**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 14/06/2024 έως 21/06/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/06/2024**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Ο Θύμιος τα ’χει 400 - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 73'

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**20:20**  |   **Συνάνθρωποι  (E)  (Αλλαγή ώρας)**  
**«Το σχοινάκι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 2  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Μια νέα κοπέλα που εξαιτίας μιας σπάνιας ασθένειας χάνει το φως της. Χωρίς να της παραχωρηθεί καμία διευκόλυνση, ενώ βλέπει μόνο σκιές, δίνει εξετάσεις και περνάει στη Γυμναστική Ακαδημία.   
Μια οικογένεια που την στηρίζει δίνοντας μάχες με την αναπηρία της… κοινωνίας.   
Ένας πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας που επιλέγει να θυσιάζει ώρες από την προσωπική του προπόνηση για να είναι συνοδός στους δικούς της αγώνες. Γίνεται τα μάτια της και τρέχουν μαζί δεμένοι με ένα σχοινάκι.  
Μια μαχήτρια κοπέλα, μια υποστηρικτική οικογένεια, μια ανάπηρη πολιτεία. Εκτός όμως από τους θετικούς και αρνητικούς πρωταγωνιστές της ιστορίας "αναπηρία" στη χώρα μας υπάρχουν και κάποιοι άλλοι. Αυτοί που με ένα σχοινάκι είναι δεμένοι με την ανθρωπιά.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**21:15**  |   **Basket League: ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ / Play Off, 5ος Τελικός  (Z)**   
**(τροποποίηση προγράμματος)**

Το συναρπαστικότερο πρωτάθλημα των τελευταίων ετών της Basket League έρχεται στις οθόνες σας.   
Όλοι οι αγώνες του πρωταθλήματος, αποκλειστικά από την ΕΡΤ.   
12 ομάδες, 22 αγωνιστικές, play out, play off, ημιτελικοί & τελικοί, ένας μπασκετικός μαραθώνιος με 186 αμφίρροπους αγώνες.   
Καλάθι-καλάθι, πόντο-πόντο, όλη η δράση σε απευθείας μετάδοση.   
  
Κλείστε θέση στην κερκίδα της ERTWorld τώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**23:30**  |   **ERTWorld Cinema - Απίθανες Ιστορίες**   **(Αλλαγή ώρας)**  
*(Big Fish)*   
  
**Διάρκεια**: 120'

(Η εκπομπή ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**01:30**  |   **Ο Θύμιος τα ’χει 400 - Ελληνική Ταινία**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 73'

Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, τη Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα κι ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Κώστας Δούκας, Αλέκα Στρατηγού, Ζωή Κουρούκλη, Σταύρος Παράβας, Σάσα Καζέλη, Κώστας Μποζώνης  
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος – Κώστας Νικολαϊδης Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσαούλης

(Η εκπομπή ΒΙΛΑΤΖ ΓΙΟΥΝΑΪΤΕΝΤ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
**«Κυρά Παναγιά: Οι Ακρίτες της Πίστης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 5

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
**«Στης Γραμβούσας το ακρωτήρι»**   Eπεισ. 10  
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:05**  |   **News Room**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Σπύρος, λογιστής στην εταιρεία του Καψάλη και καταπιεσμένος από τον απαξιωτικό πατέρα του, Στέλιο Καταραχιά, κάνει μια υπεξαίρεση ενός μεγάλου ποσού εν γνώσει των κολλητών του φίλων Λέλου και Μανωλάκη, και οδηγείται στις φυλακές, την ώρα που ο Ιούλιος, γνωστός εγκληματίας, ύστερα από μια ληστεία, συλλαμβάνεται και μαζί με το «δεξί του χέρι», τον Φάνη, έχουν την ίδια κατάληξη. Ο μεγαλοεπιχειρηματίας Κίμων Βασιλείου, με τη γυναίκα του Βανέσα και την ξαδέρφη του, Άννα Ρούσσου, συζητούν στο δείπνο τους για ένα πρόγραμμα φυλακών, που αφορά για επαγγελματικούς λόγους την τελευταία. Ο νέος διευθυντής των φυλακών, Φωκίων Πάρλας, αφού την προηγουμένη έχει επισκεφθεί τον Βασιλείου με γλυκά καθώς μεσολάβησε για την προαγωγή του, καλωσορίζει τους κατάδικους στη νέα τους σκληρή πραγματικότητα. Μας πρωτοσυστήνονται οι «Ρεμπέτες», μια ιδιότυπη συμμορία της φυλακής, ο Φατιόν, συγκάτοικος του Σπύρου στο κελί, και ο αρχιφύλακας Ζιζί. Οι δύο τελευταίοι χαρακτήρες παίζουν το δικό τους παιχνίδι, προσπαθώντας να εξυπηρετούν τους πάντες και πάνω απ’ όλα, το δικό τους συμφέρον.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
**«Έλληνες Μετανάστες στην Αμερική» Γ΄Μέρος: Από τους διωγμούς στην καταξίωση**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**«Μάνος Χατζιδάκις και Τρίτο Πρόγραμμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μπαμπά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Καλεσμένοι ο Νίκος Οικονόμου και η Αντιγόνη Κουλουκάκου**   Eπεισ. 20  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**     
**«Τεχνητή Νοημοσύνη και Ενημέρωση»**   Eπεισ. 2  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**     
**«Παραδοσιακή Αγγειοπλαστική στο Θραψανό Κρήτης» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 7  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **Τα Νούμερα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.  
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ζητάτε να σας πω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φοίβος Δεληβοριάς είναι ένας 45άρης τραγουδοποιός που τα πράγματα δεν του πηγαίνουν και τόσο καλά τελευταία. Έχει να κάνει επιτυχία αρκετά χρόνια, και το ξαφνικό σουξέ που έχει με το παιδικό τραγούδι «Το κροκοδειλάκι» μάλλον του προκαλεί αμηχανία, παρά χαρά. Είναι μπαμπάς ενός 10χρονου κοριτσιού και η πρώην γυναίκα του συζεί με έναν πολύ πετυχημένο δικηγόρο, που είναι το αντίθετό του σε όλα. Όνειρο του Φοίβου όλα αυτά τα χρόνια είναι η αναβίωση της «Μάντρας», του θρυλικού βαριετέ του Αττίκ. Και ενώ είναι σίγουρος πως ποτέ δεν θα το καταφέρει, η τύχη του χαμογελάει με το πρόσωπο ενός θρυλικού λαϊκού θεατρικού επιχειρηματία, του Σάκκαρη (Γιάννης Μπέζος), που συμμερίζεται το όραμά του για ένα πρόγραμμα με εναλλασσόμενα νούμερα. Ζητούν νέα ταλέντα και το αποτέλεσμα είναι να βρεθούν με μια ομάδα που αποτελείται από πραγματικά «νούμερα»: τον πολυτάλαντο αλλά θεότρελο Θανάση Αλευρά, τον μισάνθρωπο σταντ απ κωμικό Χάρη Γαμμάτο, την μαχητική μπουρλέσκ χορεύτρια Κίρμπυ, την σερβιτόρα-τραγουδίστρια Δανάη και το βουβό μάγο Άλεξ. Όλοι αυτοί, μαζί με το προσωπικό της «Νέας Μάντρας», αλλά και δυο τρελούς μπαρμπέρηδες που έχουν κουρείο εκεί δίπλα (Σπύρος Γραμμένος- Ζερόμ Καλούτα) ξεκινούν την περιπέτεια των ζωντανών παράστάσεων με διάσημους καλεσμένους κάθε βδομάδα. Θα τα καταφέρουν; Ή μήπως θα τους εμποδίσει ο μάνατζερ Τζόναθαν (Μιχάλης Σαράντης) γιος του Σάκκαρη και εμμονικός με τα άλλα «νούμερα», αυτά των εισπράξεων-που υπονομεύει συνεχώς το καλλιτεχνικό όραμα της ομάδας; Και τι ρόλο θα παίξουν σε όλα αυτά διάφορες προσωπικότητες του ευρύτερου κόσμου της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο πάντα «ανεβασμένος» Αντύπας, ο σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος, οι Γιαννούτσος-Βαμβακάρης, οι «Λατέρνατιβ» και ο εξαιρετικός Φώτης Σιώτας; Επίσης, ποια αγαπημένη τραγουδίστρια θα τους κάνει το ποδαρικό; Οι απαντήσεις δίνονται στο πρώτο επεισόδιο-και μια θεότρελη εβδομαδιαία μουσική κωμωδία ξεκινάει το ταξίδι της.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**19:10**  |   **Ιστόρημα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Στο βυθό περπατάω και πάλι»**   Eπεισ. 11  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Να Ζει Κανείς ή να μη Ζει - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 92'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **Πόντος - Αρμενία, Ματωμένη Γη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:15**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
**«Η προίκα»**   Eπεισ. 6  
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**01:10**  |   **3ος Όροφος  (E)**     
**«Τα αθλητικά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 40

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **ERTWorld Cinema - Ο Ελεεινός Ιππότης της Ασφάλτου**     
*(Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobb)*   
*Ακατάλληλη φρασεολογία*      
  
**Διάρκεια**: 104'

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:15**  |   **Στα Σύρματα  (E)**     
**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 1

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
**Καλεσμένοι: Μαρία Φαραντούρη, Zülfü Livaneli και Serenad Bağcan**   Eπεισ. 1  
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**     
**«Άγιο Πνεύμα Σερρών»**   Eπεισ. 12  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:25**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2021)  (E)**     
**«Γραβιά»**   Eπεισ. 9

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Αρχιερατικό Συλλείτουργο**   
**Απευθείας μετάδοση από την Ιερά Μονή Αγίων Πατέρων, Σχιστού Περάματος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**     
**«Δήμητρα Γαλάνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».  
  
Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.  
  
Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».  
  
Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.  
  
Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.  
  
Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.  
  
Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Σπύρος περνά τις πρώτες δύσκολες ημέρες του στο νέο περιβάλλον του. Ο Φατιόν, ύστερα από τις πιέσεις του Μητσάκη, προσπαθεί να τον προξενέψει στον Σπύρο κι εκείνος αντιδρά. Η Άννα Ρούσου επισκέπτεται τον διευθυντή Πάρλα και του κάνει μια πρώτη εισήγηση του προγράμματος «Στα σύρματα». Εκείνος είναι αρνητικός και η Άννα φεύγει, αφήνοντάς τον να το μελετήσει.  
  
Γίνεται μια σύρραξη στο προαύλιο με «Ρεμπέτες» και την παρέα του Ιουλίου, με αποτέλεσμα μια ιδιαίτερη ποινή, που επιβάλλει ο διευθυντής Πάρλας, την οποία θα φέρει εις πέρας ο συγκρατούμενος και καθηγητής Καλλιτεχνικών, Λάκης. Η Βανέσα αναφέρει στην Άννα τις ανησυχίες της για τη σχέση της με τον ξάδερφο της τελευταίας, τον Κίμωνα Βασιλείου. Ο πατέρας του Σπύρου τον επισκέπτεται στη φυλακή, όσο οι δυο του φίλοι στεναχωριούνται για την τύχη του λίγο πριν τους απολύσει ο Αργύρης Καψάλης.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.  
  
Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης  
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας  
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη  
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος  
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου  
Παραγωγή: ΕΡΤ

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
**«Μουσικό οδοιπορικό στη Δερόπολη. Με τον Λευτέρη και τον Παντελή Γκιώκα»**   Eπεισ. 10  
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Στίβος: Fly Athens | Τουρνουά Επί Κοντώ  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**

To Fly Athens είναι στην ΕΡΤ.

Το τουρνουά Επί Κοντώ από την αρχαία Ολυμπία, όπου "γεννήθηκε", φιλοξενείται για πρώτη φορά στο Καλλιμάρμαρο, Παναθηναϊκό Στάδιο και θα μεταδοθεί απευθείας από την ERTWorld.

Κορυφαίοι αθλητές και αθλήτριες του άλματος επί κοντώ απ' όλον τον κόσμο θα αγωνιστούν προσφέροντας ένα εντυπωσιακό θέαμα.

(Οι εκπομπές ΜΑΜΑ-ΔΕΣ και ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ και το Δελτίο Ειδήσεων 18:00 δεν θα μεταδοθούν)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μονόγραμμα (2020)  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
**«Δήμητρα Γαλάνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**19:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)  (Αλλαγή ώρας)**  
**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 1  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Beach volley | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Beach Volley: Thessaloniki Masters  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**22:00**  |   **Τα Δάκρυα του Βουνού - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Διάρκεια**: 106'

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**00:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
**«Καρσάνικη Ομορφιά»**   Eπεισ. 7  
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**01:00**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**   
**«Οι νομάδες της φωτιάς» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 1  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **ERTWorld Cinema - Λευκές Νύχτες**     
*(White Nights )*   
  
**Διάρκεια**: 128'

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**   
**«Μουσικό οδοιπορικό στη Δερόπολη. Με τον Λευτέρη και τον Παντελή Γκιώκα»**   Eπεισ. 10  
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Το Καλοκαίρι Εκείνο»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το καλοκαίρι του 1974 βρίσκει την οικογένεια Αντωνόπουλου στους Γαργαλιάνους, όπου η ανιψιά του Στέλιου, Αγγελική, τους δείχνει τα κατατόπια του χωριού και τους ανοίγει το πατρικό σπίτι της οικογένειας. Εκεί ο Στέλιος ψάχνει, μετά το φιάσκο της κατασκευαστικής, μήπως ο χάρτης που άφησε η μάνα του στη διαθήκη της, κρύβει έναν θησαυρό που θα δώσει λύση στα οικονομικά του αδιέξοδα. Πάνω σε… θησαυρό όμως θα πέσει πρώτος ο Άγγελος, ο οποίος βρίσκει στο πρόσωπο της νεαρής Ίνγκριντ που παραθερίζει στην περιοχή, τη Σουηδέζα των ονείρων του! Αλλά καθώς περιμένει να γιορτάσει μαζί της τα 13α γενέθλιά του, οι σειρήνες του πολέμου σηματοδοτούν την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).  
  
Guests (επ.1ο): Στάθης Κόικας (Αλκης), Στέφανος Λώλος (Γιώργης), Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου(Κώστας), Mίνα Σεφέκου (Ινγκριντ)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     
**Καλεσμένοι οι: Ζωή Κρονάκη, Κατερίνα Κρανίδη, Χρήστος Διαμαντούδης, Αλέξανδρος Τωμαδάκης και Μιχάλης Αρτεμισιάδης**   Eπεισ. 40  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
**«Δημήτρης Ουγγαρέζος - Κατσικάκι Λήμνου, Ελληνικά Βύσσινα»**   Eπεισ. 11  
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Ζεϊμπέκικος»**   Eπεισ. 11  
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **365 Στιγμές (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Το ξεχασμένο Άνω Πωγώνι στην Αλβανία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 13  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **Καρτ Ποστάλ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Το αγόρι με το ασημί κοστούμι»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου), ένας καταξιωμένος αρχαιολόγος, με καταγωγή από την Κρήτη, φτάνει στο νησί με σκοπό να βοηθήσει με τις γνώσεις του σε μια τοπική ανασκαφή. Σε λίγες ημέρες πρόκειται να έρθει από το Λονδίνο και η σύντροφός του Σάρα (Κρυσταλλία Κεφαλούδη), στην οποία σκοπεύει να κάνει πρόταση γάμου. Όταν αυτή δεν έρχεται, ο Τζόζεφ αρχίζει μια περιπλάνηση σε τόπους που έχει επισκεφτεί ως παιδί. Εκεί, θα γνωρίσει τον Άκη (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος), έναν ντόπιο, προσκολλημένο στο παρελθόν, φορτωμένο με το βαρύ χρέος της εκδίκησης. Η αρραβωνιαστικιά του πριν από χρόνια τον ατίμασε. Τον εγκατέλειψε γαμπρό στα σκαλιά της εκκλησίας. Έκτοτε, η οικογένεια της νύφης στο χωριό ζει αγωνιώντας ότι κάποια στιγμή θα τους εκδικηθεί, θα πάρει το αίμα του πίσω.  
  
Το επεισόδιο γυρίστηκε στο Λασίθι, στον γραφικό Άγιο Νικόλαο, αγαπημένο τόπο της συγγραφέως, αλλά, όπως αποδεικνύεται, και του ήρωα της σειράς, μέσα από την οποία καταγράφεται το συναρπαστικό και δυναμικό ταξίδι του στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του…

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Κρυσταλλία Κεφαλούδη

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:50**  |   **3ος Όροφος  (E)**   **(Ένθεση προγράμματος)**  
**«Ζαμπόν, Μπέικον, Μανιτάρια» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

**Eπεισόδιο**: 51

Ο Γιάννης τσακώνεται με την Υβόννη, επειδή του έφεραν λάθος πίτσα. Εκείνη θυμώνει μαζί του, ενώ ο Γιάννης σπάει ένα βάζο που νόμιζαν πως είναι ακριβό. Η κατάσταση ξεφεύγει και συζητούν ακόμη και το ενδεχόμενο του διαζυγίου.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 79'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**     
**«Κάπου μακριά, όσο πιο μακριά»**   Eπεισ. 7

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     Eπεισ. 72  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 79'

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ Φίλων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Spy Among Friends)*   
**Επεισόδιο 1ο και 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Το Καλοκαίρι Εκείνο»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το καλοκαίρι του 1974 βρίσκει την οικογένεια Αντωνόπουλου στους Γαργαλιάνους, όπου η ανιψιά του Στέλιου, Αγγελική, τους δείχνει τα κατατόπια του χωριού και τους ανοίγει το πατρικό σπίτι της οικογένειας. Εκεί ο Στέλιος ψάχνει, μετά το φιάσκο της κατασκευαστικής, μήπως ο χάρτης που άφησε η μάνα του στη διαθήκη της, κρύβει έναν θησαυρό που θα δώσει λύση στα οικονομικά του αδιέξοδα. Πάνω σε… θησαυρό όμως θα πέσει πρώτος ο Άγγελος, ο οποίος βρίσκει στο πρόσωπο της νεαρής Ίνγκριντ που παραθερίζει στην περιοχή, τη Σουηδέζα των ονείρων του! Αλλά καθώς περιμένει να γιορτάσει μαζί της τα 13α γενέθλιά του, οι σειρήνες του πολέμου σηματοδοτούν την εισβολή των Τούρκων στην Κύπρο…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα).  
  
Guests (επ.1ο): Στάθης Κόικας (Αλκης), Στέφανος Λώλος (Γιώργης), Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου(Κώστας), Mίνα Σεφέκου (Ινγκριντ)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:30**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**     
**«Κάπου μακριά, όσο πιο μακριά»**   Eπεισ. 7

(Η Ελληνική Σειρά Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ δεν θα μεταδοθεί)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Κομμένοι στα Δυο»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, όπως και σε όλη την χώρα, επικρατεί απογοήτευση και αναβρασμός. Η αποτυχία της επιστράτευσης και η διχοτόμηση της Κύπρου πυροδοτούν εξελίξεις. Η χούντα πέφτει, γυρίζει ο Καραμανλής. Ανάμεσα στους αγνοούμενους της κυπριακής τραγωδίας, είναι και ο αδελφός του Στέλιου, ο Μισέλ, τον οποίο ψάχνουν μάταια τόσο η νέα του σύντροφος, όσο και η πρώην γυναίκα του με την κόρη της που φτάνουν από το Βέλγιο. Την ίδια ώρα, στους Γαργαλιάνους, ο μικρός Άγγελος προσπαθεί με τη στήριξη της Αγγελικής ν’ αντέξει τον αποχωρισμό από την Ίνγκριντ, που επιστρέφει στην πατρίδα της. Με την καρδιά κομμένη στα δυο, ο «σπόρος» μαζεύει κι αυτός βαλίτσες να γυρίσει στου Γκύζη, με την Αγγελική να του υπόσχεται πως σύντομα θα τα ξαναπούν…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).  
  
Guests (επ.2ο): Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Στάθης Κόικας (Άλκης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Στράτος Σώπυλης (Διονύσης)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     Eπεισ. 41  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
**«Ευαγγελία Μουμούρη – Κρασοτύρι Κω, Κους – Κους»**   Eπεισ. 46  
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
**«Πρέσπες»**   Eπεισ. 8  
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **Μα πώς φτιάχνεται;  (E)**     
**«Στρώμα ύπνου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **Καρτ Ποστάλ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Από έρωτα για τον έρωτα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) προσπαθεί να ορθοποδήσει βάζοντας τις σκέψεις του στο χαρτί. Νοσταλγώντας έναν έρωτα που δεν υπάρχει πια. Η σχέση του με τη Σάρα αποτελεί παρελθόν. Όμως, αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι γράμματά του δεν φτάνουν ποτέ στον προορισμό τους. Σε μία από τις εξορμήσεις του στο νησί θα συναντήσει τη Στέλλα (Άννα Μάσχα).  
Κάποτε υπήρξε καλλονή, σήμερα είναι σκιά του εαυτού της. Ο Κώστας (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης), ο σύντροφός της, νοσταλγεί τη Στέλλα (Μαρία Βοσκοπούλου) που ερωτεύτηκε και παντρεύτηκε. Όταν ανακαλύπτει τυχαία στο κτήμα του ένα αρχαίο άγαλμα της θεάς Αφροδίτης, θα θυμηθεί και πάλι, με έναν παράδοξο, σχεδόν θρησκευτικό τρόπο, τι σημαίνει έρωτας. Κι ο Τζόζεφ στο πλευρό της Στέλλας θα μάθει να εκτιμά και πάλι τον έρωτα, την απαρχή των πραγμάτων.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Μάσχα, Μαρία Βοσκοπούλου

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Ο Μιχαλιός του 14ου Συντάγματος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 81'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV**  **ERTflix** |

**20:50**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Ρόμπερτ Μούζιλ "Ο Άνθρωπος Χωρίς Ιδιότητες"» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 11  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**     
**«Κονφετί»**   Eπεισ. 8

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     Eπεισ. 73  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ο Μιχαλιός του 14ου Συντάγματος - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 81'

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ Φίλων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Spy Among Friends)*   
**Επεισόδιο 3ο και 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:20**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
**«Ρόμπερτ Μούζιλ "Ο Άνθρωπος Χωρίς Ιδιότητες"» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 11  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Κομμένοι στα Δυο»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, όπως και σε όλη την χώρα, επικρατεί απογοήτευση και αναβρασμός. Η αποτυχία της επιστράτευσης και η διχοτόμηση της Κύπρου πυροδοτούν εξελίξεις. Η χούντα πέφτει, γυρίζει ο Καραμανλής. Ανάμεσα στους αγνοούμενους της κυπριακής τραγωδίας, είναι και ο αδελφός του Στέλιου, ο Μισέλ, τον οποίο ψάχνουν μάταια τόσο η νέα του σύντροφος, όσο και η πρώην γυναίκα του με την κόρη της που φτάνουν από το Βέλγιο. Την ίδια ώρα, στους Γαργαλιάνους, ο μικρός Άγγελος προσπαθεί με τη στήριξη της Αγγελικής ν’ αντέξει τον αποχωρισμό από την Ίνγκριντ, που επιστρέφει στην πατρίδα της. Με την καρδιά κομμένη στα δυο, ο «σπόρος» μαζεύει κι αυτός βαλίτσες να γυρίσει στου Γκύζη, με την Αγγελική να του υπόσχεται πως σύντομα θα τα ξαναπούν…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).  
  
Guests (επ.2ο): Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Στάθης Κόικας (Άλκης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Στράτος Σώπυλης (Διονύσης)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:30**  |   **Μια Νύχτα του Αυγούστου  (E)**     
**«Κονφετί»**   Eπεισ. 8

(Η Ελληνική Σειρά Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ δεν θα μεταδοθεί)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«ΝΑΤΟ Πετιέται!»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Αύγουστος του 1974 και με τον δεύτερο Αττίλα, η Τουρκία διχοτομεί οριστικά τη μαρτυρική Κύπρο. Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, που προσπαθεί να βρει τους ρυθμούς της καθημερινότητας, επικρατεί αναστάτωση για τα γεγονότα. Η αποχώρηση από το στρατιωτικό σκέλος του ΝΑΤΟ εκφράζει τη δυσαρέσκεια της ελληνικής κυβέρνησης για την έλλειψη αντίδρασης από τους συμμάχους της και το γενικό κλίμα επηρεάζει, ως συνήθως, και τον Άγγελο. Αγανακτισμένος αλλά και επηρεασμένος από όσα του λέει κατά καιρούς ο αδελφός του ο Αντώνης για τον ιμπεριαλισμό, ο «σπόρος», αποφασίζει με τους φίλους του να σαμποτάρουν τα αμερικάνικα προϊόντα...

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).  
  
Guests (επ.2ο): Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Στάθης Κόικας (Άλκης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Στράτος Σώπυλης (Διονύσης)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     Eπεισ. 42  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
**«Νίκος Βουρλιώτης – Κατσικάκι Ελασσόνας, Ελληνικό Καλαμπόκι»**   Eπεισ. 2  
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:00**  |   **Musikology  (E)**     
**Καλεσμένοι: Μιχάλης Μυτακίδης, Δημήτρης Κλωνής**   Eπεισ. 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Τζιά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 21  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **3ος Όροφος  (E)**     
**«Πανσέληνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 52

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος | **WEBTV** |

**18:30**  |   **Στίβος: 25ο Filothei Women Gala**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**«Η Ντισκοτέκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **365 Στιγμές  (E)**     
**«Το ξεχασμένο Άνω Πωγώνι στην Αλβανία» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 13  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     Eπεισ. 74  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Το Τυχερό Παντελόνι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 70'

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **Κατάσκοπος μεταξύ Φίλων (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A Spy Among Friends)*   
**Επεισόδιο 5ο και 6ο - τελευταίο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«ΝΑΤΟ Πετιέται!»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Αύγουστος του 1974 και με τον δεύτερο Αττίλα, η Τουρκία διχοτομεί οριστικά τη μαρτυρική Κύπρο. Στη μικρή γειτονιά του Γκύζη, που προσπαθεί να βρει τους ρυθμούς της καθημερινότητας, επικρατεί αναστάτωση για τα γεγονότα. Η αποχώρηση από το στρατιωτικό σκέλος του ΝΑΤΟ εκφράζει τη δυσαρέσκεια της ελληνικής κυβέρνησης για την έλλειψη αντίδρασης από τους συμμάχους της και το γενικό κλίμα επηρεάζει, ως συνήθως, και τον Άγγελο. Αγανακτισμένος αλλά και επηρεασμένος από όσα του λέει κατά καιρούς ο αδελφός του ο Αντώνης για τον ιμπεριαλισμό, ο «σπόρος», αποφασίζει με τους φίλους του να σαμποτάρουν τα αμερικάνικα προϊόντα...

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα).  
  
Guests (επ.2ο): Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Στάθης Κόικας (Άλκης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Μίνα Σεφέκου (Ίνγκριντ), Στράτος Σώπυλης (Διονύσης)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:30**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 11

(Η Ελληνική Σειρά Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ δεν θα μεταδοθεί)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Λεωφορείον ο Πόθος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σεπτέμβρης του 1974 κι ενώ η κυβέρνηση εθνικής ενότητας βάζει την Ελλάδα σε πορεία ανάπτυξης, στη μικρή γειτονιά του Γκύζη εγκαθίσταται στάση λεωφορείου, που φέρνει μεγάλες αλλαγές στη γειτονιά. Ανάμεσα σε αυτές είναι και η ανακαίνιση του θερινού κινηματογράφου, που παίζει την αγαπημένη ταινία της Μαίρης, το «Λεωφορείον ο Πόθος». Η προβολή αυτή δίνει την ιδέα στην Ελπίδα να στήσουν μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα και να ανεβάσουν την παράσταση στη γειτονιά, οπότε όλοι οι γείτονες επιστρατεύονται για την προετοιμασία και τις πρόβες. Σαν αντιπερισπασμό στους μεγάλους της γειτονιάς και στην αδελφή του, ο Άγγελος αποφασίζει με τους φίλους του να ανεβάσουν κι αυτοί, την ίδια ημέρα και ώρα, τη δική τους παράσταση στην αλάνα…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)  
  
Guests: Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Στάθης Κόικας (Άλκης), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Νίκος Τριανταφυλλόπουλος (εισπράκτορας), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     Eπεισ. 43  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
**«Τένια Μακρή - Κρητικό Απάκι, Φορμαέλα»**   Eπεισ. 116  
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:00**  |   **Συνάνθρωποι (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
**«Πράμνειος Οίνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 3  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:30**  |   **Εντός Κάδρου (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Αστυνομική Βία»**   Eπεισ. 4  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **Art Week (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**«Γιάννης Κότσιρας»**   Eπεισ. 10  
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **Καρτ Ποστάλ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Ποτέ την Τρίτη»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Η σεισμική δραστηριότητα στην περιοχή αναστατώνει τον Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου), ο οποίος προσπαθεί να συμφιλιωθεί με το παρόν σκαλίζοντας τις μνήμες του από το μακρινό παρελθόν. Με αφορμή έναν μικρής έντασης σεισμό, επισκέπτεται το κουφάρι ενός παραλιακού ξενοδοχείου, το οποίο δείχνει να γνωρίζει καλά από την παιδική του ηλικία. Εκεί, δίπλα στα συντρίμμια του κτηρίου, θα συναναστραφεί τον Απόστολο (Θανάσης Παπαγεωργίου), έναν παράξενο ηλικιωμένο, που μαζί με τη σύντροφο του (Φωτεινή Παπαχριστοπούλου) σκιαγραφούν μέσα από την αφήγησή τους την ανταγωνιστική σχέση δύο αδελφών, του Μάνου (Αινείας Τσαμάτης) και του Στέφανου (Θησέας Παπαπαναγιώτου). Μαζί θα ανασύρουν οδυνηρές οικογενειακές αναμνήσεις, εξίσου αποκαλυπτικές, τόσο για τον ίδιο όσο και για τον Τζόζεφ. Οι σχέσεις, όπως τα κτήρια, θέλουν γερά θεμέλια, ειδάλλως, αργά ή γρήγορα, καταρρέουν συμπαρασύροντας τους ενοίκους τους.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αινείας Τσαμάτης, Θησέας Παπαπαναγιώτου, Φωτεινή Παπαχριστοπούλου

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:50**  |   **3ος Όροφος  (E)**   **(Ένθεση προγράμματος)**

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
**«750 Ευρώ μόνο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 53

Ο Γιάννης πήγε το αυτοκίνητο στο συνεργείο και του είπαν πως για να το φτιάξει θέλει δυόμισι χιλιάρικα. Ένας κύριος που ήταν εκεί πρότεινε να το αγοράσει. Ο Γιάννης επιστρέφει στο σπίτι, για να το συζητήσει με την Υβόννη. Εκείνη φαίνεται πιο ήρεμη σε σχέση με εκείνον και εξετάζουν σοβαρά την προοπτική πώλησης.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Γκολ στον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 77'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **Φάσμα  (E)**     
**«Επανένταξη» και «Ενεργειακές Κοινότητες»**   Eπεισ. 5  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**23:00**  |   **Switch (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Καλεσμένοι: Μάκης Παπασημακόπουλος, Χρήστος Γεωργαλής, Νίκος Ιωαννίδης, Θωμάς Κοτζαμάνης και Στέφανος Κωνσταντινίδης**   Eπεισ. 75  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:10**  |   **Γκολ στον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 77'

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**02:00**  |   **Art Week  (E)**     
**«Γιάννης Κότσιρας»**   Eπεισ. 10  
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Λεωφορείον ο Πόθος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Σεπτέμβρης του 1974 κι ενώ η κυβέρνηση εθνικής ενότητας βάζει την Ελλάδα σε πορεία ανάπτυξης, στη μικρή γειτονιά του Γκύζη εγκαθίσταται στάση λεωφορείου, που φέρνει μεγάλες αλλαγές στη γειτονιά. Ανάμεσα σε αυτές είναι και η ανακαίνιση του θερινού κινηματογράφου, που παίζει την αγαπημένη ταινία της Μαίρης, το «Λεωφορείον ο Πόθος». Η προβολή αυτή δίνει την ιδέα στην Ελπίδα να στήσουν μια ερασιτεχνική θεατρική ομάδα και να ανεβάσουν την παράσταση στη γειτονιά, οπότε όλοι οι γείτονες επιστρατεύονται για την προετοιμασία και τις πρόβες. Σαν αντιπερισπασμό στους μεγάλους της γειτονιάς και στην αδελφή του, ο Άγγελος αποφασίζει με τους φίλους του να ανεβάσουν κι αυτοί, την ίδια ημέρα και ώρα, τη δική τους παράσταση στην αλάνα…

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)  
  
Guests: Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Στάθης Κόικας (Άλκης), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Νίκος Τριανταφυλλόπουλος (εισπράκτορας), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:50**  |   **Φλόγα και Άνεμος  (E)**     
**(τελευταίο επεισόδιο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 12

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:50**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
**«Οι μάγισσες» Β' Μέρος**   Eπεισ. 9  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**10:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**12:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Επιτέλους εκλογές»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Νοέμβρης του 1974, και επιτέλους στην Ελλάδα γίνονται, ύστερα από 10 ολόκληρα χρόνια, εκλογές! Οι κάτοικοι της μικρής γειτονιάς του Γκύζη αναγκάζονται, για πρώτη φορά μετά τη χούντα, να τοποθετηθούν ανοιχτά πολιτικά και ο καθένας αποφασίζει να συνταχθεί με το κόμμα που νομίζει ότι τον αντιπροσωπεύει περισσότερο. Εντυπωσιασμένος από τις ζωηρές προεκλογικές ζυμώσεις και ανταποκρινόμενος στο γενικό πολιτικό κλίμα των ημερών, ο Άγγελος, ο οποίος δεν κατανοεί γιατί δεν μπορεί κι αυτός να ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα, αποφασίζει πως πρέπει να διεξαχθεί ψηφοφορία και ανάμεσα στα παιδιά. Στόχος του, να κερδίσει τις εκλογές και να γίνει ο κουμανταδόρος της γειτονιάς!

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)  
  
Guests (επεισόδιο 5ο)  
Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρωξάνη Κριμιζή (εκπρόσωπος ΠΑΣΟΚ), Δήμητρα Μιχαηλίδου (πελάτισσα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Χρήστος Χαλβαντζάρας (εκπρόσωπος ΚΕΝΤΡΟΥ), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα).  
  
Guests (επεισόδιο 6ο)  
Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Στάθης Κόικας (Άλκης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Βιργινία Ταμπαροπούλου (Πελάτισσα), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix** |

**13:00**  |   **Switch  (E)**     Eπεισ. 44  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**     
**«Προμηθέας Αλειφερόπουλος - Κονσερβολιές Πηλίου, Λαχανίδα»**   Eπεισ. 145  
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  **ERTflix** |

**16:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
**«Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης»**   Eπεισ. 1  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV**  **ERTflix** |

**17:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
**«Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:00**  |   **Καρτ Ποστάλ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Η σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ, «Καρτ ποστάλ», που βασίζεται στα βιβλία της διάσημης Βρετανίδας συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, «Cartes Postales from Greece» και «The Last Dance», μας ταξιδεύει στην Κρήτη και στο Λονδίνο, μέσα από 12 συναρπαστικές αυτοτελείς ιστορίες.  
  
Με πλάνα από τη βρετανική πρωτεύουσα, σε κεντρικές τοποθεσίες, όπως Albert Bridge, Battersea Park, Chelsea και Picadilly Circus, αλλά και από την Κρήτη, όπου έχει γίνει το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων, και κυρίως τον μαγευτικό Άγιο Νικόλαο, το Αεροδρόμιο Ηρακλείου, τον Αρχαιολογικό Χώρο Λατώ, την Ελούντα και την Ιεράπετρα, και με εξαιρετικούς και διαφορετικούς σε κάθε επεισόδιο ηθοποιούς, η σειρά καταγράφει την ιστορία του Τζόζεφ.  
  
Η ιστορία…  
  
Ένας καθηγητής Πανεπιστημίου σ’ ένα συναρπαστικό ταξίδι μαθητείας…  
Ο Τζόζεφ (Aνδρέας Κωνσταντίνου), πρωταγωνιστής -και συνδετικός κρίκος- στις 12 αυτοτελείς ιστορίες της σειράς, είναι ένας ελληνικής καταγωγής, εσωστρεφής Άγγλος αρχαιολόγος, ο οποίος, σχεδιάζοντας να κάνει πρόταση γάμου στη σύντροφό του, έχει προγραμματίσει ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κρήτη. Όταν εκείνη δεν εμφανίζεται στο αεροδρόμιο την ημέρα της αναχώρησης, ο Τζόζεφ επιστρέφει στα πατρογονικά εδάφη για να αναλάβει θέση συμβούλου σε μια ανασκαφή και αρχίζει μια μοναχική περιπλάνηση στο νησί, ένα δυναμικό ταξίδι στον εσωτερικό κόσμο της ψυχής του. Αποκαρδιωμένος, αρχίζει να στέλνει καρτ ποστάλ στο σπίτι της πρώην, πια, συντρόφου του στο Λονδίνο, αφηγούμενος ιστορίες που ακούει ή βιώνει στην Κρήτη. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι τις κάρτες παραλαμβάνει η νέα ένοικος του σπιτιού, η Έλι, η οποία αναπτύσσει συναισθήματα για τον μυστηριώδη άντρα… Μπορούν οι μύχιες σκέψεις ενός αγνώστου στο χαρτί να τον κάνουν ερωτεύσιμο;  
  
Η «Καρτ ποστάλ» φέρει τη σκηνοθετική υπογραφή του βραβευμένου Γιώργου Παπαβασιλείου. Την τηλεοπτική διασκευή του σεναρίου έχουν αναλάβει, μαζί με τη συγγραφέα, ο Νίκος Απειρανθίτης, η Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), η Δώρα Μασκλαβάνου και ο Παναγιώτης Χριστόπουλος. Η σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τα τραγούδια είναι του Μίνου Μάτσα. Σκηνογράφος είναι η Πηνελόπη Βαλτή και ενδυματολόγος η Μάρλι Αλιφέρη.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Άρια στη χορδή του Σολ»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Τα γράμματα του Τζόζεφ (Ανδρέας Κωνσταντίνου) καταφτάνουν σ’ ένα διαμέρισμα στο Λονδίνο, στο οποίο δεν κατοικεί πια η Σάρα (Margaret Clunie). Ο Τζόζεφ μοιάζει σιγά-σιγά να συνέρχεται, να νιώθει λιγάκι πιο σίγουρος για τα πατήματά του. Έχει ελεύθερο χρόνο, το αμάξι του κι ένα ολόκληρο νησί να εξερευνήσει. Ώσπου μένει στον δρόμο έξω από ένα βενζινάδικο. Δεν έχει ιδέα από μηχανές αυτοκινήτων και μαστορέματα. Θα εμπιστευτεί τη Μάγδα (Μαρία Ναυπλιώτου), την εντυπωσιακή ιδιοκτήτρια του βενζινάδικου που ζει κατ' επιλογήν μόνη. Όταν εκείνη γνωρίσει τον Ολεξάντερ (Γιάννος Περλέγκας), οικονομικό μετανάστη και περιπλανώμενο μουσικό, ο Τζόζεφ θα πιστέψει και πάλι στον κεραυνοβόλο έρωτα δύο ανθρώπων που αρνούνται να δεσμευτούν, όποιο κι αν είναι το προσωπικό τίμημα. Στην καρδιά του Τζόζεφ θα προσπαθήσει να τρυπώσει η Στεφανία (Χαρά- Μάτα Γιαννάτου), μια νεαρή δημοσιογράφος, όμως το μυαλό του μάλλον είναι αλλού.

Συγγραφέας: Βικτόρια Χίσλοπ   
Διασκευή σεναρίου: Νίκος Απειρανθίτης, Αλεξάνδρα Κατσαρού (Αλεξάνδρα Κ\*), Δώρα Μασκλαβάνου, Παναγιώτης Χριστόπουλος (μαζί με τη συγγραφέα)   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαβασιλείου   
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής και τραγούδια: Μίνως Μάτσας   
Δ/νση φωτογραφίας: Γιάννης Δρακουλαράκος, Pete Rowe (Λονδίνο)   
Δ/νση παραγωγής: Ζωή Σγουρού   
Οργάνωση παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη, Ελισάβετ Χατζηνικολάου   
Εκτέλεση παραγωγής: NEEDaFIXER  
  
Παίζουν: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Μαρία Ναυπλιώτου, Γιάννος Περλέγκας, Χαρά-Μάτα Γιαννάτου

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**18:50**  |   **3ος Όροφος  (E)**   **(Ένθεση προγράμματος)**

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.  
  
**«Το σταυρόλεξο» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 54

Ο Γιάννης πάει στην τράπεζα, για να πάρει τη σύνταξή του και να πληρώσει λογαριασμούς. Ύστερα, επιστρέφει εκνευρισμένος με τον υπάλληλο της τράπεζας, αφού εκείνος συμπαθούσε τον προηγούμενο υπάλληλο. Η Υβόννη, όμως, δεν έχει χρόνο για τις διαμαρτυρίες του. Λύνει το σταυρόλεξό της και θέλει να συγκεντρωθεί σε αυτό.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).  
  
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**19:10**  |   **Ο Νικητής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 84'

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

(Το Δελτίο είναι μαγνητοσκοπημένο)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV**  **ERTflix** |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**     
**«Το Μουσικό Κουτί τιμά τον Μίμη Πλέσσα»**   Eπεισ. 2  
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**00:00**  |   **Ο Νικητής - Ελληνική Ταινία**     
  
**Διάρκεια**: 84'

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV**  **ERTflix** |

**01:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**   
**«Πράμνειος Οίνος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 3  
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV**  **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
**«Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης»**   Eπεισ. 1  
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV**  **ERTflix** |

**03:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!   
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.  
  
Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη) που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.  
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Επιτέλους εκλογές»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Νοέμβρης του 1974, και επιτέλους στην Ελλάδα γίνονται, ύστερα από 10 ολόκληρα χρόνια, εκλογές! Οι κάτοικοι της μικρής γειτονιάς του Γκύζη αναγκάζονται, για πρώτη φορά μετά τη χούντα, να τοποθετηθούν ανοιχτά πολιτικά και ο καθένας αποφασίζει να συνταχθεί με το κόμμα που νομίζει ότι τον αντιπροσωπεύει περισσότερο. Εντυπωσιασμένος από τις ζωηρές προεκλογικές ζυμώσεις και ανταποκρινόμενος στο γενικό πολιτικό κλίμα των ημερών, ο Άγγελος, ο οποίος δεν κατανοεί γιατί δεν μπορεί κι αυτός να ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα, αποφασίζει πως πρέπει να διεξαχθεί ψηφοφορία και ανάμεσα στα παιδιά. Στόχος του, να κερδίσει τις εκλογές και να γίνει ο κουμανταδόρος της γειτονιάς!

Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη. Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης Production designer: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Casting director: Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγή: Tanweer Productions Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση(Αγγελική) Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης(Κυρ Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Μάνια Γκουργιώτη (Αννα)  
  
Guests (επεισόδιο 5ο)  
Μάνια Γκουργιώτη (Άννα), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρωξάνη Κριμιζή (εκπρόσωπος ΠΑΣΟΚ), Δήμητρα Μιχαηλίδου (πελάτισσα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Χρήστος Χαλβαντζάρας (εκπρόσωπος ΚΕΝΤΡΟΥ), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα).  
  
Guests (επεισόδιο 6ο)  
Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Στάθης Κόικας (Άλκης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Βιργινία Ταμπαροπούλου (Πελάτισσα), Ειρήνη Χαραλάμπους (Μίκα)

(Το Δελτίο Ειδήσεων δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV**  **ERTflix** |

**04:00**  |   **Ακρίτες  (E)**     
**«Βάλια Κάλντα: Οι Ακρίτες της ζεστής κοιλάδας» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   Eπεισ. 6

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV**  **ERTflix** |

**05:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
**«Ζεϊμπέκικος»**   Eπεισ. 11  
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**