

**Πρόγραμμα από 08/06/2024 έως 14/06/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΞΕΝΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999, βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Κυριάκου Σιμόπουλου.**

Λαμπερή κι απαστράπτουσα προβάλλει από τις αφηγήσεις των ξένων ταξιδιωτών η Ελλάδα, πέντε αιώνες πριν, τότε που ο αγώνας για την επιβίωση του έθνους ήταν ιδιαίτερα τραχύς.

Αρχαιοκάπηλοι και στρατιωτικοί, έμποροι και διπλωμάτες, προσηλυτιστές, αλλά και αγνοί Ελληνολάτρες, διατρέχουν τη χώρα, καταγράφοντας καθετί που τους προκαλεί εντύπωση.

Από τις πολύπαθες Σέρρες μέχρι τη συνεχώς ταραγμένη Θήρα, προβάλλει στα μάτια μας ένας σκλαβωμένος πολιτισμός, που παρά τα δεινά όπως τα περιγράφουν οι αυτόπτες μάρτυρες, εξακολουθεί να αντιστέκεται.

Τούρκοι, Φράγκοι και πειρατές επανέρχονται αδίστακτοι ασχημονώντας επί του Ελληνικού Σώματος και του απροστάτευτου πληθυσμού του.

Πηγή έμπνευσης των χρόνων εκείνων, ο χειμαζόμενος Χριστιανισμός, ασπίδα της γλώσσας, της ψυχής του έθνους.

Μέσα σε δέκα ημίωρα επεισόδια προβάλλονται χώροι που κινηματογραφούνται για πρώτη φορά και άγνωστα επεισόδια της Ιστορίας μας.

**«Νάξος»**

**Νάξος:** Στο γαλάζιο στεφάνι των Κυκλάδων.

Στο πρώιμο Αιγαίο, άπλωσε η Νάξος το οπτό κορμί της στους αφρούς των κυμάτων και πορεύτηκε μέσα στους αιώνες.

Σκαρί πέτρινο μα καλοτάξιδο.

Το νησί άλλοτε αναδύθηκε στις κορυφές της ακμής και άλλοτε κλυδωνίστηκε στο τρέμουλο της σκλαβιάς.

Φράγκοι, Τούρκοι και πειρατές προσβάλλαν τη γη της Νάξου, μα η καρδιά της φυλάχτηκε στα μοναστήρια και στην Παναγιά τη Δροσιανή.

Οι ξένοι ταξιδιώτες που πέρασαν από το νησί αυτοί που τ’ αγάπησαν και αυτοί που το ύμνησαν, άφησαν πίσω τους μια πόρτα ανοιχτή για την επιστροφή.

**«Θεσσαλονίκη»**

**Θεσσαλονίκη:** Σταυροδρόμι λαών και στρατών η Θεσσαλονίκη, από την πανάρχαια γέννησή της έως και σήμερα έγινε πεδίο ανταγωνισμού πολιτισμών και θρησκειών.

Ειδωλολατρεία, Σιών, Μωαμεθανισμός, κατέσπειραν με κτίσματα κάθε γωνιά της, να επιδείξουν την επικράτησή τους σε μια ελληνική πόλη που συνέδεσε την ιστορία της με τη χριστιανική πίστη.

Από τη Ρωμαϊκή Αγορά μέχρι την Καμάρα.

Από το Επταπύργιο έως τα λουτρά.

Από τις κατακόμβες μέχρι τον Όσιο Δαβίδ.

Όλα μαρτυρούν τους σκληρούς αγώνες για την κατάκτησή της. Η ψυχή, όμως, της πόλης, χτυπά στον ναό του Αγίου Δημητρίου, που καβαλάρης ή πεζός, άοπλος ή αρματωμένος, πολέμησε νύχτα και μέρα σε κάθε γωνιά της πόλης, να την προασπίσει από τους επιβουλείς της.

Άγιος φωτεινός, χαρούμενος, προσιτός, οικείος, σύντροφος και προστάτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

Η Θεσσαλονίκη έπειτα από αιώνες δουλείας, πολέμων και διωγμών, ευφραίνεται ελεύθερα την ευωδία του Αγίου της κι ευλαβικά ακουμπά στον τάφο του.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Δημογεροντάκης

**Έρευνα:** Γιώργος Μαρής, Αντώνης Ρόκας

**Σενάριο - κείμενα:** Δημήτρης Δημογεροντάκης

**Απόδοση κειμένων:** Ζαχαρίας Ρόχας, Εύα Γαλάνη, Αθηνά Σωτηροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κατριτζιδάκης

**Μουσική επιμέλεια:** Φεβρωνία Ρεβύνθη, Έλλη Μπάφη

**Μοντάζ:** Ανδρέας Ανδρεαδάκης, Ελένη Ανδρεαδάκη

**Μιξάζ:** Λυκούργος Βαγιάκης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Κατωπόδη

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευθυμίου, Ιφιγένεια Φασουλιώτη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αθανάσιος Αρώνης / Τηλεοπτικά Προγράμματα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή «Από αγκάθι ρόδο» εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**Eπεισόδιο 1ο: «Η δημιουργική επανάχρηση στο design»**

Το χαρτί του ιχθυοπωλείου γίνεται γυναικεία τσάντα και παρεό, μια χαλασμένη ξαπλώστρα γίνεται μαυροπίνακας και ολόσωμος καθρέφτης. Στα μάτια του designer, τα πάντα, ό,τι δεν χρειαζόμαστε πια και είμαστε έτοιμοι να πετάξουμε, ό,τι έχει παλιώσει ή χαλάσει, ακόμα και ένα παλιομοδίτικο print, αποτελεί πρώτη ύλη έμπνευσης.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά δύο εκπροσώπους της σύγχρονης σκηνής του design στην Ελλάδα, οπαδούς της τάσης του upcycling, της δημιουργικής επανάχρησης αντικειμένων και ιδεών.

Ο **Σέργιος Φωτιάδης** μάς γνωρίζει τα εντυπωσιακά σουβενίρ που φτιάχνει από εμβληματικά «ελληνικά» αντικείμενα, όπως το χωνί και ο δίσκος του καφετζή και φτιάχνει μαζί με τον Γιώργο ένα εντυπωσιακό φωτιστικό από παλιά στόρια. Ο βραβευμένος βιομηχανικός σχεδιαστής **Αλέξανδρος Διδασκάλου** μάς δείχνει πώς με την τρισδιάστατη εκτύπωση μπορούμε να κατασκευάσουμε ένα εργονομικό μπαστούνι και μας συνοδεύει στο Λουτράκι για να δούμε από κοντά μία νέα εφεύρεση, δύο καγιάκ που γίνονται ένα... καταμαράν, χρησιμοποιώντας τους αρμούς ενός λυόμενου τραπεζιού!

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος
**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **Η ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Μάνος Ελευθερίου» (Β΄ Μέρος)**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα).

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος
**Συμμετέχει** ο Χρήστος Καλαβρούζος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1990**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μυλωνάς

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Θεοχαράτος

**Παίζουν:** Μάρκος Λεζές, Έφη Πίκουλα, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Βανδώρος, Τάσος Κωστής, Γκέλυ Γαβριήλ, Λουκία Πιστιόλα, Θάνος Παπαδόπουλος, Νατάσα Αποστολάκη, Κορίνα Οικονομάκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Μιχάλης Αρσένης, Κώστας Θεοδόσης, Ανθή Γούναρη, Νίκος Ρεντίφης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Έρρικα Μπρόγερ, Τώνης Γιακωβάκης, Γιάννης Σμυρναίος, Γιάννης Φέρμης, Ερρίκος Μπριόλας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Γεωργούλας, Νίκος Μαγδαληνός, Λούλα Καναρέλη, Μαρία Παλαιολόγου, Πάνος Μαντέλης, Κατερίνα Κοκκώνη, Πέτρος Αθανασόπουλος, Νίκος Γριζάνης, Γιώργος Παρμαξιζόγλου, Βασίλης Λαζαρίδης, Ανδρέας Αλαφούζος, Λουκία Ρούσσου, Κώστας Μπακάλης, Μίμης Θειόπουλος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Κική Πέρση, Γιώργος Παληός, Ρένα Μανιατάκη, Θανάσης Λιάμης, Βασίλης Ζωνόρος, Φίλιππος Γκιώνης, Δημήτρης Μπατής, Χρήστος Νάτσιος, Κώστας Πολίτης, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Βίκυ Κρουσάρη, Μάρω Αθανασίου, Κώστας Ρωμαίος, Αλέκος Γιαννάκης

Θέμα της σειράς είναι η διαμάχη ενός αντρόγυνου νομικών, που δεν θέλουν να υποταχθούν στην καθημερινότητα.

Ο σύζυγος, δικηγόρος που πορεύεται στη ζωή «με το σταυρό στο χέρι», έχει αναδουλειές και μακαρίζει τη γυναίκα του, η οποία έχει εγκαταλείψει τη δικηγορία για τα οικοκυρικά.

Εκείνη, που έχει το δίπλωμα της Νομικής κρεμασμένο στον τοίχο του σπιτιού, τον θεωρεί τυχερό που καλοπερνά στο γραφείο του.

Και η «μπόμπα» σκάει.

Η σύζυγος, κουρασμένη από το καθημερινό νοικοκυριό, ρίχνει το σύνθημα της «αλλαγής» και τον πείθει να αλλάξουν ρόλους, βέβαιη πως αυτή θα τα καταφέρει καλύτερα ως δικηγόρος.

Έτσι, εκείνη θ’ αναλάβει το δικηγορικό γραφείο κι εκείνος το νοικοκυριό.

Στην αρχή θα τα καταφέρει, αλλά τελικά η ισορροπία αποκαθίσταται και επιστρέφει ο καθένας στη θέση του.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:05**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

Ραντεβού στη Ρώμη με τους κορυφαίους αθλητές και αθλήτριες στίβου της Ευρώπης δίνει η ΕΡΤ, που θα μεταδώσει το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Στίβου, το οποίο διεξάγεται από τις 7 έως τις 12 Ιουνίου 2024.

Σε μια συναρπαστική διοργάνωση έξι ημερών, οι τηλεθεατές θα έχουν τη δυνατότητα, αποκλειστικά μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, να παρακολουθήσουν τις μεγάλες μάχες των μεταλλίων και των ρεκόρ στο ιστορικό στάδιο «Ολίμπικο».

Στην πλέον πολυάριθμη αποστολή της ιστορίας της, η Εθνική Ομάδα της Ελλάδας θα συμμετάσχει με 53 αθλητές και αθλήτριες.
Ανάμεσά τους και οι τρεις που κέρδισαν χρυσό μετάλλιο, πριν από δύο χρόνια, στο Μόναχο. Ο Ολυμπιονίκης Μίλτος Τεντόγλου θα επιχειρήσει να κατακτήσει για τρίτη φορά το χρυσό μετάλλιο στο μήκος, ενώ η διπλή πρωταθλήτρια Ευρώπης του βάδην, Αντιγόνη Ντρισμπιώτη, και η χρυσή νικήτρια του ακοντισμού, Ελίνα Τζένγκο, θα δώσουν, επίσης, τη μάχη της υπεράσπισης του τίτλου τους.

Μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, η δημόσια τηλεόραση θα μεταδώσει ολόκληρη τη διοργάνωση, με σκοπό οι τηλεθεατές να απολαύσουν όλες τις προσπάθειες, τόσο των Ελλήνων όσο και των ξένων αθλητών του στίβου.

Οι απεσταλμένοι της ΕΡΤ στην αιώνια πόλη, Περικλής Μακρής, Μιχάλης Μανουηλίδης, Γρηγόρης Τάτσης και Αμαλία Κεχαγιόγλου, θα περιγράψουν τους αγώνες και θα μεταφέρουν τα ρεπορτάζ και τις συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών από τη μικτή ζώνη.

Οι κορυφαίοι αθλητές στίβου της Ευρώπης παίρνουν τη θέση τους στο Ολυμπιακό Στάδιο της Ρώμης και στην ΕΡΤ.

**Ημέρα 2η - Πρωί: Σφαιροβολία (Α) - Επί Κοντώ (Γ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Νίκος Γούναρης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών εκπομπών είναι αφιερωμένο στον ερμηνευτή του ελαφρού τραγουδιού, **Νίκο Γούναρη.**

Μιλούν για τον Νίκο Γούναρη ο γιος του **Κώστας Γούναρης,** ο ηθοποιός **Κώστας Ρηγόπουλος** και η τραγουδίστρια **Λήδα.**
Υπογραμμίζουν τη διαχρονικότητα των τραγουδιών του, τον θαυμασμό τους για τη φωνή και το ταλέντο του, την ποικιλία του ρεπερτορίου του, την απήχησή του στο κοινό. Αναφέρονται σε χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του και σε περιστατικά της ζωής του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου ακούγονται επιτυχίες του Ν. Γούναρη, όπως «Ο καημός του τσοπάνου» του Κώστα Μπέζου, «Στον πόλεμο αν πάω» (Κ. Κοφινιώτη - Γ. Φούσκα), «Τα αλητάκια» (Αλ. Σακελλάριου - Μ. Σουγιούλ) και το τραγούδι «Ένα βράδυ που ’βρεχε» (Χρ. Γιαννακόπουλου - Αλ. Σακελλάριου - Μ. Σουγιούλ), το οποίο ερμηνεύει η Λήδα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη

**Έτος παραγωγής:** 1992

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Λίτσα Διαμάντη»**

Η **Λίτσα Διαμάντη** παρουσιάζει στην εκπομπή τραγούδια από τον δίσκο της με τίτλο **«Αγάπη θέλω μόνο».**

Ακούγονται τα τραγούδια «Μια φορά η καρδιά μας χτυπά», «Φεγγαράκι μου», «Τι θα πει αγάπη», «Μοναξιά», «Σαν να ’μαι πετραδάκι», «Ερωτιάρα μου καρδιά».

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κυνηγόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Θεσσαλονίκη»**

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Χρήστος Μπάρμπας, Χρόνης Πεχλιβανίδης
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Ιωάννα Πογιαντζή, Γωγώ Μπεμπέλου
**Παραγωγή:** Χρόνης Πεχλιβανίδης, Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 15ο.** Ο Μυταλάκης γνωρίζει στη Βιβλιοθήκη μια νεαρή φοιτήτρια, τη Μυρτώ, και γοητεύεται... Ίσως είναι η πρώτη φορά που του συμβαίνει κάτι τέτοιο... Ο Δημητρόπουλος μαζεύει όλη την παρέα στο σπίτι του και τους ανακοινώνει ότι θέλει να παντρευτεί στ’ αλήθεια τη Νένα...

Αυτοί τον ακούν με συγκρατημένο ενθουσιασμό...

**Επεισόδιο 16ο.** Ο Δημητρόπουλος κάνει πρόταση γάμου στη Νένα κι αυτή μαγεύεται... Το λέει στον πατέρα της, αλλά αυτός είναι κατηγορηματικά αντίθετος σε κάτι τέτοιο. Πιστεύει ότι θα χαραμίσει τη ζωή της στο πλευρό ενός γέρου, φτωχού ψαρά... Το μαθαίνει ο Δημητρόπουλος και πέφτει σε κατάθλιψη. Ο Λιακάκος όμως, εμπνέεται, καταστρώνει ένα σχέδιο και όλοι μαζί πηγαίνουν στον πατέρα της να ζητήσουν το χέρι της Νένας...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον Βασίλη Τσιβιλίκα, τον Μίμη Πλέσσα και τον Κώστα Φέρρη, για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Έλληνες κινηματογραφιστές»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 2η - Βράδυ: Μήκος (Α)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**01:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **Η ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Χτιστάδες του Μοριά»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο ακολουθεί τα μονοπάτια της παράδοσης φτάνοντας στα Λαγκάδια, τα χωριά των χτιστάδων και των μαστόρων της πέτρας.

Τα πετρόχτιστα χωριά που διατηρούν στο ακέραιο την αρχιτεκτονική τους φυσιογνωμία, τη γοητευτική ατμόσφαιρα και το χρώμα του αυθεντικού χωριού.

 **Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Ήχος:** Γιώργος Μιχαλούδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Αγιάσος Μυτιλήνης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιηγείται το σημαντικότερο κέντρο χειροτεχνικής παράδοσης της **Λέσβου.**

Η **Αγιάσος** ξεχωρίζει για την καλλιτεχνική και πνευματική παράδοση αιώνων, καθώς και για την αρχιτεκτονική και τις παραδοσιακές τέχνες, κεραμική και ξυλογλυπτική, ενώ πολλά από τα χαρακτηριστικά της πείθουν πως οι ρίζες της ανάγονται σε πανάρχαιους χρόνους, στις Διονυσιακές γιορτές.

 **Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Ηχοληψία:** ΝίκοςΧαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 1983

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 3η - Πρωί: Τριπλούν (Α) - Ύψος (Α)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Νέα Υόρκη: NuBlu»**

Αυτή την Κυριακή, οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στη **Νέα Υόρκη,** την πόλη όπου τα πάντα συμβαίνουν πρώτα εκεί. Και συμβαίνουν πολλά και ενδιαφέροντα. Σε μέρη και σε γειτονιές που δεν τα λούζει το φως των προβολέων και του γκλάμουρ. Θα πάμε μια βόλτα μέχρι το East Village, μια περιοχή της Νέας Υόρκης που για πολλά χρόνια βρισκόταν αφημένη στην τύχη της, να ρημάζει και να περνάει σιγά-σιγά στα χέρια των απόκληρων ή των παράνομων, ή και των δύο.

Σ' αυτή τη γειτονιά, το 2002, ένας μουσικός της τζαζ, με τουρκικές ρίζες και γνήσιο κοσμοπολίτικο αέρα, έκανε αυτό που κανείς δεν τολμούσε να σκεφτεί: Να φτιάξει ταυτόχρονα ένα κλαμπ και μια δισκογραφική εταιρεία που θα στέγαζε τις πρωτότυπες μουσικές του ιδέες. Το όνομά του **Ilhan Ersahin** και το όνομα της τρελής του ιδέας... NuBlu! Μέσα σε λίγα χρόνια, το κλαμπ έγινε χώρος αναφοράς για μια δημιουργική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης που εκφράζεται χωρίς τους περιορισμούς της γλώσσας ή της εθνικότητας. Με ζωντανή μουσική κάθε βράδυ και με τις κυκλοφορίες των δίσκων, το NuBlu έγινε καλλιτεχνικό κέντρο και το παραμελημένο East Village απέκτησε καινούργιο ενδιαφέρον, θυμίζοντας λίγο το Χάρλεμ των αρχών του 20ού αιώνα.

«Εμείς μουσική θέλουμε να παίξουμε» δηλώνει απλά ο Ilhan Ersahin στην κάμερα. Και αυτό ακριβώς συμβαίνει στο NuBlu, μόνο που συμβαίνει με τον καλύτερο τρόπο. Με φίλους, με παρέες, με μουσικούς που αυτοσχεδιάζουν, φέρνοντας στην επιφάνεια νέες και φρέσκες ιδέες. Συμβαίνει, επίσης, με ανήσυχους καλλιτέχνες όπως ο Moby, ο Caetano Veloso, η Norah Jones και τόσους και τόσους που πηγαίνουν κάθε τόσο στο κλαμπ για να δουν τι συμβαίνει σήμερα στη μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης. Και, κατά πάσα πιθανότητα, τι θα συμβεί αύριο στη μουσική του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/06/2024**

**Επεισόδιο 17ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου τού ζητεί διαζύγιο γιατί η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο. Το νέο πέφτει σαν κεραυνός στην παρέα. Ο Λιακάκος είναι απαρηγόρητος, όχι γιατί θα χάσει τη γυναίκα του, αλλά γιατί θα του πάρει τη μισή του περιουσία... Ο Δημητρόπουλος προτείνει να τον απαγάγουν και να ζητήσουν λύτρα από τη γυναίκα του, μήπως έτσι καταφέρουν και περισώσουν κάτι από την περιουσία του Λιακάκου...

**Επεισόδιο 18ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου πηγαίνει στην τράπεζα, όπου διευθυντής είναι ο Τζέκος και «σηκώνει» από τον κοινό λογαριασμό τους 500.000 ευρώ, ποσό που ζητούν οι απαγωγείς του Λιακάκου για λύτρα. Τα αντικαθιστά με τα πλαστά χρήματα που της έδωσε ο αδελφός της ο Μπάμπης και τα δίνει στους απαγωγείς. Ο Λιακάκος «ελευθερώνεται» από τους δήθεν απαγωγείς του αμέσως. Όταν όμως ανακαλύπτει ότι τα λεφτά είναι πλαστά και ότι από τον λογαριασμό του λείπει το ποσό, παθαίνει νευρικό κλονισμό...

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Μποστ, Νάντια Φοντάνα, Έρρικα Μπρόγιερ, Λουΐζα, Θέμης Ανδρεάδης»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Goal στη φτώχεια»**

Μια ομάδα ποδοσφαίρου αντιπροσωπεύει την Ελλάδα σε μια παγκόσμια ποδοσφαιρική διοργάνωση και παίρνει το βραβείο ήθους. Είναι η **Εθνική Ελλάδας Αστέγων,** που αγωνίζεται στην Πολωνία με άλλες ομάδες αστέγων απ’ όλο τον κόσμο, όπως η ομάδα της Ινδονησίας που αποτελείται από φορείς HIV.

To ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τους άστεγους παίκτες να ταξιδεύουν για πρώτη φορά στο εξωτερικό, να βάζουν γκολ, να «τρώνε» γκολ και να αποδεικνύουν πως το ποδόσφαιρο, η κοινωνικοποίηση και η αποδοχή μπορεί να γίνουν σημαντικά «όπλα» για να διαχειριστεί κανείς τις δυσκολίες μιας ζωής όταν μοιάζει σε αδιέξοδο και αναζητεί τρόπους για να αντιμετωπίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Παπαφράγκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας - Λονδίνο:** Τania Freimuth

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/06/2024**

**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης
**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης
**Παραγωγή:** Pausilypon Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι –  είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης»**

Έναν ιδιαίτερο και ξεχωριστό συγγραφέα παρουσιάζει η εκπομπή **«Δρόμοι»** με τον **Άρη Σκιαδόπουλο.**

Πρόκειται για τον **Βασίλη Χατζηγιαννίδη** που το πρώτο του μυθιστόρημα **«Οι τέσσερις τοίχοι»** πήρε το Βραβείο Ξένου Βιβλίου στη Γαλλία.

Η ζωή του παρουσιάζει ξεχωριστό ενδιαφέρον. Αφού σπούδασε νομικός νωρίς στράφηκε προς το θέατρο.

Κι ενώ συνεργαζόταν με το θέατρο «Εμπρός», ένα πρόβλημα υγείας τον κατέστησε διά βίου ανάπηρο.

Καθηλωμένος, με μεγάλα ωστόσο ψυχικά αποθέματα, στράφηκε στη λογοτεχνία όπου από την πρώτη του παρουσία ξεχώρισε.

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 3η - Βράδυ: Ύψος (Γ) - Σφυροβολία (Α)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**01:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Νυμφαίο»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιηγείται το χωριό **Νυμφαίο** ή **Νεβέσκα,** στον νομό Φλώρινας, με πλούσια πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά.

Τόπος άγνωστος σε πολλούς, χτισμένος μέσα σε δάση και σε βουνίσιους λειμώνες, που γνώρισε μεγάλη ακμή κι αυτή φανερώνεται από την εντυπωσιακή όσο και ιδιότυπη συχνά αρχιτεκτονική των σπιτιών του. Γνωρίζουμε σπίτι προς σπίτι το χωριό, συζητάμε με τους ανθρώπους του, ανιχνεύοντας τις μαρτυρίες της παλιάς ακμής.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Σπύρος Προβής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Το νησί της λίμνης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιπλανιέται στο νησί και τη **λίμνη των Ιωαννίνων,** σε μια φυσική σύνθεση ομορφιάς μέσα στην Ελλάδα.

Το νησί άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία των Ιωαννίνων, κατοικήθηκε από τη βυζαντινή εποχή, ενώ σήμερα κατοικείται από 120 και πλέον οικογένειες που ασχολούνται με τον τουρισμό και το ψάρεμα.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Σπύρος Προβής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 153ο: «Λουκάνικο Αφρικής - Μους φέτας με αβοκάντο»**

**Επεισόδιο 154ο: «Μακεδονική τυρόπιτα - Φιλέτο στρουθοκαμήλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Γνωστές προσωπικότητες του τόπου μας συζητούν με έναν… ηλεκτρονικό υπολογιστή, σε ένα παιχνίδι που επιδιώκει να αποκαλύψει τον χαρακτήρα των καλεσμένων.

**«Μιχάλης Τσαουσόπουλος»**

**Παρουσίαση:** Στέφανος Ληναίος
**Σκηνοθεσία:** Σούλης Γεωργιάδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Σωτήρης Λαμπρόπουλος
**Εικαστικός σύμβουλος:** Τάκης Παρλαβάντζας
**Μουσική:** Άκης Γούναρης
**Ρεπόρτερ-Δημοσιογράφος:** Εύη Γιαννακοπούλου
**Ιδέα – δημιουργία:** Yperlog – Paris
**Ηχογράφηση:** Computer Studio
**Ηχογράφηση:** Αντώνης Τεκτονίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Μαγνητοσκόπηση:** Special Effects, Interstudio Α.Ε.
Ordinateur “Autoportrait” Concept Psycho-Informatique – Hyperlog – Paris
**Εκτέλεση παραγωγής:** Satelvision Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1989

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:**Τάκης Παπαγιαννίδης, Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:**Λευτέρης Καπώνης

**Παίζουν:**Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κατσένος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου, Γιώργος Καραχανίδης, Γιάννης Μπέζος, Βίκυ Πρωτογεράκη, Μάριος Παπαγεωργίου, Μαρία Δημητρούγκα, Παντελής Κοντογιάννης, Νάντια Δεληγιάννη, Δημήτρης Πανταζής, Πέτρος Κοκόζης, Γιώργος Χριστόπουλος, Νίκος Γεωργόπουλος, Ράνια Ιωαννίδου, Κώστας Μπακάλης, Κώστας Θεοδόσης, Γιάννης Κατσάμπας, Γιάννης Σιναΐδης, Νατάσσα Παπαβησσαρίωνος, Βάνα Ζάκα, Λιλή Κοκκώδη, Βασίλης Ζωνόρος

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων. Ο Αλέξανδρος, ένας μετρ της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες, που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου, επειδή «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα». Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.). Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**
**Ημέρα 4η - Πρωί: Επί Κοντώ (Α) - Ακοντισμός (Γ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 159o.** Στο χωριό όλοι έχουν στεναχωρηθεί πολύ με τα άρθρα που υποτίθεται ότι έγραψε η Χούλια. Όλοι συνεχίζουν να την αντιμετωπίζουν με δυσπιστία. Ούτε καν ο Τίρσο δεν την πιστεύει. Η υποστήριξη του Λέο και η απόσταση που επιβάλλει ο ξενοδόχος και μεγαλώνει συνεχώς, την οδηγούν να πάρει μια απόφαση για την οριστική επίλυση του ζητήματος. Η Ελένα ανησυχεί για την αλλαγή φύλου του Ντάνι και συζητεί τις αμφιβολίες και τους φόβους της με το παιδί της.

Στην αποικία, τα τελευταία γεγονότα που συνέβησαν στη φυλακή με τον Βίκτορ έχουν προβληματίσει πολύ την Κάρμεν. Πηγαίνει αποφασισμένη στην Πατρίθια με σκοπό να αναστρέψει την κατάσταση, αλλά η Πατρίθια κρατά πάντα έναν άσο κρυμμένο στο μανίκι της. Στο μεταξύ, η Ινές φοβάται ότι βλέπει οράματα και την Αλίθια στο βιβλιοπωλείο και για να καταπολεμήσει τους φόβους της αποφασίζει να ζητήσει βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αισθηματική-δραματική σειρά 15 επεισοδίων, παραγωγής 1994**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Κατσέλης

**Σενάριο:** Μιρέλλα Παπαοικονόμου

**Μουσική:** Σταμάτης Σπανουδάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

**Σκηνικά-κοστούμια:**Πεπέτα Αρβανίτη

**Παίζουν:** Κατερίνα Λέχου, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μιχαήλου, Δημήτρης Καμπερίδης, Νίκος Δημητράτος, Θόδωρος Κατσαφάδος, Μαίη Σεβαστοπούλου, Κώστας Κόκλας, Φίλιππος Σοφιανός, Σούλα Αθανασιάδου, Καίτη Γρηγοράτου, Μελέτης Γεωργιάδης, Ειρήνη Κουνίδου, Χριστίνα Αλεξανιάν, Νίκος Νταγιάκος, Μαρία Τριπόδη, Θύμιος Μανάφας, Γρηγόρης Κεφσερίδης, Νίκος Αδάμος, Θανάσης Νάκος, Ειρήνη Γεροντάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Γενική υπόθεση:** Μια επαρχιωτοπούλα παντρεύεται έναν γιατρό κι έρχεται για μόνιμη εγκατάσταση στην Αθήνα. Όταν ανακαλύπτει πως είναι σε ενδιαφέρουσα, η μοίρα της παίζει ένα σκληρό παιχνίδι, αφού ο άντρας της βρίσκει τραγικό θάνατο σε αυτοκινητικό δυστύχημα.

Επιστρέφει στο πατρικό της σπίτι απελπισμένη και απογοητευμένη, έχοντας ως μοναδική έγνοια τη γέννηση του παιδιού της. Τότε μια καινούργια αγάπη κάνει την εμφάνισή της και τη σπρώχνει σε σύγκρουση με τη μικρή επαρχιακή κοινωνία.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

**Επεισόδιο 62ο.** Ο Θοδωρής προσπαθεί να γίνει ένας… άλλος, μήπως και πείσει την Αγγέλα να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία. Η Φένια ανακαλύπτει τον απαγωγέα της Κατερίνας και είναι έτοιμη να τον ξεμπροστιάσει, όμως αυτός την παίρνει χαμπάρι πριν προλάβει να ειδοποιήσει την «αστυνομική αρχή του τόπου».

Την ίδια ώρα, ο Κανέλλος ετοιμάζεται να παντρευτεί την Αλίκη κρυφά απ’ όλους με κουμπάρο τον… Τζώρτζη! Οι υποψίες της Κατερίνας και του Παναγή πως οι Αργυροί δεν είναι αυτό που λένε ολοένα και φουντώνουν.

Θα καταφέρουν να μάθουν, όμως, την αλήθεια; Η Καλλιόπη ψάχνει τα χαμένα της στέφανα και η Βαλέρια στήνει μια παγίδα στον Ηλία για να τον χωρίσει από τη Φιλιώ… Τι θα κάνει ο Σάββας, όταν πιάσει στα πράσα τη γυναίκα του να φιλάει με πάθος τον μπακάλη μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**Eπεισόδιο 13ο: «Αντιγόνη Ψυχράμη, Βανέσα Αδαμοπούλου, Χάρης Τζωρτζάκης»**

Η **Αντιγόνη Ψυχράμη** αποκαλύπτει το φύλο του μωρού της, αλλά και τον τρόπο που αποκάλυψε την εγκυμοσύνη στον Δημήτρη Μακαλιά την ημέρα της επετείου τους.

Η **Βανέσα Αδαμοπούλου** μιλάει για τον γιο της Ιάσονα που όπως λέει ήρθε χωρίς να το περιμένει, αλλά ήταν ένα δώρο της ζωής.

Ενώ ο ηθοποιός **Χάρης Τζωρτζάκης** μιλάει για τα δύο παιδιά του και τις πρακτικές δυσκολίες του να μεγαλώνεις παιδιά σε κοντινές ηλικίες.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**Eπεισόδιο 3ο: «Δραστηριότητες στην Πέλλα»**

Η εκπομπή πετάει με τις αερολέσχες Κέρκυρας και Έδεσσας, ενώ έμπειροι πιλότοι μεταφέρουν τις πολύτιμες γνώσεις τους σε όσους ενδιαφέρονται για τα αεροπλάνα.

Θα γνωρίσουμε έναν εκπαιδευτή Παραπέντε (αλεξίπτωτο πλαγιάς) και θα τον προκαλέσουμε σε μια κόντρα 4Χ4-αλεξίπτωτου πλαγιάς στο όρος Καϊμακτσαλάν.

Στους πρόποδες του ίδιου βουνού θα γίνει παρουσίαση και βόλτα με «γουρούνα».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης
**Μοντάζ – επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης
**Μοντάζ – γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**Μοντάζ – μιξάζ:** Κώστας Μακρινός
**Βοηθός σκηνοθέτη**: Στέλλα Αλισάνογλου
**Σήμα αρχής – τέλους:** Μάνος Κοκολάκης
**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος
**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης
**Οργάνωση – διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς
**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 4η - Βράδυ: Επί Κοντώ (Γ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Φέρρης

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Θέσια Παναγιώτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος –  Αλέκος Μάνεσης

**Σκηνικά:** Μάρα Κουκουλά

**Εταιρεία παραγωγής:** PANTAS TV

**Παραγωγός:**Μάκης Πάντας

**Παίζουν:** Κώστας Πρέκας, Ελένη Ράντου, Χρήστος Φράγκος, Νίκος Λυκομήτρος, Λυδία Λένωση, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Γιώργος Ζορμπάς, Μάνος Τσιλιμίδης, Ελένη Κρίτα, Αλέκα Λαμπρινού, Σπύρος Μισθός,  Νίκος Δενδρινός, Φρόσω Δημητρουλάκου, Κώστας Λάσκος, Δέσποινα Παναγιωτάκη, Γιώργος Σαπανίδης, Οδυσσέας Σταμούλης,  Αντώνης Φουστέρης, Νατάσα Μπόνου

**Γενική υπόθεση:** Ο Βασίλης Γάσπαρης (Κώστας Πρέκας) είναι ένας κατάδικος που δραπέτευσε από τη φυλακή με τη βοήθεια μιας ομάδας τρομοκρατών. Μετά την απόδραση, κρύβεται στο σπίτι της κοπέλας του (Ελένη Ράντου). Η αστυνομία τον κυνηγά, ενώ οι τρομοκράτες προσπαθούν να του φορτώσουν ένα πολιτικό έγκλημα. Ο Γάσπαρης, λοιπόν, είναι μόνος εναντίον της αστυνομίας και των τρομοκρατών.

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/06/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**02:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Το βυζαντινό Γεράκι»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιπλανιέται στο **Γεράκι της Λακωνίας,** ένα γραφικό κεφαλοχώρι που βρίσκεται περίπου 40 χιλιόμετρα από τη Σπάρτη. Οι κάτοικοί του δεν ζουν μόνο στη σκιά του ιστορικού παρελθόντος, αλλά κάνουν και έντονη την παρουσία τους μέσα στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Σεργιανίζουμε στα στενά δρομάκια του με τα πέτρινα αρχοντικά, στις εκκλησίες, ενώ αγναντεύουμε ολόκληρη τη Λακωνία και τον Ταΰγετο από το Μεσαιωνικό Κάστρο, απ’ όπου αφουγκραζόμαστε τους θρύλους και τις παραδόσεις μέσα από τα μνημεία και τα ερείπια.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Έρευνα – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Ήχος:** Γιώργος Μιχαλούδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1988, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Το μηχάνημα των Αντικυθήρων και τα ρομπότ της αρχαιότητας»**

Το επεισόδιο αυτό αρχίζει με τη δραματοποιημένη αναπαράσταση της ανακάλυψης του μηχανισμού των Αντικυθήρων, ενός γεγονότος που αποτέλεσε σταθμό στη σύγχρονη έρευνα της αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας.

Ακολουθεί η παρουσίαση των μυθολογικών αναφορών που σχετίζονται με την εξέλιξη της τεχνολογίας και στη συνέχεια παρουσιάζονται τα σημαντικότερα τεχνολογικά επιτεύγματα της αρχαιότητας.

Το επόμενο μέρος του ντοκιμαντέρ, αφιερωμένο στον μηχανισμό των Αντικυθήρων, παρουσιάζει αναλυτικά την πορεία της έρευνας σχετικά με την ταυτότητα του μηχανισμού, ενός περίπλοκου αναλογικού μηχανήματος ακριβέστατων ημερολογιακών και αστρονομικών υπολογισμών.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην επιστημονική έρευνα των **Χαράλαμπου Καρακάλου** και **Ντέρεκ Ντε Σόλα Πράις**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/06/2024**

Τέλος, γίνεται λόγος και για τις μεταγενέστερες ανακαλύψεις αντίστοιχων μηχανισμών ημερολογίου, προσανατολισμού και αστρονομικής μελέτης, βυζαντινής και αραβικής προέλευσης.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Παπαδογεώργης

**Αφήγηση - παρουσίαση:** Δημήτρης Καμπερίδης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σίσυ Μενεγάτου

**Έρευνα – ιστορικός σύμβουλος:** Χρήστος Λάζος

**Μεταφράσεις κειμένων:** Ντίνος Γαρουφαλιάς

**Σπικάζ:** Βέρα Στρατάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Κυρλίδης

**Μουσική:** Χρήστος Πάντας

**Μοντάζ:** Αλέκος Παπαηλιού

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1988

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΥΞΙΔΑ ΦΙΛΜΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:15**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**Eπεισόδιο 13ο: «Αντιγόνη Ψυχράμη, Βανέσα Αδαμοπούλου, Χάρης Τζωρτζάκης»**

Η **Αντιγόνη Ψυχράμη** αποκαλύπτει το φύλο του μωρού της, αλλά και τον τρόπο που αποκάλυψε την εγκυμοσύνη στον Δημήτρη Μακαλιά την ημέρα της επετείου τους.

Η **Βανέσα Αδαμοπούλου** μιλάει για τον γιο της Ιάσονα που όπως λέει ήρθε χωρίς να το περιμένει, αλλά ήταν ένα δώρο της ζωής.

Ενώ ο ηθοποιός **Χάρης Τζωρτζάκης** μιλάει για τα δύο παιδιά του και τις πρακτικές δυσκολίες του να μεγαλώνεις παιδιά σε κοντινές ηλικίες.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 5η - Πρωί: Μήκος (Γ) - Ακοντισμός (Α)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αισθηματική-δραματική σειρά 15 επεισοδίων, παραγωγής 1994**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:10**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 63ο.** Ο Παναγής με την Κατερίνα ψάχνουν να βρουν τη Φένια, αλλά μοιάζει λες και άνοιξε η γη και την κατάπιε. Ο Σάββας πνέει μένεα και ζητεί διαζύγιο από τη Βαλέρια, που το φυσάει και δεν κρυώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/06/2024**

Η Αλίκη είναι πανευτυχής που παντρεύτηκε τον αστυνόμο της καρδιάς της, ο Χαραλάμπης, από την άλλη, θέλει να πέσει να πεθάνει που έχασε τον γάμο του γιου του.

Η Χρύσα αρχίζει να ονειρεύεται μωρά και γεννητούρια και ο Τζώρτζης χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του…

Η Φένια έχει πέσει θύμα απαγωγής, ενώ ο απαγωγέας έχει πέσει θύμα της γοητείας της. Πώς θα αντιδράσει η Φένια όταν ο Κανέλλος συλλάβει τον Ρένο, που μόλις της έχει κάνει ερωτική εξομολόγηση;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 2ο: «Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη & χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως «Tarte Tatin» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας Cupcakes σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**«Μαρία Καβογιάννη, Νικόλαος Κεφαλάς, Ιβάν Σβιτάιλο»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Μαρία Καβογιάννη** και μιλούν για την κόρη της και για το πόσο άλλαξε η στάση ζωής της με τον ερχομό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/06/2024**

Ο παιδίατρος, παιδοδιαβητολόγος - ενδοκρινολόγος **Νικόλαος Κεφαλάς** λύνει τις απορίες μας για τον διαβήτη τύπου 1 στα παιδιά και πότε θα πρέπει να πάμε το παιδί μας στον γιατρό.

Τέλος, ο **Ιβάν Σβιτάιλο** συναντά τις «Μαμά-δες» και μιλά για την κόρη του που άλλαξε τη ζωή του, αφού ήρθε λίγους μήνες αφότου έχασε τον πατέρα του. Ενώ δοκιμάζει και τις χορευτικές ικανότητες της Τζένης Θεωνά.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 5η - Βράδυ: Τριπλούν (Α) - Ακοντισμός (Γ)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Επεισόδιο 7ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:15**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**06:05**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Καλαρρύτες - Συρράκο»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιηγείται τις απόκρημνες δυτικές πλευρές της Πίνδου, την επιβλητική προέκταση και διακλάδωση των Ιλλυρικών Άλπεων. Προορισμός τα χωριά **Καλαρρύτες** και **Συρράκο** που βρίσκονται σκαρφαλωμένα στις νότιες πλαγιές του όρους Περιστέρι. Εντυπωσιάζουν για την αρχιτεκτονική τους ποικιλομορφία που εναρμονίζεται με τη μορφολογία του εδάφους. Τα δύο χωριά υπήρξαν κέντρα εξαγωγικού εμπορίου προϊόντων των γειτονικών χωριών. Οι Καλαβρυτινοί υπήρξαν ονομαστοί για την τέχνη της αργυροχοΐας.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Οπερατέρ:** Στάθης Ζάρκος

**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Σπύρος Προβής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Πάπιγκο»**

Πάνω στην ατέλειωτη οροσειρά της Πίνδου, στη ριζά του βουνού Γκαμήλα και σε υψόμετρο 1.000, συναντάς το **Πάπιγκο.**

Περήφανο και επιβλητικό ξεχωρίζει από τα άλλα χωριά του Ζαγοριού. Χώρος τραχύς και άγονος το Πάπιγκο, αναγκάζει τους κατοίκους του να ξενιτευτούν και να αναζητήσουν άλλες πατρίδες. Έτσι, από τον 17ο αιώνα έστησαν κοινότητες στη Μολδαβία, στη Βλαχία, στην Αυστρία, στην Ουγγαρία, αλλά κυρίως στη Ρουμανία. Σε όλα αυτά τα χρόνια της τόσης δραστηριότητας ξεφορτώνουν σωρό τα αγαθά στο χωριό, αλλάζοντας εντελώς τον τρόπο ζωής του αλλά και τη μορφή του.

Τα ναπολεόνια έστησαν αρχοντικά δίπατα, σχολεία, Βιβλιοθήκες και εκκλησίες.

Μοναδική μαρτυρία της ζωής των ξενιτεμένων Παπιγκιωτών είναι η **Ασπασία Λαζαρίδου,** που έχοντας ζήσει περισσότερα από 50 χρόνια στο Βουκουρέστι ξαναγύρισε στο Πάπιγκο. Σ' αυτόν εδώ τον τόπο η επιτυχία ταυτιζόταν πάντα με τη φυγή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

Στο Πάπιγκο δεν σε φέρνει κανένας δρόμος. Πρέπει να το αναζητήσεις. Περιτριγυρισμένο από τους εθνικούς δρυμούς, του φαραγγιού του Βίκου και της περίφημης χαράδρας του Αώου, κρατά πεισματικά τη δική του ξεχωριστή παρουσία.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Κείμενα:** Τάκης Ντάσιος
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Οπερατέρ:** Στάθης Ζάρκος

**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 2ο: «Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη & χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως «Tarte Tatin» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας Cupcakes σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

**«Μαρία Καβογιάννη, Νικόλαος Κεφαλάς, Ιβάν Σβιτάιλο»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Μαρία Καβογιάννη** και μιλούν για την κόρη της και για το πόσο άλλαξε η στάση ζωής της με τον ερχομό της.

Ο παιδίατρος, παιδοδιαβητολόγος - ενδοκρινολόγος **Νικόλαος Κεφαλάς** λύνει τις απορίες μας για τον διαβήτη τύπου 1 στα παιδιά και πότε θα πρέπει να πάμε το παιδί μας στον γιατρό.

Τέλος, ο **Ιβάν Σβιτάιλο** συναντά τις «Μαμά-δες» και μιλά για την κόρη του που άλλαξε τη ζωή του, αφού ήρθε λίγους μήνες αφότου έχασε τον πατέρα του. Ενώ δοκιμάζει και τις χορευτικές ικανότητες της Τζένης Θεωνά.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 155ο: «Γαρίδες με δενδρολίβανο - Φιλέτο κροκοδείλου»**

**Επεισόδιο 156ο: «Black Duck - Αφυδατωμένο κρέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

***(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)***

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η Ιερή Κοιλάδα του Περού»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει με τη μοτοσικλέτα του στην **Ιερή Κοιλάδα των Ίνκας,** στο **Περού,** για να ανακαλύψει την τοπική κουζίνα.

Θα κληθεί να αναρριχηθεί σε πανύψηλους γκρεμούς, να ψαρέψει σε λίμνες και να δοκιμάσει τοπικές λιχουδιές, όπως τηγανητά σκουλήκια, σπάνιες πολύχρωμες πατάτες και ινδικό χοιρίδιο, προτού αναμετρηθεί μαγειρικά με τον θρυλικό ντόπιο σεφ, **Βιρχίλιο Μαρτίνεζ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Eπεισόδιο 160ό.** Η Χούλια αρχίζει ξανά τα μαθήματα ποδηλάτου με τον Λέο, ο οποίος τα κάνει στην προσπάθειά του να βρει ένα μέρος να μείνει. Η Χούλια προσπαθεί να πείσει τη μητέρα της να συμφωνήσει για να του νοικιάσει ένα δωμάτιο και εκείνη επιβάλλει την υπογραφή ενός εκτεταμένου συμβολαίου συνύπαρξης. Ο Έρικ δεν αντέχει άλλο τις πιέσεις του Μάριο και κάνει κάτι που έχει άσχημη κατάληξη. Όταν επιστρέφουν στο ξενοδοχείο, ο Μάριο καλύπτει το αγόρι που νιώθει πλέον ότι του έχει υποχρέωση.

Στην αποικία, η Κάρμεν δέχεται τις φωτογραφίες που τις δίνει η Πατρίθια όπου φαίνεται ο Βεντούρα κατά της διάρκεια της συναλλαγής του με τους αντάρτες. Όταν τις δείχνει στον Βίκτορ συνειδητοποιούν ότι ο πατέρας του πρέπει να έχει εξαγοράσει την Αποικιακή Φρουρά. Η Κάρμεν ξέρει ότι το μόνο που της μένει είναι να πάει η ίδια στον Βεντούρα και να διαπραγματευθεί μαζί του την απελευθέρωση του Βίκτορ, γνωρίζοντας ότι είναι πολύ επικίνδυνο. Στο μεταξύ, ενώ η Λίντα το έχει πάρει απόφαση ότι πρέπει να επιστρέψει στη μητρόπολη, μαθαίνει ένα νέο που μπορεί να αλλάξει τη ζωή της.

**Eπεισόδιο 161ο.** Η καταγγελία της Χούλια φέρνει το αντίθετο αποτέλεσμα και η εφημερίδα δημοσιεύει τα στοιχεία της, με αποτέλεσμα να ακολουθήσει σάλος στα Μέσα Ενημέρωσης. Η Χούλια προσπαθεί να το ξεπεράσει, αλλά οι θαυμαστές της κατακλύζουν την πόλη και ένας δημοσιογράφος προσπαθεί να αποσπάσει  πληροφορίες από τον Ριμπέρο. Ο Τίρσο δεν πιστεύει ότι το ατύχημα του Μάριο στην πλατεία ήταν κάτι τόσο απλό όσο θέλουν να το παρουσιάσουν. Ο Μάριο επιβεβαιώνει τις υποψίες του Τίρσο χωρίς να δώσει άλλες λεπτομέρειες και ο ξενοδόχος αντιλαμβάνεται ότι ο ανιψιός του βρίσκεται σε καλά χέρια.

Στην Αφρική, η είδηση της απελευθέρωσης του Βίκτορ συγκλονίζει την αποικία. Η Κάρμεν, ο Φρανθίσκο και η Πατρίθια ξέρουν καλά ότι το μακρύ χέρι του Βεντούρα βρίσκεται πίσω απ’ όλα αυτά και περιμένουν την επόμενη κίνησή του. Ο Φρανθίσκο μαθαίνει για τις φωτογραφίες της Πατρίθια. Η Λίντα ζει το δικό της όνειρο, να αναλάβει τη διεύθυνση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να έχει το υπόβαθρο για να το πετύχει. Η Κάρμεν της εξηγεί ότι θα πρέπει να καταρτίσει ένα επιχειρηματικό σχέδιο και ο Άνχελ τη βοηθά να το φτιάξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αισθηματική-δραματική σειρά 15 επεισοδίων, παραγωγής 1994**

**Eπεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 64ο.** Ο Τζίμης ζητεί από τον Σάββα να μεσολαβήσει ώστε να μην τον ενοχοποιήσει ο Ρένος για την απαγωγή της Κατερίνας. Ο Τζώρτζης ετοιμάζει την press conference της «Τρουφέξ», μόνο που κάνει σχέδια χωρίς την… Αγγέλα, η οποία είναι αποφασισμένη να κάνει τον λουκουμάκη της μεγάλο και τρανό επιχειρηματία.

Ο Παναγής θέλει απαντήσεις από τον απαγωγέα, αλλά ένα περίεργο πράμα, με το που εμφανίζεται η Αλίκη, εκείνος αποφασίζει να ράψει το στόμα του. Η Κατερίνα σχεδιάζει να μπει κρυφά στο σπίτι των Αργυρών για να μάθει αν είναι απεσταλμένοι της Μαφίας.

Θα δεχτεί η Φένια να περιμένει τον Ρένο μέχρι να αποφυλακιστεί; Τι θα κάνουν ο Σάββας και η Βαλέρια όταν μάθουν πως η Καρμέλα είναι ήδη στον δρόμο για τον… Πλάτανο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**«Βαλέρια Κουρούπη, Κλέλια και Άννυ Πανταζή, Χρήστος Βασιλόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βαλέρια Κουρούπη** που πρωταγωνιστεί στο «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο» και μιλάει για τον γιο της, αλλά και τη δεμένη σχέση που έχει με τον πατέρα του, ακόμα και μετά το διαζύγιό τους.

Η **Κλέλια** και η **Άννυ Πανταζή** μιλούν για το πόσο δεμένες είναι, αλλά και για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Επίσης, ο ηθοποιός **Χρήστος Βασιλόπουλος** μιλάει για τη ζωή του στην Αμερική με τον γιο του και τη σύζυγό του, αλλά και για όσα έκανε για να κυνηγήσει τα όνειρα του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι – είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα, είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Λαέρτης Βασιλείου»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:10**  |   **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΡΩΜΗ 2024  (Z)**

**Ημέρα 6η - Βράδυ: Επί Κοντώ (Α) - Ακοντισμός (Α)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Επεισόδιο 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Το φαράγγι του Βίκου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο μάς ταξιδεύει σε ένα από τα εντυπωσιακότερα δημιουργήματα της φύσης, στο **φαράγγι του Βίκου,** που είναι από τα μεγαλύτερα και βαθύτερα φαράγγια του κόσμου. Το **φαράγγι του Βίκου,** ένα σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο, για πολλούς αιώνες με τον μεγάλο αριθμό θεραπευτικών φυτών που συγκεντρώνει, στάθηκε φυσικό σχολείο όπου σπούδασαν την τέχνη τους οι περίφημοι «Βικογιατροί». Φτάνοντας στο εγκαταλελειμμένο χωριό Κουκούλι, συναντάμε τον συνταξιούχο δάσκαλο και συλλέκτη των σπάνιων βοτάνων **Κώστα Λαζαρίδη,** ο οποίος αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη μελέτη και στην προβολή του πολιτισμού της περιοχής. Συνεχίζουμε την περιήγηση προς το Βραδέτο, το ψηλότερο από τα χωριά του Ζαγορίου, φτάνουμε στην τοποθεσία Μπελόη, απ’ όπου ατενίζουμε όλο το φαράγγι του Βίκου, τις εναλλασσόμενες αποχρώσεις της πέτρας και της βλάστησης, καθώς και το μυστήριο από την περιπέτεια των γεωφυσικών μεταβολών και της διαβρωτικής ενέργειας των καιρικών συνθηκών ανάμεσα στους αιώνες. Η περιήγηση στο φαράγγι τελειώνει στο χωριό Βίκος, στο σημείο όπου οριοθετείται και το τέλος του μεγάλου Φαραγγιού.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Κείμενα:** Τάκης Ντάσιος
**Φωτογραφία:** Γιώργος Κολόζης

**Βοηθός οπερατέρ:** Στάθης Ζάρκος

**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΑΓΝΩΣΤΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1983, που περιπλανιέται σε διάφορες γωνιές της Ελλάδας, προβάλλοντας τόπους που συμπυκνώνουν εντυπώσεις και στοχασμούς.

Σκοπός της σειράς να παρουσιάσει την ντόπια οικοδομική τέχνη, τη λαϊκή αρχιτεκτονική των οικισμών, το σύνολο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ιστορικές αλήθειες και μηνύματα των αγώνων που έγιναν στους περασμένους αιώνες.

Προβάλλει τη σκληρή μεγαλοπρέπεια της ελληνικής γης, απόκρημνες πλαγιές, ψηλές οροσειρές, άγονη γη και σύσκια δάση.

**«Στα Μαστοροχώρια της Τήνου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο μάς γνωρίζει την **Τήνο,** το νησί των καλλιτεχνών, υπαίθριο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Αρχιτεκτονικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

Οι Περιστεριώνες που ξεφυτρώνουν παντού, τα ιδιόρρυθμα οικοδομήματα με τη γνήσια λαϊκή ιδιόμορφη και μοναδική αρχιτεκτονική.
Σεργιανίζει στον Πύργο, το μεγαλύτερο χωριό της Τήνου και το γραφικότερο των Κυκλάδων, με τα κατάλευκα σπίτια, τα στολισμένα με μαρμάρινα υπέρθυρα και σκαλοπάτια.

Ο Πύργος είναι το χωριό των καλλιτεχνών, καθώς εδώ γεννήθηκαν οι γλύπτες Γιαννούλης Χαλεπάς και Δημήτρης Φιλιππότης και ο ζωγράφος Νικηφόρος Λύτρας.

 **Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σταύρος Ιωάννου

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Φωτογραφία:** Τάκης Βενετσανάκος

**Σύμβουλος παραγωγής – κείμενα:** Γιάννης Γκίκας
**Ηχοληψία:** Νίκος Χαραλαμπίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζέρβας

**Παραγωγός:** Σταύρος Ιωάννου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1983

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine, Κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη πιο σύντομη έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**«Βαλέρια Κουρούπη, Κλέλια και Άννυ Πανταζή, Χρήστος Βασιλόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βαλέρια Κουρούπη** που πρωταγωνιστεί στο «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο» και μιλάει για τον γιο της, αλλά και τη δεμένη σχέση που έχει με τον πατέρα του, ακόμα και μετά το διαζύγιό τους.

Η **Κλέλια** και η **Άννυ Πανταζή** μιλούν για το πόσο δεμένες είναι, αλλά και για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Επίσης, ο ηθοποιός **Χρήστος Βασιλόπουλος** μιλάει για τη ζωή του στην Αμερική με τον γιο του και τη σύζυγό του, αλλά και για όσα έκανε για να κυνηγήσει τα όνειρα του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 157ο: «Κοτόπουλο Καπαμά - Ομελέτα με πάστα ελιάς»**

**Επεισόδιο 158ο: «Καλαμάρι με σάλτσα βασιλικού - Σαλάτα σπαραγγιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

***(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)***

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μαρόκο»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Μαρόκο,** στη Βόρεια Αφρική, όπου ζει μια περιπέτεια βαθιά στα όρη του Μέσου Άτλαντα, για να κατανοήσει την αρχαία κουζίνα των Βερβέρων.

Μαθαίνοντας από τους ντόπιους, κάνει καταρρίχηση σ’ έναν καταρράκτη για να συναντήσει κυνηγούς μανιταριών, αρμέγει μια καμήλα και βιώνει από πρώτο χέρι τη ζωή των Βερβέρων.

Τέλος, δοκιμάζει τις νέες του δεξιότητες κατά την ετοιμασία ενός γεύματος για τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς των Βερβέρων, όπου αναμετράται με τη σεφ **Νατζάτ Κανάτς.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Eπεισόδιο 162ο.** Οι θαυμαστές της Τζούλια περιφέρονται ελεύθερα στο χωριό και η κοπέλα αναγκάζεται να περιοριστεί στο σπίτι της, προκειμένου να αποφύγει την πίεση των μέσων ενημέρωσης. H συνύπαρξη της Ντιάνα με τον Λέο είναι δύσκολη και αποδεικνύεται καταστροφική για την ψυχική ηρεμία της Χούλια.

Στη Γουινέα, η πολυπόθητη στιγμή της απελευθέρωσης του Βίκτορ φτάνει, αλλά δεν μπορεί να επιστρέψει στην πολυπόθητη κανονικότητα τη στιγμή που όλοι τον κοιτάζουν με καχυποψία. Αλλά και για τον Βίκτορ έχει αλλάξει ο τρόπος που βλέπει τα πράγματα. Η Λίντα κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί για να αναλάβει τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να έχει υπολογίσει τους ανταγωνιστές της. Κάποιος απ’ αυτούς είναι πολύ δύσκολο να ηττηθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

**Eπεισόδιο 163ο.** Η φήμη της Χούλια εξαπλώνεται και οι παραγγελίες αυξάνονται συνεχώς. Καθυστερήσεις σημειώνονται όταν η Ελένα, ως επικεφαλής του εργαστηρίου, αποφασίζει να αποκρύψει ένα απρόοπτο συμβάν από τη Χούλια, για να μην την ανησυχήσει. Στο μεταξύ, η σύγκρουση του Λέο με την Ντιάνα συνεχίζεται. Ο Ριμπέρο έχει αλλάξει πολύ μετά το Βερολίνο, γεγονός που προβληματίζει τους φίλους του. Η Ελένα πηγαίνει μαζί με τον Ντάνι στον Σύλλογο Διεμφυλικών Ατόμων.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ανησυχεί για τον Βίκτορ και την προσαρμογή του στην κανονικότητα, τη στιγμή που οι κάτοικοι της αποικίας δεν σταματούν να συζητούν και να τον θεωρούν ένοχο. Η Κάρμεν θέλει να τον βοηθήσει, αλλά δεν ξέρει με ποιον τρόπο. Η Λίντα παραμένει αποφασισμένη να κερδίσει τη θέση της διευθύντριας του Ρίο Κλαμπ. Παρά το γεγονός ότι διαθέτει ένα καλό επιχειρησιακό σχέδιο, η τράπεζα απορρίπτει την πρότασή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αισθηματική-δραματική σειρά 15 επεισοδίων, παραγωγής 1994**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 65ο.** Η Καρμέλα καταφτάνει στον Πλάτανο με άγριες διαθέσεις, την ώρα που ο Σάββας και η Βαλέρια προσπαθούν να βρουν τρόπο να κουκουλώσουν τον γάμο της Αλίκης. Οι νιόπαντροι, πάλι, κάνουν τον πρώτο τους μεγάλο καβγά, που θα στοιχίσει στον Κανέλλο περισσότερα απ’ όσα φαντάζεται.

Ο Ρένος το σκάει και ζητεί από τη Φένια να φύγει μαζί του στο άγνωστο με βάρκα την ελπίδα. Ο Θοδωρής κάνει θραύση στην press conference και το παίρνει πάνω του. Οι άντρες μετακομίζουν στο Δημαρχείο ως ένδειξη… διαμαρτυρίας για το μποϊκοτάζ των γυναικών.

Πόσο θα αντέξουν, όμως, τις κακουχίες και την υγρασία; Ο Παναγής και η Κατερίνα μπαίνουν στο σπίτι του Σάββα, μόνο που αντί για στοιχεία βρίσκουν την Καρμέλα… Πώς θα αντιδράσει η νονά της ιταλικής Μαφίας όταν δει τους ανεπιθύμητους «επισκέπτες»;

Από το **επεισόδιο 65ο**εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου** στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα (Φώτης Σεργουλόπουλος) και επανεμφανίζεται ο **Σαράντος Γεωγλερής** στον ρόλο του  **Βαλεντίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 4ο: «King size "Μπαμπάς", Τραγανές γκοφρέτες/waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «Μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / Waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Theo Βαφείδης** από την **Πολωνία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 1ο: «Καλεσμένοι ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης και η Ιωάννα Παππά»**

Καλεσμένος στην πρώτη εκπομπή είναι ο **Ιεροκλής Μιχαηλίδης.** Ο γνωστός ηθοποιός παίζει μια παρτίδα σκάκι με τον **Τάσο Ιορδανίδη** και μιλάει για την κόρη του και τον νέο ρόλο της ζωής του, αυτόν του παππού.

Επίσης, η **Ιωάννα Παππά** σε μια χαλαρή συζήτηση αναφέρεται στα σχόλια που άκουσε, όταν έφερε στον κόσμο τον γιο της, λόγω ηλικίας αλλά και στο πόσο διαφορετική είναι η ζωή της πλέον.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Βιντεοκλάμπ»**

***«Όταν πέφτει το σκοτάδι... Βιντεοκλάμπ: Για να μην πλήξετε το βράδυ...»*** **(Διαφημιστικό σλόγκαν δεκαετίας ’80)**

Αν η εμφάνιση της τηλεόρασης καθιέρωσε το μαγικό κουτί ως καρδιά της ελληνικής οικογένειας τότε το βίντεο σίγουρα αποτέλεσε το αίμα στις φλέβες της. Στις αρχές της δεκαετίας του ’80, η εμφάνιση του VHS ήρθε να αντιπαραθέσει στη συντηρητική πολιτική μιας τηλεοπτικής πραγματικότητας δύο καναλιών με περιορισμένο πρόγραμμα, την ελευθερία στις ώρες θέασης, την ποικιλία στις επιλογές ταινιών, την ανάδειξη νέων κινηματογραφικών ειδών, με άλλα λόγια, την απαρχή αυτού που σήμερα αντιλαμβανόμαστε ως home entertainment.

Η επιτυχία του νέου μέσου ήταν ραγδαία και πέρα από κάθε προσδοκία. Το κοινό συρρέει καθημερινά στα βιντεοκλάμπ, φεύγοντας με τσάντες νέων ταινιών, ανεξαρτήτως περιεχομένου ή ποιότητας, θρίλερ, καράτε, ακόμα και σοφτ πορνό.

Τα κέρδη για τους επιχειρηματίες διογκώνονται και αυτό με τη σειρά του προσελκύει στο χώρο πρώην ταξιτζήδες, κρεοπώλες, συνταξιούχους, ψιλικατζήδες, ανθρώπους από ετερόκλητους επαγγελματικούς χώρους που στρέφονται προς το βίντεο, είτε ως παραγωγοί είτε ως βιντεοκλαμπάδες, με μόνο σκοπό το εύκολο χρήμα. Στην κορύφωση της χρυσής εποχής της βιντεοκασέτας υπάρχουν 3.500 βιντεοκλάμπ σε όλη την Ελλάδα, ενώ δραστηριοπιούνται πάνω από 193 εταιρείες βιντεοπαραγωγής.

Η επιτυχία των πρώτων ελληνικών βιντεοταινιών, όπως «Η Γυναικάρα με τα Πράσινα» και το «Ο Απατών... ελληΝΙΚΑ», καθώς και οι τεχνικές ευκολίες που παρέχει το νέο μέσο, πυροδοτούν ένα σαρωτικό κύμα ελληνικών ταινιών που γυρίζονται μέσα σε λίγες ημέρες, με υποτυπώδη σενάρια, αναβιώνουν παλιούς κινηματογραφικούς σταρ, αναδεικνύουν νέους και μέσα σ’ έναν μήνα το πολύ από τη μέρα της σύλληψής τους, παίρνουν τη θέση τους στο ράφι του βιντεοκλάμπ. Ο τρόπος που βλέπουμε ταινίες θα αλλάξει για πάντα.

Το βίντεο ήταν άραγε η σωτηρία του ελληνικού σινεμά ή η καταστροφή του; Αντίστοιχα, το βιντεοκλάμπ υπήρξε στ’ αλήθεια μια cinemateque στη γειτονιά ή ένα γιουσουρούμ καλτ υποκουλτούρας;

Το φαινόμενο αυτό και τις πολλές -συχνά αντικρουόμενες- πλευρές του έρχονται να φωτίσουν με τη μαρτυρία τους οι άνθρωποι που το έζησαν από πρώτο χέρι: ο **Γιάννης Σάρρας** (Videosonic), ο **Ζήνος Παναγιωτίδης** (Rosebud/Odeon), ο **Τάκης Τσακαλάκης** (Master Video), ο **Νίκος Γουδέβενος** (Video City International), ο **Παύλος Βόζας** (διευθυντής πωλήσεων Audiovisual), οι ιδιοκτήτες βιντεοκλάμπ **Αντώνης** και **Νίκος Λαγουρός** και **Χαράλαμπος Κωνσταντίνου,** φανατικοί συλλέκτες VHS, όπως ο **Νίκος Καρακίζης,** κριτικοί κινηματογράφου, όπως ο **Άκης Καπράνος** και ο **Δημήτρης Κολιοδήμος** και ο σκηνοθέτης και διευθυντής του Φεστιβάλ Cult Ελληνικού Κινηματογράφου, **Νίκος Τριανταφυλλίδης.**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη
**Σκηνοθεσία:** Φωκίων Μπόγρης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΟΙ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Μηχανή του Χρόνου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Έναν από τους μεγαλύτερους λαϊκούς δημιουργούς και σημαντικότερους Έλληνες στιχουργούς, τον **Κώστα Βίρβο,** φιλοξενεί η **Σεμίνα Διγενή** στην εκπομπή **«Οι εντιμότατοι φίλοι μου».**

Μαζί του, οι αγαπημένοι του φίλοι και συνεργάτες: Μίμης Πλέσσας, Πόλυ Πάνου, Σταμάτης Κόκοτας, Θόδωρος Δερβενιώτης, Χαρούλα Λαμπράκη, Λάκης Χαλκιάς, Ρένα Κουμιώτη, Κώστας Καλδάρας, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Ζωή Τσιτσάνη, Δημήτρης Ιατρόπουλος, Αθηναϊκή Κομπανία κ.ά.

**Παρουσίαση:**Σεμίνα Διγενή

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:15**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Επεισόδιο 9ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000**

Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Μαίναλον»**

Οδοιπορικό της εκπομπής στο όρος **Μαίναλον ή Πατερίτσα** και στα ορεινά χωριά που το κοσμούν.

Παρουσιάζονται το Λεβίδι, ο Ορχομενός -σημαντική πόλη των Μυκηναϊκών χρόνων- η αξεπέραστης ομορφιάς Βυτίνα, το χωριό Μαγούλιανα, το Βαλτεσινίκο σε υψόμετρο 1.050 μέτρα, τα χωριά Λαγκάδια και Τρόπαια, το τεχνητό φράγμα του Λάδωνα, η Αλωνίσταινα και το Λιμποβίσι -χωριά που συνδέονται με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

Ακόμα, γίνεται λόγος για τον ποταμό Λούσιο και το φαράγγι, με τα κτισμένα στις πλαγιές των βράχων μοναστήρια -με ιδιαίτερη αναφορά στη Μονή της Παναγίας της Αιμυαλούς, τη Μονή Προδρόμου, τη Μονή Φιλοσόφου, καθώς και στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Γόρτυνας. Τέλος, παρουσιάζεται η πόλη της Δημητσάνας -η Βιβλιοθήκη, το Λαϊκό Μουσείο και το Μουσείο Υδροκίνησης- και ο παραδοσιακός οικισμός της Στεμνίτσας -με τους ναούς, το Κέντρο Αργυροχρυσοχοΐας, το Λαογραφικό Μουσείο. Η περιήγηση ολοκληρώνεται με την παρουσίαση της Καρύταινας.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φλουρής
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Περιφέρεια Πελοποννήσου 2000-2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 4ο: «King size "Μπαμπάς", Τραγανές γκοφρέτες/waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «Μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / Waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Theo Βαφείδης** από την **Πολωνία.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 1ο: «Καλεσμένοι ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης και η Ιωάννα Παππά»**

Καλεσμένος στην πρώτη εκπομπή είναι ο **Ιεροκλής Μιχαηλίδης.** Ο γνωστός ηθοποιός παίζει μια παρτίδα σκάκι με τον **Τάσο Ιορδανίδη** και μιλάει για την κόρη του και τον νέο ρόλο της ζωής του, αυτόν του παππού.

Επίσης, η **Ιωάννα Παππά** σε μια χαλαρή συζήτηση αναφέρεται στα σχόλια που άκουσε, όταν έφερε στον κόσμο τον γιο της, λόγω ηλικίας αλλά και στο πόσο διαφορετική είναι η ζωή της πλέον.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 159ο: «Σπανακοτυρόπιτα - Χιονούλα»**

**Επεισόδιο 160ό: «Φιλέτο κοτόπουλο γεμιστό - Ομελέτα του εργένη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

***(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)***

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ποταμός Μεκόνγκ, Λάος»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Λάος,** όπου κάνει καγιάκ στα ορμητικά νερά του ποταμού **Μεκόνγκ,** αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση. Μαθαίνοντας από τους ντόπιους, διασχίζει την πυκνή ζούγκλα για να δοκιμάσει αβγά ενός επιθετικού μυρμηγκιού που φτιάχνει φωλιά στα δέντρα. Στη συνέχεια, βουτάει για σαλιγκάρια του γλυκού νερού και τέλος, κυνηγάει γιγάντια ζωύφια του νερού. Χρησιμοποιώντας τις νεοαποκτηθείσες δεξιότητές του, μαγειρεύει ένα γεύμα για τους μοναχούς στον τοπικό ναό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 164o.** Η Χούλια πιέζεται όλο και περισσότερο από τις πιέσεις που δέχεται από τους θαυμαστές της και τον Τύπο.

Ο Λέο τη βοηθά να το αντιμετωπίσει, ενώ έχει μια ιδέα σχετικά με τον συγγραφέα των άρθρων. Από την πλευρά του ο Ριμπέρο δεν σταματά να μιλά με ενθουσιασμό για όσα είδε και έζησε στο Βερολίνο, σε σημείο που έρχεται σε ρήξη με την Κλόε. Στο μεταξύ, ο Έρικ έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Μάριο. Εκείνος, όμως, δεν δείχνει να τον εμπιστεύεται, ενώ υπάρχει ένα μυστικό που δεν θέλει να το μάθει κανείς.

Στην Αφρική, ο Βεντούρα απαιτεί από τον Βίκτορ να τον υποστηρίξει, προκειμένου να ανακτήσουν την οικονομική τους ισχύ, αλλά εκείνος αρνείται. Η Ινές ζητεί την υποστήριξη της Κάρμεν για να πείσει τον Βίκτορ να κάνει αυτό που του ζητεί ο πατέρας του. Αν δεν συνεργαστεί, μπορεί να κινδυνεύουν και οι δύο. Και ενώ η σχέση του Βίκτορ με την Κάρμεν δείχνει να βελτιώνεται, η σχέση της Κάρμεν με τον Κίρο γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Μια συζήτηση στο εργοστάσιο απομακρύνει περισσότερο τους δύο νέους. Στο μεταξύ, η Λίντα ζητεί τη βοήθεια της Πατρίθια για να καταφέρει να αναλάβει τη διαχείριση του Κλαμπ, χωρίς να ξέρει ότι μπαίνει στον λάκκο με τα φίδια.

**Επεισόδιο 165o.** Στο χωριό, η Χούλια καταφέρνει να διαχειριστεί την πίεση των θαυμαστών της και των δημοσιογράφων, αλλά η ηρεμία της κρατά πολύ λίγο. Ενημερώνεται για μια παραγγελία που βρίσκεται μπλοκαρισμένη, καθώς και για τους χειρισμούς της Ελένα. Στο μεταξύ, η Ντιάνα έχει μια πολύ διαφωτιστική συνομιλία με τον Λέο. Του εξηγεί ότι πίσω από την εχθρική της στάση κρύβεται κι άλλος ένας λόγος, πέρα από τις δυσκολίες της συγκατοίκησης. Ο Λέο παίρνει μια απροσδόκητη απόφαση που αφήνει άναυδη τη Χούλια. Η Ελένα πηγαίνει μαζί με τον Ντάνι σε μια συνάντηση διεμφυλικών.

Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί να στηρίξει τον Βίκτορ όσο μπορεί. Ο Βεντούρα ζητεί από τον Βίκτορ να παρευρεθεί σε μια εκδήλωση για συνεργάτες και φίλους με σκοπό να κατευνάσει τα πνεύματα και να κερδίσει τις εντυπώσεις. Η Ινές προτιμά να μείνει σπίτι και να χαλαρώσει, αντί να παραστεί στην εκδήλωση. Ο Βίκτορ νιώθει ότι είναι μόνος και δεν ξέρει πώς να ξεφύγει. Η Λίντα προσπαθεί να βρει ποιος ενημέρωσε τον πατέρα της για την πρόθεσή της να διευθύνει το Ρίο Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αισθηματική-δραματική σειρά 15 επεισοδίων, παραγωγής 1994**

**Επεισόδιο 15ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 66ο.** Η Καρμέλα φέρνει τα πάνω-κάτω στην οικογένεια των Ιταλών, που τρέχουν και δεν φτάνουν…

Η «αστυνομική αρχή του τόπου», αντί να περνάει στιγμές πάθους με τη νέα του σύζυγο, χάνει αβγά, πασχάλια και κρατούμενο και βρίσκεται δεμένος χειροπόδαρα στο ίδιο του το τμήμα…

Ο Παναγής και η Κατερίνα είναι αποφασισμένοι να ξεσκεπάσουν τους Αργυρούς, την ώρα που η Αγγέλα είναι αποφασισμένη να πείσει τον Θοδωρή να αναλάβει την εταιρεία και προσπαθεί να του φουσκώσει τα μυαλά.

Η Καρμέλα τα χρειάζεται, όταν μαθαίνει πως η Αλίκη έχει παντρευτεί Πλατανιώτη. Θα καταφέρει ο Σάββας να δικαιολογήσει στη μάνα του τα αδικαιολόγητα; Τι κρύβει η Καρμέλα για τη σχέση της με τον Βαγγέλα και γιατί μισεί τόσο πολύ το αγαπημένο μας χωριό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 5ο: «Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την **Ολλανδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 2ο: «Καλεσμένοι ο Κούλλης Νικολάου και η Φαίδρα Δρούκα»**

Ο **Κούλλης Νικολάου** είναι ο μπαμπάς που συναντά σήμερα ο **Τάσος Ιορδανίδης.** Ο γνωστός ηθοποιός και παραγωγός μιλάει για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, αλλά και για τη λατρεία που νιώθει για τη σύζυγό του και τα δυο παιδιά τους.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** μπαίνει στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και προσπαθεί να του μάθει εύκολες συνταγές για σνακ, για να φτιάχνει στα παιδιά του.

Επίσης, η **Φαίδρα Δρούκα** μιλάει για τον γάμο της και για τον γιο της, για τις υποχωρήσεις που με μεγάλη χαρά έκανε στη δουλειά, προκειμένου να είναι εκεί γι’ αυτόν, αλλά και για το πόσο ελεύθερο τον αφήνει ώστε να γίνει ό,τι θέλει όταν μεγαλώσει.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

**«Bar Au Revoir»**

Μπαρ Au Revoir, μπαρ Μπαρίνο Μπον Σουάρ, Μπαρ Τετ α Τετ, μπαρ, ολονύχτια ψιλή βροχή, ταξί, γνωστοί, ουίσκι και εγγλέζικα τσιγάρα. (Θωμάς Γκόρπας)

Το μπαρ Au Revoir άνοιξε την πόρτα του τον Μάρτιο του 1958 και από τότε δεν την έκλεισε ποτέ. Για τους πιστούς, τα δύο αδέλφια, **Λύσανδρος** και **Θόδωρος Παπαθεοδώρου** είναι οι οινοπνευματικοί ηγέτες της νυχτερινής Αθήνας, ενώ η μπάρα του εμβληματικού μπαρ λειτουργεί σαν ιερός τόπος συνάντησης και εξομολόγησης.

Το Au Revoir φιλοτεχνήθηκε από τον Αριστομένη Προβελέγγιο, έναν από τους σημαντικότερους αρχιτέκτονες της σύγχρονης Ελλάδας σύμφωνα με τα πρότυπα της γαλλικής αισθητικής. Ο Προβελέγγιος είναι για τον Λύσανδρο και τον Θόδωρο όχι μόνο ο δημιουργός του μπαρ αλλά και ένας ποιητής της ζωής που τους εξασφάλισε έναν ζωντανό χώρο τέχνης, με τη φωτογραφία του να δεσπόζει σαν εικόνισμα δίπλα στα μπουκάλια της κάβας.

Αυτό το «δημόσιο σαλόνι» έχει κατά καιρούς φιλοξενήσει ξεχωριστούς ηθοποιούς όπως ο Κούλης Στολίγκας, συγγραφείς και ακτιβιστές όπως ο Περικλής Κοροβέσης, ποιητές όπως ο Γιώργος Καραβασίλης, ο Θωμάς Γκόρπας και ο Νίκος Καρούζος, δημοσιογράφους, επιχειρηματίες αλλά και προσωπικότητες εμβληματικές όπως ο Φρανκ Σινάτρα που ήπιε το ουίσκι του στο Au Revoir, μια ανοιξιάτικη βραδιά του 1962.

Το Au Revoir ορίζει ένα άσυλο ελευθερίας σε μια Αθήνα που μαραζώνει και σαπίζει μέσα από βάρβαρες κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές αλλαγές. Ίδιο από τότε, στέκει απαράλλαχτο σαν κοινωνιολογική παρατήρηση, σαν εποπτείο, που μένει σταθερό βλέποντας να περνούν από μπροστά του τα αυτοκίνητα, τα τρόλεϊ, οι άνθρωποι και οι δεκαετίες.

Οι συγγραφείς **Περικλής Κοροβέσης, Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης** και **Θάνος Σταθόπουλος,** ο διευθυντής της Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης, **Σάκης Κουρουζίδης,** ο αρχιτέκτονας και επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** και ο καθηγητής του ΕΜΠ **Παναγιώτης Τουρνικιώτης** είναι μερικοί από τους θαμώνες που εξομολογούνται στην κάμερα τα πολύτιμα μυστικά ενός ιερού τόπου.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σόου  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

**«Άρωμα Θεσσαλονίκης: Νατάσα Θεοδωρίδου & Νίκος Μακρόπουλος»**

Ένα ξεχωριστό λαϊκό πρόγραμμα, με άρωμα Θεσσαλονίκης, μας χαρίζουν στην εκπομπή **«Στην υγειά μας»,** δύο από τους κορυφαίους Θεσσαλονικείς τραγουδιστές, η **Νατάσα Θεοδωρίδου** και ο **Νίκος Μακρόπουλος,** επιλέγοντας πασίγνωστες επιτυχίες κορυφαίων δημιουργών και ερμηνευτών μας, όπως οι: Μίκης Θεοδωράκης, Γιώργος Ζαμπέτας, Στέλιος Καζαντζίδης, Στράτος Διονυσίου, Δημήτρης Μητροπάνος, Μαρινέλλα, Βίκυ Μοσχολιού κ.ά.

Μαζί τους, απολαμβάνοντας σπουδαία τραγούδια οι: Κώστας Βουτσάς, Δημήτρης Αποστόλου, Ρίκα Βαγιάννη, Κώστας Αρβανίτης, Xάρης Σώζος, Βάσω Λασκαράκη, Γιάννης Δουλάμης, Ρένια Τσιτσιμπίκου, Γιώργος Αμυράς, Αντριάνα Παρασκευοπούλου, Σπύρος Πούλης, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρα Δαρμουσλή, Nικολέττα Ράλλη, Μάσα Φασούλα και Ευτυχία Φράγκου.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Επεισόδιο 10ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  