**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 15/05/2024 έως 20/05/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**Καλεσμένοι: Μιχάλης Μυτακίδης, Δημήτρης Κλωνής**   
**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΕΚ / Play Off, 1η Αγωνιστική  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

(Η εκπομπή ΦΤΑΣΑΜΕ αλλάζει ώρα μετάδοσης και το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 18:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:15**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

**«Πήλιο» - Μέρος 2ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Το ταξίδι της εκπομπής “Φτάσαμε” και του Ζερόμ Καλούτα στις ομορφιές του Πηλίου και της Μαγνησίας συνεχίζεται με σημείο εκκίνησης την Αργαλαστή, ένα τυπικό πηλιορείτικο κεφαλοχώρι με πανέμορφη θέα. Ο Ζερόμ γίνεται ένα με τους κατοίκους και μαθαίνει τα μυστικά της ζωής τους, καθώς συμμετέχει στην πώληση ξυλόγλυπτων αντικείμενων στην εβδομαδιαία λαϊκή αγορά του χωριού.  
  
Στο μαγευτικό και γεμάτο ζωντάνια Νεοχώρι, που από τη μια ατενίζει το Αιγαίο και από την άλλη τον Παγασητικό, ο Ζερόμ συμμετέχει στις δραστηριότητες του νεανικού και κεφάτου Πολιτιστικού Συλλόγου.  
  
Στο ίδιο χωριό, ο Ζερόμ γνωρίζει και παρακολουθεί την πρόβα μιας πολύ ιδιαίτερης, πολυφωνικής και πολύγλωσσης μουσικής ομάδας, της χορωδίας του Χόρτου ή Χορτωδίας.  
  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται σε ένα μικροσκοπικό, καταπράσινο νησάκι στην είσοδο του Παγασητικού, στο αποκαλούμενο και ως “μυστικό νησί” Παλαιό Τρίκερι. Ο Ζερόμ ξεναγείται στο νησάκι με την ανέγγιχτη φυσική ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν και γνωρίζει τις ξεχωριστές ιστορίες κάποιων από τους ανθρώπους που πέρασαν από εκεί.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

(Η Ελληνική Ταινία «Κρουαζιέρα στη Ρόδο» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ – ΚΟΛΟΣΣΟΣ / Play Off, 1η Αγωνιστική  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

(Το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 21:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

1968:Ο Γεώργιος Παπανδρέου χειρουργείται σε κεντρικό νοσοκομείο των Αθηνών. Η Κυβέλη, χρόνια χωρισμένη από τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, πηγαίνει να τον δει. Πώς έγινε και συναντήθηκαν αυτά τα δύο τόσο σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής Ιστορίας; Της πολιτικής ο ένας, του θεάτρου η άλλη;  
  
ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η Κυβέλη φτάνει μέσα σ’ ένα καλαθάκι έξω από το σπίτι της Μαρίας, καθαρίστριας, και του Αναστάση, τσαγκάρη. Το ζευγάρι, άτεκνο, την υιοθετεί με τη βοήθεια της κυρίας Λεονάρδου, στο σπίτι της οποίας δούλευε η Μαρία. Η Κυβέλη μεγαλώνει, πηγαίνει σ’ ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο, πάντα με τη βοήθεια των πλούσιων αφεντικών. Αυτό που καταλαβαίνει από νωρίς είναι ότι το μόνο μέρος που αισθάνεται καλύτερη απ’ όλους είναι η σκηνή των παιδικών παραστάσεων. Ξεκινάει νωρίς τη θεατρική της καριέρα. Οι γονείς της, φοβούμενοι το στίγμα που ακολουθούσε τις θεατρίνες εκείνη την εποχή, την παντρεύουν με τον συμπρωταγωνιστή της, Μήτσο Μυράτ. Η Κυβέλη και ο Μυράτ κάνουν δύο παιδιά. Δυστυχώς, σ’ αυτή την οικογένεια λείπει ο έρωτας. Έτσι, η Κυβέλη θα πέσει εύκολα στις υποσχέσεις του πλούσιου παραγωγού Θεοδωρίδη, για μια μεγάλη ζωή, σε μεγάλες σκηνές, με σημαντικούς ρόλους.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ  
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη  
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά  
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος  
Παραγωγή: RedLine Productions  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:15**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 135

Το κοινόβιο των χίπηδων αντιδράει στην προοπτική ανέγερσης του μεγάλου ξενοδοχείου, που φιλοδοξεί να χτίσει στην περιοχή η Ελένη, καθώς οι χίπηδες θεωρούν πως η ανέγερση αυτή θα σηματοδοτήσει το τέλος της δικής τους παρουσίας στα Μάταλα.  
Παράλληλα, στο Ηράκλειο η Μαίρη, εμβαθύνοντας τη θεραπεία του Δημητρού τον ωθεί να μιλήσει για τη σχέση του με τη Βιολέτα, ενώ κρίνει σκόπιμο να αποκαλύψει στον Δημητρό την αλήθεια για την πραγματική σχέση που τον συνδέει με τον Γράντο.  
Αργότερα, η Μαίρη θα μεταφέρει τη συνομιλία της στη Νικολίνα, η οποία με τη σειρά της θα βγει εκτός εαυτού με τη συμπεριφορά της ψυχολόγου.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:10**  |   **Κρουαζιέρα στη Ρόδο - Ελληνική Ταινία**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 76'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.  
  
Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων.   
  
Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους κι αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό.   
  
Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.   
  
Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια.   
  
Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.  
Φωτογραφία: Πρόδρομος Μεραβίδης.  
Μοντάζ: Κώστας Φιλίππου.  
Μουσική: Γιάννης Σακελλαρίδης.  
Τραγούδι: Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.  
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**«Ευγένιος Σπαθάρης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής «Μονόγραμμα» είναι αφιερωμένο στη ζωή και στο έργο ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες καραγκιοζοπαίχτες, του Ευγένιου Σπαθάρη.  
  
Ο λαϊκός καλλιτέχνης αφηγείται το ξεκίνημα της πορείας του δίπλα στον πατέρα του, Σωτήρη Σπαθάρη, από τον οποίο έμαθε την τέχνη του θεάτρου σκιών, ακολουθώντας τον στις περιοδείες. Το 1942 βγήκε στο επάγγελμα, αντικαθιστώντας τον πατέρα του και μιλάει για το αντιστασιακό ρεπερτόριο των παραστάσεων του Καραγκιόζη στα δύσκολα χρόνια της γερμανικής Κατοχής. Κατόπιν, αναφέρεται στη ζωγραφική και στη σκηνογραφική του δράση, στις συνεργασίες του στο θέατρο και στα έργα που ανέβασε με ήρωα τον Καραγκιόζη, με χάρτινες φιγούρες και παραστάσεις με ηθοποιούς, τόσο στην Ελλάδα όσο και σε περιοδείες του σε χώρες του εξωτερικού.  
  
Τη δεκαετία του 1950 συνεργάστηκε με το Ελληνικό Χορόδραμα της Ραλλούς Μάνου και αργότερα με τον Μάνο Χατζιδάκι και τον Γιάννη Τσαρούχη, ενώ μεγάλος σταθμός στη διαδρομή του υπήρξε η συνεργασία του με το θίασο Καρέζη-Καζάκου στην παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» το 1973.  
  
Στη συνέχεια, καταγράφεται η σημαντική συνεισφορά του στην ανανέωση και στην προσαρμογή της συγκεκριμένης παραδοσιακής τέχνης στα σύγχρονα δεδομένα, όπως με τις ηχογραφήσεις των παραστάσεων Καραγκιόζη και την κυκλοφορία τους σε δίσκο από το 1962.  
  
Επίσης, ο Ευγένιος Σπαθάρης αναφέρεται στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου σκιών και των ηρώων του, στη σημασία του Καραγκιόζη ως λαϊκού συμβόλου και στις υπόλοιπες φιγούρες, παρουσιάζοντας ταυτόχρονα τον τρόπο και τα υλικά κατασκευής τους.  
  
Τέλος, μας ξεναγεί στο Μουσείο Θεάτρου Σκιών στο Μαρούσι, που δημιούργησε ο ίδιος και η γυναίκα του Φανή, δίνοντας πληροφορίες για την τέχνη του Καραγκιόζη και για την ιστορία του θεάτρου σκιών παγκοσμίως.  
  
Σε όλη τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλεται φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό: πλάνα από την οικία και το εργαστήριό του, αποσπάσματα παραστάσεων Καραγκιόζη, ηχογράφηση με τη φωνή του Σωτήρη Σπαθάρη.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Αναστασιάδης  
Φωτογραφία: Λευτέρης Παυλόπουλος  
Ηχοληψία: Δημήτρης Αθανασόπουλος  
Μοντάζ: Γιάννης Κριαράκης  
Συντονιστής παραγωγής: Κώστας Βάκκας  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηρώ Σγουράκη  
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.  
Έτος παραγωγής: 1985

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |   **Φτάσαμε  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

**«Πήλιο» - Μέρος 2ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 15

Το ταξίδι της εκπομπής “Φτάσαμε” και του Ζερόμ Καλούτα στις ομορφιές του Πηλίου και της Μαγνησίας συνεχίζεται με σημείο εκκίνησης την Αργαλαστή, ένα τυπικό πηλιορείτικο κεφαλοχώρι με πανέμορφη θέα. Ο Ζερόμ γίνεται ένα με τους κατοίκους και μαθαίνει τα μυστικά της ζωής τους, καθώς συμμετέχει στην πώληση ξυλόγλυπτων αντικείμενων στην εβδομαδιαία λαϊκή αγορά του χωριού.  
  
Στο μαγευτικό και γεμάτο ζωντάνια Νεοχώρι, που από τη μια ατενίζει το Αιγαίο και από την άλλη τον Παγασητικό, ο Ζερόμ συμμετέχει στις δραστηριότητες του νεανικού και κεφάτου Πολιτιστικού Συλλόγου.  
  
Στο ίδιο χωριό, ο Ζερόμ γνωρίζει και παρακολουθεί την πρόβα μιας πολύ ιδιαίτερης, πολυφωνικής και πολύγλωσσης μουσικής ομάδας, της χορωδίας του Χόρτου ή Χορτωδίας.  
  
Το ταξίδι ολοκληρώνεται σε ένα μικροσκοπικό, καταπράσινο νησάκι στην είσοδο του Παγασητικού, στο αποκαλούμενο και ως “μυστικό νησί” Παλαιό Τρίκερι. Ο Ζερόμ ξεναγείται στο νησάκι με την ανέγγιχτη φυσική ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν και γνωρίζει τις ξεχωριστές ιστορίες κάποιων από τους ανθρώπους που πέρασαν από εκεί.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα  
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός  
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδηλασία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας - Ανασκόπηση  (M) (Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024   
**1η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**  

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
**Eπεισόδιο**: 135

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Μονόγραμμα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η πορεία μιας εκπομπής πνευματικού - πολιτιστικού περιεχομένου συνεχίζει στην ΕΡΤ. Πρόκειται για το Μονόγραμμα, που πλέον βαδίζει στην 31ή χρονιά παρουσίας του στο τηλεοπτικό τοπίο του τόπου μας.   
  
Το Μονόγραμμα έχει καταγράψει αυτοβιογραφικά, με μοναδικό πιστεύουμε τρόπο, τα πρόσωπα που σηματοδότησαν και σηματοδοτούν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, καλλιτεχνική, επιστημονική, πολιτιστική και γενικότερα τη κοινωνική ζωή της σύγχρονης Ελλάδας.   
  
Ο Τύπος έχει χαρακτηρίσει το Μονόγραμμα ως «εθνικό αρχείο» και δεκάδες από τις 280 περίπου εκπομπές (που έχουν δημιουργηθεί μέχρι σήμερα) βρίσκονται ενταγμένες στο Μουσείο-Αρχείο της ΕΡΤ και μπορεί κάθε πολίτης να τις δει ολόκληρες στο διαδίκτυο (ert-archives.gr).   
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.   
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται.   
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.   
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.   
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος, με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών στους: Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη  
  
Κατά την πανηγυρική συνεδρία της 28ης Δεκεμβρίου 2012, η Ακαδημία Αθηνών βράβευσε τον Γιώργο και την Ηρώ Σγουράκη για το σύνολο του έργου τους στην ελληνική τηλεόραση.  
Το σκεπτικό - απόσπασμα της εκθέσεως του Γενικού Γραμματέως της Ακαδημίας Αθηνών κ. Βασιλείου Χ. Πετράκου που αναγνώσθηκε έχει ως εξής:   
  
ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
  
-Βραβείο της Ακαδημίας απονέμεται εις τους κινηματογραφικούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γεώργιο και Ηρώ Σγουράκη για το σύνολο του πολυετούς και σημαντικού έργου τους.   
  
  
**«Μελισσάνθη»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στη Μελισσάνθη και στο ποιητικό της έργο, αποτιμώντας την πνευματική της προσφορά.   
  
Η Μελισσάνθη (Ήβη Κούγια- Σκανδαλάκη) γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξετυλίγει αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία, που συνδέονται με τα σπίτια όπου έμενε στην πρωτεύουσα, όπως αυτό στη λαϊκή συνοικία Νέος Κόσμος, δίπλα στο ρέμα του Ιλισσού. Αναφέρεται σε παιδικά βιώματα, ζώντας κοντά στον πατέρα της και τον αδερφό της και στο πώς μυήθηκε στα ευαγγελικά κείμενα.  
  
Σπούδασε γαλλική και γερμανική φιλολογία και φοίτησε στην προπολεμική Δημοσιογραφική Σχολή Αθηνών, που στεγαζόταν στο Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού. Καθηγητής της στη Γαλλική Ακαδημία το 1930, ο Οκτάβιος Μερλιέ, την ώθησε στο δρόμο της ποίησης. Εκείνη την περίοδο εξέδωσε την πρώτη της ποιητική συλλογή «Φωνές Εντόμου» με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο Μελισσάνθη, ενώ με την έκδοση της συλλογής «Προφητείες» το 1931 αναγνωρίστηκε η αξία της ποίησής της από τον πνευματικό κόσμο της εποχής. Το 1932 παντρεύτηκε τον Ιωάννη Σκανδαλάκη, δικηγόρο, πολιτικό (βουλευτή του Λαϊκού Κόμματος) και συγγραφέα φιλοσοφικών δοκιμίων.  
  
Γνώρισε τη μεγάλη παρέα της Δεξαμενής και συνδέθηκε με βαθιά φιλία με τη Γαλάτεια Καζαντζάκη, τη Ζωή Καρέλλη, τον Σαραντάρη κ.ά. Μιλάει για τις λογοτεχνικές παρέες των ποιητών της γενιάς της και τους προβληματισμούς εκείνης της εποχής. Διαβάζει αποσπάσματα από την αλληλογραφία της με τον Γιώργο Σαραντάρη και κάνει λόγο για τη συμβολή της γενιάς της στην ποίηση. Εκφράζει τις ανησυχίες της για τη σύγχρονη ποίηση, που καλείται να ανταποκριθεί στα σύγχρονα αιτήματα των καιρών.  
  
Στη συνέχεια, σχολιάζει το περιεχόμενο της ποίησής της. Όπως η ίδια αναφέρει «η ποιητική της πορεία ταυτίστηκε με την εσωτερική της πορεία, της οποίας καταγράφει τις φάσεις». Στόχοι της ήταν η αναζήτηση του νοήματος της ζωής και η εσωτερική ολοκλήρωση. Το αίτημα της πνευματικής εγρήγορσης διαπερνούσε όλη τη διαδρομή της ποίησής της, αίτημα επιτακτικότερο στη σύγχρονη εποχή, που τη χαρακτηρίζει ως «εποχή ύβρεως».   
  
Άλλο στοιχείο της ποίησής της ήταν το αγωνιστικό πνεύμα ενάντια στις αρνητικές δυνάμεις του κόσμου και του ίδιου του ανθρώπου.   
  
Μιλάει, τέλος, για τα πνευματικά της ενδιαφέροντα, που επηρέασαν τον τρόπο που βλέπει τον κόσμο και την ακολούθησαν στην εξέλιξη της πορείας της.  
  
Στη διάρκεια της εκπομπής, η Μελισσάνθη διαβάζει τα ποιήματα «Καλοκαιρινές ώρες», «Πάσχα Κυρίου!», «Εκείνο το Καλοκαίρι» και απόσπασμα από την ποιητική συλλογή «Η εποχή του ύπνου και της αγρύπνιας».  
  
Προβάλλονται πλάνα από την τιμητική εκδήλωση του Πολιτιστικού και Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Πειραιά για την ποιήτρια, όπου της απονεμήθηκε το Μετάλλιο Δήμου Πειραιώς για τη συνολική της προσφορά στα ελληνικά γράμματα.  
  
Περιλαμβάνεται αρχειακό υλικό όπως: δημοσιευμένα άρθρα της ποιήτριας, εξώφυλλα εκδόσεων των ποιητικών της συλλογών, καθώς και φωτογραφικό υλικό. Ο φακός της εκπομπής κατέγραψε επίσης πλάνα από τους κεντρικούς δρόμους της πόλης της Αθήνας (οδός Πανεπιστημίου, Ιπποκράτους, Πειραιώς, Ομόνοια).

Παρουσίαση: Γιώργος και Ηρώ Σγουράκη  
Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Στυλιάτης  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης  
Ηχοληψία: Βασίλης Κυριακόπουλος  
Μοντάζ: Γιάννης Κριαράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηρώ Σγουράκη  
Έτος παραγωγής: 1988

(Η Ελληνική Ταινία «Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League: ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΠΑΟΚ / Play Off, 1η Αγωνιστική  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

(Το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 21:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

ΠΑΡΕΛΘΟΝ   
Η Κυβέλη ακολουθεί τον Θεοδωρίδη στο Παρίσι. Ο Μυράτ γίνεται ζευγάρι με την αδελφή της μεγάλης αντιπάλου της Κυβέλης, Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος γνωρίζει τη Μινέικο σε μία διαδήλωση της Νομικής Σχολής, όπου φοιτούσε. Η Κυβέλη και ο Θεοδωρίδης μένουν έναν χρόνο στο Παρίσι, όπου αποκτούν μία κόρη. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το κοινό την υποδέχεται θριαμβευτικά και αρχίζει η μεγάλη αντιπαράθεσή της με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου και η Σοφία Μινέικο ζουν έναν μεγάλο έρωτα, την ίδια περίοδο που η Κυβέλη παντρεύεται με τον Θεοδωρίδη.  
  
1968:   
Η Κυβέλη διαβάζει τα ερωτικά γράμματα που της έγραψε ο Γεώργιος στη διάρκεια της κοινής τους ζωής. Η υπηρέτριά της, η Αγάπη, ζει κι αυτή έναν μεγάλο έρωτα με τον οδηγό της Κυβέλης, τον Σπύρο. Ένα μυστηριώδες ζευγάρι, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο του Φαλήρου να περάσει το Σαββατοκύριακο. Τι ακριβώς είναι έτοιμοι να κάνουν; Ο αξιωματικός της χούντας, Φώντας, διαβάζει το ημερολόγιο ενός ηθοποιού που έχει πεθάνει, χωρίς να ξέρει ότι αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του. Η γυναίκα του Φώντα, η Όλγα, ζει το δικό της δράμα και πρέπει να πάρει μια μεγάλη απόφαση για τη ζωή της και τη ζωή του αγέννητου παιδιού της. Η δισέγγονη της Κυβέλης ερωτεύεται έναν ποιητή μετανάστη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου στο δωμάτιο του νοσοκομείου παλεύει ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ  
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη  
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά  
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος  
Παραγωγή: RedLine Productions  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:15**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 136

Το κοινόβιο των χίπηδων αποφασίζει να κινητοποιηθεί εναντίον του ξενοδοχείου και οργανώνουν μια διαδήλωση-πορεία ενάντια στην κατασκευή του.   
Σε μια νέα συνάντηση της Σιλβάνας με τον Καραχάλιο, η πρώτη αποκαλύπτει στον αστυνομικό την εμπλοκή του Διονύση σε κύκλωμα, όσο και στις απόπειρες δολοφονίας του Καραχάλιου και του Λοίζου. Σε μια ακόμα κατάδυση του Μαρκ και του Σήφη, ο πρώτος εξαιτίας μιας εμπλοκής καταλήγει σχεδόν νεκρός στην παραλία.   
Παράλληλα, στο Ηράκλειο η Νικολίνα επισκέπτεται τον Δημητρό, επιχειρώντας να τον κατευνάσει μετά τις πρόσφατες αποκαλύψεις. Όμως εκείνος, θυμωμένος με τα ψέματα της μητέρας του, τη διώχνει.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:10**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.   
  
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.  
  
Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.   
  
Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.   
  
Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**«Διδώ Σωτηρίου»**

Η εκπομπή ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ αναφέρεται στη ζωή και στο συγγραφικό έργο της Διδώς Σωτηρίου.   
Η συγγραφέας μιλά για τις επιρροές που άσκησε στο έργο της η ζωή της στη Μικρά Ασία, για τα γεγονότα του 1922 και τη Μικρασιατική Καταστροφή, για τις σχέσεις μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων και την εγκατάστασή της στην Αθήνα.   
Παρουσιάζονται αποσπάσματα από τα σημαντικότερα έργα της, ενώ η ίδια η συγγραφέας αναλύει το περιεχόμενο των βιβλίων, με παράλληλη αναφορά στην περίοδο του Μεταξά, της Κατοχής και της Χούντας.

Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |   **Art Week  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**«Φωτεινή Τσαλίκογλου»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Το Art Week αυτήν την εβδομάδα συναντάει την πολυμεταφρασμένη και βραβευμένη συγγραφέα και Καθηγήτρια Ψυχολογίας, Φωτεινή Τσαλίκογλου,  
με αφορμή την κυκλοφορία του βιβλίου της "Ο Αζόρ και ο κύριος των εννιά" από τις εκδόσεις Καστανιώτη.  
  
Η Φωτεινή Τσαλίκογλου φιλοξενεί στο σπίτι της τη Λένα Αρώνη και ξεδιπλώνει την πορεία της από το πρώτο μυθιστόρημα μέχρι και σήμερα. Μία βαθιά συζήτηση για τη θέση της γυναίκας, τη βία, την ψυχική ασθένεια, τη διαφορετικότητα.  
  
Μία συνάντηση με στόχο την προβολή της πολύχρονης διαδρομής της Φωτεινής Τσαλίκογλου, η οποία έχει αλλάξει τον τρόπο σκέψης πολλών αναγνωστών της  
και την επεξεργασία γεγονότων και καταστάσεων των ενεργών πολιτών αυτής της χώρας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη   
Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη   
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδηλασία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας - Ανασκόπηση  (M) (Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024   
**2η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**  

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |   **Η Παραλία  (E)**     
**Eπεισόδιο**: 136

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Θύελλα Ελάτειας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League: ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ - ΑΡΗΣ / Play Off, 1η Αγωνιστική  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

(Η εκπομπή ΑΚΡΙΤΕΣ και το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 18:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Η Κοροϊδάρα- Ελληνική Ταινία**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1967  
**Διάρκεια**: 88'

Ένας εργοστασιάρχης και φανατικός θιασώτης του ποδόγυρου, ο Τέλης Μπίρκας, θέλει να κάνει γαμπρό του έναν άξιο κι εργατικό υπάλληλό του, τον Ντίνο, αλλά η άστατη κόρη του Άντζελα προτιμάει τους γυναικοκατακτητές. Για να την κάνει να ζηλέψει και να αλλάξει γνώμη, πείθει τον Ντίνο να παραστήσει τον Καζανόβα. Αφήνουν να εννοηθεί ότι μία από τις υποτιθέμενες κατακτήσεις του Ντίνου είναι μία ηθοποιός του κινηματογράφου, η Μαριάννα Κουράκου. Για κακή τους όμως τύχη, η Κουράκου βρίσκεται στην περιοχή τους για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο μνηστήρας της ζητάει το λόγο από τον Ντίνο. Με την κουβέντα ξεδιαλύνεται η παρεξήγηση και η Άντζελα, που στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Ντίνο, εγκαταλείπει για χάρη του τον προικοθήρα που την είχε διπλαρώσει...

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σάσα Καστούρα, Μαριάννα Κουράκου, Ανδρέας Ντούζος, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάκης Δεμίρης, Έρση Δοξακοπούλου, Βαγγέλης Πλοιός  
Σενάριο: Κώστας Καραγιάννης  
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός  
Φωτογραφία: Βασίλης Βασιλειάδης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Βίλατζ Γιουνάιτεντ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Θύελλα Ελάτειας»**   
**Eπεισόδιο**: 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδηλασία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας - Ανασκόπηση  (M)** **(Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024   
**3η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Ατενίζοντας τ’ άστρα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**«Η προίκα»**   
**Eπεισόδιο**: 6

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Καλεσμένοι ο Γιάννης Κότσιρας, η Έλενα Μπουζαλά και η Μαρία Ζαφειράτου**   
**Eπεισόδιο**: 15

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League: ΑΕΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ / Play Off, 2η Αγωνιστική  (Z)** **(Ενημέρωση ομάδων)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:20**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**«Παραδοσιακή Χειροποίητη Υποδηματοποιία - Στιβάνια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Basket League: ΠΑΟΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ / Play Off, 2η Αγωνιστική  (Z)** **(Αλλαγή ώρας και ενημέρωση ομάδων)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)** **(Αλλαγή ώρας)**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Νύχτα Στάσου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**«Όμορφες Διπλοπενιές»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Η μουσική εκπομπή «Νύχτα Στάσου» παρουσιάζει ένα αφιέρωμα σε αγαπημένα λαϊκά τραγούδια που υπογράφουν σολίστες του μπουζουκιού, οι οποίοι έγραψαν μεγάλες επιτυχίες χωρίς απαραίτητα να υπηρετήσουν συστηματικά τη δισκογραφία ως συνθέτες.  
  
Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται τον δημοφιλή ερμηνευτή Στάθη Αγγελόπουλο, τους συνθέτες και σολίστες του μπουζουκιού Βαγγέλη και Βασίλη Κορακάκη, και τη Στέλλα Καρύδα σε μια βραδιά με αξέχαστα, διαχρονικά τραγούδια.  
  
Ο Κώστας Μπαλαχούτης, ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, φωτίζει, παραθέτοντας στοιχεία, το έργο των «βασιλιάδων της λαϊκής ορχήστρας, ειδικά τις δεκαετίες του ’60 και του ’70, που εκτός από το να υπηρετούν τα τραγούδια των άλλων, να διορθώνουν και να παρεμβαίνουν καταλυτικά, έγραφαν και τραγούδια τα οποία όπως αποδεικνύεται στο χρόνο έχουν μείνει».  
  
«Εσένα δεν σου άξιζε αγάπη», «Αλίμονο-Αλίμονο», «Μεσάνυχτα Βαθιά», «Όταν ακούω τη βροχή», «Έρχονται στιγμές» είμαι μόνο μερικές από τις επιτυχίες που υπογράφουν κορυφαίοι μπουζουξήδες, όπως οι Γιάννης Καραμπεσίνης, Βαγγέλης Περπινιάδης, Μίμης Χριστόπουλος, Στέλιος Ζαφειρίου, Γιώργος Λαύκας, Αντώνης Κατινάρης, Θοδωρής Παπαδόπουλος, και μοιράζονται οι τραγουδιστές της βραδιάς.  
  
Ο Στάθης Αγγελόπουλος ερμηνεύει στιβαρά το «Βουνό» του Λουκά Νταράλα και «Στο Κουτούκι του Γιαβρή» του Νίκου Καρανικόλα, ο Βαγγέλης Κορακάκης μαζί με το γιο του Βασίλη επιλέγει μεταξύ άλλων τα δικά του τραγούδια «Πρώτο Φθινόπωρο» και «Έρχονται βράδια», ενώ η Στέλλα Καρύδα τραγουδά την επιτυχία της Αθηναϊκής Κομπανίας «Σ’ ένα άλμπουμ» του Δημήτρη Χατζηδιάκου αλλά και το δημοφιλέστερο τραγούδι του Στέλιου Μακρυδάκη «Το’ πες και το ’κανες».  
  
Στην παρέα της εκπομπής, η δημιουργός του ιδρύματος για εγκαυματίες «Ioanna Paliospirou Foundation» Ιωάννα Παλιοσπύρου, η δημοσιογράφος Σπυριδούλα Τριάντου, η συγγραφέας και αστρολόγος Βάσια Μαυράκη, οι δημοσιογράφοι και παρουσιάστριες Μάγδα Τσέγκου και Χρίσλα Γεωργακοπούλου, ο ηθοποιός Νίκος Χρηστίδης και ο σολίστ του μπουζουκιού και τραγουδιστής Σπύρος Πατράς.

Παρουσίαση: Μελίνα Ασλανίδου, Χρήστος Νικολόπουλος  
Σύμβουλος Εκπομπής: Λίνα Νικολακοπούλου   
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης   
Σκηνοθεσία: Κώστας Μυλωνάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Βλαχοπούλου   
Δ/νση Παραγωγής ΕΡΤ: Άσπα Κουνδουροπούλου   
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Η Κυρία Δήμαρχος - Ελληνική Ταινία**     
*(Madame Mayor)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδηλασία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας - Ανασκόπηση  (M) (Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024   
**4η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Καλεσμένοι: Yasmin Levy, Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης**   
**Eπεισόδιο**: 6

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

**Καλεσμένη η Μάρτζυ Λαζάρου και ο Προμηθέας Αλειφερόπουλος**   
**Eπεισόδιο**: 14

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:15**  |   **Basket League: ΚΟΛΟΣΣΟΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ / Play Off, 2η Αγωνιστική  (Z) (Ενημέρωση ομάδων)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:20**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**«Δονούσα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:10**  |   **Ο Πιο Καλός ο Μαθητής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 87'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδηλασία | **WEBTV** |

**03:30**  |   **Ποδηλατικός Γύρος Ελλάδας - Ανασκόπηση  (M)** **(Ένθεση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2024   
**5η Ημέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**     
  
**«Πόντος – Μια χορευτική… γεωγραφία!» Με τον Νίκο Ζουρνατζίδη και τον Σύλλογο "Σέρα"**

Αφιέρωμα - 19/05 Ημέρα μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/05/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Μονόγραμμα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η πορεία μιας εκπομπής πνευματικού - πολιτιστικού περιεχομένου συνεχίζει στην ΕΡΤ. Πρόκειται για το Μονόγραμμα, που πλέον βαδίζει στην 31ή χρονιά παρουσίας του στο τηλεοπτικό τοπίο του τόπου μας.   
  
Το Μονόγραμμα έχει καταγράψει αυτοβιογραφικά, με μοναδικό πιστεύουμε τρόπο, τα πρόσωπα που σηματοδότησαν και σηματοδοτούν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, καλλιτεχνική, επιστημονική, πολιτιστική και γενικότερα τη κοινωνική ζωή της σύγχρονης Ελλάδας.   
  
Ο Τύπος έχει χαρακτηρίσει το Μονόγραμμα ως «εθνικό αρχείο» και δεκάδες από τις 280 περίπου εκπομπές (που έχουν δημιουργηθεί μέχρι σήμερα) βρίσκονται ενταγμένες στο Μουσείο-Αρχείο της ΕΡΤ και μπορεί κάθε πολίτης να τις δει ολόκληρες στο διαδίκτυο (ert-archives.gr).   
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.   
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που διαπραγματεύεται.   
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.   
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.   
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος, με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
**«Μίνως Αργυράκης»**

Στο Μονόγραμμα ο ζωγράφος, σκιτσογράφος και σκηνογράφος Μίνως Αργυράκης αυτοβιογραφείται.   
Ο καλλιτέχνης μιλά για τη ζωή του, τα πρώτα βήματά του στη ζωγραφική, τα οράματα που τον στοιχειώνουν, το έργο του στη ζωγραφική και στη σκηνογραφία, που αντιπαλεύει μεταξύ καρικατούρας και ονειρισμού.   
Αναφέρεται στις εκθέσεις έργων του, στο βραχύβιο πρωτοποριακό θέατρο που δημιούργησε, αλλά και στους Έλληνες και ξένους δημιουργούς.   
Μιλά για έναν αέναο κύκλο φυγής και επιστροφής, για τα ταξίδια του στο εξωτερικό, τη φυγή του από το αστικό περιβάλλον της Αθήνας και την εγκατάστασή του στην Αίγινα.   
Κατόπιν, κάνει αναδρομή στο σκηνογραφικό του έργο με αναφορές στις θεατρικές παραστάσεις, καθώς και στις δουλειές του στην τηλεόραση.   
Την εκπομπή πλαισιώνουν πλάνα με σκίτσα και πίνακές του, σκηνογραφικές του δημιουργίες, εξώφυλλα δίσκων και βιβλίων που φιλοτέχνησε, αλλά και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από προσωπικές του στιγμές, ενώ η μουσική της «Πορνογραφίας» και της «Οδού Ονείρων» του Μάνου Χατζιδάκι επενδύουν μουσικά την εκπομπή.

Παρουσίαση: Γιώργος και Ηρώ Σγουράκη  
Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ηρώ Σγουράκη  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης  
Συντονιστής παραγωγής: Κώστας Στυλιάτης

(Η Ελληνική Ταινία «Ο Γαμπρός μου ο Δικηγόρος» δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**20:15**  |   **Basket League: ΑΡΗΣ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ / Play Off, 2η Αγωνιστική  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

(Το Δελτίο Ειδήσεων ώρα 21:00 δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:15**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 63

Η εγκυμοσύνη της Πέρσας τη φέρνει πιο κοντά με τον Νικόλα, ο οποίος ανησυχεί για τις πιθανές επιπλοκές. Η Αμάντα προσπαθεί να καταλάβει για ποιο λόγο πραγματικά ο παλιός τους συμμαθητής αποφεύγει τον Λάμπη και την ίδια, και αναρωτιέται μήπως ο λόγος, που δεν επέστρεψε ποτέ στο σχολείο, είναι κάποιος άλλος από τις κατηγορίες για τα ναρκωτικά.  
  
Ο Ίσσαρης προσπαθεί να πείσει την Άννα για τα κίνητρα του Δαμασκηνού να της ανοίξει τα χαρτιά του. Επιμένει ότι η οικονομική του δραστηριότητα με τον πρώην σύζυγο της Καμβύση τον κάνει πολύ πιο ευάλωτο από οτιδήποτε άλλο. Τώρα πια γνωρίζουν ότι ο Δαμασκηνός ευθύνεται για το ατύχημα του δικηγόρου του και το θάνατο του μποξέρ που επιτέθηκε στο μαθητή του Κολλεγίου. Ο Ίσσαρης με την Άννα συγκρούονται, κατηγορώντας τον κι εκείνη με τη σειρά της, ότι αντιμετωπίζει την Καμβύση ως θύμα.  
  
Ποιος χακάρει το βοηθό του Φλωρή και ποιοι τον παγιδεύουν; Τι αρχίζει να θυμάται ο Λάμπης από την προηγούμενη τελετή απονομής των υποτροφιών για το συμμαθητή του κι εκείνον; Ο Ίκαρος αναλαμβάνει να βοηθήσει τον Σταύρο στο σχέδιό του για να τιμωρηθεί ο Φλωρής.  
  
Τι αρχίζει να υποπτεύεται ο Ίσσαρης για την Καμβύση; Ο Χρήστος απολύεται από το Αλεξανδρινό και η Άννα αποκαλύπτει στον Νικόλα το ραντεβού της κόρης του με τον Δαμασκηνό, οδηγώντας τη σχέση τους στα άκρα. Τι θα καταθέσει ο βοηθός του Φλωρή; Γιατί πάει ο Ίκαρος να απειλήσει τον Δαμασκηνό;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Executive producer: Άννα Λεμπέση  
Παραγωγός: Νίκος Κάλης  
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.  
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**23:05**  |   **Η Παραλία (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**Eπεισόδιο**: 137

Ο Σήφης, επιχειρώντας να σώσει τον ημιθανή Μαρκ, ζητάει απεγνωσμένα βοήθεια και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να αποκαλυφθεί η δράση τους στον Καραχάλιο και τον Αρβανιτάκη, καθώς βρίσκουν αρχαίους αμφορείς στη βάρκα που είχαν χρησιμοποιήσει οι δύο τους. Ενώ το νήμα της αρχαιοκαπηλίας αρχίζει να ξετυλίγεται, οι αστυνομικοί ζητούν από τον Σήφη να συνεργαστεί, ομολογώντας τις συνθήκες αλλά και τους ανθρώπους που αρχικά τον ενέπλεξαν στις παράνομες αυτές ενέργειες. Η αστυνομία με τη σειρά της αποφασίζει να στήσει ενέδρα στην Αμαλία και τον Διονύση, προκειμένου να τους πιάσει στα πράσα. Παράλληλα, σε μια νέα επίσκεψη της Νικολίνας στον Νικήτα, και ενώ η Άννα απουσιάζει από το σπίτι, η πρώτη επιχειρεί να σερβίρει ένα τσάι στο φίλο της...

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)  
  
Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι  
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης  
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης  
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου  
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού  
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός  
  
Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος  
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος  
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη  
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου  
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας  
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης  
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)  
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης  
Casting: Ηρώ Γάλλου  
Project manager: Ορέστης Πλακιάς  
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος  
Παραγωγή: ΕΡΤ  
  
Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Η Αθήνα τη Νύχτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 75'

……

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**