

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/03/2024 έως 29/03/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** «Από τις έξι» συναντά τη **Νίνα Κασιμάτη** στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τηνενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και, φυσικά, πολύ χιούμορ.
Κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην **ΕΡΤ1** και στο **EΡΤNEWS** στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Δύο στις 10**  

Η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Δημήτρης Γιαγτζόγλου** κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, στις **10:00,** μέσα από τη δίωρη ψυχαγωγική εκπομπή τους, **«Δύο στις 10»,** μας λένε την πιο ζέστη «καλημέρα» και παρουσιάζουν όλα τα θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν.

Ζωντανές συνδέσεις, πλούσιο ρεπορτάζ, συνεντεύξεις από ανθρώπους της Τέχνης, της τηλεόρασης και των επιστημών, βόλτες στην πόλη και «δυνατές» ανθρώπινες ιστορίες συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής.

Με αποκλειστικά ρεπορτάζ από τα παρασκήνια των πιο αγαπημένων σειρών, χρηστικές συμβουλές, viral ειδήσεις, νέα από το εξωτερικό, καθώς και ενδιαφέροντες καλεσμένους, η εκπομπή μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά τα πρωινά του Σαββατοκύριακου.

***Τα Σαββατοκύριακά μας στην ΕΡΤ1 είναι «Δύο στις 10» με τη Ζωή Κρονάκη και τον Δημήτρη Γιαγτζόγλου.***

Παρουσίαση: Ζωή Κρονάκη, Δημήτρης Γιαγτζόγλου
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής - Βασίλης Βουτσαράς
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κατερίνα Πίπερη
Υπεύθυνος καλεσμένων: Ιορδάνης Παπακυριακού
Δημοσιογραφική ομάδα: Πένυ Καβέτσου - Έρη Βαρδάκη - Χάρης Χρονόπουλος
Σκηνικά: Γιούλικα Βεκρή
Παραγωγή: DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική Ταινία**  

**«Κορόιδο γαμπρέ»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962
Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.
**Σενάριο**: Νίκος Τσιφόρος.
**Παίζουν**: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Άννα Παϊτατζή, Δέσποινα Στυλιανοπούλου
**Διάρκεια**: 79'

**Υπόθεση**: Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη και ζωηρή μοδίστρα της γειτονιάς, τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτίριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι βέβαιοι, ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του.
Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **- Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

«Τα καλύτερά μας χρόνια» κάνουν ένα άλμα δύο χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!

Το 1977 βρίσκει τη **Μαίρη** ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο **Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο **Στέλιος** επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας **Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή**), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά.

Η **Νανά** έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον **Δημήτρη**, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή **Νόνη** με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την **Ερμιόνη** με τον **κυρ Νίκο**, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, ύστερα από τόσα χρόνια μοναξιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

Δίπλα τους παραμένει πάντα η **Πελαγία**, η οποία προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η **Ελπίδα**, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του **Άλκη**, ενώ ο **Αντώνης** γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)**, η οποία επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.

Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με γυμνές, μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**Επεισόδιο 13ο: «Δεν είναι αργία, είναι απεργία»**

Το Πάσχα βρίσκει τον Στέλιο χαρούμενο για την πρόσληψή του κι όλους τους άλλους μέσα στα νεύρα. Η Νανά το ‘χει ρίξει στο ποτό και δεν έχει όρεξη για τίποτα, η Μαίρη έχει πελαγώσει στη δουλειά, με τον διορισμό του Στέλιου, ο Αντώνης είναι κατάκοπος από την οικοδομή, η Ελπίδα έχει παράπονα από τον φωτογράφο στο φωτορομάντζο και ο Άγγελος με τους φίλους του αποφασίζουν να κάνουν «βρόμικη απεργία». Εν τω μεταξύ, η Αντιγόνη χάνει το σκουλαρίκι της και το βρίσκει η Μαίρη στο σπίτι του Αντώνη, ενώ ο κυρ Νίκος καταρρέει στο περίπτερο κι όλη η γειτονιά αναστατώνεται.

**Επεισόδιο 14ο:** **«Έμφραγμα»**

Ο κυρ Νίκος παθαίνει έμφραγμα και όλοι αφήνουν τις δουλειές τους και τον συντρέχουν. Ο Στέλιος στη δουλειά του εκπλήσσεται δυσάρεστα από την προϊσταμένη του, κυρία Αργυρίου, κι ο Άγγελος με τους φίλους του αποφασίζουν να αναλάβουν το περίπτερο για όσο θα λείπει ο κυρ Νίκος. Η Νανά γίνεται απότομη με τις πελάτισσες της μπουτίκ και αυτό γίνεται αφορμή για να λογοφέρουν με τη Μαίρη. Η Ερμιόνη από τον καημό της το ρίχνει στα γλυκά και ο Δημήτρης φλερτάρει τη Νανά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»,** τοπολυθεματικό μαγκαζίνο με τον **Τάσο Ιορδανίδη**, για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν, μεταδίδεται κάθε Σάββατο, στις 16:00.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

**Eπεισόδιο 12ο**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον θρύλο του κικ μποξ και κάτοχο 18 παγκόσμιων τίτλων, **Μιχάλη Ζαμπίδη**. Ο **«Iron Mike»,** όπως είναι διεθνώς γνωστός, μιλάει για τη σχέση του με τους γονείς του και αποκαλύπτει πόσο τον στήριξαν στην απόφασή του να ασχοληθεί με τον πρωταθλητισμό. Παράλληλα, αναφέρεται στις δίδυμες κόρες του, που έχουν αλλάξει τη ζωή του και θυμάται αγαπημένες του στιγμές μαζί τους και με τη σύζυγό του.

Η ψυχολόγος **Ναταλί Βέλτση** μιλάει για τη διαφορετικότητα και για το πώς πρέπει να μάθουμε στα παιδιά μας να την αντιμετωπίζουν.

Ο **σεφ Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει την πιο εύκολη και γευστική πορτοκαλόπιτα.

Η **Όλγα Λαφαζάνη** έρχεται στο «Μπαμπά-δες» και μιλάει για τον γιο και την κόρη της, για το πώς συνδυάζει τον ρόλο της μητρότητας με τη δουλειά της, αλλά και για το διάστημα που αποφάσισε συνειδητά να απέχει από τη δουλειά για να αφοσιωθεί στα παιδιά της.

***«Μπαμπά - δες», κάθε Σάββατο, στις 16:00, στην ΕΡΤ1.***

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΕΡΤ Backstage (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «ΕΡΤ Backstage» συνεχίζει ανανεωμένη, για να αναδείξει οτιδήποτε συμβαίνει σε όλα τα μέσα της ΕΡΤ, τηλεόραση, ραδιόφωνο και Διαδίκτυο, μέσα από ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, πρωτότυπα παιχνίδια και μοναδικά ρετρό αφιερώματα.

Πώς είναι άραγε οι παρουσιαστές των αγαπημένων μας ενημερωτικών, αθλητικών και ψυχαγωγικών εκπομπών πίσω από τις κάμερες; Τι επικρατεί σε μία πρόβα της Ορχήστρας της ΕΡΤ, πριν από μία μεγάλη συναυλία; Πώς είναι να βρίσκεσαι στα στούντιο της ιστορικής Ελληνικής Ραδιοφωνίας και πώς μοιάζουν οι διάδρομοι του θρυλικού Αρχείου της ΕΡΤ;

Ακόμη, spoilers από τις σειρές που δεν χάνουμε επεισόδιο, άνθρωποι που θέλουμε να γνωρίσουμε καλύτερα και πρωταγωνιστές που ήδη έχουμε αγαπήσει… πίσω από τις κάμερες!

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΡΤ με τα κανάλια της ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, ΕΡΤ3, ΕΡΤ NEWS, ΕΡΤ Sports, με τους διεθνείς της πομπούς ERT World, Voice of Greece - Hellenic Radio και το ERTFLIX, αλλά και με τα ραδιόφωνά της και το ERTεcho αποτελεί τον μεγαλύτερο παραγωγό περιεχομένου στη χώρα.

***Μια εκπομπή της ΕΡΤ αφιερωμένη στην ΕΡΤ και στο πιο ενδιαφέρον περιεχόμενο της ελληνικής τηλεόρασης!***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

**Eπεισόδιο 11ο**. **Το Σάββατο 23 Μαρτίου** έρχονται στο **«ΕΡΤ Backstage»** η **Πηνελόπη Κουρτζή**, συγγραφέας του βιβλίου «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» που μεταφέρθηκε στην τηλεοπτική σειρά «Η παραλία» και η **Αυγή Βάγια** που έγραψε το σενάριο της ομώνυμης ταινίας μικρού μήκους.

Επίσης, παρακολουθούμε συνεντεύξεις, ιστορίες και απόψεις ανθρώπων που είδαμε και μας άρεσαν στις ψυχαγωγικές εκπομπές της ΕΡΤ1.

Και αυτό το Σάββατο, η εκπομπή προτείνει ταινίες και σειρές που μπορούμε να απολαύσουμε στο **ΕRTFLIX.**

Τέλος, σε **preview** βλέπουμε όσα θα γίνουν στις αγαπημένες μας σειρές, «Ηλέκτρα», «Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ» την εβδομάδα που έρχεται.

**Παρουσίαση:** Κέλλυ Βρανάκη
**Σκηνοθεσία:** Σοφία Αθανασίου
**Αρχισυνταξία:** Τατιάνα Χατζή
**Creative Director:** Ρωξάνη Ρόμπου
**Παραγωγή:** Plan A

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  |  **Πες τη Λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**   

Καταιγιστικούς ρυθμούς, εκπλήξεις και απίστευτες ανατροπές επιφυλάσσει στους τηλεθεατές το διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας, **«Πες τη λέξη»,** με παρουσιαστή τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο**, κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, στις **19:15,** στην **ΕΡΤ1.**

Ο πλούτος των λέξεων και των γραμμάτων της γλώσσας μας είναι αστείρευτος, όπως αστείρευτη είναι η γνώση, η διασκέδαση και η αγωνία, που θα μας προσφέρει το παιχνίδι γνώσεων και αυτή τη χρονιά, κάνοντας πιο διασκεδαστικά τα **Σαββατοκύριακά μας.**

Σε κάθε επεισόδιο, δύο αντίπαλοι παίκτες φτιάχνουν τη δική τους δυνατή ομάδα, έχοντας συμμάχους δύο επώνυμους καλεσμένους ο καθένας. Καλεσμένοι διαφορετικής ειδικότητας και ιδιότητας, που έχουν ξεχωρίσει στον επαγγελματικό στίβο, έρχονται να προσφέρουν τις γνώσεις και τη θετική τους ενέργεια σε αυτό το μοναδικό εκπαιδευτικό παιχνίδι, το οποίο απαιτεί συγκέντρωση και ταχύτητα.

*Γιατί στο «Πες τη λέξη» κάθε δευτερόλεπτο μετράει! Και κάθε γράμμα κρύβει μία λέξη.* Ο νικητής κάθε επεισοδίου κερδίζει ένα σημαντικό χρηματικό έπαθλο, ενώ μπορεί να διεκδικήσει ακόμα μεγαλύτερα κέρδη με το τζακ ποτ του τελικού γύρου και να εξασφαλίσει τη συμμετοχή του στο επόμενο επεισόδιο του παιχνιδιού. Όμως, και ο παίκτης που δεν καταφέρνει να φτάσει στη νίκη, έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει. Γιατί στο «Πες τη λέξη», κανείς δεν φεύγει χαμένος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

**Καλεσμένοι οι Κωνσταντίνα Κομμάτα, Μιχάλης Παπαδημητρίου, Άρτεμις Γρύμπλα, Λίλα Μπακλέση**

Το **Σάββατο 23 Μαρτίου 2024**, ο **Γιώργος Καραμίχος** υποδέχεται στην εκπομπή **«Πες τη λέξη» τους** ηθοποιούς-παρουσιαστές **Κωνσταντίνα Κομμάτα** και **Μιχάλη Παπαδημητρίου** και τους ηθοποιούς **Άρτεμη Γρύμπλα** και **Λίλα Μπακλέση.**

Και οι δύο ομάδες στοχεύουν στη συγκέντρωση δευτερολέπτων, έτσι ώστε οι δύο αντίπαλοι παίκτες να οδηγηθούν στον μεγάλο τελικό γύρο με όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο και να διεκδικήσουν τόσο το χρηματικό έπαθλο του επεισοδίου, που είναι 1.000 ευρώ, όσο και το χρηματικό έπαθλο της θυρίδας του «Πες τη λέξη», που έχει φθάσει στο απίστευτο ποσό των **127.500 ευρώ!**

Παρουσίαση: Γιώργος Καραμίχος

Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης

Αρχισυνταξία: Χρυσάνθη Παππά

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλειος Παπαδάκης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Βουρδούκα

Σκηνογραφία: Ιωάννης Αθανασιάδης
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  **-** **Β' ΚΥΚΛΟΣ** 

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Με… κερασάκι τις σπαρταριστές καταστάσεις που σκαρφίστηκε το δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** για την οικογένεια **Βασίλαινα**, η **κωμική σειρά μυθοπλασίας**, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας…

Σε νέες περιπέτειες μπαίνουν ο **Τάσος** (**Κώστας Κόκλας)** και η **Ευανθία (Καίτη Κωσταντίνου)**, πρωτοστατώντας  σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.

Η τρομερή γιαγιά, **Μαριλού, (Λυδία Φωτοπούλου)**, μια απενεχοποιημένη γυναίκα που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό, μας χαρίζει και αυτή τη σεζόν αστείρευτες δόσεις γέλιου.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Στον δεύτερο κύκλο**,** η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν… Ραντεβού κλείνουν οι τηλεθεατές -και αυτή τη σεζόν- στα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Άσε με να κάνω λάθος»**

Η μικρή Βούλα, η βαφτιστήρα της Ευανθίας, έχει έρθει από τη Θεσσαλονίκη για να βρει σπίτι στην Αθήνα για τις σπουδές της, αλλά φαίνεται να έχει αναστατώσει την οικογένεια Βασίλαινα. Ο Τάσος, με τη γνωστή «οικονομία» του, διαφωνεί για τις επιλογές που κάνει η Ευανθία στο τραπέζι που ετοιμάζει. Τότε η Βούλα τούς αποκαλύπτει το τεράστιο μυστικό της, που θα ταράξει τα νερά. Μα να θέλει να αφήσει τη φιλολογία για να γίνει τραγουδίστρια; Οι γονείς της έρχονται για το βραδινό τραπέζι και για να επιλέξουν μαζί σπίτι. Μόνο θετικοί δεν μοιάζουν στην ιδέα να πάει η κόρη τους σε ένα μουσικό σόου. Θα καταφέρει τελικά να τους το πει; Ή η επιθυμία της θα μείνει για πάντα κρυφή όπως και οι κρυφές επιθυμίες της υπόλοιπης οικογένειας που ξετυλίγονται μία, μία;

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν**: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σ' ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προσκαλεί τους τηλεθεατές η μουσική εκπομπή **«Νύχτα στάσου»,** που μεταδίδεται **κάθε** **Σάββατο βράδυ,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ1**. Οικοδεσπότες της η **Μελίνα Ασλανίδου,** η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι, και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** ο κορυφαίος μαέστρος και συνθέτης μεγάλων επιτυχιών.

Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι, συνεργάζεται η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.

Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο **Νίκος Στρατηγός**.

Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα που σχετίζονται με τα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής

**Β' Κύκλος - Επεισόδιο 6ο: «Με βάρκα την Ελλάδα»**

Η μουσική εκπομπή **«Νύχτα στάσου»** φιλοξενεί ένα γλέντι με παραδοσιακά, ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, που μας ταξιδεύουν από τον **Πόντο** στην **Πελοπόννησο** και από τη **Μακεδονία** στις **Κυκλάδες**.

Η **Μελίνα Ασλανίδου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος** υποδέχονται δύο εξαιρετικούς μουσικούς και ερμηνευτές, τον **Κωνσταντίνο**και τον**Ματθαίο Τσαχουρίδη**, οι οποίοι εκπροσωπούν με τον καλύτερο τρόπο την ποντιακή μουσική παράδοσή μας, τη γνήσια ερμηνεύτρια του ρεμπέτικου τραγουδιού **Κατερίνα Τσιρίδου** και τον δυναμικό εκπρόσωπο του νησιώτικου τραγουδιού **Ματθαίο Γιαννούλη** μαζί με την αγαπημένη τραγουδίστρια **Μαρία Νομικού**.

Οι αδελφοί Τσαχουρίδη, με δοξάρι και φωνή, παίζουν και τραγουδούν ό,τι τους αγγίζει, ποντιακά ομάλ και τικ, αλλά και λαϊκά, όπως το «Μέσα στην αγκαλιά σου» ή το «Φωτιά χιονίζει ο ουρανός». Η Κατερίνα Τσιρίδου, με τον αυθεντικό της τρόπο, πλησιάζει τον «Αμάραντο» και συναντά τη «Μαρίτσα τη Σμυρνιά» επιμένοντας πως «Ο μήνας έχει εννιά». Ο Ματθαίος Γιαννούλης και η Μαρία Νομικού χαρίζουν κέφι μ’ ένα νησιώτικο ξεφάντωμα με μπάλους, συρτούς και πηδηχτούς.

Ο **Κώστας Μπαλαχούτης**, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, αναλύει τα τραγούδια δίνοντας στοιχεία και πληροφορίες για τον πλούτο της μουσικής μας παράδοσης.

Στην παρέα της εκπομπής, έρχονται, ακόμη, η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Αχαρνών **Αναστασία Δημητριάδου-Βενετσάνου**, η ηθοποιός, συγγραφέας και σεναριογράφος **Άννα Ανδριανού**, ο σκηνοθέτης, ηθοποιός, σκηνογράφος και δραματουργός **Δημήτρης Καρατζιάς,** η νομικός, ηθοποιός και συγγραφέας **Κική Μαυρίδου,** οι ηθοποιοί **Δήμητρα Κολλά**, **Αλεξάνδρα Ούστα** και **Άντρια Ράπτη.**

**Παρουσίαση:** Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος
**Σύμβουλος εκπομπής:** Λίνα Νικολακοπούλου
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Βλαχοπούλου
**Δ/νση παραγωγής ΕΡΤ:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **Ξένη ταινία**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/03/2024**

**«Οι καλύτεροι εχθροί μου» Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**  
*(The Best of Enemies)*

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία**: Ρόμπιν Μπίσελ
**Πρωταγωνιστούν**: Ταράτζι Π. Χένσον, Σαμ Ρόκγουελ, Γουές Μπέντλεϊ, Μπαμπού Σισέι, Αν Χες, Νικολας Λόγκαν **Διάρκεια**: 122'

**Υπόθεση**: Τα δικαιώματα των Αφροαμερικανών διεκδικούνται σε έναν αγώνα, που είναι πιο επίκαιρος από ποτέ. Βρισκόμαστε στην πόλη Ντούραμ της Βόρειας Καλορίνας, το 1971.

Φωτιά ξεσπά σ’ ένα σχολείο που προορίζεται αποκλειστικά για παιδιά Αφροαμερικανών, με αποτέλεσμα να τεθεί το θέμα να υπάρξουν κοινά-μικτά σχολεία στο εξής. Βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία, η ταινία επικεντρώνεται στην απίθανη σχέση της Αν Άτγουοτερ, μιας τολμηρής ακτιβίστριας για τα πολιτικά δικαιώματα, με τον Σ.Π Έλις, έναν τοπικό μεγαλοπαράγοντα, που τυχαίνει να είναι και ηγέτης της τοπικής Κου Κλουξ Κλαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |  **Ξένη ταινία** 

**«Σφαίρες στο Μεξικό»**
*(Miss Bala)*

**Ταινία δράσης, συμπαραγωγής Μεξικό-ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία**: Κάθριν Χάρντγουικ

**Πρωταγωνιστούν**: Τζίνα Ροντρίγκεζ, Ισμαήλ Κρουζ Κορντόβα, Κριστίνα Ρόντλο, Άντονι Μακί, Ματ Λαούρια

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση:** Η Γκλόρια Φουέντες είναι Λατινοαμερικανίδα μακιγιέζ από το Λος Άντζελες, η οποία ταξιδεύει στην Τιχουάνα του Μεξικό, για να επισκεφτεί την καλύτερή της φίλη. Σκοπός της είναι να τη βοηθήσει να κλέψει τις εντυπώσεις για να διακριθεί στον διαγωνισμό ομορφιάς για την Miss Bala. Μπλέκεται, όμως, άθελά της στα πόδια ενός μεξικανικού καρτέλ που θέλει να δολοφονήσει τον διεφθαρμένο διευθυντή της αστυνομίας και την απάγει. Παράλληλα, η φίλη της αγνοείται… Θα καταφέρει η Γκλόρια να ανακαλύψει τη δύναμη που κρύβει μέσα της και να σώσει τη ζωή της φίλης της, αλλά και τη δική της;

Το «Miss Bala» είναι remake, βασιζόμενο στην ομότιτλη ταινία του 2011 του Τζεράρντο Ναράνχο, που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **Μπαμπά-δες  (E)**  
**04:30**  |  **Πες τη Λέξη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Δύο στις 10**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τους Ζωή Κρονάκη** και **Δημήτρη Γιαγτζόγλου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική ταινία** 

**«Χτυποκάρδια στο θρανίο»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1963**

**Σενάριο**-**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική**: Μάνος Χατζιδάκις

**Διάρκεια**: 109'

**Υπόθεση**: Η Λίζα Πετροβασίλη κάνει την άρρωστη, για να μην πάει σχολείο. Έτσι θα γνωρίσει και θα παντρευτεί τον καθηγητή Ιατρικής Δημήτρη Παπαδόπουλο, εγκαταλείποντας το σχολείο στην τελευταία τάξη.

Οι υποχρεώσεις, όμως, της συζυγικής ζωής θα κάνουν τη Λίζα να νοσταλγήσει τα ανέμελα σχολικά χρόνια και θα πάρει την απόφαση να γραφτεί στην τελευταία τάξη, κρυφά από τον άντρα της.

Όμως δεν τα πάει καλά στις σπουδές της και δέχεται τη βοήθεια ενός προγυμναστή, που της σύστησε ο φιλόλογός της. Σύντομα όμως, οι συχνές απουσίες της από το σπίτι κινούν τις υποψίες του συζύγου της, που νομίζει ότι τον απατάει και οι κρυφές συναντήσεις της με τον καθηγητή, που την προγυμνάζει για το σχολείο, φαίνονται να επιβεβαιώνουν τις υποψίες του. Όταν καλείται ως κηδεμόνας της γυναίκας του στο σχολείο, καταλαβαίνει τι ακριβώς έχει συμβεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  **- Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Το μικρό σπίτι στο σκοτάδι»**

Ο κυρ Νίκος έχει εγκατασταθεί στο σπίτι των Αντωνόπουλων για να αναρρώσει. Αυτό, σε συνδυασμό με τις συνεχείς διακοπές ρεύματος στη γειτονιά, προκαλεί τριβές στην οικογένεια. Ακόμη κι ο Άγγελος δυσανασχετεί με τις απαιτήσεις του συγκατοίκου του και η Μαίρη που νιώθει να ασφυκτιά στο σπίτι της και φλερτάρει με την ιδέα να μετακομίσουν σε μεγαλύτερο. Κι ενώ ο παπα-Θόδωρας ευλογεί τη σχέση της Ερμιόνης με τον κυρ Νίκο, ο Δημήτρης εκμεταλλεύεται μια διακοπή ρεύματος και ανοίγει τα χαρτιά του στη Νανά κι ο Στέλιος προσπαθεί να εντοπίσει τον μυστηριώδη αδελφό του κυρ Νίκου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Οι **«Μαμά-δες»**, η αγαπημένη εκπομπή που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, με παρουσιάστρια την **Τζένη Θεωνά**, μας κρατάει συντροφιά μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1, κάθε Κυριακή,** στις **16:00.**

Σε κάθε εκπομπή, η **Τζένη Θεωνά**, με το γνωστό κέφι της και με ανεβασμένη διάθεση, συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες μιλούν στο «Μαμά-δες» και προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.

Από την εκπομπή δεν λείπουν, και αυτή τη σεζόν, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Eπεισόδιο 12ο:**

Την **Κυριακή 24 Μαρτίου 2024,** η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Νάντια Μπουλέ**, η οποία μιλάει για όλα, για τον σύντροφό της και για την κόρη της Σεμέλη, με την οποία είναι αυτοκόλλητες. Στη συνέχεια, θα μπει στην κουζίνα, για να φτιάξει λαχταριστούς υγιεινούς κολοκυθοκεφτέδες.

Η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** μιλάει για τον τρόπο που πρέπει να διαχειριστούν οι γονείς ένα διαζύγιο, με γνώμονα πάντα την ομαλότερη μετάβαση στη νέα κατάσταση για το παιδί.

Ο **Θανάσης Βισκαδουράκης** μιλάει για την αγαπημένη του σύζυγο Κατερίνα, για την οποία στάζει… μέλι, αλλά και για τον γιο του Ιερώνυμο, τον οποίο βάφτισε ο Αρχιεπίσκοπος. Ακόμη, αναφέρεται στα παιδικά του χρόνια στο ορφανοτροφείο που διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

**«Μαμά - δες» την Κυριακή και κάθε Κυριακή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Με τον **Ζερόμ Καλούτα**

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον **Ζερόμ Καλούτα**, στον **δεύτερο κύκλο** επεισοδίων της εκπομπής «**Φτάσαμε**», που μεταδίδεται κάθε Κυριακή, στις 17:00, από την ΕΡΤ1.

Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.

Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.

Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**Επεισόδιο 14ο: Πήλιο (Α΄ Μέρος)**

Στην πατρίδα των Κενταύρων και θερινή κατοικία των αρχαίων Θεών ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα**, σ’ ένα ξεχωριστό οδοιπορικό στο πανέμορφο, όλες τις ώρες, όλες τις ημέρες κι όλες τις εποχές, **Πήλιο.**

Το ταξίδι στο Πήλιο αρχίζει από τη γραφική **Τσαγκαράδα,** μέσα σ’ ένα παραδοσιακό πηλιορείτικο σαλόνι, όπου ο Ζερόμ μαθαίνει την τέχνη του κεντήματος, που αναβιώνει χάρη στις προσπάθειες γυναικών της περιοχής. Κι αφού δοκιμάζει τις ικανότητές του στις επιδέξιες βελονιές, μαζί με άλλους εθελοντές από το χωριό, κουβαλάει, κόβει και καρφώνει ξύλα για να βοηθήσει στην κατασκευή ενός ξύλινου γεφυριού.

Στην παραδοσιακή **Ζαγορά**, ο Ζερόμ επισκέπτεται ένα ιστορικό στέκι, ένα καφενείο με μπακιρένια σκεύη, όπου υπήρξε μάρτυρας πολυάριθμων μικρών και μεγάλων στιγμών της ιστορίας του τόπου, ενώ στη γοητευτική **Βυζίτσα** φτιάχνει και γεύεται το αρχοντικό γλυκό του κουταλιού, με το διάσημο μήλο φιρίκι της περιοχής.

Το πρώτο μέρος του οδοιπορικού στο Πήλιο ολοκληρώνεται στις καταπράσινες **Μηλιές**, όπου ο Ζερόμ μαθαίνει τα βήματα παραδοσιακών χορών μαζί με μια μεγάλη κεφάτη παρέα. Όμως, το ταξίδι στο Πήλιο της ομορφιάς, των αντιθέσεων και της αλληλεγγύης συνεχίζεται...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος

Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός

Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  |  **Πες τη Λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Γιώργο Καραμίχο**

Καταιγιστικούς ρυθμούς, εκπλήξεις και απίστευτες ανατροπές επιφυλάσσει στους τηλεθεατές το διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας, **«Πες τη λέξη»,** με παρουσιαστή τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Καραμίχο**

**Καλεσμένοι οι Κωνσταντίνα Κομμάτα, Μιχάλης Παπαδημητρίου, Άρτεμις Γρύμπλα, Λίλα Μπακλέση**

Την **Κυριακή 24 Μαρτίου 2024**οι μονομαχίες συνεχίζονται με ακόμη ένα συναρπαστικό επεισόδιο!
Θα καταφέρει κάποιος να κερδίσει το απίστευτο ποσό των **129.000 ευρώ**, που έχει συγκεντρωθεί στο σημερινό επεισόδιο;;

*«Πες τη λέξη». Γιατί από αυτό το παιχνίδι δεν φεύγει κανείς χαμένος.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**- **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 12ο: «Η τελευταία ακρόαση»**

Οι υποχρεώσεις της Ευανθίας αυξάνονται μέρα με τη μέρα όσο ασχολείται με τη μαγειρική, κι έτσι πλέον δεν έχει χρόνο να φροντίσει το μωρό. Οι γονείς του και όλα τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας τρέχουν με τις δουλειές τους, οπότε έχει έρθει η ώρα να βρουν μια νταντά. Τα κάστινγκ γίνονται το ένα μετά το άλλο, αλλά η μια είναι χειρότερη από την άλλη. Ο Γιάγκος προτείνει τη φίλη του, τη Στέλλα, νέα, ωραία και με ανάγκη για δουλειά. Εκείνη νομίζει πως θα τους καταφέρει με τον τρόπο της και με την απήχηση που έχει στους άντρες, αλλά ο Πάρης και κάποιο ακόμα μέλος της οικογένειας δουλεύουν μάλλον εναντίον της. Μένει να μάθουμε το ποιος και γιατί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Μουσικό Κουτί (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή, που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό, παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος, όμως, σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το «Μουσικό κουτί» επέστρεψε με **15 special επεισόδια** και αποδεικνύει, για άλλη μια φορά, ότι η μουσική δεν έχει όρια, ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η **Μαρία Φαραντούρη** και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης **Zülfü Livaneli,** που ήρθαν στο πρώτο «Μουσικό κουτί», οι **Kadebostany** η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, **Shantel** αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό **Μίμη Πλέσσα**…

*Μείνετε συντονισμένοι! Εδώ είναι το ταξίδι, στο «Μουσικό κουτί» της ΕΡΤ1!*

**Eπεισόδιο 12ο**

**Καλεσμένοι οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου & Βίκυ Καρατζόγλου**

 **Guest στο Juke Box η Μαρία Παπαγεωργίου**

Το **«Μουσικό κουτί»** του **Μάνου Λοΐζου** ανοίγει την Κυριακή 24 Μαρτίου στην ΕΡΤ1 και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τη **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου,** τη **Βίκυ Καρατζόγλου** και τη **Μαρία Παπαγεωργίου,** για να τιμήσουν έναν από τους κορυφαίους μελωδούς μας μέσα από ιστορίες και τραγούδια .

Ο Μάνος Λοΐζος είχε τη …δική του ιστορία, που ξεδιπλώνεται μέσα από τα αλησμόνητα τραγούδια του «**Κι αν τα μάτια σου δεν κλαίνε», «Κουτσή κιθάρα», «Όλα σε θυμίζουν», «Σ’ ακολουθώ», «Τίποτα δεν πάει χαμένο»**.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στον σπουδαίο συνθέτη που μας άφησε μεγάλη κληρονομιά παρόλο που έφυγε νωρίς. Ο Μάνος Λοΐζος ήταν μια πολύπλευρη περίπτωση συνθέτη, που έγραψε από στρατευμένα πολιτικά τραγούδια μέχρι τρυφερές μπαλάντες και από έντεχνα και ροκ μέχρι βαριά λαϊκά. Στην εικοσαετή μουσική του διαδρομή έγραψε μερικά από τα καλύτερα ελληνικά τραγούδια, συνεργαζόμενος με τους στιχουργούς Γιάννη Νεγρεπόντη, Φώντα Λάδη, Μανώλη Ρασούλη, Δημήτρη Χριστοδούλου και Λευτέρη Παπαδόπουλο. Τα τραγούδια του, γεμάτα λυρισμό και τρυφερότητα, ερμήνευσαν μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως ο Γιώργος Νταλάρας, η Χάρις Αλεξίου, ο Γιάννης Πουλόπουλος, ο Γιάννης Πάριος, η Μαρία Φαραντούρη, ο Στέλιος Καζαντζίδης και άλλοι μεγάλοι ερμηνευτές .

***«Αν δεν ήμουν γιος του πατέρα μου, θα ήθελα να ήμουν γιος του Μάνου Λοΐζου»*** υπογραμμίζει στη συνέντευξή του ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, ο οποίος υπήρξε φίλος και συνεργάτης του Μάνου Λοΐζου από τα πρώτα βήματά του. Ο σπουδαίος ερμηνευτής θυμάται την πρώτη τους συνάντηση, που έγινε παρουσία του Μανώλη Ρασούλη, και άλλες ιστορίες από τη φιλία τους.

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το «Μουσικό κουτί» του Μάνου Λοΐζου.

Ιδέα- καλλιτεχνική επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/03/2024**

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος, Βιολί-φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης, Κιθάρες-φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης, Drums / Θανάσης Τσακιράκης, Μπάσο-Μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης, Πιάνο-Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:00**  |  **Ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Οι Άνδρες με τα Μαύρα: Παγκόσμια Απειλή**  
*(Men in Black: International )*

**Κωμωδία επιστημονικής φαντασίας, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Κίνας 2019**

**Σκηνοθεσία:** Φ. Γκάρι Γκρέι
**Πρωταγωνιστούν:** Κρις Χέμσγουορθ, Τέσα Τόμπσον, Λίαμ Νίσον, Έμα Τόμσον, Ρεμπέκα Φέργκιουσον, Γκάρι Γκρέι

**Διάρκεια**: 101'

 **«Οι Άνδρες με τα Μαύρα»** έχουν εξαπλώσει τη δράση τους στον πλανήτη, το ίδιο όμως έχουν κάνει και τα εξωγήινα αποβράσματα.
Για να μας προστατεύσουν, ο παρασημοφορημένος πράκτορας H και η αποφασισμένη νεοσύλλεκτη M ενώνουν τις δυνάμεις τους σ’ ένα απρόσμενο δίδυμο που μπορεί και να τα καταφέρει.
Καθώς έρχονται αντιμέτωποι με μία νέα παγκόσμια απειλή που μπορεί να πάρει τη μορφή του οποιουδήποτε, ακόμα και ενός Άντρα με τα Μαύρα, πρέπει να συνεργαστούν για να σώσουν την οργάνωση και τον ίδιο τον κόσμο.

Αντλώντας έμπνευση από την ανεξάντλητη ιδέα ότι οι εξωγήινοι κυκλοφορούν ανάμεσά μας, «Oι Άνδρες με τα Μαύρα: Παγκόσμια Απειλή» μάς συστήνουν νέους πράκτορες, θανατηφόρα όπλα, καλούς και κακούς εξωγήινους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **Μαμά-δες  (E)**  
**03:45**  |  **Φτάσαμε  (E)**  
**04:35**  |  **Πες τη Λέξη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Κάθε ημέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και προβάλλουν ό,τι συμβαίνει, ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες και αναλυτές εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**  

Η εκπομπή **«Πρωίαν σε είδον»,** με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά,** η αγαπημένη καθημερινή συνήθεια των τηλεθεατών, κλείνει ραντεβού στην **ΕΡΤ1** κάθε πρωί, στις **10:00.**

Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης, με ξεχωριστή προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση.

Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα και όλα όσα έχουν αξία βρίσκουν τη θέση τους σ’ ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει -και να παρουσιάσει- την καθημερινότητα όπως της αξίζει. Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.

Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές, ενώ ειδικοί απ’ όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά, μαζί με τη δημιουργική παρέα τους, μοιράζονται όμορφες στιγμές με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, από τις 10:00 έως τις 12:00.

*Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το «Πρωίαν σε είδον».*

Σκηνοθέτης: Κώστας Γρηγορακάκης

Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης

Βοηθός αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη

Συντακτική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου

Υπεύθυνη καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

Executive producer: Raffaele Pietra

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Παρέλαση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Στρατιωτική παρέλαση (Ζ)**

**Απευθείας μετάδοση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή**

**Eπεισόδιο 98ο:** Η Ουρανία με τον Μάρκο και τον Νώντα είναι αποφασισμένοι να ψάξουν στο φωτογραφείο για στοιχεία. Η Δανάη φεύγει από το σπίτι της, για να πάει στον Νικόλα. Στο σπίτι όμως των Βρεττών, θα έρθει αντιμέτωπη με μια αλήθεια που της κρατούν κρυφή καιρό. Κι η ψυχή της θα λυγίσει. Η ψυχή της Νεφέλης πετά στα σύννεφα, σίγουρη, πλέον, πως ο κύριος καθηγητής την αγαπά. Κι ο Παύλος βρίσκει κάτω από την πόρτα του ένα νέο σημείωμα. Που τον παγώνει. Ο Νικόλας οργανώνει μια πολύ επικίνδυνη συνάντηση, η οποία έχει σχέση με τον παρελθόν του Παύλου. Ποιον θα συναντήσει; Τι φονικό σχέδιο θέλει να στήσει εναντίον του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, η αγαπημένη εκπομπή με τον σεφ **Ανδρέα Λαγό**, **κάθε ημέρα,** στις **14:00**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, αποδεικνύοντας ότι η μαγειρική μπορεί να εκτοξεύσει τις αισθήσεις σώματος και νου.

Η εκπομπή, που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται **καθημερινά**, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, με νέες συνταγές, εκλεκτούς καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές. Ο σεφ Ανδρέας Λαγός, με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς, μαγειρεύει, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας. Εκατοντάδες **ελληνικά**, αλλά και **κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ** και **ΠΓΕ**αξιοποιούνται μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.

***Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!***

**#popmageiriki**

**«Μπακαλιάρος τηγανητός με παντζάρι σκορδαλιά και φιστίκι κελυφωτό, σιμιγδαλένιος χαλβάς δίχρωμος με πορτοκάλι και σοκολάτα» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κατερίνα Τσιρίδου**

Τη **Δευτέρα 25 Μαρτίου 2024**, στις **14:00,** ο **Ανδρέας Λαγός** γιορτάζει την εθνική επέτειο στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» μαζί με την εκπρόσωπο του ρεμπέτικου και παραδοσιακού τραγουδιού της γενιάς της, **Κατερίνα Τσιρίδου**. Οι δυο τους μαγειρεύουν δυο λαχταριστά πιάτα, που ταιριάζουν απόλυτα στο ύφος της ημέρας. Ποια είναι αυτά; Μπακαλιάρος τηγανητός με παντζάρι σκορδαλιά και φιστίκι κελυφωτό και επιδόρπιο έναν σιμιγδαλένιο χαλβά δίχρωμο με πορτοκάλι και σοκολάτα. Η μουσικός μας μιλάει για το ρεμπέτικο τραγούδι μετά μουσικής, καθώς και για το βιβλίο της «#Επαγγελματίας…χοντρή», που αναφέρεται σε προσωπικά βιώματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

Το **«Στούντιο 4»,** με τους **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και **Θανάση Αναγνωστόπουλο,** προσκαλεί τους τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **15:00.** Ακόμη πιο πλούσιο σε θεματολογία, το πιο ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά για τρεις ολόκληρες ώρες.

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες. Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους, μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σ’ έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

*Ραντεβού στις* ***15:00,*** *με την πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, στον φιλόξενο μπλε καναπέ του «Στούντιο 4», γιατί τα απογεύματα είναι πιο όμορφα όταν βρίσκεσαι με φίλους.*

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου

Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Νεφέλη Λυγερού, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος

Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

Με ένα **εξαιρετικό cast ηθοποιών,** η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα **«Ηλέκτρα».**

**Η ιστορία…**

**1972. Νήσος Αρσινόη.** Η **Ηλέκτρα** **(Έμιλυ Κολιανδρή),** μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης **Σωτήρη Βρεττό** **(Τάσος Γιαννόπουλος),** η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.

Ο **Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας),** ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή Μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα.

Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του **Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας)** στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη-Θωμάς Τσαμπάνης

Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος

Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου

Σκηνογράφος: Κική Πίττα

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος

Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Παραγωγή: ΕΡΤ

**Παίζουν:** Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς),Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)

**Eπεισόδιο 100ό:** Ο Μίμης ετοιμάζεται να μπουκάρει ο ίδιος στο φωτογραφείο, αναζητώντας περισσότερα στοιχεία για την πυρκαγιά. Οι πρωτοβουλίες της Ουρανίας, όμως, ματαιώνουν τα σχέδιά του και φέρνουν στο φως νέα ευρήματα. Η Ουρανία αναγκάζεται να φύγει για την Αθήνα, παλεύοντας να αθωώσει τον Βασίλη. Η Τιτίκα προσπαθεί να πείσει τη Φιλιώ να φύγει μακριά από τον Νικόλα. Όταν τα λόγια της μάνας του φτάνουν στα αυτιά του Νικόλα, η ρήξη είναι αναπόφευκτη. Ο Παύλος αρχίζει και υποψιάζεται τον Φανούρη για το απειλητικό σημείωμα. Ο Βρεττός και η Δόμνα βρίσκονται σε νέο γύρο διαπραγματεύσεων. Κι ενώ η Δόμνα είναι έτοιμη για σύγκρουση, ο Βρεττός έχει ένα αίτημα που θα την αφήσει έκπληκτη. Όσο η Ηλέκτρα προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια της, το τσιράκι του Αχιλλέα καταφέρνει να εντοπίσει τον Παύλο στην Αρσινόη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ποιο θα μπορούσε να είναι το ιδανικό τηλεπαιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση; Αυτό που η βαθμολογία δεν παίζει κανένα ρόλο; Αυτό που έχει τέτοιες ανατροπές, ώστε οι πρώτοι να μπορούν πολύ εύκολα να γίνουν τελευταίοι και οι τελευταίοι πρώτοι; Αυτό που δίνει και δεύτερη και τρίτη και τέταρτη ευκαιρία στους παίκτες για να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο;
Ή μήπως ιδανικό είναι το τηλεπαιχνίδι στο οποίο οικοδέσποινα θα ήταν η **Ευγενία Σαμαρά**;

Για όλους τους παραπάνω λόγους, η **ΕΡΤ1** παρουσιάζει καθημερινά το πιο ανατρεπτικό παιχνίδι της τηλεόρασης, το **«Switch».**

**Κάθε Δευτέρα,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται στο πλατό του **«Switch»** πέντε παίκτες, οι οποίοι για τις επόμενες ημέρες θα γνωριστούν μεταξύ τους, θα αποκτήσουν οικειότητα, θα διασκεδάσουν και θα δοκιμάσουν τις γνώσεις τους προκειμένου να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο. Κι όλα αυτά χωρίς κανένα απολύτως άγχος, καθώς όσοι δεν τα καταφέρνουν έχουν την δυνατότητα να ξαναπροσπαθήσουν τις επόμενες ημέρες.

Με την Ευγενία Σαμαρά να ξεκαθαρίζει ότι είναι πάντα υπέρ των παικτών, η φιλική διάθεση είναι κάτι περισσότερο από εμφανής. Έτσι, δεν θα μπορούσε να λείπει από το **«Switch»** ένα εβδομαδιαίο φιλανθρωπικό επεισόδιο.

Πιο συγκεκριμένα, **κάθε Παρασκευή**, η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένα πρόσωπα από τον καλλιτεχνικό χώρο, και όχι μόνο, τα οποία προσπαθούν να συγκεντρώσουν **1.000 ευρώ** ανά επεισόδιο για έναν **φιλανθρωπικό σκοπό**.

Το **«SWITCH»,** με την **Ευγενία Σαμαρά**, το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση, μεταδίδεται καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:15,**στην **ΕΡΤ1.**

***Ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**21:15**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η 15λεπτη σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Βασίλη Νεμέα**, παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους. ο 70χρονος Γιάννης **(Αντώνης Καφετζόπουλος),** διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη **(Λυδία Φωτοπούλου)**  μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει τον δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων -ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα- και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός. Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Βασίλης Νεμέας

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγνή Χιώτη

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**Ηχοληψία:** Χρήστος Λουλούδης

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Δ/νση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Κώστας Λειβαδάς

**Executive producer:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ **Εκτέλεση παραγωγής:**Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**«3.000 δανεικά»**

Η Μαρία, η κόρη του Γιάννη και της Υβόννης, έρχεται με τον φίλο της τον Αλέξανδρο, για να ανακοινώσει στους γονείς της τα επαγγελματικά της σχέδια. Οι ίδιοι καλούνται να αποφασίσουν αν θα συνεισφέρουν οικονομικά η όχι.

**Guest**: Στον ρόλο του Αλέξανδρου, ο **Νικορέστης Χανιωτάκης.**

**«Χάιλαντς»**

Η Υβόννη ονειρεύεται ταξίδια στη Γλασκόβη, ενώ ο Γιάννης της προτείνει το Ναύπλιο. Εκείνη βάζει συνέχεια δυνατά να παίζει ήχος γκάιντας, ενώ εκείνος της ετοιμάζει μία έκπληξη που θα την ανταμείψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

Η σειρά, που κατέκτησε το **βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς** στον **18ο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023**, καθήλωσε το κοινό και αποθεώθηκε στα social media, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.

**Η υπόθεση…**

Ο Νικόλας **(Σπύρος Παπαδόπουλος)** ζει απομονωμένος σ’ ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη **(Βασίλης Ευταξόπουλος)**. Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.

Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.

Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη

σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης **(Γεωργία Μεσαρίτη)**, η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.

Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα **(Τζένη Θεωνά)**, ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.

Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Παίζουν:** **Σπύρος Παπαδόπουλος** (Νικόλας Καλίρης), **Τζένη Θεωνά** (Πέρσα), **Βασίλης Ευταξόπουλος** (Στέλιος Κάσδαγλης), **Μιχάλης Οικονόμου** (Ίκαρος), **Ιωάννα Ασημακοπούλου** (Δάφνη), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άννα Γραμμικού), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Μπετίνα Βορίδη), **Δημήτρης Καπετανάκος** (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), **Αλέξανδρος Καλπακίδης** (Λημνιός), **Ηλιάνα Γαϊτάνη** (Χρύσα), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Σταματάκης), **Λήδα Ματσάγγου** (Δέσποινα),

**Γιώργος Δεπάστας** (Λάκης Βορίδης), **Στέργιος Αντούλας** (Πέτρος), **Γεωργία Μεσαρίτη** (Νάσια Καλίρη), **Χρήστος Διαμαντούδης** (Χρήστος Γιδάς), **Βίκυ Μαϊδάνογλου** (Ζωή Βορίδη), **Βασίλης Ντάρμας** (Μάκης Βελής), **Νικόλας Χαλκιαδάκης** (Γιώργος), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Σταύρος), **Κατερίνα Κρανίδη** (Αμάντα), **Τίτος Πινακάς** (Πέρης), **Αλέξανδρος Τωμαδάκης** (Λάμπης), **Φαίη Φραγκαλιώτη** (Έφη), **Πωλίνα Μπέτση** (Λέτα), **Κάτια Νεκταρίου** (Μαργαρίτα), **Ευάγγελος Σαμιώτης** (Κώστας), **Νικόλας Παπαδομιχελάκης** (Τόλης), **Μάκης Παππάς** (Βασίλης).

**Σενάριο:** Γιάννης Σκαραγκάς
**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
**Σκηνογραφία:** Αναστασία Χαρμούση
**Κοστούμια:** Ελίνα Μαντζάκου
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου
**Οργάνωση Παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
**Executive producer:** Άννα Λεμπέση
**Παραγωγός:** Νίκος Κάλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Επεισόδιο 53ο:** Γιατί προσεγγίζει η Υπηρεσία Πληροφοριών τον Λάκη; Σε μια προσπάθεια να τον πάρει με το μέρος του, ο Δαμασκηνός προτείνει στον Νικόλα να αναλάβει την εποπτεία της επιτροπής των υποτροφιών του ιδρύματός του.

Γιατί ισχυρίζεται ο Σταύρος στην Αστυνομία ότι τον απείλησε ο συμμαθητής του; Τι σχεδίαζε από την αρχή, όταν προσφέρθηκε να πει ψέματα για τον Φλωρή; Ο Νικόλας προσπαθεί να διαπιστώσει αν τα μυστικά του Λάμπη σταματούν στη συμμετοχή του στους παράνομους αγώνες ή αν ο μαθητής κρύβει κάποιο χειρότερο τραύμα.

Γνωρίζει ο Δαμασκηνός ότι η νέα του υπάλληλος είναι η κόρη του Νικόλα; Ο Φλωρής ισχυρίζεται ότι έλεγε ψέματα αυτό το διάστημα για να προστατέψει τη μνήμη του νεκρού συμμαθητή του. Τι αγνοεί ο Νικόλας για τον Χρήστο και πώς θα αντιδράσει όταν μάθει για τη συμμετοχή του στους αγώνες; Με ποιον είχε συνεννοηθεί, για προστασία στο σχέδιό του, να διεισδύσει στις παράνομες συμμορίες των ανήλικων παικτών; Ποια τρομακτική αποκάλυψη περιμένει τον Νικόλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45**.

Μ’ ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, «Η παραλία» μάς μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

**Η ιστορία…**

**Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα**. Η νεαρή γιατρός **Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη)** επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον **Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης).** Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.

Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο **Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος).** Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.

Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Παίζουν:** **Δανάη Μιχαλάκη** (Υπατία Αρχοντάκη), **Δημήτρης Μοθωναίος** (Χάρι Πιρς), **Αλέξανδρος Λογοθέτης** (Διονύσης Αρχοντάκης), **Γιούλικα Σκαφιδά** (Αντιγόνη Αρχοντάκη), **Νικόλας Παπαγιάννης** (Γράντος Μαυριτσάκης), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), **Γωγώ Καρτσάνα** (Μαρία Ζαφειράκη), **Δημήτρης Ξανθόπουλος** (Σήφης Γερωνυμάκης), **Δημήτρης Κίτσος** (Παύλος Αρχοντάκης), **Ελεάνα Στραβοδήμου** (Ναταλί Πασκάλ), **Αλέξανδρος Πέρρος** (Μαρκ Μπένσον), **Μαρία Μπαγανά** (Νόνα Ζηνοβάκη), **Αλέξανδρος Μούκανος** (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), **Νίκος Καραγιώργης** (Παντελής Αρβανιτάκης), **Ευσταθία Τσαπαρέλη** (Κερασία Μαυριτσάκη), **Ξένια Ντάνια** (Τες Γουίλσον), **Μαρθίλια Σβάρνα** (Λόρα Μπράουν), **Γιώργος Σαββίδης** (Τόμι Μπέικερ), **Στέφανος Μουαγκιέ** (Στιβ Μίλερ), **Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid** (Μπράιαν Τέιλορ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Κώστας Ζαφειράκης), **Κατερίνα Λυπηρίδου** (Ελένη Ανδρουλιδάκη), **Νόνη Ιωαννίδου** (Άννα Τσαμπουράκη), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Μανόλης Παπαγιαννάκης), **Προμηθέας Νερατίνι** (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), **Βερονίκη Κυριακοπούλου** (Βερόνικα Τόμσον)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο **Κώστας Νικούλι**
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο **Γιάννης Κουκουράκης**
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο **Γιώργος Μιχαλάκης**
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο **Μάκης Παπαδημητρίου**

Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η **Μπέτυ Λιβανού**
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο **Γιώργος Νινιός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/03/2024 – ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Σενάριο**: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου

**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης
**Μουσικοί-στίχοι**: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting:** Ηρώ Γάλλου

**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς
**Οργάνωση παραγωγής**: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγή**: ΕΡΤ

***Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια***

**Επεισόδιο 113ο:** Η Μαρία αιφνιδιάζεται όταν ο Καραχάλιος φτάνει στο νησί για να τη διεκδικήσει. Την ίδια στιγμή, η απρόσμενη επίσκεψη του Πιτ στο ψυχιατρείο που νοσηλεύεται ο Δημητρός, ενεργοποιεί μια αλληλουχία αποκαλύψεων. Η υγεία του Νικήτα επιδεινώνεται, ενώ αντίθετα η σχέση του Δημητρού με τη Μαίρη φαίνεται να εξελίσσεται, καθώς ο Δημητρός την εμπιστεύεται όλο και περισσότερο. Η συνάντηση στα Μάταλα του Πιτ με τον Καραχάλιο, δίνει νέα τροπή στο έγκλημα με θύμα τη Ρηνιώ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:50**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  
**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΤΗΣ  26/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 99ο:** Η Ουρανία μαζί με τους φίλους του Βασίλη καταστρώνουν ένα σχέδιο. Να ψάξουν τα αρνητικά από τα φιλμ φωτογραφιών της Πόπης, με την ελπίδα ότι θα βοηθήσουν στην αποφυλάκιση του Βασίλη. Τι έχουν σκεφτεί; Θα τα καταφέρουν; Στη φυλακή, οι συγκρατούμενοι του Βασίλη ετοιμάζουν απόδραση. Ο Βασίλης είναι μετέωρος, θα αποδράσει τελικά; Ο Παύλος ενημερώνει την Ηλέκτρα για το προειδοποιητικό σημείωμα που έλαβε κι εκείνη αρχίζει να φοβάται για τη ζωή του. Ο Παύλος, θέλοντας να την καθησυχάσει, λέει πως κοιμάται μαζί με το τ όπλο του. Όμως, ο άνθρωπος από το παρελθόν του, με τον οποίο συναντήθηκε ο Νικόλας, είναι έτοιμος να δράσει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**«Λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, ανεβατό» - Καλεσμένος ο Δημήτρης Γεωργαλάς**

Την Τρίτη 26 Μαρτίου 2024, ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στο στούντιο της εκπομπής «ΠΟΠ Μαγειρική» τον γνωστό ηθοποιό και σκηνοθέτη **Δημήτρη Γεωργαλά**, ο οποίος μας μιλάει για τον «Σασμό», αλλά και για τη συνεργασία του με τη διάσημη τραγουδίστρια και ηθοποιό Vanessa Paradis στην ταινία «Girl on the bridge». Ο Δημήτρης Γεωργαλάς βοηθάει τον σεφ της «ΠΟΠ Μαγερικής» να φτιάξουν δύο συνταγές, έχοντας πρώτες ύλες το λαδοπαξίμαδο Κυθήρων και το ανεβατό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

**Παρουσίαση**: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Eπεισόδιο 101ο:** Στους δρόμους της Αρσινόης δεν είναι συνηθισμένο να κυκλοφορούν άγνωστοι τέτοια εποχή. Και η ματιά του Χάρη αμέσως πιάνει το τσιράκι του Αχιλλέα. Αλλά γιατί καταλήγουν στο τμήμα; Ο Σωτήρης λέει στον Βρεττό πως αν μάθαινε ποτέ πως η Ηλέκτρα τον απατά, θα τη σκότωνε. Κι έπειτα θα αυτοκτονούσε. Η Ουρανία με τη Σοφία φτάνουν στο γραφείο του Νάσου, με τις φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή της Πόπης. Γιατί ο Νάσος τις κοιτά συνοφρυωμένος;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**21:15**  |  **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Καθημερινή, κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**«Πάλι τα ίδια»**

Ο Αντρέας έχει βρει καινούργια δουλειά, αλλά έχει μια ιδιαιτερότητα την οποία η Αντωνία μεταφέρει στα πεθερικά της. Ο Αντρέας, παρ’ όλα αυτά, είναι πολύ χαρούμενος γιατί τα χρήματα είναι πολύ περισσότερα συγκριτικά με την προηγούμενη θέση του, απ’ όπου τον απέλυσαν. Η Αντωνία, όμως, δεν συγχωρεί αυτή την «ιδιαιτερότητα» της νέας του δουλειάς και θέλει να το συζητήσει με τον Γιάννη και την Υβόννη.

**«Μια απλή συνέντευξη»**

Ο Αντρέας παραμένει ενθουσιασμένος με το γεγονός ότι τον έχουν προσλάβει ως λογιστή σε εταιρεία με ταινίες πορνό. Η Αντωνία είναι θυμωμένη μαζί του. Αναπάντεχα, όμως, ένα τηλεφώνημα από τη νέα εταιρεία θα αποκαλύψει πως ουδέποτε προσέλαβαν τον Θανάση, αλλά ήταν απλά ένας από τους υποψήφιους για τη θέση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |  **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η βραβευμένη ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

**Επεισόδιο 54ο:** Η Αστυνομία διερευνά τις συνθήκες θανάτου του νεαρού που κατηγορείται για τον ξυλοδαρμό του Γιώργου. Η σχέση της Άννας με τον Ίσσαρη δεν θυμίζει σε τίποτα το ζευγάρι που ήταν κάποτε και αυτό αρχίζει να επηρεάζει τη συνεργασία τους στο Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων και Ερευνών.

Η Αμάντα, πλέον, αμφισβητεί τον Φλωρή και μπορεί να το εκμυστηρευτεί μόνο στις φίλες της. Τι απασχολεί τον Λάκη σε όσα του ζητάει η Υπηρεσία Πληροφοριών; Ο Νικόλας πιστεύει ότι ο θάνατος του νεαρού πυγμάχου συνδέεται με την προσπάθεια εκφοβισμού μαρτύρων για να προστατευτεί ο γιος του Δαμασκηνού.

Ο Αχιλλέας έχει αρχίσει πλέον και αγχώνεται με τις μεθόδους του Δαμασκηνού, θεωρώντας τον υπεύθυνο για τον φόνο του πυγμάχου. Γιατί συνεχίζει να λέει ψέματα η Νάσια στον Νικόλα για την εταιρεία, στην οποία δουλεύει και πώς αντιμετωπίζει τη συμπάθεια του Δαμασκηνού; Γιατί αντιδρά η Δάφνη στην πίεση του Δαμασκηνού και ποιος θα επισκεφτεί την οικογένεια του Γιώργου μετά το τελευταίο αντίο στον μαθητή;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45.**

**Eπεισόδιο 114ο:** Ο Καραχάλιος ανακοινώνει σε όλους ότι έχει παραιτηθεί από την Αστυνομία και ο Δημητρός, συνομιλώντας με τη Μαίρη, αρχίζει να αναφέρεται στην ιστορία του με τη Βιολέτα, εξαιτίας της τρομακτικής τους ομοιότητας, σύμφωνα με τον ίδιο. Η Μαίρη προσεγγίζει τον Διονύση με σκοπό να μάθει όσα περισσότερα μπορεί για τον Δημητρό. Την ίδια στιγμή, ο Χάρης φαίνεται πως άτυπα αρχίζει να νιώθει πατρική ευθύνη για τον πιτσιρικά, όπως επιβεβαιώνει στη διάρκεια μιας κρίσης του και ο Νικήτας. Ο Γράντος ανακαλύπτει πού φυλάσσονται τα αρχεία που εκλάπησαν από τον Διονύση και την Αλίκη. Ο Λοΐζος εξομολογείται τα συναισθήματά του στον Τόμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 101ο:** Στους δρόμους της Αρσινόης δεν είναι συνηθισμένο να κυκλοφορούν άγνωστοι τέτοια εποχή. Κι η ματιά του Χάρη αμέσως πιάνει το τσιράκι του Αχιλλέα. Αλλά γιατί καταλήγουν στο τμήμα; Ο Σωτήρης λέει στον Βρεττό πως αν μάθαινε ποτέ πως η Ηλέκτρα τον απατά, θα τη σκότωνε. Κι έπειτα θα αυτοκτονούσε. Η Ουρανία με τη Σοφία φτάνουν στο γραφείο του Νάσου, με τις φωτογραφίες από τη φωτογραφική μηχανή της Πόπης. Γιατί ο Νάσος τις κοιτά συνοφρυωμένος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:50**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  
**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

**Eπεισόδιο 100ό:** Ο Μίμης ετοιμάζεται να μπουκάρει ο ίδιος στο φωτογραφείο, αναζητώντας περισσότερα στοιχεία για την πυρκαγιά. Οι πρωτοβουλίες της Ουρανίας, όμως, ματαιώνουν τα σχέδιά του και φέρνουν στο φως νέα ευρήματα. Η Ουρανία αναγκάζεται να φύγει για την Αθήνα, παλεύοντας να αθωώσει τον Βασίλη. Η Τιτίκα προσπαθεί να πείσει τη Φιλιώ να φύγει μακριά από τον Νικόλα. Όταν τα λόγια της μάνας του φτάνουν στα αυτιά του Νικόλα, η ρήξη είναι αναπόφευκτη. Ο Παύλος αρχίζει και υποψιάζεται τον Φανούρη για το απειλητικό σημείωμα. Ο Βρεττός και η Δόμνα βρίσκονται σε νέο γύρο διαπραγματεύσεων. Κι ενώ η Δόμνα είναι έτοιμη για σύγκρουση, ο Βρεττός έχει ένα αίτημα που θα την αφήσει έκπληκτη. Όσο η Ηλέκτρα προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια της, το τσιράκι του Αχιλλέα καταφέρνει να εντοπίσει τον Παύλο στην Αρσινόη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**«Κρόκος Κοζάνης, ελαιόλαδο Θάσου»** - **Καλεσμένη η** **Γιασεμή Κηλαηδόνη**

Την **Τετάρτη 27 Μαρτίου 2024**, ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην «ΠΟΠ Μαγειρική» την ηθοποιό Γιασεμή Κηλαηδόνη. Μαζί με τον σεφ φτιάχνουν δύο πιάτα με δύο σπουδαία ελληνικά προϊόντα, τον κρόκο Κοζάνης και το ελαιόλαδο Θάσου, δημιουργώντας μία γευστική πανδαισία. Η Γιασεμή Κηλαηδόνη μοιράζεται τις εμπειρίες της λέγοντας πώς είναι να μεγαλώνεις μέσα σε μια καλλιτεχνική οικογένεια και μας εξομολογείται ότι την ενοχλούσε η δημοφιλία του πατέρα της, Λουκιανού Κηλαηδόνη, γιατί δεν ήθελε να τον διεκδικούν άλλοι άνθρωποι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**
**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Eπεισόδιο 102ο:** «Μείνε», ψιθυρίζει ο Παύλος στην Ηλέκτρα. «Μη μ' αφήσεις ξανά ποτέ». Όταν επιστρέφει η Ηλέκτρα στο σπίτι, ο Σωτήρης τη ρωτάει που ήταν. Η Δανάη πηγαίνει να δει τον Νικόλα. Και να του πει ευθέως τι πιστεύει για εκείνον. Το ίδιο και η Νεφέλη, αποφασίζει να μιλήσει ευθέως για το σημείωμα στον Παύλο, να τον ρωτήσει γιατί μετά από αυτό την αποφεύγει. Αλλά εκείνος θα της πει πως το σημείωμα δεν ήταν για εκείνη. Μα τότε; Για ποια ήταν; Για τη μαμά μου;, ψελλίζει η Νεφέλη και χάνει τον κόσμο κάτω από τα πόδια της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΡΤ1  CINEMA** | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |**Ξένη ταινία** 

**«Click: Η Ζωή σε Fast Forward»**
*(Click)*

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία**: Φρανκ Κοράτσι
**Πρωταγωνιστούν**: Άνταμ Σάντλερ, Κέιτ Μπεκινσέιλ, Ντέιβιντ Χάσελχοφ, Κρίστοφερ Γουόκεν, Τζόνα Χιλ, Σον Άστιν

**Διάρκεια**: 98'

*«Τι θα γινόταν αν είχατε ένα τηλεχειριστήριο... Που ελέγχει το σύμπαν σας;»*

Ο εργασιομανής Μάικλ Νιούμαν δυστυχώς δεν βρίσκει καθόλου χρόνο για την οικογένειά του και τη γυναίκα του, αφού έβαλε στόχο να εντυπωσιάσει το αχάριστο αφεντικό του και να κερδίσει την προαγωγή που του αξίζει.

Τι γίνεται, όμως, όταν ένας τρελός επιστήμονας του δίνει ένα τηλεκοντρόλ, που μπορεί να επηρεάσει τη ζωή; Όλα είναι διαφορετικά! Ο Μάικλ χρησιμοποιεί το μαγικό τηλεκοντρόλ για να πάει σε αργή ή γρήγορη κίνηση πρόσωπα και καταστάσεις ή ακόμα και να δυναμώσει ή να χαμηλώσει την ένταση της φωνής και έτσι αρχίζει να αποκτά τον χρόνο που χρειάζεται για να απολαύσει τη ζωή, αλλά και να γλιτώνει τις δύσκολες καταστάσεις.

Σύντομα, όμως, το μαγικό τηλεκοντρόλ φεύγει εκτός ελέγχου και ο Μάικλ αρχίζει να χάνει κάποιες πολύ σημαντικές στιγμές της ζωής του.

- Υποψηφιότητα για Όσκαρ Μακιγιάζ 2007

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη,** στις **22:45**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ 27/03/2024**

**Eπεισόδιο 115ο:** Η Μαρία βρίσκεται ενώπιον ενός ερωτικού τριγώνου, ανάμεσα σε εκείνη, τη Ναταλί και τον Καραχάλιο. Την ίδια στιγμή, η σχέση του Λοΐζου με τον Τόμι κλιμακώνεται, οδηγώντας σε μια μεγάλη σύγκρουση ανάμεσα στον Λοΐζο και την Ελένη. Η Άννα, η Νικολίνα και ο Χάρης βρίσκονται αντιμέτωποι με το αίτημα του Νικήτα για ευθανασία. Στην προσπάθειά τους να ανακτήσουν τα κλεμμένα αρχαία, ο Γράντος και ο Διονύσης δέχονται πυροβολισμούς και ο ένας πρέπει να σώσει τον άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:50**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  
**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Eπεισόδιο 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/03/2024**

**«Παφίτικο λουκάνικο, ελληνικά βερίκοκα»** - **Καλεσμένος ο** **Νίκος Μιχαλόπουλος**

Την Πέμπτη 28 Μαρτίου 2024, η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός βρίσκονται στη θέση τους, πιστοί στο ραντεβού τους, κάθε ημέρα στις 14:00, από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, δείχνοντας πως η ελληνική γη και οι Έλληνες παραγωγοί μπορούν να κάνουν θαύματα. Αυτή τη φορά, στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο συγγραφέας, αλλά συγχρόνως και καταξιωμένος αθλητής, **Νίκος Μιχαλόπουλος**, ο οποίος μοιράζεται τα μυστικά της διατροφής, αλλά συγχρόνως εξηγεί την αξία της άθλησης στη ζωή μας. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δημιουργούν δύο πιάτα, το πρώτο με παφίτικο λουκάνικο και το δεύτερο με πρώτη ύλη τα ελληνικά βερίκοκα. Το αποτέλεσμα ήταν απλά μία γευστική μαγεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

**Παρουσίαση**: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Eπεισόδιο 103ο:** Η μικρή κόρη της Ηλέκτρας καταλαβαίνει ότι το ερωτικό ραβασάκι του Παύλου προοριζόταν για τη μαμά της και τον πιέζει να πει την αλήθεια. Τι θα απαντήσει ο σοκαρισμένος Παύλος; Ένας Άγγλος γιατρός λέει ότι ίσως ο Νικόλας να έχει ελπίδες να ξαναπερπατήσει. Χρειάζονται, όμως, πολλά χρήματα, τα οποία δεν διαθέτει ούτε αυτός, ούτε η Τιτίκα, αφού ο Βρεττός αποκλήρωσε τον Νικόλα. Τελικά, ο Βρεττός πείθεται να πληρώσει την εγχείρηση, αλλά υπό έναν πολύ σκληρό όρο! Θα τον δεχτεί ο Νικόλας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ελληνική Ταινία**  

**«Οι γαμπροί της Ευτυχίας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2015**

**Σκηνοθεσία**: Στράτος Μαρκίδης
**Σενάριο**: Κωστής Παπαδόπουλος, Έλενα Σολωμού, Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Αποστόλου
**Μουσική**: Χρήστος Παπαδόπουλος

**Διάρκεια**: 97'

**Παίζουν**: Χρύσα Ρώπα, Κώστας Αποστολάκης, Κώστας Ευριπιώτης, Μπέσυ Μάλφα, Γιάννης Τσιμιτσέλης, Κατερίνα Γερονικολού, Τάσος Παλαντζίδης, Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Ορφέας Παπαδόπουλος, Χριστίνα Τσάφου, Έφη Παπαθεοδώρου, Σωκράτης Ρωμανίδης

Μια σύγχρονη εκδοχή της κλασικής ομότιτλης κωμωδίας του 1962, με τη Χρύσα Ρώπα στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Αναζητώντας τον κατάλληλο γαμπρό για την αδελφή του, ο Βαγγέλης καταλήγει στον συνεργάτη του, τον Μένη. Ο υποψήφιος, είναι ένας άντρας στο χείλος της καταστροφής, χτυπημένος από την οικονομική κρίση και, ίσως, ο μόνος που θα μπορούσε να κάνει τη θυσία.

Κι ενώ το προξενιό δείχνει να έχει πάρει τον δρόμο του, ένας δεύτερος γαμπρός κάνει την εμφάνισή του και διεκδικεί την Ευτυχία...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |  **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη,** στις **22:45**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΜΠΤΗΣ 28/03/2024**

**Eπεισόδιο 116ο:** Ο Γράντος τραυματίζεται προσπαθώντας να σώσει τον Διονύση, ενώ η Μαρία συγκρούεται με τον Μάρτιν για τη διοίκηση της κοινότητας των χίπηδων. Ο τραυματισμένος Γράντος καταφεύγει στο ιατρείο του Χάρη, ενώ η άφιξη της Μαίρης στο χωριό, επαναφέρει μια σειρά ερωτήσεων που σχετίζονται με τον φόνο της Ρηνιώς και την πιθανή εμπλοκή του Δημητρού σε αυτόν. Η αποκάλυψη της συνεργασίας του Λοΐζου με τον Μάρτιν, απομακρύνει τη Λώρα από τον τελευταίο. Την ίδια στιγμή, η σχέση του Χάρη με τη χήρα, μπλέκεται σε ένα καινούριο παιχνίδι γάτας και ποντικού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**00:50**  |  **Ξένη Σειρά**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  
**03:30**  |  **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/03/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Πρωίαν Σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 102ο:** «Μείνε», ψιθυρίζει ο Παύλος στην Ηλέκτρα. «Μη μ' αφήσεις ξανά ποτέ». Όταν επιστρέφει η Ηλέκτρα στο σπίτι, ο Σωτήρης τη ρωτάει πού ήταν. Η Δανάη πηγαίνει να δει τον Νικόλα. Και να του πει ευθέως τι πιστεύει για εκείνον. Το ίδιο και η Νεφέλη, αποφασίζει να μιλήσει ευθέως για το σημείωμα στον Παύλο, να τον ρωτήσει γιατί μετά από αυτό την αποφεύγει. Αλλά εκείνος θα της πει πως το σημείωμα δεν ήταν για εκείνη. Μα τότε; Για ποια ήταν; «Για τη μαμά μου;», ψελλίζει η Νεφέλη και χάνει τον κόσμο κάτω από τα πόδια της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Εκπομπή μαγειρικής με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/03/2024**

**«Φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού, καβουρμάς» - Καλεσμένη η Σταυριανή Ζερβακάκου**

Την **Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024**, η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός έρχονται στην ΕΡΤ1 και μαγειρεύουν τους ελληνικούς θησαυρούς της ελληνικής γης. Αυτή τη φορά ο καταξιωμένος σεφ υποδέχεται στο στούντιο μία συνάδελφό του, την ταλαντούχα Μανιάτισσα σεφ, **Σταυριανή Ζερβακάκου**, η οποία ξέρει από ελληνικό παραδοσιακό φαγητό! Μαζί δημιουργούν δύο πιάτα, το πρώτο με φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού και το δεύτερο με καβουρμά, ενώ η γνωστή μαγείρισσα αποκαλύπτει τα μικρά μυστικά για να απογειωθεί η γεύση στο φαγητό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται **από Δευτέρα έως Παρασκευή.**

 **Eπεισόδιο 104ο:** Οι συγκρατούμενοι του Βασίλη αλλάζουν τα σχέδια της απόδρασης, η οποία πρέπει να γίνει απόψε! Τι θα κάνει ο Βασίλης; Θα τολμήσει να τους ακολουθήσει; Η Ηλέκτρα συνεχίζει να φοβάται για τη ζωή του Παύλου. Του λέει ότι για να μείνει ζωντανός, πρέπει να εξαφανιστεί από προσώπου γης. Η ένταση τούς κάνει να φιληθούν παθιασμένα. Η Νεφέλη, όμως, πηγαίνει να συζητήσει ξανά τον Παύλο για το ερωτικό ραβασάκι. Πλησιάζει στο παράθυρο από το καμαράκι, ενώ ο Παύλος με τη μητέρα της κάνουν έρωτα! Η απόδραση ξεκινά. Μέσα στον πανικό, ένας φρουρός βρίσκει τον Βασίλη. Πέφτουν πυροβολισμοί. Τι συνέβη; Είναι καλά ο Βασίλης;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/03/2024**

Όπως κάθε Παρασκευή, το **«Switch»** παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό.

Γι’ αυτόν τον λόγο η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένους καλλιτέχνες που τους απολαμβάνουμε καθημερινά στην δραματική σειρά της ΕΡΤ1 «Ηλέκτρα»: Την **Όλγα Μιχαλοπούλου**, την **Ιφιγένεια Πιερίδου**, τον **Βίκτωρα Πέτσα**, τον **Βασίλη Αφεντούλη** και **τον Άρη Αντωνόπουλο**.

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 2.000 ευρώ  για τον φορέα ψυχικής υγείας **«Θάλπος – Ψυχική Υγεία»**, ο οποίος επί 19 χρόνια φροντίζει για την υποστήριξη των ανθρώπων που αντιμετωπίζουν ψυχολογικές δυσκολίες, παρέχοντας υπηρεσίες, εντελώς δωρεάν, προς όλους. Οι υπηρεσίες αφορούν παιδιά, έφηβους, εργαζόμενους, οικογένειες, ενήλικες, με στόχο να μην υπάρξει κανένας άνθρωπος που να στερείται της υποστήριξης και της φροντίδας που έχει ανάγκη, δίνοντας προτεραιότητα στην Ψυχική Υγεία***.***

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει 2.000 ευρώ για τον φορέα  «Θάλπος – ψυχική υγεία»;

Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:15**  | **ΕΡΗΜΗ ΧΩΡΑ ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ – ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  **(Α' ΚΥΚΛΟΣ)** 

*H* ***«Έρημη χώρα»,*** *η συγκλονιστική* ***σειρά*** *της* ***ΕΡΤ****, μετά την επιτυχημένη προβολή της στο* ***ERTFLIX,*** *όπου καθήλωσε το κοινό καταγράφοντας* ***περισσότερες από 2 εκατομμύρια θεάσεις,*** *κάνει* ***πρεμιέρα*** *στην* ***ΕΡΤ1*** *την* ***Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024, στις 21:15, με διπλό επεισόδιο.***

*Η σειρά* ***οχτώ επεισοδίων,*** *παραγωγής* ***ERTFLIX,*** *μια δυνατή οικογενειακή ιστορία με στοιχεία γουέστερν, σε σενάριο-σκηνοθεσία* ***Γιώργου Γκικαπέππα****, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές, έρχεται στη μικρή οθόνη για* να κατακτήσει και τους τηλεθεατές.

*H* ***«Έρημη χώρα»*** *θα μεταδίδεται* ***κάθε Παρασκευή,*** *στις 21:15, με* ***διπλό επεισόδιο.***

***Η ιστορία…***

Η οδυνηρή περιπέτεια κηδεμονίας ενός παιδιού αποτελεί τον συνδετικό κρίκο που ενώνει τους ήρωες της ιστορίας μας.

H **Εύα**, μια 11χρονη κοπέλα που πάσχει από εκλεκτική αλαλία και χάνει σε μία ημέρα και τους δύο γονείς της, ο **Λουκάς**, ο 70χρονος μοναχικός παππούς της, που αρνείται πεισματικά την επιμέλειά της, η **Μαρίνα**, μια 40χρονη κοινωνική λειτουργός που προσπαθεί να μην οδηγηθεί η **Εύα** σε ίδρυμα, και ο **Μάνος**, ένας 45χρονος εισαγγελέας ανηλίκων που ζει έναν «άγονο» γάμο που καταρρέει, εμπλέκονται σε μια περιπέτεια κηδεμονίας που θα τους φέρει αντιμέτωπους με τους δαίμονές τους, αλλά ταυτόχρονα θα αναγκάσει την παγωμένη καρδιά τους να ξυπνήσει ξανά.

**Λίγα λόγια για την υπόθεση**

Δώδεκα χρόνια πριν, ο φιλήσυχος αγρότης **Λουκάς** **(Γιώργος Κέντρος)** υπερασπίζεται τον γιο του που δέχθηκε βίαιη επίθεση από ανθρώπους της νύχτας, επειδή ερωτεύτηκε μια νεαρή Ρουμάνα, η οποία κινδύνευε από κυκλώματα. Λίγες ημέρες μετά, άγνωστοι μπαίνουν στο αγρόκτημα του Λουκά και βιάζουν και δολοφονούν τη γυναίκα του. Έκτοτε ο Λουκάς μεταμορφώνεται σ’ έναν σκληροτράχηλο ερημίτη που οπλοφορεί, κηρύττοντας πόλεμο προς πάσα κατεύθυνση. Λίγους μήνες μετά, ο γιος του παντρεύεται τη νεαρή Ρουμάνα η οποία είναι έγκυος στο παιδί τους, αλλά ο Λουκάς δεν τον συγχωρεί και παύει κάθε επαφή μαζί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/03/2024**

Το ζευγάρι αποκτά τη μικρή **Εύα (Άννα Μαρία Μαρινάκη),** η οποία γεννιέται με μια σπάνια ασθένεια, που προξενεί άγχος για την ομιλία. Ο Λουκάς αρνείται να τη γνωρίσει και δεν την έχει δει ποτέ έως σήμερα. Όταν, όμως, ύστερα από 11 χρόνια, η Εύα χάνει την ίδια ημέρα και τους δύο της γονείς σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, ο Λουκάς είναι ο μόνος Έλληνας συγγενής της που μπορεί να αναλάβει την κηδεμονία της.

Εκείνος, όμως, αρνείται πεισματικά κάθε προσέγγιση και την άγνωστη τύχη της Εύας αναλαμβάνει η **Μαρίνα** **(Δανάη Σκιάδη),** μια κοινωνική λειτουργός με διαλυμένη προσωπική ζωή, που βάζει σκοπό να μην οδηγηθεί η Εύα σε ίδρυμα, σε συνεργασία με τον **Μάνο** **(Γιώργο Καραμίχο),** έναν εισαγγελέα ανηλίκων, ο οποίος βιώνει έναν δύσκολο γάμο με τη **Χριστίνα** **(Αλεξάνδρα Αϊδίνη),** επειδή δεν μπορούν να αποκτήσουν παιδί.

Η Μαρίνα, αποφασίζει να παλέψει με το τυφλό μίσος του Λουκά και μεταφέρει την Εύα στο αγρόκτημα, αναγκάζοντας έτσι εκείνον, αλλά και τον ίδιο της τον εαυτό, να αντιμετωπίσουν για πρώτη φορά τη σωτηρία τους.

***Η τύχη ενός παιδιού χωρίς οικογένεια στα χέρια ανθρώπων που αναζητούν τη «χαμένη» οικογένεια.***

Παίζουν: **Γιώργος Κέντρος** (Λουκάς), **Δανάη Σκιάδη** (Μαρίνα), **Γιώργος Καραμίχος** (Μάνος), **Άννα Μαρία Μαρινάκη** (Εύα), **Νίκος Αρβανίτης** (Στέλιος), **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** (Χριστίνα), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Σερίφης), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Μάρκος), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Σοφία), **Στέλιος Ξανθουδάκης** (Χρήστος), **Κίττυ Παϊταζόγλου** (Στέλλα), **Δημήτρης Αριανούτσος** (Ανδρέας), **Κωνσταντίνος Μαγκλάρας** (Στράτος) και οι Ρουμάνοι ηθοποιοί **Stefania Marola** (Ντανιέλα), **Carmen Ionescu** (Ελένα), **Mihai Dinvale** (Βλαντ)

Συμμετέχουν οι: **Ντίνα Αβαγιανού, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης,** **Δημήτρης Τοπαλίδης, Αδελαΐδα Κατσίδε, Καλλιόπη Παναγιωτίδου, Δέσποινα Ρεμεδιάκη, Έφη Σισμανίδου, Αγγελική Μαρίνου, Βαγγέλης Δουκουτσέλης, Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου**

**Σενάριο-Σκηνοθεσία**: Γιώργος Γκικαπέππας

**Φωτογραφία**: Βασίλης Μουρίκης

**Σκηνογράφος**: Λαμπρινή Καρδαρά

**Ενδυματολόγος**: Aisha Diri

**Μουσική**: Δημήτρης Φριτζαλάς

**Ήχος**: Θεόφιλος Μποτονάκης

**Μοντάζ**: Σταύρος Σπανός

**Casting**: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή**: ERTFLIX

**Διεύθυνση παραγωγής**: Αθηνά Βοσινάκη

**Οργάνωση παραγωγής**: Ελισάβετ Χατζηνικολάου

**Εκτέλεση παραγωγής**: Σοφία Παναγιωτάκη - NEEDaFIXER

**Επεισόδιο 1ο: «Σταυροδρόμια»**

Η δολοφονία της γυναίκας του, δώδεκα χρόνια πριν, μεταμόρφωσε τον Λουκά, έναν φιλήσυχο αγρότη, σ’ έναν μισάνθρωπο που οπλοφορεί και είναι ύποπτος για μια σειρά από ανεξιχνίαστες εξαφανίσεις ανθρώπων της νύχτας. Η σχέση του με τον γιο του και τη Ρουμάνα νύφη του είναι ανύπαρκτη, όπως και με την εγγονή του, την 11χρονη Εύα, η οποία πάσχει από μια σπάνια ασθένεια της ομιλίας και δεν την έχει δει ποτέ. Μια δραματική συγκυρία, όμως, θα συνδέσει τους δρόμους του Λουκά και της Εύας με τους δρόμους της Μαρίνας, μιας ευαίσθητης κοινωνικής λειτουργού, και του Μάνου, ενός εισαγγελέα ανηλίκων με προβληματική οικογενειακή ζωή, καθώς ένα δυστύχημα θα αλλάξει καθοριστικά τις ζωές όλων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/03/2024**

**Επεισόδιο 2ο: «Πουθενά»**

Μετά τον θάνατο των γονιών της, ο Μάνος και η Μαρίνα καλούνται να αποφασίσουν για την τύχη της Εύας. Η Μαρίνα αρχίζει να ερευνά το σκοτεινό προφίλ του Λουκά, που, για ακόμη μια φορά, εμπλέκεται σ’ ένα βίαιο επεισόδιο. Όταν η Μαρίνα πηγαίνει να τον συναντήσει, εκείνος αρνείται κάθε επαφή με την Εύα. Παράλληλα, η γιαγιά και ο παππούς της Εύας στη Ρουμανία, θύματα της πολύχρονης ρουμανικής οικονομικής κρίσης, συγκρούονται για την κηδεμονία της εγγονής τους, κι ενώ ένα γραφειοκρατικό και νομικό θρίλερ ξεκινά για το άγνωστο μέλλον της Εύας, η Μαρίνα αποφασίζει να παίξει ένα παράτολμο παιχνίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  |  **Μουσικό Κουτί  (E)**  

**Το «Μουσικό κουτί» του Μάνου Λοΐζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 104ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  
**04:10**  |  **Στούντιο 4  (E)**  