|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Β΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**07:30 | Ο Φάμπιο Λουίζι Διευθύνει την Εθνική Ορχήστρα Της Δανίας: Ραχμάνινοφ[E]**

[Fabio Luisi Conducts The Dnso: Rachmaninoff]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής DR 2018, διάρκειας 89’.**

Ο Fabio Luisi διευθύνει την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Δανίας σε αυτήν την γεμάτη ένταση συναυλία για τον εορτασμό της 150ης επετείου του εθνικού συνθέτη της Δανίας, Carl Nielsen. Η γεμάτη ειρωνία Συμφωνία Νο 6 του Nielsen, συνοδεύεται από την παγκοσμίου φήμης Γαλλίδα πιανίστα Lise de la Salle ως σολίστ στο Κοντσέρτο για Πιάνο No. 4 του Ραχμάνινόφ. Αυτό το λιγότερο γνωστό κοντσέρτο χαρακτηρίζεται από έντονους χρωματισμούς και μια ξεχωριστή ποιότητα, που θυμίζει τζαζ. Η συναυλία ηχογραφήθηκε στο DR Koncerthuset στην Κοπεγχάγη της Δανίας, το 2017.

Έργα:

Nielsen: Commotio, Op. 58

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4, Op. 40

Nielsen: Symphony No. 6 "Sinfonia semplice"

Διεύθυνση Ορχήστρας: Fabio Luisi

Ορχήστρα: Danish National Symphony Orchestra

Σολίστ: Lise de la Salle(πιάνο)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:25** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 31o:Φώκια**

**Επεισόδιο 32o:Γερανός**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**09:35**  |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 145,146,147**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:00**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 26o: Η Υπόθεση του Χαμένου Υδροπλάνου**

**Επεισόδιο 27o: Ο Πίνακας με τη Γοργόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR ERTflix** |

**10:30**  |  **Η Καλύτερη Τούρτα Κερδίζει – Α’ & Β’ ΚΥΚΛΟΣ**     
 [Best Cake Wins-Season 1,2 ]

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων , συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2018.**

«Η καλύτερη τούρτα κερδίζει» έρχεται να καθηλώσει μικρούς και μεγάλους με τις πιο ευφάνταστες, πιο μεγάλες, πιο πολύπλοκες και πιο δημιουργικές τούρτες. Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες. Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Επεισόδιο 11o: Τα γενέθλια της μπαλαρίνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 5ο: Λισαβόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2023-24**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00 | Το Αλάτι της Γης –11Ος ΄ ΚΥΚΛΟΣ[E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής 2023-24, διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο : Η παράδοση των προσφύγων στο Πλατύ και στα Τρίκαλα Ημαθίας. Καππαδόκες και Βορειοθρακιώτες**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα οδοιπορικό στην Ημαθία, για μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή, Καππαδόκες στο Πλατύ και Βορειοθρακιώτες στα Τρίκαλα Ημαθίας.

Οικοδεσπότες μας στο Πλατύ είναι ο Σύλλογος Καππαδοκών «Ο Βαρασός». Ο πρόεδρος Χρήστος Γεωργιάδης και ο ερευνητής-δάσκαλος χορού Βασίλης Ασβεστάς αναφέρονται στο χρονικό της εγκατάστασης στην Ημαθία των προσφύγων από τα Φάρασα, στα τραγούδια και τους χορούς τους. Οι γυναίκες τραγουδούν τα γαμήλια τραγούδια, παρουσιάζουν την τοπική γαστρονομία και τα μέλη του Συλλόγου παρουσιάζουν τους τελετουργικούς χορούς του Αϊ-Βασίλη και του Πάσχα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους χορούς με τα μαντήλια, τα σπαθιά και τα κουτάλια.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην τηλεοπτική καταγραφή που πραγματοποίησε στο ίδιο χωριό το 1976 η Δόμνα Σαμίου και προβάλλονται πλάνα από το «Μουσικό Οδοιπορικό» της (σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός) από το πολύτιμο Αρχείο της ΕΡΤ.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής ερχόμαστε στα Τρίκαλα Ημαθίας, όπου μας υποδέχεται ο παλαίμαχος οργανοπαίκτης Δήμος Ναστούδης με το ακορντεόν και το τραγούδι του. Οικοδεσπότες μας είναι τα μέλη του Πολιτιστικού & Λαογραφικού Συλλόγου «Ανατολική Ρωμυλία. Η πρόεδρος Βασιλική Γιαντσίδου μιλάει για τα έθιμα, τους χορούς και τις δράσεις του συλλόγου, η Μαρία Διούδη αναφέρεται στο χρονικό της εγκατάστασης των προσφύγων από το Μοναστήρι της Ανατολικής Ρωμυλίας στα Τρίκαλα, ενώ η Παρασκευή Νταγουλούδη παρουσιάζει την τοπική γαστρονομία. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις «σάρτες», τα κάλαντα των Χριστουγέννων που τραγουδούν οι άντρες του χωριού συνδέοντας τη Γέννηση του Χριστού με τα Θεία Πάθη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**16:00 | Τhe Game**

**Αθλητική εκπομπή παραγωγής 2023-24.**

Το «The Game» («Το Παιχνίδι») παίζει στην ΕΡΤ3 κάθε απόγευμα Σαββάτου στις 16:00, λίγο πριν οι 12 ομάδες του πρωταθλήματος της Basket League 2023-2024, που θα είναι το πιο ανταγωνιστικό των τελευταίων ετών, μπουν στα παρκέ των γηπέδων για τις αγωνιστικές τους υποχρεώσεις.

Καλεσμένοι στο στούντιο, ζωντανές συνδέσεις με… «Το Παιχνίδι» στα γήπεδα της Basket League, μόνιμες ενότητες για τους πιστούς της πορτοκαλί μπάλας αλλά και δώρα για όσους συμμετέχουν μέσω εφαρμογών στα Social Media συνθέτουν το περιεχόμενο μιας εκπομπής που θα αξίζει να παρακολουθείτε κάθε μπασκετικό απόγευμα Σαββάτου.

Παρουσιάζει ο Γιώργος Τραπεζανίδης από το «κλειστό γήπεδο μπάσκετ» της ΕΡΤ3!

**17:00 | Sports Doc [E]**

**17:15 |** **Stoiximan** **Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00 | Sports Doc [E]**

**20:15 |** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**22:30 | Καραβάν Σαράι KAT 12**

**Κοινωνική δραματική ηθογραφία, παραγωγής 1986, διάρκειας 116΄.**

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Τάσος Ψαρράς  
Φωτογραφία: Σταύρος Χασάπης  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Τσαγκάρης  
  
Παίζουν: Θύμιος Καρακατσάνης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Μελίνα Μποτέλη, Δήμητρα Χατούπη, Τάσος Παλαντζίδης, Ιάκωβος Ψαρράς, Σοφία Φιλιππίδου, Δημήτρης Μπάνος, Βασίλης Κολοβός, Λάζαρος Ανδρέου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Δημήτρης Αρώνης, Μιχάλης Μπογιαρίδης, Άγγελος Γεωργιάδης, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Μαρία Γουδή, Ρέα Χαλκιαδάκη, Δημήτρης Κολοβός, Γιώργος Μελισσάρης, Άγγελος Προβελέγγιος, Χρήστος Σιμαρδάνης, Χάρης Τσιτσάκης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Βάνα Φιτσώρη, Ρία Φιτσιώρη, Θηρεσία Μανωλούδη, Λάζαρος Ασλανίδης, Κώστας Κωνσταντινίδης, Νίκος Σεργιανόπουλος, Μάνος Βλαστός, Θόδωρος Τεκνετζίδης, Χριστίνα Συμεωνίδη, Σάκης Πετκίδης, Χρήστος Παπαστεργίου

**Υπόθεση:** Λίγο πριν το τέλος του Εμφυλίου Πολέμου, στα 1948, γίνεται εκκένωση των παραμεθορίων χωριών, για να διευκολυνθούν οι κινήσεις του Εθνικού Στρατού και των ανταρτών. Ένας σαραντάρης χωρικός, ο Μαργαρίτης αναγκάζεται, όπως πολλοί άλλοι, να εγκαταλείψει το σπίτι του και να κατεβεί μαζί με τα δύο παιδιά του στη Θεσσαλονίκη.

Εγκαθίσταται σε ένα από τα επιταγμένα, για το σκοπό αυτό, κτίρια της πόλης, το Καραβάν Σαράι. Στο μέρος αυτό, οι πρόσφυγες ζουν κάτω από εξαιρετικά άθλιες συνθήκες και καταφεύγουν σε πάσης φύσεως ατιμίες και μπαγαποντιές.

Ο Μαργαρίτης προσπαθεί να παραμείνει αμέτοχος στα ανείπωτα δράματα που εκτυλίσσονται γύρω του, με μεγάλο ψυχικό κόστος. Ο γιος του γίνεται εργάτης και μένει στην πόλη, ενώ η κόρη του καταφεύγει στην εύκολη λύση της πορνείας. Ο ίδιος θα επιστρέψει στο ερειπωμένο χωριό του.

Το σενάριο βασίστηκε στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Λάζαρου Παυλίδη.

**Διακρίσεις:**

27ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΑΔΑ 1986 : ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΠΟ - (ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ) 1987: ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ, ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**00:30 | Στον Καναπέ KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[En Terapia]

**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής, 2012.**

**Σκηνοθεσία:** **Alejandro Maci**

Παίζουν: Diego Peretti, Norma Aleandro, Leonardo Sbaraglia, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali, Vera Spinetta

5 ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους

**Επεισόδιο 45: Λουσία[Lucia]**

Ο Γκιγιέρμο φτάνει στη Λουσία αναστατωμένος και δεν μπορεί να ανασάνει. Η Λουσία τον βοηθάει να συνέλθει. Της διηγείται που πήγε στο διαμέρισμα της Μαρίνα, η οποία είναι άρρωστη, και έπιασαν τη συζήτηση ενώ έφτιαχναν κοτόσουπα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00| Ο Τζίνο Και Οι Φίλοι Του - A’ Κύκλος**

[Gordon, Gino And Fred's Road Trip-S01]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετάνιας, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ben Archard

Παρουσιάζουν: Gordon Ramsay, Gino D'Acampo, Fred Sirieix.

**Επεισόδιο 2ο: Δεσμοί Γαλλίας [The French Connection]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Γκόρντον, ο Τζίνο κι ο Φρεντ ταξιδεύουν στη Γαλλία, καθώς ζητήθηκε απ’ τον Φρεντ να είναι συνδιοργανωτής της Γιορτής Στρειδιών του Αρκασόν. Έπειτα από μια στάση σε μια παραλία γυμνιστών στην Κυανή Ακτή, ξεκινούν το οδικό ταξίδι τους, κατά τη διάρκεια του οποίου προμηθεύονται τα υλικά τους: μεσογειακά στρείδια απ’ τη λιμνοθάλασσα Ετάν ντε Το για τον Τζίνο και βερμούτ από ένα αποστακτήριο στο Μαρσεγιάν και τυρί ροκφόρ από μια φάρμα στην κοιλάδα Αβερόν για τον Φρεντ. Τέλος, ο Γκόρντον προμηθεύεται τα υλικά του απ’ το εστιατόριό του στο Μπορντό, λίγο προτού έρθει η ώρα να αναμετρηθούν στη Γιορτή Στρειδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2022.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ "Μυστήρια από Ψηλά" ερευνά σημαντικές ιστορικές και σύγχρονες τοποθεσίες από αποκαλυπτικές οπτικές γωνίες, με ντρόουν, δορυφόρους και εναέριες φωτογραφίες.  
Κάθε επεισόδιο περιέχει τέσσερις ξεχωριστές ιστορίες και καθεμία ξεκινά με θέα από ψηλά.  
Έτσι, έχουμε μια μοναδική ευκαιρία για να καταλάβουμε την από κάτω τοποθεσία, γεγονός που αλλάζει δραματικά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο γύρω μας.

**Επεισόδιο 9ο: Χαμένοι στη Θάλασσα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:00 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |  |

**04:00 | Στον Καναπέ[Ε] KAT 16**

[En Terapia]

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:30 | Μυστήρια από Ψηλά [Ε]**[Mysteries From Above]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 | 2-3 Μέρες στην Πόλη-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[2, 3 Days in Town]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πόσα μπορούμε να μάθουμε για μια ευρωπαϊκή πόλη μέσα σε λίγες μέρες; Μάλλον αρκετά, αν σας αρέσει να τρέχετε από το ένα μνημείο στο άλλο και αν αποφασίσετε να μην κοιμάστε πολύ!  
Τι θα λέγατε, όμως, να αφήνατε κάποια μνημεία και να ρίξετε μια ματιά στα σοκάκια; Και να ακούσετε συμβουλές για λιγότερο γνωστά, αλλά πολύ χαρακτηριστικά μέρη της πόλης;  
Από το νοσοκομείο για κούκλες στη Λισαβόνα και το ολοήμερο βουητό της Βουδαπέστης ως τον διεθνή διπλωματικό κόμβο των Βρυξελλών, η σειρά θα σας βοηθήσει να δείτε πώς αυτές οι πόλεις αλλάζουν και ευημερούν.  
Οι δρόμοι των Ευρωπαϊκών πόλεων θα αποκαλύψουν επιτέλους τη γοητεία τους.

**Επεισόδιο 5: Λισαβόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30 | Ιστορικά Προσκυνήματα [Ε]**

[In Search Of Hidden Holy Sites]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 10: Πάτμος**

Η Πάτμος είναι ένα νησί του Αιγαίου το οποίο απέκτησε τη φήμη του από την Αποκάλυψη. Δημοφιλής προορισμός για τους Χριστιανούς, ιδιαίτερα η σπηλιά της αποκάλυψης, όπου σχίστηκε ο βράχος σε τρεις μικρότερες σχισμές που συμβολίζουν την Αγία τριάδα, και από εκεί ακούγονταν η φωνή του Θεού όταν υπαγόρευε στον Ιωάννη το κείμενο της Αποκάλυψης.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR**  **ERTflix** | **WEBTV** |

**08:30 | Η Mirga Gražinytė-Tyla Διευθύνει Μπετόβεν και Στραβίνσκι[E]**

[BBC Proms: Mirga Gražinyte-Tyla Conducts Beethoven, Stravinsky, And Barry ]

**Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BBC/UNITEL 2017, διάρκειας 88’**

Η νέα σταρ στο χώρο της Κλασικής Μουσικής, η νεότερη γυναίκα μαέστρος που ανέλαβε μια από τις κορυφαίες ορχήστρες του κόσμου, η Mirga Gražinytė-Tyla επιστρέφει με τη Συμφωνική Ορχήστρα της πόλης του Μπέρμιγχαμ στο Royal Albert Hall. Μαζί με την ορχήστρα CBSO, η μαέστρος από τη Λιθουανία - «στο βάθρο ένας συνδυασμός φλογερής ιδιοσυγκρασίας και στιβαρής ηρεμίας» (Financial Times) - διερευνά το θέμα της πολιτικής και καλλιτεχνικής ελευθερίας στη συναυλία τους.Η Overture του Μπετόβεν «Leonore» No. 3 γιορτάζει τον θρίαμβο της αλήθειας πάνω στην την τυραννία σε μια μουσική λαμπερής ομορφιάς, ενώ η Πέμπτη του ξαναγράφει τους κανόνες για την κλασική συμφωνία. Το έργο Καναδάς του Gerald Barry, ολοκληρώνει το πρόγραμμα.

Έργα: Beethoven: Overture ‘Leonore’ No. 3, Symphony No. 5; Stravinsky: Violin Concerto; Barry: Canada

Συνθέτες: L.v. Beethoven, Igor Stravinsky, Gerald Barry

Διεύθυνση Ορχήστρας: Mirga Gražinyte-Tyla

Ορχήστρα: City of Birmingham Symphony Orchestra

Σολίστ Leila Josefowicz (βιολί), Allan Clayton (Τενόρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

Μια σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων για τα μεγάλα ρεύματα της δυτικής μουσικής, μπαρόκ, κλασικισμό, ρομαντισμό, μοντερνισμό

Σκηνοθεσία: Henrike Sandner

Παραγωγή: ZDF σε Συνεργασια Με Arte 2015

**Επεισόδιο 7ο : Μοντερνισμός- μέρος 1ο [Modern (20th Century) part1]**

Τον 20ο αιώνα η μουσική γίνεται όπλο. Ο ήχος αλλάζει την εικόνα. Ο κλασικισμός επιστρέφει με νέα μέσα. Οι παλιοί μαέστροι τροφοδοτούν εκδηλώσεις αστέρων

Ο κλασικισμός γίνεται η σύγχρονη αγορά. Ένας ήχος άφθονων συγκινήσεων είναι πανταχού παρών.

Ο Ιγκόρ Στραβίνσκι έδωσε ήχο στην εποχή του, την Οκτωβριανή Επανάσταση και τον ευρωπαϊκό Εθνικισμό, την επιθετικότητα που οδήγησε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. "Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης" έκανε πρεμιέρα στις 29 Μαΐου 1913 στο Παρίσι. Έγινε το μεγάλο σκάνδαλο και ο φάρος του μοντερνισμού.

Μετά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο ο κόσμος ζούσε στα άκρα και αναζητούσε νέες μορφές έκφρασης και στη μουσική. Ο Άλμπαν Μπεργκ ο Άντον Βέμπερν και ο Άρνολντ Σένμπεργκ, ο δάσκαλός τους προσδιόρισαν τον νέο ήχο της Βιέννης.

Ο ήχος της μουσικής εξελίχθηκε με την πρόοδο της τεχνολογίας. Τα ηλεκτρονικά όργανα έδωσαν νέες δυνατότητες έκφρασης.

Η μουσική και κυρίως η κλασική μουσική έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο για τους Ναζί. Η Αίθουσα του Φεστιβάλ Βάγκνερ στο Μπαϊρόϊτ έγινε το σαλόνι τους. Ο Ρίχαρντ Στράους έγραψε τον ύμνο των Ολυμπιακών του '36 στο Βερολίνο.

Η μουσική ήταν η μέθοδος παρουσίασης της γερμανικής κουλτούρας ως ανώτερης. Ό, τι δεν άρεσε στους Ναζί, το απαγόρευαν. Βιβλία καίγονταν, συνθέτες διώκονταν.

Πολλοί μουσικοί εκτοπίστηκαν από τους Ναζί.. Καλλιτέχνες και διανοούμενοι

φυλακίστηκαν ή δολοφονήθηκαν. Εξαφανίστηκαν από τη δημόσια θέα και τις ορχήστρες.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |

**11:00 | Κοντά στο Ηφαίστειο[E]KAT 8**

[Volcano Stories]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 ημίωρων επεισοδίων, συμπαραγωγής LES BONS CLIENTS , ARTE FRANCE 2021. (A’ Kύκλος)**

Συναρπαστικά και τρομακτικά… τα ηφαίστεια διαμορφώνουν τα τοπία και επηρεάζουν τη ζωή των ντόπιων. Από τη Νέα Ζηλανδία μέχρι τον Βόρειο Ατλαντικό Ωκεανό και την Ισλανδία, επιστήμονες, αλλά και τουρίστες, σπεύδουν να επισκεφτούν τα βουνά που άλλοτε μένουν ήσυχα και άλλοτε βρυχώνται

Μια γεωλογική παγκόσμια περιήγηση ανάμεσα σε δημοφιλείς θρύλους και σεληνιακά τοπία.

**Επεισόδιο 17ο: Χαβάη: η λάβα του Κιλαουέα[Hawaï : les laves du Kilauea]**

Στη Χαβάη, το Κιλαουέα είναι το πιο ενεργό ηφαίστειο του πλανήτη: είναι σε συνεχή έκρηξη από το 1983. Προσφέρει ένα μοναδικό θέαμα: φιλοξενεί μία απ’ τις έξι λίμνες λάβας στον κόσμο και οι πυρακτωμένες ροές του φτάνουν ως τον Ειρηνικό σ’ ένα μαγευτικό κράμα νερού και φωτιάς. Αυτή η λάβα δεν σταματάει να μεταμορφώνει το νησί σ’ έναν ατέρμονο κύκλο δημιουργίας και καταστροφής. Αν και δημιουργεί νέες εκτάσεις γης στον ωκεανό, καταστρέφει επίσης ολόκληρα χωριά, όπως το Καλαπάνα, όπου μια κοινότητα ζει εκεί αρμονικά, μαζί με τον πύρινο γίγαντα. Αυτές οι γυναίκες και οι άντρες ανακατασκεύασαν τα σπίτια τους ακριβώς εκεί που ήταν τα παλιά τους εδάφη, πάνω στη μαύρη λάβα. Κάθε εβδομάδα συγκεντρώνονται και γιορτάζουν τον σαρκικό δεσμό που τους ενώνει με την ηφαιστειακή γη της Χαβάης. Αλλά το γκραάλ, για τον κάθε παθιασμένο με τα ηφαίστεια, αποτελεί τη δύναμη να μπορείς να πλησιάζεις όσο πιο κοντά γίνεται στη λάβα και να παίρνει δείγμα, όπως ο Χαρούν Ταζίεφ… Για τον Αρνώ, είναι η πραγματοποίηση ενός ονείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  |

**11:30 |Με Αρετή και Τόλμη - 2023 (Νέος Kύκλος)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.  
  
Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

Σκηνοθεσία: Τάσος Μπιρσίμ  
Αρχισυνταξία: Τάσος Ζορμπάς

**Νέο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**12:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή

Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Επεισόδιο 4ο: Οι Λύρες Του Πόντου Τραγουδούν**

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.

Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συνλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…

Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.

Στο φακό της εκπομπής μας παρασύρουν στην μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2023 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 16ο:** **Σμίξη Γρεβενών**

Εδώ που σμίγουν όλοι και όλα, στο σημείο όπου ενώθηκαν κάποτε δύο χωριά και δημιουργήθηκε ένα από τα πιο όμορφα Βλαχοχώρια της Ελλάδας. Η φυσική υπεροχή της Πίνδου, οι ξαφνικές αλλαγές του καιρού, το οξυγόνο, η βλάχικη ταυτότητα και η ελευθερία στο μυαλό είναι λίγα μόνο από τα ουσιαστικά πλεονεκτήματα του χωριού. Με την αρωγή του Πολιτιστικού Συλλόγου, αναβιώνουμε το γυναικείο έθιμο του Κλήδονα, που κλείνει πάντα με την ανάδειξη της τυχερής νύφης. Αφιερώνουμε στους κτηνοτρόφους το τραγούδι των παππούδων τους, το «Πότε θα έρθει η άνοιξη». Ο Κώστας θυμάται τον γάμο του- ο τελευταίος παραδοσιακός γάμος που έγινε στο χωριό. Ανηφορίζουμε στην Βασιλίτσα, στο Χιονοδρομικό Κέντρο, ντάλα καλοκαίρι, αλλά εδώ πάνω τα χιόνια δεν λιώνουν ποτέ. Ολόκληρο το χωριό σ’ έναν κύκλο χορεύουμε τον Τρανό χορό, της Σμίξης και της αγάπης. Και στο μεγάλο τραπέζι, η Πόπη και η Καλίτσα ανεβάζουν την θερμοκρασία, με το κέφι και την αυθεντικότητα τους. Τι είναι άραγε το «Απαγορευμένο»;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία-Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και το Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης, Γιώργος Γουτζούλιας

Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης

Μοντάζ: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Πρωτότυπης Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Τάσος Καραδέδος

Ενδυματολόγος Ήρας: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Επεισόδιο 3:** **Η Τέχνη Του Βαρελοποιού Στο Μέτσοβο**

Η επεξεργασία ξύλου στο Μέτσοβο έχει ιστορία που ξεκινά από πολύ παλιά και συνδέεται άμεσα με την ορεινή φύση του τόπου. Σήμερα, στην περιοχή του Μετσόβου, έχουν απομείνει κάποιες οικογένειες που εξακολουθούν να επεξεργάζονται το ξύλο της οξυάς και να φτιάχνουν τυροβάρελα.

Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα εντυπωσιάζεται από τον όγκο της ξυλείας που συναντά στα εργαστήρια, παρακολουθεί την επεξεργασία τους μέχρι να αποκτήσουν τη μορφή που χρειάζεται ώστε να αρχίσει να συναρμολογείται το βαρέλι και διερωτάται για το μέλλον και τις προοπτικές της βαρελοποιίας στον τόπο μας.

Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα εξερευνήσει την ανθρώπινη επινοητικότητα στην κατασκευή μηχανών που θα τον βοηθήσουν στο έργο του, θα μάθει τον τρόπο κατασκευής του βαρελιού μέσα στο οποίο βρίσκουμε τη φέτα στο σούπερ μάρκετ, αλλά και το λόγο για τον οποίο οι τυροκόμοι επιμένουν να χρησιμοποιούν τυροβάρελα!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**16:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής - Θανάσης Νικολάου

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας - Κώστας Αμοιρίδης

Οργάνωση Παραγωγής - Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη

Αρχισυνταξία / Βοηθός διευθυντή παραγωγής - Θάνος Λεύκος Παναγιώτου

Δηµοσιογραφική Έρευνα - Σταύρος Γεωργακόπουλος, Δημήτρης Τυχάλας

Αφήγηση - Στέφανος Τσιτσόπουλος

Μοντάζ - Πάυλος Παπαδόπουλος

Βοηθός µοντάζ - Δημήτρης Παπαναστασίου

Εικονοληψία - Γιάννης Σαρόγλου, Ζώης Αντωνής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Παπαναστασίου

Ηχοληψία - Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασµός Γραφικών - Θανάσης Γεωργίου

Εκτέλεση Παραγωγής  -  AN Sports and Media

**Επεισόδιο 11ο: Δόξα Βώλακα**

Τριμπλούχοι πέρυσι (πρωτάθλημα, κύπελλο και σούπερ καπ), οι Βωλακιανοί θα πανηγύριζαν άνοδο στα μεγάλα σαλόνια της Γ Εθνικής, αν στο μπαράζ, ύποπτες συνθήκες, διαιτησίες ανάλγητες και κάμερες όλως τυχαίως μη λειτουργικές δεν τους στερούσαν το όνειρο.

Από τις ακαδημίες ακόμα, τα πιτσιρίκια προπονούνται και ανατρέφονται με την ιδέα πως μια μέρα θα κλωτσήσουν το τόπι για να δοξάσουν τη μεγάλη ομάδα του χωριού τους.

Ξυλοκόποι, υλοτόμοι, λατόμοι και πελεκητές, οι ποδοσφαιριστές της Δόξας Βώλακα, τις καθημερινές μοχθούν στις δασοκομικές, αγροτικές και κτηνοτροφικές τους εργασίες, αλλά την Κυριακή άπαντες φορούν τα ασπρόμαυρα με τον αετό και μπαίνουν στο γήπεδο για τη Δόξα… του Βώλακα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Μπάσκετ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00 | Sports Doc**

**17:15|** **Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** **|**  **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορίά | **WEBTV GR ERTflix** |  |

**22:30** | **Γνωριμία με τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ [E]**

[Meeting Gorbachev]

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-ΗΠΑ 2018.**

Σκηνοθεσία: Βέρνερ Χέρτζογκ & Αντρέ Σίνγκερ (Werner Herzog & André Singer)

Διάρκεια: 91΄

Ο θρυλικός σκηνοθέτης Βέρνερ Χέρτζογκ συναντά τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ σε μια σειρά αποκλειστικών συνεντεύξεων με τον άνδρα που συνέβαλε στη λήξη του Ψυχρού Πολέμου.

Χρησιμοποιώντας τα προσωπικά αρχεία του Γκορμπατσόφ, καθώς και συνεντεύξεις με πολύ σημαντικούς πολιτικούς των τελευταίων 30 χρόνων, το ντοκιμαντέρ αυτό είναι ένα βαθιά ανθρώπινο πορτρέτο ενός από τους πολιτικούς που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο τον 20ό αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Μάκης Φάρος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : MARCEL DUCHAMP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμη | **WEBTVGR ERTflix** |  |

**01:00  |Η Επιστήμη Κατά Της Τρομοκρατίας [E]**

[Science vs Terrorism]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019**

Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα Μαθηματικά, στην εικονική πραγματικότητα, στη Χημεία, στη Φυσική, στην Πληροφορική ή στη Μηχανολογία, θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.

Σκοπός τους είναι ν’ αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.

Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές.

Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.

Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία. Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Eπεισόδιο 4ο:  Στρατιώτες του μέλλοντος [Soldier of the Future]**

Μετά την 11η Σεπτεμβρίου, άλλαξε ριζικά ο τρόπος με τον οποίο δρουν οι τρομοκρατικές ομάδες. Ο νέος τους στόχος είναι να σκοτώνουν όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες πριν έρθουν σε άμεση αντιπαράθεση με την αστυνομία και τις ειδικές δυνάμεις. Για να αντιμετωπίσουν αυτό το νέο δόγμα, οι μονάδες που είναι επιφορτισμένες με την εξουδετέρωση των τρομοκρατών αναγκάστηκαν να αλλάξουν τον δικό τους τρόπο δράσης.  
Πλέον, πρέπει να δρουν πιο γρήγορα και με λιγότερες πληροφορίες, επειδή ο εχθρός είναι εμπειροπόλεμος, καλά εξοπλισμένος και έτοιμος να πεθάνει σε σφοδρή μάχη.  
Επιστήμονες και ερευνητές ανά τον κόσμο εργάζονται ακατάπαυστα για την ανάπτυξη νέων εξοπλισμών, ώστε να βοηθήσουν αυτές τις μονάδες, δίνοντάς τους το πλεονέκτημα να στοχεύουν με μεγαλύτερη ακρίβεια, να βλέπουν πιο μακριά, να ακούνε πιο καθαρά, να κινούνται πιο γρήγορα και να έχουν μεγαλύτερη δύναμη και αντοχή.  
Οι εφευρέσεις τους ενισχύουν τις αισθήσεις των στρατιωτών και αυξάνουν τις ικανότητές τους στις επιχειρήσεις. Εμπνέονται από τις πιο πρόσφατες καινοτομίες στους κλάδους της Οπτικής, της Βαλλιστικής και της Ιατρικής, αλλά και από τη φύση και την ανθρώπινη φαντασία. Μήπως στο μέλλον θα μετατρέψουν τους στρατιώτες μας σε ανθρώπους-ρομπότ, βγαλμένους από ταινία επιστημονικής φαντασίας;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**02:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**03:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**05:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες - [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** **|** **Οι Μεγάλες Εποχές της Κλασικής Μουσικής [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[Eras Of Music History]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 31o:** **Ο Γλάρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 41o:Μακάκος**

**Επεισόδιο 42o:Δελφίνι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45** |  **Ζίγκ και Σάρκο –ΚΥΚΛΟΣ 2,3**     
[Zig & Sharko-Season 2,3]

**Κινούμενα σχέδια, γαλλικής παραγωγής 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα. Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια : 155 & 156**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Λίμνη Μπάλατον - Ο Κρυμμένος Παράδεισος Της Ευρώπης [E]KAT 8**

[Lake Balaton – Europe’s Hidden Paradise]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020.**

Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που παραμένουν ανεξερεύνητα, πόσο μάλλον στην Ευρώπη. Καλώς ήρθατε σε έναν κρυμμένο παράδεισο, τη Λίμνη Μπάλατον, τη μεγαλύτερη περιοχή γλυκού νερού στην Κεντρική Ευρώπη. Διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων από τεκτονικές δυνάμεις, και η φύση συνεχίζει να επηρεάζει τη λίμνη μέχρι και σήμερα. Μέσα στη Λίμνη Μπάλατον αλλά και γύρω από τις ακτές, τις πεδιάδες, τα δάση και τους ρηχούς κόλπους της επιβιώνει μια τεράστια ποικιλία πανίδας. Τα περισσότερα ζώα είναι ειδικοί στο είδος τους, πολλά είναι σπάνια και μερικά έχουν ασυνήθιστη συμπεριφορά! Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι για να δείτε αρπακτικούς πετρίτες· να θαυμάσετε τις χαλκόκοτες, τους σταχτοτσικνιάδες και αργυροτσικνιάδες· να πάρετε μέρος στο κυνήγι αγριόγατων και να παρατηρήσετε τους ευρωπαϊκούς μελισσοφάγους και λαγόγυρους να μεγαλώνουν την επόμενη γενιά τους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [E]**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 5ο:**

Η Κάρολ και ο Μισέλ δρέπουν τους καρπούς της γης τους. Η Κάρολ μαζεύει όμορφα άνθη γιασεμιού στο Γκρας για να φτιάξει το δικό της άρωμα, ανακαλύπτει το κοινό της πάθος με τον ζωγράφο Ρενουάρ για τα ελαιόδεντρα, υποδέχεται τη βοτανολόγο φίλη Σόφι, για να μιλήσουν για τα άγρια βότανα στον ελαιώνα, επισκέπτεται τα μέρη που την ενέπνευσαν να γράψει και φτιάχνει μπουγιαμπέσα με έναν ντόπιο σεφ. Στη φάρμα, ο Μισέλ μαγειρεύει ψητό αρνί και κολοκυθοανθούς με βότανα της Προβηγκίας και η Κάρολ ετοιμάζει ένα κοκτέιλ με γκρέιπφρουτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 2:** **Κέιπ Τάουν** **[Cape Town]**

Ο Γκρεγκ επισκέπτεται την καταπράσινη οινική περιοχή του Δυτικού Ακρωτηρίου. Στο Franschhoek επιβιβάζεται στο «τραμ του κρασιού» και μαζεύει σταφύλια στους αμπελώνες ενός δημοφιλούς εστιατορίου, όπου δοκιμάζει το τοπικό κρασί και ένα αυθεντικό νοτιοαφρικανικό πιάτο - το bobotie. Στη «Μητέρα Πόλη» της Νότιας Αφρικής, το Κέιπ Τάουν, ο Γκρεγκ ανεβαίνει στο υψηλότερο σημείο της πόλης - το Table Mountain για να θαυμάσει την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Κατεβαίνοντας, κατευθύνεται στο γραφικό Bo Kaap για να δοκιμάσει την εξωτική κουζίνα του Cape Malay.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 6ο: Φούρνοι [Fournoi]**

Στο έκτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στους Φούρνους. Είναι ένα υπέροχο κομμάτι της Ελλάδας, κρυμμένο μεταξύ της Ικαρίας στα δυτικά και της Σάμου στα βορειοανατολικά. Θα δει τα αξιοθέατα, από τις βουνοκορφές μέχρι τον πυθμένα της θάλασσας. Θα δείξει ότι αυτός είναι ένας από εκείνους τους προορισμούς, όπου αν θέλετε να αξιοποιήσετε στο έπακρο το μέρος, πρέπει όχι μόνο να λερώσετε λίγο τα χέρια σας, αλλά να είστε έτοιμοι να φορέσετε μια στολή και να κάνετε μια βουτιά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Το Παραστράτημα μιας Αθώας**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959, διάρκειας 89΄.**

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Ανδρίτσος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γεράσιμος Καλογεράτος.

Μουσική: Γιώργος Καζάσογλου.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Χάρις Καμίλη, Ρίτα Μουσούρη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Άννα Ρούσσου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Σπυριδούλα Γιαννάτου, Καίτη Μαρά, Λάουρα Τζομπάνη, Αναστασία Καλογιάννη, Σούζη Αρβανίτη.

**Υπόθεση:**Η φτωχή 18άχρονη Φανή συνδέεται αισθηματικά με τον Νάσο .Όταν εκείνος την εγκαταλείπει, η κοπέλα δέχεται να παντρευτεί τον Αλέξη, έναν πολύ μεγαλύτερό της, πλούσιο, πολιτικό μηχανικό. Μετά τη γέννηση του παιδιού τους όμως, επιστρέφει στην Ελλάδα μια φίλη του συζύγου της, η οποία καταφέρνει να τον κάνει να πιστέψει πως η Φανή τον απατά κι εκείνος τη διώχνει από το σπίτι. Ο Δημήτρης, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της, τη βοηθά να βρει δουλειά σε μια εταιρεία. Λίγο καιρό αργότερα, ετοιμάζονται να παντρευτούν, αλλά μια βαριά αρρώστια του παιδιού της θα την επανασυνδέσει για πάντα με τον Αλέξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 2:** **Κέιπ Τάουν** **[Cape Town]**

Ο Γκρεγκ επισκέπτεται την καταπράσινη οινική περιοχή του Δυτικού Ακρωτηρίου. Στο Franschhoek επιβιβάζεται στο «τραμ του κρασιού» και μαζεύει σταφύλια στους αμπελώνες ενός δημοφιλούς εστιατορίου, όπου δοκιμάζει το τοπικό κρασί και ένα αυθεντικό νοτιοαφρικανικό πιάτο - το bobotie. Στη «Μητέρα Πόλη» της Νότιας Αφρικής, το Κέιπ Τάουν, ο Γκρεγκ ανεβαίνει στο υψηλότερο σημείο της πόλης - το Table Mountain για να θαυμάσει την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Κατεβαίνοντας, κατευθύνεται στο γραφικό Bo Kaap για να δοκιμάσει την εξωτική κουζίνα του Cape Malay.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**17:00| Volley League (Ζ)**

Εννιά ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2023-2024 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια. Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 |** **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix** |

**20:00** **|** **Sports Doc**

**20:15 | Stoiximan Basket League (Ζ)**

Το Μπάσκετ είναι στην ΕΡΤ3. Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League, έρχεται στις οθόνες σας.

Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ. 12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες. Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη δράση σε απευθείας μετάδοση. Κλείστε θέση στην κερκίδα της ΕΡΤ3 τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**22:15| Τζάμπολ KAT 8**

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή .**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |  |

**23:00| Βίλατζ Γιουνάιτεντ [E] KAT 16**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο. Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα. Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

Ιδέα / Σενάριο / Διεύθυνση Παραγωγής :ΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Σκηνοθεσία / Διεύθυνση Φωτογραφίας :ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Οργάνωση Παραγωγής :ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΙΩΤΗ

Αρχισυνταξία / Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής :ΘΑΝΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Δηµοσιογραφική Έρευνα :ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΥΧΑΛΑΣ

Αφήγηση :ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μοντάζ / Μουσική Επιµέλεια :ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Βοηθός µοντάζ :ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Εικονοληψία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΟΓΛΟΥ ΖΩΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΝΤΟΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ηχοληψία :ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ

Σχεδιασµός Γραφικών :ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

**Επεισόδιο 3ο: Πυθαγόρας Καλών Δέντρων**

Ένας καθηγητής μαθηματικών αποφάσισε κάποτε να ιδρύσει ομάδα ποδοσφαίρου στο χωριό των Καλών Δένδρων. Δε θα μπορούσε παρά να την ονομάσει Πυθαγόρα, τον μοναδικό πλην Σάμου σε όλη την Ελλάδα που… σταδιοδρομεί στο ποδόσφαιρο. Στην έδρα των Καλών Δένδρων, το περίφημο Good Trees Park, τα γκολ πέφτουν βροχή από παίκτες που έχουν γράψει ιστορία στο σερραϊκό ποδόσφαιρο και ας φεύγει καμιά φορά η μπάλα στα κεραμίδια ή ακόμα και στο καθιστικό του διπλανού σπιτιού. Συμβαίνουν πολλά σ’ αυτό το χωριό και σ’ αυτήν την ομάδα. Ακόμα και ο παπάς έχει αγωνιστεί στον Πυθαγόρα στα νιάτα του. Μετά άλλαξε σπορ και αγωνίστηκε με τον φημισμένο σε όλη την Ελλάδα παλαιστικό σύλλογο Καλών Δένδρων μέχρι που αποφάσισε να εγκαταλείψει τον αθλητισμό προκειμένου να αφοσιωθεί αποκλειστικά στον λόγο του Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00 | Art Week-9Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | Λίμνη Μπάλατον - Ο Κρυμμένος Παράδεισος Της Ευρώπης [E]KAT 8**

[Lake Balaton – Europe’s Hidden Paradise]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2020.**

Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που παραμένουν ανεξερεύνητα, πόσο μάλλον στην Ευρώπη. Καλώς ήρθατε σε έναν κρυμμένο παράδεισο, τη Λίμνη Μπάλατον, τη μεγαλύτερη περιοχή γλυκού νερού στην Κεντρική Ευρώπη. Διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια της τελευταίας Εποχής των Παγετώνων από τεκτονικές δυνάμεις, και η φύση συνεχίζει να επηρεάζει τη λίμνη μέχρι και σήμερα. Μέσα στη Λίμνη Μπάλατον αλλά και γύρω από τις ακτές, τις πεδιάδες, τα δάση και τους ρηχούς κόλπους της επιβιώνει μια τεράστια ποικιλία πανίδας. Τα περισσότερα ζώα είναι ειδικοί στο είδος τους, πολλά είναι σπάνια και μερικά έχουν ασυνήθιστη συμπεριφορά! Ελάτε μαζί μας σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι για να δείτε αρπακτικούς πετρίτες· να θαυμάσετε τις χαλκόκοτες, τους σταχτοτσικνιάδες και αργυροτσικνιάδες· να πάρετε μέρος στο κυνήγι αγριόγατων και να παρατηρήσετε τους ευρωπαϊκούς μελισσοφάγους και λαγόγυρους να μεγαλώνουν την επόμενη γενιά τους!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:00 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey-s3]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:25**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 32o:** **Οι Κλώνοι του Ροζ Κρανίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 43o:** **Ουρακοτάγκος**

**Επεισόδιο 44o:Καγκουρό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45 |  Λούι – Σεζόν 1**

[Louie-Season 1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07: 52 |Ιστορίες με το Γέτι** - **Σεζόν 1**

[Yeti Tales –Season 1]

**Παιδική σειρά παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά Yeti Tales είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **Οι Ποταμοί της Κροατίας Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rivers of Croatia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.**

Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις... Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Γεύσεις και χρώματα της Προβηγκίας [E]**

[Carol Drinkwater's Secret Provence]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μεγάλης Βρετανίας 2021, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Για πάνω από τριάντα χρόνια, η ηθοποιός και συγγραφέας Κάρολ Ντρινκγουότερ, ζει στην Προβηγκία. Σε μια πλαγιά πάνω από τον κόλπο των Καννών, αυτή και ο σύζυγός της Μισέλ ζουν σε έναν ελαιώνα που παράγει εξαίσιο ελαιόλαδο. Σε αυτή τη σειρά, η Κάρολ μάς προσκαλεί στο σπίτι της και μοιράζεται τα τοπικά μυστικά της, στα μέρη που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της και ενέπνευσαν το γράψιμό της. Από την αίγλη της Ριβιέρας μέχρι την πλούσια ιστορία της Μασσαλίας και την άγρια ομορφιά του Καμάργκ, θα μας μεταφέρει σε ένα μοναδικό ταξίδι στην πανέμορφη Προβηγκία, σε στιγμές γευσιγνωσίας και ανακάλυψης της κουλτούρας της περιοχής.

**Επεισόδιο 6ο:**

Είναι σχεδόν εποχή συγκομιδής, αλλά πρώτα η Κάρολ δραπετεύει στο άγριο τοπίο του Καμάργκ, όπου απολαμβάνει τις παραλίες και το καταφύγιο πουλιών, γευματίζει σε ένα εστιατόριο με ψάρια, βλέπει από κοντά τα πανέμορφα λευκά άλογα και ανάβει ένα κερί στη μνήμη των γονιών της. Στην Αντίμπ, μαθαίνει να φτιάχνει μπαγκέτα και πίσω στη φάρμα, μαζί με συγγενείς και φίλους, μαζεύουν τις ελιές με το χέρι και δοκιμάζουν το νέο λάδι με λίγο ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 3:** **Καταρράκτες Augrabies** [**Augrabies Falls]**

Ο Γκρεγκ φτάνει με αεροπλάνο στο Upington - την πύλη προς την έρημο Καλαχάρι. Από εδώ ακολουθεί τον ποταμό Οράγγη μέχρι τους εντυπωσιακούς καταρράκτες Augrabies. Διανυκτερεύει στο ξενοδοχειακό συγκρότημα Khamkhirri Lodge, κρυμμένο μες στο ποτάμι, απολαμβάνοντας ένα παραδοσιακό αφρικανικό μπράι (μπάρμπεκιου). Ο Γκρεγκ κατευθύνεται στην καρδιά της ερήμου με ένα 4x4 όπου συναντά την εμβληματική Νοτιοαφρικανική αντιλόπη και προς μεγάλη του έκπληξη, μια μυστική πηγή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 7ο: Ικαρία [Ikaria]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ ολοκληρώνει την επίσκεψή του στην Ικαρία συναντώντας μερικούς ηλικιωμένους ντόπιους, για να καταλάβει γιατί εδώ ζουν περισσότερο από αλλού. Είναι το φαγητό; Ο τρόπος ζωής; Γενετικοί λόγοι; Μετά κατευθύνεται σε μερικά από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα του νησιού, μαγειρεύει λίγο με το Κυριάκο και δοκιμάζει τις δυνάμεις του στο σερφ αλλά και θα συναντήσει έναν στενό φίλο που γεννήθηκε εδώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Η Εύα δεν Αμάρτησε**

**Κωμωδία παραγωγής 1965, διάρκειας 80΄.**

Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπεράντζα Βρανά, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Φέρμης, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα

**Υπόθεση:** Μια όμορφη και τροφαντή γυναίκα, η Εύα, πρώην σύζυγος του Φώντα, είναι τώρα παντρεμένη με τον σουβλατζή της γειτονιάς, τον Μενέλαο, ο οποίος της κάνει τη ζωή δύσκολη με την αφόρητη ζήλια του.

Όσο τη γλυκοκοιτάζουν οι άντρες, τόσο θεριεύει και η ζήλια του Μενέλαου, ζήλια που υποδαυλίζεται δεόντως από τον κακεντρεχή Φώντα.

Με μια αθώα φάρσα που σκαρώνουν οι γείτονες, ο Μενέλαος πείθεται ότι η Εύα τον απατά.

Σκέφτεται λοιπόν να αυτοκτονήσει, εκείνη όμως απλώς είχε επιτρέψει σε έναν φοιτητή να βρεθεί με την κοπέλα του στο σπίτι τους.

Η παρεξήγηση λύνεται κι ο Μενέλαος υπόσχεται να μην ξαναζηλέψει, ο δε Φώντας ετοιμάζεται για δεύτερο γάμο με μια γυναικάρα, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 3:** **Καταρράκτες Augrabies** [**Augrabies Falls]**

Ο Γκρεγκ φτάνει με αεροπλάνο στο Upington - την πύλη προς την έρημο Καλαχάρι. Από εδώ ακολουθεί τον ποταμό Οράγγη μέχρι τους εντυπωσιακούς καταρράκτες Augrabies. Διανυκτερεύει στο ξενοδοχειακό συγκρότημα Khamkhirri Lodge, κρυμμένο μες στο ποτάμι, απολαμβάνοντας ένα παραδοσιακό αφρικανικό μπράι (μπάρμπεκιου). Ο Γκρεγκ κατευθύνεται στην καρδιά της ερήμου με ένα 4x4 όπου συναντά την εμβληματική Νοτιοαφρικανική αντιλόπη και προς μεγάλη του έκπληξη, μια μυστική πηγή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00 | Μα πώς Φτιάχνεται; [Ε]**

**Ωριαία, εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023 .**

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

*Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!*

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας

Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς

Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Χριστακόπουλος

Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου

Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

**Επεισόδιο 4ο: Ζυμαρικά**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται τα ζυμαρικά! Αρχικά παίζει ένα επίπονο παιχνίδι γνώσεων με τον Παύλο και τον Αντώνη. Στη συνέχεια ταξιδεύει στον Βόλο για να μάθει περισσότερα σχετικά με το σιμιγδάλι, την πρώτη ύλη των ζυμαρικών και έπειτα, όντας έτοιμος, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο ζυμαρικών. Εκεί, μαθαίνει τόσο καλά τις λεπτομέρειες παρασκευής τους, που αποφασίζει να φτιάξει τα δικά του ζυμαρικά! Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και επισκέπτεται το Ιταλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα, με σκοπό να μάθει περισσότερα για την ιταλική κουζίνα και κουλτούρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Βιβλίο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:50| Η Λέσχη του Βιβλίου-Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** **|** **MUSIKOLOGY**  **Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.**

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!

Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.

Η καλή και η κακή.

Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης

Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης

Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας

Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

**Επεισόδιο 10ο**

Στο δέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε την πιο γνωστή μουσική φράση στον κόσμο και παρουσιάζουμε την απίστευτη ιστορία του πρώτου Έλληνα που κέρδισε δύο βραβεία Grammy!

Ο Φώτης μας εξηγεί τι είναι το φαινόμενο Doppler και μαθαίνουμε για την μουσική της χώρας που έχει κερδίσει 7 φορές τον διαγωνισμό της Eurovision, την Σουηδία!

Η σαξοφωνίστρια Μελίνα Παξινού μας μιλάει για την αγάπη της για τα ρεμπέτικα και την τζαζ και συζητάμε με τον παγκοσμίου φήμης πιανίστα και οργανίστα, Γιώργο Κοντραφούρη, για το αν υπάρχει καλή και κακή μουσική (και το τρέξιμο…).

Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!

**ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:**

Γιώργος Κoντραφούρης

Μελίνα Παξινού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ. Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 5: Μάρτυρας [Temoin]**

Η Αστρίντ και η Ραφαέλ έρχονται αντιμέτωπες με ένα έγκλημα που διαπράττεται στον σιδηροδρομικό σταθμό. Μόνος μάρτυρας, ο γιος του θύματος, ο Ζιλ, 12 χρονών και αυτιστικός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00|Η Ομορφιά της Σκουριάς Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Rust Paradise]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production**

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.

Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 4: Κτίρια-φαντάσματα [Édifices Fantomatiques]**

Σε όλο τον κόσμο, άδεια κτίρια και εγκαταλειμμένοι χώροι είναι κατάφυτοι από αγριόχορτα και μερικές φορές κατοικούνται από αδιανόητη άγρια ζωή. Αυτά τα απίθανα μέρη είναι συχνά απαγορευμένα για διάφορους λόγους.

Σήμερα, αυτά τα μέρη - βιομηχανικά συγκροτήματα, νησιά, χωριά, εμπορικά κέντρα, λούνα παρκ - τερατώδους ομορφιάς, καταστρέφονται και ισοπεδώνονται το ένα μετά το άλλο. Πριν αυτά τα απομεινάρια εξαφανιστούν για πάντα, ας ξεκινήσουμε ένα εντελώς νέο ταξίδι σε αυτούς τους θεαματικούς σκουριασμένους παραδείσους.

Ιαπωνία, Ηνωμένες Πολιτείες, Βέλγιο, Γαλλία, Ισπανία...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Ιερουσαλήμ: Οργή και Πίστη KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Jerusalem: City Of Faith And Fury]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Ισπανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία μίας από τις πιο επίμαχες πόλεις του κόσμου παρουσιάζοντας έξι επικές συγκρούσεις και αντιπαλότητες που τη διαμόρφωσαν και την καθόρισαν. Η σειρά αναλύει πώς μία μικρή άνυδρη πόλη χωρίς φυσικούς πόρους έγινε τόπος προσκυνήματος των τριών πιο σημαντικών θρησκειών του κόσμου ενώ ερευνά πώς σήμερα, τρία χρόνια μετά την ίδρυσή της, η πόλη παραμένει πιο γοητευτική από ποτέ, πλημμυρισμένη από τις ίδιες ιδεολογικές διαφορές που ανάγκασαν σπουδαίους άνδρες και γυναίκες να πολεμήσουν για την κυριαρχία της για χιλιετίες. Από τα βιβλικά χρόνια και τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία ως τον Ψυχρό Πόλεμο, και με πρωταγωνιστές τον Βασιλιά Δαβίδ, την Κλεοπάτρα, τον Σαλαντίν και τον Λόρενς της Αραβίας, το Jerusalem: City of Faith and Fury ζωντανεύει την «Πόλη του Θεού» όσο ποτέ άλλοτε.

**Επεισόδιο 3ο: Ιερός Πόλεμος [Holy War]**

Η Ιερουσαλήμ έχει γίνει η ιερή πόλη τριών σημαντικών θρησκειών και όλο αυτό προκαλεί συγκρούσεις. Η ένταση κορυφώνεται κατά τη διάρκεια της επικής μάχης μεταξύ του Σαλαντίν και του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου με τη Γ’ Σταυροφορία, όταν μουσουλμάνοι και χριστιανοί έρχονται αντιμέτωποι. Οι δυο αρχηγοί εμπνέουν τους στρατούς τους να πολεμούν αδιάκοπα με απώτερο στόχο της κατάληψης της Ιερουσαλήμ στο όνομα του Θεού τους. Καθώς αυτοί οι δυο περίφημοι στρατηγοί πολεμούν, η μοίρα της ιερής πόλης κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00|** **Θέλημα Θεού KAT 12 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Grâce à Dieu]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου 2019,διάρκειας 130΄.**

Σκηνοθεσία: Φρανσουά Οζόν

Πρωταγωνιστούν: Μελβίλ Πουπό, Ντενίς Μενοσέτ, Σουόν Αρλώ, Ερίκ Καραβακά, Ζοζιάν Μπαλασκό

**Υπόθεση:** Ο Αλεξάντρ ζει στη Λυών με τη γυναίκα και τα παιδιά του. Μια ημέρα μαθαίνει τυχαία ότι ο ιερέας που τον κακοποίησε, όταν ήταν πρόσκοπος, εξακολουθεί να δουλεύει με παιδιά. Αποφασίζει να αναλάβει δράση και τον ίδιο δρόμο ακολουθούν άλλα δύο θύματα του ιερέα, ο Φρανσουά και ο Εμμανουέλ. Οι τρεις τους ενώνονται για να «σηκώσουν το πέπλο της σιωπής» γύρω από τη δοκιμασία τους.  Αλλά οι επιπτώσεις και οι συνέπειες δεν θα αφήσουν κανέναν ανεπηρέαστο…

-Η ταινία του Φρανσουά Οζόν που συντάραξε τη Γαλλία και έβαλε στο στόχαστρο την καθολική εκκλησία, βασισμένη στην πραγματική ιστορία παιδεραστίας στη Λιόν. Αργυρή ‘Αρκτος στο 69ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου και βραβείο Σεζάρ Καλύτερου β’ ανδρικού ρόλου 2020 για τον Σουόν Αρλώ στον ρόλο του Εμμανουέλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**01:15|** **Μια Νύχτα στο Νεκροταφείο **

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2021, διάρκειας 11΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Στέλιος Πολυχρονακης**

Η κυρά Μαρία, μια μικροκαμωμένη και χαρωπή γιαγιά από την Κρήτη, πηγαίνει όπως κάθε εβδομάδα στο νεκροταφείο για να φροντίσει τον τάφο του αγαπημένου της κυρ-Γιάννη. Oμως το λεωφορείο που την γυρίζει πίσω θα πάθει βλάβη, και η κυρά Μαρία θα αναγκαστεί να περάσει μια ολόκληρη μια νύχτα στο νεκροταφείο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30** |  **Οι Ποταμοί της Κροατίας[Ε]**

[Rivers of Croatia]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Κροατίας 2020.**

Η Κροατία διαθέτει εκπληκτικά ποτάμια. Λίγοι ποταμοί στην Ευρώπη συγκρίνονται με τον πλούτο και την ποικιλομορφία της φύσης που συναντάμε εδώ. Ίσως καμία άλλη ευρωπαϊκή χώρα δεν έχει τόσο πολύμορφα, αλλά και τόσο καλά διατηρημένα ποτάμια όσο η Κροατία. Οι ακτές της Αδριατικής είναι παγκοσμίου φήμης, με κρυστάλλινη θάλασσα, βραχώδη ακτογραμμή και αρχαίες πετρόκτιστες πόλεις... Η θάλασσα ωστόσο δεν είναι ο μόνος θησαυρός της Κροατίας. Τα ποτάμια της αποτελούν αναμφίβολα μία από τις σημαντικότερες αρετές της. Τα ποτάμια της Κροατίας είναι μοναδικά στην Ευρώπη, λόγω της ποικιλόμορφης γεωλογίας. Ωστόσο, δεν απέχουν ποτέ πολύ από τον άνθρωπο, γι’ αυτό και τα ποτάμια αυτά είναι πάντα ευάλωτα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** **| Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 33o: Το Φύλλο Χρυσού Χόρτου του Θείου Μορέι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 45o: Τίγρης**

**Επεισόδιο 46o: Γορίλας**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45 |  Λούι – Σεζόν 1**

[Louie-Season 1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07: 52 |Ιστορίες με το Γέτι** - **Σεζόν 1**

[Yeti Tales –Season 1]

**Παιδική σειρά παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά Yeti Tales είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00| Η Άγρια Ομορφιά Των Πυρηναίων [Ε]**

[The Wild Beauty Of The Pyrenees]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.**

Μεταξύ της Μεσογείου και του Ατλαντικού, τα Πυρηναία εκτείνονται σε μήκος σχεδόν 400 χιλιομέτρων. Η οροσειρά αποτελεί φυσικά σύνορα μεταξύ της Ισπανίας και της Γαλλίας και στην καρδιά της βρίσκεται η Ανδόρα, ένα από τα μικρότερα κράτη της Ευρώπης.

Σε υψόμετρο άνω των 3.000 μέτρων, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα γαλλικά Πυρηναία. Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, μέσω απόκρημνων οροσειρών σε παρθένες ορεινές λίμνες. Μια απλή ζωή στην καρδιά μεσαιωνικών χωριών όπου οι κάτοικοι ζουν σε αρμονία με τη φύση.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς οι εποχές αλλάζουν, το ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει αυτούς τους χωρικούς, αυτούς τους εμβληματικούς αγρότες και τη ζωή τους σε αρμονία με αυτή την άλλοτε ευγενική, άλλοτε εχθρική φύση. Η χλωρίδα και η πανίδα, οι άνθρωποι που ακολουθούν τον ρυθμό των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Το Ιράν Από Ψηλά [Ε]**

[Iran From Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.

Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1ο: Τα Βουνά[Les montagnes]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 4:** **Whale Coast** **[Whale Coast]**

Ο Γκρεγκ κάνει ένα οδικό ταξίδι 300 χιλιομέτρων κατά μήκος της εκπληκτικής ακτής του Δυτικού Ακρωτηρίου με κατεύθυνση προς το Gansbaai, την πόλη του λευκού καρχαρία! Σταματά για ένα μεσημεριανό γεύμα με ψάρια και πατάτες τηγανητές πριν επισκεφθεί το καταφύγιο αφρικανικών πιγκουίνων και θαλάσσιων πτηνών. Στα ανοιχτά, συναντά μια τεράστια αποικία από φώκιες του Ακρωτηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτή τη σειρά του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα και στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Το ταξίδι θα μας δει να πατάμε σε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είναι λίγοι μήνες γεμάτοι δουλειά στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 8ο: Σάμος [Samos]**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, η εκπομπή ταξιδεύει σε ένα μέρος που κρατά ιδιαίτερες αναμνήσεις τόσο για την Έλεν όσο και για τον Πίτερ. Είναι ένα από τα πρώτα νησιά που επισκέφτηκαν μαζί, όταν ήταν νέοι και αναζητούσαν την περιπέτεια. Το ταξίδι έβαλε τη σχέση τους σε δοκιμασία. Ο Πίτερ έσυρε την Έλεν στα βουνά, σύρθηκαν μέσα από σήραγγες και ζούσαν σαν ταξιδιώτες με σακίδια στην πλάτη. Αλλά ήταν μια απίστευτη εποχή και αυτές οι αναμνήσεις τους έκαναν να επιστρέφουν ξανά και ξανά. Το νησί αυτό είναι η Σάμος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της

ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ο Στρατής Παραστράτησε**

**Κωμωδία παραγωγής 1969,διάρκειας 94΄.**

Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Φόνσου, Νίκος Ρίζος, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Παπαζήσης, Γιούλη Σταμουλάκη, Καίτη Λαμπροπούλου

**Υπόθεση:** Ο Στρατής, μετά από πολλών ετών κοπιαστική έρευνα, δημοσιεύει την διατριβή του για τον ρόλο της Ασπασίας στον Πελοποννησιακό πόλεμο.

Μια ομάδα Αμερικανών παραγωγών κινηματογράφου τον προσεγγίζει για να τους μεταβιβάσει τα δικαιώματα, ώστε να χρησιμοποιήσουν το επιστημονικό του πόνημα για μια ταινία-ιστορική παρωδία.

Αρχικά, απορρίπτει της πρότασή τους, αλλά οι απαιτήσεις της ζωής και οι οικονομικές του υποχρεώσεις προς τους οικείους του θα τον αναγκάσουν να δεχτεί. Παράλληλα, ερωτεύεται την κινηματογραφική του ηρωΐδα.

Ο συγγραφέας δέχεται και πολύ γρήγορα θα ερωτευτεί την πρωταγωνίστρια της ταινίας, αφήνοντας την κοπέλα του. Η επαφή του όμως με τον κόσμο του εμπορικού θεάματος θα τον απογοητεύσει και θα επιστρέψει στην παλιά του ζωή και στην παλιά του αγαπημένη.

Ο Ελληνο-αμερικανός παραγωγός θα βρει άλλο θύμα: έναν καθηγητή ιστορίας, με στόχο αυτή τη φορά τη δημιουργία ενός κόμικ. Την ίδια στιγμή, θα πείσει την αδερφή του συγγραφέα να τον παντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 4:** **Whale Coast** **[Whale Coast]**

Ο Γκρεγκ κάνει ένα οδικό ταξίδι 300 χιλιομέτρων κατά μήκος της εκπληκτικής ακτής του Δυτικού Ακρωτηρίου με κατεύθυνση προς το Gansbaai, την πόλη του λευκού καρχαρία! Σταματά για ένα μεσημεριανό γεύμα με ψάρια και πατάτες τηγανητές πριν επισκεφθεί το καταφύγιο αφρικανικών πιγκουίνων και θαλάσσιων πτηνών. Στα ανοιχτά, συναντά μια τεράστια αποικία από φώκιες του Ακρωτηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**17:00** |  **Ελλήνων Δρώμενα- 8Ος ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.**

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.

Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος

Φωτογραφία: Στάθης Γαλαζούλας

Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη

Ηχοληψία: Φώτης Κορομηλάς

**Επεισόδιο 7ο: Καρσάνικη Ομορφιά**

Οι κάτοικοι της Καρυάς Λευκάδας έχουν να επιδείξουν έναν ιδιαίτερα ανεπτυγμένο πολιτισμό, ο οποίος αποτελεί παρακαταθήκη για όλο το νησί. Η μοναδική και απαράμιλλη έκφανση του «Καρσάνικου» πολιτισμού, η οποία ενσωματώθηκε ολοκληρωτικά στον πολιτισμό του νησιού, είναι το Καρσάνικο Κέντημα. Έτσι η Λευκάδα έχει γίνει παγκοσμίως γνωστή εξαιτίας των μονα-δικών “καρσάνικων” κεντημάτων της που αποτελούν κομψοτεχνήματα κεντητικής τέχνης.

Πριν από ένα αιώνα περίπου εισβάλει αποφασιστικά στο χώρο των κεντηστριών της Καρυάς η γυναίκα που έμελλε να αναδείξει και να επιβάλει μια νέα τεχνική. Μια γυναίκα η οποία έχασε τα χέρια της από διαδοχικά ατυχήματα (η Μαρία Σταύρακα ή «Κουτσοχέρω») και ένας άνδρας χωρίς πόδι, ανάπηρος του πολέμου το 1912 (ο Αργύρης Σταύρακας), δημιούργησαν εξ’ ανάγκης στην ήδη ανεπτυγμένη κεντητική τέχνη της Καρυάς, ένα πρωτότυπο και μοναδικό τρόπο κεντήματος, την ονομαζόμενη «Καρσάνικη βελονιά»! Η συνθήκη της ζωής αυτών των ανθρώ-πων, οδήγησε την τέχνη του χωριού να κατακτήσει ολόκληρο το νησί και να γίνει παγκοσμίως γνωστή, αφού δημιουργήθηκε ολόκληρη σχολή μαθητείας στο νησί, για μια τέχνη που στην πορεία κέρδισε τη θέση της στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Unesco. Ο φακός της εκπο-μπής προσεγγίζει την ανθρωπολογική όψη της ιστορίας, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την εξαι-ρετική κεντητική τέχνη και τα διαχρονικά μοντέρνα μοτίβα της, εμπνευσμένα και αντλημένα από τη ζωή των δημιουργών τους και τα στοιχεία της Λευκαδίτικης φύσης.

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Η Εποχή των Εικόνων-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.**

Έρευνα-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Productions

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία

δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η

Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα

μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Επεισόδιο : Μαρία Λοϊζίδου-Παρίσι, Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 6: Χρυσό Αίμα [Sang D'Or]**

Ένας φωτογράφος βρίσκεται νεκρός με ένα ξύλο καρφωμένο στην καρδιά. Οι δύο ηρωίδες μας δεν είναι πια μικρές για να πιστεύουν στα βαμπίρ. Ωστόσο, η υπόθεση φαίνεται να έχει σχέση με το αίμα του θύματος…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00 | Στα σύνορα [E]**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 5ο: Η συνάντηση[Before they meet]**

Σκηνοθεσία: Vytautas Puidokas

Στις δύο πλευρές των συνόρων ανάμεσα σε Λιθουανία και Καλίνινγκραντ, υπάρχει ένας ορνιθολογικός σταθμός που μελετάει τη μετανάστευση εκατομμυρίων πουλιών που περνούν τα σύνορα σε αυτή την περιοχή. Σήμερα για πρώτη φορά και οι δύο ορνιθολογικοί σταθμοί προσπαθούν να περάσουν τα σύνορα και να αναλάβουν ένα κοινό πρότζεκτ. Θα καταφέρουν να συνεργαστούν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Στα Άδυτα Της Ιστορίας: Το Τέλος Της Βρετανικής Αυτοκρατορίας.[Ε] KAT 12**

[History Uncovered: The British Empire, A Model Of Decolonization?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Οι μεταγενέστεροι μάς κληροδότησαν την εικόνα μιας υποδειγματικής αποαποικιοποίησης στο τέλος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας.

Ότι δηλαδή, η κυβέρνηση της Αυτού Μεγαλειότητας, προβλέποντας την πορεία της ιστορίας, προσφέρει στους λαούς που βρίσκονται υπό την κυριαρχία της μια ανεξαρτησία χωρίς συγκρούσεις ή βία. Και όμως!

Μεταξύ αδιάκριτης καταστολής, πολιτικής χειραγώγησης και πρόωρων αποχωρήσεων, το Στέμμα απελευθέρωσε τα αποικιακά του διαμάντια αφού πρώτα χύθηκαν δάκρυα και αίμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Εγκλωβισμένος KAT 12**  **Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Love Trilogy: Chained ]

**Δραματική ταινία παραγωγής Ισραήλ/Γερμανίας 2019, διάρκειας 107’.**

Σκηνοθεσία: Γιάρον Σάνι

Πρωταγωνιστούν: Έραν Ναΐμ, Σταβ Άλμαγκορ, Σταβ Πατάι, Άσερ Αγιάλον

**Υπόθεση**:Ο Ράσι είναι αστυνομικός τα τελευταία 15 χρόνια, ένας προστάτης των πολιτών και του νόμου που έχει πάντα τον έλεγχο. Παρά τη διαρκή του έκθεση σε κάθε είδους βία, η βαθύτερη επιθυμία του είναι να αποκτήσει παιδί με τη σύζυγό του. Όλα όμως ανατρέπονται όταν κατηγορείται για σεξουαλική παρενόχληση εξαιτίας της συμπεριφοράς του κατά τη διάρκεια ενός τυπικού ελέγχου και τίθεται σε διαθεσιμότητα. Ενώ προσπαθεί να υπερασπιστεί την αθωότητά του στη δουλειά του, στο σπίτι του συγκρούεται με την πεισματάρα και δυναμική θετή του κόρη, η οποία αψηφά την εξουσία του, ενώ η γυναίκα του μοιάζει ολοένα πιο απόμακρη. Αβοήθητος και εγκλωβισμένος από την ανάγκη του να επιβάλλεται, γίνεται επικίνδυνος για τον ίδιο και τους αγαπημένους του. Τώρα πια όλα μπορούν να συμβούν...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:50 |** **There Was Once KAT 12**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2022, διάρκειας 8΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Σοφία Παπαχρήστου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00| Η Άγρια Ομορφιά Των Πυρηναίων [Ε]**

[The Wild Beauty Of The Pyrenees]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.**

Μεταξύ της Μεσογείου και του Ατλαντικού, τα Πυρηναία εκτείνονται σε μήκος σχεδόν 400 χιλιομέτρων. Η οροσειρά αποτελεί φυσικά σύνορα μεταξύ της Ισπανίας και της Γαλλίας και στην καρδιά της βρίσκεται η Ανδόρα, ένα από τα μικρότερα κράτη της Ευρώπης.

Σε υψόμετρο άνω των 3.000 μέτρων, το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα γαλλικά Πυρηναία. Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό, μέσω απόκρημνων οροσειρών σε παρθένες ορεινές λίμνες. Μια απλή ζωή στην καρδιά μεσαιωνικών χωριών όπου οι κάτοικοι ζουν σε αρμονία με τη φύση.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς οι εποχές αλλάζουν, το ντοκιμαντέρ θα ακολουθήσει αυτούς τους χωρικούς, αυτούς τους εμβληματικούς αγρότες και τη ζωή τους σε αρμονία με αυτή την άλλοτε ευγενική, άλλοτε εχθρική φύση. Η χλωρίδα και η πανίδα, οι άνθρωποι που ακολουθούν τον ρυθμό των εποχών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 34o: Το Στέμμα με τα Μοβ Μαργαριτάρια**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 47o: Κουνέλι**

**Επεισόδιο 48o: Βίδρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45 |  Λούι – Σεζόν 1**

[Louie-Season 1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07: 52 |Ιστορίες με το Γέτι** - **Σεζόν 1**

[Yeti Tales –Season 1]

**Παιδική σειρά παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά Yeti Tales είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Στα δάση της Ουγκάντας KAT 8 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Uganda, Through The Eye Of A Chimp]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Βαθιά μέσα σε ένα αδιαπέραστο δάσος ζει ο Τότι, ένας ιδιαίτερα αξιαγάπητος αρσενικός χιμπατζής. Οργώνει την περιοχή του για να ενώσει την κοινότητά του και να αποτρέψει τους εχθρικούς εισβολείς. Όμως, μερικές φορές το μυαλό του ταξιδεύει στις ανοιχτές εκτάσεις της σαβάνας, στις πηγές του Νείλου, όπου τα παχύδερμα ξεφαντώνουν κάτω από το αιχμηρό βλέμμα της λεοπάρδαλης... Ψηλότερα, στα ηφαίστεια, ο Τότι φαντάζεται τα ξαδέλφια του, τους ορεινούς γορίλες, να παίζουν με τα μικρά τους... Μέσα από τα μάτια του Τότι, ανακαλύψτε την αξιοθαύμαστη φύση μιας ελάχιστα γνωστής χώρας της Ισημερινής Αφρικής: της Ουγκάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 |** **Το Ιράν Από Ψηλά [Ε]**

[Iran From Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.

Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2ο: Οι Έρημοι[Les deserts]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 5:** **Σοβέτο, Γιοχάνεσμπουργκ** [**Soweto, Johannesburg]**

Από την κορυφή των Orlando Towers – ένα εμβληματικό ορόσημο του Σοβέτο- ο Γκρέγκ βιώνει μια πανοραμική θέα σ’ αυτό το απέραντο και συναρπαστικό προάστιο του Γιοχάνεσμπουργκ. Με ένα χαρακτηριστικό τουκ τουκ διασχίζει την πόλη, πατρίδα του Ντέσμοντ Τούτου και του Νελσον Μαντέλα. Προσκεκλημένος από ντόπιους, απολαμβάνει ένα παραδοσιακό πρωινό, τρώει για μεσημέρι σε μια σχολική καντίνα και μαθαίνει να χορεύει τον τοπικό χορό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00|** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Δ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου. Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 1ο: Κως [Kos]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Κω. Είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το δεύτερο σε πληθυσμό. Έτσι, εκτός από το ότι υπάρχει άφθονη στεριά για εξερεύνηση, υπάρχουν επίσης πολλά ενδιαφέροντα άτομα για να συνομιλήσετε στην πορεία. Ο Πίτερ θα καλύψει κάθε εκατοστό του νησιού, με τα πόδια, το ποδήλατο, το σκάφος και το αυτοκίνητο, οπότε θα είναι πολυάσχολες λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 | Ζήτω Η Τρέλα**

**Κωμωδία παραγωγής 1964, διάρκειας 78΄.**

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.

Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Ραμάκης.

Μουσική: Γιώργος Δασκαλόπουλος.

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά.

**Υπόθεση:** Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου. Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ[E]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 5:** **Σοβέτο, Γιοχάνεσμπουργκ** [**Soweto, Johannesburg]**

Από την κορυφή των Orlando Towers – ένα εμβληματικό ορόσημο του Σοβέτο- ο Γκρέγκ βιώνει μια πανοραμική θέα σ’ αυτό το απέραντο και συναρπαστικό προάστιο του Γιοχάνεσμπουργκ. Με ένα χαρακτηριστικό τουκ τουκ διασχίζει την πόλη, πατρίδα του Ντέσμοντ Τούτου και του Νελσον Μαντέλα. Προσκεκλημένος από ντόπιους, απολαμβάνει ένα παραδοσιακό πρωινό, τρώει για μεσημέρι σε μια σχολική καντίνα και μαθαίνει να χορεύει τον τοπικό χορό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Βαλκάνια Εξπρές - Ε’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023-24.**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης.

Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων όπου τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη «αποκόπηκαν» από τον χάρτη, το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές της ΕΡΤ που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή.

Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του πλανήτη που καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας, γράφηκαν οι περισσότερες σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας και διαφορετικά στοιχεία εθνών, θρησκειών και λαϊκού πολιτισμού συνυπάρχουν σε ένα ψηφιδωτό.

Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή και άκμαζε σε διάφορες φάσης της ιστορίας. Ακολουθούμε τις ανθρώπινες ιστορίες και την σύγχρονη ζώσα πραγματικότητα.

Καταγράφουμε στα Βαλκάνια την περίοδο της μετάβασης, την Ευρωπαϊκή προοπτική, την μετανάστευση και την δημογραφική αιμορραγία, το περιβάλλον και την βιωσιμότητα, την 4ητεχνολογική επανάσταση, τις νέες ιδέες και την καινοτομία, καθώς και πολλές άλλες πτυχές της σύγχρονης ζωής.

 ...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης

Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα

Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

**Επεισόδιο 10ο: Μπάνια Λούκα / Βοσνία Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Σέρβικη Δημοκρατία της Βοσνίας, γνωστή και ως Ρεπούμπλικα Σέρπσκα, και στην πρωτεύουσά της, την πόλη Μπάνια Λούκα. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις λαϊκές αγορές, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης, και συνεχίζουμε στην ορθόδοξη εκκλησία του Σωτήρος, στο τζαμί Φερχαντία, στο μεσαιωνικό κάστρο αλλά και την πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη της πόλης. Μαθαίνουμε για τον θρυλικό “Απαγορευμένο Έρωτα” της μουσουλμάνας Σοφικάδας, αλλά και για την ανθρωπιστική οργάνωση “Τζένεσις Πρότζεκτ”, που καλλιεργεί τις αξίες της συνύπαρξης, της ανεκτικότητας και της ειρηνικής επίλυσης των διαφορών, έχοντας αποσπάσει πολλά διεθνή βραβεία για την δράση της. Συνεχίζουμε στο γιγαντιαίο σοσιαλρεαλιστικό Μνημείο της Επανάστασης ή “Μνημείο της Κόζαρα”, στην κορυφή ενός βουνού της βορειοανατολικής Βοσνίας, όπου δόθηκε το 1942 μια αποφασιστική μάχη μεταξύ των αμυνόμενων Παρτιζάνων και των Γερμανών και των Κροατών Ούστασι συμμάχων τους. Επόμενος σταθμός μας το ορθόδοξο μοναστήρι “Κρούπα να Βέρμπασου”, αλλά και τα ιαματικά λουτρά “Βρούτσιτσα”, λίγο έξω από την Μπάνια Λούκα. Το ταξίδι μας τελειώνει στους καταρράκτες του ποταμού Κρούπα, με τους νερόμυλους, όπου συνεχίζουν να αντηχούν θρύλοι αλλά και παραδοσιακά τραγούδια της Βοσνιακής Κράινας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** | **Ώρα Χορού [Ε] **

**Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.**

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής

Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 1ο: B-Girl Sidi**

«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάζουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».

Η B-Girl Sidi, κατά κόσμον Σίντι Τάσος, μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της «Black out», η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια. Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 7: Τα Άνθη του Κακού [Les Fleurs Du Mal]**

Σε ένα τροπικό θερμοκήπιο, βρίσκεται το πτώμα μιας βοτανολόγου που είχε πάθος με τη νοημοσύνη των φυτών. Μήπως ο θάνατός της συνδέεται με το ερευνητικό εργαστήριο από το οποίο είχε παραιτηθεί λίγα χρόνια πριν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00| Εμμονή για Ευτυχία [E]**

[Μanufacturing Happiness]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Από τη θρυλική Λιζ Μπουρμπό μέχρι τη βασίλισσα της οργάνωσης Μαρί Κόντο, περνώντας από τον σταρ προσωπικής ανάπτυξης Τόνι Ρόμπινς, η ευτυχία είναι μία βιομηχανία εκατομμυρίων. Είναι επίσης μία ιδεολογία: η λατρεία της αισιοδοξίας, της αντοχής και της ατομικής απόδοσης. Αλλά, καθώς η κατανάλωση αντικαταθλιπτικών αυξάνεται συνεχώς και η εξάντληση αυξάνεται στις κοινωνίες μας, τι κρύβει αυτή η σύγχρονη εμμονή με την ευτυχία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | Δαμάζοντας την Άγρια Ζωή [E]**

[Taming the Beasts- The History of Animal Domestication]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γερμανίας 2022**

Η ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι στην πραγματικότητα η ιστορία των ζώων που τον κατέστησαν δυνατό. Η σειρά παρουσιάζει την άνοδο της ανθρωπότητας μέσα από την οπτική γωνία των ζώων που μας συνόδευσαν σ’ αυτό το ταξίδι για χιλιετίες. Χρησιμοποιούμε τη δύναμη και τις ανώτερες αισθήσεις τους, τη σάρκα και τα ένστικτά τους. Απολαμβάνουμε την αφοσίωση και τη φιλία τους. Είναι ίσως ένα από τα μεγαλύτερα ευτυχή γεγονότα στην ιστορία της ανθρωπότητας: ανταγωνιστές και αντίπαλοι έγιναν σύμμαχοι στον αγώνα της επιβίωσης.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00  | Το Μεγάλο Τσίρκο KAT 16 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Great Mystical Circus]

**Δραματική ταινία παραγωγής Βραζιλίας/ Πορτογαλίας/ Γαλλίας 2018, διάρκειας 95΄**

Σκηνοθεσία: Κάρλος Ντιέγες

Πρωταγωνιστούν: Βενσάν Κασέλ, Ζεσουίτα Μπαρμπόσα, Μπρούνα Λινζμέγιερ, Μαριάνα Χιμένες, Ραφαέλ Λοσάνο, Φλώρα Ντιέγκες, Νούνο Λόπεζ

Η ταινία αφηγείται την ιστορία 5 γενεών του ίδιου οικογενειακού τσίρκου. Από τα εγκαίνια του The Great Mystical Circus το 1910 μέχρι σήμερα, οι θεατές θα συνοδεύουν, με τη βοήθεια του Σελαβί, του τελετάρχη, τις περιπέτειες και τους έρωτες της οικογένειας Κιπς, από την ακμή τους, τη χρυσή εποχής τους μέχρι την παρακμή τους Μια ταινία στην οποία η πραγματικότητα και η φαντασία ενώνονται σε ένα μυστικιστικό σύμπαν.

* «Το μεγάλο τσίρκο» είναι η 18η μεγάλου μήκους ταινία του Κάρλος Ντιέγες, ενός από τα πιο σημαντικά ονόματα της βραζιλιάνικης κουλτούρας και κινηματογραφικής δημιουργίας σήμερα. Η ταινία είναι εμπνευσμένη από το ποίημα του Jorge de Lima και βασίζεται σε μια μουσική παρτιτούρα που συνέθεσαν οι Chico Buarque και Edu Lobo.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ | **WEBTV ERTflix** |

**00:40|** **Yazidi KAT 16**

**Ταινία μικρού μήκους παραγωγής 2019, διάρκειας 20΄.**

**Σκηνοθεσία:** **Έκτωρ Σακαλόγλου**

Ο Σαμάν έφτασε στην Ελλάδα ως πρόσφυγας πολέμου. Ανήκει στην εξαφανισμένη φυλή Γιαζίντι του Βόρειου Ιράκ. Στην Ελλάδα επιβιώνει κάνοντας το μοναδικό πράγμα που γνωρίζει, παλεύοντας. Παρακολουθούμε την τελευταία μέρα του στις πολύ χαμηλές στημένες κατηγορίες πυγμαχίας πριν συνεχίσει το ταξίδι του για την κεντρική Ευρώπη. Το ταξίδι του δε θα κυλήσει όπως το περιμένει γνωρίζοντας νέους χαρακτήρες και φανερώνοντας πτυχές του σκοτεινού παρελθόντος του.”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |** **Το Ιράν Από Ψηλά [Ε]**

[Iran From Above]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.

Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.

Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.

Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2ο: Οι Έρημοι[Les deserts]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ[E]**

[South Africa With Gregg Wallace]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:30 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –Β ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα-Δ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:00 |Πάπρικα**

[Paprika]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σε έναν πολύχρωμο κόσμο όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:20**  |  **Πιράτα και Καπιτάνο**

[Pirata & Capitano]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας/Ιταλίας 2016.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο τους ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 30o:** [**Τα Αστεράκια Επαναστατούν**](https://app.ertflix.gr/vod/vod.129337-pirata-kai-kapitano-ep35)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:35** |  **Αν Ήμουν Ζώο [Ε]**    
[If I Were an Animal]

**Σειρά 52 πεντάλεπτων ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Εμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα.

Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Επεισόδιο 49o: Κάστορας**

**Επεισόδιο 50o:** [**Αρκτική Αλεπού**](https://app.ertflix.gr/vod/vod.192208-an-emoun-37)

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07:45 |  Λούι – Σεζόν 1**

[Louie-Season 1]

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR ERTflix** |

**07: 52 |Ιστορίες με το Γέτι** - **Σεζόν 1**

[Yeti Tales –Season 1]

**Παιδική σειρά παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά Yeti Tales είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | Σεν Ζακ στον Αγώνα για το ΠεριβάλλονKAT 8 Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[The Great Scallop’s Odyssey]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.**

Με παρουσία στους περισσότερους παράκτιους βυθούς εδώ και εκατομμύρια χρόνια, το χτένι Σεν Ζακ, σύντροφος των προσκυνητών στην Ευρώπη του Μεσαίωνα και λαχταριστή λιχουδιά στα γιορτινά μας γεύματα, συνοδεύει σήμερα μια πραγματική οδύσσεια, αυτή της επιστημονικής έρευνας.

Ικανό να διατηρεί και να παρέχει υπέρ-ακριβείς πληροφορίες σχετικά με τις διακυμάνσεις του περιβάλλοντος γύρω του για εκατοντάδες χιλιετίες, μας αποκαλύπτει απροσδόκητα την κατάσταση και την εξέλιξη του ωκεανού.

Αυτό μας αποκαλύπτει ο Λοράν Σοβό, ερευνητής στο CNRS, ο οποίος μελετάει εδώ και 30 χρόνια το χτένι Σεν Ζακ και το θεωρεί πλέον ένα μέσο μέτρησης των διακυμάνσεων των παράκτιων οικοσυστημάτων.

Οικολόγος και καταδύτης μαζί, βιολόγος και λάτρης της περιπέτειας, αναζητώντας πάντα τα φημισμένα χτένια, μας ταξιδεύει από τον όρμο της Βρέστης μέχρι την Αρκτική, συνοδεία μιας πολυδιάστατης ομάδας, για να κατανοήσουμε καλύτερα τις αλλαγές που σχετίζονται με την ανθρώπινη δραστηριότητα και την κλιματική αλλαγή.

Μαζί του, το χτένι μετατρέπεται σε σύστημα συναγερμού.

Σε συνεργασία με έναν μουσικό και δύο ειδικούς στην ακουστική, ο Λοράν Σεβό μας προσκαλεί να εξερευνήσουμε τα συναρπαστικά υποβρύχια ακουστικά τοπία και το αρκτικό περιβάλλον όπου το χτένι γίνεται ο εκλεκτός πρεσβευτής του οικολογικού αγώνα.

Ας ακούσουμε τη μουσική της θάλασσας!Top of Form

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00 | Μικρά Κράτη της Ευρώπης Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Europe’s Microstates]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής doc.station/ ZDF/ ARTE, 2021.**

Σκηνοθεσία: Sabine Bier

Οι χώρες της Ανδόρας, του Λιχτενστάιν, του Λουξεμβούργου, της Μάλτας, του Μονακό και του Αγίου Μαρίνου εύκολα χάνονται στον χάρτη. Βρίσκονται ανάμεσα σε μερικές από τις μεγαλύτερες χώρες της Ευρώπης. Ωστόσο, αυτά τα μικρά κράτη κατάφεραν να διατηρήσουν τις παραδόσεις τους, καθώς και τη χλωρίδα και πανίδα τους. Οι εξαιρετικές τοποθεσίες τους βρίσκονται συχνά σε ακραίες ορεινές ή παράκτιες περιοχές, γεγονός που τις καθιστά παράδεισο για απειλούμενα είδη. Όμως, η σταθερότητα του φυσικού τους περιβάλλοντος απειλείται από περιβαλλοντικά προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν. Ταξιδεύουμε σε καθένα από αυτά τα κράτη και αφηγούμαστε τις ιστορίες των θαρραλέων προσπαθειών τους να διατηρήσουν τα φυσικά χαρακτηριστικά και την πολιτιστική αυτονομία τους.

**Επεισόδιο 1ο: Ανδόρα [Andorra]**

Ως το μεγαλύτερο από τα μικρά κράτη της Ευρώπης όσον αφορά την έκταση, η Ανδόρα είναι ένα μοναδικό και ανεξάρτητο κράτος από το 1278. Το πριγκιπάτο δεν είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά συνδέεται με αυτήν με διμερείς συνθήκες βάσει του διεθνούς δικαίου. Η χώρα των Πυρηναίων δεν έχει μόνο δύο ξένους αξιωματούχους που κατέχουν από κοινού το αξίωμα του αρχηγού κράτους. Το κράτος αυτό είναι, επίσης, πολύ ενεργό όσον αφορά την προστασία της φύσης του. Οι προστατευόμενες περιοχές της Ανδόρας είναι από τις μεγαλύτερες στον κόσμο σε αναλογία με την επικράτειά της. Ακόμα και στο μικρότερο εθνικό πάρκο του ποταμού Ορντίνο, οι βιολόγοι μπορούν με υπερηφάνεια να επιδείξουν μια πλούσια βιοποικιλότητα με πάνω από 700 σπάνια είδη φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | Μέρα Με Χρώμα**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου, Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιάδου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 6: Στο** **Βασίλειο Των Ζουλού [The Garden Province (The Zulu Kingdom)]**

Μετά από ένα παραδοσιακό πρωινό με καφέ και παξιμάδια λίγο έξω από το Durban, ο Γκρεγκ επισκέπτεται με ελικόπτερο το απομακρυσμένο και όμορφο βασίλειο των Ζουλού. Στην καταπράσινη επαρχία Garden Province, με το εμβληματικό πεδίο μάχης του Ρορκς Ντριφτ, συναντά τον πρόγονο ενός πολεμιστή των Ζουλού και μοιράζεται σπιτικό φαγητό σε ένα παραδοσιακό χωριό των Ζουλού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 |** **To Ταξίδι Μου στην Ελλάδα- Δ΄ΚΥΚΛΟΣ[E]KAT 8**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Δ’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Στον τέταρτο κύκλο του My Greek Odyssey ο παρουσιαστής Πίτερ Μανέας ταξιδεύει στα νότια νησιά της Δωδεκανήσου. Από την Κω μέχρι τη Σύμη και τη Ρόδο, μέχρι το Καστελλόριζο. Πρόκειται για μια περιοχή της Ελλάδας με σημαντικές επιρροές από τη Μικρά Ασία και τοπία που δεν μοιάζουν καθόλου με άλλα μέρη της Μεσογείου. Η ιστορία είναι τόσο δραματική όσο και το τοπίο, και φυσικά, η κουζίνα είναι αξέχαστη. Υπάρχουν οι κλισέ παραλίες και οι υπέροχοι άνθρωποι, καθώς και μοναδικά πολιτιστικά στοιχεία που δίνουν σε κάθε προορισμό τη δική του προσωπικότητα. Θα διασχίσουμε τα νησιά με το υπέροχο Mia Zoi, και στην πορεία ο σεφ Κυριάκος θα μαγειρεύει τοπικές λιχουδιές, ενώ ο καπετάνιος Γιάννης θα φροντίσει ώστε ο Πίτερ να μην χάσει κανένα από τα τοπικά αξιοθέατα.

**Επεισόδιο 2ο: Νίσυρος [Nisyros]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ διασχίζει τη Νίσυρο. Αφού τις πρώτες μέρες αυτού του ταξιδιού στην Ελλάδα εξερεύνησε την πολυσύχναστη Κω, ήρθε η ώρα να πάει κάπου λίγο πιο χαλαρά, κάτι που σίγουρα είναι η Νίσυρος. Παρά το γεγονός ότι είναι γνωστή για την ηφαιστειακή καρδιά της και τις γραφικές πόλεις της, δεν έχει την υποδομή και τα θέρετρα που προσελκύουν τις μάζες. Αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα κινούνται λίγο πιο αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Περίμετρος**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή .**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**14:00 |** **Ο Σατράπης**

**Κωμωδία παραγωγής 1968, διάρκειας 84'**

Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος  
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

Παίζουν: [Ντίνος Ηλιόπουλος](http://www.easypedia.gr/el/articles/%CE%BD/%CF%84/%CE%AF/%CE%9D%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%97%CE%BB%CE%B9%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82_540e.html), Σταύρος Ξενίδης, Ξένια Καλογεροπούλου,

Ματίνα Καρρά, Κατερίνα Γιουλάκη, [Χρήστος Τσαγανέας](http://www.easypedia.gr/el/articles/%CF%87/%CF%81/%CE%AE/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%B1%CE%B3%CE%B1%CE%BD%CE%AD%CE%B1%CF%82_0c67.html)

**Υπόθεση:** Ο κοσμηματοπώλης Ναπολέων, δύο φορές χήρος, δύστροπος, σωστός σατράπης με τις γυναίκες, αποφασίζει να παντρευτεί για τρίτη φορά, παρά το γεγονός ότι οι δύο προηγούμενες γυναίκες του πέθαναν λίγο μετά το γάμο τους μαζί του. Έχει σκοπό να βρει μία υπάκουη νύφη, που να μην του φέρνει αντιρρήσεις. Η Βαρβάρα, είναι καθηγήτρια του καράτε και δε δέχεται εντολές. Είναι η υποψήφια τρίτη σύζυγος του, παριστάνει την αφελή και μετά το γάμο τους κατορθώνει να τον αλλάξει, δημιουργώντας με τη συμπεριφορά της έναν πραγματικά καινούργιο άνθρωπο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30** |  **Στην Νότια Αφρική με τον Γκρεγκ [Ε]**

[South Africa With Gregg Wallace]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου, 2019**

Ο γνωστός Βρετανός τηλεοπτικός παρουσιαστής Γκρεγκ Γουάλας βρίσκεται στη Νότια Αφρική και εξερευνά τα εκπληκτικά τοπία, τη μαγευτική άγρια ζωή και φυσικά το υπέροχο φαγητό της. Στις σαβάνες, στις πόλεις, σε σαφάρι, κατά μήκος της άγριας ακτής, ο Γκρεγκ ανακαλύπτει τις γεύσεις που έχει να προσφέρει αυτή η διαφορετική χώρα. Από τους πλούσιους αμπελώνες γύρω από το Κέιπ Τάουν έως ένα αφρικανικό μπάρμπεκιου στην έρημο Καλαχάρι το ηλιοβασίλεμα και τους πάγκους με street food και παραδοσιακά φαγητά στο Σοβέτο. Ο Γκρεγκ ανακαλύπτει επίσης τη διάσημη άγρια ζωή της Νότιας Αφρικής , έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με καρχαρίες, βοηθά στη φροντίδα των άγριων λεοπαρδάλεων και των αφρικανικών πιγκουίνων, και γνωρίζει από κοντά την πλούσια κουλτούρα και παράδοση της χώρας, καθώς ταξιδεύει από την ανατολή προς τη δύση για να πάρει μια γεύση από την αυθεντική Νότια Αφρική.

**Επεισόδιο 6: Στο Βασίλειο Των Ζουλού [The Garden Province (The Zulu Kingdom)]**

Μετά από ένα παραδοσιακό πρωινό με καφέ και παξιμάδια λίγο έξω από το Durban, ο Γκρεγκ επισκέπτεται με ελικόπτερο το απομακρυσμένο και όμορφο βασίλειο των Ζουλού. Στην καταπράσινη επαρχία Garden Province, με το εμβληματικό πεδίο μάχης του Ρορκς Ντριφτ, συναντά τον πρόγονο ενός πολεμιστή των Ζουλού και μοιράζεται σπιτικό φαγητό σε ένα παραδοσιακό χωριό των Ζουλού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ**   
  
**Καθημερινή αθλητική εκπομπή .**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Νησιά στην ‘Ακρη –Β΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero

Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV ERTflix** |

**17:30 | Σύνορα**

**Εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή .**

Νέα ενημερωτική εκπομπή με όλες τις ειδήσεις από το χώρο των Βαλκανίων.

Επιμέλεια-Παρουσίαση-Αρχισυνταξία: Κάλλη Ζάραλη

Σκηνοθεσία : Τηλέμαχος Κοεμτζόπουλος

Δ/νση παραγωγής: Δημήτρης Φράστανλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | Art Week-9ος ΚΥΚΛΟΣ(2024) ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη

Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00 | Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας. Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

**19:15 | Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

**19:30 | Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00 | Αστρίντ και Ραφαέλ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Bright Minds/ Astrid et Raphaëlle]

**Αστυνομική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Γαλλίας/ Βελγίου/ Ελβετίας, 2022.**

Σκηνοθεσία: Frédéric Berthe/Julien Seri/ Elsa Bennett/ Hippolyte Dard/ Éric Le Roux/ Chloé Micout/ François Ryckelynck/ Corinne Bergas.

Παίζουν: Sara Mortensen, Lola Dewaere, Jean-Louis Garçon, Geoffroy Thiébaut, Valérie Kaprisky.

Η Αστρίντ Νιλσέν και η Αστυνόμος Ραφαέλ Κοστ επιστρέφουν στη δράση με μια νέα σειρά ερευνών που θα τις φέρει αντιμέτωπες με θεωρίες συνωμοσίας, θα τις οδηγήσει να διεισδύσουν σε μια κοινότητα ιθαγενών της Αμερικής, να ανακαλύψουν τα μυστικά ενός μοναστηριού και μιας ψυχιατρικής κλινικής, αλλά και να αντιμετωπίσουν τον εγκληματία που παρακολουθούσε ο πατέρας της Αστρίντ όταν δολοφονήθηκε… Για τις δύο γυναίκες, η σεζόν θα έχει και ερωτικές ανατροπές. Μετά την αποτυχία της σχέσης με τον Ματιάς, η Ραφαέλ θα δει τα συναισθήματά της για τον Νικολά να αλλάζουν. Μήπως, όμως, είναι πολύ αργά; Η Αστρίντ, απ’ τη μεριά της, θα προσπαθήσει να ξεκινήσει την πρώτη της ερωτική σχέση με τον Τέτσου. Είναι όμως εφικτή η αγάπη ανάμεσα σε μια αυτιστική και έναν νευροτυπικό;

**Επεισόδιο 8 : Υπογείως [En Souterrain]**

Η δολοφονία ενός άστεγου φέρνει την Αστρίντ αντιμέτωπη με τον εγκληματία που κυνηγούσε ο πατέρας της όταν δολοφονήθηκε λίγα χρόνια νωρίτερα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**21:00| Στη Σαουδική Αραβία Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[Inside Saudi Arabia]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ολλανδίας 2019.**

Η Σαουδική Αραβία είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για τον πλούτο, την αυστηρή πίστη και την καταπίεση, αλλά ενώ ο πρίγκιπας διάδοχος Μοχάμεντ μπιν Σαλμάν έχει διακηρύξει ότι θέλει να κάνει μεταρρυθμίσεις, ο κόσμος έχει τρομάξει από τη δολοφονία του δημοσιογράφου Κασόγκι και από άλλες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παρακολουθούμε τις εξελίξεις μέσα από τα μάτια των πολιτών. Είναι απλώς κενές υποσχέσεις ή είναι πράγματι σε θέση η Σαουδική Αραβία να αλλάξει;

**Επεισόδιο 4ο: Ταξιδεύοντας στην Πραγματικότητα [Travelling to Reality]**

Μετά τη δολοφονία του Κασόγκι, το ερώτημα είναι τι θα γίνει με τις μεταρρυθμίσεις. Καταρρέει η υποστήριξη προς τον πρίγκιπα διάδοχο Μοχάμεντ Μπιν Σαλμάν;

Ταξιδεύουμε στον συντηρητικό Νότο, στα σύνορα με την Υεμένη, όπου η αντίσταση του πληθυσμού στις αλλαγές είναι σφοδρή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | 101 Γεγονότα που Άλλαξαν τον 20ο Αιώνα Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

[101 Events That Changed the 20th Century]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής All3Media International, 2017.**

Η ιστορία της ανθρωπότητας είναι μία συνεχής ιστορία αλλαγών, επαναστάσεων και εξελίξεων – αλλά αναμφίβολα κανένας αιώνας δεν είδε τόσες δραματικές, ραγδαίες και μη-αναστρέψιμες αλλαγές όσο αυτός του 20ού Αιώνα.

Στις αρχές του 20ού αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης ήταν χρωματιστός για να φαίνεται η διεισδυτικότητα των σπουδαίων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών. Παντού από την Κίνα στα ανατολικά μέχρι παντού στον κόσμο πλην μερικών ευρωπαϊκών χωρών, οι αρχαίες δυναστείες φορούσαν τις κορώνες τους με ξεκάθαρη ασφάλεια. Τίποτα από όλα αυτά δεν άντεξε τα επόμενα εκατό χρόνια.

Όμως η αλλαγή δεν έρχεται εύκολα. Η αλλαγή προηγείται των γεγονότων – μία πολιτική διένεξη, μία δολοφονία, μία φυσική καταστροφή, ένα ανθρώπινο λάθος ή μία ιδιοφυής ιδέα.

Σπουδαίες αλλαγές απορρέουν από τέτοια γεγονότα. Τα πιο ταραχώδη γεγονότα του 20ού αιώνα άλλαξαν τον κόσμο σε πρωτοφανή βαθμό.

Σε αυτήν τη σειρά θα εξετάσουμε τα 101 Γεγονότα, τα οποία σύμφωνα με τους ειδικούς, συμπεριλαμβανομένων κι αυτών που συνέβαλαν στη σειρά, ήταν τα πιο επιδραστικά στον αιώνα, στον κόσμο μας και στον τρόπο ζωής μας.

**Επεισόδιο 7ο:**

Από τους αδελφούς Ράιτ, που πραγματοποίησαν την πρώτη πτήση έως μία χώρα που εκτόξευσε τον δορυφόρο Σπούτνικ στο διάστημα για πρώτη φορά, ο 20ός αιώνας έδειξε τη γρήγορη εξέλιξη της ανθρωπότητας στα τεχνολογικά κατορθώματα. Το Επεισόδιο 7 μετρά αντίστροφα γεγονότα από το 23 ως το 11, που περιλαμβάνουν έναν νέο εμβολιασμό για την επιδημία της πολιομυελίτιδας, ένα άλμα στα ανθρώπινα δικαιώματα με μια νέα Διακήρυξη και την εισβολή στην Πολωνία, που ξεκίνησε έναν παγκόσμιο πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ριψοκίνδυνοι άνδρες KAT 12**

[Only the Brave (aka Granite Mountain, aka No Exit)]

**Δραματική βιογραφική περιπέτεια παραγωγής ΗΠΑ 2017,διάρκειας 125’.**

Σκηνοθεσία: Τζόζεφ Κοζίνσκι

Πρωταγωνιστούν: Τζεφ Μπρίτζες, Τζος Μπρόλιν, Τζένιφερ Κόνελι, Τέιλορ Κιτς, Μάιλς Τέλερ, Τζέιμς Μπατζ Ντέιλ

**Υπόθεση:**Το «Ριψοκίνδυνοι Άνδρες», βασισμένο στην πραγματική ιστορία των ηρώων του Granite Mountain, είναι το συγκλονιστικό χρονικό μίας ομάδας τοπικών πυροσβεστών που μέσα από την ελπίδα, την αυταπάρνηση και τη θέληση να προστατεύσουν οικογένειες, κοινότητες και ολόκληρη τη χώρα, κατάφεραν να μετατραπούν στο πιο επίλεκτο πυροσβεστικό τμήμα των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Όσο οι περισσότεροι από μας τρέχουν για να διαφύγουν από τον κίνδυνο, αυτοί τρέχουν προς αυτόν - προσέχουν τις ζωές μας, τα σπίτια μας, καθετί που αγαπούμε, την ώρα που διαμορφώνουν μία μοναδική αδελφική σχέση που μπαίνει σε πρώτο πλάνο κατά τη διάρκεια μίας κρίσιμης πυρκαγιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:10| WinonaKAT 12**

**Δραματική ταινία παραγωγής 2019, διάρκειας 90’.**

Σενάριο – Σκηνοθεσία: The Boy (Αλέξανδρος Βούλγαρης)

Ηθοποιοί: Ανθή Ευστρατιάδου, Σοφία Κόκκαλη, Ηρώ-Ελένη Μπέζου, Δάφνη Πατακιά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σίμος Σαρκετζής GSC | Μοντάζ: Νίκος Πάστρας |

Πρωτότυπη Μουσική: Δεσποινίς Τρίχρωμη, The Boy | Ηχοληψία: Νίκος Έξαρχος |

Sound Design: Κτίρια Τη Νύχτα| Μιξάζ: Γιώτης Παρασκευαΐδης |

Σκηνικά – Κοστούμια: Μυρτώ Τζίμα | Μακιγιάζ: Ιωάννα Λυγίζου |

Μακενίστας: Κωνσταντίνος Χαρατζόγλου | Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Μπαλιώτης, Λαμπρίδης | Post Production studio: ANMAR |

Film Development 16mm: Τάσος Θεοδωρόπουλος | Color Grading: Νίκος Κορωνίδης | On-Line Editing / Conform: Τάκης Καρδάσης | VFX: KINEMATIC |

VFX Supervisor: Γιάννης Αγελαδόπουλος | Compositing: Χρήστος Ζούμης

Παραγωγός: Ελένη Μπερντέ

Συμπαραγωγοί: Μιχάλης Σαραντινός, Μαρία Κοντογιάννη, Ειρήνη Θεοδωροπούλου

Συμπαραγωγή: Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., Steficon, AN-MAR Film Lab

**Υπόθεση:** Μοιάζει με μία απλή εκδρομή σε μία έρημη, όμορφη παραλία. Τέσσερις γυναίκες γελούν, παίζουν στην άμμο, κολυμπούν, φαντασιώνονται και απολαμβάνουν τη ζεστασιά του ήλιου και τη δροσιά της θάλασσας. Η μέρα κυλάει με ανόητα παιχνίδια, τραγούδι και χορό. Σημεία στίξης στο γέλιο τους, τα δάκρυα. Τα δάκρυα τα σκουπίζουν οι φανταστικές τους διηγήσεις. Μέχρι που η μέρα σβήνει και πρέπει να αποχαιρετίσουν την παραλία τους.

Σημείωμα του Σκηνοθέτη: «Η Winona είναι μια ταινία-παιχνίδι. Δεν ξέρεις πότε σου λέει αλήθεια και πότε ψέματα. Σε διασκεδάζει επειδή δε θέλει να σε στεναχωρήσει. Άλλοτε είναι τρελή κωμωδία, άλλοτε μιούζικαλ ή ταινία μυστηρίου ή μελόδραμα. Οι ηρωΐδες οδηγούν προσεκτικά τους θεατές σε μία κρυφή και αποκαλυπτική στιγμή. Πριν μοιραστούν το μυστικό τους θέλουν να τις έχουμε αγαπήσει, να τις έχουμε καταλάβει και να μην είμαστε αυστηροί. Έτσι κι αλλιώς ότι και αν έχει συμβεί, δεν παύει αυτή η παραλία να είναι πανέμορφη και αυτή η μέρα να είναι η πιο όμορφη μέρα.»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix** |

**02:40 | Μέρα Με Χρώμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:10** | **Περίμετρος [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:10 | Αλυσοδεμένη Αγάπη –B ΚΥΚΛΟΣ [E]**KAT 12

[Love In Chains]

**Επεισόδιο 6ο**