

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/04/2024 έως 03/05/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  |  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** «Από τις έξι» συναντά τη **Νίνα Κασιμάτη** στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τηνενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και, φυσικά, πολύ χιούμορ.
Κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην **ΕΡΤ1** και στο **EΡΤNEWS** στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση παραγωγής: Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Δύο στις 10**  

Η **Ζωή Κρονάκη** και ο **Δημήτρης Γιαγτζόγλου** κάθε **Σάββατο και Κυριακή**, στις **10:00,** μέσα από τη δίωρη ψυχαγωγική εκπομπή τους, **«Δύο στις 10»,** μας λένε την πιο ζέστη «καλημέρα» και παρουσιάζουν όλα τα θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν.

Ζωντανές συνδέσεις, πλούσιο ρεπορτάζ, συνεντεύξεις από ανθρώπους της Τέχνης, της τηλεόρασης και των επιστημών, βόλτες στην πόλη και «δυνατές» ανθρώπινες ιστορίες συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής.

Με αποκλειστικά ρεπορτάζ από τα παρασκήνια των πιο αγαπημένων σειρών, χρηστικές συμβουλές, viral ειδήσεις, νέα από το εξωτερικό, καθώς και ενδιαφέροντες καλεσμένους, η εκπομπή μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά τα πρωινά του Σαββατοκύριακου.

***Τα Σαββατοκύριακά μας στην ΕΡΤ1 είναι «Δύο στις 10» με τη Ζωή Κρονάκη και τον Δημήτρη Γιαγτζόγλου.***

Παρουσίαση: Ζωή Κρονάκη, Δημήτρης Γιαγτζόγλου
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής - Βασίλης Βουτσαράς
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κατερίνα Πίπερη
Υπεύθυνος καλεσμένων: Ιορδάνης Παπακυριακού
Δημοσιογραφική ομάδα: Πένυ Καβέτσου - Έρη Βαρδάκη - Χάρης Χρονόπουλος
Σκηνικά: Γιούλικα Βεκρή
Παραγωγή: DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η κόμισσα της φάμπρικας»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σενάριο**: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Σκηνοθεσία**: Ντίμης Δαδήρας
**Παραγωγή**: Καραγιάννης Καρατζόπουλος

**Παίζουν**: Άννα Φόνσου, Στέφανος Ληναίος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νίκος Ρίζος, Νίκος Τσούκας, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μαρία Φωκά, Μαρίκα Κρεββατά

**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση**: Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία εξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοαπατεώνας. Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του υπουργού Δημόσιας Τάξης, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:40**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Το 1977 βρίσκει τη **Μαίρη** ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο **Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο **Στέλιος** επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της κυρίας **Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή**), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά.

Η **Νανά** έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον **Δημήτρη**, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή **Νόνη** με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την **Ερμιόνη** με τον **κυρ Νίκο**, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, ύστερα από τόσα χρόνια μοναξιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

Δίπλα τους παραμένει πάντα η **Πελαγία**, η οποία προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η **Ελπίδα**, αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του **Άλκη**, ενώ ο **Αντώνης** γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)**, η οποία επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.

Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με γυμνές, μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**Επεισόδιο 28ο: «Κάλλιο αργά παρά ποτέ»**

Η Μαίρη κι ο Στέλιος ανησυχούν για τη σεξουαλικότητα του Άγγελου. Οι προσπάθειες του Στέλιου να του μιλήσει, όχι μόνο δεν καρποφορούν, αλλά αυτά που λέγονται μεταξύ τους, πυροδοτούν περισσότερες παρεξηγήσεις. Η Σπανούλη ανησυχεί για την πρόοδο του Άγγελου και μιλάει με τον Στέλιο, επιτείνοντας τους προβληματισμούς του. Η Τζοάννα ανοίγει την καρδιά της στον παπα-Θόδωρα κι αυτό παρερμηνεύεται από τον Παπαδόπουλο. Η Δώρα γράφει στην Ελευθεροτυπία, μια καλή κριτική για την παράσταση της Ελπίδας ενώ ο Άγγελος χάνει τις ελπίδες του με την Άννα και αποφασίζει να κατακτήσει ερωτικές εμπειρίες, με άλλο τρόπο...

**Guests**: Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Ελένη Σπανούλη), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Βασιλική Γκρέκα (Νόνη), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Εμμανουέλα Χούλη (Πόπη)

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

Παραγωγή: Tanweer Productions

**Παίζουν**: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  |  |

**15:30**  |   **EURO MAGAZINE SHOW (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Παρουσίαση: Γιώργος Χαϊκάλης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»,** τοπολυθεματικό μαγκαζίνο με τον **Τάσο Ιορδανίδη**, για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν, μεταδίδεται κάθε Σάββατο, στις 16:00.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

Το **Σάββατο του Λαζάρου 27 Απριλίου 2024,** στις **16:00**, ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά στην εκπομπή **«Μπαμπά-δες»** τον σκηνοθέτη και ηθοποιό **Νικορέστη Χανιωτάκη**, ο οποίος μιλάει για τη σύντροφό του Αρετή Πασχάλη και αποκαλύπτει πόσο σημαντικό γεγονός για τη ζωή του ήταν ο ερχομός του γιου του, Αλκίνοου.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει ένα γευστικότατο πιάτο συνδυάζοντας μπρουσκέτα με καγιανά.

Η ηθοποιός **Άννα Κουτσαφτίκη** μιλάει για την κόρη της Αριάδνη, τον σύζυγό της Νίκο, καθώς και για την εμπειρία της εγκυμοσύνης, αλλά και πώς αντιμετωπίζει την αναγνωρισιμότητα της μητέρας της.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **ΕΡΤ Backstage (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «ΕΡΤ Backstage» συνεχίζει ανανεωμένη, για να αναδείξει οτιδήποτε συμβαίνει σε όλα τα μέσα της ΕΡΤ, τηλεόραση, ραδιόφωνο και Διαδίκτυο, μέσα από ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, πρωτότυπα παιχνίδια και μοναδικά ρετρό αφιερώματα.

Πώς είναι άραγε οι παρουσιαστές των αγαπημένων μας ενημερωτικών, αθλητικών και ψυχαγωγικών εκπομπών πίσω από τις κάμερες; Τι επικρατεί σε μία πρόβα της Ορχήστρας της ΕΡΤ, πριν από μία μεγάλη συναυλία; Πώς είναι να βρίσκεσαι στα στούντιο της ιστορικής Ελληνικής Ραδιοφωνίας και πώς μοιάζουν οι διάδρομοι του θρυλικού Αρχείου της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

Ακόμη, spoilers από τις σειρές που δεν χάνουμε επεισόδιο, άνθρωποι που θέλουμε να γνωρίσουμε καλύτερα και πρωταγωνιστές που ήδη έχουμε αγαπήσει… πίσω από τις κάμερες!

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΡΤ με τα κανάλια της ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, ΕΡΤ3, ΕΡΤ NEWS, ΕΡΤ Sports, με τους διεθνείς της πομπούς ERT World, Voice of Greece - Hellenic Radio και το ERTFLIX, αλλά και με τα ραδιόφωνά της και το ERTεcho αποτελεί τον μεγαλύτερο παραγωγό περιεχομένου στη χώρα.

Το **Σάββατο του Λαζάρου 27 Απριλίου 2024,** η **Σταυρούλα Χριστοφιλέα** έρχεται στο «ΕΡΤ Backstage».

Ο **Κωστής Ζαφειράκης** μοιράζεται ιστορίες για μια από τις μακροβιότερες ταξιδιωτικές εκπομπές της ΕΡΤ, **«Κυριακή στο χωριό ξανά»,** και από την εμπειρία του δίνει ιδέες για τα χωριά που αξίζει κανείς να επισκεφθεί το Πάσχα.

Ακόμη, θα ανακαλύψουμε τα πασχαλινά έθιμα των Ελλήνων μέσα από το **Αρχείο της ΕΡΤ.**

Ο σεναριογράφος της σειράς «**Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»,** **Γιάννης Σκαραγκάς,** λίγο πριν από το μεγάλο φινάλε, μας δίνει spoiler για τα τελευταία επεισόδια. Επίσης, θα παρακολουθήσουμε συνεντεύξεις, ιστορίες και απόψεις ανθρώπων που είδαμε και μας άρεσαν στις ψυχαγωγικές εκπομπές της ΕΡΤ1.

Και αυτό το Σάββατο, η εκπομπή προτείνει ταινίες και σειρές που μπορούμε να απολαύσουμε στο **ΕRTFLIX**.

Παρουσίαση: Κέλλυ Βρανάκη
Σκηνοθεσία: Σοφία Αθανασίου
Αρχισυνταξία: Τατιάνα Χατζή
Creative Director: Ρωξάνη Ρόμπου
Παραγωγή: Plan A

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά – Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

 Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Πες τη λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Καλεσμένοι οι Χρύσα Κοτταράκου, Κωνσταντίνα Κορδούλη, Αντώνης Καλομοιράκης, Αλέξανδρος Σιάτρας**

Το **Σάββατο 27 Απριλίου 2024**, ο Γιώργος Καραμίχος υποδέχεται στην εκπομπή «Πες τη λέξη» τους ηθοποιούς **Χρύσα Κοτταράκου, Κωνσταντίνα Κορδούλη, Αντώνη Καλομοιράκη και Αλέξανδρο Σιάτρα**.

Και οι δύο ομάδες στοχεύουν στη συγκέντρωση δευτερολέπτων, έτσι ώστε οι δύο αντίπαλοι παίκτες να οδηγηθούν στο μεγάλο τελικό γύρο με όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο και να διεκδικήσουν τόσο το χρηματικό έπαθλο του επεισοδίου, που είναι 1.000 ευρώ, όσο και το χρηματικό έπαθλο της θυρίδας του «Πες τη Λέξη», που έχει φθάσει στο απίστευτο ποσό των **142.500 ευρώ!**

#pestilexi #πεςτηλεξη #ΕΡΤ1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

**Παρουσίαση:**Γιώργος Καραμίχος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης

**Αρχισυνταξία:** Χρυσάνθη Παππά
**Οργάνωση παραγωγής**: Βασίλειος Παπαδάκης
**Διεύθυνση Φωτογραφίας**: Θέμης Μερτύρης **Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας.**

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της πλοκής είναι τα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι **«Η** **τούρτα της μαμάς».** Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της **Καίτης Κωνσταντίνου,** η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**«Ντέρμπι»**

Την παρακολούθηση των ντέρμπι των «αιωνίων» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινα δεν θα τη βάφτιζε κανείς σαν γιορτή ποδοσφαίρου και μια Κυριακή χαράς μεταξύ αγνών φιλάθλων. Αντίθετα, αποτελούσε πάντα αιτία ενός έκρυθμου θερμού επεισοδίου μεταξύ των μελών της οικογένειας, που μετέτρεπαν σχεδόν πάντα την αυλή του σπιτιού σε εξέδρα θερμόαιμων εκτροχιασμένων οπαδών. Η γειτονιά, αλλά και η Ευανθία, έχουν πάψει να κρατάνε λογαριασμό για τις φορές που τα αρσενικά της φαμίλιας δεν κατέληξαν είτε στο νοσοκομείο είτε στο αστυνομικό τμήμα. Μέχρι το ’93, που δεν είχε σφυριχτεί το αμφισβητούμενο πέναλτι, όλα έδειχναν ότι θα επικρατούσε μια ανέλπιστη οπαδική γαλήνη…

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σ' ένα μαγικό ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προσκαλεί τους τηλεθεατές η μουσική εκπομπή **«Νύχτα στάσου»,** που μεταδίδεται **κάθε** **Σάββατο βράδυ,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ1**. Οικοδεσπότες της η **Μελίνα Ασλανίδου,** η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι, και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** ο κορυφαίος μαέστρος και συνθέτης μεγάλων επιτυχιών.

Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι, συνεργάζεται η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου**.

Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.

Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο **Νίκος Στρατηγός**.

Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα που σχετίζονται με τα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα»**

Το Σάββατο του Λαζάρου 27 Απριλίου 2024 στις 21:00, η μουσική εκπομπή **«Νύχτα στάσου»** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα σ’ έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους συνθέτες του ελληνικού τραγουδιού, τον **Μάριο Τόκα**, που έφυγε πρόωρα από τη ζωή πριν από δεκαέξι χρόνια, στις 27 Απριλίου 2008.

Η **Μελίνα Ασλανίδου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος** υποδέχονται τον **Κώστα Τριανταφυλλίδη**, τη **Σοφία Παπάζογλου** και τον **Άγγελο Ανδριανό** για να ερμηνεύσουν διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες του δημιουργού, όπως τα τραγούδια «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «Το σημάδι», «Επιστροφές καταστροφές», «Τα Λαδάδικα», «Σαν τρελό φορτηγό», «Ψηλά τα χέρια», «Μια στάση εδώ».

Η **Λίνα Νικολακοπούλου** συνομιλεί με την αγαπημένη σύντροφο του μουσικοσυνθέτη **Αμαλία Τόκα** και τον ομότιμο καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας **Ανδρέα Βοσκό,** σκιαγραφώντας έναν απλό, σεμνό και γλυκό άνθρωπο, έναν ανήσυχο δημιουργό, έναν ακάματο αγωνιστή για τη σωτηρία και τη δικαίωση της Κύπρου, στην οποία και αφιέρωσε σημαντικό κομμάτι του μουσικού του έργου.

Ο **Κώστας Μπαλαχούτης**,ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, φωτίζει με τα στοιχεία που παραθέτει τα τραγούδια της βραδιάς, που είναι αφιερωμένη σ’ έναν παρόντα δημιουργό, καθώς τα τραγούδια του εξακολουθούν να έχουν απήχηση και ειδικά σε νεότερα ακροατήρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

Ο **Μάριος Τόκας**, τιμημένος με το «Μετάλλιο Εξαίρετης Προσφοράς» της Κυπριακής Δημοκρατίας, τάχθηκε από τα φοιτητικά του χρόνια στη Φιλοσοφική Αθηνών στον κυπριακό αγώνα και συνέθεσε τραγούδια-διαμάντια για την πολύπαθη γενέτειρά του, μελοποιώντας σπουδαίους Κύπριους ποιητές, όπως το τραγούδι «Η δική μου η πατρίδα», που ερμηνεύει στην εκπομπή ο **Κώστας Τριανταφυλλίδης**.

Σύντομα, πρόκειται να λειτουργήσει Μουσείο Μάριου Τόκα στον Ύψωνα Λεμεσού, με στόχο οι επισκέπτες να θυμούνται, αλλά και να μαθαίνουν μέσα από τα τραγούδια, το έργο και την ίδια τη ζωή τού μουσικοσυνθέτη, μέρος της σύγχρονης ελληνικής και κυπριακής Ιστορίας από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Στην παρέα της εκπομπής πρόσωπα που έχουν ουσιαστική σχέση με τον Μάριο Τόκα και το ρεπερτόριό του: η σύζυγός του **Αμαλία Τόκα**, ο γιος του, αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Μάριος Τόκας 1954-2008 **Άγγελος Τόκας,** ο ομότιμος καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ **Ανδρέας Βοσκός**, ο συγγραφέας, δημοσιογράφος και ποιητής **Φώντας Λάδης,** ο παραγωγός **Ηλίας Μπενέτος**, ο συνθέτης, μουσικός, μαέστρος, παραγωγός και ιδρυτής της δισκογραφικής εταιρείας Εros Music, **Στέλιος Φωτιάδης.**

**Παρουσίαση:** Μελίνα Ασλανίδου-Χρήστος Νικολόπουλος

**Σύμβουλος εκπομπής:** Λίνα Νικολακοπούλου

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Μυλωνάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Βλαχοπούλου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δ/νση παραγωγής ΕΡΤ:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Το τέλος του κόσμου»**
*(This Is The End)*

**Βραβευμένη κωμική ταινία με στοιχεία δράσης και περιπέτειας, παραγωγής ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:** Σεθ Ρόγκεν, Ίβαν Γκόλντμπεργκ

**Πρωταγωνιστούν:** Σεθ Ρόγκεν, Τζέιμς Φράνκο, Τζόνα Χιλ, Τζέι Μπάρουσελ, Ντάνι Μακμπράιντ, Μάικλ Σέρα, Κρεγκ Ρόμπινσον, Έμα Γουότσον, Rihanna, Πολ Ραντ, Τσάνινγκ Τέιτουμ

**Υπόθεση:** Έξι φίλοι ηθοποιοί παγιδεύονται σε ένα σπίτι, καθώς περίεργες βιβλικές καταστροφές σαρώνουν το Λος Άντζελες. Ο κόσμος γύρω τους καταρρέει, οι προμήθειές τους λιγοστεύουν και ο εκνευρισμός από την ασφυκτική συμβίωση γίνεται όλο και πιο έντονος. Η φιλία τους δοκιμάζεται τόσο μέσα στο σπίτι όσο και έξω, όταν τελικά αποφασίζουν να το εγκαταλείψουν και να τα βγάλουν πέρα με το τέλος του κόσμου.

Μία ανυψωτική κωμωδία, που κανιβαλίζει πολλά κλισέ του Χόλιγουντ, ατάκες που τσακίζουν κόκκαλα, ξεκαρδιστικές σκηνές, splater σκηνές, εκπλήξεις και αποκορύφωμα ένα αποθεωτικό φινάλε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  27/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **Ξένη ταινία**

 **«Χτυπημένος από έρωτα»**  
*(Punch-Drunk Love)*

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2002**
**Σκηνοθεσία**: Πολ Τόμας Άντερσον

**Πρωταγωνιστούν:** Άνταμ Σάντλερ, Έμιλι Γουάτσον, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Λούις Γκουζμάν

**Υπόθεση:** Για τον Μπάρι Ίγκμαν η επιβίωση είναι δύσκολη. Βρίσκεται συναισθηματικά απομονωμένος μέσα στο χαοτικό σύμπαν μιας αμερικάνικης μεγαλούπολης, παγιδευμένος στον ιστό μιας ζωής χωρίς συναισθηματικό ενδιαφέρον και ένταση.

Μια δυναστική οικογένεια με επτά αδερφές που τον καταπιέζουν, μια εργασία χωρίς ουσία και βάρος, μια κενή συναισθηματική ζωή. Όταν βρεθεί «χτυπημένος από έρωτα», θα καταστρατηγήσει τις «αρχές» του, θα αντιμετωπίσει μια σπείρα εκβιαστών και θα ταξιδέψει πρώτη φορά με αεροπλάνο.

Ο Πολ Τόμας Άντερσον, μετά την υπέροχη «Magnolia», επιστρέφει με μια ιδιαίτερη απολαυστική κωμωδία, που συνδυάζει το φαντεζίστικο με το ρομαντικό και πρωταγωνιστή έναν Άνταμ Σάντλερ, όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:45**  |   **Δύο στις 10  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Πες τη λέξη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Δύο στις 10**  

Ψυχαγωγική εκπομπή με τους **Ζωή Κρονάκη** και **Δημήτρη Γιαγτζόγλου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **Ελληνική Ταινία**

«**Το κορίτσι του λούνα παρκ»** 

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν**: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πέτρος Λοχαΐτης, Αλίκη Ζαβερδινού, Ντία Αβδή, Τάκης Γκιώκας, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Δεμίρης, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Καλατζής, Λάμπρος Αχείμαστος, Δημήτρης Μαυρικάκης, Βασίλης Λιόγκαρης, Κώστας Παπανίκος, Στέλλα Νέρη, Τζένη Ρουσσέα

**Διάρκεια**: 95'

**Υπόθεση**: Ένα φτωχό και καλόκαρδο κορίτσι, η Μαργαρίτα, δουλεύει σ’ ένα λούνα παρκ κι ερωτεύεται έναν ευκατάστατο καρδιοχειρουργό, τον Αλέκο, ο οποίος, όμως, της έχει συστηθεί σαν ένας απλός εργάτης. Η αγάπη τους είναι μεγάλη, αλλά τα εμπόδια πολλά. Ύστερα από παράκληση του πεθερού του, ο οποίος φυσικά δεν εγκρίνει μια τέτοια σχέση, η Μαργαρίτα αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον Αλέκο κι αυτός το ρίχνει στο ποτό. Εκείνη ακολουθεί ένα ζευγάρι φίλων της, καλλιτεχνών πίστας, οι οποίοι πρόκειται να εμφανιστούν στο Ναύπλιο. Όταν ο Αλέκος μαθαίνει τα καθέκαστα, τρέχει στο Ναύπλιο και τη βρίσκει να τραγουδάει. Η Μαργαρίτα, κατασυγκινημένη, παθαίνει καρδιακές αρρυθμίες, αλλά ο Αλέκος της σώζει τη ζωή και στη συνέχεια την παντρεύεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ** 
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 29ο. «Ο Πόλεμος των Άστρων»**

Ο παπα-Θόδωρας τσακώνει τον Λούη και τον Άγγελο στην τάξη με περιοδικά ερωτικού περιεχομένου. Όταν ειδοποιεί τη Μαίρη, εκείνη ανακουφίζεται αντί να θορυβηθεί. Η παράσταση της Ελπίδας δείχνει να στρώνει, από κόσμο, σε αντίθεση με την ψυχολογία του Άγγελου, που η πρώτη του φορά δεν ήταν αυτή που περίμενε. Η Πελαγία, προσπαθώντας να πολιορκήσει τον αστυνόμο, συναντά ανυπέρβλητο εμπόδιο την αδελφή του και προσπαθεί να την πάρει με το μέρος της. Η Νανά γνωρίζει μια αστρολόγο, που την εντυπωσιάζει με τις προβλέψεις της, ενώ ο Παπαδόπουλος κάνει… ντου στο υπουργείο και γοητεύεται από την Αργυρίου. Ο Αχιλλέας καλεί τον Άγγελο και τον Λούη στο σινεμά, στον «Πόλεμο των Άστρων», αλλά μια αναπάντεχη εξέλιξη φέρνει τον Άγγελο κοντά στην Άννα.

**Guests**: Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Ελένη Σπανούλη), Μάιρα Άμσελεμ (Τζοάννα), Μανώλης Γκίνης (μικρός Άγγελος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Βίκυ Τζίρου (Μπέττυ Ζουζουλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας), Εμμανουέλα Χούλη (Πόπη)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  |  |

**15:30**  |   **EURO MAGAZINE SHOW (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Παρουσίαση: Γιώργος Χαϊκάλης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Οι **«Μαμά-δες»**, η αγαπημένη εκπομπή που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, με παρουσιάστρια την **Τζένη Θεωνά**, μας κρατάει συντροφιά μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1, κάθε Κυριακή,** στις **16:00.**

Σε κάθε εκπομπή, η **Τζένη Θεωνά**, με το γνωστό κέφι της και με ανεβασμένη διάθεση, συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες μιλούν στο «Μαμά-δες» και προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.

Από την εκπομπή δεν λείπουν, και αυτή τη σεζόν, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

**Την Κυριακή των Βαΐων 28 Απριλίου 2024,** η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στις «Μαμά-δες» τη **Γαλήνη Τσεβά**. Η γνωστή ηθοποιός, που απολαύσαμε στην αγαπημένη σειρά της ΕΡΤ «Η παραλία», αφηγείται τη δική της ιστορία μητρότητας και αναφέρεται στην περίοδο που έφερε στον κόσμο την κόρη της σε πολύ μικρή ηλικία. Ακόμη, μιλάει και για τα εγγόνια της, αφού σήμερα πλέον είναι και μια ξετρελαμένη γιαγιά.

Στη στήλη «Μπαμπά μίλα», ο γνωστός φωτογράφος **Δημήτρης Σκουλός** μιλάει για τις γυναίκες της ζωής του, τις κόρες του, τη σύζυγό του και το θηλυκό μαλτεζάκι του, και μας αποκαλύπτει ότι πλέον κατάλαβε πως γεννήθηκε για να γίνει μπαμπάς.

***«Μαμά - δες» την Κυριακή και κάθε Κυριακή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1.***

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον **Ζερόμ Καλούτα**, στον **δεύτερο κύκλο** επεισοδίων της εκπομπής «**Φτάσαμε**», που μεταδίδεται κάθε Κυριακή, στις 17:00, από την ΕΡΤ1.

Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.

Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.

Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**Eπεισόδιο 19ο «Τήνος»**

Στο νησί θαύμα των Κυκλάδων, με τα πανέμορφα χωριά, το υπέροχο φως, το γραφικό κυκλαδίτικο τοπίο και τον Ιερό Ναό της Παναγίας, που συγκεντρώνει προσκυνητές απ’ όλο τον κόσμο, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

Η εξερεύνηση της **Τήνου** αρχίζει από το κέντρο του νησιού, όπου δεσπόζει το **Εξώμβουργο**, ένα επιβλητικό ύψωμα με μαγευτική θέα και ιστορία που ξεκινά από τους προϊστορικούς χρόνους.

Στον πανέμορφο **Πύργο**, που θεωρείται το κέντρο της φημισμένης τηνιακής μαρμαροτεχνίας, αλλά και η γενέτειρα σπουδαίων καλλιτεχνών όπως ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο Ζερόμ επισκέπτεται τη **Σχολή Καλών Τεχνών Πύργου Πανόρμου Τήνου,** όπου κάνει το πρώτο του μάθημα στην τέχνη του μαρμάρου. Παράλληλα, μια τυχαία συνάντηση τον οδηγεί σε ένα πλήρως εξοπλισμένο στούντιο για ηχογράφηση

Μια… επικίνδυνη αποστολή περιμένει τον Ζερόμ ανάμεσα στην **Κώμη** και την **Καλλονή**, όπου συμμετέχει στη συγκομιδή της πεντανόστιμης τηνιακής αγκινάρας, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με την πρόκληση της γεμάτου αγκάθια άγριου λαχανικού.

Το ταξίδι στην Τήνο ολοκληρώνεται στη μεγάλη παραλία της **Κολυμπήθρας**, όπου ο Ζερόμ επιχειρεί να δαμάσει τα κύματα -ακόμα κι αν δεν έχει κύμα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός
**Έρευνα:** Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Πες τη λέξη (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Γιώργο Καραμίχο**

**Καλεσμένοι οι Χρύσα Κοτταράκου, Κωνσταντίνα Κορδούλη, Αντώνης Καλομοιράκης, Αλέξανδρος Σιάτρας**

Tην **Κυριακή των Βαΐων 28 Απριλίου 2024,** οι μονομαχίες συνεχίζονται με ακόμη ένα συναρπαστικό επεισόδιο!

Θα καταφέρει κάποιος να κερδίσει το ποσό των 139.500 ευρώ που βρίσκονται στη θυρίδα ή θα έχει αυξηθεί ακόμη κατά 1.500 ευρώ, ώστε να διεκδικήσει το πόσο των **144.000 ευρώ**, στο σημερινό επεισόδιο της Κυριακής;

#pestilexi #πεςτηλεξη #ΕΡΤ1

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E) Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**«Τσατ»**

Ποτέ δεν ρωτάνε τα χρόνια μιας κυρίας. Και ακόμα περισσότερο αν αυτή η κυρία είναι η αειθαλής Μαριλού. Άλλωστε, για εκείνη ο χρόνος δεν μετρά κι ο χρόνος δεν έχει κανέναν σκοπό και πρόθεση να την εκθέσει. Σε αντίθεση με τη σκαμπρόζα μητέρα τής «αχώνευτης» νύφης της Βέτας, εκ Πατρών, η οποία ήρθε για άλλο έναν αγώνα βιτριολικής κακίας με την άσπονδη συμπεθέρα της. Την εμβληματική, εορταστική εκείνη ημέρα ένας άγνωστος θαυμαστής της Μαριλού από το facebook δέχεται πρόσκληση για μια πρώτη γνωριμία από κοντά, γρήγορα όμως θα φανεί ότι ο ευγενής ώριμος κύριος κρύβει πολλές επικίνδυνες εκπλήξεις και «δώρα». Θα είναι απόψε το τελευταίο κερί που θα φυσήξει η Μαριλού σε τούρτα γενεθλίων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η μάσκα του Ζορό»**  
*(The Mask of Zorro)*

**Περιπέτεια συμπαραγωγής ΗΠΑ, Μεξικού, Γερμανίας 1998**

**Σκηνοθεσία**: Μάρτιν Κάμπελ

**Πρωταγωνιστούν**: Άντονι Χόπκινς, Αντόνιο Μπαντέρας, Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς, Στιούαρτ Γουίλσον, Ματ Λέτσερ, Τόνι Αμεντόλα

**Διάρκεια**: 126'

**Υπόθεση**: Ο βραβευμένος με Όσκαρ Άντονι Χόπκινς («Η σιωπή των αμνών») πρωταγωνιστεί στον ρόλο του Δον Ντιέγκο ντε λα Βέγκα, ο οποίος ως μασκοφόρος ξιφομάχος Ζορό ήταν υπέρμαχος του μεξικανικού λαού ενάντια στην τυραννία της ισπανικής κυριαρχίας του 19ου αιώνα, που εκπροσωπήθηκε από τον αδίστακτο κυβερνήτη Μοντέρο (Στιούαρτ Γουίλσον). Όμως, οι κακοποιοί του Μοντέρο τον εντοπίζουν και σκοτώνουν τη γυναίκα του, τον φυλακίζουν και απάγουν την κόρη τους, την Ελένα.

Είκοσι χρόνια αργότερα, όταν μαθαίνει ότι ο Μοντέρο έχει επιστρέψει στην Καλιφόρνια με σκοπό να καταλάβει την εξουσία -και ότι η κόρη του έχει μεγαλώσει ως παιδί του κυβερνήτη- ο Ντον Ντιέγκο δραπετεύει από τη φυλακή. Υπό την καθοδήγηση του Ντον Ντιέγκο, ένα ορφανό που τον βοήθησε όταν ήταν παιδί, ο Αλεχάντρο (Αντόνιο Μπαντέρας), μεταμορφώνεται σε έναν νέο Ζορό. Μαζί θα διεκδικήσουν την Ελένα (Κάθριν Ζέτα-Τζόουνς) και θα γευτούν γλυκιά εκδίκηση από τον Μοντέρο.

* Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ ήχου και ηχητικών εφέ 1999
* υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας (κωμωδία/μιούζικαλ) και πρώτου ανδρικού ρόλου (Antonio Banderas) στην ίδια κατηγορία 1999
* υποψήφια για Bafta κοστουμιών 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**  

Η πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης μαζί σας, με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

**Παρουσίαση**: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Fury»**  

**Πολεμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Κίνας - Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Άιερ

**Πρωταγωνιστούν**: Μπραντ Πιτ, Σάια Λαμπάφ, Λόγκαν Λέρμαν, Τζον Μπέρνταλ, Μάικλ Πένια, Σκοτ Ιστγουντ, Αλίσια Φον Ριτμπεργκ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  28/04/2024**

**Διάρκεια**: 121'

**Υπόθεση:** Απρίλιος του 1945, τελευταίες ημέρες του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου. Ένας σκληροτράχηλος λοχίας του στρατού με το όνομα Ντον «Γουορντάντι» Κόλιερ, επικεφαλής ενός άρματος Sherman και ενός πενταμελούς πληρώματος, αναλαμβάνει μια θανάσιμη αποστολή πίσω από τις εχθρικές γραμμές.

Απελπιστικά λιγότεροι, λιγότερο οπλισμένοι και φορτωμένοι με τον άπειρο στρατιώτη Νόρμαν ανάμεσά τους, ο Γουορντάντι και οι άνδρες του αντιμετωπίζουν συντριπτικές πιθανότητες, καθώς κινούνται για να χτυπήσουν την καρδιά της ναζιστικής Γερμανίας.

Γραμμένο και σκηνοθετημένο με ακριβή δεξιοτεχνία και πονεμένη καρδιά από τον Ντέιβιντ Άιερ, το «Fury» αποτυπώνει με διαπεραστική αμεσότητα τα θαμμένα συναισθήματα των ανδρών στη μάχη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Πες τη λέξη  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Κάθε ημέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και προβάλλουν ό,τι συμβαίνει, ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες και αναλυτές εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρωίαν σε Είδον**  

Η εκπομπή **«Πρωίαν σε είδον»,** με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά,** η αγαπημένη καθημερινή συνήθεια των τηλεθεατών, κλείνει ραντεβού στην **ΕΡΤ1** κάθε πρωί, στις **10:00.**

Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης, με ξεχωριστή προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση.

Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα και όλα όσα έχουν αξία βρίσκουν τη θέση τους σ’ ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει -και να παρουσιάσει- την καθημερινότητα όπως της αξίζει. Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.

Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές, ενώ ειδικοί απ’ όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά, μαζί με τη δημιουργική παρέα τους, μοιράζονται όμορφες στιγμές με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, από τις 10:00 έως τις 12:00.

*Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το «Πρωίαν σε είδον».*

Σκηνοθέτης: Κώστας Γρηγορακάκης

Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης

Βοηθός αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη

Συντακτική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου

Υπεύθυνη καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

Executive producer: Raffaele Pietra

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 123**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**Ποπ Μαγειρική - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, η αγαπημένη εκπομπή με τον σεφ **Ανδρέα Λαγό**, **κάθε ημέρα,** στις **14:00**, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1,** μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, αποδεικνύοντας ότι η μαγειρική μπορεί να εκτοξεύσει τις αισθήσεις σώματος και νου.

Η εκπομπή, που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται **καθημερινά**, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, με νέες συνταγές, εκλεκτούς καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές. Ο σεφ Ανδρέας Λαγός, με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς, μαγειρεύει, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας. Εκατοντάδες **ελληνικά**, αλλά και **κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ** και **ΠΓΕ**αξιοποιούνται μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.

***Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!***

**#popmageiriki**

**«Ρεβίθια με ταχίνι, κρέμα με κουβερτούρα και φυτικό γάλα»** **- Καλεσμένη στην εκπομπή η** **Εβελίνα Νικόλιζα**

Τη **Μεγάλη Δευτέρα 29 Απριλίου 2024**, στις 14:00, η «ΠΟΠ Μαγειρική» τιμά τη νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας. Ο καταξιωμένος σεφ της εκπομπής, **Ανδρέας Λαγός**, υποδέχεται στην κουζίνα του μία εκλεκτή καλεσμένη, **την Εβελίνα Νικόλιζα**, η οποία είναι τραγουδίστρια, ηθοποιός και YouTuber. Μαζί μαγειρεύουν δύο πολύ νόστιμα νηστίσιμα πιάτα, το ένα με ρεβίθια και ταχίνι και το άλλο κρέμα με κουβερτούρα και φυτικό γάλα. Η Εβελίνα Νικόλιζα, την οποία τα τελευταία χρόνια τη βλέπουμε τα Σαββατοκύριακα στην τηλεοπτική εκπομπή του Alpha «Καλύτερα δεν γίνεται», μας λέει πώς ασχολήθηκε με το τραγούδι, μας περιγράφει την αρχική αντίρρηση των γονιών της για την επιλογή της και εξομολογείται την εμμονή της για το junk food.

Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης

Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Production

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Το **«Στούντιο 4»,** με τους **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και **Θανάση Αναγνωστόπουλο,** προσκαλεί τους τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **15:00.** Ακόμη πιο πλούσιο σε θεματολογία, το πιο ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά για τρεις ολόκληρες ώρες.

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες. Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους, μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σ’ έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

*Ραντεβού στις* ***15:00,*** *με την πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, στον φιλόξενο μπλε καναπέ του «Στούντιο 4», γιατί τα απογεύματα είναι πιο όμορφα όταν βρίσκεσαι με φίλους.*

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου

Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Νεφέλη Λυγερού, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος

Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **19:10,** από την **ΕΡΤ1.**

Μ’ ένα **εξαιρετικό cast ηθοποιών,** η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα **«Ηλέκτρα».**

**Η ιστορία…**

**1972. Νήσος Αρσινόη.** Η **Ηλέκτρα** **(Έμιλυ Κολιανδρή),** μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης **Σωτήρη Βρεττό** **(Τάσος Γιαννόπουλος),** η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.

Ο **Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας),** ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή Μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα.

Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του **Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας)** στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη-Θωμάς Τσαμπάνης

Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος

Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου

Σκηνογράφος: Κική Πίττα

Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος

Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

Παραγωγή: ΕΡΤ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

**Παίζουν:** Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου (Ντίνος), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς),Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος)

***Στον ρόλο του Ορέστη, ο Παύλος Κουρτίδης.***

**Eπεισόδιο 125ο:** Ένας παλιός γνώριμος καταφτάνει στην Αρσινόη: ο **Ορέστης (Παύλος Κουρτίδης),** που δεν αποκαλύπτει σε κανέναν τον πραγματικό σκοπό της επίσκεψής του. Η πρώτη που θα συναντήσει στο νησί είναι η Δόμνα. Τι παρελθόν έχουν αυτοί οι δύο; Και πώς συνδέεται ο Ορέστης με την ιστορία της Αλίκης; Ο Παύλος δίνει κρυφό ραντεβού στη Νεφέλη. Η Δανάη της κάνει για πρώτη και τελευταία φορά πλάτες, με σκοπό να τον συναντήσει. Ο Μίμης έρχεται στο ναυπηγείο και συλλαμβάνει τον Σταύρο, την ίδια ώρα που ο Περλεπές προσπαθεί να πείσει τον Σωτήρη να αναλάβει δράση εναντίον του Φιλίππου. Θα καταφέρει να τον πείσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ποιο θα μπορούσε να είναι το ιδανικό τηλεπαιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση; Αυτό που η βαθμολογία δεν παίζει κανένα ρόλο; Αυτό που έχει τέτοιες ανατροπές, ώστε οι πρώτοι να μπορούν πολύ εύκολα να γίνουν τελευταίοι και οι τελευταίοι πρώτοι; Αυτό που δίνει και δεύτερη και τρίτη και τέταρτη ευκαιρία στους παίκτες για να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο;
Ή μήπως ιδανικό είναι το τηλεπαιχνίδι στο οποίο οικοδέσποινα θα ήταν η **Ευγενία Σαμαρά**;

Για όλους τους παραπάνω λόγους, η **ΕΡΤ1** παρουσιάζει καθημερινά το πιο ανατρεπτικό παιχνίδι της τηλεόρασης, το **«Switch».**

**Κάθε Δευτέρα,** η **Ευγενία Σαμαρά** υποδέχεται στο πλατό του **«Switch»** πέντε παίκτες, οι οποίοι για τις επόμενες ημέρες θα γνωριστούν μεταξύ τους, θα αποκτήσουν οικειότητα, θα διασκεδάσουν και θα δοκιμάσουν τις γνώσεις τους προκειμένου να κερδίσουν το χρηματικό έπαθλο. Κι όλα αυτά χωρίς κανένα απολύτως άγχος, καθώς όσοι δεν τα καταφέρνουν έχουν την δυνατότητα να ξαναπροσπαθήσουν τις επόμενες ημέρες.

Με την Ευγενία Σαμαρά να ξεκαθαρίζει ότι είναι πάντα υπέρ των παικτών, η φιλική διάθεση είναι κάτι περισσότερο από εμφανής. Έτσι, δεν θα μπορούσε να λείπει από το **«Switch»** ένα εβδομαδιαίο φιλανθρωπικό επεισόδιο.

Πιο συγκεκριμένα, **κάθε Παρασκευή**, η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένα πρόσωπα από τον καλλιτεχνικό χώρο, και όχι μόνο, τα οποία προσπαθούν να συγκεντρώσουν **1.000 ευρώ** ανά επεισόδιο για έναν **φιλανθρωπικό σκοπό**.

Το **«SWITCH»,** με την **Ευγενία Σαμαρά**, το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην ελληνική τηλεόραση, μεταδίδεται καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **20:15,**στην **ΕΡΤ1.**

***Ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |   **3ος Όροφος  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η 15λεπτη σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Βασίλη Νεμέα**, παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους. ο 70χρονος Γιάννης **(Αντώνης Καφετζόπουλος),** διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη **(Λυδία Φωτοπούλου)**  μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει τον δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων -ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα- και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός. Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Βασίλης Νεμέας

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγνή Χιώτη

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**Ηχοληψία:** Χρήστος Λουλούδης

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Δ/νση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Κώστας Λειβαδάς

**Executive producer:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:**Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

**«Ερωτευμένος Γιώργος»**
Ο Γιάννης πάει για να ψωνίσει κι ο Γιώργος βρίσκει ξανά την ευκαιρία και πηγαίνει να συναντήσει την Υβόννη. Ο Γιάννης επιστρέφει και η Υβόννη τού ζητάει ξανά να τη βοηθήσει.

**«Κρυφός ποιητής»**
Εν απουσία του Γιάννη, ο Γιώργος βρίσκει ευκαιρία να επισκεφτεί το σπίτι της Υβόννης και να της απαγγείλει ένα ποίημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

Η σειρά, που κατέκτησε το **Βραβείο Καλύτερης Τηλεοπτικής Σειράς** στον **18ο Διεθνή Διαγωνισμό Seoul International Drama Awards 2023**, καθήλωσε το κοινό και αποθεώθηκε στα social media, επιστρέφει με τον Νικόλα Καλίρη (Σπύρος Παπαδόπουλος) να έρχεται αντιμέτωπος με νέες συνωμοσίες. Μαζί του, εκτός από τους γνώριμους χαρακτήρες του πρώτου κύκλου, τους οποίους υποδύονται καταξιωμένοι ηθοποιοί, θα δούμε και μια πλειάδα νέων εξαιρετικών ηθοποιών.

**Η υπόθεση…**

Ο Νικόλας **(Σπύρος Παπαδόπουλος)** ζει απομονωμένος σ’ ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη **(Βασίλης Ευταξόπουλος)**. Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί.

Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του, είναι ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο.

Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη

σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης **(Γεωργία Μεσαρίτη)**, η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από τον χαμό του φίλου της.

Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα **(Τζένη Θεωνά)**, ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση.

Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου;

Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

**Παίζουν:** **Σπύρος Παπαδόπουλος** (Νικόλας Καλίρης), **Τζένη Θεωνά** (Πέρσα), **Βασίλης Ευταξόπουλος** (Στέλιος Κάσδαγλης), **Μιχάλης Οικονόμου** (Ίκαρος), **Ιωάννα Ασημακοπούλου** (Δάφνη), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άννα Γραμμικού), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Μπετίνα Βορίδη), **Δημήτρης Καπετανάκος** (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), **Αλέξανδρος Καλπακίδης** (Λημνιός), **Ηλιάνα Γαϊτάνη** (Χρύσα), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Σταματάκης), **Λήδα Ματσάγγου** (Δέσποινα),

**Γιώργος Δεπάστας** (Λάκης Βορίδης), **Στέργιος Αντούλας** (Πέτρος), **Γεωργία Μεσαρίτη** (Νάσια Καλίρη), **Χρήστος Διαμαντούδης** (Χρήστος Γιδάς), **Βίκυ Μαϊδάνογλου** (Ζωή Βορίδη), **Βασίλης Ντάρμας** (Μάκης Βελής), **Νικόλας Χαλκιαδάκης** (Γιώργος), **Μιχάλης Αρτεμισιάδης** (Σταύρος), **Κατερίνα Κρανίδη** (Αμάντα), **Τίτος Πινακάς** (Πέρης), **Αλέξανδρος Τωμαδάκης** (Λάμπης), **Φαίη Φραγκαλιώτη** (Έφη), **Πωλίνα Μπέτση** (Λέτα), **Κάτια Νεκταρίου** (Μαργαρίτα), **Ευάγγελος Σαμιώτης** (Κώστας), **Νικόλας Παπαδομιχελάκης** (Τόλης), **Μάκης Παππάς** (Βασίλης).

**Σενάριο:** Γιάννης Σκαραγκάς
**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
**Σκηνογραφία:** Αναστασία Χαρμούση

**Κοστούμια:** Ελίνα Μαντζάκου

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Στεφάνου
**Οργάνωση Παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
**Executive producer:** Άννα Λεμπέση
**Παραγωγός:** Νίκος Κάλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Eπεισόδιο 63ο:** Η εγκυμοσύνη της Πέρσας την φέρνει πιο κοντά με τον Νικόλα, ο οποίος ανησυχεί για τις πιθανές επιπλοκές. Η Αμάντα προσπαθεί να καταλάβει για ποιο λόγο πραγματικά ο παλιός τους συμμαθητής αποφεύγει τον Λάμπη και την ίδια, και αναρωτιέται μήπως ο λόγος που δεν επέστρεψε ποτέ στο σχολείο, είναι κάποιος άλλος από τις κατηγορίες για τα ναρκωτικά.

Ο Ίσσαρης προσπαθεί να πείσει την Άννα για τα κίνητρα του Δαμασκηνού να της ανοίξει τα χαρτιά του. Επιμένει ότι η οικονομική του δραστηριότητα με τον πρώην σύζυγο της Καμβύση τον κάνει πολύ πιο ευάλωτο από οτιδήποτε άλλο. Τώρα πια γνωρίζουν ότι ο Δαμασκηνός ευθύνεται για το ατύχημα του δικηγόρου του και τον θάνατο του μποξέρ που επιτέθηκε στον μαθητή του Κολλεγίου. Ο Ίσσαρης με την Άννα συγκρούονται, κατηγορώντας τον κι εκείνη με τη σειρά της ότι αντιμετωπίζει την Καμβύση ως θύμα.

Ποιος χακάρει τον βοηθό του Φλωρή και ποιοι τον παγιδεύουν; Τι αρχίζει να θυμάται ο Λάμπης από την προηγούμενη τελετή απονομής των υποτροφιών για τον συμμαθητή του κι εκείνον; Ο Ίκαρος αναλαμβάνει να βοηθήσει τον Σταύρο στο σχέδιό του για να τιμωρηθεί ο Φλωρής.

Τι αρχίζει να υποπτεύεται ο Ίσσαρης για την Καμβύση; Ο Χρήστος απολύεται από το Αλεξανδρινό και η Άννα αποκαλύπτει στον Νικόλα το ραντεβού της κόρης του με τον Δαμασκηνό, οδηγώντας τη σχέση τους στα άκρα. Τι θα καταθέσει ο βοηθός του Φλωρή; Γιατί πάει ο Ίκαρος να απειλήσει τον Δαμασκηνό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45**.

Μ’ ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, «Η παραλία» μάς μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

**Η ιστορία…**

**Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα**. Η νεαρή γιατρός **Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη)** επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον **Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης).**

Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της. Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο **Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος).** Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.

Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Παίζουν:** **Δανάη Μιχαλάκη** (Υπατία Αρχοντάκη), **Δημήτρης Μοθωναίος** (Χάρι Πιρς), **Αλέξανδρος Λογοθέτης** (Διονύσης Αρχοντάκης), **Γιούλικα Σκαφιδά** (Αντιγόνη Αρχοντάκη), **Νικόλας Παπαγιάννης** (Γράντος Μαυριτσάκης), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), **Γωγώ Καρτσάνα** (Μαρία Ζαφειράκη), **Δημήτρης Ξανθόπουλος** (Σήφης Γερωνυμάκης), **Δημήτρης Κίτσος** (Παύλος Αρχοντάκης), **Ελεάνα Στραβοδήμου** (Ναταλί Πασκάλ), **Αλέξανδρος Πέρρος** (Μαρκ Μπένσον), **Μαρία Μπαγανά** (Νόνα Ζηνοβάκη), **Αλέξανδρος Μούκανος** (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), **Νίκος Καραγιώργης** (Παντελής Αρβανιτάκης), **Ευσταθία Τσαπαρέλη** (Κερασία Μαυριτσάκη), **Ξένια Ντάνια** (Τες Γουίλσον), **Μαρθίλια Σβάρνα** (Λόρα Μπράουν), **Γιώργος Σαββίδης** (Τόμι Μπέικερ), **Στέφανος Μουαγκιέ** (Στιβ Μίλερ), **Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid** (Μπράιαν Τέιλορ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Κώστας Ζαφειράκης), **Κατερίνα Λυπηρίδου** (Ελένη Ανδρουλιδάκη), **Νόνη Ιωαννίδου** (Άννα Τσαμπουράκη), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Μανόλης Παπαγιαννάκης), **Προμηθέας Νερατίνι** (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), **Βερονίκη Κυριακοπούλου** (Βερόνικα Τόμσον)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο **Κώστας Νικούλι**
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο **Γιάννης Κουκουράκης**
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο **Γιώργος Μιχαλάκης**
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο **Μάκης Παπαδημητρίου**

Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η **Μπέτυ Λιβανού**
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο **Γιώργος Νινιός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

**Σενάριο**: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
**Σκηνοθεσία**: Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες**: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
**Σκηνογραφία**: Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία**: Νινέττα Ζαχαροπούλου

**Μακιγιάζ**: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
**Ηχοληψία**: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
**Μοντάζ**: Χρήστος Μαρκάκης
**Μουσικοί-στίχοι**: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)

**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting:** Ηρώ Γάλλου

**Project manager**: Ορέστης Πλακιάς
**Οργάνωση παραγωγής**: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Executive producer**: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγή**: ΕΡΤ

***Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια***

**Eπεισόδιο 133ο:** Η Κερασία, μην μπορώντας να αντέξει το βάρος της αποκάλυψης του Γράντου, καταφεύγει στον Αρβανιτάκη, ο οποίος παραμένει δύσπιστος σε ό,τι αφορά τα νέα δεδομένα που έχουν προκύψει για τη δολοφονία της Ρηνιώς, θεωρώντας πως η υπόθεση έχει κλείσει διά παντός. Παράλληλα, μια ομάδα νεαρών επιτίθεται τραυματίζοντας άσχημα τον Τόμι, απαιτώντας να μην πλησιάζει τα παιδιά του χωριού διδάσκοντάς τους αγγλικά. Η Ελένη, από την άλλη πλευρά, δεν διστάζει να εκβιάσει τον νομάρχη διεκδικώντας ακόμη πιο έντονα τη θέση του κοινοτάρχη στην κοινότητα. Ο Νικήτας, σε μια έκλαμψη διαύγειας, αποφασίζει να επισκεφτεί τον Δημητρό, όπου μαθαίνει τελικά για τη μεγάλη σύγκρουση της Νικολίνας και της Αντιγόνης λίγο πριν από τον θάνατο της τελευταίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**«Λεονάρντο» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(Leonardo)*

**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας, ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, Ισπανίας 2021**

**Σκηνοθεσία**: Φρανκ Σπότνιτζ, Στιβ Τόμσον

**Πρωταγωνιστούν**: Έινταν Τέρνερ, Ματίλντα ντε Άντζελις, Φρέντι Χάιμορ, Τζιανκάρλο Τζανίνι, Κάρλος Κουέβας, Αλεσάντρο Σπερντούτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/04/2024**

Η σειρά ερευνά τα μυστήρια και το δράμα πίσω από την ιδιοφυΐα του Λεονάρντο ντα Βίντσι. Η ζωή, το έργο και οι προσωπικοί του αγώνες, όλα με φόντο την Ιταλία της Αναγέννησης. Μέσα από τα οχτώ επεισόδια της σειράς, θα δούμε πώς ο Λεονάρντο ντα Βίντσι εξελίχθηκε σε μια απαράμιλλη ιδιοφυΐα και πώς μέσα από το έργο του κατάφερε να ανατρέψει την καθεστηκυία τάξη της εποχής του. Η ακόρεστη περιέργειά του κινείτο μεταξύ της τέχνης, της επιστήμης και της τεχνολογίας, με μόνιμο στόχο του την αναζήτηση της βαθιάς γνώσης και με την ακλόνητη απόφαση να ξεδιπλώσει τα μυστήρια του κόσμου γύρω του. Η σειρά επιχειρεί να ξεκλειδώσει την αινιγματική μορφή αυτού του εξαιρετικού ανθρώπου μέσα από μια ανείπωτη ιστορία μυστηρίου και πάθους.

**Επεισόδιο 1ο**: Μιλάνο, 1506. Ο Λεονάρντο ντα Βίντσι συλλαμβάνεται για τη δηλητηρίαση της Κατερίνα ντε Κρεμόνα. Αφού διαμαρτύρεται για την αθωότητά του στον Στέφανο Τζιράλντι, τον ταλαντούχο νεαρό αξιωματούχο της Ποντεστά, ο Λεονάρντο θυμάται τις ημέρες του ως μαθητευόμενου στο ατελιέ του Αντρέα ντελ Βερόκιο, όπου συναντά για πρώτη φορά το μοντέλο Κατερίνα. Καθώς η σχέση τους γίνεται πολύπλοκη, ο Λεονάρντο πασχίζει να βάλει την αλήθεια στα έργα του και βρίσκεται αντιμέτωπος με μεγάλα εμπόδια στην προσπάθειά του να το επιτύχει, μέχρι τη στιγμή που ο Βερόκιο του ζητάει να τον βοηθήσει με την ανάθεση της Βάπτισης του Χριστού. Επιστρέφοντας στο παρόν, μπερδεμένος από τα λόγια του, ο Στέφανο ορκίζεται να αποδώσει δικαιοσύνη για το έγκλημα του Λεονάρντο.

**Επεισόδιο 2ο:** Καθώς οι επιτυχίες του Λεονάρντο αναγνωρίζονται και η φήμη του αυξάνεται, μια ριψοκίνδυνη απόφαση έρχεται να καταστρέψει όλα όσα έχει χτίσει. Αποκτά έναν απροσδόκητο σύμμαχο και νέες παραγγελίες (το πορτρέτο της Τζινέβρα ντε Μπέντσι και η Προσκύνηση των Μάγων), αλλά πληρώνει το τίμημα για τις πράξεις του. Αποφασισμένος να βρει την αλήθεια στο έργο του, ο Λεονάρντο ανατρέχει στο παρελθόν του και βρίσκει έμπνευση, αλλά τα αποτελέσματα γίνονται δεκτά με λιγότερο ενθουσιασμό. Όταν μια απρόβλεπτη κατάσταση κλονίζει την εμπιστοσύνη του, ο Λεονάρντο απαντά σε μια νέα προσφορά εργασίας στο Μιλάνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και τη **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρωϊαν Σε Είδον**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Eπεισόδιο 124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Σουπιές με σπανάκι και χόρτα, κομπόστα από ξερά φρούτα» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης**

Τη **Μεγάλη Τρίτη 30 Απριλίου 2024,** στις **14:00,** την κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** επισκέπτεται ο τραγουδιστής καιπαρουσιαστής, **Παναγιώτης Ραφαηλίδης**. Μαζί με τον **Ανδρέα Λαγό** μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, η μία **σουπιές με σπανάκι και χόρτα** και η άλλη -επειδή η νηστεία θέλει και το γλυκό της- **κομπόστα από ξερά φρούτα**. Ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης, ο οποίος τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στο πλευρό της Ναταλίας Γερμανού στην τηλεοπτική εκπομπή «Καλύτερα δεν γίνεται», μας περιγράφει πώς περνούσε το Πάσχα τα προηγούμενα χρόνια, μας μιλάει για την ενασχόλησή του με το κανάλι του στο Youtube και στο τέλος εξομολογείται ότι η μεγάλη του αγάπη παραμένει το τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Επεισόδιο 126ο.** Η Νεφέλη συναντιέται κρυφά με τον Παύλο, «το μόνο που ζητάω είναι να μου πεις πως μ' αγαπάς», του λέει. Η Μάρω διώχνει κακήν-κακώς τον Νικόλα, ζητώντας του να αφήσει τη Φιλιώ ήσυχη. «Έχεις έναν σύμμαχο», θα πει ο Μίμης στον Σταύρο, επιτρέποντάς του να συνεχίσει τις έρευνες για το κασετοφωνάκι. Ο Παύλος όμως, γιατί ζητάει από τον Νάσο να έρθει εσπευσμένα να τον βρει στο νησί; Και γιατί ο πρώην Διοικητής της Αστυνομίας, επισκέπτεται τους πάντες στην Αρσινόη, ρωτώντας να μάθει να νέα του νησιού;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

**«Τρελός Νοτιάς» Α' Μέρος**

Η Υβόννη και ο Γιάννης έχουν ταυτόχρονα πρόβλημα με τη μέση τους. Κανένα από τα δυο τους παιδιά δεν έρχεται να βοηθήσει. Οι δυο τους έχουν μείνει μόνοι σε ένα σπίτι χωρίς να μπορεί να βοηθήσει ο ένας τον άλλον, καθηλωμένοι από την απότομη αλλαγή του καιρού μέχρι η Αντωνία έρχεται για να δώσει τη λύση.

**«Τρελός Νοτιάς» Β' Μέρος**

Η Υβόννη και ο Γιάννης συνεχίζουν να ταλαιπωρούνται από το πρόβλημα στη μέση, ενώ η Αντωνία προσπαθεί να τους βοηθήσει. Ο Γιάννης φοβάται μήπως η Αντωνία τους κάνει χειρότερα, επειδή δεν είναι φυσικοθεραπεύτρια. Η δυσπιστία του θα κορυφωθεί από τις κραυγές της Υβόννης, την ώρα που εκείνη υπόκειται στην θεραπεία της Αντωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:45**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η βραβευμένη ψυχολογική σειρά μυστηρίου **«Κάνε ότι κοιμάσαι ΙΙ»**, σε σκηνοθεσία **Αλέκου Κυράνη** και **Μάριου Βαλάση** και σε σενάριο του **Γιάννη Σκαραγκά**, ακόμη πιο συναρπαστική και ανατρεπτική, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** κάθε **Δευτέρα και Τρίτη**, στις **21:45.**

**Eπεισόδιο 64ο (τελευταίο)** Έχει η Αστυνομία τα στοιχεία που χρειάζεται για τη δίωξη του Δαμασκηνού; Τι προκύπτει από την έρευνα του οικονομικού εισαγγελέα σε βάρος του πρώην συζύγου της Καμβύση;

Με αφορμή την τελετή απονομής των υποτροφιών του Ιδρύματος Δαμασκηνού, η κατάσταση θα ξεφύγει εκτός ελέγχου. Τι θα συμβεί όταν θα πλησιάσει ερωτικά τη Νάσια; Ποιο μαθητή θα βοηθήσει ο Χρήστος να εισβάλει στο σπίτι;

Ο Λάμπης θυμάται ακριβώς τι συνέβη στην περσινή διοργάνωση και ο Νικόλας προσπαθεί να τον προστατέψει. Θα καταφέρουν να τα βάλουν με τον Δαμασκηνό και να τον παγιδεύσουν; Ποιος θα νικήσει στην τελική αναμέτρηση με το κακό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45.**

**Eπεισόδιο 134ο:** Έπειτα από την επίσκεψη του Νικήτα στο Ηράκλειο και την αποκαλυπτική συζήτηση που είχε με τον Δημητρό, ο πρώτος σπεύδει στα Μάταλα ζητώντας εξηγήσεις από τη Νικολίνα, η οποία αρνείται οποιαδήποτε εμπλοκή στον θάνατο της Αντιγόνης. Η Άννα, όμως, ανησυχεί βλέποντας την ένταση που είχε ο Νικήτας γυρνώντας από το Ηράκλειο και καταφεύγει στον Χάρη και τον ενημερώνει για τη συμπεριφορά του άντρα της. Ταυτόχρονα, ο έρωτας της Μαρίας με τη Ναταλί αποκαλύπτεται στον κ. Κώστα, ο οποίος αιφνιδιάζεται και δυσανασχετεί με τη συμπεριφορά της κόρης του και συγκρούεται εντέλει μαζί της. Ο παπα-Νικόλας, έχοντας αποφασίσει να παραδοθεί στην αστυνομία, συναντάει τους κοντινούς του ανθρώπους, με πρώτη την Κερασία, και άτυπα τους αποχαιρετά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |   **Λεονάρντο (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(Leonardo)*

**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας, ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, Ισπανίας 2021**

**Επεισόδιο 3ο:** Ο Λεονάρντο αναζητεί μια νέα καριέρα και δοκιμάζει την τύχη του στο Μιλάνο αποφασισμένος να κερδίσει την εύνοια του αντιβασιλέα Δούκα Λουδοβίκο Σφόρτσα. Όταν η πραγματικότητα αποδεικνύεται λιγότερο ελκυστική και του ανατίθεται η παραγωγή μιας παράστασης αντί για κάποιον πίνακα, μια νέα σχέση τον βοηθά να απελευθερώσει τη φαντασία του επιτρέποντάς του να δει αυτή την ευκαιρία με άλλο πρίσμα. Η παρουσία του στην πόλη τον οδηγεί σε σύγκρουση με κάποιον. Πρόκειται για μια καθοριστική στιγμή που θέτει τις ικανότητες του Λεονάρντο στην απόλυτη δοκιμασία αφήνοντάς τον να αμφισβητεί τους κώδικες αξιών του περιβάλλοντός του.

 **Επεισόδιο 4ο:** Όταν ο Λουδοβίκο Σφόρτσα ζητάει από τον Λεονάρντο να δημιουργήσει ένα γλυπτό προς τιμήν του πατέρα του, σε έφιππη στάση, οι φιλοδοξίες του Λεονάρντο φτάνουν σε νέα ύψη, καθώς προσπαθεί να ξεπεράσει τις προσδοκίες του. Μετά την προετοιμασία του έργου, ο Λεονάρντο αναγνωρίζει τον εαυτό του σε μια άλλη ταραγμένη ψυχή, του νεαρού δούκα του Μιλάνου, του Τζιαν Γκαλεάτζο Σφόρτσα, και εμπιστεύεται μια απροσδόκητη γνωριμία στο πρόσωπο ενός νεαρού αλλά πολυμήχανου κλέφτη, που τον λένε Σαλάι. Με την προσοχή του να μην είναι δοσμένη αποκλειστικά στην Κατερίνα, όταν εκείνη τον χρειάζεται περισσότερο από ποτέ, μια ανησυχητική κατάσταση αφήνει τον Λεονάρντο αποφασισμένο να κάνει το σωστό. Σε μια απέλπιδα προσπάθεια να προστατεύσει τους ανθρώπους που βρίσκονται κοντά του, ο Λεονάρντο δίνει αγώνα ενάντια στον χρόνο και παίρνει μια απόφαση που έχει μεγάλο κόστος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Without Sin  (E)**  

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρωίαν σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 125ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Πιλάφι με φακές σε φύλλο κρούστας, χαλβάς ρυζιού» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κατερίνα Μάντζιου**

Τη **Μεγάλη Τετάρτη 1η Μαΐου 2024**, στις 14:00, η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχονται την Πρωτομαγιά μαζί με τη γνωστή ηθοποιό **Κατερίνα Μάντζιου**. Μαζί δημιουργούν δύο λαχταριστά νηστίσιμα πιάτα. Ποια είναι αυτά; **Πιλάφι με φακές σε φύλλο κρούστας** και **χαλβάς ρυζιού**. Η Κατερίνα Μάντζιου μάς περιγράφει πώς περνούσε τη Μεγάλη Εβδομάδα στο χωριό που μεγάλωσε, ενώ μας εξηγεί πόσο σημαντικές είναι οι καλές συνεργασίες στο θέατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Ηλέκτρα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Το ερωτικό δράμα εποχής **«Ηλέκτρα»**, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριοτης **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη,** μεταδίδεται από **Δευτέρα έως Παρασκευή.**

**Επεισόδιο 127ο.** Η Νεφέλη ζητάει από την Ηλέκτρα ένα σκίτσο: εκείνο που είχε ζωγραφίσει τον αδελφό της Δανέζη. Γιατί το θυμήθηκε; Αφού έχει ολοκληρώσει έναν πρώτο γύρο συνομιλιών στο νησί, ο Ορέστης φτάνει και στο τμήμα και γνωρίζεται με τον σημερινό Διοικητή, τον Χάρη. Συναντιέται, όμως, και με τον Περλεπέ, ο οποίος έχει καταφθάσει για να πιέσει τον Διοικητή σχετικά με το προσφιλές του θέμα: τον Παύλο Φιλίππου. Ο Παύλος ζητάει από τον Νάσο να τον βοηθήσει να φύγει από τη χώρα, ενώ ο Χάρης είναι πλέον σίγουρος πως η Νεφέλη γνωρίζει περισσότερα απ’ όσα λέει. Η Νεφέλη καταφτάνει φορτσάτη στο σπίτι του Παύλου, ζητώντας μία και μοναδική απάντηση: είναι ο Στρατής Δανέζης;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:15**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΕΡΤ1 Cinema** 

 **«Ο παράδεισος είναι αληθινός» (Heaven is for real)**

**Θρησκευτικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014**

**Σκηνοθεσία:** Ράνταλ Γουάλας
**Πρωταγωνιστούν**: Γκρεγκ Κινίαρ, Κέλι Ράιλι, Κόνορ Κόρουμ, Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Λέιν Στάιλς, Μάργκο Μάρτιντεϊλ
**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Ο Τοντ Μπούρπο είναι ένας επιχειρηματίας μικρής πόλης, εθελοντής πυροσβέστης και πάστορας που παλεύει να τα βγάλει πέρα σε μια δύσκολη χρονιά για την οικογένειά του. Αφού ο πανέξυπνος μικρός γιος του Κόλτον μεταφέρεται εσπευσμένα στο νοσοκομείο για επείγουσα χειρουργική επέμβαση, ο Τοντ και η σύζυγός του, Σόνια, είναι πανευτυχείς με τη θαυματουργή επιβίωσή του. Όμως, είναι εντελώς απροετοίμαστοι γι’ αυτό που συμβαίνει στη συνέχεια -ο Κόλτον αρχίζει να αφηγείται με αντικειμενικότητα αυτό που λέει ότι ήταν ένα καταπληκτικό ταξίδι στον ουρανό και πίσω. Καθώς ο Κόλτον αθώα διηγείται στους γονείς του λεπτομέρειες για πράγματα που δεν θα μπορούσε να γνωρίζει, ο Τοντ βρίσκεται να προσκρούει σε έναν τοίχο μυστηρίου και αμφιβολιών, μέχρι που σπάει για να ανακαλύψει ξανά την ελπίδα, το θαύμα και τη δύναμη του σκοπού.

Βασισμένο στο ομότιτλο best seller των New York Times, το «Heaven is for real» με τον υποψήφιο για Όσκαρ και βραβευμένο με Emmy, **Κρεγκ Κινίαρ**, μεταφέρει στην οθόνη την αληθινή ιστορία που έχει εμπνεύσει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο -την εξαιρετική εμπειρία ενός μικρού αγοριού που άλλαξε τη ζωή του και την αναζήτηση του πατέρα του για το θάρρος και την πεποίθηση να μοιραστεί την ανακάλυψη του γιου του με τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:45**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η συγκλονιστική δραματική σειρά **«Η παραλία»,** βασισμένη στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή**, σε σκηνοθεσία του **Στέφανου Μπλάτσου** και σενάριο των **Γιώργου Χρυσοβιτσάνου** και **Κώστα Γεραμπίνη,** μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** από **Δευτέρα έως Πέμπτη**, στις **22:45.**

**Eπεισόδιο 135ο.** Το κοινόβιο των χίπηδων αντιδρά στην προοπτική ανέγερσης του μεγάλου ξενοδοχείου που φιλοδοξεί να χτίσει στην περιοχή η Ελένη, καθώς οι χίπηδες θεωρούν πως η ανέγερση αυτή θα σηματοδοτήσει το τέλος της δικής τους παρουσίας στα Μάταλα. Παράλληλα, στο Ηράκλειο η Μαίρη, εμβαθύνοντας στη θεραπεία του Δημητρού, τον ωθεί να μιλήσει για τη σχέση του με τη Βιολέτα, ενώ κρίνει σκόπιμο να αποκαλύψει στον Δημητρό την αλήθεια για την πραγματική σχέση που τον συνδέει με τον Γράντο. Αργότερα, η Μαίρη θα μεταφέρει τη συνομιλία της στη Νικολίνα, η οποία με τη σειρά της θα βγει εκτός εαυτού με τη συμπεριφορά της ψυχολόγου.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **Αθλητική Τετάρτη**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:45**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*
 **Eπεισόδιο 127ο.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Πρωίαν Σε Είδον  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Without Sin  (E)**  

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρωίαν σε Είδον**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τον **Φώτη Σεργουλόπουλο** και την **Τζένη Μελιτά**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Γιάννης Μούτσιος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ηλέκτρα  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Eπεισόδιο 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Μπριάμ με φασολάκια, αγκινάρες και αρακά, ψωμί με ελιές, λιαστή ντομάτα, κρεμμύδι και μυρωδικά» - Καλεσμένη στην εκπομπή η** **Κάρμεν Ρουγγέρη**

Τη **Μεγάλη Πέμπτη 2 Μαΐου 2024,** στις **14:00,** ο **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» την αγαπημένη ηθοποιό, σκηνοθέτη, σεναριογράφο και συγγραφέα παιδικών βιβλίων, **Κάρμεν Ρουγγέρη**. Μαζί μαγειρεύουν ένα γευστικότατο μπριάμ με φασολάκια, αγκινάρες και αρακά, αλλά και ένα διαφορετικό λαχταριστό ψωμί με ελιές, λιαστή ντομάτα, κρεμμύδι και μυρωδικά. Η Κάρμεν Ρουγγέρη μιλάει για την τεράστια αγάπη που έχει για το παιδικό θέατρο, αλλά και για…τη μαγειρική. Ακόμα, μαθαίνουμε για τις (παιδικές) παραστάσεις που ετοιμάζει για τη νέα σεζόνμ ενώ μας εξηγεί πόσο δύσκολο είναι το παιδικό κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στούντιο 4**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **365 Στιγμές**  

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Πόντος»**

Τη **Μεγάλη Πέμπτη 2 Μαΐου 2024,** στις **19:15,** η εκπομπή **«365 στιγμές»** με τη **Σοφία Παπαϊωάννου** παρουσιάζει ένα οδοιπορικόστα ορεινά χωριά του Πόντου και στα παράλια της Μαύρης Θάλασσας.

Ο Πόντος στη ζωή και στη μνήμη των ανθρώπων που κατάγονται από εκεί, αλλά και όλων των Ελλήνων, έχει συνδεθεί με τον πόνο, τη γενοκτονία, τον βίαιο ξεριζωμό. Οι Τούρκοι προσπάθησαν να εξοντώσουν ή να αφομοιώσουν τους Πόντιους και να αφανίσουν αυτόν τον πανάρχαιο ελληνικό πληθυσμό από την Τουρκία.

Όμως, ο Πόντος δεν είναι μόνο κάτι που χάθηκε, αλλά κάτι που έως και σήμερα παραμένει ζωντανό. Η εκπομπή συναντά τους ανθρώπους που κρατάνε ακόμα ζωντανό το ελληνικό στοιχείο. Παρουσιάζει τα σημάδια του ελληνισμού που είναι έως και σήμερα εμφανή, την ποντιακή διάλεκτο με τις ελληνικές λέξεις, τα γλέντια, τα παλιά ελληνικά σπίτια, τις βανδαλισμένες εκκλησίες με τους σταυρούς και τις τοιχογραφίες ακόμα πάνω τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Συνέντευξη  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:10**  |   **Μια Μέρα με …  (E)**  

Σειρά εκπομπών που παρουσιάζει τηλεοπτικές συνομιλίες με ξεχωριστούς –και πολύ διαφορετικούς- ανθρώπους, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν -ο καθένας με το παράδειγμά του- λαμπρές και αισιόδοξες περιπτώσεις έμπνευσης.
Η **Μάγια Τσόκλη** περνάει μία ολόκληρη μέρα κοντά στα επιλεγμένα πρόσωπα, έτσι ώστε οι τηλεθεατές ν’ αποκτήσουν μια πιο «εκ των έσω» φιλική εικόνα της καθημερινότητας, των συνηθειών και του περιβάλλοντός τους. Τα παραπάνω, παρουσιασμένα φυσικά με τον δέοντα σεβασμό, καθρεφτίζουν τον χαρακτήρα και τη φιλοσοφία ζωής των ανθρώπων αυτών.

**«Μία μέρα στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών»**

Κάποιοι τόποι μας καλούν πάλι πίσω, ξανά και ξανά… Συνήθως συνδυάζουν τα θεία δώρα της φύσης και τη θεία δημιουργία του πνεύματος, δηλαδή την Τέχνη των ανθρώπων. Όπως εδώ, στο βάθος της χαράδρας του **Μενοικίου Όρους**, βορειοανατολικά της πόλης των Σερρών, όπου στέκει, 8 αιώνες τώρα, ένα μνημείο εκπληκτικής ομορφιάς της βυζαντινής τέχνης. Μια μικρή οχυρωμένη πολιτεία, αποτέλεσμα απέραντης πίστης, διαδοχικών προσθηκών, λεηλασιών, ανακαινίσεων, καταστροφών, επεμβάσεων, ανθρώπινου μόχθου…

Η **Μάγια Τσόκλη** περνάει μία μέρα, μία Παρασκευή της Σαρακοστής, με τις άξιες μοναχές της **Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών.**

Παρουσίαση- κείμενα: Μάγια Τσόκλη
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions
Σκηνοθεσία: Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ο ΘΕΟΣ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟ ΧΑΒΙΑΡΙ** 
*(GOD LOVES CAVIAR)*

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας, Ρωσίας 2012**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής
**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης, Τζάκι Παβλένκο, Γιάννης Σμαραγδής, Βλάντιμιρ Βαλούτσκι
**Μουσική:** Μίνως Μάτσας
**Φωτογραφία:** Άρις Σταύρου
**Production Designer-σκηνογράφος:** Νίκος Πετρόπουλος |Κοστούμια: Λάλα Ουέτε

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης

**Ήχος**: Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Μακιγιάζ**: Αργυρώ Κουρουπού

**Παραγωγός:** Ελένη Σμαραγδή
**Εταιρεία Παραγωγής:** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΜ ΜΕΠΕ
**Συμπαραγωγοί:** STELLA STUDIO, GREEN DRAGON, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, Κ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ Α.Ε., ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ, NOVA

**Πρωταγωνιστούν:** Σεμπάστιαν Κοχ, Ευβγένι Στίτσκιν, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Όλγκα Σουτούλοβα, Λάκης Λαζόπουλος, Μαρίσα Τριανταφυλλίδου, Άκης Σακελλαρίου

**Η Κατρίν Ντενέβ ως Μεγάλη Αικατερίνη και ο Τζόν Κλιζ ως Μακόρμικ
Διάρκεια**: 97'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

Η ζωή του ευεργέτη Ιωάννη Βαρβάκη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Σμαραγδή. Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Ιωάννη Βαρβάκη, του Έλληνα πειρατή που εξελίσσεται σε ζάπλουτο εξαγωγέα χαβιαριού, έχοντας «σύμμαχο» στο πλευρό του τη Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας. Ωστόσο, η δύναμη και ο πλούτος δεν του δίνουν την αναμενόμενη ικανοποίηση, ενώ η υπέρμετρη φιλοδοξία του τον φέρνει αντιμέτωπο με απανωτές συμφορές. Το ξέσπασμα της ελληνικής Επανάστασης τον οδηγεί στην απόφαση να χαρίσει όλη του την περιουσία και, στο τέλος, τον ίδιο του τον εαυτό στην αναγεννημένη Ελλάδα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
\*Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο 2012,
\*Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαγκάης 2013 και της Γκουανταλαχάρα
ΒΡΑΒΕΙΑ
\*Βραβείο Giuseppe Sciacca για την ηθοποιό Olga Sutulova

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:45**  **|  Ξένη Ταινία** 

**«Παύλος, ο Απόστολος του Χριστού»   (Paul, Apostle of Christ)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Χάιατ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Καβίζελ, Τζέιμς Φόκνερ, Ολιβιέ Μαρτίνεζ, Τζοάν Γουόλεϊ, Αλεξάντρα Βίνο, Αντόνια Κάμπελ-Χιουζ, Γιώργος Καραμίχος, Τζον Λιντς

**Διάρκεια**: 98'

*«Η πίστη τους προκάλεσε μια αυτοκρατορία. Τα λόγια τους άλλαξαν τον κόσμο»*

**Υπόθεση:** Ρώμη, 67 μ.Χ. Ο Λουκάς, ως φίλος και γιατρός, ρισκάρει τη ζωή του όταν επιχειρεί να μπει στην πόλη της Ρώμης για να επισκεφθεί τον Παύλο, ο οποίος κρατείται αιχμάλωτος στο πιο σκοτεινό και ζοφερό κελί της φυλακής του Νέρωνα. Όμως, ο Νέρωνας είναι αποφασισμένος να απαλλάξει τη Ρώμη από τους χριστιανούς και δεν διστάζει να τους εκτελέσει με τους πιο φρικτούς τρόπους.

Πριν η θανατική καταδίκη του Παύλου τεθεί σε ισχύ, ο Λουκάς αποφασίζει να γράψει ένα άλλο βιβλίο, ένα βιβλίο που θα περιγράφει λεπτομερώς τις αρχές του «Δρόμου» και τη γέννηση αυτού που θα γίνει γνωστό ως εκκλησία.
Δεμένος με αλυσίδες, ο αγώνας του Παύλου είναι εσωτερικός. Έχει επιβιώσει από τόσα πολλά δεινά -ναυάγιο, λιθοβολισμό, πείνα και δίψα, κρύο και έκθεση- αλλά καθώς περιμένει το ραντεβού του με τον θάνατο, τον καταδιώκουν οι σκιές των προηγούμενων αδικημάτων του. Μόνος στο σκοτάδι, αναρωτιέται αν τον έχουν ξεχάσει...

Δύο άνδρες παλεύουν ενάντια σε έναν αποφασισμένο αυτοκράτορα και τις αδυναμίες του ανθρώπινου πνεύματος, προκειμένου να ζήσουν το Ευαγγέλιο του Ιησού Χριστού και να διαδώσουν το μήνυμά τους στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**«Λεονάρντο» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

*(Leonardo)*

**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας, ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, Ισπανίας 2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2024**

**Επεισόδιο 5ο**: Μετά τον θάνατο της συζύγου του, ο Λουδοβίκο Σφόρτσα αναθέτει στον Λεονάρντο την τοιχογραφία του Μυστικού Δείπνου στη Σάντα Μαρία ντελε Γκράτσιε, ενώ εκείνος παλεύει να αντιμετωπίσει τις εσωτερικές του συγκρούσεις. Λαμβάνοντας υπόψη τις σοφές συμβουλές του πατέρα Λούκα Πατσιόλι, ο Λεονάρντο ζητάει βοήθεια από τους στενότερους συνεργάτες του και συνεχίζει τη δουλειά παρά τις αυξανόμενες εντάσεις στην πόλη. Δοκιμάζει τη δημιουργικότητά του και πειραματίζεται με νέες τεχνικές και τελικά βρίσκεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες των πράξεών του, καθώς μια ενοχλητική κατάσταση κλιμακώνεται με καταστροφικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 6ο**: Επιστρέφοντας στη Φλορεντία μετά τα χρόνια της παραμονής του στο Μιλάνο, ο Λεονάρντο δεν έχει καθόλου έμπνευση. Νέες ευκαιρίες παρουσιάζονται και δυσκολεύεται να τις αποδεχτεί μέχρι που του ζητούν να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της Λίζα ντελ Τζιοκόντο, που θα γίνει η γνωστή Μόνα Λίζα. Όταν δεν καταφέρνει να φτιάξει τη σχέση του με την Κατερίνα, ο Λεονάρντο αποδέχεται μια πρόταση για το καλό της πόλης και πηγαίνει στην Ίμολα, όπου κερδίζει τον θαυμασμό του νέου εργοδότη του, Καίσαρα Βοργία. Ο πρέσβης της Φλορεντίας στην Ίμολα, Νικολό Μακιαβέλι, τον προειδοποιεί ότι η αξία του θα τον βάλει σε κίνδυνο. Όταν ο Λεονάρντο συνειδητοποιεί ότι δεν είναι όλα όπως φαίνονται, ζητάει βοήθεια. Η δουλειά του οδηγεί το μυαλό του σε σκοτεινά σημεία και κάθε ελπίδα χάνεται μέχρι να εμφανιστεί βοήθεια στο πιο απίθανο μέρος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:20**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Without Sin  (E)**  
**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Χριστίνα Βίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Παύλος, ο Απόστολος του Χριστού**  
*(Paul, Apostle of Christ)*

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Χάιατ
**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Καβίζελ, Τζέιμς Φόκνερ, Ολιβιέ Μαρτίνεζ, Τζοάν Γουόλεϊ, Αλεξάντρα Βίνο, Αντόνια Κάμπελ-Χιουζ, Γιώργος Καραμίχος, Τζον Λιντς

**Διάρκεια**: 98'

*«Η πίστη τους προκάλεσε μια αυτοκρατορία. Τα λόγια τους άλλαξαν τον κόσμο»*

**Υπόθεση:** Ρώμη, 67 μ.Χ. Ο Λουκάς, ως φίλος και γιατρός, ρισκάρει τη ζωή του όταν επιχειρεί να μπει στην πόλη της Ρώμης για να επισκεφθεί τον Παύλο, ο οποίος κρατείται αιχμάλωτος στο πιο σκοτεινό και ζοφερό κελί της φυλακής του Νέρωνα. Όμως, ο Νέρωνας είναι αποφασισμένος να απαλλάξει τη Ρώμη από τους χριστιανούς και δεν διστάζει να τους εκτελέσει με τους πιο φρικτούς τρόπους.

Πριν η θανατική καταδίκη του Παύλου τεθεί σε ισχύ, ο Λουκάς αποφασίζει να γράψει ένα άλλο βιβλίο, ένα βιβλίο που θα περιγράφει λεπτομερώς τις αρχές του «Δρόμου» και τη γέννηση αυτού που θα γίνει γνωστό ως εκκλησία.
Δεμένος με αλυσίδες, ο αγώνας του Παύλου είναι εσωτερικός. Έχει επιβιώσει από τόσα πολλά δεινά -ναυάγιο, λιθοβολισμό, πείνα και δίψα, κρύο και έκθεση- αλλά καθώς περιμένει το ραντεβού του με τον θάνατο, τον καταδιώκουν οι σκιές των προηγούμενων αδικημάτων του. Μόνος στο σκοτάδι, αναρωτιέται αν τον έχουν ξεχάσει...

Δύο άνδρες παλεύουν ενάντια σε έναν αποφασισμένο αυτοκράτορα και τις αδυναμίες του ανθρώπινου πνεύματος, προκειμένου να ζήσουν το Ευαγγέλιο του Ιησού Χριστού και να διαδώσουν το μήνυμά τους στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Όλην Eκείνην την Aχόρταστον Mαγείαν  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ για την αγιορείτικη παράδοση του Επιταφίου στη Σκιάθο**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Παραγωγός**: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη - Βασιλική Πατρούμπα
**Μουσική:** Κωνσταντίνος Γανωτής
**Εκτέλεση παραγωγής:** Rhodium Productions/Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής
**Διάρκεια**: 66'

Η περιφορά του Επιταφίου στη Σκιάθο είναι η μοναδική στην Ελλάδα που ακολουθεί το αγιορείτικο τυπικό. Είναι μία μυσταγωγική εμπειρία που φωτίζει τις ψυχές των ανθρώπων, όπως το φως των κεριών που συνοδεύει «τον ιερόν Επιτάφιον».

Η ταινία του **Παναγιώτη Κουντουρά**, με τίτλο **«Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν»,** μας μεταφέρει με σεβασμό αυτό το ιδιαίτερο κλίμα κατάνυξης και πένθους που κυριαρχούν και χαρακτηρίζουν την Μεγάλη Εβδομάδα στη Σκιάθο, όπου ακολουθείται το αγιορείτικο τελετουργικό της ακολουθίας του Επιταφίου.

Ξεκινά τη Μεγάλη Πέμπτη από τον στολισμό των Επιταφίων των δύο ενοριών και καταλήγει με την περιφορά τους στα σοκάκια του νησιού, που ολοκληρώνεται τις πρώτες πρωινές ώρες του Μεγάλου Σαββάτου.

Πρωταγωνιστές είναι οι κάτοικοι της Σκιάθου, άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών που βιώνουν ο καθένας με τον δικό του τρόπο το αγιορείτικο εθιμοτυπικό. Μέσα από τις περιγραφές τους αναδύονται οι προσωπικές τους μνήμες και η βιωματική τους εμπειρία, η οποία τους συνδέει με έναν αόρατο δεσμό με αυτήν τη μακρόχρονη παράδοση, που αποτελεί ζωντανό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού.

Το έαρ συνεορτάζει κι ένα ολόκληρο νησί βιώνει με μοναδικό τρόπο «Όλην εκείνην την αχόρταστον μαγείαν» του Θείου Δράματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:10**  |   **Ποπ Μαγειρική Ζ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Ζυμαρικά με σάλτσα από πατάτα και μύδια, σταρόζουμο» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Καμπόλης**

Τη **Μεγάλη Παρασκευή 3 Μαΐου 2024,** στις 14:00, το στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής επισκέπτεται ο γνωστός ηθοποιός **Δημήτρης Καμπόλης**. Μαζί με τον καταξιωμένο σεφ, **Ανδρέα Λαγό**, δημιουργούν δύο νηστίσιμα πιάτα, αρχικά **ζυμαρικά με σάλτσα από πατάτα και μύδια** κι ένα θρεπτικό και παραδοσιακό **σταρόζουμο**. Ο Δημήτρης Καμπόλης μιλάει για την αγάπη του για την υγιεινή διατροφή και τη γυμναστική και μας εξιστορεί πώς έγινε ηθοποιός αλλά και ποιες συνεργασίες ξεχωρίζει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:10 ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  **|  Ξένη Ταινία** 

**«Ο Βαραββάς»   (Barabbas)**
**Βιογραφικό ιστορικό δράμα συμπαραγωγής Ιταλίας, ΗΠΑ 1961**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Φλέτσερ
**Πρωταγωνιστούν:** Άντονι Κουίν, Άρθουρ Κένεντι, Σιλβάνα Μανγκάνο, Τζακ Πάλανς, Βιτόριο Γκασμάν, Χάρι Άντριους

**Διάρκεια**: 132'

**Υπόθεση:** Σε περιόδους μεγάλης αναταραχής κατά τη διάρκεια του Πάσχα στην Ιερουσαλήμ των αρχών του πρώτου αιώνα, ο πέμπτος κυβερνήτης της ρωμαϊκής επαρχίας της Ιουδαίας, Πόντιος Πιλάτος, βρίσκεται μπροστά σε ένα πιεστικό δίλημμα. Στο πλαίσιο μιας παράδοσης, ο αναποφάσιστος κυβερνήτης προσφέρει στο ταραγμένο πλήθος την επιλογή να απελευθερωθεί από τη ρωμαϊκή κράτηση είτε ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ, είτε ο δολοφόνος Βαραββάς -αλλά, αντ' αυτού, ο λαός απαιτεί την απελευθέρωση του ληστή. Τώρα, καθώς ο Ιησούς παίρνει τη θέση του Βαραββά στον σταυρό, μια απάνθρωπη πράξη τιμωρίας ανοίγει τον δρόμο για ένα επίπονο πνευματικό ταξίδι πίστης, που οδηγεί τον Βαραββά στα σκοτεινά ορυχεία θείου της Σικελίας και στο αιματοβαμμένο έδαφος του Κολοσσαίου του αυτοκράτορα Νέρωνα. Θα ελευθερώσει η θυσία του Ιησού τον σκλάβο Βαραββά;

Βασισμένη στο ομότιτλοο μυθιστόρημα του Περ Λάγκερκβιστ, που αφηγείται τη ζωή του ληστή Βαραββά, όπως αναφέρεται στο Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον, καθώς και σε άλλα Ευαγγέλια της Εκκλησίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **Ιστορικά Προσκυνήματα  (E)**  
*(In Search of Hidden Holy Sites)*

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2012-2016**

Εκατομμύρια επισκέπτες, απ’ όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, στην Ελλάδα, στον Πόντο, στην Κωνσταντινούπολη και στην Κύπρο, για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

**«Πάτμος»**

Η Πάτμος είναι ένα νησί του Αιγαίου, το οποίο απέκτησε τη φήμη του από την Αποκάλυψη. Δημοφιλής προορισμός για τους Χριστιανούς, ιδιαίτερα η σπηλιά της Αποκάλυψης, όπου σχίστηκε ο βράχος σε τρεις μικρότερες σχισμές που συμβολίζουν την Αγία Τριάδα, και από εκεί ακουγόταν η φωνή του Θεού όταν υπαγόρευε στον Ιωάννη το κείμενο της Αποκάλυψης.

Αφήγηση: Ελενα Μαραγκού
Εκτέλεση παραγωγής: Αναστασία Μάνου
Σκηνοθεσία: Νικόλαος Σιναζάκης
Σενάριο: Εβελίνα Κουμπιού, Αναστασία Μάνου
Έρευνα: Εβελίνα Κουμπιού
Βοηθός παραγωγής: Κατερίνα Εμμανουήλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:10**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για την Ομογένεια της Αμερικής**

Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος **Μάγια Τσόκλη** και ο σκηνοθέτης **Χρόνης Πεχλιβανίδης**, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.
Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας, που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής Ιστορίας.

Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι, μέσα από τα επεισόδια του ντοκιμαντέρ, οι τηλεθεατές να έχουν μια **καθαρή εικόνα** τόσο της **Ιστορίας** και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης, που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.

Κάποια **επεισόδια** είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε την Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο στους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…
Στους **«Δρόμους των Ελλήνων»** χαρίζουν τις πολύτιμες ιστορίες τους πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.

Ιστορικός σύμβουλος της εκπομπής είναι ο πολυγραφότατος **Αλέξανδρος Κιτροέφ,** ειδικός σε θέματα ελληνικής Διασποράς.

**«Η Μεγάλη Εβδομάδα στην άλλη Ελλάδα»**

Από τα πέντε boroughs, τους πέντε δήμους της **Νέας Υόρκης,** τρεις συνδέθηκαν στενά με το ελληνικό στοιχείο: Το **Μανχάταν**, βέβαια, ως πύλη εισόδου αλλά και εγκατάστασης, το **Μπρούκλιν** που οι Έλληνες κάτοικοί του εκθείασαν τόσο πίσω στην πατρίδα, ώστε απέκτησαν το προσωνύμιο Μπρούκληδες, και το **Κουίνς** με τη γνωστή μας **Αστόρια.**

Σε αυτές τις γειτονιές, στις σχολικές γιορτές, στους συλλόγους, στις εκκλησιές, στα καταστήματα και στα σταυροδρόμια που συναντιούνται οι Επιτάφιοι, «τριγυρνούν» οι «Δρόμοι των Ελλήνων», τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

Σενάριο-παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ
Αρχισυνταξία-Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Μοντάζ: Σταύρος Συμεωνίδης, Ναθανήλ Ναθαναήλογλου, Γιάννης Νταρίδης, Αργύρης Κωνσταντινίδης
Εταιρεία παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:10**  |   **Ελληνική ταινία**

**«Αδελφός Άννα»** 
**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 1963**

**Σκηνοθεσία**: Γρηγόρης Γρηγορίου

**Φωτογραφία**: Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική**: Γιώργος Κατσαρός
**Παίζουν**: Πέτρος Φυσσούν, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάνος Κατράκης, Βύρων Πάλλης, Χαριτίνη Καρόλου, Λάζος Τερζάς, Μήτσος Λυγίζος, Γιώργος Οικονόμου, Λάκης Σκέλλας, Γιώργος Ρώης, Γιώργος Κυριακίδης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λάμπρος ΚοτσίρηςΣενάριο: Πάνος Κοντέλλης, Γρηγόρης Γρηγορίου

**Διάρκεια**: 79'

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας, ανιψιός τού προ οκταετίας αποβιώσαντος ηγούμενου της Μονής Διονυσίου, καταφτάνει στο Άγιον Όρος με μια ομάδα αρχαιοκαπήλων, με σκοπό να κλέψουν έναν ολόχρυσο και γεμάτο πολύτιμους λίθους σταυρό, γνωστό ως Σταυρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κερδίζει την εμπιστοσύνη των πράων και φιλόξενων μοναχών. Μία Εβραιοπούλα, η Άννα -την οποία ο πατέρας της είχε εμπιστευτεί από μωρό στον ασκητή Βασίλειο, κατά τη διάρκεια του πολέμου-, συνεχίζει να παριστάνει το καλογεροπαίδι. Καταφέρνει να ανακαλύψει σταδιακά την όλη σκευωρία και κινητοποιείται για τη ματαίωση της κλοπής. Με τη στάση της πείθει τον Ανδρέα να μεταμεληθεί και από κοινού, πλέον, προσπαθούν να περισώσουν το πολύτιμο κειμήλιο, αποκαλύπτοντας και εξουδετερώνοντας τη συμμορία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ανάσταση»  (Risen)**

**Βιβλικό ιστορικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 2016**

**Σκηνοθεσία**: Κέβιν Ρέινολντς
**Πρωταγωνιστούν**: Τζόζεφ Φάινς, Τομ Φέλτον, Κλιφ Κέρτις, Πίτερ Φερθ, Στίβεν Χάγκαν, Μαρία Μπότο, Μις Μπόικο **Διάρκεια**: 97'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

**Υπόθεση:** Ο Κλάβιος, ενός πανίσχυρος Ρωμαίος στρατιωτικός, και ο Λούκιος, ο υπασπιστής του, έχουν επιφορτιστεί από τον Πόντιο Πιλάτο με το καθήκον να ανακαλύψουν τι απέγινε το σώμα του Χριστού μετά τη Σταύρωση και Ταφή του. Το σώμα πρέπει να βρεθεί επειγόντως, ώστε να σταματήσουν οι φήμες περί Ανάστασης και επικείμενου ερχομού του Μεσσία, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν αιτία για αιματηρές εξεγέρσεις στην Ιερουσαλήμ.

Στην ταινία «Ανάσταση», o σκηνοθέτης Κέβιν Ρέινολντς εξετάζει από τη δική του οπτική τα γεγονότα που προηγήθηκαν και αυτά που ακολούθησαν μετά την Ανάσταση του Ιησού Χριστού. Η ταινία ξεχωρίζει για την ανατρεπτική της οπτική, καθώς αντιμετωπίζει την πασίγνωστη ιστορία της Ανάστασης ως ένα μυστήριο, το οποίο καλείται να λύσει ένας καχύποπτος Ρωμαίος στρατιώτης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  **|  ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)  **

**«Λεονάρντο» (Leonardo)**

**Βιογραφική, ιστορική σειρά, συμπαραγωγής Iταλίας, ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, Ισπανίας 2021**

**Επεισόδιο 7o**: Ο Λεονάρντο είναι ξανά μαζί με την Κατερίνα, και επικεντρώνεται στη δουλειά του, αλλά απογοητεύεται από την αυξανόμενη επιτυχία ενός νεότερου καλλιτέχνη, του Μιχαήλ Άγγελου. Παραμερίζοντας τα συναισθήματά του, ο Λεονάρντο πείθεται να δεχτεί μια νέα παραγγελία, μια γιγάντια τοιχογραφία της Μάχης του Ανγκιάρι, αλλά αντιμετωπίζει τον ανταγωνισμό του ανερχόμενου αντιπάλου του. Καθώς υπάρχουν υποψίες για την αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου μυστικού, ένα πρόσωπο από το παρελθόν δημιουργεί στον Λεονάρντο υποψίες για όσα πίστευε ότι γνώριζε. Ο Λεονάρντο συμβιβάζεται με μια προσωπική τραγωδία και μαθαίνει μια αλήθεια που αλλάζει μια σχέση του για πάντα.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο):** Καθώς ο χρόνος τελειώνει, ο Στέφανο προσπαθεί να σώσει τον Λεονάρντο και τελικά ανακαλύπτει την αλήθεια που κρύβεται στο πιο μεγάλο μυστικό του. Με όπλο του τα γεγονότα, αλλά χωρίς στοιχεία, μια απροσδόκητη ανακάλυψη αφήνει τον Στέφανο να στραφεί σε μια απίθανη πηγή για βοήθεια. Η ώρα της εκτέλεσης του Λεονάρντο πλησιάζει, η ζωή του κρέμεται σε μια κλωστή, καθώς η ενοχή του επιβεβαιώνεται και η παραμικρή ελπίδα χάνεται. Κρατώντας στα χέρια του τη μοίρα του μεγαλύτερου καλλιτέχνη του Μιλάνου, ο Στέφανο συνειδητοποιεί ότι η απάντηση που αναζητεί βρίσκεται στον ίδιο τον άνθρωπο που προσπαθεί να σώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:20**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Without Sin  (E)**  
**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο)**