**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/04/2024 έως 03/05/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Η γερμανική εισβολή στην Ελλάδα - Η μάχη των οχυρών» (27 Απριλίου 1941: Κατάληψη της Αθήνας από τα γερμανικά στρατεύματα - Αφιέρωμα)**

Τη γερμανική εισβολή στην Ελλάδα τον Απρίλιο του 1941 και το έπος της μάχης των οχυρών παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.   
  
H εκπομπή παρουσιάζει όλο το δραματικό παρασκήνιο της επίθεσης, τον διπλωματικό πόλεμο και τη στάση των Βαλκάνιων γειτόνων μας, όταν ο Χίτλερ τούς ζήτησε να επιτρέψουν στο στρατό του να περάσει ανεμπόδιστα με αντάλλαγμα τη Θεσσαλονίκη και τον Έβρο.  
  
Η έρευνα επικεντρώνεται στην ηρωική άμυνα του ελληνικού στρατού στην περίφημη «γραμμή Μεταξά» στη Μακεδονία και τις αιματηρές μάχες στα οχυρά, που άντεξαν στην τρομακτική δύναμη πυρός της Βέρμαχτ.  
Η οχυρωματική γραμμή εκτείνεται από τις Σέρρες μέχρι την Κομοτηνή και αποτελείται από 21 αυτόνομα οχυρά, τα οποία συνδέονταν μεταξύ τους με υπόγειες στοές.   
Η «Μηχανή του χρόνου» βρέθηκε μέσα στις περίφημες στοές του Οχυρού Ρούπελ, μίλησε με αξιωματικούς, ερευνητές, ιστορικούς, καθώς και με συγγενικά πρόσωπα μαχητών για το δεύτερο μεγάλο «ΟΧΙ» στους ξένους εισβολείς.  
  
Η γερμανική επίθεση με τον κωδικό «Μαρίτα» εναντίον της Ελλάδας άρχισε Κυριακή 6 Απριλίου του 1941. Η εκπομπή φωτίζει την ξεχωριστή ιστορία του λοχία Δημήτρη Ίτσιου που αμύνθηκε μέχρι τέλους, αφού εξάντλησε και τις 33.000 σφαίρες που είχε στο πυροβολείο του.   
Η εκπομπή επίσης, περιγράφει τις δραματικές ώρες της πυροβολαρχίας του Κυριακίδη που αρνήθηκε να σταματήσει να ρίχνει βολές αποκαλύπτοντας τη θέση του, ώστε να μην αφήσει αβοήθητους τους στρατιώτες των οχυρών που έκαναν επιθέσεις εφ’ όπλου λόγχη.  
  
Η ιστορία της κατάρριψης των περίφημων αεροπλάνων Στούκας από τον στρατιώτη Σεραφείμ Καραβασίλη είναι σπάνια και μαζί με άλλες «ζωντανεύουν» τις κρίσιμες ώρες της γερμανικής μέσα από σπάνια οπτικοακουστικά ντοκουμέντα και μαρτυρίες βετεράνων.  
  
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Κωνσταντίνος Λαγός, Νίκος Γιαννόπουλος, Σταύρος Δορδανάς, Βασίλης Αναστασόπουλος, Αντρέας Καστάνης και Γιώργος Μέρμηγκας, ο αντιστράτηγος Σταύρος Δερματάς, ο συνταγματάρχης Ιωάννης Γκουτζουρέλας, ο διοικητής του Ρούπελ, Σαρρής Αδάμ, ο απόστρατος αξιωματικός Ηλίας Κοτρίδης, ο διευθυντής του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα -Συνταγματάρχης ε.α. Βασίλης Νικόλτσιος, ο λοχίας Νίκος Κυρμπάσης, καθώς και οι συγγενείς μαχητών Αθανάσιος Τζούμας, Μιχάλης Δαβάκης, Γιώργος Σφακιανός και Ηλίας Παπαμιχαήλ.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ιστορικοί Περίπατοι  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.  
  
Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Η εμπειρία της Κατοχής και της Αντίστασης στην Αθήνα» (27 Απριλίου 1941: Κατάληψη της Αθήνας από τα γερμανικά στρατεύματα - Αφιέρωμα)**

Ο ιστορικός Μενέλαος Χαραλαμπίδης μιλάει για την κατοχική πραγματικότητα, την Αντίσταση και τη συνεργασία με τους κατακτητές, επικεντρώνοντας το βλέμμα μας στην κατοχική Αθήνα.  
  
Ποια ήταν τα ελληνικά SS και πού στεγάζονταν, πού δρούσαν οι μαυραγορίτες, ποια ήταν τα στέκια των Γερμανών; Πού γίνονταν οι εκτελέσεις και πού τα μπλόκα;

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη  
  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου   
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Οι Μπαμπά-δες είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν. Στην παρουσίαση της εκπομπής ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με τη σύζυγο του, Θάλεια Ματίκα, έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας. Η εκπομπή αναδεικνύει το ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα εστιάζει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένοι ο Πέτρος Κουσουλός και η Ιωάννα Λίλη με το Θοδωρή Ζαγοράκη**   
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Τάσος Ιορδανίδης συναντάει τον Πέτρο Κουσουλό. Ο γνωστός δημοσιογράφος μιλάει για την πέντε μηνών κόρη του με τη δεύτερη σύζυγό του, για τις δυο κόρες του 5 και 6 ετών από τον πρώτο του γάμο και για την πολύ καλή σχέση που έχουν τα κορίτσια μεταξύ τους.  
  
Η ψυχολόγος Ναταλί Βέλτση μιλάει για τους τρόπους με τους οποίους κακομαθαίνουμε τα παιδιά μας και μας συμβουλεύει πώς να χειριζόμαστε διάφορες καταστάσεις.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης φτιάχνει έναν γευστικότατο παραδοσιακό καγιανά.  
  
Η Ιωάννα Λίλη και ο Θοδωρής Ζαγοράκης μιλούν για την οικογένεια που έχουν δημιουργήσει, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν ως γονείς και την απόσταση που τους δυσκολεύει, όταν εκείνος βρίσκεται στην ευρωβουλή.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
  
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.   
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.   
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.   
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.   
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.  
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ: Μια ιστορία γραμμένη με νότες»**

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, τη Χορωδία και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής, που αποτελούν τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ.  
Τρία σημαντικά Μουσικά Σύνολα, που με την πολύχρονη προσφορά τους, έχουν αφήσει βαθύ αποτύπωμα στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας. Το προσωρινό κλείσιμο της ΕΡΤ ανέστειλε τη δράση τους, αλλά σήμερα με συνεχή, επίπονη προσπάθεια οι δύο Ορχήστρες και η Χορωδία βρίσκουν ξανά το βηματισμό τους και συνεχίζουν το πολύτιμο έργο τους με σπουδαίες συναυλίες σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό.  
Το ντοκιμαντέρ αυτό είναι ένα ταξίδι στη μουσική, μια περιήγηση στα στούντιο όπου γίνονται οι πρόβες και ταυτόχρονα μια κατάθεση της βιωματικής εμπειρίας σπουδαίων προσωπικοτήτων, που με την παρουσία τους σφράγισαν την πορεία των Μουσικών Συνόλων, όπως ο Αντώνης Κοντογεωργίου, ο Άκης Μπαλτάς, ο Ανδρέας Πυλαρινός, καθώς και ο καλλιτεχνικός διευθυντής Τάσος Συμεωνίδης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Μίξη ήχου: Βασίλης Βασιλάκης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης, Παύλος Κοντογιώργης, Βασίλης Κουμούλας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Παραδοσιακή Οργανοποιία - Η Κρητική Λύρα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η κρητική λύρα, ξαδέλφη της κωνσταντινουπολίτικης και της ποντιακής λύρας, κατασκευάζεται ακόμη με τον παραδοσιακό τρόπο από ανθρώπους που αγαπάνε τον ήχο και τη μουσική της.   
Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο του Στέλιου Πετράκη στις Γούβες του νομού Ηρακλείου και, αφού μάθει δυο τρία βασικά πράγματα για τα είδη της λύρας, ανακαλύπτει πως η κατασκευή της ξεκινάει από κορμούς δέντρων σε ερείπια σπιτιών, συνεχίζεται με προσεκτική κοπή και αναζήτηση του τέλειου ξύλου, ώστε να έχει το όργανο το σωστό ήχο, ενώ ακολουθεί μια ατελείωτη ιεροτελεστία, αντάξια ενός οργάνου, που είναι φτιαγμένο για να μας συνοδεύει σε χαρές και λύπες.   
Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα πάρει μια ιδέα για τον τρόπο κατασκευής του μουσικού οργάνου που λατρεύεται στην Κρήτη, ενώ θ’ ακούσει και δυο σπουδαίους μουσικούς (τον Ρος Ντέιλι και την Κέλυ Θωμά) να δοκιμάζουν τις λύρες τους μαζί με τον Στέλιο Πετράκη.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:50**  |   **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Ένα λαζαράκι για κάθε παιδί της Σύρου»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Σάββατο του Λαζάρου, στα σπίτια της Σύρου ζυμώνονται τα λαζαράκια. Τα γλυκά, ανθρωπόμορφα ψωμάκια, σπαργανωμένα όπως ο Λάζαρος.  
Η γιατρός και πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Ερμούπολης, Ειρήνη Χαρδαλή, μοιράζεται την παραδοσιακή συνταγή της Μικρασιάτικης οικογένειάς της.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League: ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΑΕΚ (Play Out - 5η Αγωνιστική)  (Z)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ένα κεφάτο ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προτείνει η μουσική εκπομπή «Νύχτα στάσου».  
Οικοδεσπότες της ο κορυφαίος μαέστρος-συνθέτης μεγάλων επιτυχιών Χρήστος Νικολόπουλος και η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι Μελίνα Ασλανίδου.  
  
Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι συνεργάζεται η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού, Κώστας Μπαλαχούτης, συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.  
  
Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο Νίκος Στρατηγός.  
  
Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι θα ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα ταιριαστά στα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα»**

Η μουσική εκπομπή «Νύχτα Στάσου» παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα σ’ έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους συνθέτες του ελληνικού τραγουδιού, τον Μάριο Τόκα, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή πριν δεκαέξι χρόνια, στις 27 Απριλίου 2008.  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται τον Κώστα Τριανταφυλλίδη, τη Σοφία Παπάζογλου και τον Άγγελο Ανδριανό για να ερμηνεύσουν διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες του δημιουργού, όπως τα τραγούδια: «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «Το σημάδι», «Επιστροφές καταστροφές», «Τα Λαδάδικα», «Σαν τρελό φορτηγό», «Ψηλά τα χέρια», «Μια στάση εδώ».  
  
Η Λίνα Νικολακοπούλου συνομιλεί με την αγαπημένη σύντροφο του μουσικοσυνθέτη, Αμαλία Τόκα και τον ομότιμο καθηγητή αρχαίας ελληνικής φιλολογίας Ανδρέα Βοσκό, σκιαγραφώντας έναν απλό, σεμνό και γλυκό άνθρωπο, έναν ανήσυχο δημιουργό, έναν ακάματο αγωνιστή για τη σωτηρία και τη δικαίωση της Κύπρου στην οποία και αφιέρωσε σημαντικό κομμάτι του μουσικού του έργου.  
  
Ο Κώστας Μπαλαχούτης, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, φωτίζει με τα στοιχεία που παραθέτει τα τραγούδια της βραδιάς, που είναι αφιερωμένη σ’ έναν παρόντα δημιουργό, καθώς τα τραγούδια του εξακολουθούν να έχουν απήχηση και ειδικά σε νεότερα ακροατήρια.  
  
Ο Μάριος Τόκας, τιμημένος με το «Μετάλλιο Εξαίρετης Προσφοράς» της Κυπριακής Δημοκρατίας, τάχθηκε από τα φοιτητικά του χρόνια στη Φιλοσοφική Αθηνών στον κυπριακό αγώνα και συνέθεσε τραγούδια-διαμάντια για την πολύπαθη γενέτειρά του μελοποιώντας σπουδαίους Κύπριους ποιητές, όπως το τραγούδι «Η δική μου η πατρίδα», που ερμηνεύει στην εκπομπή ο Κώστας Τριανταφυλλίδης.  
  
Ετοιμάζεται και πρόκειται να λειτουργήσει Μουσείο Μάριου Τόκα στον Ύψωνα Λεμεσού με στόχο οι επισκέπτες να ξαναζούν μέσα από τα τραγούδια, το έργο και την ίδια τη ζωή του μουσικοσυνθέτη κομμάτια της σύγχρονης ελληνικής και κυπριακής ιστορίας από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.  
  
Στην παρέα της εκπομπής πρόσωπα που έχουν ουσιαστική σχέση με τον Μάριο Τόκα και το ρεπερτόριό του: η σύζυγός του Αμαλία Τόκα, ο γιος του, αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Μάριος Τόκας 1954-2008 Άγγελος Τόκας, ο ομότιμος καθηγητής αρχαίας ελληνικής φιλολογίας του ΕΚΠΑ Ανδρέας Βοσκός, ο συγγραφέας, δημοσιογράφος και ποιητής Φώντας Λάδης, ο παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, ο συνθέτης, μουσικός, μαέστρος, παραγωγός και ιδρυτής της δισκογραφικής εταιρείας Εros Music Στέλιος Φωτιάδης.

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου   
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Μυλωνάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου   
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου   
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Η Κόμισσα της Φάμπρικας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία.  
Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία εξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοαπατεώνας. Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Στέφανος Ληναίος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νίκος Ρίζος,   
Νίκος Τσούκας, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μαρία Φωκά, Μαρίκα Κρεββατά,   
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης   
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας   
Παραγωγή: Καραγιάννης Καρατζόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 ανοίγει και πάλι!  
  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί επιστρέφει με 15 special επεισόδια και αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**«Τα τραγούδια του Κινηματογράφου - Γιώργος Περρής, Γιώργος Παπαγεωργίου, Ιωάννα Καβρουλάκη»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Το πιο κινηματογραφικό Μουσικό Κουτί, που είδατε ποτέ, ανοίγει στην ERT World.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται έναν σπουδαίο λυρικό ερμηνευτή με διεθνή καριέρα, τον Γιώργο Περρή, έναν ηθοποιό που εδώ και δέκα χρόνια κάνει δίσκους και συναυλίες με το συγκρότημα του, τον Γιώργο Παπαγεωργίου από τους Polkar, και μια νέα ταλαντούχα ερμηνεύτρια, την Ιωάννα Καβρουλάκη.  
  
Το Μουσικό Κουτί μάς προσκαλεί σε μια μουσική παράσταση με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Μίμη Πλέσσα, της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, της Barbara Streisand, των Lady Gaga & Bradley Cooper, του Phill Collins και άλλων.   
Kομμάτια που μας άγγιξαν συναισθηματικά και εξακολουθούν να μας συγκινούν κάθε φορά που τα ακούμε, τραγούδια που έχουμε αγαπήσει, που έχουμε ονειρευτεί με αυτά, που τραγουδάμε ακόμα και σήμερα.   
  
Η επιλογή ανάμεσα σε δεκάδες τραγούδια ήταν πολύ δύσκολη, αλλά έγινε με βάση τις προτιμήσεις των εκλεκτών καλεσμένων της εκπομπής.  
  
Η βραδιά είναι αφιερωμένη στα τραγούδια, που είτε γράφτηκαν ειδικά για ταινίες, είτε προϋπήρχαν και χρησιμοποιήθηκαν κάποια στιγμή για τις ανάγκες μιας κινηματογραφικής σκηνής.  
  
Ο Γιώργος Περρής, ο Γιώργος Παπαγεωργίου και η Ιωάννα Καβρουλάκη μάς μιλούν για το soundtrack της ζωής τους, την ταινία που έχουν δει περισσότερες φορές στη ζωή τους, τους αγαπημένους τους πρωταγωνιστές και σκηνοθέτες.  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το Μουσικό Κουτί του κινηματογράφου!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2023  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται.  
Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος, που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων.   
Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες.   
Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Κεφαλάρι Δράμας»**   
**Eπεισόδιο**: 17

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Κεφαλάρι της Δράμας. Στις όχθες του αρχαίου ποταμού Ζυγάκτη. Από την επική μάχη των Φιλίππων, την Ακρόπολη και το Ιερό Βαπτιστήριο της Αγίας Λυδίας ως τις θρυλικές Ιπποδρομίες που αναβιώνουν και σήμερα, η περιοχή κρύβει πολλά μυστικά.   
Ο παλιός νερόμυλος και το σπίτι-λαογραφικό μουσείο της Μαρίας και του Ανέστη είναι μια συναρπαστική περιήγηση στο χώρο και στο χρόνο. Με τους αθλητές της περιοχής, πετάμε με αλεξίπτωτο πλαγιάς και συζητάμε για τον ορεινό αγώνα που γίνεται κάθε Ιούνιο.   
  
Ο Κωστής παρακολουθεί την καθημερινότητα των κατοίκων- Πόντιοι και Θρακιώτες στην πλειοψηφία τους- κουβεντιάζει μαζί τους, ανακαλύπτει τις ξεχωριστές παραδόσεις τους, τα τραγούδια τους, τα ήθη τους, τον πολιτισμό τους.   
  
Μαγειρεύουμε κεσκέσι, χαβίτς, πιροσκί, ισλί και πολλές ακόμα Ποντικές συνταγές, καθώς φυσικά και νοστιμιές από τον γαστρονομικό πλούτο της Θράκης.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος   
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης   
Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς   
Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς   
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου   
Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης   
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου   
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα   
Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.   
  
Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.   
  
Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φιδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**«Το πέρασμα των Βασιλικών»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το πέρασμα των Βασιλικών είναι το κομβικό σημείο όπου έγινε η ομώνυμη μάχη.  
Φαράγγι που φιδοσέρνεται ανάμεσα στους ορεινούς όγκους.  
Γύρω, αρχαιοελληνικοί οικισμοί περιμένουν την αρχαιολογική σκαπάνη για να βγουν στο φως.  
Την εποχή του 1821 ήταν η μόνη δίοδος προς τη νότια Ελλάδα.  
Οι κάτοικοι των γύρω περιοχών διηγούνται με περηφάνια τα της μάχης με όλες τις λεπτομέρειες.  
Τόπος τραχύς με άγρια ομορφιά μάς μεταφέρει στην εποχή της Επανάστασης, όπου λίγοι αλλά ψυχωμένοι, νίκησαν έναν καλά οργανωμένο, πολυάριθμο στρατό.  
Τα στενά των Βασιλικών έγινε η συμφορά των Οθωμανών και η δόξα των Ελλήνων πολεμάρχων.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:10**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**08:30**  |   **Βυζαντινοί Ύμνοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Ύμνοι της Κυριακής των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:45**  |   **Κυριακή των Βαΐων - Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:50**  |   **Ιστόρημα  (E)**  

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.   
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.   
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Ένα λαζαράκι για κάθε παιδί της Σύρου»**   
**Eπεισόδιο**: 25

Σάββατο του Λαζάρου, στα σπίτια της Σύρου ζυμώνονται τα λαζαράκια. Τα γλυκά, ανθρωπόμορφα ψωμάκια, σπαργανωμένα όπως ο Λάζαρος.  
Η γιατρός και πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Ερμούπολης, Ειρήνη Χαρδαλή, μοιράζεται την παραδοσιακή συνταγή της Μικρασιάτικης οικογένειάς της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**«Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο» (Α' Μέρος)**

Το πρώτο μέρος του αφιερώματος στον ποιητή Νίκο Γκάτσο αποτελεί μια αφήγηση της στιχουργού και συντρόφου του, Αγαθής Δημητρούκα, για αυτή την ξεχωριστή παρέα καλλιτεχνών, που σύχναζε στο πατάρι του Λουμίδη, και χαρακτήρισε με τις δημιουργίες της μια ολόκληρη εποχή στην Ελλάδα με εμφανείς επιδράσεις ως τις μέρες μας.   
Είχε μέλη της τον Οδυσσέα Αλεπουδέλη (Οδυσσέα Ελύτη), τον Ανδρέα Εμπειρίκο, τον Νίκο Εγγονόπουλο, τον Μάνο Χατζιδάκι και άλλους.   
Σε αυτήν εντάχθηκε και ο Νίκος Γκάτσος, όταν έφτασε στην Αθήνα φοιτητής από την Ασέα Αρκαδίας. Η Αγαθή Δημητρούκα περιγράφει σημεία-σταθμούς στη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του ποιητή, τη σχέση του με τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Μάνο Χατζιδάκι, τον τρόπο με τον οποίο προσέγγιζε την ποίηση και τη στιχουργία, ενώ αναφέρεται και στην περίοδο των 16 ετών που έζησαν μαζί ως ζευγάρι.   
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρεμβάλλονται αποσπάσματα συνεντεύξεων από συνεργάτες, φίλους του Νίκου Γκάτσου αλλά και μελετητές του έργου του, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νάνος Βαλαωρίτης, η Νάνα Μούσχουρη και ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι οποίοι περιγράφουν αναμνήσεις που έχουν από τον Νίκο Γκάτσο μιλούν για την προσωπικότητά του, την καλλιτεχνική παρουσία του, την «ΑΜΟΡΓΟ» αλλά και τη μετάφραση του έργου του Φεντερίκο Γκαρσία Λόρκα «Ο ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ».

Σκηνοθέτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ  
Διεύθυνση Παραγωγής: ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΥΔΩΝΑΚΗΣ  
Μουσικός επιμελητής ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ  
Διευθυντής Φωτογραφίας: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥΛΙΔΗΣ  
Μοντέρ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΠΟΥΛΟΣ  
Ηχολήπτης: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).   
Αφορμή για την εκπομπή είναι η έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα», που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.   
Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.   
Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Την αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και την οικογένεια, παρουσιάζει η Τζένη Θεωνά.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι η Νάντια Μπουλέ και ο Θανάσης Βισκαδουράκης**

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται την Νάντια Μπουλέ.   
Θα μιλήσει για όλα, για τον σύντροφό της και για την κόρη της Σεμέλη που είναι αυτοκόλλητες. Θα μπει και στην κουζίνα για να φτιάξει λαχταριστούς υγιεινούς κολοκυθοκεφτέδες.   
  
Η ψυχολόγος Στέλλα Αργυρίου μιλάει για τον τρόπο που πρέπει να διαχειριστούν οι γονείς ένα διαζύγιο, με γνώμονα πάντα την ομαλότερη μετάβαση στη νέα κατάσταση για το παιδί.  
  
Ακόμα, ο Θανάσης Βισκαδουράκης μιλάει για τη λατρεμένη του σύζυγο, Κατερίνα, για την οποία στάζει μέλι, αλλά και για το γιο του, Ιερώνυμο, τον οποίο βάφτισε ο αρχιεπίσκοπος.   
  
Παράλληλα αναφέρεται στα παιδικά του χρόνια, στο ορφανοτροφείο, που διαμόρφωσαν το χαρακτήρα του.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Το Κορίτσι του Λούνα Παρκ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματικό δράμα.  
Ένα φτωχό και καλόκαρδο κορίτσι, η Μαργαρίτα, δουλεύει σ’ ένα λούνα παρκ κι ερωτεύεται έναν ευκατάστατο καρδιοχειρουργό, τον Αλέκο, ο οποίος όμως της έχει συστηθεί σαν ένας απλός εργάτης. Η αγάπη τους είναι μεγάλη, αλλά τα εμπόδια πολλά. Ύστερα από παράκληση του πεθερού του, ο οποίος φυσικά δεν εγκρίνει μια τέτοια σχέση, η Μαργαρίτα αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον Αλέκο κι αυτός το ρίχνει στο ποτό. Εκείνη ακολουθεί ένα ζευγάρι φίλων της, καλλιτεχνών πίστας, οι οποίοι πρόκειται να εμφανιστούν στο Ναύπλιο. Όταν ο Αλέκος μαθαίνει τα καθέκαστα, τρέχει στο Ναύπλιο και τη βρίσκει να τραγουδάει. Η Μαργαρίτα, κατασυγκινημένη, παθαίνει καρδιακές αρρυθμίες, αλλά ο Αλέκος της σώζει τη ζωή και στη συνέχεια την παντρεύεται.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πέτρος Λοχαΐτης, Αλίκη Ζαβερδινού, Ντία Αβδή, Τάκης Γκιώκας, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Δεμίρης, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Καλατζής, Λάμπρος Αχείμαστος, Δημήτρης Μαυρικάκης, Βασίλης Λιόγκαρης, Κώστας Παπανίκος, Στέλλα Νέρη, Τζένη ΡουσσέαΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:40**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Κυριακή των Βαΐων - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας, Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Ηρακλειά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Ηρακλειά είναι το μεγαλύτερο από τα νησιά των Μικρών Κυκλάδων και πάλι όμως είναι μια σταλιά.   
Οι μόνιμοι κάτοικοί της με δυσκολία φτάνουν τους 90. Εύκολα μπορεί κάνεις να τους συναντήσει μαζεμένους σε τόπους συναθροίσεων, όπως στο καφενείο -παντοπωλείο της Γεωργίας, στην εκκλησία, στο λιμάνι, κάθε φορά που έρχεται ο Σκοπελίτης. Ο Αγράντης είναι ο πρόεδρος της κοινότητας, η γυναίκα του, η Χρυσούλα πηγαινοέρχεται στη Νάξο, ο Γιώργος, πρώην ψαράς, γνωρίζει κάθε σημείο στο νησί που βρίσκονται προϊστορικές βραχογραφίες. Ο Βαγγέλης, αναλαμβάνει τις οικοδομές σε ένα νησί, που δυσκολεύεται να βρει εργατικά χέρια. Στην Παναγιά, τον δεύτερο οικισμό της Ηρακλειάς, ο κυρ Γιώργος, δεμένος με τη γη σπέρνει φάβα ακόμα. Όλοι τους και ακόμη τόσοι ζούνε στην Ηρακλειά, σε αυτό το μικρό νησί που έχει αποφασίσει να μπει δυναμικά στον τουριστικό χάρτη της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά   
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero   
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά   
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου   
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής   
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου   
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:15**  |   **Το Κορίτσι του Λούνα Παρκ - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματικό δράμα.  
Ένα φτωχό και καλόκαρδο κορίτσι, η Μαργαρίτα, δουλεύει σ’ ένα λούνα παρκ κι ερωτεύεται έναν ευκατάστατο καρδιοχειρουργό, τον Αλέκο, ο οποίος όμως της έχει συστηθεί σαν ένας απλός εργάτης. Η αγάπη τους είναι μεγάλη, αλλά τα εμπόδια πολλά. Ύστερα από παράκληση του πεθερού του, ο οποίος φυσικά δεν εγκρίνει μια τέτοια σχέση, η Μαργαρίτα αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον Αλέκο κι αυτός το ρίχνει στο ποτό. Εκείνη ακολουθεί ένα ζευγάρι φίλων της, καλλιτεχνών πίστας, οι οποίοι πρόκειται να εμφανιστούν στο Ναύπλιο. Όταν ο Αλέκος μαθαίνει τα καθέκαστα, τρέχει στο Ναύπλιο και τη βρίσκει να τραγουδάει. Η Μαργαρίτα, κατασυγκινημένη, παθαίνει καρδιακές αρρυθμίες, αλλά ο Αλέκος της σώζει τη ζωή και στη συνέχεια την παντρεύεται.

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πέτρος Λοχαΐτης, Αλίκη Ζαβερδινού, Ντία Αβδή, Τάκης Γκιώκας, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Δεμίρης, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Καλατζής, Λάμπρος Αχείμαστος, Δημήτρης Μαυρικάκης, Βασίλης Λιόγκαρης, Κώστας Παπανίκος, Στέλλα Νέρη, Τζένη ΡουσσέαΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Κυριακή των Βαΐων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).   
Αφορμή για την εκπομπή είναι η έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα», που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.   
Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.   
Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 100

Ο Νάσος συναντιέται με τον Βασίλη για να τον προετοιμάσει για τον Εισαγγελέα. Γιατί όμως ο Βασίλης δεν του μιλάει;   
Στην οικογένεια των Βρεττών δεν κινδυνεύει μόνο ο γάμος του Σωτήρη. Η Τιτίκα ανακοινώνει στον Πέτρο, πως θέλει διαζύγιο. Ο Βρεττός φτάνει στην καλύβα του δάσους με σκοπό να μιλήσει στην Ηλέκτρα για να τη συνετίσει. Αντ' αυτού, τη βρίσκει να φιλιέται. Με τον Παύλο.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Στέργιος Αντούλας - Ελληνικά Βότανα, Τσαλαφούτι»**   
**Eπεισόδιο**: 159

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο ηθοποιός Στέργιος Αντούλας, ο οποίος μαζί με τον σεφ της εκπομπής, Ανδρέα Λαγό, ετοιμάζουν δύο υπέροχα πιάτα, το πρώτο με Ελληνικά Βότανα και το δεύτερο με Τσαλαφούτι.   
Ο ηθοποιός από το «Κάνε ότι κοιμάσαι» μιλά μεταξύ άλλων για τη βραβευμένη σειρά της ΕΡΤ, την οποία χαρακτηρίζει «δουλειά-σταθμό» στην καριέρα του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Οι Λύρες του Πόντου τραγουδούν»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.  
Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συλλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…  
  
Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.  
  
Στο φακό της εκπομπής μάς παρασύρουν στη μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«24 ώρες στις αεροδιακομιδές του ΕΚΑΒ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η εκπομπή παρακολουθεί μια 24ωρη βάρδια των ιπτάμενων γιατρών και διασωστών του ΕΚΑΒ, που κάθε μέρα του χρόνου κάνουν ακόμα και δέκα αεροδιακομιδές την ημέρα με αεροπλάνα ή ελικόπτερα, συχνά σε άσχημες καιρικές συνθήκες, για να διασώσουν συμπολίτες μας με θέματα υγείας.  
  
Η Σοφία Παπαϊωάννου και οι συνεργάτες της βρέθηκαν στη βάση του ΕΚΑΒ στην Ελευσίνα μια ημέρα κακοκαιρίας, που υπήρχε απαγορευτικό στα πλοία και αεροπλάνα δύσκολα πετούσαν. Επιβιβάστηκαν σε αεροσκάφος C-130 και κατάφεραν να πετάξουν μαζί με τις ιατρικές ομάδες, σε διασώσεις σε νησιά του Αιγαίου.   
Η εκπομπή επικεντρώνεται και στο χρόνιο πρόβλημα της έλλειψης γιατρών στα νησιά.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Δευτέρα - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από το Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, Γλυφάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**21:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**   
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**21:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 59

Θέλοντας να κερδίσει την εμπιστοσύνη της Άννας, ο Δαμασκηνός παραδέχεται σ' εκείνη, ότι τράβηξε τις φωτογραφίες του Ίσσαρη με την Καμβύση. Επιμένει ότι δεν είναι αυτός που η Άννα νομίζει και θέλει μια ευκαιρία να της το αποδείξει, προσπαθώντας να ενοχοποιήσει την Καμβύση για τις κατηγορίες του βουλευτή με το υλικό της παιδικής πορνογραφίας.  
  
Η Νάσια εξοργίζεται με τον Νικόλα και συγκρούεται μαζί του για να σταματήσει να παρεμβαίνει στη ζωή της με αφορμή τη δουλειά της στην εταιρεία του Δαμασκηνού. Η Λέτα και ο Λάμπης έχουν γίνει αχώριστοι και βοηθούν ο ένας τον άλλο να ξεπεράσουν το παρελθόν. Ο Κάσδαγλης ακούει με επιφύλαξη την επιθυμία της Πέρσας να κάνει ένα παιδί με τον Νικόλα, και αναρωτιέται αν μπορεί να ξαναζήσει την πατρότητα από την αρχή.  
  
Ο Ίσσαρης έχει πάρει προσωπικά την παγίδα, που του έστησε ο Δαμασκηνός και συγκεντρώνει στοιχεία για κάθε παράνομη δραστηριότητά του, ζητώντας τη βοήθεια της Υπηρεσίας Πληροφοριών. Ο Δαμασκηνός προσπαθεί να αλλάξει γνώμη στη Νάσια που δηλώνει την παραίτησή της.  
  
Ο Νικόλας ζητάει συγγνώμη από τη Νάσια. Ο Σταύρος επιμένει ότι στην προηγούμενη τελετή απονομής των υποτροφιών, ο Λάμπης είχε καταναλώσει ναρκωτικές ουσίες με τον μαθητή ο οποίος δεν επέστρεψε ποτέ, αλλά δεν ξέρει τι έγινε αφού τους άφησε μόνους. Τι είναι αυτό που χωρίζει τον Ίσσαρη από τη Δάφνη; Τι υποπτεύεται ο Φλωρής για την Μπετίνα; Γιατί ζητάει ο Πέτρος τη βοήθεια της Καμβύση για την έρευνα του οικονομικού εισαγγελέα στις επιχειρήσεις του Δαμασκηνού; Κινδυνεύει ο Χρήστος;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 130

Ο Τόμμυ για μια ακόμα φορά έχει πληγωθεί απεριόριστα από τα τραγικά γεγονότα, που καλείται να αντιμετωπίσει στην ερωτική του ζωή, ενώ η Νόνα βρίσκεται παρούσα δίπλα του και τον παρηγορεί με στοργικότητα.   
Το κοινόβιο των χίπηδων αντιλαμβάνεται την απότομη αλλαγή της συμπεριφοράς του Τόμμυ αλλά αδυνατεί να δώσει κάποια λογική εξήγηση στα συναισθήματά που τον βασανίζουν. Παράλληλα, η Τες συλλογίζεται την πρόταση, που της έκανε η Κερασία σχετικά με την ανατροφή του παιδιού της.   
Πίσω στο Ηράκλειο, σε μια επίσκεψη του Διονύση στο ψυχιατρείο, που νοσηλεύεται ο Δημητρός, οι δύο τους σχεδόν για πρώτη φορά θυμούνται την παιδική τους ηλικία και περνούν καλά σαν αδέρφια. Η εκ των υστέρων συζήτηση της Μαίρης με τον Διονύση ενεργοποιεί το ενδιαφέρον του για αυτή και ο τελευταίος πραγματοποιεί έρευνα για το παρελθόν της, ανακαλύπτοντας την αλήθεια για την οικογένειά της.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Εξωτικές Βιταμίνες - Eλληνική Tαινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 90'

Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

Κωμωδία, παραγωγής 1964.  
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάκης.  
Σενάριο: Γιώργος Ρούσσος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τάκης Καλαντζής.  
Μουσική επιμέλεια: Τόνια Καραλή.  
  
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«24 ώρες στις αεροδιακομιδές του ΕΚΑΒ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η εκπομπή παρακολουθεί μια 24ωρη βάρδια των ιπτάμενων γιατρών και διασωστών του ΕΚΑΒ, που κάθε μέρα του χρόνου κάνουν ακόμα και δέκα αεροδιακομιδές την ημέρα με αεροπλάνα ή ελικόπτερα, συχνά σε άσχημες καιρικές συνθήκες, για να διασώσουν συμπολίτες μας με θέματα υγείας.  
  
Η Σοφία Παπαϊωάννου και οι συνεργάτες της βρέθηκαν στη βάση του ΕΚΑΒ στην Ελευσίνα μια ημέρα κακοκαιρίας, που υπήρχε απαγορευτικό στα πλοία και αεροπλάνα δύσκολα πετούσαν. Επιβιβάστηκαν σε αεροσκάφος C-130 και κατάφεραν να πετάξουν μαζί με τις ιατρικές ομάδες, σε διασώσεις σε νησιά του Αιγαίου.   
Η εκπομπή επικεντρώνεται και στο χρόνιο πρόβλημα της έλλειψης γιατρών στα νησιά.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Δευτέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 59

Θέλοντας να κερδίσει την εμπιστοσύνη της Άννας, ο Δαμασκηνός παραδέχεται σ' εκείνη, ότι τράβηξε τις φωτογραφίες του Ίσσαρη με την Καμβύση. Επιμένει ότι δεν είναι αυτός που η Άννα νομίζει και θέλει μια ευκαιρία να της το αποδείξει, προσπαθώντας να ενοχοποιήσει την Καμβύση για τις κατηγορίες του βουλευτή με το υλικό της παιδικής πορνογραφίας.  
  
Η Νάσια εξοργίζεται με τον Νικόλα και συγκρούεται μαζί του για να σταματήσει να παρεμβαίνει στη ζωή της με αφορμή τη δουλειά της στην εταιρεία του Δαμασκηνού. Η Λέτα και ο Λάμπης έχουν γίνει αχώριστοι και βοηθούν ο ένας τον άλλο να ξεπεράσουν το παρελθόν. Ο Κάσδαγλης ακούει με επιφύλαξη την επιθυμία της Πέρσας να κάνει ένα παιδί με τον Νικόλα, και αναρωτιέται αν μπορεί να ξαναζήσει την πατρότητα από την αρχή.  
  
Ο Ίσσαρης έχει πάρει προσωπικά την παγίδα, που του έστησε ο Δαμασκηνός και συγκεντρώνει στοιχεία για κάθε παράνομη δραστηριότητά του, ζητώντας τη βοήθεια της Υπηρεσίας Πληροφοριών. Ο Δαμασκηνός προσπαθεί να αλλάξει γνώμη στη Νάσια που δηλώνει την παραίτησή της.  
  
Ο Νικόλας ζητάει συγγνώμη από τη Νάσια. Ο Σταύρος επιμένει ότι στην προηγούμενη τελετή απονομής των υποτροφιών, ο Λάμπης είχε καταναλώσει ναρκωτικές ουσίες με τον μαθητή ο οποίος δεν επέστρεψε ποτέ, αλλά δεν ξέρει τι έγινε αφού τους άφησε μόνους. Τι είναι αυτό που χωρίζει τον Ίσσαρη από τη Δάφνη; Τι υποπτεύεται ο Φλωρής για την Μπετίνα; Γιατί ζητάει ο Πέτρος τη βοήθεια της Καμβύση για την έρευνα του οικονομικού εισαγγελέα στις επιχειρήσεις του Δαμασκηνού; Κινδυνεύει ο Χρήστος;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 130

Ο Τόμμυ για μια ακόμα φορά έχει πληγωθεί απεριόριστα από τα τραγικά γεγονότα, που καλείται να αντιμετωπίσει στην ερωτική του ζωή, ενώ η Νόνα βρίσκεται παρούσα δίπλα του και τον παρηγορεί με στοργικότητα.   
Το κοινόβιο των χίπηδων αντιλαμβάνεται την απότομη αλλαγή της συμπεριφοράς του Τόμμυ αλλά αδυνατεί να δώσει κάποια λογική εξήγηση στα συναισθήματά που τον βασανίζουν. Παράλληλα, η Τες συλλογίζεται την πρόταση, που της έκανε η Κερασία σχετικά με την ανατροφή του παιδιού της.   
Πίσω στο Ηράκλειο, σε μια επίσκεψη του Διονύση στο ψυχιατρείο, που νοσηλεύεται ο Δημητρός, οι δύο τους σχεδόν για πρώτη φορά θυμούνται την παιδική τους ηλικία και περνούν καλά σαν αδέρφια. Η εκ των υστέρων συζήτηση της Μαίρης με τον Διονύση ενεργοποιεί το ενδιαφέρον του για αυτή και ο τελευταίος πραγματοποιεί έρευνα για το παρελθόν της, ανακαλύπτοντας την αλήθεια για την οικογένειά της.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 101

Τα νέα για τον Βασίλη και την κατάθεσή του μαθαίνονται σε όλη την Αρσινόη. Οι αντιδράσεις ποικίλλουν. Ποιος χαίρεται και ποιος στενοχωριέται; Ποιος φοβάται;   
Ο Παύλος φτάνει στο ναυπηγείο για να βρει τον Νικόλα και να του πει, πως ήρθε η ώρα του να πληρώσει. Ο Βρεττός αγοράζει μια φωτογραφική μηχανή και βάζει τον Κυριάκο να παρακολουθεί τον Παύλο και την Ηλέκτρα, ώστε να τους φωτογραφίσει, αποδεικνύοντας την παράνομη σχέση τους. Θα τα καταφέρει;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Ανδρέας Δερμιτζάκης - Καρίκι Τήνου, Ελαιόλαδο Πρέβεζας»**   
**Eπεισόδιο**: 160

Την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής επισκέπτεται ο νέος κρητικός καλλιτέχνης, Ανδρέας Δερμιτζάκης. Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η μία με Καρίκι Τήνου και η άλλη με Ελαιόλαδο Πρέβεζας.   
Ο Ανδρέας Δερμιτζάκης μάς συστήνεται και μας μιλά για την αγάπη του για τη μουσική και το λαούτο, το οποίο όπως λέει ο ίδιος «έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού του».

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2017.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ.  
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Οίτη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ακολουθώντας μια πανέμορφη διαδρομή ανεβαίνοντας στην Οίτη, ο Ηλίας και ο Νίκος έχουν στόχο την ψηλότερη κορυφή της.  
Το βουνό τους αποζημιώνει με την ομορφιά του και αρχίζουν την εξερεύνηση.  
Συναντούν ζώα και η θέα τούς κόβει την ανάσα.  
Με την Αύρα από τον Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Δρυμού Οίτης, αφού περιπλανήθηκαν στις Λιβαδίες, φτάνουν στο καταφύγιο, όπου τους ενημερώνει για τις ιδιαιτερότητες, την πανίδα και τις ομορφιές της Οίτης.  
Κατεβαίνοντας, πάνε δυτικά στο ποτάμι, που είναι διάσημο για το νερό του και τη γέφυρά του, που έχει γίνει σύμβολο των μαχών ενάντια στους Γερμανούς κατακτητές, τον Γοργοπόταμο.

Παρουσίαση: Στραχίνης Ηλίας & Τσολερίδης Νίκος / Ζαχαριάδου Κίκα (από το 8ο επ.)  
Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος  
Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος  
Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας  
Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης  
Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος  
Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας  
Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες, παραγωγής 2024  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό, καθώς και διεθνές, αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη, δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες.   
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων», συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης, του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής, όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις, που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**«Νάντια Αργυροπούλου «Έξω φρενών από ευχαρίστηση»-Κτήριο Νόμπελ»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Μία επιστολή με ημερομηνία 27.09.1962 του Νίκου Καχτίτση (1926-1970), που απευθύνεται στο φίλο του και συγγραφέα του "Ταξιδιώτη" (1945), Επαμεινώνδα Χ. Γονατά (1924-2006), επικρίνοντάς τον για την κριτική αμφιβολία του απέναντι στο πρώτο αυτό έργο του γίνεται αφορμή για έναν τίτλο μιας έκθεσης που συζητήθηκε πολύ. Η επιμελήτριά της, Νάντια Αργυροπούλου, καλεσμένη της εκπομπής μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για την έκθεση «Έξω φρενών από ευχαρίστηση», που εκκινεί από τα παράδοξα και αντιφατικά που φέρει η διατύπωση αυτή. Έργα απρόοπτα επίκαιρα και άλλα από περασμένους καιρούς, μαζί συγκεντρωμένα ερευνούν κυρίως όσα μπορεί να σημαίνει στο παρόν και το μέλλον αυτή η φράση και η έννοια της «ευχαρίστησης» με τις πολλαπλές εκδοχές και μεταμορφώσεις της στα σύγχρονα «εξωφρενικά» δεδομένα.   
Η Νάντια Αργυροπούλου μέσα από έναν λόγο που ξαφνιάζει και αναστατώνει τα ήρεμα νερά και μέσα από δεδομένα σύνθετων καλλιτεχνικών πρακτικών, διεκδικήσεων για το φύλο και τον ερωτισμό, ακτιβιστικών πρωτοβουλιών, κοινοτικών (ανα)σχηματισμών, έφτιαξε μια έκθεση της οποίας τα έργα ήρθαν από καλλιτέχνες πολλών διαφορετικών προσεγγίσεων, αλλά με κοινό χαρακτηριστικό τους τη λοξή ματιά σε ό,τι σήμερα θεωρούμε καθρέπτη της σύγχρονης κοινωνίας. Σε ένα ημιτελές κτήριο στο Χαλάνδρι, το κτήριο Νόμπελ, η έκθεση επιχείρησε να ανιχνεύσει την (επανα)σύνδεση της ευχαρίστησης με αγώνες για κοινωνική ισότητα και δικαιοσύνη, με queer προσεγγίσεις φροντίδας, γενναιοδωρίας και αλληλεγγύης, με το χιούμορ ως μεταμορφική δύναμη κριτικής ανατροπής μέσα από έργα για το σώμα, το λόγο και το περιβάλλον, όπως τα άγνωστα έως τώρα ζωγραφικά έργα της πρωτοπόρου κινηματογραφίστριας Αντουανέττας Αγγελίδη, τα σουρεαλιστικά ενοραματικά έργα της Marie Wilson-Βαλαωρίτη, τις εικαστικές πολιτικές ταινίες του Κώστα Σφήκα, το μοναχικό βίωμα της μαστορικής του Θανάση Τότσικα, τη συλλογικά αναπτυσσόμενη για πολλά χρόνια δράση του Τεό Ρόμβου και της Χαράς Πελεκάνου για τη σωτηρία του νησιωτικού περιβάλλοντος.   
Θα δούμε με λίγα λόγια σκηνές του μέλλοντός μας, βγαλμένες από τις ιστορίες που μέχρι τώρα φτιάξαμε καλώς ή κακώς…

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ: Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ: Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ: Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog: Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τρίτη - Ακολουθία του Νυμφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιώς**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**21:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τρίτη»**   
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**21:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 60

Ο Νικόλας πηγαίνει τον Χρήστο στα εφημερεύοντα και του ζητάει να μιλήσει στην Αστυνομία, όσο κι αν εκείνος θεωρεί ότι δεν ήθελαν να τον σκοτώσουν. Η Μπετίνα θυμώνει με τον Νικόλα για όσα μυστικά είχε με τον Χρήστο, θεωρώντας και τους δύο ανεύθυνους. Η Ζωή επιτίθεται στον Μάκη που της κράτησε μυστικό όσα έκανε ο Χρήστος με τους παράνομους αγώνες και τις απειλές που δεχόταν.  
  
Ο Ίσσαρης ζητάει μετάθεση, θέλοντας να απομακρυνθεί από όλους και να αλλάξει τη ζωή του. Η Χρύσα προσπαθεί να του αλλάξει γνώμη. Η Άννα κατηγορεί την Καμβύση, ότι με τη συμπεριφορά της τον επηρέασε, και πιστεύει ότι ποτέ δεν τον αγάπησε όσο εκείνη.  
  
Ο Φλωρής ζητάει από τον πατέρα του περισσότερη εμπιστοσύνη και του υπενθυμίζει, ότι στην περσινή τελετή για τις υποτροφίες ήταν ο μόνος, που δεν ήπιε αλκοόλ και άλλες ουσίες. Όταν καταλαβαίνει την έλξη που του ασκεί η Νάσια, επιτίθεται στον πατέρα του και του ζητάει να σοβαρευτεί και να μη συνεχίσει τις επαφές του με την κόρη του Καλίρη. Πώς θα αντιδράσει ο Δαμασκηνός;  
  
Ο Χρήστος προσπαθεί να θυμηθεί στην Αστυνομία λεπτομέρειες από την επίθεση εναντίον του. Ποιος κρύβεται πίσω από την προειδοποίηση; Τι φοβάται η Πέρσα και τι κρύβει από τον Νικόλα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 131

Η αποκάλυψη της πραγματικής ταυτότητας της Μαίρης τρομοκρατεί τη Νικολίνα, η οποία αποφασίζει και ως εκ τούτου διατάζει τον Διονύση να απαγάγουν τον Δημητρό από το ψυχιατρείο για να τον προστατέψουν. Ο Διονύσης με τη σειρά του χρηματίζει έναν υπάλληλο του ψυχιατρείου, προκειμένου να τον βοηθήσει στην επιχείρηση διάσωσης του αδερφού του, αλλά το σχέδιό τους τελικά δεν θα είναι τόσο εύκολο να υλοποιηθεί.  
Την ίδια στιγμή η Κερασία έρχεται αντιμέτωπη με την συνειδητοποίηση, ότι ο Γράντος ενδεχομένως είναι ένοχος για κάτι μεγαλύτερο από όσο αυτή γνώριζε. Ως αποτέλεσμα ο Γράντος συγκρούεται με τον παπα-Νικόλα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Της Νύχτας τα Καμώματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1957  
**Διάρκεια**: 77'

Ελληνική ταινία παραγωγής 1957 ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ, βασισμένη στο θεατρικό έργο "Ουδέν το αξιοσημείωτον".  
  
Υπόθεση: Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες.   
Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη,   
Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,  
Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης   
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος   
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες, παραγωγής 2024  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό, καθώς και διεθνές, αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη, δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες.   
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων», συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης, του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής, όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις, που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**«Νάντια Αργυροπούλου «Έξω φρενών από ευχαρίστηση»-Κτήριο Νόμπελ»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Μία επιστολή με ημερομηνία 27.09.1962 του Νίκου Καχτίτση (1926-1970), που απευθύνεται στο φίλο του και συγγραφέα του "Ταξιδιώτη" (1945), Επαμεινώνδα Χ. Γονατά (1924-2006), επικρίνοντάς τον για την κριτική αμφιβολία του απέναντι στο πρώτο αυτό έργο του γίνεται αφορμή για έναν τίτλο μιας έκθεσης που συζητήθηκε πολύ. Η επιμελήτριά της, Νάντια Αργυροπούλου, καλεσμένη της εκπομπής μιλά στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου για την έκθεση «Έξω φρενών από ευχαρίστηση», που εκκινεί από τα παράδοξα και αντιφατικά που φέρει η διατύπωση αυτή. Έργα απρόοπτα επίκαιρα και άλλα από περασμένους καιρούς, μαζί συγκεντρωμένα ερευνούν κυρίως όσα μπορεί να σημαίνει στο παρόν και το μέλλον αυτή η φράση και η έννοια της «ευχαρίστησης» με τις πολλαπλές εκδοχές και μεταμορφώσεις της στα σύγχρονα «εξωφρενικά» δεδομένα.   
Η Νάντια Αργυροπούλου μέσα από έναν λόγο που ξαφνιάζει και αναστατώνει τα ήρεμα νερά και μέσα από δεδομένα σύνθετων καλλιτεχνικών πρακτικών, διεκδικήσεων για το φύλο και τον ερωτισμό, ακτιβιστικών πρωτοβουλιών, κοινοτικών (ανα)σχηματισμών, έφτιαξε μια έκθεση της οποίας τα έργα ήρθαν από καλλιτέχνες πολλών διαφορετικών προσεγγίσεων, αλλά με κοινό χαρακτηριστικό τους τη λοξή ματιά σε ό,τι σήμερα θεωρούμε καθρέπτη της σύγχρονης κοινωνίας. Σε ένα ημιτελές κτήριο στο Χαλάνδρι, το κτήριο Νόμπελ, η έκθεση επιχείρησε να ανιχνεύσει την (επανα)σύνδεση της ευχαρίστησης με αγώνες για κοινωνική ισότητα και δικαιοσύνη, με queer προσεγγίσεις φροντίδας, γενναιοδωρίας και αλληλεγγύης, με το χιούμορ ως μεταμορφική δύναμη κριτικής ανατροπής μέσα από έργα για το σώμα, το λόγο και το περιβάλλον, όπως τα άγνωστα έως τώρα ζωγραφικά έργα της πρωτοπόρου κινηματογραφίστριας Αντουανέττας Αγγελίδη, τα σουρεαλιστικά ενοραματικά έργα της Marie Wilson-Βαλαωρίτη, τις εικαστικές πολιτικές ταινίες του Κώστα Σφήκα, το μοναχικό βίωμα της μαστορικής του Θανάση Τότσικα, τη συλλογικά αναπτυσσόμενη για πολλά χρόνια δράση του Τεό Ρόμβου και της Χαράς Πελεκάνου για τη σωτηρία του νησιωτικού περιβάλλοντος.   
Θα δούμε με λίγα λόγια σκηνές του μέλλοντός μας, βγαλμένες από τις ιστορίες που μέχρι τώρα φτιάξαμε καλώς ή κακώς…

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ: Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ: Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ: Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog: Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τρίτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ  (E)**  

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου «Κάνε 'Οτι Κοιμάσαι ΙΙ», σε σκηνοθεσία Αλέκου Κυράνη και Μάριου Βαλάση και σε σενάριο του Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ1, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική.  
  
  
Η σειρά που καθήλωσε το κοινό, αποθεώθηκε στα social media και «ταξίδεψε» στο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023 αποσπώντας το βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.  
Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.  
Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της.  
Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου.  
Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 60

Ο Νικόλας πηγαίνει τον Χρήστο στα εφημερεύοντα και του ζητάει να μιλήσει στην Αστυνομία, όσο κι αν εκείνος θεωρεί ότι δεν ήθελαν να τον σκοτώσουν. Η Μπετίνα θυμώνει με τον Νικόλα για όσα μυστικά είχε με τον Χρήστο, θεωρώντας και τους δύο ανεύθυνους. Η Ζωή επιτίθεται στον Μάκη που της κράτησε μυστικό όσα έκανε ο Χρήστος με τους παράνομους αγώνες και τις απειλές που δεχόταν.  
  
Ο Ίσσαρης ζητάει μετάθεση, θέλοντας να απομακρυνθεί από όλους και να αλλάξει τη ζωή του. Η Χρύσα προσπαθεί να του αλλάξει γνώμη. Η Άννα κατηγορεί την Καμβύση, ότι με τη συμπεριφορά της τον επηρέασε, και πιστεύει ότι ποτέ δεν τον αγάπησε όσο εκείνη.  
  
Ο Φλωρής ζητάει από τον πατέρα του περισσότερη εμπιστοσύνη και του υπενθυμίζει, ότι στην περσινή τελετή για τις υποτροφίες ήταν ο μόνος, που δεν ήπιε αλκοόλ και άλλες ουσίες. Όταν καταλαβαίνει την έλξη που του ασκεί η Νάσια, επιτίθεται στον πατέρα του και του ζητάει να σοβαρευτεί και να μη συνεχίσει τις επαφές του με την κόρη του Καλίρη. Πώς θα αντιδράσει ο Δαμασκηνός;  
  
Ο Χρήστος προσπαθεί να θυμηθεί στην Αστυνομία λεπτομέρειες από την επίθεση εναντίον του. Ποιος κρύβεται πίσω από την προειδοποίηση; Τι φοβάται η Πέρσα και τι κρύβει από τον Νικόλα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 131

Η αποκάλυψη της πραγματικής ταυτότητας της Μαίρης τρομοκρατεί τη Νικολίνα, η οποία αποφασίζει και ως εκ τούτου διατάζει τον Διονύση να απαγάγουν τον Δημητρό από το ψυχιατρείο για να τον προστατέψουν. Ο Διονύσης με τη σειρά του χρηματίζει έναν υπάλληλο του ψυχιατρείου, προκειμένου να τον βοηθήσει στην επιχείρηση διάσωσης του αδερφού του, αλλά το σχέδιό τους τελικά δεν θα είναι τόσο εύκολο να υλοποιηθεί.  
Την ίδια στιγμή η Κερασία έρχεται αντιμέτωπη με την συνειδητοποίηση, ότι ο Γράντος ενδεχομένως είναι ένοχος για κάτι μεγαλύτερο από όσο αυτή γνώριζε. Ως αποτέλεσμα ο Γράντος συγκρούεται με τον παπα-Νικόλα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 102

Ο Μίμης πείθει τη Φιλιώ να στήσουν ένα κόλπο για να μάθουν, αν ο Νικόλας έχει σχέση με το κασσετοφωνάκι της Πόπης. Μόλις η Φιλιώ βάζει σε εφαρμογή το κόλπο, πηγαίνει στο δωμάτιο του Νικόλα, αλλά ξαφνιάζεται με το άτομο που βλέπει εκεί. Στο δωμάτιο του Νικόλα βρίσκεται η Ουρανία! Τι έχει σκοπό να κάνει;   
Η Ηλέκτρα ανακοινώνει στα κορίτσια, πως με το Σωτήρη θα προχωρήσουν σε διαζύγιο. Ενώ ο Παύλος περιμένει στο σπιτάκι στο δάσος την Ηλέκτρα, εμφανίζεται η Νεφέλη. Πώς θα δικαιολογήσει την παρουσία του;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Βιργινία Ταμπαροπούλου - Αγκινάρες Τήνου, Φασόλια Κατταβιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 161

Η ΠΟΠ Μαγειρική και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται στο στούντιο την ηθοποιό Βιργινία Ταμπαροπούλου.   
Μαζί δημιουργούν μοναδικά πιάτα, το πρώτο με Αγκινάρες Τήνου και το δεύτερο με φασόλια Κατταβιάς.  
Η Βιργινία Ταμπαροπούλου μάς μιλά για τη δουλειά της, τη ζωή της αλλά και τη συνεργασία της με τη σπουδαία ηθοποιό Μπέττυ Αρβανίτη στη θεατρική παράσταση «Ο Βασιλιάς Ληρ».

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.   
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY! Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή, που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Eπεισόδιο**: 12

Στο δωδέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ακούμε το Τιρινίνι και άλλα μουσικά κομμάτια, που έχουν συνδυαστεί με τον αθλητισμό και συζητάμε για έναν μεγάλο μύθο γύρω από τους Deep Purple.  
  
Ακούμε τα πολυφωνικά τραγούδια της Βουλγαρίας και ο Αλέξανδρος μάς εισάγει στο μαγικό κόσμο της ενορχήστρωσης.  
  
Η Ειρήνη Τορνεσάκη μάς μιλάει για τις εμπειρίες της ως βασική τραγουδίστριά του Cirque De Soleil και ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης Ross Daily μάς υποδέχεται στο σπίτι του στην Κρήτη, όπου συζητάμε για τις μουσικές του κόσμου.  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δωδέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!  
  
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:  
Ross Daily  
Ειρήνη Τορνεσάκη

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας   
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Τήνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 19

Στην Τήνο, στο νησί θαύμα των Κυκλάδων, με τα πανέμορφα χωριά, το υπέροχο φως, το γραφικό κυκλαδίτικο τοπίο και τον Ιερό Ναό της Παναγίας, που συγκεντρώνει προσκυνητές από όλο τον κόσμο, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Η εξερεύνηση της Τήνου ξεκινά από το κέντρο του νησιού, όπου δεσπόζει το Εξώμβουργο, ένα επιβλητικό ύψωμα με μαγευτική θέα και ιστορία που ξεκινά από τους προϊστορικούς χρόνους.  
  
Στον πανέμορφο Πύργο, που θεωρείται το κέντρο της φημισμένης τηνιακής μαρμαροτεχνίας, αλλά και η γενέτειρα σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο Ζερόμ επισκέπτεται τη Σχολή Καλών Τεχνών Πύργου Πανόρμου Τήνου, όπου κάνει το πρώτο του μάθημα στην τέχνη του μαρμάρου. Παράλληλα, μια τυχαία συνάντηση τον οδηγεί σε ένα πλήρως εξοπλισμένο στούντιο για ηχογράφηση…  
  
Μια… επικίνδυνη αποστολή περιμένει τον Ζερόμ ανάμεσα στην Κώμη και την Καλλονή, όπου συμμετέχει στη συγκομιδή της πεντανόστιμης τηνιακής αγκινάρας, αλλά και έρχεται αντιμέτωπος με την πρόκληση της γεμάτης αγκάθια άγριας αγκινάρας.  
  
Το ταξίδι στην Τήνο ολοκληρώνεται στη μεγάλη παραλία της Κολυμπήθρας, όπου ο Ζερόμ επιχειρεί να δαμάσει τα κύματα -ακόμα κι αν δεν έχει κύμα...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μεγάλη Τετάρτη - Ακολουθία του Νιπτήρος**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίων Μυροφόρων, Πανόραμα Παλλήνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**21:30**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**   
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**21:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Εργατικές διεκδικήσεις και οκτάωρο» (Αφιέρωμα στην Εργατική Πρωτομαγιά)**

Η Μηχανή του Χρόνου, παρουσιάζει την ιστορία των εργατικών διεκδικήσεων και του οκταώρου στην Ελλάδα από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και το οικονομικό Κραχ του 1929.   
Χαρακτηριστικό είναι ότι τότε δεν υπήρχε ωράριο και οι μαρτυρίες μάς πληροφορούν ότι κάποια αφεντικά γύριζαν επίτηδες πίσω το ρολόι, προκειμένου να αναγκάζουν τους εργαζόμενους να δουλεύουν περισσότερο!  
Εάν ένας εργάτης αργούσε στη δουλειά του πλήρωνε πρόστιμο, που έφτανε έως και το 25% του ημερομίσθιου του.   
Η Κυριακή δεν ήταν αργία και χρειάστηκαν πολλοί αγώνες για να καθιερωθεί. Τελικά αναγνωρίσθηκε ως αργία, όχι για το καλό των εργατών, αλλά για θρησκευτικούς λόγους.  
Το ημερομίσθιο έφθανε για τρόφιμα δεύτερης διαλογής, όπως ήταν τα μπαγιάτικα, με τα οποία αναγκάζονταν να συντηρούνται οι εργαζόμενοι.   
Η εκπομπή παρουσιάζει με τη βοήθεια ειδικών ερευνητών και επιστημόνων τις πρώτες κινητοποιήσεις με αίτημα καλύτερες συνθήκες δουλειάς και εφαρμογή του οκταώρου. Το κράτος απάντησε στις απεργίες με βίαιη καταστολή.   
Για τιμωρία οι πρωτεργάτες συνδικαλιστές εστάλησαν στο μικρασιατικό μέτωπο.  
Η έλευση των προσφύγων και η υπερπροσφορά εργατικών χεριών, έριξε σε εξευτελιστικές τιμές τα μεροκάματα και τότε χάθηκαν ακόμη και τα ελάχιστα κεκτημένα.  
Οι αγώνες συνεχίστηκαν σε όλη τη δεκαετία του '20. Το περίφημο ιδιώνυμο έβαλε προσωρινά τέλος στις διεκδικήσεις, καθώς κάθε απεργία θεωρείτο απειλή προς το κράτος και έτσι η θέση των εργαζομένων επιδεινώθηκε δραματικά.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 132

Η επιχείρηση απόσπασης του Δημητρού από το ψυχιατρείο δημιουργεί ένταση ανάμεσα στον Διονύση και τη Νικολίνα.   
Ο Γράντος πληρώνει τον πιτσιρικά, που δουλεύει στο ιατρείο του Χάρη, να νοσηλεύσει τον παπα-Νικόλα, ενώ στο χωριό, καθώς ο Τόμμυ έχει ξεκινήσει να διδάσκει αγγλικά στα παιδιά, αρχίζουν να εκφράζονται αντιδράσεις σχετικές με τον σεξουαλικό του προσανατολισμό.   
Ο Νικήτας σε μια έκλαμψη αναφέρει στη Νικολίνα πως ο Χάρης αναζητά το δολοφόνο της Αντιγόνης, της μητέρας της Υπατίας. Όταν η Κερασία φέρνει σε αντιπαράθεση τον παπα-Νικόλα και τον Γράντο, ο τελευταίος αποκαλύπτει κάποιες πληροφορίες σχετικά με τη Ρηνιώ και το φόνο της που θα σοκάρουν τους πάντες.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Τα Τέσσερα Σκαλοπάτια - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1951  
**Διάρκεια**: 95'

Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.  
  
Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει, με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.  
  
Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γκρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβός.  
Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γαζιάδης.  
Μουσική: Μενέλαος Παλλάντιος.  
Σκηνικά: Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.  
Παίζουν: Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Τήνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 19

Στην Τήνο, στο νησί θαύμα των Κυκλάδων, με τα πανέμορφα χωριά, το υπέροχο φως, το γραφικό κυκλαδίτικο τοπίο και τον Ιερό Ναό της Παναγίας, που συγκεντρώνει προσκυνητές από όλο τον κόσμο, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Η εξερεύνηση της Τήνου ξεκινά από το κέντρο του νησιού, όπου δεσπόζει το Εξώμβουργο, ένα επιβλητικό ύψωμα με μαγευτική θέα και ιστορία που ξεκινά από τους προϊστορικούς χρόνους.  
  
Στον πανέμορφο Πύργο, που θεωρείται το κέντρο της φημισμένης τηνιακής μαρμαροτεχνίας, αλλά και η γενέτειρα σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο Ζερόμ επισκέπτεται τη Σχολή Καλών Τεχνών Πύργου Πανόρμου Τήνου, όπου κάνει το πρώτο του μάθημα στην τέχνη του μαρμάρου. Παράλληλα, μια τυχαία συνάντηση τον οδηγεί σε ένα πλήρως εξοπλισμένο στούντιο για ηχογράφηση…  
  
Μια… επικίνδυνη αποστολή περιμένει τον Ζερόμ ανάμεσα στην Κώμη και την Καλλονή, όπου συμμετέχει στη συγκομιδή της πεντανόστιμης τηνιακής αγκινάρας, αλλά και έρχεται αντιμέτωπος με την πρόκληση της γεμάτης αγκάθια άγριας αγκινάρας.  
  
Το ταξίδι στην Τήνο ολοκληρώνεται στη μεγάλη παραλία της Κολυμπήθρας, όπου ο Ζερόμ επιχειρεί να δαμάσει τα κύματα -ακόμα κι αν δεν έχει κύμα...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Τετάρτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Εργατικές διεκδικήσεις και οκτάωρο» (Αφιέρωμα στην Εργατική Πρωτομαγιά)**

Η Μηχανή του Χρόνου, παρουσιάζει την ιστορία των εργατικών διεκδικήσεων και του οκταώρου στην Ελλάδα από τα τέλη του 19ου αιώνα έως και το οικονομικό Κραχ του 1929.   
Χαρακτηριστικό είναι ότι τότε δεν υπήρχε ωράριο και οι μαρτυρίες μάς πληροφορούν ότι κάποια αφεντικά γύριζαν επίτηδες πίσω το ρολόι, προκειμένου να αναγκάζουν τους εργαζόμενους να δουλεύουν περισσότερο!  
Εάν ένας εργάτης αργούσε στη δουλειά του πλήρωνε πρόστιμο, που έφτανε έως και το 25% του ημερομίσθιου του.   
Η Κυριακή δεν ήταν αργία και χρειάστηκαν πολλοί αγώνες για να καθιερωθεί. Τελικά αναγνωρίσθηκε ως αργία, όχι για το καλό των εργατών, αλλά για θρησκευτικούς λόγους.  
Το ημερομίσθιο έφθανε για τρόφιμα δεύτερης διαλογής, όπως ήταν τα μπαγιάτικα, με τα οποία αναγκάζονταν να συντηρούνται οι εργαζόμενοι.   
Η εκπομπή παρουσιάζει με τη βοήθεια ειδικών ερευνητών και επιστημόνων τις πρώτες κινητοποιήσεις με αίτημα καλύτερες συνθήκες δουλειάς και εφαρμογή του οκταώρου. Το κράτος απάντησε στις απεργίες με βίαιη καταστολή.   
Για τιμωρία οι πρωτεργάτες συνδικαλιστές εστάλησαν στο μικρασιατικό μέτωπο.  
Η έλευση των προσφύγων και η υπερπροσφορά εργατικών χεριών, έριξε σε εξευτελιστικές τιμές τα μεροκάματα και τότε χάθηκαν ακόμη και τα ελάχιστα κεκτημένα.  
Οι αγώνες συνεχίστηκαν σε όλη τη δεκαετία του '20. Το περίφημο ιδιώνυμο έβαλε προσωρινά τέλος στις διεκδικήσεις, καθώς κάθε απεργία θεωρείτο απειλή προς το κράτος και έτσι η θέση των εργαζομένων επιδεινώθηκε δραματικά.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Η Παραλία  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά «Η παραλία», βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή, σε σκηνοθεσία του Στέφανου Μπλάτσου και σενάριο των Γιώργου Χρυσοβιτσάνου και Κώστα Γεραμπίνη, ήρθε στην ΕΡΤ1 για να μας καθηλώσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;  
  
Η ιστορία…  
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.  
  
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.  
  
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Eπεισόδιο**: 132

Η επιχείρηση απόσπασης του Δημητρού από το ψυχιατρείο δημιουργεί ένταση ανάμεσα στον Διονύση και τη Νικολίνα.   
Ο Γράντος πληρώνει τον πιτσιρικά, που δουλεύει στο ιατρείο του Χάρη, να νοσηλεύσει τον παπα-Νικόλα, ενώ στο χωριό, καθώς ο Τόμμυ έχει ξεκινήσει να διδάσκει αγγλικά στα παιδιά, αρχίζουν να εκφράζονται αντιδράσεις σχετικές με τον σεξουαλικό του προσανατολισμό.   
Ο Νικήτας σε μια έκλαμψη αναφέρει στη Νικολίνα πως ο Χάρης αναζητά το δολοφόνο της Αντιγόνης, της μητέρας της Υπατίας. Όταν η Κερασία φέρνει σε αντιπαράθεση τον παπα-Νικόλα και τον Γράντο, ο τελευταίος αποκαλύπτει κάποιες πληροφορίες σχετικά με τη Ρηνιώ και το φόνο της που θα σοκάρουν τους πάντες.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 103

Ο Παύλος στριμώχνεται στο δείπνο τόσο από τον Βρεττό, όσο και από τον Νικόλα. Ο πρώτος μόνο που δεν τον αρραβωνιάζει με την Ελένη. Κι ο δεύτερος του δηλώνει, πως μόνη του προτεραιότητα από εδώ και στο εξής είναι να τον εκδικηθεί. Που του έσωσε τη ζωή.   
Ο Χάρης με τον Στέργιο και τον Μίμη έχουν καταστρώσει ένα σχέδιο για να στριμώξουν, επιτέλους, τον Νικόλα. Κι ο Μίμης καταφέρνει να πάρει σύμμαχό του σε αυτό και τη Φιλιώ. Θα αποδώσει η ιδέα τους; Κι ο Σωτήρης με την Ηλέκτρα; Θα καταφέρουν να φέρουν πίσω στο σπίτι τη Δανάη;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Γιώργος Δούκας - Μακαρόνια Σμίλας, Κρίταμο»**   
**Eπεισόδιο**: 162

Ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής τον τραγουδιστή Γιώργο Δούκα, για να δημιουργήσουν δύο λαχταριστά πιάτα με δύο εξαιρετικές πρώτες ύλες.   
Η πρώτη είναι τα μακαρόνια της Σμίλας και η δεύτερη, το Κρίταμο.   
Ο τραγουδιστής από την Κύπρο μάς λέει, ότι ήταν όνειρό του να γίνει τραγουδιστής, ενώ μας εξηγεί με ειλικρίνεια, γιατί δεν του άρεσε η αναγνωρισιμότητα τα χρόνια της δόξας του.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Η τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο κέντρο της Κοζάνης, υπήρχαν μέχρι πριν είκοσι χρόνια δεκάδες χαλκουργοί, που κατασκεύαζαν από καζάνια, μπρίκια και κατσαρόλες, ως αγαλματίδια για τα καταστήματα τουριστικών ειδών.   
Σήμερα, μετά από μια πολύ μεγάλη καμπή στη ζήτηση, η αγορά ξαναζητά χάλκινα. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο μιας οικογένειας που επιμένει να ασκεί την τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη, εξερευνώντας νέες ευκαιρίες και αγορές, δίχως όμως να απομακρύνεται από τις παραδοσιακές τεχνικές.   
Μαζί με την Ήρα ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο, που μεταμορφώνονται τα φύλλα χαλκού σε χρηστικά αντικείμενα μετά από μια μακρά διαδικασία και μπόλικο σφυρηλάτημα, ενώ θα διαπιστώσει ότι η επίσκεψη στο καμίνι, εκτός από μέρος της διαδικασίας κατασκευής ενός χάλκινου σκεύους, μπορεί να κρύβει και γευστικές εκπλήξεις!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Νησιά στην Άκρη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Άνω Κουφονήσι»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο Κουφονήσι, με τα σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαίρια φτάνουν τους 5.000.   
Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι, που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση.   
Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο, που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος, που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη, καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτήν την ήρεμη εποχή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά   
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero   
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά   
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου   
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής   
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου   
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Περιμένοντας την Ανάσταση - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά εκπομπών που αναφέρονται στην Μεγάλη Εβδομάδα, από τη Μ. Δευτέρα έως και ανήμερα το Πάσχα.

**«Μεγάλη Πέμπτη - Kωστής Μοσκώφ - Η Σταύρωση»**

Ο Κωστής Μοσκώφ, Ιστορικός, αναφέρεται στη Μεγάλη Πέμπτη.  
«Δεν υπάρχει Ανάσταση χωρίς Σταύρωση και Σταύρωση χωρίς Ανάσταση  
Στην καθ’ημάς Ανατολή».  
  
Ψάλλει η χορωδία του Λυκούργου Αγγελόπουλου.

Σκηνοθεσία: Νίκος Φατούρος

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**17:30**  |   **Μεγάλη Πέμπτη - Ακολουθία των Αγίων και Αχράντων Παθών**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**22:25**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**   
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**22:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Πέμπτη»**   
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Μυλωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ο Ελληνισμός στα Πριγκιπόννησα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα συγκινητικό οδοιπορικό στα τέσσερα μεγαλύτερα Πριγκιπόννησα πραγματοποίησε η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
Απέναντι από την πολύβουη Κωνσταντινούπολη, στη θάλασσα του Μαρμαρά, βρίσκεται ένας νησιωτικός κόσμος μιας άλλης εποχής, που αποπνέει Ελληνισμό. Τα μαγευτικά Πριγκιπόννησα, σπαρμένα μεταξύ Ασίας και Ευρώπης, κατοικούνταν από τους αρχαίους χρόνους και για τρεις χιλιετίες παρέμειναν ελληνικά με τις εκκλησίες, τις σχολές, τα σπίτια, πριν ξεριζωθεί ο Ελληνισμός από αυτά.  
  
Τόποι απίστευτης αίγλης, ομορφιάς, μεγαλοπρέπειας, αλλά και τόποι νοσταλγίας κι αναμνήσεων, απόηχος μιας άλλης εποχής. Στην κάμερα της εκπομπής οι ελάχιστοι σημερινοί Ρωμιοί των Πριγκιποννήσων, δεν ανοίγουν μόνο τα αρχοντικά σπίτια τους με θέα το Βόσπορο, αλλά και έναν ολόκληρο κόσμο.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ο Εμποράκος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 85'

Ένας φτωχός φοιτητής, μεροκαματιάρης, που μοιράζει εφημερίδες μαζί με την αδελφή του για να τα βγάλουν πέρα οικονομικά, γνωρίζει μια πλούσια κοπέλα, καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, την οποία ερωτεύεται.   
Την ίδια στιγμή έχει να αντιμετωπίσει τόσο τον πόλεμο που του ασκεί η μητριά της, όσο και τις ανάγκες ενός μικρού ορφανού αγοριού που πουλάει τσατσάρες στο δρόμο.

Παίζουν: Κώστας Καρράς, Βασίλης Καΐλας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρία Σόκαλη, Μήτσος Λυγίζος, Έφη Οικονόμου, Τρύφων Καρατζάς, Ευτυχία Παρθενιάδου, Σοφία Ερμίδη, Κική Μπουρλέση, Μίμης Χάνδρας  
Σενάριο: Μαρία Πλυτά   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης   
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Art Week  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.  
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Αφιέρωμα στην Άλκη Ζέη (100 χρόνια από τη γέννησή της - 2023 Έτος Άλκης Ζέη)**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το ARTWEEK τιμά την αξεπέραστη συγγραφέα και διανοούμενη Άλκη Ζέη με αφορμή τα εκατό χρόνια από τη γέννησή της, καθώς το έτος 2023 ανακηρύχτηκε ως έτος ΑΛΚΗΣ ΖΕΗ.  
  
Η Λένα έχει τη χαρά και την τιμή να συναντάει το γιο της Πέτρο Σεβαστίκογλου, σκηνοθέτη, και την επιμελήτρια όλων των βιβλίων της και επιστήθια φίλη Ελένη Μπούρα, επιμελήτρια ελληνικής λογοτεχνίας στις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.  
  
Μία εκπομπή που θα αφήσει το στίγμα της. Οι καλεσμένοι μιλούν σε προσωπικό τόνο, αποκαλύπτοντας τον άνθρωπο Άλκη Ζέη, καθώς το μέγεθος που ανέπτυξε στην ελληνική-παιδική λογοτεχνία είναι απόλυτα γνωστό. Η Άλκη Ζέη ως μαμά, ως φίλη, ως συνεργάτις και γυναίκα αγωνίστρια και μάχιμη μέχρι το τέλος της ζωής της.  
  
Στην εκπομπή υπάρχουν και συγκινητικά στιγμιότυπα από την τελευταία συνέντευξή της, που έμελλε να καταγραφεί από το φακό της εκπομπής στο σπίτι της, λίγον καιρό πριν φύγει, το Φεβρουάριο του 2020.  
  
Μη χάσετε την τρυφερή αυτήν εκπομπή.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.   
  
Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Η γερμανική εισβολή στην Ελλάδα - Η μάχη των οχυρών»**

Τη γερμανική εισβολή στην Ελλάδα τον Απρίλιο του 1941 και το έπος της μάχης των οχυρών παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.   
  
H εκπομπή παρουσιάζει όλο το δραματικό παρασκήνιο της επίθεσης, τον διπλωματικό πόλεμο και τη στάση των Βαλκάνιων γειτόνων μας, όταν ο Χίτλερ τούς ζήτησε να επιτρέψουν στο στρατό του να περάσει ανεμπόδιστα με αντάλλαγμα τη Θεσσαλονίκη και τον Έβρο.  
  
Η έρευνα επικεντρώνεται στην ηρωική άμυνα του ελληνικού στρατού στην περίφημη «γραμμή Μεταξά» στη Μακεδονία και τις αιματηρές μάχες στα οχυρά, που άντεξαν στην τρομακτική δύναμη πυρός της Βέρμαχτ.  
Η οχυρωματική γραμμή εκτείνεται από τις Σέρρες μέχρι την Κομοτηνή και αποτελείται από 21 αυτόνομα οχυρά, τα οποία συνδέονταν μεταξύ τους με υπόγειες στοές.   
Η «Μηχανή του χρόνου» βρέθηκε μέσα στις περίφημες στοές του Οχυρού Ρούπελ, μίλησε με αξιωματικούς, ερευνητές, ιστορικούς, καθώς και με συγγενικά πρόσωπα μαχητών για το δεύτερο μεγάλο «ΟΧΙ» στους ξένους εισβολείς.  
  
Η γερμανική επίθεση με τον κωδικό «Μαρίτα» εναντίον της Ελλάδας άρχισε Κυριακή 6 Απριλίου του 1941. Η εκπομπή φωτίζει την ξεχωριστή ιστορία του λοχία Δημήτρη Ίτσιου που αμύνθηκε μέχρι τέλους, αφού εξάντλησε και τις 33.000 σφαίρες που είχε στο πυροβολείο του.   
Η εκπομπή επίσης, περιγράφει τις δραματικές ώρες της πυροβολαρχίας του Κυριακίδη που αρνήθηκε να σταματήσει να ρίχνει βολές αποκαλύπτοντας τη θέση του, ώστε να μην αφήσει αβοήθητους τους στρατιώτες των οχυρών που έκαναν επιθέσεις εφ’ όπλου λόγχη.  
  
Η ιστορία της κατάρριψης των περίφημων αεροπλάνων Στούκας από τον στρατιώτη Σεραφείμ Καραβασίλη είναι σπάνια και μαζί με άλλες «ζωντανεύουν» τις κρίσιμες ώρες της γερμανικής μέσα από σπάνια οπτικοακουστικά ντοκουμέντα και μαρτυρίες βετεράνων.  
  
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Κωνσταντίνος Λαγός, Νίκος Γιαννόπουλος, Σταύρος Δορδανάς, Βασίλης Αναστασόπουλος, Αντρέας Καστάνης και Γιώργος Μέρμηγκας, ο αντιστράτηγος Σταύρος Δερματάς, ο συνταγματάρχης Ιωάννης Γκουτζουρέλας, ο διοικητής του Ρούπελ, Σαρρής Αδάμ, ο απόστρατος αξιωματικός Ηλίας Κοτρίδης, ο διευθυντής του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα -Συνταγματάρχης ε.α. Βασίλης Νικόλτσιος, ο λοχίας Νίκος Κυρμπάσης, καθώς και οι συγγενείς μαχητών Αθανάσιος Τζούμας, Μιχάλης Δαβάκης, Γιώργος Σφακιανός και Ηλίας Παπαμιχαήλ.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Ο Ελληνισμός στα Πριγκιπόννησα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ένα συγκινητικό οδοιπορικό στα τέσσερα μεγαλύτερα Πριγκιπόννησα πραγματοποίησε η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου.  
  
Απέναντι από την πολύβουη Κωνσταντινούπολη, στη θάλασσα του Μαρμαρά, βρίσκεται ένας νησιωτικός κόσμος μιας άλλης εποχής, που αποπνέει Ελληνισμό. Τα μαγευτικά Πριγκιπόννησα, σπαρμένα μεταξύ Ασίας και Ευρώπης, κατοικούνταν από τους αρχαίους χρόνους και για τρεις χιλιετίες παρέμειναν ελληνικά με τις εκκλησίες, τις σχολές, τα σπίτια, πριν ξεριζωθεί ο Ελληνισμός από αυτά.  
  
Τόποι απίστευτης αίγλης, ομορφιάς, μεγαλοπρέπειας, αλλά και τόποι νοσταλγίας κι αναμνήσεων, απόηχος μιας άλλης εποχής. Στην κάμερα της εκπομπής οι ελάχιστοι σημερινοί Ρωμιοί των Πριγκιποννήσων, δεν ανοίγουν μόνο τα αρχοντικά σπίτια τους με θέα το Βόσπορο, αλλά και έναν ολόκληρο κόσμο.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών και Εσπερινός της Αποκαθήλωσης**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα», βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν, στην ΕΡΤ1 για να μας συναρπάσει.  
  
Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».  
  
Η ιστορία…  
  
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.  
  
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.  
  
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 104

Η μεγάλη κόρη της Ηλέκτρας, Δανάη, ζητάει από τον Παύλο να πάνε μαζί στο σπιτάκι του δάσους; Γιατί; Τι έχει στο μυαλό της; Πώς θα αντιδράσουν η αδερφή και η μάνα της; Ο Νικόλας προσπαθεί να βρει ποιος του έστειλε το γράμμα, που γράφει για το κασσετοφωνάκι της Πόπης. Θα κάνει τη λάθος κίνηση, αποκαλύπτοντας αν το κρατά στα χέρια του και πού το έχει κρύψει;   
Η Ηλέκτρα συναντά μυστικά τον Παύλο και ενώ μαλώνουν ξανά, καταλήγουν να φιλιούνται. Όμως δεν είναι μόνοι! Ο Κυριάκος τούς έχει ακολουθήσει με τη φωτογραφική μηχανή! Θα βγάλει τελικά τη φωτογραφία, που αποδεικνύει την παράνομη σχέση τους;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)  
  
Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος  
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου  
Σκηνογράφος: Κική Πίττα  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος  
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χρήστος Κοντογεώργης - Τοματάκι Σαντορίνης, Μεριάρι Κάσου»**   
**Eπεισόδιο**: 163

Το στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής επισκέπτεται ο ηθοποιός Χρήστος Κοντογεώργης.   
Μαζί με τον καταξιώμενο σεφ, Ανδρέα Λαγό, δημιουργούν δύο συνταγές, η μία με Τοματάκι Σαντορίνης και η δεύτερη με Μεριάρι Κάσου.   
Ο Χρήστος Κοντογεώργης μάς μιλά ανάμεσα σε άλλα για τη συμμετοχή του στη σειρά της ΕΡΤ «Έρημη Χώρα», για τους ρόλους που του αρέσει να υποδύεται, ενώ εξηγεί πώς και γιατί αποφάσισε να ασχοληθεί με την υποκριτική.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Όλην Eκείνην την Aχόρταστον Mαγείαν  (E)**  

Ντοκιμαντέρ για την αγιορείτικη παράδοση του Επιταφίου στη Σκιάθο.  
  
Η περιφορά του Επιταφίου στη Σκιάθο είναι η μοναδική στην Ελλάδα, που ακολουθεί το αγιορείτικο τυπικό. Είναι μία μυσταγωγική εμπειρία που φωτίζει τις ψυχές των ανθρώπων, όπως το φως των κεριών που συνοδεύει “το ιερόν Επιτάφιον”.  
  
Η ταινία του Παναγιώτη Κουντουρά, με τίτλο “Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν”, μας μεταφέρει με σεβασμό αυτό το ιδιαίτερο κλίμα κατάνυξης και πένθους που κυριαρχούν και χαρακτηρίζουν τη Μεγάλη Εβδομάδα στη Σκιάθο, όπου ακολουθείται το αγιορείτικο τελετουργικό της ακολουθίας του Επιταφίου.  
  
Ξεκινά τη Μεγάλη Πέμπτη από το στολισμό των Επιταφίων των δύο ενοριών και καταλήγει με την περιφορά τους στα σοκάκια του νησιού, που ολοκληρώνεται τις πρώτες πρωινές ώρες του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Πρωταγωνιστές είναι οι κάτοικοι της Σκιάθου, άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών που βιώνουν ο καθένας με τον δικό του τρόπο το αγιορείτικο εθιμοτυπικό. Μέσα από τις περιγραφές τους αναδύονται οι προσωπικές τους μνήμες και η βιωματική τους εμπειρία, η οποία τους συνδέει με έναν αόρατο δεσμό με αυτήν τη μακρόχρονη παράδοση, που αποτελεί ζωντανό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού.  
  
Το έαρ συνεορτάζει και ένα ολόκληρο νησί βιώνει με μοναδικό τρόπο “Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν” του Θείου δράματος.

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Παραγωγός: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής  
Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη - Βασιλική Πατρούμπα  
Μουσική: Κωνσταντίνος Γανωτής  
Εκτέλεση παραγωγής: Rhodium Productions /Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Το Μοιρολόι της Παναγίας  (E)**  

Ο λαϊκός θρήνος της Παναγίας, όπως σώζεται στο χωριό Γρατινή του νομού Ροδόπης.  
  
«Το μοιρολόι της Παναγίας», που αρχίζει με τους στίχους «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...» κι άλλοτε «Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στου Χριστού τον Τάφο» είναι η εξιστόρηση, σύμφωνα με τη λαϊκή αντίληψη, του ψυχικού σπαραγμού της Παναγίας από τη στιγμή που θα μάθει από τον Αρχάγγελο τη Σταύρωση του μοναχογιού της, ως τη στιγμή του σπαραγμού της στα πόδια του Σταυρωμένου Χριστού και της λύτρωσής της.  
  
«Το μοιρολόι της Παναγίας» είναι ένας μακρόσυρτος θρήνος που τραγουδιέται γύρω από τον Επιτάφιο, σε διάφορες παραλλαγές σε όλες σχεδόν τις περιοχές της πατρίδας μας τη Μεγάλη Πέμπτη ή τη Μεγάλη Παρασκευή.

Κείμενα-έρευνα: Ροζάννα Λαδά  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Μεγάλη Παρασκευή - Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου & Περιφορά του Επιταφίου**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Μεγάλη Βδομάδα στην άλλη Ελλάδα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Από τα 5 boroughs, τους 5 δήμους της Νέας Υόρκης, 3 συνδέθηκαν στενά με το Ελληνικό στοιχείο: Το Μανχάταν, βέβαια, ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το Μπρούκλιν που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στην πατρίδα όπου απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες, και το Κουίνς με τη γνωστή μας Αστόρια.   
Σ’ αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι Δρόμοι των Ελλήνων, τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδου, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Ναθαναήλ Ναθαναήλογλου   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Η Έλλη Λαμπέτη Διαβάζει Αποσπάσματα των Ιερών Ευαγγελίων για τη Μεγάλη Εβδομάδα  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1979

Ένα σπάνιο ντοκουμέντο της ΕΡΤ.  
  
Πρόκειται για μια σειρά έξι δεκαπεντάλεπτων εκπομπών, στις οποίες η αξέχαστη Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον, καθώς και Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.  
  
Η Έλλη Λαμπέτη "δάνεισε" τη φωνή της για να αποδώσει τα κείμενα αυτά με έναν τρόπο εντελώς ξεχωριστό: λιτό και αφαιρετικό, πηγαίνοντας καθημερινά στα στούντιο της τότε ΥΕΝΕΔ.  
  
Αυτή είναι η τελευταία της τηλεοπτική εμφάνιση.  
  
Τα Κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας σκηνοθέτησε ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος ξεδιπλώνει τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία του με την Έλλη Λαμπέτη:   
  
"Η ιστορία ξεκίνησε από μια ιδέα του Διονύση Φωτόπουλου.   
Ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκα με τη Λαμπέτη.   
Η παραγωγή ανήκε στο Σωτήρη Μπασιάκο, για την ΥΕΝΕΔ.  
Η Έλλη, με κάλεσε στο σπίτι της στην Ασκληπιού. Γνώριζε πολύ βαθιά δύο πράγματα: τον Καβάφη και τα κείμενα του Ευαγγελίου.  
Πήγαμε μαζί στο Βόλο, στο εξοχικό της κι εκεί συλλέξαμε και μελετήσαμε τα κείμενα, τα οποία μας είχε προμηθεύσει ο συγγραφέας Στέλιος Ράμφος.   
Αυτή η ιστορία ήταν για όλους ένα μαγευτικό ταξίδι. Ήταν ήδη άρρωστη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να είναι απόλυτα συνεργάσιμη."  
  
Στην πρώτη εκπομπή, η Ελλη Λαμπέτη διαβάζει -εκτός από τα αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο- και τη συνήθη προσευχή "Βασιλεύ Ουράνιε..."  
  
Η δεύτερη περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από το Πρωινό της Μεγάλης Τετάρτης και τον Όρθρο της Μεγάλης Πέμπτης.  
  
Στην τρίτη εκπομπή, η Έλλη Λαμπέτη αποδίδει αποσπάσματα από το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο, ενώ στην τέταρτη εκπομπή δανείζει τη φωνή της στο Αντίφωνο Δ', από την Ακολουθία των Αγίων Παθών.  
  
Η εκπομπή της Μεγάλης Παρασκευής περιλαμβάνει αποσπάσματα ύμνων από τον Εσπερινό της Μεγάλης Παρασκευής και τον Όρθρο του Μεγάλου Σαββάτου.  
  
Τέλος το Μεγάλο Σάββατο μας διαβάζει αποσπάσματα ύμνων από τους εκλεκτούς ψαλμούς, την Ακολουθία της πρώτης ώρας και τον Εσπερινό του Μεγάλου Σαββάτου και την Ακολουθία του Όρθρου της Κυριακής του Πάσχα.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**   
Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Δούκας  
Ηχοληψία: Νίκος και Ανδρέας Αχλάδης  
Μοντάζ: Τάκης Γιαννόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**23:15**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**23:30**  |   **Αδελφός Άννα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1963  
**Διάρκεια**: 79'

Κοινωνική δραματική περιπέτεια.  
Ο Ανδρέας, ανιψιός τού προ οκταετίας αποβιώσαντος ηγούμενου της Μονής Διονυσίου, καταφτάνει στο Άγιον Όρος με μια ομάδα αρχαιοκαπήλων, με σκοπό να κλέψουν έναν ολόχρυσο και γεμάτο πολύτιμους λίθους σταυρό, γνωστό ως Σταυρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κερδίζει την εμπιστοσύνη των πράων και φιλόξενων μοναχών. Μία Εβραιοπούλα, η Άννα –την οποία ο πατέρας της είχε εμπιστευτεί από μωρό στον ασκητή Βασίλειο, κατά τη διάρκεια του πολέμου–, συνεχίζει να παριστάνει το καλογεροπαίδι. Καταφέρνει να ανακαλύψει σταδιακά την όλη σκευωρία και κινητοποιείται για τη ματαίωση της κλοπής. Με τη στάση της πείθει τον Ανδρέα να μεταμεληθεί και από κοινού πλέον, προσπαθούν να περισώσουν το πολύτιμο κειμήλιο, αποκαλύπτοντας και εξουδετερώνοντας τη συμμορία

Παίζουν: Πέτρος Φυσσούν, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάνος Κατράκης, Βύρων Πάλλης, Χαριτίνη Καρόλου, Λάζος Τερζάς, Μήτσος Λυγίζος, Γιώργος Οικονόμου, Λάκης Σκέλλας, Γιώργος Ρώης, Γιώργος Κυριακίδης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λάμπρος ΚοτσίρηςΣενάριο: Πάνος Κοντέλλης, Γρηγόρης Γρηγορίου.  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.  
Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**01:00**  |   **Ω, Γλυκύ μου Έαρ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο, με διαφορετική οπτική παρουσίαση.   
Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το Κατά Λουκάν Ευαγγέλιο, δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.  
  
Πρωταγωνιστεί η Άννα Ιασωνίδου, η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.

Σενάριο-Καλλιτεχνική και μουσική επιμέλεια: Πέτρος Τσούκαλης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσαγκάρης  
Σκηνικά: Μανώλης Δασκαλάκης  
Κοστούμια: Ελένη Πανούση  
Διεύθυνση Παραγωγής: Άγγελος Ρούσος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Το Ραντεβού της Κυριακής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 77'

Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1960, διάρκειας 84΄.  
  
Η Ανθούλα έχει χάσει τη μητέρα της και ο πατέρας της παρασύρεται από τη νέα του αγάπη, τη Μάρθα, και εγκαθίσταται μακριά από την Ανθούλα, στο σπίτι της Αφροδίτης. Η Αφροδίτη σπρώχνει την Ανθούλα στην αγκαλιά του γιου της Θάνου, έχοντας βλέψεις στην περιουσία της. Όμως ο Αλέκος, που αγαπάει αληθινά την Ανθούλα, θα αποκαλύψει την πλεκτάνη και έτσι ο πατέρας της θα εγκαταλείψει τη Μάρθα.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Κάκια Αναλυτή, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Ρηγόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Τίτος Βανδής, Θανάσης Μυλωνάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης ΜαλούχοςΣενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης   
Μουσική: Κώστας Καπνίσης (τραγούδι: Νάνα Μούσχουρη, Μανώλης Αγγελόπουλος)  
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**03:45**  |   **Επικράνθη  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2005

«ΥΜΝΟΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΗ ΑΗΔΟΝΙΔΗ»  
  
Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού μας σημαντικου Θρακιώτη παραδοσιακου τραγουδιστή Χρόνη Αηδονίδη, ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, Νεκταρίας Καρατζή και του διακεκριμένου ψάλτη Δημήτρη Βερύκιου.  
Επίσης, σκοπός της εκπομπής είναι να μας μεταφέρει, μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».   
Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Κοραλία Καράντη.  
Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται μέσα στα 15΄ λεπτά κάθε εκπομπής από την Κυριακή των Βαΐων ώς τη Μεγάλη Παρασκευή και στα 30΄ λεπτά του Μεγάλου Σαββάτου, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.  
  
Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.   
  
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.   
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.   
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…  
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.  
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Η Μεγάλη Βδομάδα στην άλλη Ελλάδα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Από τα 5 boroughs, τους 5 δήμους της Νέας Υόρκης, 3 συνδέθηκαν στενά με το Ελληνικό στοιχείο: Το Μανχάταν, βέβαια, ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το Μπρούκλιν που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στην πατρίδα όπου απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες, και το Κουίνς με τη γνωστή μας Αστόρια.   
Σ’ αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι Δρόμοι των Ελλήνων, τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη  
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ  
Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδου, Μάγια Τσόκλη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου  
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης  
Μοντάζ: Ναθαναήλ Ναθαναήλογλου   
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Οι Λύρες του Πόντου τραγουδούν»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η μυθική διαχρονία της Ποντιακής λύρας. Ένα μουσικό όργανο με αναλλοίωτη ταυτότητα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ένα όργανο που στον διάπλου της ιστορίας αγκαλιάζει, περικλείει και εκφράζει έναν πολιτισμό αιώνων.  
Η ουσιώδης σχέση της λύρας του Πόντου με το τραγούδι, η αλληλεπίδρασή τους και η παράλληλη συλλειτουργία τους δημιουργεί μια διάχυση συναισθημάτων τέτοια, που κρατά στο διηνεκές ζωντανή την ιστορία των ανθρώπων στην πορεία των χρόνων…  
  
Οι λυράρηδες του Πόντου, είναι οι ευαίσθητοι φορείς των συγκινήσεων και των συναισθηματικών μηνυμάτων των ανθρώπων. Όταν μάλιστα συμμετέχουν ως «αρχιμάστορες» και «οδηγοί» στις τραγουδιστικές παρέες, στα ξακουστά Ποντιακά Παρχάρια, τότε η εκρηκτική συγκίνηση πρωταγωνιστεί.  
  
Στο φακό της εκπομπής μάς παρασύρουν στη μαγευτική σχέση της λύρας με το τραγούδι, οι λυράρηδες Παναγιώτης Ασλανίδης, Κώστας Σιαμίδης και Γιώργος Πουλαντσακλής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**