την επεξεργασία της πέτρας και τη χρήση της καθεμίας απ’ αυτές στην οικοδομή.Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο της παραδοσιακής δόμησης, αλλά κυρίως θα ανακαλύψει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει ο κάθε μάστορας της πέτρας το υλικό του. Ταυτόχρονα, θα αναρωτηθεί για το μέλλον της τέχνης αυτής και της παραδοσιακής δόμησης με πέτρα.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής - Θανάσης Νικολάου

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κώστας Αμοιρίδης

Οργάνωση Παραγωγής - Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη

Αρχισυνταξία / Βοηθός διευθυντή παραγωγής - Θάνος Λεύκος Παναγιώτου

Δηµοσιογραφική Έρευνα - Σταύρος Γεωργακόπουλος, Δημήτρης Τυχάλας

Αφήγηση - Στέφανος Τσιτσόπουλος

Μοντάζ - Πάυλος Παπαδόπουλος

Βοηθός µοντάζ - Δημήτρης Παπαναστασίου

Εικονοληψία - Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου

Ηχοληψία - Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασµός Γραφικών - Θανάσης Γεωργίου

Εκτέλεση Παραγωγής  -  AN Sports and Media

**Επεισόδιο 8ο: Εθνικός Αστέρας Καλλιφύτου**

Το χωριό της Καλλιφύτου Δράμας είναι γνωστό για τους Μωμόγερους όμως το πιο ζωντανό κομμάτι, είναι η ποδοσφαιρική της ομάδα. Καμάρι των απανταχού Καλλιφυτιανών που ακόμα και αν έχουν γίνει εσωτερικοί μετανάστες, τρέχουν από τη Θεσσαλονίκη για να φτιάξουν τα δόντια του τερματοφύλακα της ομάδας που τα έχασε στο.. δοκάρι.  
Ο προπονητής του Εθνικού Αστέρα Καλλιφύτου (στο επεισόδιο γιατί τώρα έχει φύγει) έκανε πέρσοναλ στο ποδόσφαιρο στον Στράτο Τζώρτζογλου για να παίξει τον Μπιλ Σερέτη στη Φανέλα με το 9 του Παντελή Βούλγαρη.  
Ο Εθνικός Αστέρας είναι η ομάδα που ανακάλυψε το Δημήτρη Σιόβα. Τον πήρε πιτσιρίκο το 2004 και τον έδωσε έτοιμο παίκτη δύο χρόνια μετά στην Ξάνθη, τον Ολυμπιακό, την Εθνική, την Ευρώπη…  
Στα 50s οι Θεσσαλονικείς καθιέρωσαν «τη μπάλα στα μνήματα» για τα χασομέρια του αγώνα, όταν από το γήπεδο της πλατείας Χημείου, το τόπι κατέληγε στο διπλανό νεκροταφείο.  
Η Καλλίφυτος είναι από τα χωριά που τηρούν την παράδοση. Όταν χρειάζεται η μπάλα καταλήγει στα μνήματα που τα χωρίζει από το γήπεδο μόνο η αυλή του γείτονα.  
Στο ξεκίνημα κάθε σεζόν, ο πατέρας Θεόφιλος δωρίζει τις μπάλες της χρονιάς στην ομάδα, τις ευλογεί και χτυπά το πρώτο πέναλτι. Αν μπει μέσα, η ομάδα θα πάει καλά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Σύγχρονα θέματα |  |

**22:30** | **Βάρδια**   
[To Sail Close To The Wind/Βάρδια]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελλάδας/Γαλλίας 2022,διάρκειας 70΄**

Εμφανίζονται οι: Γιώργος Βόσινας, Κωνσταντίνος Κυτίδης, Βίκτωρ Ρέντης

Σενάριο & Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Ρέντης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θωμάς Τσιφτελής

Διεύθυνση Παραγωγής: Μάρια Ρεπούση

Συνεργάτης Παραγωγός: Νικήτας Ραφαήλ

Ηχοληψία: Άρης Παυλίδης, Δημήτρης Κανελλόπουλος

Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης

Πρωτότυπη Μουσική: Forest Swords

Σχεδιασμός Ήχου: Λέανδρος Ντούνης, I hear voices

Μίξη Ήχου: Matthieu Deniau, Studio Orlando

Colour Grading: Caíque de Souza

Post Production Studio: Studio Orlando DCP Mastering: TitraFilm

Παραγωγοί: Γρηγόρης Ρέντης, Βίκυ Μίχα,Clément Duboin, Florence Cohen

Εταιρίες Παραγωγής: BYRD, asterisk\*,Good Fortune Films

Συμπαραγωγοί: Topcut Modiano, Arctos A.E.

Με την υποστήριξη των: Eurimages,CNC Aide aux cinémas du monde, Ελληνικού Κέντρου

Κινηματογράφου, Media Creative Europe

Τη συμμετοχή του ARTE G.E.I.E. -Σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.

**Υπόθεση:** Για περισσότερο από μία δεκαετία, τα πλοία που διασχίζουν την επικίνδυνη ζώνη ανοιχτά της Σομαλίας προσλαμβάνουν μισθοφόρους για προστασία από τους πειρατές. Σήμερα οι επιθέσεις έχουν μειωθεί, αλλά οι μισθοφόροι αντιμετωπίζουν ένα νέο πρόβλημα: την έλλειψη δράσης.

Προκειμένου να διαφυλάξουν εμπορικά πλοία που διέρχονται από την Περιοχή Υψηλού Κινδύνου στα ύδατα ανοιχτά της Σομαλίας, μισθοφόροι προσλαμβάνονται για να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο της σύγχρονης πειρατείας.

Η Βάρδια ξεδιπλώνεται σε τρία κεφάλαια.

Ο νεοσύλλεκτος Γιώργος, έχοντας μόλις ολοκληρώσει την εκπαίδευσή του, θέλει να εργαστεί στην περιοχή. Πρώτα όμως, θα πρέπει να περιμένει στο λιμάνι του Γκάλε στη Σρι Λάνκα, μέχρι να περάσει το πλοίο με το οποίο θα μπαρκάρει για το πρώτο του ταξίδι.

Ο έμπειρος Κώστας, στο απόγειο της καριέρας του, φεύγει για ένα ακόμα ταξίδι, ελπίζοντας για μια ευκαιρία να αποδείξει επιτέλους την αξία του.

H απογοήτευσή του θυμίζει αυτή του Βίκτορα, ενός βετεράνου ο οποίος, πλησιάζοντας τη σύνταξη, δοκιμάζει την τύχη του στην ξηρά. Ενώ ψάχνει να βρει μια δουλειά γραφείου, παράλληλα αναλαμβάνει να εκπαιδεύσει έναν νεότερο μισθοφόρο.

Οι τρεις ιστορίες μπλέκονται η μία μέσα στην άλλη, ως ένας χαρακτήρας, ο οποίος περνάει τη ζωή του σε βάρδιες, προσδοκώντας την επαφή με τον εχθρό, κάτι που η ίδια του η ύπαρξη καθιστά σχεδόν αδύνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**23:45|** **192 NAYSIKAA KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 14΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Άγγελος Σπάρταλης**

Στην Οδύσσεια του Ομήρου, η πριγκίπισσα των Φαιάκων Ναυσικά και οι φίλες της είναι τα πρώτα πρόσωπα στην παγκόσμια λογοτεχνία που παίζουν με μπάλα. Κατά μία εκδοχή, η Θεά Αθηνά αλλοίωσε την πορεία της μπάλας για να οδηγήσει την Ναυσικά πάνω στον Οδυσσέα. Μετά από 3217 χρόνια, ο Diego Armando Maradona δήλωσε ότι του συνέβη το ίδιο, στο γκολ που έμεινε στην ιστορία σαν «Το χέρι του Θεού».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Μάκης Φάρος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2023**

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Μιχαήλ Μαρμαρινό, καλλιτεχνικό διευθυντή της Ελευσίνας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2023 με επίκεντρο της συζήτησης κάποιες από τις πιο ενδιαφέρουσες εκθέσεις και παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο ενώ γίνεται και ένας απολογισμός για το γεγονός που έβαλε στο επίκεντρο της πολιτιστικής ζωής την Ελευσίνα μέσα από πλήθος εκδηλώσεων σε χώρους απρόσμενους, εγκαταλελειμμένους ή ακόμη και άγνωστους .Για τις σημαντικές εκθέσεις που συνδέθηκαν όλες με την ιστορία, τους μύθους, την βιομηχανική και πολιτική ιστορία της Ελευσίνας μιλούν: η Κατερίνα Γρέγου για την μεγάλη έκθεση που επιμελήθηκε με τίτλο «Ελευσίνα Mon Amour» στο παλιό Ελαιουργείο. Ο Πάνος Γιαννικόπουλος, επιμελητής της έκθεσης «A Rave Down Below» που εξερευνούσε την πολιτική δυναμική του σώματος εν κινήσει από το ταυτόχρονα γεωλογικό και πολιτισμικό υπέδαφος της Ελευσίνας.Η Στεφανία Στρούζα μιλά για το έργο της «Εγώ το θαλάσσιο ταξίδι, εγώ η κατάληψη της γης» μία γλυπτική εγκατάσταση με αναφορά στην οικολογική καταστροφή που βιώνει ο πλανήτης σήμερα, έχοντας ως σημείο εκκίνησης την παράκτια ζώνη της Ελευσίνας. Ο Κώστας Μπασάνος μιλά για την εγκατάστασή του «Επιφάνεια» στο παραλιακό μέτωπο της Ελευσίνας. Η εικαστική εγκατάσταση επιχειρεί να επισημάνει μια ιδιαίτερη πτυχή του δημόσιου χώρου, όπως της προβλήτας ως συμβόλου και σημείου άφιξης, αναμονής και αναχώρησης. Για τον «πήλινο στρατό της Ελευσίνας» μιλά ο Juan Sandoval. Το έργο αποτελείται από 2.000 χειροποίητα πήλινα κράνη με σημείο αναφοράς το εργατικό δυναμικό της περιοχής και την έννοια της εργασίας μέσα από τη ματιά των κατοίκων του Θριάσιου πεδίου. Τέλος η Ζωή Μουτσώκου, επιμελήτρια του προγράμματος της Ελευσίνας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας για τη σύγχρονη τέχνη μιλά για την εμπειρία και τα συμπεράσματα που αντλήθηκαν δίνοντας μια ματιά από μέσα στον τρόπο που τα πράγματα έγιναν.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**01:00  |Η Επιστήμη Κατά Της Τρομοκρατίας [E]**

[Science vs Terrorism]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα Μαθηματικά, στην εικονική πραγματικότητα, στη Χημεία, στη Φυσική, στην Πληροφορική ή στη Μηχανολογία, θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.

Σκοπός τους είναι ν’ αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές.

Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο:  Ψηφιακά δεδομένα [Digital Data]**

Με την έλευση και την άνοδο της ψηφιακής τεχνολογίας και του διαδικτύου άλλαξε ο παγκόσμιος πόλεμος ενάντια στην τρομοκρατία. Οι ευκαιριακές και εξαιρετικά ευέλικτες ομάδες εξτρεμιστών αντιλήφθηκαν γρήγορα τις δυνατότητες του κυβερνοχώρου και τα ψηφιακά εργαλεία αύξησαν την ικανότητά τους να σπείρουν τον φόβο.  
Τώρα, χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να διαδώσουν την προπαγάνδα τους, να επικοινωνούν και να στρατολογούν διαδικτυακά.  
Αύριο, ίσως καταφέρουν να εξαπολύσουν μια ευρείας κλίμακας επίθεση στον κυβερνοχώρο, ένα είδος ψηφιακής 11ης Σεπτεμβρίου.  
Ωστόσο, η εποχή της ψηφιακής και τεχνητής νοημοσύνης δίνει ελπίδα και στις χώρες που εμπλέκονται στον πόλεμο κατά της τρομοκρατίας.  
Μηχανικοί υπολογιστών, εταιρείες ασφαλείας και επιστήμονες συνεργάζονται τώρα στενά με τις αστυνομικές δυνάμεις και τις υπηρεσίες πληροφοριών.  
Τους εφοδίασαν με νέα όπλα, νέα μέσα έρευνας και παρακολούθησης.  
Είτε πρόκειται για τον πραγματικό κόσμο είτε για τον απεριόριστο κόσμο του κυβερνοχώρου, ένας αόρατος πόλεμος διεξάγεται μεταξύ των υπηρεσιών ασφαλείας και των τρομοκρατικών ομάδων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**03:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 | Μουκ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ**

[Mouk- season1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.

Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

**Επεισόδια : 61ο & 62Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 21o:** **Η Σπηλιά του Θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 21o:Λεοπάρδαλη**

**Επεισόδιο 22o:Καφέ Αρκούδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 135 & 136**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E]**

[National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ελλάδα- Αλόννησος [Greece- Alonissos]**

Η Αλόννησος -νησί των Βορείων Σποράδων- είναι το μεγαλύτερο θαλάσσιο πάρκο της Ευρώπης και το πρώτο στην Ελλάδα. Από το 1992 είναι αφιερωμένο στην προστασία ορισμένων θαλάσσιων ζώων, όπως η μεσογειακή φώκια. Στην προϊστορική εποχή, οι φώκιες συνήθιζαν να περιφέρονται σε μεγάλες αποικίες στις παραλίες πολλών νησιών της Μεσογείου. Στην αρχαιότητα, οι κυνηγοί και οι ψαράδες σχεδόν τις εξολόθρευσαν, παρόλο που οι αρχαίοι Έλληνες λάτρευαν αυτά τα παιχνιδιάρικα θαλάσσια πλάσματα ως συντρόφους του Ποσειδώνα. Στην Αλόννησο και τα έξι μικρά νησιά που την περιβάλλουν, υπάρχει ένας μοναδικός συνδυασμός χερσαίων και θαλάσσιων ενδιαιτημάτων, με εκατοντάδες ενδημικά είδη χλωρίδας και πανίδας. Από έρημα πευκοδάση μέχρι σπάνιους μαυροπετρίτες και βυθισμένα πλοία, τα οποία έχουν γίνει «σπίτι» για τη νέα θαλάσσια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [E]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 1ο**

Η Τζοβάνα Φλέτσερ φτάνει στη Βάλβα, το απομακρυσμένο ιταλικό χωριό όπου πέρασε τα καλοκαίρια της παιδικής της ηλικίας με τη νόνα της, σε μια αποστολή επανασύνδεσης με την οικογενειακή της κληρονομιά και τον Ιταλικό πολιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 37: Οι Μπαρνς [The Barnes]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 8ο: Σύρος[Syros]**

Έχοντας ταξιδέψει στο Βόρειο Αιγαίο, ο Πίτερ κατευθύνεται στο δεύτερο σκέλος του ταξιδιού, στις Δυτικές Κυκλάδες. Είναι μια περιοχή της Μεσογείου που συχνά είναι μακριά από τα φώτα, πράγμα τον κάνει ακόμη περισσότερο να θέλει να τη δει. Το πρώτο λιμάνι είναι η Σύρος, με την παλαιά γοητεία, τα καταπληκτικά τοπία και το λουκούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Λουστράκος**

Δραματική ταινία παραγωγής 1962

Διάρκεια: 90’

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Βασίλης Καΐλας, Ρίτα Μυράτ, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μήτσος Λυγίζος, Κούλα Αγαγιώτου, Χριστόφορος Νέζερ, Κλεό Σκουλούδη, Ανδρέας Ντούζος, Έλλη Ξανθάκη, Κώστας Παπαγεωργίου, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Διαμάντης, Τούλα Δράκου

**Υπόθεση:**  Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια.

Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου.

Ο μικρός, με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή, κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της.

Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή.

Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού.

Παράλληλα, ανθεί ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει μ’ έναν νέο της τάξης τους.

Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της.

Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου[Ε]**    
[My Perfect Family]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021.**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ. Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

**Επεισόδιο 37: Οι Μπαρνς [The Barnes]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00| Volley League (Ζ)**

Εννιά ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**22:15| Τζάμπολ KAT 8**

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [E] KAT 16**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 1ο: Αιγέας Παλλήνης**

Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ ξεκινά το ταξίδι της από το Πευκοχώρι και τον die hard Αιγέα Παλλήνης. Ένα χωριό που το καλοκαίρι έχει 20.000 κατοίκους με τους τουρίστες να… ξεχειλίζουν παραλίες και ξενοδοχεία, rooms to let και μετά τον Οκτώβριο πέφτει σε χειμέρια νάρκη με ελάχιστους κατοίκους να έχουν απομείνει στο κοσμοπολίτικο Πευκοχώρι και το πιο ζωντανό του κύτταρο να είναι ο Αιγέας Παλλήνης. Η ποδοσφαιρική ομάδα που στη γέννηση της στηρίχθηκε από τον Στράτο Διονυσίου και παραμένει δραστήρια χάρη στον πρόεδρο της κοινότητας που είναι και πρόεδρος - έφορος - προπονητής και όταν χρειαστεί… τερματοφύλακας. Η έδρα του Αιγέα είναι το πιο κοντινό… χωράφι στη φημισμένη παραλία του Πευκοχωρίου, όμως αυτό δεν πτοεί καθόλου τους ποδοσφαιριστές της ομάδας που όλοι τους είναι παιδιά του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Art Week-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00** |  **Εθνικά Πάρκα στα Βαλκάνια [E]**

[National Parks of the Balkan: Rugged World & Wild Beauty]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Vincent productions/ ZDF/ Arte, 2021.**

Σκηνοθεσία: Jeremy Fekete

Το όνομά τους υποδηλώνει ήδη τον φυσικό τους πλούτο: Βαλκάνια, «βουνά με πολλά δάση». Η Βαλκανική Χερσόνησος είναι ένας θησαυρός οικολογικής ποικιλομορφίας

Υπάρχει όμως και η άλλη όψη των Βαλκανίων: κρυμμένες και ανέγγιχτες τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς, ένας μυστηριώδης, αρχαίος κόσμος. Ίχνη μιας πλούσιας και ταραχώδους ιστορίας.

Τα έξι κινηματογραφικά ταξίδια στα τοπία αυτής της περιοχής της νοτιοανατολικής Ευρώπης περιλαμβάνουν απόκρημνους βραχώδεις σχηματισμούς, καθώς και αρχέγονα δάση και φιόρδ που θυμίζουν τη Νορβηγία. Ειδικά η ορεινή συνοριακή περιοχή μεταξύ Αλβανίας, Μαυροβουνίου, Κοσσυφοπεδίου και Βόρειας Μακεδονίας αποτελεί έναν πραγματικό οικολογικό θησαυρό. Τα πολλά ψηλά βουνά φιλοξενούν μια μοναδική ποικιλία φυτών, πολλά από τα οποία ανθίζουν και ευδοκιμούν μόνο εδώ. Εδώ βρίσκονται επίσης καφέ αρκούδες, λύκοι και ο απειλούμενος με εξαφάνιση βαλκανικός λύγκας. Πολλά ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση βρίσκουν εδώ το καταφύγιό τους.

**Επεισόδιο 6ο: Ελλάδα- Αλόννησος [Greece- Alonissos]**

Η Αλόννησος -νησί των Βορείων Σποράδων- είναι το μεγαλύτερο θαλάσσιο πάρκο της Ευρώπης και το πρώτο στην Ελλάδα. Από το 1992 είναι αφιερωμένο στην προστασία ορισμένων θαλάσσιων ζώων, όπως η μεσογειακή φώκια. Στην προϊστορική εποχή, οι φώκιες συνήθιζαν να περιφέρονται σε μεγάλες αποικίες στις παραλίες πολλών νησιών της Μεσογείου. Στην αρχαιότητα, οι κυνηγοί και οι ψαράδες σχεδόν τις εξολόθρευσαν, παρόλο που οι αρχαίοι Έλληνες λάτρευαν αυτά τα παιχνιδιάρικα θαλάσσια πλάσματα ως συντρόφους του Ποσειδώνα. Στην Αλόννησο και τα έξι μικρά νησιά που την περιβάλλουν, υπάρχει ένας μοναδικός συνδυασμός χερσαίων και θαλάσσιων ενδιαιτημάτων, με εκατοντάδες ενδημικά είδη χλωρίδας και πανίδας. Από έρημα πευκοδάση μέχρι σπάνιους μαυροπετρίτες και βυθισμένα πλοία, τα οποία έχουν γίνει «σπίτι» για τη νέα θαλάσσια ζωή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30** |  **Η Τέλεια Οικογένειά μου[Ε]**    
[My Perfect Family]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-S2]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:25**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 22o:** **Ο Μονοδόντης**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 23o:** **Λιοντάρι**

**Επεισόδιο 24o: Τσακάλι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 137 &138**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Άγρια Πράγα [Ε]**

[Wild Prague]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο. Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν. Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [Ε]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 2ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της διασχίζουν τους εντυπωσιακούς αλλά στριφογυριστούς ιταλικούς δρόμους για να επισκεφθούν τις λιγότερο γνωστές όμορφες πόλεις Τσετάρα και Μινόρι, κατά μήκος του εκπληκτικού δρόμου της ακτής Αμάλφι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο1ο:**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 9ο: Κύθνος [Kythnos]**

Το νησί της Κύθνου απέχει μόλις 100 χιλιόμετρα από την Αθήνα, γεγονός που το καθιστά δημοφιλή προορισμό για τους Έλληνες της ηπειρωτικής χώρας. Πηγαίνετε εκεί το καλοκαίρι και είναι πραγματικά πολυσύχναστο, αλλά αργά τη σεζόν θα ανακαλύψετε ένα ήσυχο και άγρια όμορφο νησί, διάσπαρτο με απομονωμένες παραλίες. Είναι το είδος του μέρους που πηγαίνεις για να χαλαρώσεις, μακριά από τα πλήθη, όπου λίγα έχουν αλλάξει ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Δολάρια και όνειρα**

**Κωμωδία παραγωγής 1956, διάρκεια 77’.**

Σενάριο: [Λεωνίδας Ελευθεριάδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9B%CE%B5%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B1%CF%82_%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1)

Σκηνοθεσία: [Ίων Νταϊφάς](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%8A%CF%89%CE%BD_%CE%9D%CF%84%CE%B1%CF%8A%CF%86%CE%AC%CF%82)

Μουσική: [Μάνος Χατζιδάκις](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CF%82)

Παίζουν:  [Άννα Συνοδινού](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D), [Νίκος Καζής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%B6%CE%AE%CF%82), [Βασίλης Αφεντάκης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%91%CF%86%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82),

[Σταύρος Ξενίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9E%CE%B5%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Λίντα Μιράντα](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%AF%CE%BD%CF%84%CE%B1_%CE%9C%CE%B9%CF%81%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B1), [Μαρίκα Νέζερ](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%B1_%CE%9D%CE%AD%CE%B6%CE%B5%CF%81), [Δημήτρης Μυράτ](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CF%85%CF%81%CE%AC%CF%84),

[Κυριάκος Μαυρέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%AD%CE%B1%CF%82), [Κώστας Χατζηχρήστος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%87%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82), [Νάσος Κεδράκας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AC%CF%83%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B1%CF%82)

**Υπόθεση:** Ο Ελληνο-αμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρυ και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του Πήτερ Σπάιρους έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων. Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση. Στο μεταξύ, ο Πέρυ ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη, και μετά από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια[Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο1ο:**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; [Ε]**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 2ο: Μπύρα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνεται η μπίρα, ένα από τα πιο αγαπημένα αλκοολούχα ποτά παγκοσμίως. Αφού παίξει το απόλυτο παιχνίδι των φοιτητικών πάρτι, το beer pong, με τον Παύλο και τον Αντώνη, επισκέπτεται ένα χωράφι κριθαριού – το κριθάρι είναι η πρώτη ύλη για την μπίρα! Ακολουθεί ένα τεράστιο εργοστάσιο παρασκευής μπίρας. Εκεί παρακολουθεί τη γραμμή παραγωγής και δοκιμάζει την πιο «φρέσκια» μπίρα που έχει πιει στη ζωή του! Στη συνέχεια συναντάει έναν πρωταθλητή kick boxing, ο οποίος του εξηγεί τις ευεργετικές ικανότητές της και γιατί πίνει πάντα μια μπίρα μετά την προπόνηση. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και φτιάχνει τη δική του, σπιτική, μπίρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 9ο**

Στο ένατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε την ακριβή ημέρα που γεννήθηκε το hip hop και ανακαλύπτουμε αν, ακούγοντας μόνο μια νότα, μπορούμε να καταλάβουμε από ποιο όργανο προέρχεται.

Μαθαίνουμε για την μουσική της Κούβας, ακολουθούμε το παγκόσμιο ταξίδι του κομματιού Mισιρλού και ο Αλέξανδρος μας εξηγεί όλα τα βασικά γύρω από τον ρυθμό.

Οι Whereswidler μας μιλάνε για το ποια live τους θυμούνται περισσότερο και πάμε για φαγητό με τον Σταμάτη Κραουνάκη, σε μια συνέντευξη που μας μιλάει (σχεδόν) για τα πάντα.

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο ένατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

**ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:**

Σταμάτης Κραουνάκης

Whereswilder

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Secret State [E]**

[Secret State]

**Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman

Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

Η σειρά είναι βασισμένη  στο  μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.

Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων,  με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς,  Άννα Μάντελι και  Τζίνα ΜακΚί.

Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία,  αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς  αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 2o:**

Μετά τη σαρωτική εκλογική του νίκη, ο Τομ Ντόκινς ξεκινά έρευνα για τις τοξικολογικές ανωμαλίες στην έκρηξη στο Σκάροου.

Καθώς οι βρετανικές μυστικές υπηρεσίες εντοπίζουν τα ίχνη του επικεφαλής της Αλ Κάιντα Ταμίν αλ Γκαμντί, ο διστακτικός Ντόκινς πιέζεται να τον εξουδετερώσει.

Εν τω μεταξύ, εφόσον οι ανώτεροί της στο Αρχηγείο Επικοινωνιών της Κυβέρνησης δεν λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τα ευρήματά της, η Άγκνες απευθύνεται στον μοναδικό άνθρωπο που πιστεύει ότι θα μπορούσε να τη βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00|Η Ομορφιά της Σκουριάς Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rust Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production**

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.

Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 2: Ναυτικά και σιδηροδρομικά κειμήλια[Vestiges Maritimes et Ferroviaires]**

Σήμερα, τα νεκροταφεία πλοίων και τρένων είτε καταστρέφονται είτε τιμούνται.

Η προσέγγιση διαφέρει από χώρα σε χώρα, ανάλογα με την ποσότητα της υπάρχουσας κληρονομιάς.

Γαλλία, Ουγγαρία, Μαυριτανία, Βολιβία, Χιλή, Καζακστάν, Ηνωμένες Πολιτείες.

Συναντάμε μερικούς ενθουσιώδεις λάτρεις σε μερικές από τις πιο όμορφες τοποθεσίες του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Jerusalem: City Of Faith And Fury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 1ο: Το Βασίλειο [The Kingdom]**

Αφού κατέλαβαν τη γη της Χαναάν, οι Ισραηλίτες εξαπέλυσαν πόλεμο εναντίον των Φιλισταίων υπό την ηγεσία του βασιλιά Σαούλ. Ο πόλεμος αυτός κορυφώθηκε με τη μάχη του Δαβίδ με τον Γολιάθ, όπου ο απλός βοσκός Δαβίδ αποδείχθηκε τόσο άξιος που έγινε ο πρώτος βασιλιάς της Ηνωμένης Μοναρχίας του Ισραήλ μετά τον θάνατο του Σαούλ. Ο Δαβίδ καταλαμβάνει την πόλη της Ιερουσαλήμ από τους Ιεβουσαίους, ανακηρύσσοντας την πόλη ως νέα πρωτεύουσα του λαού του. Μετά τον θάνατό του, ο γιος του, Σολομών, ανεβαίνει στον θρόνο, ο οποίος αποδείχθηκε πολύ διαφορετικός βασιλιάς από τον πατέρα του. Παρ’ όλο που καταφέρνει να μείνει στην αιωνιότητα με την κατασκευή του πρώτου Ναού, εξοργίζει τους υπηκόους του κατά τη διαδικασία και απειλεί να διαλύσει όλα όσα κατάφερε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00|** **Ο Αξιαγάπητος Κύριος Τροχίδης Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Raoul Taburin]

**Κωμωδία παραγωγής Γαλλίας/, Βέλγιου 2018,διάρκειας 86**

Σκηνοθεσία: Πιερ Γκοντό  
Πρωταγωνιστούν: Μπενουά Πελβόρντε, Σουζάν Κλεμάν, Εντουάρντ Μπάερ

**Υπόθεση:** Αν χρειάζεσαι κάτι που έχει να κάνει με ποδήλατο, τότε ένας είναι ο άνθρωπός σου: ο Ραούλ Τροχίδης! Είναι ο επίσημος μηχανικός ποδηλάτων του Σαν Σερόν, ενός πανέμορφου μικρού χωριού στη νότια Γαλλία, οι κάτοικοι του οποίου τον θαυμάζουν ως τον απόλυτο… ήρωα-ποδηλάτη.

Όμως, ο Ραούλ έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικό: ο ίδιος δεν έμαθε ποτέ να κάνει ποδήλατο χωρίς βοηθητικές ρόδες! Όταν, όμως, πιάνει φιλίες με έναν φωτογράφο, ο οποίος θέλει να τον φωτογραφίσει εν δράσει, να τρέχει δηλαδή καβάλα στο ποδήλατο, ο Ραούλ τα βρίσκει σκούρα. Θα κάνει ό,τι μπορεί για να αποτρέψει την φωτογράφιση, αλλά η στιγμή της αλήθειας έχει φτάσει και τελικά δεν είναι ο μόνος που κρύβει μυστικά…

-Από τον δημιουργό του πολυαγαπημένου και πολυδιαβασμένου “Μικρού Νικόλα”, Ζαν-Ζακ Σεμπέ, έρχεται μία υπέροχη ιστορία για τη φιλία, την αγάπη, και τις διάφορες… εκδοχές της αλήθειας, σε μια “αξιαγάπητη” ταινία που θα απολαύσει όλη η οικογένεια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:30|** **Ο Φοιτητής  KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 8΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Βασίλειος Καλαμάκης**

Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 1973.  
Μετά από την τριήμερη κατάληψη του Πολυτεχνείου, το δικτατορικό καθεστώς αποφασίζει να επέμβει στρατιωτικά και να καταστείλει τις απειλητικές για την κυριαρχία του διαδηλώσεις.  
Παρακολουθούμε όσα διαδραματίστηκαν μέσα στο άρμα τα τελευταία λεπτά, πριν αυτό γκρεμίσει την κεντρική πύλη και εισβάλει στο Πολυτεχνείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40 | Άγρια Πράγα [Ε]**

[Wild Prague]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής KULI FILM S.R.O., 2022.**

Σκηνοθεσία: Jan Hošek

Η Πράγα είναι ένας από τους μεγαλύτερους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο. Είτε για τη μεσαιωνική της ατμόσφαιρα, είτε για το καφκικό της πνεύμα, εκατομμύρια άνθρωποι γοητεύονται από αυτήν. Μα η «Μητέρα όλων των πόλεων» επίσης διαθέτει μια ιδιαίτερη, κρυμμένη πτυχή – πολύ κοντά στην Πλατεία της Παλαιάς Πόλης, όπου βρίσκεται το Αστρονομικό Ρολόι, αλλά και στη Γέφυρα του Καρόλου, ζουν εκατοντάδες σπάνια είδη ζώων που δεν θα περίμενε κανείς να βρει εκεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40|Η Ομορφιά της Σκουριάς**

[Rust Paradise]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **| Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 23o:** **Η Διάσωση της Ψιψίνας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 25o: Σουρικάτα**

**Επεισόδιο 26o: Καμηλοπάρδαλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 139& 140**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 1ο: Νορβηγία**

Βορειοδυτικά της Ευρώπης, η Νορβηγία είναι μια χώρα που χαρακτηρίζεται από επιβλητικά βουνά και μαγευτικά φιόρδ. Αρχέγονοι παγετώνες έχουν σμιλέψει το ανάγλυφο του εδάφους δημιουργώντας αμέτρητες ορεινές λίμνες, αλπικές κοιλάδες, και απόκρημνες βουνοκορφές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [E]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 3ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της βλέπουν την εκπληκτική ακτογραμμή του Αμάλφι της Ιταλίας από μια διαφορετική οπτική γωνία, καθώς ταξιδεύουν με πλοίο στο ηφαιστειακό νησί Ίσκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο2ο:**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 10ο: Σέριφος [Serifos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ταξιδεύει στη Σέριφο και βιώνει όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το μικρό νησί. Είναι ένα μέρος όπου μπορείτε να ζήσετε τη δική σας περιπέτεια και να απολαύσετε μια γεύση από τον ελληνικό πολιτισμό. Ο Πίτερ τρώει σαν ντόπιος, μαθαίνει για το αρχαίο παρελθόν του νησιού και εξερευνά κάθε εκατοστό του τόπου, από τις κορυφές των λόφων και τους όρμους μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας και ακόμη και υπόγεια. Στη συνέχεια ο Πίτερ κατευθύνεται στην όμορφη Σίφνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Γαμπρός για Κλάματα**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962**

Διάρκεια: 70΄

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Καραγιάννης.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Αυλωνίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Λιάνα Ορφανού, Νίκος Φέρμας, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Λυκομήτρος, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Εύα Ευαγγελίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τσώνος, Τάσος Καμπάκης, Άννα Πολίτη.

**Yπόθεση:** Ο μικροαπατεωνίσκος Λουκάς προσπαθεί να επωφεληθεί από τις δήθεν «υψηλές» γνωριμίες, που του προσφέρει η συναναστροφή του με ανθρώπους της φυλακής, έτσι ώστε μόλις αποφυλακιστεί να πιάσει μια για πάντα «την καλή». Μαθαίνει τον κώδικα αποκρυπτογράφησης ενός σημειώματος μιας φίλης ενός συγκρατούμενού του, το οποίο αναφέρεται σ’ έναν κρυμμένο θησαυρό, κι έτσι πιστεύει ότι θα κάνει την τύχη του. Σε λίγο καιρό, αποφυλακισμένος πλέον, είναι πανέτοιμος για δράση, αλλά η μοίρα άλλα κελεύει.

Γνωρίζει κι ερωτεύεται σφόδρα ένα παντελώς αθώο φτωχοκόριτσο, τη Μαρία, η οποία μπαίνει ολοκληρωτικά στη ζωή του και σχεδόν με μαγικό τρόπο κατορθώνει το αδύνατο: να τον φέρει στον ίσιο δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο2ο:**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Στάθης Γαλαζούλας

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Φώτης Κορομηλάς

**Επεισόδιο 5ο: Κερκυραϊκή Χορωδία**

Η Κέρκυρα κατέχει ξεχωριστή και μοναδική θέση στην μουσική και τραγουδιστική έκφραση των ανθρώπων. Οι πόλεις και τα χωριά της πλημυρίζουν από τα μουσικά όργανα και τις φωνές των εκατοντάδων μικρών και μεγάλων χορωδιών της.

Η «Ιόνια πολυφωνική έκφραση» αποτελεί ίσως και πανευρωπαϊκή μοναδικότητα.

Οι ανοιχτοί ορίζοντες της Κέρκυρας ένθεν και ένθεν του Ιονίου και οι πολυπολιτισμικές προσλαμβάνουσές της, διαμόρφωσαν ένα μωσαϊκό ηθών, γλώσσας και τραγουδιστικής έκφρασης. Η τραγουδιστική «πρώτη ύλη» αντλημένη από τους μεγάλους ποιητές της, προσφέρεται ιδανικά για το χορωδιακό τραγούδι.

Ο φακός της εκπομπής συναντά δύο αντιπροσωπευτικές χορωδίες του νησιού.

Την «Χορωδία Κέρκυρας», από τις σημαντικότερες και πλουσιότερες σε δραστηριότητες, με αξιόλογη και αναγνωρισμένη τραγουδιστική πορεία και την «Χορωδία του τμήματος Μουσικών Σπουδών» του Ιόνιου Πανεπιστήμιου, η οποία εστιάζει τις εκπαιδευτικές δράσεις της τόσο στην σύγχρονη μελέτη και σπουδή της χορωδιακής έκφρασης, όσο και στην χορωδιακή διαχρονική υπόσταση της πολυφωνίας στην Ελλάδα

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : The Callas-** **Λάκης & Άρης Ιωνάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Secret State [E]**

[Secret State]

**Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman

Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

Η σειρά είναι βασισμένη  στο  μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.

Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων,  με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς,  Άννα Μάντελι και  Τζίνα ΜακΚί.

Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία,  αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς  αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 3o:**

Μετά την αποκάλυψη της κρυφής παραγωγής καυσίμων για μη επανδρωμένα αεροσκάφη στο Σκάροου, ο Τομ Ντόκινς βρίσκεται στο επίκεντρο μιας πολιτικής θύελλας. Η καταδίωξη του διεφθαρμένου τραπεζίτη, σερ Μάικλ Ριξ, του δημιουργεί εχθρούς στον οικονομικό κόσμο και στο ίδιο του το κόμμα.

Η Έλις Κέιν συνεχίζει να σκαλίζει το παρελθόν του Ντόκινς και ανακαλύπτει κάποιες δυσάρεστες αλήθειες. Ο Φόσετ αρχίζει να ερευνά τις πληροφορίες που του έδωσε η Άγκνες, χωρίς να γνωρίζει τους κινδύνους που ελλοχεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Τέσσερις εποχές σε μια ημέρα[Four seasons in a day]**

Σκηνοθεσία: Annabel Verbeke

Κάθε μέρα, το φέριμποτ του Κάρλινγκφορντ μεταφέρει τους ανθρώπους μεταξύ Βόρειας Ιρλανδίας και Ιρλανδίας, σε μια εποχή που κυριαρχούσε η συζήτηση για το Brexit. Το δίλημμα να μείνει ή να φύγει η Μ. Βρετανία από την Ε.Ε δημιουργησε πολλά ερωτηματικά για το μέλλον και την καθημερινότητα όλων των κατοίκων του νησιού. Το σύντομο ταξίδι μέσα από τα υδάτινα σύνορα φέρνει στην επιφάνεια πολλές και διαφορετικές απόψεις για το αόρατο αυτό σύνορο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Στα Άδυτα Της Ιστορίας: Απόβαση Στη Νορμανδία[E]**

[History Uncovered: Operation Overlord, A Massive Victory?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Η απόβαση στη Νορμανδία έχει καταγραφεί στις μνήμες μας ως ένα ηρωικό έπος που στέφθηκε με τεράστια επιτυχία. Χάρη στη συμφωνία μεταξύ των Βρετανών και των Αμερικανών και την αταλάντευτη μαχητικότητα των στρατευμάτων τους, η συμμαχική απόβαση έμεινε στην ιστορία ως μια αψεγάδιαστη νίκη. Και όμως!

Λόγω παρανοήσεων μεταξύ των επικεφαλής, βιαστικού σχεδιασμού, προβλημάτων υλικοτεχνικής υποδομής, επικίνδυνων κλιματολογικών συνθηκών και έλλειψης προετοιμασίας των στρατιωτών, η επιχείρηση παραλίγο να μετατραπεί σε φιάσκο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Γιάλντα, Η Νύχτα Της Συγχώρεσης KAT 12**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Yalda, a Night for Forgiveness ]

**Κοινωνικό δράμα παραγωγής Γαλλίας/Ιράν/ Βελγίου/ Γερμανίας 2019, διάρκειας 85’**

Σκηνοθεσία: Μασούντ Μπακσί

Πρωταγωνιστούν: Σαντάφ Ασγκαρί, Μπενάκ Τζαφαρί, Μπαμπάκ Καριμί, Αρμάν Νταρβίς

**Υπόθεση:** Η Μαριάμ είναι μια φτωχή εικοσάχρονη κοπέλα, που παντρεύτηκε τον μεγαλύτερό της ευκατάστατο Νάσερ με προσωρινό γάμο. Όμως τα πάντα ανατρέπονται όταν η νεαρή σύζυγος σκοτώνει κατά λάθος, χωρίς δόλο, τον άντρα της. Η τύχη της καταδικασμένης σε θάνατο χήρας είναι πλέον στα χέρια της κόρης του μακαρίτη, της Μόνας. Ο τόπος όπου θα δοθεί, ή δεν θα δοθεί, αυτή η συγχώρεση για το φόνο, είναι το πλατό ενός τηλεοπτικού στούντιο, και ο χρόνος είναι η «νύχτα της συγχώρεσης», που στην ιρανική παράδοση ονομάζεται «Γιάλντα».

Η δύσκολη και επίπονη και για τις δυο γυναίκες αναψηλάφηση των γεγονότων του γάμου, όπως παρουσιάζονται από την χήρα κατά τη διάρκεια της τηλεοπτικής της απολογίας για το έγκλημά της, ώστε να πεισθεί η κόρη του νεκρού να παραχωρήσει τη συγνώμη της, θα αποκαλύψει πολλά, τόσο για την κοινή ζωή του ζευγαριού, όσο βέβαια και για την ίδια την ιρανική κοινωνία, τη θέση της γυναίκας εντός της, αλλά και τη δύναμη των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης

Ένα συγκλονιστικό κοινωνικό - δικαστικό δράμα από το Ιράν, για την αγάπη, τη συχώρεση και τη δύναμη της τηλεόρασης, που απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας στο Φεστιβάλ Sundance ενώ προβλήθηκε και στο Φεστιβάλ Βερολίνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:30|** **Τουρίστας KAT 16**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 14΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Δημήτρης Σίμου**

Ο Charlie επιστρέφει πίσω στο ελληνικό νησί, στο οποίο 40 χρόνια πριν βίωσε την πιο τραυματική του εμπειρία: Τον πνιγμό του γιου του στη θάλασσα. Το ατομικό του τραύμα μπλεκεται με το συλλογικο τραύμα της προσφυγικής κρίσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45** |  **Οι Χώρες Του Βορρά [E]**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 1ο: Νορβηγία**

Βορειοδυτικά της Ευρώπης, η Νορβηγία είναι μια χώρα που χαρακτηρίζεται από επιβλητικά βουνά και μαγευτικά φιόρδ. Αρχέγονοι παγετώνες έχουν σμιλέψει το ανάγλυφο του εδάφους δημιουργώντας αμέτρητες ορεινές λίμνες, αλπικές κοιλάδες, και απόκρημνες βουνοκορφές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:40 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 24o:** [**Τα Δύο Μενταγιόν**](https://app.ertflix.gr/vod/vod.128782-pirata-kai-kapitano-ep24)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 27o: Κρέπφος**

**Επεισόδιο 28o: Φάλαινα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια :141 & 142**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 2ο: Σουηδία**

Με χερσαία σύνορα συνολικού μήκους περίπου δύο χιλιάδες χιλιομέτρων με τη Νορβηγία και τη Φιλανδία, η Σουηδία χαρακτηρίζεται από την ποικιλία των φυσικών τοπίων της, τη βουκολική ύπαιθρο στο νότο και τα αρκτικά δάση στο κέντρο και στο βορρά. Τα δύο τρίτα της επικράτειάς της παραμένουν συχνά χιονισμένα για μεγάλο μέρος του χειμώνα. Αν και έχει μερικώς αγροτοποιηθεί - για παράδειγμα, τα γοητευτικά αγροτικά τοπία στην κομητεία Νταλάρνα στην κεντρική Σουηδία - παραμένει πάνω απ’ όλα δασώδης χώρα. Διαθέτει, επίσης, μεγάλη ακτογραμμή με παραλίες με λεπτή άμμο στα νότια και υπέροχα αρχιπελάγη με βραχώδη νησιά, κυρίως στη δυτική ακτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [E]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 4ο**

Η Τζοβάνα και η οικογένειά της επιστρέφουν στη Βάλβα για να απολαύσουν τον πολιτισμό και να ασπαστούν τις ιταλικές παραδόσεις, μεταξύ άλλων για να μάθουν πώς να φτιάχνουν το πιο διάσημο πιάτο της Ιταλίας, τα ζυμαρικά, από την αρχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Τζούλια εξερευνά το Κουίνσλαντ. Ξεκινά το ταξίδι της στο Κερνς, όπου συναντά ταξιδιώτες που γυρνούν την Αυστραλία μ’ ένα σακίδιο στην πλάτη, κάνοντας ένα διάλειμμα από τις σπουδές τους. Πηγαίνει σ’ ένα νησί με καταφύγιο χελωνών και γνωρίζει τους οικολόγους που σώζουν χελώνες από το πλαστικό στον ωκεανό. Πιο βόρεια, συναντιέται μ’ έναν Αβορίγινα ξεναγό που την πηγαίνει για πεζοπορία στο παλαιότερο τροπικό δάσος στον κόσμο, όπου παίρνει μια γεύση από πράσινα μυρμήγκια! Το ταξίδι της τελειώνει με μια βόλτα πάνω σε καταμαράν, που την αφήνει σ’ ένα ειδυλλιακό νησάκι, όπου γνωρίζει τους επιστάτες του νησιού με την καλύτερη δουλειά στον κόσμο. Κάνει κατάδυση με αναπνευστήρα στους κοντινούς υφάλου και μαθαίνει για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 11ο: Σίφνος [Sifnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ εξερευνά το μικροσκοπικό νησί της Σίφνου όπου παίρνει ένα μάθημα μαγειρικής από έναν ειδικό: Τον εγγονό του διάσημου σεφ της Ελλάδας Νικόλαου Τσελεμεντέ, δημιουργού του παραδοσιακού μουσακά. Ταξιδεύει στο νησί και επισκέπτεται τις εκκλησίες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα αρχαία παρατηρητήρια. Πηγαίνει επίσης στο νησί του Πολύαιγου, όπου ζει ένας βοσκός και το κοπάδι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Μπετόβεν και Μπουζούκι**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**

Διάρκεια: 103’

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος

Φωτογραφία: Λάκης Καλύβας

Μουσική: Μάνος Λοϊζος

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τάκης Μηλιάδης

**Υπόθεση:**Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δυο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουξής κι ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων, αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

*Διασκευή της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Ασημακόπουλου, Σπυρόπουλου, Παπαδούκα.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 8ο: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Β’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο συνεχίζουμε το ταξίδι μας στην άγρια κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, μεταξύ ανατολικής Βοσνίας και Σερβίας, έχοντας και πάλι ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από το θρυλικό Γεφύρι του Δρίνου, στο Βίσεγκραντ, το οποίο πρωταγωνιστεί στο ομώνυμο βιβλίο του Άντριτς, και πηγαίνουμε στο σχολείο όπου ο συγγραφέας έμαθε τα πρώτα του γράμματα. Συνεχίζουμε σε μια νεότευκτη, πέτρινη πόλη, το Άντριτσγκραντ, που είναι στην ουσία ένα ανοικτό θεματικό πάρκο, με μουσείο, θέατρο, εκκλησία και πολιτιστικό κέντρο, αφιερωμένο στον Άντριτς. Επόμενος σταθμός μας το Στάρι Μπροντ, στις όχθες του Δρίνου, όπου 6.000 άμαχοι Σέρβοι θανατώθηκαν βάναυσα από τους φασίστες Ούστασι κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Συνεχίζουμε στο Ζβόρνικ των κάστρων, των εκκλησιών και των γεφυρών, όπου μιλάμε με μια οικογένεια Σέρβων προσφύγων από το Σεράγεβο, η οποία ξεκίνησε εδώ μια νέα ζωή αλλά και μια πετυχημένη επιχειρηματική δραστηριότητα. Ανεβαίνουμε στο μεσαιωνικό κάστρο του Ζβόρνικ, επισκεπτόμαστε την νεόδμητη ορθόδοξη εκκλησία, την παλιά μεταλλική γέφυρα και τους ψαράδες του ποταμού Δρίνου. Το ταξίδι μας τελειώνει παρακολουθώντας την επική ένωση του ποταμού Δρίνου με τον Σάβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 14ο: Κώστας Αλεξανδρίδης**

Ο Κώστας Αλεξανδρίδης είναι χορευτής και δάσκαλος παραδοσιακών χορών που ερευνά επί σειρά ετών την χορευτική παράδοση της Ελλάδας και του Πόντου και προσπαθεί να την διαδώσει σε όλο τον κόσμο.

Γεννήθηκε στον Άγιο Δημήτριο Κοζάνης, ήρθε 18 ετών στην Αθήνα και πέρασε στο Εθνικό Θέατρο. Οι παππούδες του ήταν από την Τραπεζούντα κι έτσι κι ο ίδιος ασχολήθηκε με τους χορούς του Πόντου. Το '85 ίδρυσε το Σωματείο οι «Μωμόγεροι» και πρωτοστάτησε της πρωτοβουλίας να ενταχθεί το ομώνυμο δρώμενο στον διεθνή κατάλογο της Unesco.

Τον συναντάμε και μαθαίνουμε τόσο για τους Ποντιακούς χορούς όσο και για τα ρεμπέτικα, στα οποία έχει επίσης προσφέρει μεγάλο έργο για την έρευνα και καταγραφή των χορών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Secret State [E]**

[Secret State]

**Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman

Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

Η σειρά είναι βασισμένη  στο  μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.

Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων,  με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς,  Άννα Μάντελι και  Τζίνα ΜακΚί.

Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία,  αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς  αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 4o:**

Στο τελευταίο μέρος του πολιτικού θρίλερ η Άγκνες προσπαθεί με κάθε τρόπο να επικοινωνήσει με τον Τομ Ντόκινς και να μοιραστεί τις πληροφορίες της για το τι έριξε το αεροπλάνο του πρωθυπουργού.

Όταν η MI6 ενημερώνει τον Ντόκινς για την αιτία της συντριβής, εκείνος παίρνει δραστικά μέτρα για να εμμείνει στις αρχές του, καθώς οι πραγματικές προθέσεις των ανθρώπων γύρω του γίνονται ξεκάθαρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Martin Luther King]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HΠΑ/ Γαλλίας 2022**

Χρειάστηκαν δέκα χρόνια με μεγάλες ειρηνικές πορείες και αμέτρητους κινδύνους, μαζί με πολλές καταδίκες σε φυλάκιση και ξυλοδαρμούς, ώστε ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, Λίντον Τζόνσον, κι έπειτα το Κογκρέσο, να καταργήσουν τον φυλετικό διαχωρισμό, ψηφίζοντας, πρώτα, τον Νόμο περί Πολιτικών Δικαιωμάτων και μετά καταχυρώνοντας το δικαίωμα ψήφου για όλους.  
Μια ιστορική επανάσταση. Ή, τουλάχιστον, έτσι φαινόταν…  
Όλος ο κόσμος, όπως και ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, σύντομα συνειδητοποίησαν ότι η πραγματικότητα ήταν διαφορετική. Αν και η φυλετική δικαιοσύνη φαινόταν να έχει εξελιχθεί – στα χαρτιά τουλάχιστον - η ανισότητες παρέμεναν εμφανείς. Οι άθλιες συνθήκες στέγασης , η ανεργία και άλλες κοινωνικο-οικονομικές δυσκολίες συνέχισαν να μαστίζουν τις εργατικές γειτονιές της χώρας και κυρίως τα γκέτο. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ κατάλαβε ότι, χωρίς κοινωνική δικαιοσύνη, δεν θα υπάρξει ποτέ ισότητα. Έτσι, ξεκίνησε τον νέο του αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Η Ιστορία της Ανθρώπινης Εξέλιξης KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Secret History of Our Evolution]

**Σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής France Télévisions / Planète + /Curiosity Stream, 2018.**

Σκηνοθεσία: Pierre-François Gaudry

Το σώμα μας είναι μια πραγματική χρονομηχανή. Είναι ένας καθρέφτης της ανθρώπινης Ιστορίας. Αν ένας μηχανικός έπρεπε να δημιουργήσει τον ιδανικό άνθρωπο σήμερα, πολύ πιθανόν να μη μας έφτιαχνε έτσι όπως είμαστε στη σύγχρονη εποχή. Θα έφτιαχνε μια πιο λογική, πιο αποδοτική και πιο γνωστική εκδοχή. Κι αν το παρατηρήσουμε προσεκτικά, αυτά τα γνωρίσματα δεν μας χαρακτηρίζουν συνήθως.

Μέσω της αφήγησης των οργάνων μας, αυτό το ντοκιμαντέρ σε ανάλυση 4K μάς δείχνει μια επαναστατική χρονική αλληλουχία. Η μύτη μας είναι 40 εκατομμυρίων ετών, ο κόκκυγας 25 εκατομμυρίων, τα δάχτυλα 370 εκατομμυρίων και το πηγούνι μας είναι μόλις 200.000 ετών!

Θα ξεκινήσουμε μια αρχαιολογική εξερεύνηση και θα ανακαλύψουμε τα ίχνη του ζωικού παρελθόντος μας. Μέσα από τρεις χρονικές κλίμακες, θα γυρίσουμε πίσω εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια για να δούμε τα όργανά μας να σχηματίζονται, αλλά θα δούμε και τους εννέα μήνες που χρειάζεται μια κύηση, σε επιτάχυνση, για να αναπαράγει τη διαδικασία σχηματισμού των οργάνων μας, καθώς και το απαραίτητο 24ωρο για να κινητοποιηθούν όλα μας τα όργανα.

Μια επιστροφή στο παρελθόν που μαρτυρά ότι τα όργανά μας, αλλά και η χρήση που τους κάνουμε, προσαρμόζονται στις αλλαγές του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής. Τι αλλαγές θα αναπτύξει το σώμα μας στο μέλλον;

**Επεισόδιο 2ο: Πάνω στη στεριά [Sur la terre]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00  | Μια κρυφή ζωή KAT 12**

[A Hidden Life (aka Radegund)]

**Βιογραφικό αισθηματικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ/ Ην.Βασίλειο/ Γερμανίας 2019,διάρκειας 162΄.**

Σκηνοθεσία: Τέρενς Μάλικ   
Ηθοποιοί: Αουγκούστ Ντίελ, Βάλερι Πάχνερ, Ματίας Σένερτς, Μπρούνο Γκαντς, Μαρία Σιμόν, Μάικλ Νίκβιστ, Τομπίας Μορέτι, Ούλριχ Μάτες

**Υπόθεση:** Ο Φραντς Γιεγκερστέτερ (Αουγκούστ Ντίελ), ένας Αυστριακός αντιρρησίας συνείδησης, αρνείται να αγωνιστεί για τους Ναζί κατά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο και εκτελείται από αυτούς το 1943. Μπαίνοντας στο σπίτι του Γιεγκερστέτερ στην ύπαιθρο της Αυστρίας, η ταινία ακολουθεί τον αγωνιστικό βίο του Φραντς και της συζύγου του Φάνι (Βάλερι Πάχνερ). Με αφετηρία τα πραγματικά γράμματα που αντάλλασσαν κατά τον πόλεμο, η ταινία απεικονίζει πώς το ζευγάρι ήρθε σε σύγκρουση με τα μέλη της κλειστής κοινωνίας τους, την εκκλησία, την κυβέρνηση, ακόμη και τους φίλους τους — και πώς όλα αυτά τους οδήγησαν σε μία τραγική επιλογή.

Ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης Τέρενς Μάλικ σκηνοθετεί μία απίστευτης ομορφιάς δραματική ταινία για έναν αφανή ήρωα και σύμβολο της αντίστασης.   
‘’Εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα’’

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**01: 45|** **Mine**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2022, διάρκειας 8΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Δάφνη Ξουράφη**

Η Αμίνα είναι ένα κορίτσι που ζει στη μεγαλούπολη και εργάζεται από το σπίτι στο λάπτοπ της. Όταν οι πιέσεις της ενήλικης ζωής φτάσουν στο απροχώρητο, το σπίτι της ζωντανεύει με περίεργους και ασυνήθιστους τρόπους, αναγκάζοντας την να αντιμετωπίσει έναν αόρατο εχθρό για να σώσει την ημέρα της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [E]**    
[Australia With Julia Bradbury]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 25o:** **Το Αυγό Φάμπεργκος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 29o: Κίτρινος Καρχαρίας**

**Επεισόδιο 30o: Γάτα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 143 & 144**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Χώρες Του Βορρά Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Wonders Of Northern Europe/ Terres Du Nord]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020, που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι Σκανδιναβικές χώρες πάντα πυροδοτούσαν τη φαντασία με μύθους. Ωστόσο , στον Αγριο Βορρα επικρατεί μια απέραντη, άγρια και παρθένα φύση που υπαγορεύει τον τρόπο ζωής των κατοίκων και εμπνέει τον πολιτισμό τους. Μια σειρά ντοκιμαντέρ που θα μας φέρει πιο κοντά με τη Νορβηγία, τη Σουηδία, τη Φινλανδία, την Ισλανδία, τη Λαπωνία και τους κατοίκους τους.

**Επεισόδιο 3ο: Φινλανδία**

Στα βορειοανατολικά της Ευρώπης, μεταξύ Σκανδιναβίας και Ρωσίας, η Φινλανδία βρέχεται σχεδόν ολόκληρη από τη Βαλτική θάλασσα, η οποία της έχει χαρίσει μια σειρά από αρχιπελάγη με πυκνόφυτα, γοητευτικά νησάκια.

Είναι η χώρα με τα περισσότερα δάση στην Ευρώπη, όπου οι κάτοικοι νιώθουν μια έντονη «σύνδεση» με τη φύση που τους περιβάλει και δεν διστάζουν να την εκφράσουν ποικιλοτρόπως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Επιστροφή στην Ιταλία [E]**

[Giovanna Fletcher: Made in Italy]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Entertainment One, 2022.**

Σκηνοθεσία: Naveed Chowdhary- Flatt

Η Τζοβάνα Φλέτσερ σε μια περιπέτεια επανασύνδεσης με την ιταλική κληρονομιά της οικογένειάς της, συνοδευόμενη από τα αδέλφια και τον πατέρα της, προσφέρουν μαζί μια γενναιόδωρη δόση ψυχής και χιούμορ.

**Επεισόδιο 5ο**

Η Τζοβάνα και τα αδέλφια της περνούν 48 ώρες στην όμορφη και πολυσύχναστη πόλη της Νάπολης, όπου το τρίο παίρνει μια γεύση από το πάθος των ντόπιων για το φαγητό και το ποδόσφαιρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Τζούλια εξερευνά την παράκτια πόλη Περθ, μία από τις πιο απομονωμένες πόλεις στον πλανήτη. Ανακαλύπτει το πώς κάποιες καμπάνες του Λονδίνου κατέληξαν στο εμβληματικό καμπαναριό του Περθ. Το νερό διαμόρφωσε την ιστορία της πόλης και η Τζούλια γνωρίζει ένα ναυπηγό που τώρα φτιάχνει γιοτ πολυτελείας. Εξερευνά την Ακτή Τριγκ και συναντά τους εξπέρ του σερφ, καθώς αυτοί αντιμετωπίζουν τα γιγάντια κύματα του Ινδικού Ωκεανού. 2.000 και πλέον χιλιόμετρα βορειότερα στην ακτή της Δυτικής Αυστραλίας, απολαμβάνει μια μέρα στις ιπποδρομίες του Μπρουμ. Είναι Ημέρα Κυριών και η Τζούλια γνωρίζει τις γυναίκες που αγωνίζονται στις κούρσες και στην πασαρέλα! Τέλος, ανακαλύπτει τη ζωή στους ερημότοπους με μια οικογένεια Αβοριγίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-B΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2019**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέα, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Αυτή τη σεζόν, ο Πίτερ ταξιδεύει στο Βόρειο Αιγαίο και στα νησιά των Δυτικών Κυκλάδων, όπου σκάβει βαθύτερα στον ιστό που κάνει την Ελλάδα τόσο μοναδική, συναντώντας αξιοσημείωτους χαρακτήρες στην πορεία. Επίσης, ξετυλίγει το κουβάρι της συναρπαστικής ιστορίας της και απολαμβάνει τη λαχταριστή τοπική κουζίνα της.

**Επεισόδιο 12ο: Μήλος [Milos]**

Ο Πίτερ τελειώνει με τις Δυτικές Κυκλάδες εξερευνώντας τα νησιά Κίμωλο και Μήλο. Παρά τη στενή τους εγγύτητα, βρίσκονται σε πλήρη αντίθεση. Η Κίμωλος είναι μικρή, αραιοκατοικημένη και σχετικά επίπεδη, ενώ η πολύ πιο γνωστή Μήλος έχει ορεινό τοπίο και πολύ κόσμο. Το καθένα νησί έχει τη δική του γοητεία, κάτι που ο Πίτερ εξερευνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 |** **Ένας Ζόρικος Δεκανέας**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963**

Διάρκεια: 76’

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαριόλης

Σενάριο: Ηλίας Λυμπερόπουλος

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη κι η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων.

Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας.

Μετά απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **H Αυστραλία Με Την Τζούλια [Ε]**    
[Australia With Julia Bradbury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Τζούλια εξερευνά την παράκτια πόλη Περθ, μία από τις πιο απομονωμένες πόλεις στον πλανήτη. Ανακαλύπτει το πώς κάποιες καμπάνες του Λονδίνου κατέληξαν στο εμβληματικό καμπαναριό του Περθ. Το νερό διαμόρφωσε την ιστορία της πόλης και η Τζούλια γνωρίζει ένα ναυπηγό που τώρα φτιάχνει γιοτ πολυτελείας. Εξερευνά την Ακτή Τριγκ και συναντά τους εξπέρ του σερφ, καθώς αυτοί αντιμετωπίζουν τα γιγάντια κύματα του Ινδικού Ωκεανού. 2.000 και πλέον χιλιόμετρα βορειότερα στην ακτή της Δυτικής Αυστραλίας, απολαμβάνει μια μέρα στις ιπποδρομίες του Μπρουμ. Είναι Ημέρα Κυριών και η Τζούλια γνωρίζει τις γυναίκες που αγωνίζονται στις κούρσες και στην πασαρέλα! Τέλος, ανακαλύπτει τη ζωή στους ερημότοπους με μια οικογένεια Αβοριγίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**17:30 | Σύνορα**

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Art Week-8ος ΚΥΚΛΟΣ(2023-2024) ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 2: Θυμήσου τον Θάνατο [Memento Mori]**

Ο μοναχός Λουί Ντεφόρζ βρίσκεται μαχαιρωμένος σε ένα μοναστήρι. Οι δύο ηρωίδες μας θα ανακαλύψουν σύντομα ότι ζούσε με πλαστή ταυτότητα και είχε στο σώμα του στίγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**21:00| Στη Σαουδική Αραβία Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Inside Saudi Arabia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.**

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 3ο: Η Δύναμη των Ιερών Πόλεων [The Power of the Holy Cities]**

Οι δύο ιερές πόλεις της Μέκκας και της Μεδίνας προσδίδουν στη Σαουδική Αραβία τεράστια θρησκευτική δύναμη. Ακολουθούμε τον δρόμο των προσκυνητών, από το λιμάνι της Τζέντας μέχρι την Ιερή Κάαμπα. Γίνεται έκκληση για ένα πιο μετριοπαθές Ισλάμ, αλλά το υποστηρίζουν πραγματικά οι θρησκευτικοί ηγέτες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | 101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[101 Events That Changed the 20th Century]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.**

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 6ο:**

Αυτό το επεισόδιο, που μετρά αντίστροφα τα γεγονότα του 20ού αιώνα από το 35 ως το 24, περιλαμβάνει ένα εγχείρημα στο διάστημα με το διαστημικό λεωφορείο Τσάλεντζερ, ένα θαλάσσιο ταξίδι με τον «αβύθιστο» Τιτανικό και μια καταδίωξη της Πριγκίπισσας Νταϊάνα με αυτοκίνητα – όπου όλα καταλήγουν σε τραγωδία. Γινόμαστε μάρτυρες ενός πολέμου στο Βιετνάμ, ενός πολέμου στην Κίνα και ενός πολέμου στις Ηνωμένες Πολιτείες, τη γέννηση του έθνους των Ισραηλιτών και μιας πρωτοπορίας, του κινηματογράφου με ήχο. Βλέπουμε τον διάσημο Ο’Τζέι Σίμπσον να δικάζεται και έναν δικτάτορα να εδραιώνει την εξουσία του ως Καγκελάριος της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ο Τελευταίος Νονός KAT 16**

[Gotti ]

**Γκανγκστερική βιογραφία παραγωγής Κανάδα/ΗΠΑ 2018, διάρκειας 98΄.**

Σκηνοθεσία: Κέβιν Κόνολι

Πρωταγωνιστούν: Τζον Τραβόλτα,Κέλι Πρέστον,Σπέμσερ Λοφράνκο,Ντόναλντ Τζον Βολπενχέιν,Προυτ Τέιλορ Βινς,Τζον Α.Γκότι

**Υπόθεση:** Ακολουθούμε τον διαβόητο κακοποιό Τζον Γκότι στην άνοδο του ως «Teflon Don» της εγκληματικής οικογένειας Γκαμπίνο της Νέας Υόρκης. Εν μέσω τριών δεκαετιών που αφηγείται ο γιος του, ο Τζον Τζούνιορ, παρακολουθούμε τη θυελλώδη ζωή του Γκότι, καθώς αυτός και η σύζυγος του προσπαθούν να κρατήσουν την οικογένεια ενωμένη εν μέσω τραγωδιών και πολλαπλών εγκλεισμών στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45| Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 42: Γκαστόν[Gaston]**

Ο Γκιγιέρμο υποδέχεται τον Χόρχε, τον πατέρα του Γκαστόν. Ο Χόρχε στην κηδεία γνώρισε κάποιον, ο οποίος χωρίς να γνωρίζει σε ποιον τα λέει, του μίλησε για τον Γκαστόν και για τις φήμες στην υπηρεσία ότι ήταν ομοφυλόφιλος και ότι αυτοκτόνησε. Με αυτές τις δύο ερωτήσεις ήρθε στον Γκιγέρμο, αναζητώντας απαντήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:15| SmacKAT 16**

**Δραματική ταινία παραγωγής 2016, διάρκειας 105΄.**

Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ: Ηλίας Δημητρίου.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Παντελής Μαντζανάς.

Σκηνικά: Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου.

Κοστούμια: Αγγελική Παναγιώτου.

Ηχοληψία: Ντίνος Κίττου.

Μουσική: Χριστίνα Γεωργίου.

Μακιγιάζ: Αλεξάνδρα Μυτά.

Σχεδιασμός ήχου: Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

Μίξη ήχου: Κώστας Βαρυμποπιώτης.

Παραγωγή: ΕΚΚ, ΟΤΕ ΤV, AMMOS FILMS, AUTHORWAVE, PROSENGHISI F&V, FALIRO HOUSE.

Παίζουν: Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Κοκιασμένος, Σταυρούλα Κοντοπούλου, Στέφανος Μουάγκε, Λουκία Μιχαλοπούλου, Νίκος Γεωργάκης, Μαριλίζ Ριτσάρδη, Ιορδάνης Χούρσογλου.

**Υπόθεση:** Η Ελένη ζει μια μάλλον όμορφη ζωή, έχει διευθυντική θέση σε μια τράπεζα και χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της όταν μαθαίνει ότι έχει καρκίνο. Σ’ εκείνη την περίοδο, που πρέπει να επανακαθορίσει τη ζωή της, συναντά τον Ανδρέα, έναν άστεγο άνδρα, που κοιμάται τα βράδια στην είσοδο της πολυκατοικίας της. Εκείνος είναι που, όταν της ληστέψουν την τσάντα θα τη βοηθήσει να μπει στο διαμέρισμά της, γεγονός που στέκεται αφορμή να αναπτύξουν μια πιο στενή σχέση, που σίγουρα εξυπηρετεί και τους δύο. Η Ελένη και ο Ανδρέας ανακαλύπτουν σταδιακά, πως δεν προέρχονται από τόσο διαφορετικούς κόσμους, όσο θα πίστευαν, και είναι πολλά αυτά που τους ενώνουν.

**Βραβεία:**

- Βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου)  
- Βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Central European Film Festival – Timisoara)  
- Βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμήνειας (Los Angeles Greek Film Festival)  
- Βραβείο καλύτερης ταινίας (επιτροπή φοιτητών Otranto film festival)  
- Βραβείο Κοινού (Athens Outview film Festival)  
- Βραβείο Κοινού (Cyprus Film Days IFF)  
- Υποψήφια για Βραβείο καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**03:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Α ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 18ο**