**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/06/2024 έως 07/06/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ  
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου  
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης»**

(Αφιέρωμα: 29/05/1453 Άλωση της Κωνσταντινούπολης)  
  
Η εκπομπή θυμάται την ιστορική επέτειο της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης, επιχειρώντας να απαντήσει στο ερώτημα γιατί έγινε η Άλωση.   
Εστιάζει στο ρόλο του Πάπα, στους χειρισμούς της ορθόδοξης εκκλησίας και στη διχόνοια ανάμεσα σε ενωτικούς και ανθενωτικούς.   
Η ιστορική έρευνα φωτίζει στιγμές από την πολιορκία των 52 ημερών και τις απεγνωσμένες προσπάθειες του τελευταίου βυζαντινού αυτοκράτορα να κρατήσει απόρθητα τα οχυρά.   
Η εκπομπή τελειώνει, σκιαγραφώντας τους δύο μεγάλους αντιπάλους, τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο και τον νεαρό σουλτάνο Μωάμεθ.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Νταούλης  
Μοντέρ: Πέτρος Καραπάνος, Παύλος Ρούφος, Χάρης Μαυροφοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Αληθινά Σενάρια | ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Εκπομπές με πρωταγωνιστές ανθρώπους της διπλανής πόρτας, οι ιστορίες των οποίων αποδεικνύουν τη δύναμη της θέλησης, της αλληλεγγύης, της αξιοπρέπειας και της δημιουργικότητας. Ανάμεσα σ’ αυτές, νέα εξαιρετικά ενδιαφέροντα αφιερώματα και ιστορικά ντοκουμέντα με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Και τέλος, μια σειρά εκπομπών που καταγράφουν την πραγματικότητα στην Ελλάδα της κρίσης, προτείνοντας έξυπνες και πρωτοποριακές λύσεις σε προβλήματα της καθημερινότητας, τα οποία έχουν αναπόφευκτα οξυνθεί.  
  
Κοινός παρονομαστής και στόχος σε όλα τα θέματα που ερευνά η εκπομπή είναι η προσπάθεια να αναδειχθούν οι αξίες, τα θετικά στοιχεία και οι συμπεριφορές που αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση σε ατομικό και κοινωνικό επίπεδο, σε μία εποχή που στέκεται στη μιζέρια και δίνει την αίσθηση του αδιεξόδου.

**«Γρηγόρης Λαμπράκης»**

(27/05/1963 Θάνατος Γρηγόρη Λαμπράκη)  
  
Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον αγωνιστή της ειρήνης Γρηγόρη Λαμπράκη. Ήταν το 14ο παιδί από τα συνολικά 18 που απέκτησαν οι γονείς του. Σπούδασε ιατρική και είχε ιδιωτικό ιατρείο, αλλά μια φορά την εβδομάδα εξέταζε δωρεάν τους άπορους ασθενείς. Ήταν αθλητής με πολλές διακρίσεις και την περίοδο της κατοχής διοργάνωνε αγώνες, διαθέτοντας τα έσοδα σε λαϊκά συσσίτια. Το 1961 εξελέγη βουλευτής Πειραιά, συνεργαζόμενος με την Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά.   
Στις 22 Μαΐου του 1963 ο Γρηγόρης Λαμπράκης ήρθε στη Θεσσαλονίκη για να μιλήσει σε εκδήλωση, που είχε διοργανώσει η Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη. Πριν αρχίσει όμως η εκδήλωση, συγκεντρώθηκαν έξω από το χώρο εκατοντάδες παρακρατικοί και αστυνομικοί. Ο Λαμπράκης χτυπήθηκε με ρόπαλο στο κεφάλι, καθώς έμπαινε στην αίθουσα που θα μιλούσε, ενώ κατά την έξοδό του οι παρακρατικοί τον τραυμάτισαν θανάσιμα. Υπέκυψε πέντε μέρες αργότερα στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ. Η αστυνομία ανακοίνωσε, ότι ο θάνατος του Γρηγόρη Λαμπράκη ήταν αποτέλεσμα τροχαίου δυστυχήματος. Η αποκάλυψη της δολοφονίας έγινε ύστερα από επίμονες προσπάθειες δημοσιογράφων και δικαστών.   
Η δημοσιογραφική έρευνα του Νίκου Ασλανίδη καταγράφει νέες σημαντικές μαρτυρίες και ντοκουμέντα για μία από τις πιο σκοτεινές σελίδες της σύγχρονης Ιστορίας μας, μια πολιτική δολοφονία που συγκλόνισε την ελληνική και διεθνή κοινή γνώμη.  
Στην εκπομπή μιλούν, μεταξύ άλλων, η σύζυγος του Λαμπράκη Ρούλα Μπαταριά, ο γιος του Γρηγόρης Λαμπράκης, ο δημοσιογράφος Γιώργος Ρωμαίος, που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην αποκάλυψη της αλήθειας, αλλά και αρκετοί συναγωνιστές του Λαμπράκη, καθώς και άνθρωποι που έζησαν από κοντά τα γεγονότα της εποχής.

Παρουσίαση: Νίκος Ασλανίδης  
Επιμέλεια: Νίκος Ασλανίδης  
Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Νανάκης  
Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Οι Μπαμπά-δες είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν. Στην παρουσίαση της εκπομπής ο ηθοποιός Τάσος Ιορδανίδης. Με τη σύζυγο του, Θάλεια Ματίκα, έχουν δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι γονείς του Δάνου και της Νάγιας. Η εκπομπή αναδεικνύει το ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και το μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα εστιάζει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό του χώρο αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφο του.

**Καλεσμένος ο Νικορέστης Χανιωτάκης κι η Άννα Κουτσαφτίκη**   
**Eπεισόδιο**: 17

Ο Τάσος Ιορδανίδης συναντάει τον σκηνοθέτη και ηθοποιό Νικορέστη Χανιωτάκη, ο οποίος μιλάει για τη σύντροφό του Αρετή Πασχάλη και αποκαλύπτει πόσο καλό έφερε στη ζωή του ο ερχομός του γιου του, Αλκίνοου.  
  
Ο σεφ Δημήτρης Τσίκιλης φτιάχνει ένα γευστικότατο πιάτο συνδυάζοντας μπρουσκέτα με καγιανά.  
  
Η ηθοποιός Άννα Κουτσαφτίκη μιλά για την κόρη της, Αριάδνη, και το πώς αντιμετωπίζει την αναγνωρισιμότητα της μητέρας της, αλλά και για τον σύζυγο της Νίκο και για την εμπειρία της εγκυμοσύνης που έζησε.

Παρουσίαση: Τάσος Ιορδανίδης  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή : DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Ατμοσφαιρική Ρύπανση στη Θεσσαλονίκη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Η Ατμοσφαιρική Ρύπανση θεωρείται η σοβαρότερη απειλή παγκοσμίως για την ανθρώπινη υγεία.  
  
Περισσότερο επικίνδυνη από το κάπνισμα και την κατανάλωση αλκοόλ. Η πρόσφατη καταδίκη της χώρας από το ευρωπαϊκό δικαστήριο για τις συγκεντρώσεις αιωρούμενων σωματιδίων καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για λήψη μέτρων από την πολιτεία. Τι φταίει, ποιες είναι οι προτεινόμενες λύσεις και πόσο εύκολο είναι να εφαρμοστούν;  
  
Η ατμοσφαιρική ρύπανση στη Θεσσαλονίκη, Εντός Κάδρου

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης  
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Η τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο κέντρο της Κοζάνης, υπήρχαν μέχρι πριν είκοσι χρόνια δεκάδες χαλκουργοί, που κατασκεύαζαν από καζάνια, μπρίκια και κατσαρόλες, ως αγαλματίδια για τα καταστήματα τουριστικών ειδών.   
Σήμερα, μετά από μια πολύ μεγάλη καμπή στη ζήτηση, η αγορά ξαναζητά χάλκινα. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο μιας οικογένειας που επιμένει να ασκεί την τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη, εξερευνώντας νέες ευκαιρίες και αγορές, δίχως όμως να απομακρύνεται από τις παραδοσιακές τεχνικές.   
Μαζί με την Ήρα ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο, που μεταμορφώνονται τα φύλλα χαλκού σε χρηστικά αντικείμενα μετά από μια μακρά διαδικασία και μπόλικο σφυρηλάτημα, ενώ θα διαπιστώσει ότι η επίσκεψη στο καμίνι, εκτός από μέρος της διαδικασίας κατασκευής ενός χάλκινου σκεύους, μπορεί να κρύβει και γευστικές εκπλήξεις!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Διαβόλου Κάλτσα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 74'

Η Ρένα είναι μια πανέξυπνη νέα ηθοποιός, που όλοι την αποκαλούν «διαβόλου κάλτσα».   
Ερωτεύεται έναν ευσταλή νέο, τον Τώνη, αλλά οι θείοι τους, οι Θωμάς Σκαρμούτσος και Αγαμέμνων Μπουμπούνας, ιδιοκτήτες δύο ανταγωνιστικών βιοτεχνιών κατασκευής μαγιό, δεν εγκρίνουν τη σχέση τους.   
Οι δύο νέοι το σκάνε και οι θείοι τούς ψάχνουν, βάζοντας έναν ντετέκτιβ που τους αναζητεί παντού, αλλά οι έρευνες παραμένουν άκαρπες.   
Όμως στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του καλύτερου μαγιό της χρονιάς, τα σχέδια του Τώνη κερδίζουν το πρώτο βραβείο και κατακτούν το κοινό.   
Τότε οι ανταγωνιστές θείοι παραμερίζουν τις διαφορές τους, σκέφτονται ωριμότερα και αποδέχονται τις τρέλες των ανιψιών τους.

Παίζουν: Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Ερρίκος Μπριόλας, Γιάννης Γκιωνάκης, Παντελής Ζερβός, Θανάσης Βέγγος, Τίτα Καλλιγεράκη, Μιχάλης Βασιλείου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νικήτας Πλατής, Νίκος Φιλιππόπουλος, Αλέκος Κουρής Σενάριο: Πάνος Γλυκοφρύδης  
Μουσική: Τάκης Μωράκης  
Φωτογραφία: Γιάννης Πουλής  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:35**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Γουακαμόλε» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 35

Ο Γιάννης επιστρέφει αργοπορημένος από την έξοδο με τους φίλους του, ενώ η Υβόννη είχε αρχίσει να ανησυχεί. Της εξηγεί πως πήγαν σε μεξικάνικο κι ο ίδιος έφαγε πολύ καυτερή γουακαμόλε και τον έχει πειράξει. Η Υβόννη προσπαθεί να τον βοηθήσει, αλλά εκείνος γκρινιάζει για το σερβιτόρο που τους πρότεινε να τη φάνε.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Καφενεία της Λέσβου»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Μια χαρτογράφηση του καφενειακού βίου, που χάνεται και ίσως ξαναγεννιέται, στους χώρους με ιδιαίτερους συμβολισμούς για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα, η συμβολή των καφενείων είναι πολλαπλή σε ότι αφορά στη διαμόρφωση της αστικής κοινωνικότητας.  
  
Τα χαρακτηρισμένα ως ιστορικά καφενεία, κάποια από τα οποία, όπως αυτά της Λέσβου που μετρούν περισσότερο από 100 χρόνια ζωής, αποτελούν σημείο αναφοράς και χώρους με ιδιαίτερη πολιτισμική αξία για τις τοπικές κοινωνίες.  
  
Σαν κέντρα σύναξης, συνάντησης, συζήτησης ανδρών και γυναικών στην πορεία του χρόνου αποτέλεσαν βασικά κορμό για τη συνοχή της κοινωνικής και πνευματικής ζωής των χωριών της Λέσβου, όπως το Πλωμάρι, η Αγιάσος και το Μανταμάδος, τα οποία επισκέφτηκε ο φακός της εκπομπής.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ένα κεφάτο ταξίδι στην ιστορία του λαϊκού τραγουδιού προτείνει η μουσική εκπομπή «Νύχτα στάσου».  
Οικοδεσπότες της ο κορυφαίος μαέστρος-συνθέτης μεγάλων επιτυχιών Χρήστος Νικολόπουλος και η δημοφιλής ερμηνεύτρια που έχει χαράξει τον δικό της δρόμο στο λαϊκό και στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι Μελίνα Ασλανίδου.  
  
Μαζί τους, με το ταλέντο, τις γνώσεις και την αγάπη της για το ελληνικό τραγούδι συνεργάζεται η στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου.  
  
Ο ιστορικός ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού, Κώστας Μπαλαχούτης, συμμετέχει στην εκπομπή προσφέροντας άφθονο υλικό τεκμηρίωσης.  
  
Διευθυντής της ορχήστρας και ενορχηστρωτής είναι ο Νίκος Στρατηγός.  
  
Στην παρέα τους, προσκεκλημένοι τραγουδιστές οι οποίοι θα ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια, αλλά και δικές τους επιτυχίες, καθώς και πρόσωπα ταιριαστά στα μουσικά αφιερώματα της εκπομπής.

**«Τραγούδια για το καλοκαίρι»**   
**Eπεισόδιο**: 15

Η μουσική εκπομπή «Νύχτα Στάσου» υποδέχεται το καλοκαίρι μ’ ένα αφιέρωμα σε αγαπημένα, δημοφιλή τραγούδια με θερινή διάθεση, εμπνευσμένα από κάθε τι καλοκαιρινό: το φως, τη θάλασσα, την ξεγνοιασιά, τα ταξίδια, τις αγάπες…  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται τον Χρήστο Μενιδιάτη, τον Μιχάλη Δημητριάδη, τη Θεοδοσία Στίγκα και την Αγγελική Δάρρα για να ερμηνεύσουν, παρέα, πασίγνωστα «καλοκαιρινά» τραγούδια σε μια ζεστή βραδιά.  
  
Ο Κώστας Μπαλαχούτης, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, «φωτίζει» με τα στοιχεία που παραθέτει τα τραγούδια του αφιερώματος.  
  
«Καλοκαίρια και χειμώνες», «Αύγουστος», «Χάντρα θαλασσιά», «Το καλοκαιράκι», «Άσπρα κόκκινα κίτρινα μπλε», «Σε καινούργια βάρκα μπήκα», «Αγάπη του καλοκαιριού», «Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε», «Τα καβουράκια» είναι μερικά από τα πασίγνωστα τραγούδια, που μοιράζονται οι ερμηνευτές του κεφάτου αφιερώματος.  
  
Στην παρέα της εκπομπής, ο σεφ Ανδρέας Λαγός οικοδεσπότης της καθημερινής εκπομπής της ΕΡΤ «ΠΟΠ Μαγειρική», η ηθοποιός Αμαλία Ζαργιανάκη, ο δημοσιογράφος Πέτρος Μαυρογιαννίδης, παρουσιαστής της «Αθλητικής Κυριακής» και της ραδιοφωνικής εκπομπής «Σύστημα 3-5-2» της ΕΡΑ Σπορ, η δημοσιογράφος Κέλλυ Βρανάκη, παρουσιάστρια της εκπομπής EΡΤ Backstage, οι ηθοποιοί Σουζάνα Βαρτάνη, ο Ανδρέας Ζήκουλης, ο Δημήτρης Μαζιώτης, η Λουκία Φραντζίκου από την κωμική σειρά της ΕΡΤ «Στα Σύρματα» και ο δημοσιογράφος Χρήστος Κούτρας.

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |   **ERTWorld Cinema - Φλερτάροντας τη Ζωή**     
*(Postcards from the Edge)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1990  
**Διάρκεια**: 96'

Δραμεντί παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Η Σουζάν Βέιλ, είναι μια ηθοποιός που παλεύει να ξαναχτίσει τη ζωή της μετά από την νοσηλεία της σε κλινική απεξάρτησης από τα ναρκωτικά, που προκάλεσε με μια παρ' ολίγον θανατηφόρα υπερβολική δόση. Η απεξάρτησή της έχει τελειώσει και είναι έτοιμη να επιστρέψει στη δουλειά, αλλά η Σουζάν μαθαίνει με τρόμο ότι, λόγω του ιστορικού της, τα στούντιο θα την προσλάβουν μόνο αν έχει έναν "υπεύθυνο" που θα την στεγάσει και θα την επιβλέπει κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων. Για τη Σουζάν, αυτό σημαίνει ότι πρέπει να επιστρέψει στο σπίτι της μητέρας της στο Μπέβερλι Χιλς, μιας γερασμένης σταρ του κινηματογράφου που αποτελεί την επιτομή του "παλιού Χόλιγουντ". Μαζί, η κουρασμένη σταρλετίτσα και η πρώην ηθοποιός της ασημένιας οθόνης προσπαθούν να δημιουργήσουν μια γνήσια σχέση και να βρουν το κοινό έδαφος που παραμελούσαν για χρόνια.  
  
· Υποψήφιο για Όσκαρ πρώτου γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ) και τραγουδιού (I’m Checkin’ Out).   
· Υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα πρώτου γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ) σε κωμωδία/μιούζικαλ, δεύτερου γυναικείου ρόλου (Σίρλεϊ Μακ Λέιν) και τραγουδιού (I’m Checkin’ Out).   
· Υποψήφιο για Bafta πρώτου γυναικείου ρόλου (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), σεναρίου και μουσικής.

Σκηνοθεσία: Μάικ Νίκολς   
  
Πρωταγωνιστούν: Μέριλ Στριπ, Σίρλεϊ Μακ Λέιν, Ντένις Κουέιντ, Τζιν Χάκμαν, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Ρομπ Ρέινερ, Ανέτ Μπένινγκ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:10**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**«Το Μουσικό Κουτί του Πρίγκηπα της Ροκ, Παύλου Σιδηρόπουλου» Καλεσμένοι: Μελίνα Σιδηροπούλου, Βασίλης Σπυρόπουλος, Λεωνίδας Μπαλάφας, Γρηγόρης Κλιούμης. Guest: Βιολέτα Ίκαρη και Θεοδοσία Τσάτσου**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ένα ταξίδι στον γοητευτικό και υπόγειο κόσμο του τολμηρού και ασυμβίβαστου δημιουργού Παύλου Σιδηρόπουλου έρχεται στο "Μουσικό Κουτί".  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη τιμούν τον ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΤΗΣ ΡΟΚ, φιλοξενώντας την αδελφή του, Μελίνα Σιδηροπούλου, έναν σημαντικό συνοδοιπόρο του από την δεκαετία του ’70, τον Βασίλη Σπυρόπουλο και δύο νεότερους ερμηνευτές, που αγαπούν ιδιαίτερα τα τραγούδια του, τον Λεωνίδα Μπαλάφα και τον Γρηγόρη Κλιούμη. Στο Juke Box έρχονται η Βιολέτα Ίκαρη και η Θεοδοσία Τσάτσου.  
  
Η βραδιά είναι αφιερωμένη στον τραγουδοποιό που αγάπησε το ροκ όσο και τα ρεμπέτικα και που, εκτός από το δικό του υλικό, έχει τραγουδήσει από διασκευές των Stones και του Hendrix μέχρι Γιάννη Μαρκόπουλο και Μίκη Θεοδωράκη.  
«Ο Μπάμπης ο Φλου», «Να μ’ αγαπάς», «Rock ‘n’ Roll στο κρεβάτι», «Στην Κ.», «Νάϋλον ντέφια» είναι μερικά από τα τραγούδια του παίζονται στην εκπομπή.  
  
Πνεύμα ανήσυχο και τολμηρό, ο Παύλος Σιδηρόπουλος έγραψε στίχους βιωματικούς, άλλοτε σκληρούς και άλλοτε τρυφερούς και μουσική, που είχε τις ρίζες της στην αγαπημένη του μπλουζ και ροκ σκηνή.  
  
«Ο Παύλος είχε αποποιηθεί κάθε οικονομικό δικαίωμα από την κυκλοφορία του δίσκου του ΦΛΟΥ» λέει στη συνέντευξή της η Μελίνα Σιδηροπούλου και αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες από την πολυτάραχη ζωή του αδερφού της.  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το Μουσικό Κουτί του ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΟΚ!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Καστάνιανη Κόνιτσας»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Καστάνιανη Κόνιτσας, ένα από τα θρυλικά μαστοροχώρια της Ηπείρου, πνιγμένο στο πράσινο, με εξαιρετική αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, σαν καρτ ποστάλ.   
Οι μάστορες της πέτρας έχουν αφήσει ισχυρό το αποτύπωμά τους στο χωριό. Κάθε σπίτι κι ένα μουσείο. Από τη μια ο παππούς Κωνσταντίνος κι από την άλλη ο συνονόματος εγγονός του, δυο άνθρωποι με ξεχωριστό αφήγημα ζωής, στον ίδιο όμως τόπο. Ο Κωστής ανιχνεύει ιστορίες, θρύλους, μύθους, παραδόσεις κι έθιμα. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την καθημερινότητά τους, άλλοτε και τώρα. Ο παππούς Φίλιππος και η γιαγιά Βασιλική θυμούνται τα νιάτα τους, τις καντάδες και τα γλέντια τους. Η Μαρία αφηγείται την ιστορία της οικογένειάς της, τα χρόνια της μετανάστευσης από την Καστάνιανη στην Αμερική, ζωές σαν μυθιστόρημα. Ο Παναγιώτης εξυμνεί το μεράκι των παλιών χτιστάδων. Η Πηνελόπη εξηγεί όλα τα έθιμα του χωριού, από τα Χριστούγεννα ως τον Αύγουστο. Στον καφενέ της Σύνθιας και του Ευθύμη, οι νύχτες είναι γεμάτες μουσικές, χορό, χειροποίητες γεύσεις και κουβέντες ατελείωτες. Οι γυναίκες του χωριού αποκαλύπτουν τα μυστικά της κουζίνας τους καθώς και άγνωστες ιστορίες πίσω από κάθε φαγητό. Τέλος, ο Κωστής μαζί με την Μάγδα φτιάχνουν στη γάστρα «αρνί με πατάτες»- δεν είναι συνταγή, είναι ταινία εποχής.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2021)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.   
  
Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.   
  
Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φιδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**«Βέργα, το προσκυνητάρι της Λευτεριάς»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Η Κάτω και η Πάνω Βέργα, στη δυτική και ανατολική πλευρά του βουνού Καλάθι της Μάνης, είναι δυο ιστορικά χωριά με έντονο παραδοσιακό χαρακτήρα στα πέτρινα σπίτια, στα λιθόστρωτα, στα στενά δρομάκια, στις μικρές πλατανόφυτες πλατείες, στις βρύσες.  
Στην Κάτω Βέργα, σ’ έναν μαντρότοιχο μήκους 1500 μέτρων, οι Μανιάτες αντιμετώπισαν τον οργανωμένο στρατό του Ιμπραήμ και τον συνέτριψαν.  
Ολιγάριθμοι απέναντι σε υπερτριπλάσιους αναχαίτιζαν επί τρεις ημέρες, 22 έως 25 Ιουνίου του 1826, τις αλλεπάλληλες επιθέσεις των Αιγυπτίων κρατώντας έτσι άσβεστη τη φλόγα της Επανάστασης.  
Η Κάτω και Πάνω Βέργα και σήμερα έχουν χαρακτηριστικά, που παραπέμπουν σ’ εκείνη την ηρωική εποχή.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**10:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Ντίνος Δημόπουλος»**

Στην εκπομπή αυτοβιογραφείται ο Ντίνος Δημόπουλος (1921-2003), σκηνοθέτης με θητεία 50 χρόνων στον κινηματογράφο, το θέατρο αλλά και την τηλεόραση.  
Ο ίδιος ξεκινά την αφήγησή του κάνοντας αναφορά στον τόπο καταγωγής του, το Πάλαιρο Αιτωλοακαρνανίας, στις μνήμες του από τα παιδικά του χρόνια στην περιοχή του Αμβρακικού και στην επαφή του σε νεαρή ηλικία ακόμη, με τα κείμενα των περιοδικών Τέχνης, όπως τα «Νεοελληνικά Γράμματα». Μιλά επίσης για το πάθος του για τα ταξίδια, που στάθηκε αφορμή να συνδεθεί με το θέατρο και να γίνει ηθοποιός.   
Αφηγείται την περίοδο των σπουδών του στη Δραματική Σχολή του Γιαννούλη Σαραντίδη και αναφέρει σημαντικά ονόματα που φοίτησαν σ’ αυτήν, όπως ο Ντίνος Ηλιόπουλος.   
Ξεκίνησε ως ηθοποιός στο ελεύθερο θέατρο, στην Εθνική σκηνή και στον κινηματογράφο. Θυμάται την πρώτη του θεατρική και κινηματογραφική εμφάνιση.   
Στη συνέχεια ο Δημόπουλος ασχολήθηκε με τη σκηνοθεσία τόσο του θεάτρου όσο και του κινηματογράφου. Σκηνοθέτησε περίπου 50 ταινίες αρχίζοντας την πλούσια φιλμογραφία του το 1953 με την ταινία «Οι ουρανοί είναι δικοί μας», η οποία στάθηκε η απαρχή μιας μεγάλης πορείας στο χώρο του κινηματογράφου.   
Μιλώντας για την κινηματογραφική δημιουργία στην Ελλάδα, εξηγεί το ρόλο του σκηνοθέτη στην παραγωγή ταινιών τη δεκαετία του ’50 και τις συνθήκες στις οποίες γυρίζονταν οι ταινίες, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στις προκλήσεις της εποχής: τη λογοκρισία και τα εμπορικά κίνητρα του παραγωγού. Μιλάει για το προσωπικό του στοίχημα σε σχέση με τον κινηματογράφο και το λογοτεχνικό κείμενο που δεν ευοδώθηκε, αλλά και για την «αισθητική ιθαγένεια» που κατάφερε να αποκτήσει ο ασπρόμαυρος ελληνικός κινηματογράφος, με τη συμβολή των κινηματογραφιστών της γενιάς του.   
Αναφέρεται επίσης σε βασικούς κανόνες που ακολουθεί ο ίδιος, όταν δημιουργεί, με έμφαση στο πάθος του σκηνοθέτη.   
Μιλάει κατόπιν για την παράλληλη πορεία του στο θέατρο, καθώς επί πολλά χρόνια υπήρξε βοηθός σκηνοθέτης του Αλέξη Μινωτή, διευθύνοντας τις παραστάσεις στις οποίες πρωταγωνιστούσε. Σκηνοθέτησε περίπου 50 θεατρικές παραστάσεις σημαντικών θιάσων, επτά εκ των οποίων στο Εθνικό Θέατρο.   
Επίσης ως σεναριογράφος έγραψε θεατρικά έργα εκ των οποίων ξεχωρίζουν «Ο Εισαγγελέας», «Ο επόμενος» και «Βασίλειος ο πρώτος, ο δούλος» (1981), αποσπώντας το πρώτο βραβείο του Kαλοκαιρίνειου Θεατρικού Διαγωνισμού, για τα οποία κάνει λόγο στην εκπομπή.   
Τέλος, αναφέρεται στο συγγραφικό του έργο και ειδικότερα στην ενασχόλησή του με το παιδικό μυθιστόρημα. Για το βιβλίο του «Αν όλα τα πιτσιρίκια του κόσμου» (1987) κέρδισε το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, ενώ το 1989 το βιβλίο του «Τα δελφινάκια του Αμβρακικού», βασισμένο σε προσωπικά βιώματα από την παιδική ηλικία, εγγράφηκε από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή του Πανεπιστημίου της Πάντοβα στην τιμητική λίστα των καλύτερων παιδικών βιβλίων της χρονιάς. Το ίδιο έτος κυκλοφόρησε το μυθιστόρημα «Η Μεσαία Όχθη».  
Δεν παραλείπει να κάνει αναφορά στη σύντροφο της ζωής του, ηθοποιό Φλωρέττα Ζάννα, που έπαιξε ρόλους σε πολλές ταινίες του.

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Λαμπρόπουλος  
Δημοσιογραφική έρευνα: Χρήστος Σιάφκος  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Βασίλης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Μουστάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηρώ Σγουράκη  
Έτος παραγωγής: 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 56'   
**«Κορνήλιος Καστοριάδης»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον σπουδαίο Έλληνα φιλόσοφο και στοχαστή Κορνήλιο Καστοριάδη (1922 – 1997).   
Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1922 και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή ήρθε με την οικογένειά του στην Αθήνα. Οι γονείς του, κάποιοι πεφωτισμένοι καθηγητές του και συμμαθητές του, με τους οποίους μπορούσε να μοιραστεί τους προβληματισμούς του, ήταν οι πρώτοι άνθρωποι που επηρέασαν την πορεία της ζωής του και τις αναζητήσεις του.   
Οδηγήθηκε στον Μαρξισμό και διάβαζε, κρυφά από τους γονείς του, «Ριζοσπάστη» και «Νέοι Πρωτοπόροι».   
Το 1943 εγκαταλείπει το ΚΚΕ και εισέρχεται στην Τροτσκιστική Ομάδα του Σπύρου Στίνα, που τον αποκαλεί πρότυπο αγωνιστή.   
Το 1945 φεύγει για το Παρίσι με υποτροφία από τη Γαλλική Κυβέρνηση.   
Εν μέσω σπουδών και αναζητήσεων, εκδίδει το περιοδικό «Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα» (Socialisme ou Barbarie), στο οποίο δημοσιεύονται κείμενα, που αργότερα θα αποτελέσουν βασική πηγή έμπνευσης των επαναστατημένων φοιτητών του Μάη του ’68.   
Από το Λεωνίδιο, τον Αύγουστο του 1984, ο Καστοριάδης αναπτύσσει τις ιδέες του, κρίνει τη μαρξιστική θεωρία, που αποτέλεσε τελικά εργαλείο για τη συντήρηση του σοβιετικού καθεστώτος και άλλων παρόμοιων καθεστώτων, αναλύει τη θεωρία του σχετικά με την κοινωνική και ατομική αυτονομία και εκφράζει τον προβληματισμό του για την πορεία και εξέλιξη της ελληνικής κοινωνίας.   
Ο Κορνήλιος Καστοριάδης μιλάει μέσα από το παράδειγμα της σύγχρονης καπιταλιστικής κοινωνίας για την έννοια της φαντασιακής θέσμισης της κοινωνίας, ως μία αυθαίρετη και κατά κάποιο τρόπο άλογη διαδικασία. Εξηγεί ότι η επιλογή της ελληνο-δυτικής παράδοσης δεν γίνεται για να υποδουλωθεί σε αυτή, αλλά γιατί είναι ίσως η μόνη παράδοση που ενέχει την έννοια της αμφισβήτησης, επιτρέποντας -για παράδειγμα- την αξιολόγηση της πραγματικής απονομής δικαιοσύνης και της ύπαρξης ισότητας μέσα σε μία κοινωνία.   
Υπογραμμίζει μία βασική αλήθεια, της θέσμισης των ετερόνομων κοινωνιών, δηλαδή την ανάγκη οι θεσμοί να φαίνονται ως προερχόμενοι από εξωτερικές πηγές για να μπορούν να κατοχυρωθούν ως τέτοιοι στην αντίληψη του υποκειμένου. Όμως, σύμφωνα με τον Καστοριάδη, η Αθηναϊκή Δημοκρατία και οι αρχαίοι Έλληνες πολίτες διέφεραν ως προς αυτό: οι ίδιοι δημιουργούν τους θεσμούς τους και ταυτόχρονα τους σέβονται και τους τηρούν.   
Περιγράφει με συντομία την αυτόνομη κοινωνία, ένα θέμα που τον απασχόλησε ιδιαίτερα στο έργο του, ως μία κοινωνία αποδεσμευμένη από την υπερβατικότητα και προσηλωμένη στο εδώ και τώρα και στην ευθύνη και την πραγματικότητα των ατομικών πράξεων. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει η επίσκεψη του Καστοριάδη στο χωριό Άγιος Βασίλειος Κυνουρίας, κοντά στο Λεωνίδιο.   
Στο συγκεκριμένο χωριό, οι καταστροφές και οι μνήμες του εμφυλίου πολέμου παραμένουν νωπές και ο Καστοριάδης εξηγεί τη δυσκολία που έχει η συζήτηση γύρω από αυτά τα θέματα. Αναφερόμενος στην κριτική, που έχει ασκήσει ο ίδιος στα καθεστώτα του κομουνιστικού μπλοκ, σχολιάζει την έννοια του ζωτικού ψεύδους, δηλαδή την ανάγκη να παραμείνει άθικτη η παράσταση μιας χώρας όπου υπάρχει σοσιαλισμός, αλλά και στην απουσία καταγεγραμμένων μαρτυριών για τις κοινωνικές και πολιτικές αντιξοότητες της ζωής στην ΕΣΣΔ από τους Έλληνες που έζησαν εκεί.   
Ο Καστοριάδης υπογραμμίζει, ότι η κριτική στην πορεία και πρακτική της ΕΣΣΔ δεν δικαιώνει την πολιτική των καθεστώτων του δυτικού κόσμου. Επισημαίνει δε ότι η διαφορά ανάμεσα στα δύο στρατόπεδα, είναι ότι στον δυτικό κόσμο, στις φιλελεύθερες ολιγαρχίες, όπως αποκαλεί ο Καστοριάδης τις αυτο-ονομαζόμενες δημοκρατίες, υπάρχουν κατάλοιπα δημοκρατικών αρχών, αγώνων και νοοτροπιών, όχι χάρη στον καπιταλισμό, αλλά σε πείσμα αυτού.   
Ωστόσο επιμένει, ότι οι διαφορές αυτές δεν είναι αρκετές για να αποφασίσει κανείς τη στάση του απέναντι στα δύο στρατόπεδα.   
Η εκπομπή εμπλουτίζεται με πλούσιο κινηματογραφικό και φωτογραφικό αρχειακό υλικό, με αποσπάσματα από κριτικές για το έργο του Κ. Καστοριάδη, καθώς και μέρος της διάλεξής του στο Λεωνίδιο με θέμα «Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για εμάς σήμερα».

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Θρακιώτικο γλέντι - Στα χωριά του Έβρου»**   
**Eπεισόδιο**: 8

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό θρακιώτικο γλέντι, που θα μας μεταφέρει στα χωριά του Έβρου.  
Κύριοι καλεσμένοι της εκπομπής είναι η τραγουδίστρια Λίτσα Ουλιανούδη από τους Ασβεστάδες και ο λαϊκός βιολάτορας και τραγουδιστής Νίκος Ζαπάρτας από το Ελληνοχώρι. Μαζί τους και ο Θρακιώτης δεξιοτέχνης στο κλαρίνο Βαγγέλης Παπαναστασίου.  
Μας ξεναγούν στην πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση του Έβρου, με επίκεντρο τα χωριά του Ερυθροποτάμου στην περιοχή του Διδυμότειχου. Μιλούν για τα γλέντια και τα πανηγύρια, τα έθιμα και τις τελετουργίες, τη γαστρονομία, τα μουσικά όργανα και τους παλιούς οργανοπαίκτες.   
Παράλληλα, ο Γιάννης Τζερνικούδης αναφέρεται στους πολλούς και διαφορετικούς θρακιώτικους χορούς και μας αποκαλύπτει τις ιδιαίτερες τοπικές παραλλαγές τους.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Παπαναστασίου: κλαρίνο-φλογέρα-μουσική επιμέλεια, Λίτσα Ουλιανούδη: τραγούδι, Νίκος Ζαπάρτας: βιολί-τραγούδι, Γιώργος Μπεζιργιαννίδης: γκάϊντα, Ηλίας Γυλός: ακορντεόν, Νίκος Ανεμοδουριώτης: ούτι- κιθάρα, Ιάκωβος Ηλιάδης: λαούτο, Δημήτρης Μπουζαμάνης: κρουστά-τραγούδι, Γιάννης Παπαντωνίου: τραγούδι.  
Χορεύουν μέλη από τον Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο Θρακών Κομοτηνής (επιμέλεια: Γιάννης Τζερνικούδης) και από τον Θρακιώτικο Σύλλογο Ασβεστάδων (επιμέλεια: Λίτσα Ουλιανούδη).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Μαμά-δες» επιστρέφει για 4η χρόνια στους δέκτες μας.  
Την αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και την οικογένεια, παρουσιάζει η Τζένη Θεωνά.  
  
Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση θα συναντάει γνωστές μαμάδες και μπαμπάδες που θα μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες θα μιλούν στο «Μαμά-δες» και θα προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν κι άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.  
  
Από την εκπομπή δεν θα λείψουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένη η Αρετή Πασχάλη και ο Τάσος Αρνιακός**   
**Eπεισόδιο**: 16

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται την Αρετή Πασχάλη. Η γνωστή ηθοποιός μιλάει για τον ερχομό του γιου της, Αλκίνοου, και αποκαλύπτει πώς αντί για χαρά τής έφερε επιλόχειο κατάθλιψη, η οποία την ανάγκασε να ζητήσει βοήθεια για να ξεπεράσει τη δύσκολη κατάσταση στην οποία είχε περιέλθει.  
  
Ενώ στη στήλη "μπαμπά μίλα" έρχεται ο Τάσος Αρνιακός και μιλάει για τους γιους του, τον Γιώργο και τον Σπύρο, που ήταν πρωταθλητές κολύμβησης και πλέον έχουν γίνει οικονομολόγοι. Ενώ κάνει και ειδική αναφορά στη σύζυγό του με την οποία είναι μαζί 30 χρόνια.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά  
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής   
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά   
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου   
Παραγωγή: DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Ντίνος Δημόπουλος»**

Στην εκπομπή αυτοβιογραφείται ο Ντίνος Δημόπουλος (1921-2003), σκηνοθέτης με θητεία 50 χρόνων στον κινηματογράφο, το θέατρο αλλά και την τηλεόραση.  
Ο ίδιος ξεκινά την αφήγησή του κάνοντας αναφορά στον τόπο καταγωγής του, το Πάλαιρο Αιτωλοακαρνανίας, στις μνήμες του από τα παιδικά του χρόνια στην περιοχή του Αμβρακικού και στην επαφή του σε νεαρή ηλικία ακόμη, με τα κείμενα των περιοδικών Τέχνης, όπως τα «Νεοελληνικά Γράμματα». Μιλά επίσης για το πάθος του για τα ταξίδια, που στάθηκε αφορμή να συνδεθεί με το θέατρο και να γίνει ηθοποιός.   
Αφηγείται την περίοδο των σπουδών του στη Δραματική Σχολή του Γιαννούλη Σαραντίδη και αναφέρει σημαντικά ονόματα που φοίτησαν σ’ αυτήν, όπως ο Ντίνος Ηλιόπουλος.   
Ξεκίνησε ως ηθοποιός στο ελεύθερο θέατρο, στην Εθνική σκηνή και στον κινηματογράφο. Θυμάται την πρώτη του θεατρική και κινηματογραφική εμφάνιση.   
Στη συνέχεια ο Δημόπουλος ασχολήθηκε με τη σκηνοθεσία τόσο του θεάτρου όσο και του κινηματογράφου. Σκηνοθέτησε περίπου 50 ταινίες αρχίζοντας την πλούσια φιλμογραφία του το 1953 με την ταινία «Οι ουρανοί είναι δικοί μας», η οποία στάθηκε η απαρχή μιας μεγάλης πορείας στο χώρο του κινηματογράφου.   
Μιλώντας για την κινηματογραφική δημιουργία στην Ελλάδα, εξηγεί το ρόλο του σκηνοθέτη στην παραγωγή ταινιών τη δεκαετία του ’50 και τις συνθήκες στις οποίες γυρίζονταν οι ταινίες, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στις προκλήσεις της εποχής: τη λογοκρισία και τα εμπορικά κίνητρα του παραγωγού. Μιλάει για το προσωπικό του στοίχημα σε σχέση με τον κινηματογράφο και το λογοτεχνικό κείμενο που δεν ευοδώθηκε, αλλά και για την «αισθητική ιθαγένεια» που κατάφερε να αποκτήσει ο ασπρόμαυρος ελληνικός κινηματογράφος, με τη συμβολή των κινηματογραφιστών της γενιάς του.   
Αναφέρεται επίσης σε βασικούς κανόνες που ακολουθεί ο ίδιος, όταν δημιουργεί, με έμφαση στο πάθος του σκηνοθέτη.   
Μιλάει κατόπιν για την παράλληλη πορεία του στο θέατρο, καθώς επί πολλά χρόνια υπήρξε βοηθός σκηνοθέτης του Αλέξη Μινωτή, διευθύνοντας τις παραστάσεις στις οποίες πρωταγωνιστούσε. Σκηνοθέτησε περίπου 50 θεατρικές παραστάσεις σημαντικών θιάσων, επτά εκ των οποίων στο Εθνικό Θέατρο.   
Επίσης ως σεναριογράφος έγραψε θεατρικά έργα εκ των οποίων ξεχωρίζουν «Ο Εισαγγελέας», «Ο επόμενος» και «Βασίλειος ο πρώτος, ο δούλος» (1981), αποσπώντας το πρώτο βραβείο του Kαλοκαιρίνειου Θεατρικού Διαγωνισμού, για τα οποία κάνει λόγο στην εκπομπή.   
Τέλος, αναφέρεται στο συγγραφικό του έργο και ειδικότερα στην ενασχόλησή του με το παιδικό μυθιστόρημα. Για το βιβλίο του «Αν όλα τα πιτσιρίκια του κόσμου» (1987) κέρδισε το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, ενώ το 1989 το βιβλίο του «Τα δελφινάκια του Αμβρακικού», βασισμένο σε προσωπικά βιώματα από την παιδική ηλικία, εγγράφηκε από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή του Πανεπιστημίου της Πάντοβα στην τιμητική λίστα των καλύτερων παιδικών βιβλίων της χρονιάς. Το ίδιο έτος κυκλοφόρησε το μυθιστόρημα «Η Μεσαία Όχθη».  
Δεν παραλείπει να κάνει αναφορά στη σύντροφο της ζωής του, ηθοποιό Φλωρέττα Ζάννα, που έπαιξε ρόλους σε πολλές ταινίες του.

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Λαμπρόπουλος  
Δημοσιογραφική έρευνα: Χρήστος Σιάφκος  
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας  
Ηχοληψία: Βασίλης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Μουστάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηρώ Σγουράκη  
Έτος παραγωγής: 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024   
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Άνω Κουφονήσι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο Κουφονήσι, με τα σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαίρια φτάνουν τους 5.000.   
Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι, που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση.   
Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο, που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος, που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη, καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτήν την ήρεμη εποχή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά   
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero   
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης   
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά   
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου   
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής   
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου   
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Λαός και Κολωνάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία.  
Ένας ιδιοκτήτης γαλακτοπωλείου στο Κολωνάκι, ο Κώστας, είναι ερωτευμένος τρελά με μια όμορφη και τροφαντή αριστοκράτισσα, την Ντέντη, η οποία όμως τον αντιμετωπίζει σαν παρακατιανό. Ο Κώστας είναι επίσης μανιώδης παίκτης του ΠΡΟ-ΠΟ, και κάποια μέρα η τύχη τού χαμογελάει για τα καλά, κάνοντάς τον πλούσιο. Από τότε αρχίζει τα σούρτα-φέρτα, μπλέκεται με την καλή κοινωνία, γεύεται τη μεγάλη ζωή, για να ανακαλύψει τελικά ότι η κοπέλα που τον αγαπά, η μόνη άλλωστε που του αξίζει, βρισκόταν πάντα δίπλα του, αλλά εκείνος δεν της έδινε προσοχή.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τζιοβάνι Βαριάνο, Κώστας Θεοδωρίδης.  
Μουσική: Μανώλης Χιώτης.  
Τραγούδι: Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.   
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κάκια Αναλυτή, Ρίκα Διαλυνά, Κώστας Κακκαβάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Εύη Μαράντη, Κώστας Φυσσούν, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Πέτρος Πανταζής, Βαγγέλης Σάκαινας, Γιάννης Ιωαννίδης, Νικόλαος Πουλόπουλος, Αντώνης Σαβιολάκης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Στράτος Ζάμος, Τάκης Βαλαβάνης, Δέσποινα Γουναροπούλου, Γιάννης Σύλβας, Κάρλο Στόππα κ.ά.  
Διάρκεια: 72΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Οι Πιστοποιημένοι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 49

Η Υβόννη και ο Γιάννης επιστρέφουν από μια έκθεση, όπου έφαγαν κυριολεκτικά τα πάντα. Οι επιλογές όλες ήταν εξαιρετικές και αποφάσισαν πως πλέον πρέπει να πηγαίνουν πιο συχνά σε τέτοιες εκθέσεις.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!  
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!  
  
Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!  
  
Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**Καλεσμένοι: Μάριος Φραγκούλης, Γιώτα Νέγκα Special Εμφάνιση: Ειρήνη Καραγιάννη**   
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Γιώτα Νέγκα συναντιούνται στο Μουσικό Κουτί του ελαφρού τραγουδιού στην ERTWorld.   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μάς προσκαλούν σε μία άλλη εποχή, ευαίσθητη και ρομαντική που μας χάρισε αριστουργηματικά τραγούδια. Στην παρέα του Μουσικού κουτιού έρχεται για μία special εμφάνιση και η Ελληνίδα μεσόφωνος με διεθνείς διακρίσεις Ειρήνη Καράγιαννη.  
  
Στίχοι ρομαντικοί, ευαίσθητοι, ευφάνταστοι και διαχρονικοί. Τραγούδια του Αττίκ, του Κώστα Γιαννίδη, της Σοφίας Βέμπο, της Δανάης Στρατηγοπούλου, της Μάγιας Μελάγια και άλλων αγαπημένων καλλιτεχνών της εποχής εκείνης παίζονται στο Μουσικό Κουτί …αλλιώς.  
  
Μάριος Φραγκούλης και Γιώτα Νέγκα ενώνουν τις φωνές τους στα τραγούδια που νίκησαν το χρόνο! "Δυο πράσινα μάτια", "Ας ερχόσουν για λίγο", "Ζητάτε να σας πω", "Μισιρλού", "Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη"!  
  
Η εκπομπή είναι αφιερωμένη σε ένα αστικό μουσικό είδος, που μεσουράνησε από το μεσοπόλεμο μέχρι τη δεκαετία του ‘60 και ατυχώς ονομάστηκε ελαφρό τραγούδι, διότι το υπηρέτησαν συνθέτες, που εκτός από πολύ ταλέντο, διέθεταν και σπάνια μουσική παιδεία. Ήταν κυρίως μουσικοί με κλασικές σπουδές και οι επιρροές τους προέρχονταν από την όπερα και την οπερέτα, δηλαδή τους προγόνους του μιούζικαλ. Ο όρος ελαφρό τραγούδι αδικεί αυτήν τη σχολή, που μας χάρισε αριστουργήματα και θα μπορούσε να ονομάζεται απλά δυτική σχολή του τραγουδιού μας.  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει ένα ακόμα Μουσικό Κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου   
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη   
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου   
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ   
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
μαζί τους οι μουσικοί:   
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - Μυστικό Παράθυρο**     
*(Secret Window)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2004  
**Διάρκεια**: 89'

Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Μορτ Ρέινι είναι ένας επιτυχημένος συγγραφέας που έχει απομονωθεί σε ένα μοναχικό σπίτι στη λίμνη. Συντροφιά με το δημιουργικό του συγγραφικό black-out, προσπαθεί να συνέλθει από το χωρισμό του, αφού έξι μήνες πριν έπιασε τη γυναίκα του να τον απατά. Ξαφνικά, από το πουθενά, ένας περίεργος τύπος από τον Αμερικάνικο νότο, που αυτοαποκαλείται Τζον Σούτερ, εμφανίζεται και ζητά από τον Ρέινι να παραδεχθεί ότι έκλεψε μία ιστορία του και του ζητάει να την ξανα-κυκλοφορήσει με διαφορετικό τέλος! Φοβισμένος ο Ρέινι ανακαλύπτει ότι δεν είναι τόσο εύκολο να παρουσιάσει τις αποδείξεις, που χρειάζονται για να πειστεί ο Σούτερ και να τον αφήσει στην ησυχία του. Και αυτή είναι μόνο η αρχή, καθώς όταν ανοίξει το «Μυστικό Παράθυρο» πολλά μπορούν να συμβούν.  
  
Το «Secret Window» είναι βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του Στίβεν Κινγκ.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Κόεπ   
  
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Τζον Τορτούρο, Μαρία Μπέλο, Τσαρλς Σ. Ντάτον, Τίμοθι Χάτον, Λεν Καριού

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Λαός και Κολωνάκι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία.  
Ένας ιδιοκτήτης γαλακτοπωλείου στο Κολωνάκι, ο Κώστας, είναι ερωτευμένος τρελά με μια όμορφη και τροφαντή αριστοκράτισσα, την Ντέντη, η οποία όμως τον αντιμετωπίζει σαν παρακατιανό. Ο Κώστας είναι επίσης μανιώδης παίκτης του ΠΡΟ-ΠΟ, και κάποια μέρα η τύχη τού χαμογελάει για τα καλά, κάνοντάς τον πλούσιο. Από τότε αρχίζει τα σούρτα-φέρτα, μπλέκεται με την καλή κοινωνία, γεύεται τη μεγάλη ζωή, για να ανακαλύψει τελικά ότι η κοπέλα που τον αγαπά, η μόνη άλλωστε που του αξίζει, βρισκόταν πάντα δίπλα του, αλλά εκείνος δεν της έδινε προσοχή.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Τζιοβάνι Βαριάνο, Κώστας Θεοδωρίδης.  
Μουσική: Μανώλης Χιώτης.  
Τραγούδι: Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.   
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Κάκια Αναλυτή, Ρίκα Διαλυνά, Κώστας Κακκαβάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Εύη Μαράντη, Κώστας Φυσσούν, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Πέτρος Πανταζής, Βαγγέλης Σάκαινας, Γιάννης Ιωαννίδης, Νικόλαος Πουλόπουλος, Αντώνης Σαβιολάκης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Στράτος Ζάμος, Τάκης Βαλαβάνης, Δέσποινα Γουναροπούλου, Γιάννης Σύλβας, Κάρλο Στόππα κ.ά.  
Διάρκεια: 72΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Θρακιώτικο γλέντι - Στα χωριά του Έβρου»**   
**Eπεισόδιο**: 8

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό θρακιώτικο γλέντι, που θα μας μεταφέρει στα χωριά του Έβρου.  
Κύριοι καλεσμένοι της εκπομπής είναι η τραγουδίστρια Λίτσα Ουλιανούδη από τους Ασβεστάδες και ο λαϊκός βιολάτορας και τραγουδιστής Νίκος Ζαπάρτας από το Ελληνοχώρι. Μαζί τους και ο Θρακιώτης δεξιοτέχνης στο κλαρίνο Βαγγέλης Παπαναστασίου.  
Μας ξεναγούν στην πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση του Έβρου, με επίκεντρο τα χωριά του Ερυθροποτάμου στην περιοχή του Διδυμότειχου. Μιλούν για τα γλέντια και τα πανηγύρια, τα έθιμα και τις τελετουργίες, τη γαστρονομία, τα μουσικά όργανα και τους παλιούς οργανοπαίκτες.   
Παράλληλα, ο Γιάννης Τζερνικούδης αναφέρεται στους πολλούς και διαφορετικούς θρακιώτικους χορούς και μας αποκαλύπτει τις ιδιαίτερες τοπικές παραλλαγές τους.  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Παπαναστασίου: κλαρίνο-φλογέρα-μουσική επιμέλεια, Λίτσα Ουλιανούδη: τραγούδι, Νίκος Ζαπάρτας: βιολί-τραγούδι, Γιώργος Μπεζιργιαννίδης: γκάϊντα, Ηλίας Γυλός: ακορντεόν, Νίκος Ανεμοδουριώτης: ούτι- κιθάρα, Ιάκωβος Ηλιάδης: λαούτο, Δημήτρης Μπουζαμάνης: κρουστά-τραγούδι, Γιάννης Παπαντωνίου: τραγούδι.  
Χορεύουν μέλη από τον Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο Θρακών Κομοτηνής (επιμέλεια: Γιάννης Τζερνικούδης) και από τον Θρακιώτικο Σύλλογο Ασβεστάδων (επιμέλεια: Λίτσα Ουλιανούδη).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Καλεσμένοι οι: Γκαλ Ρομπίσα, Σπύρος Σταμούλης, Γιώργος Ζιγούρης, Χρύσα Μιχαλοπούλου και Ειρήνη Λαφαζάνη**   
**Eπεισόδιο**: 30

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι’ αυτόν το λόγο η Ευγενία υποδέχεται 5 αγαπημένα πρόσωπα: Τον Γκαλ Ρομπίσα, τον Σπύρο Σταμούλη, τον Γιώργο Ζιγούρη, τη Χρύσα Μιχαλοπούλου και την Ειρήνη Λαφαζάνη.  
  
Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 2.000 ευρώ για την "Αμυμώνη", τον Πανελλήνιο Σύλλογο Γονέων, Κηδεμόνων και Φίλων Ατόμων με Προβλήματα Όρασης και Πρόσθετες Αναπηρίες, που έχει ως αποστολή να συνδράμει κάθε άνθρωπο με προβλήματα όρασης και πρόσθετες αναπηρίες. Ειδικότερα, θα υποστηριχθεί το πρόγραμμα πρώιμης παρέμβασης για παιδιά με προβλήματα όρασης στην Ελλάδα, το οποίο παρέχεται στο φυσικό περιβάλλον του παιδιού και της οικογένειας, στο σπίτι τους.  
  
Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει τις 2.000 ευρώ;  
  
Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Βάνα Πεφάνη - Μετσοβόνε, Ελληνικός Καφές»**   
**Eπεισόδιο**: 121

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός υποδέχονται την ηθοποιό, σκηνοθέτιδα και συγγραφέα Βάνα Πεφάνη.  
Μαζί δημιουργούν δύο μοναδικά πιάτα, με πρώτη ύλη το Μετσοβόνε και στη συνέχεια με Ελληνικό Καφέ.   
Κατά τη διάρκεια της μαγειρικής με τον αγαπημένο μας σεφ η ταλαντούχα ηθοποιός μάς λέει, ότι μεγάλωσε σε υπερ-γευστικό και πλούσιο περιβάλλον λόγω της Κωνσταντινουπολίτισσας μητέρας της, ενώ μας εξηγεί πόσο πλέον διαφορετικά βλέπει τη δουλειά της από τότε που άρχισε να σκηνοθετεί.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης   
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024  
  
Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων. Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου. Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες… Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.   
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι. Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.  
Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ. Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**«Οι Βιολιστές της Πάτμου»**   
**Eπεισόδιο**: 9

Μια «οικουμενική» περιήγηση στο νησί της Πάτμου.  
Η Πάτμος καθρεπτισμένη στην ξεχωριστή μουσική, βιολιστική της έκφραση, με ενσωματωμένες τις επιρροές από τη σύνθεση και την ποικιλότητα του ανθρωπολογικού χαρακτήρα της.  
Οι «φωνές» των κατά τόπους ιδιωμάτων και το σύνολο των στοιχείων, που συνθέτουν τον πολιτισμικό χαρακτήρα του νησιού, αποκαλύπτονται παραστατικά στις συναντήσεις τους με τους βιολιστές, Βασίλη Γραμματικό - «Τσούμπο», Λευτέρη Καμίτση, Θεολόγο Μιχελή και Μιχάλη Γαμπιεράκη. Μαζί εμφανίζονται άγνωστα χαρακτηριστικά ιδιώματα του νησιού, προερχόμενα από τη μοναδική, για όλο το Αιγαίο, αλλά και οικουμενική, θρησκευτική υπόστασή του, τα οποία ενσωματώνονται στη «λαϊκή» έκφραση των ανθρώπων.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος   
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης   
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη   
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή   
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Μεγαλώνοντας διαφορετικά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου παρουσιάζει τις ιστορίες πέντε νέων ανθρώπων, που μεγάλωσαν διαφορετικά από τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας τους.  
  
Ο Χρήστος βρήκε στήριγμα στις δυσκολίες, που περνούσε ως παιδί, στη φιλία του με μια μοναχή, την Καλλινίκη. Ο Γιώργης ζούσε σε μια απομονωμένη καλύβα πάνω στον Πάρνωνα μαζί με τους κτηνοτρόφους γονείς του, χωρίς ρεύμα και νερό. Ο Κώστας μεγάλωσε με κωφούς γονείς κι αδέρφια. Η Ειρήνη κι η Νούσα αναγκάστηκαν να φύγουν από το σπίτι τους και μεγάλωσαν σε δομή παιδικής προστασίας. Όλοι τους κατάφεραν να ξεπεράσουν με θάρρος και δύναμη, όποιο εμπόδιο βρέθηκε μπροστά τους και σήμερα μοιράζονται την ιστορία τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Καπετάνιος για Κλάματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 74'

Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.   
Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.   
Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.  
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης   
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Ελεεινός Ιππότης της Ασφάλτου**     
*(Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobb)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2006  
**Διάρκεια**: 104'

Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Ο Ρίκι Μπόμπι, ο εντυπωσιακός οδηγός αγώνων NASCAR, είναι εθνικός ήρωας εξαιτίας της προσέγγισής του "νίκη με κάθε κόστος". Αυτός και ο πιστός αγωνιστικός του συνεργάτης, ο παιδικός του φίλος Καλ Νότον Τζούνιορ είναι ένα ατρόμητο δίδυμο - " Κεραυνός " και " Αστραπή " από τους οπαδούς τους για την ικανότητά τους να τερματίζουν τόσους πολλούς αγώνες στις θέσεις #1 και #2, με τον Καλ πάντα στη δεύτερη θέση. Όταν ο επιδεικτικός Γάλλος οδηγός της Φόρμουλα 1 Ζαν Ζιράρ προκαλεί τον "Κεραυνό" και την "Αστραπή" για την πρωτοκαθεδρία στο NASCAR, ο Ρίκι Μπόμπι πρέπει να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες και να πολεμήσει τον Ζιράρ για το δικαίωμα να είναι γνωστός ως ο κορυφαίος οδηγός των αγώνων.

Σκηνοθεσία: Άνταμ ΜακΚέι  
Πρωταγωνιστούν: Γουίλ Φέρελ, Τζον Σι Ράιλι, Σάσα Μπάρον Κοέν, Γκάρι Κόουλ, Μάικλ Κλαρκ Ντάνκαν, Λέσλι Μπιμπ, Τζέιν Λιντς, Έιμι Άνταμς, Άντι Ρίχτερ, Μόλι Σάνον

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η ελληνική σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα. Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.   
Η ιστορία…  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από το σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

**«Η καλοσύνη των ξένων»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Καθώς οι συναντήσεις της Μαρίας με τον Ανδρέα συνεχίζονται, ένας καινούριος κρατούμενος των φυλακών, ο Μάρκος, έρχεται σε σύγκρουση με τον Ανδρέα, η οποία φαίνεται να κλιμακώνεται επικίνδυνα μέρα με τη μέρα και να γίνεται ανεξέλεγκτη. Η Μαρία, από την άλλη μεριά, έρχεται αντιμέτωπη με τα ερωτήματα της κόρης της, Σοφίας, που αφορούν το παρελθόν που της έχουν κρύψει. Η Μαρία για πρώτη φορά μιλά στη Σοφία για τη Σπιναλόγκα. Εν τω μεταξύ, στον Πειραιά, ο Μανώλης γνωρίζει τυχαία μια νεαρή γυναίκα της Τρούμπας, τη Ρηνιώ, ενώ παράλληλα δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη ενός άγνωστου κοριτσιού που ζητά τη βοήθειά του. Μια αναπάντεχη φιλία αρχίζει να γεννιέται ανάμεσα στην Αγάθη και μια παλιά ιερόδουλη, τη Γιώτα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)   
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon   
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου   
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη   
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης   
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου   
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου   
Μοντάζ: Rowan McKay   
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:35**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 64  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:15**  |   **Καπετάνιος για Κλάματα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 74'

Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου.   
Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή.   
Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.  
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης   
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:35**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.  
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.  
  
Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…  
  
Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.  
  
Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…   
  
Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.  
  
Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.  
  
Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Ζαμπόν, Μπέικον, Μανιτάρια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 51

Ο Γιάννης τσακώνεται με την Υβόννη, επειδή του έφεραν λάθος πίτσα. Εκείνη θυμώνει μαζί του, ενώ ο Γιάννης σπάει ένα βάζο που νόμιζαν πως είναι ακριβό. Η κατάσταση ξεφεύγει και συζητούν ακόμη και το ενδεχόμενο του διαζυγίου.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας  
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη  
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη  
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς  
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Μεγαλώνοντας διαφορετικά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου παρουσιάζει τις ιστορίες πέντε νέων ανθρώπων, που μεγάλωσαν διαφορετικά από τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας τους.  
  
Ο Χρήστος βρήκε στήριγμα στις δυσκολίες, που περνούσε ως παιδί, στη φιλία του με μια μοναχή, την Καλλινίκη. Ο Γιώργης ζούσε σε μια απομονωμένη καλύβα πάνω στον Πάρνωνα μαζί με τους κτηνοτρόφους γονείς του, χωρίς ρεύμα και νερό. Ο Κώστας μεγάλωσε με κωφούς γονείς κι αδέρφια. Η Ειρήνη κι η Νούσα αναγκάστηκαν να φύγουν από το σπίτι τους και μεγάλωσαν σε δομή παιδικής προστασίας. Όλοι τους κατάφεραν να ξεπεράσουν με θάρρος και δύναμη, όποιο εμπόδιο βρέθηκε μπροστά τους και σήμερα μοιράζονται την ιστορία τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |   **Κατηγορούμενοι  (E)**     
*(Accused)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, Χώρα Παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη. Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Επεισόδιο 10ο «Η ιστορία του Τζίρο» & 11ο «Η ιστορία του Τζακ»**

«Η ιστορία του Τζίρο»  
Η μητέρα του Τζίρο φρόντιζε τον αδελφό του, Σαμ, μετά το ατύχημα που είχε και του άφησε μόνιμη βλάβη στον εγκέφαλο. Μετά το θάνατο της μητέρας του φαίνεται ότι ο Σαμ κακοποιείται στη μονάδα φροντίδας που βρίσκεται. Ο Τζίρο πρέπει να αποφασίσει, εάν έχει μεγαλύτερη σημασία ο αδελφός του ή η ελευθερία του.  
  
«Η ιστορία του Τζακ»   
Ένας δάσκαλος κατηγορείται για βιασμό, όταν βοηθά μαθήτρια να περάσει τα σύνορα για να μπορέσει να κάνει άμβλωση.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 31  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χάρης Λεμπιδάκης - Κατίκι Δομοκού, Κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων»**   
**Eπεισόδιο**: 85

Ο Ανδρέας Λαγός μέσα από το στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής υποδέχεται το δημοσιογράφο Χάρη Λεμπιδάκη, γνωστό στο κοινό κυρίως από τα αποκαλυπτικά του ρεπορτάζ αλλά και την τηλεόραση.  
Μαζί δημιουργούν δύο συνταγές, η μία με Κατίκι Δομοκού και η δεύτερη με Κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων.  
Ο Χάρης Λεμπιδάκης μάς λέει ακόμη γιατί έφυγε από την εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου και για την επαφή που έχει με τους αποδήμους Έλληνες όλου του κόσμου.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2017.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ.  
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Χαράδρα Αώου - Νταβάλιστα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

O Ηλίας, βιολόγος ερευνητής, και ο Νίκος, ηθοποιός “ειδικών αποστολών” ξεκινούν το ταξίδι τους στην “Άγρια Ελλάδα” από το γεφύρι της Κόνιτσας για τη Χαράδρα του Αώου και την κοιλάδα της Νταβάλιστας, οδηγώντας παράλληλα στο ποτάμι του Αώου μέχρι το σημείο, που δεν γίνεται να προχωρήσουν άλλο με το αυτοκίνητο. Παίρνουν τον ορειβατικό εξοπλισμό τους στην πλάτη και ξεκινούν την ανάβαση με τα πόδια.

Παρουσίαση: Στραχίνης Ηλίας & Τσολερίδης Νίκος / Ζαχαριάδου Κίκα (από το 8ο επ.)  
Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος  
Σεναριογράφος: Μινογιάννη Τάνια  
Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας  
Ηχολήπτης: Παναγιώτης Ασνάης  
Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος  
Διευθυντής παραγωγής: Φιλιππίδης Κώστας  
Βοηθός Δ. Παραγωγής: Καλαϊτζή Πόπη  
Αρχισυντάκτης: Μινογιάννη Τάνια  
Τίτλοι - Γραφικά: Φιλιππίδης Κώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες, παραγωγής 2024  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό, καθώς και διεθνές, αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη, δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες.   
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων», συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης, του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής, όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις, που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**«Στέλιος Φαϊτάκης - Ένα Αφιέρωμα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη μνήμη και το έργο του Στέλιου Φαϊτάκη, που έφυγε από τη ζωή πρόωρα (1976-2023), αφήνοντας πίσω του ένα ιδιαίτερο, μεγάλο και απολύτως χαρακτηριστικό δικό του έργο στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή σκηνή.   
(1996-2003) Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα με γκράφιτι, ζωγραφίζοντας στους δρόμους της Αθήνας. Κατά τη διάρκεια της ενασχόλησής του με τα γκράφιτι, ο Φαϊτάκης άρχισε να ενδιαφέρεται για την ιαπωνική πολεμική τέχνη του Ninjitsu, καθώς και για τις μυστικιστικές και θρησκευτικές παραδόσεις της Ανατολής. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας, καθώς και σεμινάρια Οστεοπαθητικής, Τσι Γκονγκ και λοιπών στοιχείων Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής, ενώ ασχολήθηκε συστηματικά και με πολεμικές τέχνες. Άρχισε να καθιερώνεται στην ελληνική καλλιτεχνική σκηνή μετά την παρουσίαση της τοιχογραφίας «Ο Σωκράτης πίνει το κώνειο» στην Μπιενάλε της Αθήνας, το 2007. Συμμετείχε στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας το 2011, όπου απεικόνισε στην πρόσοψη του περιπτέρου της Δανίας την τεράστια σύνθεση «Symphony of Deception». Το έργο αναγνωρίστηκε ως ένα από τα πιο ενδιαφέροντα της Μπιενάλε της Βενετίας και απογείωσε τη φήμη του σε διεθνές επίπεδο. Μόνιμη τοιχογραφία του κοσμεί το Palais de Tokyo στο Παρίσι. Για όλα τα στοιχεία του έργου του, το χαρακτήρα του και τη σχέση του με τη ζωγραφική μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου κοντινοί του άνθρωποι, φίλοι και συνεργάτες. Είναι οι: Γιάννης Φαϊτάκης, Ρένα Παπασπύρου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Κατερίνα Γρέγου, Κατερίνα Κοσκινά, Βασίλης Καρούκ, Νάντια Αργυροπούλου, Πολύδωρος Καρυοφύλλης –Pokayio- Μάνος Δανέζης.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ: Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ: Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ: Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog: Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Η Λίζα το ‘Σκασε - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.   
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.   
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.   
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.   
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.   
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης   
Σενάριο: Γιάννης Μαρής   
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις - Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")   
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:50**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στο νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα, που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**«Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ "Ο Μικρός Πρίγκιπας"»**   
**Eπεισόδιο**: 9  
Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**  

Η ελληνική σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα. Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.   
Η ιστορία…  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από το σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

**«Εύρον το απολωλός»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Η απρόσμενη συνάντηση μεταξύ του Μανώλη και του Αντώνη ξαναζωντανεύει το παρελθόν και φέρνει στην επιφάνεια όσα οι δυο παλιοί φίλοι δεν είπαν ποτέ ο ένας στον άλλον, μα και στον ίδιο τους τον εαυτό. Παράλληλα, ο θάνατος του Αλέξανδρου Βανδουλάκη πυροδοτεί τη σύγκρουση ανάμεσα στην κόρη του Όλγα και στην οικογένεια της Μαρίας, μα η κατάληξη θα αιφνιδιάσει τους πάντες. Στο μεταξύ, την περιέργεια του Ανδρέα κινεί ένας αινιγματικός κρατούμενος, ο Χρόνης, που ισχυρίζεται ότι είναι ιερέας. Η Αγάθη απογοητεύεται από τη συμπεριφορά του Σταύρου, ο οποίος, αν και είχε αρχίσει να τη φλερτάρει, ξαφνικά και για κάποιον μυστήριο λόγο τώρα την αποφεύγει.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)   
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon   
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου   
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη   
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης   
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου   
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου   
Μοντάζ: Rowan McKay   
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Καλεσμένοι οι: Παύλος Σταματόπουλος, Κωνσταντίνος Βασάλος, Βάλια Χατζηθεοδωρίδου, Κέλλυ Βρανάκη και Αστέρης Κρικώνης**   
**Eπεισόδιο**: 65

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι’ αυτόν το λόγο η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένα πρόσωπα: τον Παύλο Σταματόπουλο, τον Κωνσταντίνο Βασάλο και τη Βάλια Χατζηθεοδωρίδου από την εκπομπή «Χαμογέλα και πάλι», την Κέλλυ Βρανάκη από την εκπομπή «Back Stage» και τον ηθοποιό Αστέρη Κρικώνη από τη σειρά «Ηλέκτρα».  
  
Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 1.000 ευρώ για το Κέντρο Ειδικών Ατόμων η «Χαρά», το οποίο ιδρύθηκε το 1983 από γονείς για άτομα με βαριές αναπηρίες, όπως Βαριά Νοητική Υστέρηση, Αυτισμό, Εγκεφαλική Παράλυση, Σύνδρομο Down.  
  
Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει 1.000 ευρώ;  
  
Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα!

Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Κορίτσια στον Ήλιο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 80'

Αισθηματικό δράμα.  
Η νεαρή Αγγλίδα τουρίστρια Άναμπελ (Αν Λόνμπεργκ), που περνάει τις διακοπές της σ’ ένα παραλιακό ελληνικό χωριό, συναντάει έναν αγροίκο βοσκό (Γιάννης Βόγλης), που με νοήματα προσπαθεί να της δώσει να καταλάβει πως δεν υπάρχει λόγος να τον φοβάται. Της προσφέρει μερικά αμύγδαλα, εκείνη το βάζει στα πόδια και ο βοσκός τρέχει πίσω της. Οι Αρχές της περιοχής, νομίζοντας ότι την έχει βιάσει, τον συλλαμβάνουν και τον κλείνουν στο κρατητήριο. Η Άναμπελ μάταια προσπαθεί να πείσει τον ενωμοτάρχη και τη γυναίκα που εκλήθη ως μεταφράστρια, ότι δεν συνέβη τίποτα κακό.  
Όταν τελικά εκείνος αφήνεται ελεύθερος, η κοπέλα έχει ήδη αναχωρήσει για την Αθήνα και ο βοσκός δεν αργεί να την ακολουθήσει. Τη βρίσκει και περνάει μαζί της μια υπέροχη βραδιά, αλλά η Άναμπελ πρέπει να επιστρέψει στην πατρίδα της και ο άδολος έρωτας, που έλαμψε για λίγο, θα μείνει χωρίς επαύριο.  
  
Βραβεία-Διακρίσεις:  
Τέσσερα βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1968 (καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας, μουσικής, Β΄ ανδρικού ρόλου και ειδική μνεία Β΄ ανδρικού ρόλου).  
Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξένης ταινίας 1969.

Παίζουν: Γιάννης Βόγλης, Αν Λόνμπεργκ, Βαγγέλης Σακαινάς, Βαγγέλης Καζάν, Κώστας Μπακοδήμος, Μιράντα Μυράτ, Ελπίδα Μπραουδάκη  
Σενάριο: Ιάκωβος Καμπανέλλης  
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στο νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα, που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.   
Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**«Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ "Ο Μικρός Πρίγκιπας"»**   
**Eπεισόδιο**: 9  
Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες, παραγωγής 2024  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό, καθώς και διεθνές, αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη, δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες.   
Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων», συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης, του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής, όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις, που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**«Στέλιος Φαϊτάκης - Ένα Αφιέρωμα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη μνήμη και το έργο του Στέλιου Φαϊτάκη, που έφυγε από τη ζωή πρόωρα (1976-2023), αφήνοντας πίσω του ένα ιδιαίτερο, μεγάλο και απολύτως χαρακτηριστικό δικό του έργο στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή σκηνή.   
(1996-2003) Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα με γκράφιτι, ζωγραφίζοντας στους δρόμους της Αθήνας. Κατά τη διάρκεια της ενασχόλησής του με τα γκράφιτι, ο Φαϊτάκης άρχισε να ενδιαφέρεται για την ιαπωνική πολεμική τέχνη του Ninjitsu, καθώς και για τις μυστικιστικές και θρησκευτικές παραδόσεις της Ανατολής. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας, καθώς και σεμινάρια Οστεοπαθητικής, Τσι Γκονγκ και λοιπών στοιχείων Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής, ενώ ασχολήθηκε συστηματικά και με πολεμικές τέχνες. Άρχισε να καθιερώνεται στην ελληνική καλλιτεχνική σκηνή μετά την παρουσίαση της τοιχογραφίας «Ο Σωκράτης πίνει το κώνειο» στην Μπιενάλε της Αθήνας, το 2007. Συμμετείχε στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας το 2011, όπου απεικόνισε στην πρόσοψη του περιπτέρου της Δανίας την τεράστια σύνθεση «Symphony of Deception». Το έργο αναγνωρίστηκε ως ένα από τα πιο ενδιαφέροντα της Μπιενάλε της Βενετίας και απογείωσε τη φήμη του σε διεθνές επίπεδο. Μόνιμη τοιχογραφία του κοσμεί το Palais de Tokyo στο Παρίσι. Για όλα τα στοιχεία του έργου του, το χαρακτήρα του και τη σχέση του με τη ζωγραφική μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου κοντινοί του άνθρωποι, φίλοι και συνεργάτες. Είναι οι: Γιάννης Φαϊτάκης, Ρένα Παπασπύρου, Ηλίας Παπαηλιάκης, Κατερίνα Γρέγου, Κατερίνα Κοσκινά, Βασίλης Καρούκ, Νάντια Αργυροπούλου, Πολύδωρος Καρυοφύλλης –Pokayio- Μάνος Δανέζης.

Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ: Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ: Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής: Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ: Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ: Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής: George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog: Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |   **Κατηγορούμενοι  (E)**     
*(Accused)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, Χώρα Παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη. Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Επεισόδιο 12ο «Η ιστορία της Μόργκαν» & 13ο «Η ιστορία του Σαμίρ»**

«Η ιστορία της Μόργκαν»   
Η καλόκαρδη δασκάλα ζητά διαζύγιο από τον δεσποτικό σύζυγό της και βρίσκεται μπλεγμένη σε υπόθεση κατοχής ναρκωτικών μαζί με τον νέο σύντροφό της.  
  
«Η ιστορία του Σαμίρ»  
Ο έρωτας ενός οδηγού λιμουζίνας με έναν από τους πελάτες του τον οδηγεί σε σκοτεινά μονοπάτια.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 32  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χρίστος Αντωνιάδης - Ελαιόλαδο Αποκόρωνα Χανίων Κρήτης, Ροζ Γκρέιπφρουτ»**   
**Eπεισόδιο**: 63

Ο Ανδρέας Λαγός αποκτά βοηθό στην κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής ένα από τα πιο γνωστά ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου.   
Ο λόγος για τον τραγουδιστή Χρίστο Αντωνιάδη, ο οποίος εκτός από την υπέροχη φωνή αποδεικνύεται ένα κρυφό ταλέντο και στη μαγειρική.   
Δημιουργούν δύο συνταγές, η πρώτη με Ελαιόλαδο Αποκόρωνα Χανίων Κρήτης και η δεύτερη με Ροζ Γκρέιπφρουτ και κυριολεκτικά απογειώνουν τη γεύση.   
Ο Χρίστος Αντωνιάδης μάς αποκαλύπτει τη νέα του ζωή με τα παιδιά του, αλλά και το νέο του επαγγελματικό βήμα τη φετινή σεζόν.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.   
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY! Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή, που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για τη μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή. Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής. Η καλή και η κακή.

**Καλεσμένοι: Planet Of Zeus, Moa Bones**   
**Eπεισόδιο**: 5

Στο πέμπτο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY ανακαλύπτουμε, αν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον ήχο μιας κασέτας από αυτόν ενός cd ή ενός βινυλίου. O Αλέξανδρος μας εξηγεί τι είναι οι συγχορδίες και μαθαίνουμε για τη μουσική της Πορτογαλίας.  
Χρησιμοποιούμε τεχνητή νοημοσύνη για να φτιάξουμε ένα τραγούδι, δίνουμε απάντηση στο ερώτημα αν όντως ο Ozzy Osbourne δάγκωσε μια νυχτερίδα επί σκηνής και θυμόμαστε την ιστορική συναυλία του Λουκιανού Κηλαηδόνη στη Βουλιαγμένη.  
  
Ο Moa Bones μάς μιλάει για τις συναυλίες του και συζητάμε με τους Planet Of Zeus για την ελληνική Heavy Rock σκηνή αλλά και για τις εμπειρίες τους από τις περιοδείες.  
  
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:   
Planet Of Zeus  
Moa Bones

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους  
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης   
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης   
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας   
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Ναύπλιο - Τολό» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Σε μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ελλάδας, μια πόλη προικισμένη με μοναδική φύση και ένδοξη ιστορία, στο αρχοντικό και πανέμορφο Ναύπλιο, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Το ταξίδι ξεκινά με μια άσκηση θάρρους και ταυτόχρονα περιήγηση του Ζερόμ σε μυστικά σημεία της πόλης και τούνελ που περνούν κάτω από τα ενετικά τείχη και συνεχίζεται με μια βόλτα με τις Γιγαντόκουκλες του Ναυπλίου, που δίνουν το δικό τους χρώμα στη ζωή και τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.  
  
Στη Νέα Τίρυνθα, ο Ζερόμ συναντά τον “παράδεισο των πορτοκαλιών”, συμμετέχει στη συγκομιδή τους και βοηθά στην παρασκευή κουλουριών που μοσχοβολούν πορτοκάλι.  
  
Το ταξίδι συνεχίζεται στο Τολό, με μια βαρκάδα στα μέρη που ενέπνευσαν τον Γιώργο Σεφέρη, στο Κορωνήσι και στο Δασκαλειό, νησάκια μικροσκοπικά, με ξεχωριστή ομορφιά, ιστορία και μαγευτική θέα και ολοκληρώνεται με ένα αυτοσχέδιο γλέντι δίπλα στα πανέμορφα νερά του Τολού.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Διαζύγιο Αλά Ελληνικά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 82'

Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει διότι ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...   
  
Ελεύθερη διασκευή της "Δικηγορίνας" του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ, που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος   
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος   
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ERTWorld Cinema - Λευκές Νύχτες**     
*(White Nights )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1985  
**Διάρκεια**: 128'

Μουσικοχορευτικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.  
Οκτώ χρόνια μετά την αποστασία του στη Δύση, ο θρυλικός Ρώσος χορευτής Νικολάι "Κόλια" Ροντσένκο πετάει από το Λονδίνο προς το Τόκιο, όταν το αεροπλάνο του αναγκάζεται να προσγειωθεί στη Σιβηρία. Σύντομα πληροφορείται από τον συνταγματάρχη της KGB Χάικο ότι θεωρείται εγκληματίας. Ο Ρέιμοντ είναι ένας Αμερικανός χορευτής που αρκετά χρόνια νωρίτερα κατέφυγε στη Ρωσία σε μια ηθική διαμαρτυρία ενάντια στην εμπλοκή της Αμερικής στο Βιετνάμ. Έχοντας πέσει σε δυσμένεια από τις σοβιετικές αρχές και υποβιβαστεί σε παραστάσεις στην επαρχία, ο Ρέιμοντ έχει μια ευκαιρία για εξιλέωση όταν ο ίδιος και η σύζυγός του, Ντάρια, αναλαμβάνουν να πείσουν τον Κόλια να παραμείνει στη Ρωσία. Ο Κόλια συμφωνεί διστακτικά και ξανασυναντιέται με την πρώην σύντροφο και ερωμένη του, Γκαλίνα, το θάρρος της οποίας οδηγεί σε ένα τολμηρό σχέδιο απόδρασης στο οποίο ο Ρέιμοντ, η Ντάρια και η Γκαλίνα παίζουν από έναν ρόλο ο καθένας.  
  
Η ταινία είναι αξιοσημείωτη τόσο για τον χορό των Χάινς και Μπαρίσνικοφ όσο και για το βραβευμένο με Όσκαρ τραγούδι «Say You, Say Me» του Λάιονελ Ρίτσι το 1986.

Σκηνοθεσία: Τέιλορ Χάκφορντ  
Πρωταγωνιστούν: Μιχαήλ Μπαρίσνικοφ, Γκρέγκορι Χάινς, Τζέρζι Σκολιμόφσκι, Έλεν Μίρεν Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Τζέραλντιν Πέιτζ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 66  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Διαζύγιο Αλά Ελληνικά - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 82'

Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει διότι ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...   
  
Ελεύθερη διασκευή της "Δικηγορίνας" του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ, που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος   
Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος   
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:25**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιώργος Μερίκας»**

Ο Γεώργιος Μερίκας (1911 - 14 Μαρτίου 1996) ήταν Έλληνας καθηγητής Ιατρικής.   
Γεννήθηκε στον Άγιο Ανδρέα Κυνουρίας. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και υπήρξε διευθυντής της Δ΄ Παθολογικής Κλινικής του Ευαγγελισμού (1960 - 1970).   
Το 1960 εξελέγη υφηγητής της Προπαιδευτικής Παθολογικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και το 1970 εξελέγη τακτικός καθηγητής της Β' Παθολογικής Κλινικής στο "Ιπποκράτειο Νοσοκομείο".   
Διετέλεσε Πρόεδρος του ΠΑΟ το 1970. Στις 25 Νοεμβρίου 1977 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, της οποίας το 1988 διετέλεσε πρόεδρος.  
Στην κυβέρνηση Ζολώτα διετέλεσε Υπουργός Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.  
Απεβίωσε στις 14 Μαρτίου 1996, σε ηλικία 85 ετών.

Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Η περιπέτεια συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα, στο B’ κύκλο επεισοδίων της εκπομπής “Φτάσαμε”.  
Πάντα ανοιχτός σε κάθε νέα πρόκληση, ο Ζερόμ καλεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό οδοιπορικό σε φημισμένους αλλά και άγνωστους θησαυρούς της ελληνικής επικράτειας.  
Ο Ζερόμ παίρνει τα βουνά και τα λαγκάδια, εξερευνά δάση, σπήλαια, μικροσκοπικά χωριά και ιστορικά μονοπάτια, έρχεται σε επαφή με ανθρώπους, που έχουν να αφηγηθούν μοναδικές ιστορίες και μοιράζεται μαζί τους εικόνες και γεύσεις, στιγμές από την καθημερινότητα, τις παραδόσεις, τις συνήθειες, τους χορούς και τα γλέντια τους.  
Το «Φτάσαμε» είναι ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, μελωδία, χιούμορ και ξεχωριστούς ανθρώπους. Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε…

**«Ναύπλιο - Τολό» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 18

Σε μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ελλάδας, μια πόλη προικισμένη με μοναδική φύση και ένδοξη ιστορία, στο αρχοντικό και πανέμορφο Ναύπλιο, ταξιδεύει η εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.  
  
Το ταξίδι ξεκινά με μια άσκηση θάρρους και ταυτόχρονα περιήγηση του Ζερόμ σε μυστικά σημεία της πόλης και τούνελ που περνούν κάτω από τα ενετικά τείχη και συνεχίζεται με μια βόλτα με τις Γιγαντόκουκλες του Ναυπλίου, που δίνουν το δικό τους χρώμα στη ζωή και τα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης.  
  
Στη Νέα Τίρυνθα, ο Ζερόμ συναντά τον “παράδεισο των πορτοκαλιών”, συμμετέχει στη συγκομιδή τους και βοηθά στην παρασκευή κουλουριών που μοσχοβολούν πορτοκάλι.  
  
Το ταξίδι συνεχίζεται στο Τολό, με μια βαρκάδα στα μέρη που ενέπνευσαν τον Γιώργο Σεφέρη, στο Κορωνήσι και στο Δασκαλειό, νησάκια μικροσκοπικά, με ξεχωριστή ομορφιά, ιστορία και μαγευτική θέα και ολοκληρώνεται με ένα αυτοσχέδιο γλέντι δίπλα στα πανέμορφα νερά του Τολού.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Κατηγορούμενοι  (E)**     
*(Accused)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, Χώρα Παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη. Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Επεισόδιο 14ο «Η ιστορία του Μπίλι» & 15ο «Η ιστορία της Τζέσι» (τελευταίο επεισόδιο)**

«Η ιστορία του Μπίλι»   
Ένας ηλικιωμένος ροκ σταρ προσπαθεί να εδραιώσει τη μουσική του κληρονομιά, ενώ προσπαθεί να αποτρέψει τη συντριβή του προβληματικού γιου του.  
  
«Η ιστορία της Τζέσι»   
Μια έφηβη προσπαθεί να ανακαλύψει τον βιολογικό της πατέρα. Όταν όλες οι προσπάθειές της καταλήγουν σε αδιέξοδο, εκείνη φτάνει στα άκρα προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 33  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Φωτεινή Μπαξεβάνη – Κοπανιστή, Καλυβιώτικο Κρεμμύδι Ηλείας»**   
**Eπεισόδιο**: 153

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχεται την ηθοποιό και σκηνοθέτη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, η οποία συναγωνίζεται τον Ανδρέα Λαγό ως μια άλλη μαγείρισσα!   
Μαζί δημιουργούν δύο πιάτα, το πρώτο με Κοπανιστή και το δεύτερο με Καλυβιώτικο Κρεμμύδι Ηλείας.   
Η Φωτεινή Μπαξεβάνη μάς μιλά για την πορεία της, καθώς και για τον «μαγειρικό» της ρόλο στο «Κάνε Ότι Κοιμάσαι» της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Συνάνθρωποι (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.  
  
Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι, που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Εντός Κάδρου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2024.  
  
Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .  
  
Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.  
  
Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Τεχνητή Νοημοσύνη και Ενημέρωση»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η τεχνολογία, σταθερά τα τελευταία χρόνια, διαδραματίζει έναν πολύ σημαντικό ρόλο στην ενημέρωση. Τα νέα εργαλεία, που είναι διαθέσιμα, παρέχουν πολλές δυνατότητες στους δημοσιογράφους. Παράλληλα όμως περιπλέκουν ακόμη περισσότερο τα πράγματα. Ζητήματα, όπως η αξιοπιστία, η ηθική και η δεοντολογία, οι θέσεις εργασίας και γενικότερα το μέλλον του κλάδου, βρίσκονται υπό αμφισβήτηση σε μια εποχή που το νομικό πλαίσιο θεωρείται ακόμη θολό. Κοιτάζοντας το μέλλον, η δημοσιογραφία έχει να αντιμετωπίσει άλλη μια μεγάλη πρόκληση.   
  
Η τεχνητή νοημοσύνη στην ενημέρωση, Εντός Κάδρου.

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη  
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας  
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας  
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης  
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Art Week (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.   
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι, που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης – Γκι Κασίερς»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λένα Αρώνη "ανεβαίνει" στη Θεσσαλονίκη και ζει από κοντά μία καταπληκτική συνεργασία και μία ξεχωριστή παράσταση, τη συνεργασία του πολυαγαπημένου πρωταγωνιστή Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη και του διεθνούς φήμης Βέλγου  
σκηνοθέτη Γκι Κασίερς στο έργο "Η αγαπημένη του κυρίου Λιν" του Γάλλου συγγραφέα Φιλίπ Κλωντέλ.  
Ένας διαφορετικός Μαρκουλάκης, ο οποίος αφήνεται στα χέρια του Κασίερς, γεμάτα από γνώση, ακρίβεια και ευγένεια.  
  
Το ΑRTWEEK φιλοξενείται στο ΚΘΒΕ και την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, παρακολουθώντας από κοντά τη δημιουργία μίας ξεχωριστής παράστασης, που πραγματεύεται την απώλεια, τη μοναξιά αλλά και την ελπίδα και παρουσιάζει μία συνεργασία, την οποία, όπως όλα δείχνουν θα απολαύσει και το κοινό της Αθήνας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη   
Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Το Βλακόμουτρο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 79'

Ένας αφελής επαρχιώτης, ο Πασχάλης, που φιλοξενείται στην Αθήνα στο σπίτι του εξαδέλφου του Μανώλη, πουλάει σ’ έναν γυρολόγο παλιατζή μια παλιά πολυθρόνα, στην οποία όμως η γιαγιά τους είχε κρύψει το μισό εκατομμύριο δραχμές που κέρδισε κάποτε στο λαχείο.   
  
Μόλις το καταλαβαίνουν, αρχίζει το κυνηγητό για να εντοπίσουν την πολύτιμη πολυθρόνα και να την πάρουν πίσω. Τρέχουν στα πιο απίθανα μέρη, σε μια πανσιόν, σ' έναν μασίστα, και από ένα στούντιο παραγωγής ταινιών σε μια γκαλερί με αντίκες.   
Στην πανσιόν, όπου διαμένουν κάποιες μέρες, ο Μανώλης γνωρίζει και ερωτεύεται τη Φλώρα, την οποία όμως, ο αδελφός της θέλει να παντρέψει μ’ έναν έμπορο αλλαντικών.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Φέρμας, Έφη Οικονόμου, Ζέτα Αποστόλου, Μαρί Πανταζή, Μιχάλης Μπαλλής, Στράτος Παχής, Φιλήμων Μεθυμάκης, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Τάκης Καρύδης, Πέτρος Πανταζής, Μαργαρίτα Γεράρδου, Τάκης Σαμπαζιώτης, Ανδρέας Λιναρδάτος, Καίτη Κοφινά, Νίκος Αλεξίου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ανδρέας Λέκκας, Νόρα ΔηλαβέρηΣενάριο: Θεόδωρος Τέμπος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Καβάγιας  
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Πίσω από τις ειδήσεις και τα μεγάλα γεγονότα βρίσκονται πάντα ανθρώπινες στιγμές. Στιγμές που καθόρισαν την πορεία ενός γεγονότος, που σημάδεψαν ζωές ανθρώπων, που χάραξαν ακόμα και την ιστορία. Αυτές τις στιγμές επιχειρεί να αναδείξει η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου, φωτίζοντας μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας, της πολιτικής, της επικαιρότητας και της ιστορίας του σήμερα. Με ρεπορτάζ σε σημεία και χώρους που διαδραματίζεται το γεγονός, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιογραφία 365 μέρες τον χρόνο, καταγραφή στις «365 Στιγμές».

**«Μεγαλώνοντας διαφορετικά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 12

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου παρουσιάζει τις ιστορίες πέντε νέων ανθρώπων, που μεγάλωσαν διαφορετικά από τα υπόλοιπα παιδιά της ηλικίας τους.  
  
Ο Χρήστος βρήκε στήριγμα στις δυσκολίες, που περνούσε ως παιδί, στη φιλία του με μια μοναχή, την Καλλινίκη. Ο Γιώργης ζούσε σε μια απομονωμένη καλύβα πάνω στον Πάρνωνα μαζί με τους κτηνοτρόφους γονείς του, χωρίς ρεύμα και νερό. Ο Κώστας μεγάλωσε με κωφούς γονείς κι αδέρφια. Η Ειρήνη κι η Νούσα αναγκάστηκαν να φύγουν από το σπίτι τους και μεγάλωσαν σε δομή παιδικής προστασίας. Όλοι τους κατάφεραν να ξεπεράσουν με θάρρος και δύναμη, όποιο εμπόδιο βρέθηκε μπροστά τους και σήμερα μοιράζονται την ιστορία τους.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου   
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου   
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης  
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 67  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Το Βλακόμουτρο - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 79'

Ένας αφελής επαρχιώτης, ο Πασχάλης, που φιλοξενείται στην Αθήνα στο σπίτι του εξαδέλφου του Μανώλη, πουλάει σ’ έναν γυρολόγο παλιατζή μια παλιά πολυθρόνα, στην οποία όμως η γιαγιά τους είχε κρύψει το μισό εκατομμύριο δραχμές που κέρδισε κάποτε στο λαχείο.   
  
Μόλις το καταλαβαίνουν, αρχίζει το κυνηγητό για να εντοπίσουν την πολύτιμη πολυθρόνα και να την πάρουν πίσω. Τρέχουν στα πιο απίθανα μέρη, σε μια πανσιόν, σ' έναν μασίστα, και από ένα στούντιο παραγωγής ταινιών σε μια γκαλερί με αντίκες.   
Στην πανσιόν, όπου διαμένουν κάποιες μέρες, ο Μανώλης γνωρίζει και ερωτεύεται τη Φλώρα, την οποία όμως, ο αδελφός της θέλει να παντρέψει μ’ έναν έμπορο αλλαντικών.

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Φέρμας, Έφη Οικονόμου, Ζέτα Αποστόλου, Μαρί Πανταζή, Μιχάλης Μπαλλής, Στράτος Παχής, Φιλήμων Μεθυμάκης, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Τάκης Καρύδης, Πέτρος Πανταζής, Μαργαρίτα Γεράρδου, Τάκης Σαμπαζιώτης, Ανδρέας Λιναρδάτος, Καίτη Κοφινά, Νίκος Αλεξίου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ανδρέας Λέκκας, Νόρα ΔηλαβέρηΣενάριο: Θεόδωρος Τέμπος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Καβάγιας  
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:25**  |   **Μονόγραμμα (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.   
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Κατερίνα Χέλμη»**

Άφησε ξεχωριστό το στίγμα της στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου.  
Όμορφη, αριστοκρατική, μοναδική στο είδος της, ερμήνευσε συγκλονιστικούς, ακόμα και κόντρα  
ρόλους.   
Η Κατερίνα Χέλμη αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
Μεγάλωσε στην Πλάκα σε ένα θεατρόφιλο περιβάλλον που αγαπούσε τις Τέχνες.   
Οι εξετάσεις στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου ήταν σχεδόν μονόδρομος.  
«Η Βάσω Μανωλίδου με προετοίμασε, μου έμαθε τη Μαργαρίτα από το “Φάουστ” του Γκαίτε. Στις  
εξετάσεις ο Ροντήρης με ρώτησε “ποιος σου έμαθε αυτό το κομμάτι; Έτσι όπως το λες, εγώ το έχω  
διδάξει”».  
Η Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου ήταν η πρώτη της επιλογή, αλλά ο Βασίλης Διαμαντόπουλος την έπεισε να γνωρίσει τον Κάρολο Κουν και να φοιτήσει στη σχολή του Θεάτρου Τέχνης.  
Το 1962 συμμετείχε στην ιστορική παράσταση του θεατρικού έργου του Αλέκου Γαλανού «Κόκκινα Φανάρια», που ανέβηκε στο θέατρο «Πορεία», σε σκηνοθεσία Αλέξη Δαμιανού και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου.   
Η φίλη της, Μαίρη Χρονοπούλου, της το πρότεινε: «Έλα από το θέατρο, έχουμε ένα έργο με πολλούς ρόλους…».   
Ερμήνευσε το ρόλο της Μαρίνας που ερωτεύεται  
παράφορα έναν σωματέμπορο. Τον ίδιο ρόλο ερμήνευσε και στην κινηματογραφική μεταφορά του έργου, από τον Βασίλη Γεωργιάδη.  
Πρωτοεμφανίστηκε και στον κινηματογράφο, με την ταινία «Μπάρμπα-Γιάννης ο Κανατάς».  
«Έγκλημα στο Κολωνάκι», «Νόμος 4000», «Ίλιγγος», «Η αγάπη μας» ακολούθησαν τα επόμενα χρόνια μαζί με το θέατρο…  
Κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας της, έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 25 ταινίες και σε  
τέσσερις τηλεοπτικές σειρές.   
Έχει ασχοληθεί επίσης με τη συγγραφή αρκετών βιβλίων.  
Σύζυγός της ήταν ο καθηγητής της Ιστορίας και ακαδημαϊκός Κωνσταντίνος Σβολόπουλος.  
«Από μικρή αγαπούσα την Ιστορία. Και να που αυτή η αγάπη με βρήκε και στο γάμο μου. Με τον Κωστή ήμασταν μαζί από το Δημοτικό συμμαθητές στη σχολή Χιλλ. Ήταν ένα πολύ ωραίο παιδάκι, που η μάνα του, το έντυνε με άσπρα ρούχα, λες και είχαμε Πάσχα. Αυτό το παιδάκι μου αρέσει πολύ, είναι δικό μου, έλεγα, το θυμάμαι μέχρι τώρα».  
Τον ξαναείδε χρόνια μετά στη Θεσσαλονίκη, στο Βελλίδειο σε μια ομιλία του για τον Βενιζέλο.  
«Πήγα και του μίλησα σαν παλιά συμμαθήτρια. “Μη χαθούμε” μου είπε».   
Τελικά παντρεύτηκαν το '97.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραμπίνης   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Μαίρη Γκόβα   
Ηχοληψία: Λάμπρος Γόβατζης  
Μοντάζ: Γιάννης Καραμπίνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Art Week  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.   
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι, που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης – Γκι Κασίερς»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λένα Αρώνη "ανεβαίνει" στη Θεσσαλονίκη και ζει από κοντά μία καταπληκτική συνεργασία και μία ξεχωριστή παράσταση, τη συνεργασία του πολυαγαπημένου πρωταγωνιστή Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη και του διεθνούς φήμης Βέλγου  
σκηνοθέτη Γκι Κασίερς στο έργο "Η αγαπημένη του κυρίου Λιν" του Γάλλου συγγραφέα Φιλίπ Κλωντέλ.  
Ένας διαφορετικός Μαρκουλάκης, ο οποίος αφήνεται στα χέρια του Κασίερς, γεμάτα από γνώση, ακρίβεια και ευγένεια.  
  
Το ΑRTWEEK φιλοξενείται στο ΚΘΒΕ και την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, παρακολουθώντας από κοντά τη δημιουργία μίας ξεχωριστής παράστασης, που πραγματεύεται την απώλεια, τη μοναξιά αλλά και την ελπίδα και παρουσιάζει μία συνεργασία, την οποία, όπως όλα δείχνουν θα απολαύσει και το κοινό της Αθήνας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη   
Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Οι Φόνοι της Κίσσας  (E)**     
*(Magpie Murders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά μυστηρίου.  
Χώρες παραγωγής: Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες, Ιρλανδία.  
  
Η επιμελήτρια εκδόσεων Σούζαν Ράιλαντ μπλέκεται σε έναν ιστό δολοπλοκιών και δολοφονιών, όταν λαμβάνει το ημιτελές χειρόγραφο του Άλαν Κόνγουεϊ σχετικά με μια υπόθεση μυστηρίου του Άτικους Πουντ.

**Επεισόδιο 1ο και 2ο**

Επεισόδιο 1ο   
Η αναζήτηση ενός κεφαλαίου που λείπει από ένα νέο βιβλίο οδηγεί σε ένα φόνο.  
  
Επεισόδιο 2ο  
Δύο φόνοι. Ένας σε βιβλίο και ένας στην πραγματική ζωή. Πώς συνδέονται μεταξύ τους;

Πρωταγωνιστούν: Τιμ ΜακΜάλαν, Λέσλι Μάνβιλ, Κόνλεθ Χιλ, Μάικλ Μαλόνι, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Κλαιρ Ράσμπρουκ, Ντάνιελ Μέις, Μάθιου Μπίαρντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου παρουσιάζουν το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ.  
  
Κάθε μέρα από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η εκπομπή “Πρωίαν σε είδον”, με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στο πρόγραμμα της ΕΡΤ σε νέα ώρα.  
  
Η αγαπημένη συνήθεια των τηλεθεατών δίνει ραντεβού κάθε πρωί στις 10:00.  
  
Δύο ώρες ψυχαγωγίας, διασκέδασης και ενημέρωσης. Με ψύχραιμη προσέγγιση σε όλα όσα συμβαίνουν και μας ενδιαφέρουν. Η εκπομπή έχει κέφι, χαμόγελο και καλή διάθεση να γνωρίσουμε κάτι που μπορεί να μην ξέραμε.  
  
Συναντήσεις, συζητήσεις, ρεπορτάζ, ωραίες ιστορίες, αφιερώματα, όλα όσα συμβαίνουν και έχουν αξία, βρίσκουν τη θέση τους σε ένα πρωινό πρόγραμμα, που θέλει να δει και να παρουσιάσει την καθημερινότητα όπως της αξίζει.  
  
Με ψυχραιμία, σκέψη και χαμόγελο.  
  
Η σεφ Γωγώ Δελογιάννη ετοιμάζει τις πιο ωραίες συνταγές.  
  
Ειδικοί από όλους τους χώρους απαντούν και προτείνουν λύσεις σε καθετί που μας απασχολεί.  
  
Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά είναι δύο φιλόξενα πρόσωπα με μία πρωτότυπη παρέα, που θα διασκεδάζει, θα σκέπτεται και θα ζει με τους τηλεθεατές κάθε πρωί, από τη Δευτέρα έως και την Παρασκευή, στις 10:00.  
  
Κάθε μέρα και μία ευχάριστη έκπληξη. Αυτό είναι το “Πρωίαν σε είδον”.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
Αρχισυντάκτης: Γιώργος Βλαχογιάννης  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ελένη Καρποντίνη  
Δημοσιογραφική ομάδα: Χριστιάννα Μπαξεβάνη, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά  
Executive Producer: Raffaele Pietra  
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 34  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Μαγειρεύοντας με την καρδιά του, για άλλη μία φορά ο καταξιωμένος σεφ, Ανδρέας Λαγός έρχεται στην εκπομπή ΠΟΠ Μαγειρική και μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.  
  
Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, αυτή τη φορά, η εκπομπή που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με νέες συνταγές, νέους καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές.  
  
Εκατοντάδες ελληνικά, αλλά και κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ καθημερινά θα ξετυλίγονται στις οθόνες σας μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.  
  
Καθημερινά στις 14:00 το μεσημέρι ο σεφ Ανδρέας Λαγός με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς έρχονται και μαγειρεύουν για εσάς, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της ΠΟΠ Μαγειρικής με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας.  
  
H αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής επιστρέφει λοιπόν για να δημιουργήσει για τους τηλεθεατές για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά τις πιο ξεχωριστές γεύσεις με τα πιο θρεπτικά υλικά που θα σας μαγέψουν!  
  
Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!  
#popmageiriki

**«Χρήστος Λούλης - Κεφαλογραβιέρα, Μακροκρέμμυδα Σάμου»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο διάσημος ηθοποιός, Χρήστος Λούλης, ο οποίος μέσα από τη σειρά της ΕΡΤ Όρκος ΙΙ, έχει δώσει το στίγμα του στην ελληνική μυθοπλασία.   
Ο Ανδρέας Λαγός μαζί με τον γνωστό ηθοποιό μαγειρεύει δύο υπέροχες συνταγές, με Κεφαλογραβιέρα και Μακροκρέμμυδα Σάμου, δημιουργώντας μοναδικά και γευστικότητα πιάτα.   
Ο Χρήστος Λούλης μάς αποκαλύπτει τα νέα του επαγγελματικά σχέδια, ενώ εκμυστηρεύεται τις δικές του μαγειρικές ικανότητες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός  
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης   
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Υπεύθυνος Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πραξιτέλης Σαραντόπουλος   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο.   
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα.   
Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

**«Δόξα Βώλακα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Τριμπλούχοι πέρυσι (πρωτάθλημα, κύπελλο και σούπερ καπ), οι Βωλακιανοί θα πανηγύριζαν άνοδο στα μεγάλα σαλόνια της Γ' Εθνικής, αν στο μπαράζ, ύποπτες συνθήκες, διαιτησίες ανάλγητες και κάμερες, όλως τυχαίως, μη λειτουργικές δεν τους στερούσαν το όνειρο.   
Από τις ακαδημίες ακόμα, τα πιτσιρίκια προπονούνται και ανατρέφονται με την ιδέα πως μια μέρα θα κλωτσήσουν το τόπι για να δοξάσουν τη μεγάλη ομάδα του χωριού τους.  
Ξυλοκόποι, υλοτόμοι, λατόμοι και πελεκητές, οι ποδοσφαιριστές της Δόξας Βώλακα, τις καθημερινές μοχθούν στις δασοκομικές, αγροτικές και κτηνοτροφικές τους εργασίες, αλλά την Κυριακή άπαντες φορούν τα ασπρόμαυρα με τον αετό και μπαίνουν στο γήπεδο για τη Δόξα… του Βώλακα.

Ιδέα, σενάριο, διεύθυνση παραγωγής: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Μοντάζ, μουσική επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία, βοηθός διευθυντή παραγωγής: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ, Μουσική Επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Βοηθός Μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Αντώνης Ζωής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Στεφανία Ντοκού, Δημήτρης Παπαναστασίου  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2023.  
  
Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.  
  
Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.  
  
Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

**«Οίτη: Γυναίκες που τρέχουν με τους λύκους»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Βρισκόμαστε στο Νεοχώρι Υπάτης, στην Οίτη, για να συναντήσουμε μια γυναίκα που εργάζεται ως βιολόγος, ζωολόγος άγριας ζωής.   
  
Η Μίλιτσα ζει στην Κρήτη εδώ και 23 χρόνια και περνά τον περισσότερο χρόνο της στη φύση, μελετώντας το σπίτι του λύκου και τα λημέρια των μεταναστευτικών πουλιών, κάνοντας περιβαλλοντικές αξιολογήσεις στα βουνά και στα απόμερα νησιά, πολλές φορές μαζί με την 11χρονη κόρη της.  
  
Μαζί της ψάχνουμε λύκους, αγριόγιδα, ακρίδες και νυχτερίδες στις δασωμένες πλαγιές της Οίτης και μαζί της μαθαίνουμε να ακούμε ήχους που δεν ακούμε, και να βλέπουμε πράγματα που δεν παρατηρούμε συνήθως, ίχνη από ζώα που κινδυνεύουν από εξαφάνιση σε έναν κόσμο που δεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ισορροπία και αρμονία.  
  
Η ακρίτισσα αυτού του επεισοδίου είναι μια γυναίκα ταγμένη στην έρευνα και την προστασία των ζώων και της ζωής!

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου  
Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Tanya Jones  
Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat  
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης  
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης  
Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα  
Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα  
Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1952  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες, που είχε κρύψει στο υπόγειο ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.   
Ένας δάσκαλος του ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.   
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή   
ζωή του.   
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.   
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης   
Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης  
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:45**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.  
  
Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**«Η τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Στο κέντρο της Κοζάνης, υπήρχαν μέχρι πριν είκοσι χρόνια δεκάδες χαλκουργοί, που κατασκεύαζαν από καζάνια, μπρίκια και κατσαρόλες, ως αγαλματίδια για τα καταστήματα τουριστικών ειδών.   
Σήμερα, μετά από μια πολύ μεγάλη καμπή στη ζήτηση, η αγορά ξαναζητά χάλκινα. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριο μιας οικογένειας που επιμένει να ασκεί την τέχνη του χαλκουργού στην Κοζάνη, εξερευνώντας νέες ευκαιρίες και αγορές, δίχως όμως να απομακρύνεται από τις παραδοσιακές τεχνικές.   
Μαζί με την Ήρα ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο, που μεταμορφώνονται τα φύλλα χαλκού σε χρηστικά αντικείμενα μετά από μια μακρά διαδικασία και μπόλικο σφυρηλάτημα, ενώ θα διαπιστώσει ότι η επίσκεψη στο καμίνι, εκτός από μέρος της διαδικασίας κατασκευής ενός χάλκινου σκεύους, μπορεί να κρύβει και γευστικές εκπλήξεις!

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα   
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός   
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς   
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
  
Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης   
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Καλύτερος**     
*(The Natural)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1984  
**Διάρκεια**: 129'

Αθλητικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Υποψήφια για τέσσερα βραβεία Όσκαρ και θεωρούμενη ως η καλύτερη ταινία μπέιζμπολ που γυρίστηκε ποτέ, η ταινία "The Natural" έχει ως πρωταγωνιστή τον Ρόι Χομπς, έναν ταλαντούχο νεαρό με στόχο να γίνει σούπερ σταρ του μπέιζμπολ. Η μυθοποίηση αρχίζει όταν κατασκευάζει το ρόπαλό του, το Wonderboy, από μια πεσμένη βελανιδιά και συνεχίζεται καθώς η εξαιρετική του ικανότητα προσελκύει τους σκάουτερ της μεγάλης λίγκας. Αλλά μια συνάντηση με μια μυστηριώδη γυναίκα εκτροχιάζει την άνοδό του, μέχρι που επανεμφανίζεται ως 36χρονος ρούκι για τους αουτσάιντερ New York Knights, και τα τεράστια home runs του πυροδοτούν την απίθανη προσπάθεια της ομάδας για την κατάκτηση του πρωταθλήματος. Όμως, πρέπει ακόμα να διαπραγματευτεί μια πορεία μέσα από έναν σκοτεινό ιδιοκτήτη, έναν απατεώνα τζογαδόρο, έναν επικίνδυνο πειρασμό και έναν καιροσκόπο αθλητικογράφο για να φτάσει στη μοναδική στιγμή που, με τη βοήθεια μιας πρώην αγαπημένης του θα μπορέσει επιτέλους να εκπληρώσει το πεπρωμένο του.

Σκηνοθεσία: Μπάρι Λέβινσον  
  
Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Ρόμπερτ Ντυβάλ, Γκλεν Κλόουζ, Κιμ Μπέισινγκερ, Ρόμπερτ Πρόσκι, Ουίλφορντ Μπρίμλι, Ρίτσαρντ Φάρνσγουορθ, Ντάρεν ΜακΓκάβιν

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:20**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Είναι δυνατόν να υπάρξει ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων χωρίς βαθμολογία; Ένα τηλεπαιχνίδι όπου οι παίκτες συναγωνίζονται μία ολόκληρη εβδομάδα για το έπαθλο; Κι όμως, ναι! Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, η ΕΡΤ εντάσσει στο πρόγραμμά της και παρουσιάζει το δημοφιλές, σε πολλές χώρες, τηλεπαιχνίδι «SWITCH», με παρουσιάστρια την αγαπημένη ηθοποιό Ευγενία Σαμαρά. Ο ρόλος της Ευγενίας δεν είναι να δυσκολέψει τους παίκτες. Αντιθέτως, έχοντας ξεκαθαρίσει ότι είναι πάντα με το μέρος των παικτών, γίνεται ο άνθρωπος που θα τους βοηθήσει όχι μόνο να κερδίσουν το έπαθλο, αλλά και να γίνουν η πιο κεφάτη τηλεοπτική παρέα. Μαζί με την Ευγενία παίζουν, γνωρίζονται, αποκτούν οικειότητα, γίνονται φίλοι και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους. Κάθε σωστή απάντηση τούς στέλνει πιο κοντά στην πρώτη θέση, ενώ κάθε λάθος απάντηση τούς απομακρύνει από το χρηματικό έπαθλο. Όχι για πολύ, αφού ακόμα κι αν αποτύχουν στο ένα επεισόδιο, έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν σε κάποιο από τα επόμενα. Σε αυτό το κλίμα, μία φορά κάθε εβδομάδα, μια παρέα αγαπημένων καλλιτεχνών θα παίζει με την Ευγενία Σαμαρά, προκειμένου το χρηματικό έπαθλο να δωρίζεται σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς. Το SWITCH, με την Ευγενία Σαμαρά, είναι το πιο φιλικό και ταυτόχρονα το πιο γρήγορο και ανατρεπτικό παιχνίδι στην Ελληνική τηλεόραση. Ένα παιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

**Eπεισόδιο**: 68  
Παρουσίαση: Ευγενία Σαμαρά  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ζωή Τσετσέλη   
Executive Producer: Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου  
Παραγωγός: Σοφία Παναγιωτάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ο Πύργος των Ιπποτών - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1952  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες, που είχε κρύψει στο υπόγειο ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.   
Ένας δάσκαλος του ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.   
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή   
ζωή του.   
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.   
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης   
Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης  
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 2024.  
  
Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα, που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.  
  
Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Μαγειρεύουν σε χειροποίητους νταβάδες και τσουκάλια στις φωτιές των ξύλων. Οι Nomade et Sauvage δεν είναι συνηθισμένοι μάγειρες. Στήνουν το μαγειρειό τους και σερβίρουν το φαγητό τους σε απομακρυσμένα δάση ή παλιά εργοστάσια από τα βουνά της Μακεδονίας μέχρι τους αμπελώνες της Κρήτης.  
  
Νομάδες μάγειροι συναντιούνται με μικρούς παραγωγούς και νέους καλλιτέχνες στην ελληνική ύπαιθρο και συμπράττουν. Άνθρωποι, που θα έκαναν μια μοναχική πορεία στο όνειρο, αποδεικνύουν στην πράξη ότι υπάρχει και ένα άλλο μοντέλο προσέγγισης των γεύσεων, των μουσικών και των τόπων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2023-24.   
Τρία είναι τα σηµεία που ορίζουν τη ζωή και τις αξίες της ελληνικής υπαίθρου. Η εκκλησία, το καφενείο και το ποδοσφαιρικό γήπεδο.   
Η Βίλατζ Γιουνάιτεντ οργώνει την ελληνική επικράτεια και παρακολουθεί τις κοινότητες των χωριών και τις οµάδες τους ολοκληρωτικά και… απείραχτα.   
Στρέφουµε την κάµερα σε ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται µόνο για το χειροκρότηµα και την τιµή του χωριού και της φανέλας.

**«Δόξα Βώλακα»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Τριμπλούχοι πέρυσι (πρωτάθλημα, κύπελλο και σούπερ καπ), οι Βωλακιανοί θα πανηγύριζαν άνοδο στα μεγάλα σαλόνια της Γ' Εθνικής, αν στο μπαράζ, ύποπτες συνθήκες, διαιτησίες ανάλγητες και κάμερες, όλως τυχαίως, μη λειτουργικές δεν τους στερούσαν το όνειρο.   
Από τις ακαδημίες ακόμα, τα πιτσιρίκια προπονούνται και ανατρέφονται με την ιδέα πως μια μέρα θα κλωτσήσουν το τόπι για να δοξάσουν τη μεγάλη ομάδα του χωριού τους.  
Ξυλοκόποι, υλοτόμοι, λατόμοι και πελεκητές, οι ποδοσφαιριστές της Δόξας Βώλακα, τις καθημερινές μοχθούν στις δασοκομικές, αγροτικές και κτηνοτροφικές τους εργασίες, αλλά την Κυριακή άπαντες φορούν τα ασπρόμαυρα με τον αετό και μπαίνουν στο γήπεδο για τη Δόξα… του Βώλακα.

Ιδέα, σενάριο, διεύθυνση παραγωγής: Θανάσης Νικολάου  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Αμοιρίδης  
Μοντάζ, μουσική επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Αλεξάνδρα Καραμπουρνιώτη  
Αρχισυνταξία, βοηθός διευθυντή παραγωγής: Θάνος Λεύκος Παναγιώτου  
Αφήγηση: Στέφανος Τσιτσόπουλος  
Μοντάζ, Μουσική Επιμέλεια: Παύλος Παπαδόπουλος  
Βοηθός Μοντάζ: Δημήτρης Παπαναστασίου  
Εικονοληψία: Γιάννης Σαρόγλου, Αντώνης Ζωής, Γιάννης Εμμανουηλίδης, Στεφανία Ντοκού, Δημήτρης Παπαναστασίου  
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Τάσος Καραδέδος  
Σχεδιασμός Γραφικών: Θανάσης Γεωργίου  
Εκτέλεση Παραγωγής: AN Sports and Media

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Οι Φόνοι της Κίσσας  (E)**     
*(Magpie Murders)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά μυστηρίου.  
Χώρες παραγωγής: Ηνωμένο Βασίλειο, Ηνωμένες Πολιτείες, Ιρλανδία.  
  
Η επιμελήτρια εκδόσεων Σούζαν Ράιλαντ μπλέκεται σε έναν ιστό δολοπλοκιών και δολοφονιών, όταν λαμβάνει το ημιτελές χειρόγραφο του Άλαν Κόνγουεϊ σχετικά με μια υπόθεση μυστηρίου του Άτικους Πουντ.

**Επεισόδιο 3ο & 4ο**

Επεισόδιο 3ο   
Η προσωπική ζωή της Σούζαν αναστατώνεται καθώς προσπαθεί να εντοπίσει το δολοφόνο.  
  
Επεισόδιο 4ο  
Ο Άλαν Κόνγουεϊ θάβεται κι η Σούζαν Ράιλαντ λαμβάνει βοήθεια από μια απροσδόκητη πηγή.

Πρωταγωνιστούν: Τιμ ΜακΜάλαν, Λέσλι Μάνβιλ, Κόνλεθ Χιλ, Μάικλ Μαλόνι, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Κλαιρ Ράσμπρουκ, Ντάνιελ Μέις, Μάθιου Μπίαρντ.

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**