

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/07/2024 έως 12/07/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Δελφοί»**

Ο ποιητικός και στοχαστικός λόγος του ποιητή Γιώργου Σεφέρη, οδηγεί τον θεατή στην ανακάλυψη των Δελφών.

«…Στην αρχή ήταν ο θυμός της γης. Έπειτα ήρθε ο Απόλλων και σκότωσε τον χθόνιο δράκοντα, τον Πύθωνα. Τον άφησαν να σαπίσει. Λένε πως από εκεί προέρχεται το πρώτο όνομα των Δελφών, Πυθώ. Σ’ ένα τέτοιο λίπασμα ρίζωσε και φούντωσε η δύναμη του Θεού της αρμονίας, του φωτός και της μαντικής. Ο μύθος μπορεί να σημαίνει πως οι σκοτεινές δυνάμεις είναι το προζύμι του φωτός• πως όσο πιο έντονες είναι, τόσο πιο βαθύ γίνεται το φως όταν τις κυριαρχήσει. Και συλλογίζεται κανείς πως αν το τοπίο των Δελφών πάλλει από μια τέτοια εσωτερική μαρμαρυγή, είναι γιατί δεν υπάρχει ίσως γωνιά στη γη μας που να ζυμώθηκε τόσο πολύ από τις χθόνιες δυνάμεις κι από το απόλυτο φως…».

Το κείμενο αυτό γράφει ο Σεφέρης το 1961 στους Δελφούς και στην Αμοργό. Ακολουθώντας το κείμενο του Σεφέρη ακολουθείς την πορεία του ποιητή στους Δελφούς, στο Κωρύκειο Άντρο, στο Μουσείο και σε ολόκληρο τον ιερό χώρο των Δελφών.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καριπίδης
**Αφήγηση:** Γιάννης Βόγλης

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

**«Γαλαξίδι»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον συγκεκριμένο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Γλώσσα»**

Η γλώσσα του γηπέδου, η γλώσσα των νέων, η γλώσσα του δρόμου, η γλώσσα του ποιητή... Οι λέξεις και η σύνθεσή τους αλλάζουν ανάλογα με τον φέροντα αλλά και την εποχή. Η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αναπνέει πάντα στους σύγχρονους ρυθμούς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ξεφυλλίζει μυθιστορήματα και λεξικά, ψάχνει μεταφράσεις, μπαίνει στο ίντερνετ, ψηλαφώντας την εξέλιξη του λόγου. Συνομιλεί με τον καθηγητή Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Χριστόφορο Χαραλαμπάκη,** για την ανανέωση των γλωσσικών ιδιωμάτων, με τον Βρετανό ποιητή και μεταφραστή **David Harsent** που ερμήνευσε -μεταξύ άλλων- τον Γιάννη Ρίτσο, καθώς και με τον νεαρό Αμερικανό **Jacob Moe,** ο οποίος μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία στα βραζιλιάνικα!

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983

**«Τάκης Σούκας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Δίκης οφθαλμός»**

Στο δικαστήριο, που στήνεται συνήθως στη φυλακή από τους παλιούς κρατούμενους, δικάζεται ο Σεσές.

Ο πρόεδρος του δικαστηρίου της φυλακής Τσεκούρας, ο εισαγγελέας Χλέμπονας και οι άλλοι συγκρατούμενοί του ακούν την απολογία του Σεσέ.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Θέμης Μάνεσης, Θανάσης Θεολόγης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Γιώργος Κοζής, Απόστολος Στίμος, Ανδρέας Βαρούχας, Γιώργος Καλατζής, Βάνα Στεργίου, Μαίη Σεβαστοπούλου, Λεωνίδας Αδαμόπουλος, Ράνια Φωτίου, Βιολέτα Αντωνίου, Μανώλης Δεστούνης, Μαρία Παπαδοπούλου, Κατερίνα Ταρλή, Κ. Παπαδημητρίου, Ζανό Ντάνιας, Χάρης Εμμανουήλ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής, προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον **Όλυμπο,** προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό **Συκαμινέα.**

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει, όμως, αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

**«Ήπειρος» (Α΄ Μέρος)**

Το πρώτο ταξίδι στην **Ήπειρο** και στα ελληνόφωνα χωριά της Αλβανίας, καταμεσής του Αυγούστου, όταν όλη η περιοχή έχει κάθε βράδυ πανηγύρι.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.**Ο σεφ **Μισέλ Ρου** βρίσκεται σε μια γαστριμαργική περιπέτεια στη Νότια Γαλλία.

Μαγειρεύοντας τα απλά πράγματα που του αρέσει να τρώει, ενώ χαλαρώνει στις διακοπές, θα φτιάξει μια εύκολη και νόστιμη τάρτα κρεμμυδιού για πριν το δείπνο και θα μας δείξει πώς να φτιάξουμε την τέλεια σαλάτα με τα καλύτερα υλικά.

Ένας αμπελώνας εμπνέει το πιάτο του με λόφιο (πεσκαντρίτσα) που, αν και ψάρι, θα τον μαγειρέψει όπως το αρνί και θα τελειώσει με ένα σπιτικό πατέ για τους φίλους του, κάτι για το οποίο η γιαγιά του θα ήταν πολύ περήφανη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **ΣΙΣΙ: ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ**
*(SISSI: THE FATEFUL YEARS OF AN EMPRESS)*
**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της.

Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν.

Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Πασχάλης Τερζής» (Α΄ Μέρος)**

Με έναν μεγάλο λαϊκό τραγουδιστή, τον **Πασχάλη Τερζή,** συναντιέται ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος Θεσσαλονικιός ερμηνευτής αφηγείται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Πυλαία, αλλά και τις πρώτες δουλειές που έκανε ως πωλητής καρπουζιών και μαξιλαριών στα γήπεδα…

Το 1972 άρχισε να τραγουδά στη Θεσσαλονίκη. Τα πράγματα δεν του ήρθαν εύκολα, ωστόσο, επέμενε να ζει και να τραγουδά στη συμπρωτεύουσα. Όπως εξομολογείται στην εκπομπή «επί 20 χρόνια ήταν τραγουδιστής της πείνας».

Η αναγνώριση για την αξία του θ’ αργήσει να έρθει, ωστόσο, όταν ήρθε ήταν εντυπωσιακή!

Ο Πασχάλης Τερζής αναφέρεται στα τραγούδια που θα ήθελε να έχει πει, στη μεγάλη αδυναμία του -τον Στέλιο Καζαντζίδη- στην αδελφική του φιλία με τον Δημήτρη Μητροπάνο, αλλά και στις συνεργασίες του με ανθρώπους που πάνω απ’ όλα σέβεται.

Δηλώνει ότι στο τραγούδι παίζει μεγάλο ρόλο η «ψυχή», ενώ πάντοτε θυμάται τη συμβουλή του πατέρα του να μείνει για πάντα ο «Πασχάλης», αφού «Τερζής» είναι για λίγες ώρες πάνω στη σκηνή.

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Πασχάλης Τερζής αναφέρονται στα τραγούδια που γράφονται σήμερα, τα οποία δεν εκφράζουν προβληματισμούς, στους δίσκους που είναι πολυσυμμετοχικοί, αλλά και στο σύστημα των δισκογραφικών εταιρειών, στο οποίο ούτε οι ίδιοι οι τραγουδιστές μπορούν να επιβληθούν.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Επιλογή τραγουδιών:** Νίκος Μωραΐτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Σούλης Γεωργιάδης, Γιώργος Καραγιάννης, Νατάσσα Γερασιμίδου, Κώστας Τσάκωνας, Τάκης Χριστόπουλος»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 4ο.** Παραμονές Χριστουγέννων, η Μυρσίνη επισκέπτεται την κυρα-Παρασκευή, που ο γιος της είναι εξορία και της δίνει χρήματα. Στο πατρικό σπίτι της Μυρσίνης γιορτάζουν την Παραμονή του καινούργιου χρόνου. Η Ξένια εξομολογείται στη Μυρσίνη τη σχέση της με τον πατέρα της και ότι είναι έγκυος. Ο Ανέστης γυρίζει από την εξορία και γιορτάζουν τον ερχομό του. Η Μυρσίνη συναντιέται με τον Παύλο στο πανεπιστήμιο. Αποφασίζει να φύγει από το σπίτι και να μείνει μόνη της.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Φώντας βοηθά τη Μυρσίνη να φτιάξει το καινούργιο της σπίτι και τη βάζει στην «οργάνωση», όπου γνωρίζεται με τον Δημήτρη και τον Γιώργο που είναι μέλη της.

Η Καλλιόπη, που την επισκέπτεται συχνά, προσπαθεί να την πείσει να επιστρέψει κοντά τους.

Στο μεταξύ, η Μυρσίνη με τον Φώντα, τον Γιώργο και τον Δημήτρη δουλεύουν για την οργάνωση, τυπώνοντας και μοιράζοντας τις νύχτες προκηρύξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΡΙΜΕΪΚ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Η ιστορία των ΜΜΕ από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα» (Α΄ Μέρος)**

Η **Ρένα Θεολογίδου** παρουσιάζει τη λαμπερή ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, το σταρ σίστεμ της τηλεθέασης, που εκτοξεύει τα πρόσωπα στην κορυφή της δημοσιότητας, αλλά και την ιστορία των εφημερίδων, που είδαν τις κυκλοφορίες τους να πλήττονται σοβαρά από τα δελτία ειδήσεων.

**Παρουσίαση - Κείμενα - Επιμέλεια:** Ρένα Θεολογίδου
**Αρχισυνταξία:** Ελεωνόρα Ορφανίδου
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ

**Διευθυντής παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρία Τζομπανάκη, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Μαρία Αναστασίου, Τάσος Αντωνιάδης, Αρτώ Απαρτιάν, Ελένη Αποστολοπούλου, Γκάρυ Βοσκόπουλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Μαρία Δημητριάδη, Νερίνα Ζάρπα, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Κωστής Κούκιος, Στάθης Νικολαΐδης, Τάσος Νούσιας, Νίκος Παναγιωτούνης, Γιώργος Παπαδημητράκης, Γιούλια Σκαφιδά,Αποστόλης Τότσικας, Αντώνης Φραγκάκης, Χρήστος Φωτίδης, Ανδρονίκη Χρηστάκη

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.

Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας. Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας.

Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Και ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει.

**Επεισόδιο 12ο.** Το αποτέλεσμα των βουλευτικών εκλογών, προκαλεί ένα ισχυρό σοκ για τους περισσότερους Βενιζελικούς.

Παράλληλα, η απερισκεψία του Τζανή τον οδηγεί σε σύγκρουση με τον πατέρα του και τον υποχρεώνει να ακολουθήσει τον μόνο δρόμο που του απομένει. Ο Τρύφων αναθέτει στη Νόρα τις παραπέρα έρευνες για τον θάνατο του Σαρρή και εκείνη ανταποκρίνεται με επιτυχία.

Προκύπτουν ενδείξεις σε βάρος του Ραχμή, που τον καθιστούν ύποπτο ως ηθικό αυτουργό της δολοφονίας του Σαρρή.

Δυστυχώς, παρά τις προσπάθειες της Ζιζής, η οποία προσεταιρίζεται τον Ραχμή για να μάθει περισσότερα, οι υπάρχουσες ενδείξεις δεν ισχυροποιούνται.

Ραγδαίες οι εξελίξεις που ακολουθούν στο Σαλιχλί. Ο βιασμός της Διαμάντως από νεαρούς Τούρκους, προκαλεί ένταση ανάμεσα στις δύο κοινότητες.

**Επεισόδιο 13ο.** Ενώ ο πόλεμος κλιμακώνεται με σοβαρές απώλειες και από τις δύο πλευρές, ο Γιώργος τραυματίζεται στο χέρι και μεταφέρεται στο νοσοκομείο της Φιλαδέλφειας. Η Ρόη σπεύδει κοντά του, παρά την αντίδραση της μητέρας της, παραμένει εκεί και αρραβωνιάζεται μαζί του. Την ίδια εποχή επιστρέφει στο Σαλιχλί ο Τζανής Καντάρογλου, τραυματισμένος και αυτός, ενώ αργότερα, πέφτει θύμα απαγωγής από άγνωστους δράστες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **GUS G: LIFE THROUGH FIRE - Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΥ OZZY OSBOURNE  (E)**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Κώστας Καραμητρούδης,** για τους φίλους της ροκ μουσικής **Gus** **G.,** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη  το 1980. Μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Αμερικής, Ελλάδας, Ευρώπης, Ασίας και είναι ο πιο αναγνωρισμένος Έλληνας μουσικός heavy metal στον κόσμο.

Ήταν 9 ετών όταν κατάλαβε πως η κιθάρα ήταν το πεπρωμένο του. Είχε ροκ ακούσματα από τον πατέρα του και δεν άργησε να αποκτήσει την πρώτη του κιθάρα και να ξεκινήσει μαθήματα στο Ωδείο.

Μόλις 17 ετών έφυγε από την Ελλάδα για να φοιτήσει στο διάσημο μουσικό κολέγιο του Μπέρκλεϊ στη Βοστόνη. Δεν ολοκλήρωσε ποτέ τις σπουδές του, πάρα το γεγονός ότι είχε και υποτροφία, επειδή συνειδητοποίησε ότι δεν τον ενδιέφεραν οι ακαδημαϊκές γνώσεις αλλά το να ζήσει την εμπειρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2024**

Είναι ένας από τους νεότερους μουσικούς της heavy metal που έχει φτάσει σε τέτοιο υψηλό επίπεδο την κιθαριστική τεχνική. Κάνει σεμινάρια σε όλο τον κόσμο, εταιρείες μουσικών οργάνων σχεδιάζουν κιθάρες με το όνομά του, έχει οπαδούς σε όλο τον κόσμο και κάνει διεθνή καριέρα αντίστοιχη μ’ αυτήν των Ντέμη Ρούσσου, Νάνας Μούσχουρη, Aphrodite’s Child.

Έχει παίξει σε πολλές μουσικές μπάντες, όπως Mystic Prophecy, Nightrage, Arch Enemy και Dream Evil, με δισκογραφία που μετρά πάνω από 20 άλμπουμ όλα σε ξένες δισκογραφικές εταιρείες.

Έχει πραγματοποιήσει  guest εμφανίσεις και δισκογραφία με διάφορους καλλιτέχνες, όπως Doro, Kamelot, Slash (Guns’n Roses) κ.ά.

Το 2009 τον επέλεξε ο θρύλος της ροκ **Ozzy** **Osbourne,** ανάμεσα σε πολλούς μουσικούς για βασικό του κιθαρίστα, όπου έκαναν  το άλμπουμ **«Scream»,** περιόδευσε μαζί του και είχαν μία συνεργασία που κράτησε 8 χρόνια.

Αυτή την περίοδο έχει δύο προτεραιότητες, το solo project **Gus-G Band**  και το συγκρότημά του, τους **Firewind,** που διανύουν 20 χρόνια ζωής.

Στο ντοκιμαντέρ **«Gus** **G.: Life** **Through** **Fire»** του σκηνοθέτη **Θανάση Τσαουσόπουλου**παρακολουθούμε την πορεία του διεθνούς φήμης Έλληνα μουσικού **Gus** **G.** σε ένα ταξίδι εφτά χωρών και τριών ηπείρων. Τον ακολουθούμε στην περιοδεία του με την μπάντα του, τους **Firewind,** αλλά και το  solo project του σε φεστιβάλ και σε θρυλικούς χώρους, όπως το περίφημο «Whisky A Go Go» στο Λος Άντζελες. Με ξεναγούς τον ίδιο αλλά και τους συνεργάτες του, ταξιδεύουμε στον μαγικό κόσμο του σκληρού ροκ, όπου πολλά θέματα ταμπού, κοινωνιολογικά και άλλα, ξεδιαλύνονται. Βλέπουμε έναν τρόπο ζωής ασύμβατο για έναν μέσο άνθρωπο, καθώς και το πώς ο ήρωάς μας κρατά τις ισορροπίες του. Ασύμβατη είναι και η αφήγησή μας, ξεκινώντας από το παρόν πηγαίνουμε γραμμικά προς το παρελθόν, παρακολουθώντας με ανάποδη αφήγηση μια πραγματικά διεθνή καριέρα που μετρά 20 χρόνια και καταλήγουμε στα παιδικά του χρόνια.

Μια πορεία που δεν ήταν στρωμένη με ροδοπέταλα και «χτίστηκε» σιγά-σιγά με διώξεις, ιδρώτα, πείνες, μετανάστευση μέχρι την τελική δικαίωση και τη συνεργασία με τον **Ozzy Osbourne.**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι γονείς του, η σύζυγός του, οι δημοσιογράφοι **Χάκος Περβανίδης, Κώστας Χρονόπουλος, Άκης Καπράνος**και **Πάνος Χρυσοστόμου,**τα στελέχη δισκογραφικών εταιρειών **Λεωνίδας Βρανάς, Ηλίας Αραβίδης**και **Leif Jensen,** οι μουσικοί **Μπάμπης Κατσιώνης, Πέτρος Χριστοδουλίδης, Henning Basse (Firewind), Μάριος Ηλιόπουλος (Nightrage), Warrel Dane (Nevermore, Sanctuary), Michael Amott (Arch Enemy),** μέλη του συγκροτήματος **Vicious Rumors** και βέβαια οπαδοί απ’ όλο τον κόσμο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θανάσης Τσαουσόπουλος.

**Μοντάζ:** Κώστας Ιωακειμίδης.

**Μίξη ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**02:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Χαλκίδα»**

Μία από τις αρχαιότερες ελληνικές πόλεις είναι η **Χαλκίδα.**

Υπήρξε πολύ πριν από την εποχή του Τρωικού Πολέμου. Ακόμα ήταν από τις πρώτες πόλεις που δημιούργησαν αποικίες στη Χαλκιδική, στη Σικελία. Την ιστορία, τον πολιτισμό και τη σύγχρονη πια μεγαλούπολη παρουσιάζει και καταγράφει το ντοκιμαντέρ. Στην πόλη αυτή βρήκαν καταφύγιο μια Ρουμελιώτισσα και ένας Τηνιακός, οι γονείς του **Νίκου Σκαλκώτα** που γεννήθηκε στη Χαλκίδα στις 8 Μαρτίου 1904. Λίγο αργότερα, μετά τη γέννηση του Σκαλκώτα βρήκε καταφύγιο στη Χαλκίδα ο **Γιάννης Σκαρίμπας,** που μιλά στο ντοκιμαντέρ για την πόλη που τόσο αγάπησε, τους Χαλκιδέους και διαβάζει ένα απόσπασμα από το ποίημά του «Χαλκίδα».

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Λύκας

**Κείμενο-αφήγηση:** Γιάννης Ντεγιάννης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας

**Συντονιστής παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ολυμπία»**

Ο **Νίκος Καζαντζάκης** δίνει με τον δικό του μοναδικό λόγο το νόημα και τους συμβολισμούς ενός χώρου που είχε σκοπό να συγκεντρώνει κάθε τέσσερα χρόνια φίλους και εχθρούς για «να αδελφώνουνται και να παίζουν».

*«…****Ολυμπία.*** *Δεν υπάρχει υποβλητικότερο τοπίο στην Ελλάδα, που να παρακινεί τόσο γλυκά και επίμονα στην ειρήνη και στη συμφιλίωση. Με άσφαλτο μάτι οι αρχαίοι το διάλεξαν για να συγκεντρώνουνται εδώ, κάθε τέσσερα χρόνια, όλες οι ελληνικές ράτσες, ν’ αδελφώνουνται και να παίζουν. Ζήλιες, έχτρες, εμφύλιοι πόλεμοι σπάραζαν την Ελλάδα, δημοκρατίες, αριστοκρατίες, τυραννίες αλληλοεξοντώνουνταν, οι κλειστές λαγκάδες, τ’ απομονωμένα νησιά, τα ξεμοναχεμένα ακρογιάλια, οι μικρές ανεξάρτητες πολιτείες δημιουργούσαν έναν πολυκέφαλο ενιαίο κι αλληλομισούμενο οργανισμό, και τα πάθη έβραζαν στο κάθε στήθος. Και ξαφνικά κάθε τέσσερα χρόνια, το καλοκαίρι, κήρυκες στεφανωμένοι, οι σπονδοφόροι ξεκινούσαν από την ιερή κοιλάδα, έτρεχαν ώς τα πέρατα του ελληνισμού, διαλαλούσαν την ιερομηνία των αγώνων, την ανακωχή, προσκαλώντας φίλους κι εχτρούς στην Ολυμπία να παίξουν…».*

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στο μοναδικό και τόσο επιβλητικό τοπίο της Ολυμπίας, στο παλαιό και στο νέο Μουσείο και παρουσιάζονται όλα τα εκθέματα και οι θησαυροί που υπάρχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καριπίδης

**Κείμενα:** Νίκος Καζαντζάκης

**Αφήγηση:** Γιάννης Βόγλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Μίξη ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης

**Συντονιστής παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1980

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:15**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**«Ο παραγγέλων και πλερώνων»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Λευτέρης Ελευθεριάδης, Κώστας Μπακάλης, Μαρία Τσακαλίδου, Γιάννης Λαμπρόπουλος, Αλίκη Αλεξανδράκη, Δήμητρα Καρυτινού, Γιώργος Πετρινώλης, Χρύσα Σαμαρά, Απόστολος Στίμος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Επεισόδιο 9ο: «Λίμνη Πλαστήρα - Άγραφα»**

Μετά την κρίση στη σχέση της ομάδας, η παραγωγή ζητεί την επανένωση, ώστε να συνεχιστούν τα επεισόδια **«Van Life - Η ζωή έξω».**

Η υπόλοιπη ομάδα συναντά τον **Χρήστο** και τη **Δήμητρα** στις διακοπές τους στη **Λίμνη Πλαστήρα.**

Εκεί, συναντούν τον **Δημήτρη,** υπεύθυνο για τις αθλητικές δραστηριότητες στη Λίμνη.

Όλη η ομάδα δοκιμάζει μια σειρά αθλητικών δραστηριοτήτων, όπως βόλτα με τα υδροποδήλατα, αγώνες sup, canoe kayak και τοξοβολία, με σκοπό να βρουν ξανά τη φόρμα τους και να συνεχίσουν τα ταξίδια τους στην Ελλάδα.

Τέλος, οι vanlifers επισκέπτονται το καταφύγιο στα **Άγραφα** για να γνωρίσουν τον **Βλάση** και να απολαύσουν τη θέα και το ζεστό φαγητό.

Ο **Μάνος** όμως, αποφασίζει να τρέξει 2 χιλιόμετρα μέσα στο βουνό για να ανέβει στο καταφύγιο.

Παρασέρνει μαζί και τον **Γιάννη.** Θα καταφέρει ο Γιάννης να τρέξει 2 χιλιόμετρα και να φτάσει στο καταφύγιο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ - Γραφικά:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Ήπειρος» (Β΄ Μέρος)**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στην **Ήπειρο,** ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** συνεχίζει τις επισκέψεις του στα πανηγύρια του Ζαγορίου, όπως στο μεγάλο πανηγύρι στη **Βίτσα,** όπου χοροστατεί ο βετεράνος του κλαρίνου **Γρηγόρης Καψάλης,** βγαίνει όμως και από τα όρια της περιοχής για να ταξιδέψει μέχρι τη **Σαμαρίνα** -για τον περίφημο παραδοσιακό χορό «Τσάτσο» και το παράδοξο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου- έως τα Τζουμέρκα.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.**Σ’ αυτή την περιπέτεια με γαλλικό φαγητό, ο σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει για παράκτιο ψάρεμα, πριν φτιάξει ένα από τα αγαπημένα του πιάτα με ψάρι, σκουμπρί με σάλτσα μουστάρδας.

Δοκιμάζει ένα νόστιμο επιδόρπιο σε τοπικό ζαχαροπλαστείο, πριν πάει στο σπίτι και ανάψει την ψησταριά για να μας δείξει πώς φτιάχνουμε ένα φανταστικό γαλλικό χάμπουργκερ.

Στη συνέχεια, το μενού έχει διάφορα αρωματικά βούτυρα, για να αλείψει και να ψήσει το τέλειο κοτόπουλο που θα απολαύσει η οικογένειά του. Αλλά κανείς δεν ξέρει ποιος θα πάρει το καλύτερο κομμάτι.

Το επεισόδιο με τα λαχταριστά πιάτα ολοκληρώνεται μ’ ένα κλαφουτί με κεράσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ**  

*(VICTORIA IN DOVER)*

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1954**

**Σκηνοθεσία:**Ερντστ Μαρίσκα

**Πρωταγωνιστούν:**Ρόμι Σνάιντερ, Μάγδα Σνάιντερ, Άντριαν Χόβεν, Καρλ Λούντβιχ Ντιλ

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:**Αγγλία, 19ος αιώνας. Η νεαρή Βικτώρια στέφεται βασίλισσα της Αγγλίας. Σκοπός της είναι να κάνει το καλύτερο δυνατό για να βοηθήσει τη χώρα της να ευημερήσει.

Ωστόσο, η οικογένεια και ο έμπιστος σύμβουλός της, Λόρδος Μέλμπουρν, σχεδιάζουν να την παντρέψουν.

Της προτείνουν τον Γερμανό πρίγκιπα Αλβέρτο.

Η Βικτώρια, όμως, βλέπει το μέλλον της διαφορετικά και αποφασίζει να φύγει από το Λονδίνο για λίγες μέρες.

Ταξιδεύει για το Παρίσι. Στον δρόμο της, μένει ινκόγκνιτο σ’ ένα μικρό πανδοχείο στο Ντόβερ με τη βαρόνη που τη συνοδεύει.

Εκεί, τυχαία γνωρίζει έναν όμορφο άντρα και τον ερωτεύεται πολύ.

Αργότερα, κάτω από πολύ περίεργες συνθήκες, αποδεικνύεται ότι ο όμορφος άντρας είναι ο ίδιος ο πρίγκιπας Αλβέρτος.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Πασχάλης Τερζής» (Β΄ Μέρος)**

Με έναν μεγάλο λαϊκό τραγουδιστή, τον **Πασχάλη Τερζή,** συναντιέται ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος Θεσσαλονικιός ερμηνευτής αφηγείται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Πυλαία, αλλά και τις πρώτες δουλειές που έκανε ως πωλητής καρπουζιών και μαξιλαριών στα γήπεδα…

Το 1972 άρχισε να τραγουδά στη Θεσσαλονίκη. Τα πράγματα δεν του ήρθαν εύκολα, ωστόσο, επέμενε να ζει και να τραγουδά στη συμπρωτεύουσα. Όπως εξομολογείται στην εκπομπή «επί 20 χρόνια ήταν τραγουδιστής της πείνας».

Η αναγνώριση για την αξία του θ’ αργήσει να έρθει, ωστόσο, όταν ήρθε ήταν εντυπωσιακή!

Ο Πασχάλης Τερζής αναφέρεται στα τραγούδια που θα ήθελε να έχει πει, στη μεγάλη αδυναμία του -τον Στέλιο Καζαντζίδη- στην αδελφική του φιλία με τον Δημήτρη Μητροπάνο, αλλά και στις συνεργασίες του με ανθρώπους που πάνω απ’ όλα σέβεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

Δηλώνει ότι στο τραγούδι παίζει μεγάλο ρόλο η «ψυχή», ενώ πάντοτε θυμάται τη συμβουλή του πατέρα του να μείνει για πάντα ο «Πασχάλης», αφού «Τερζής» είναι για λίγες ώρες πάνω στη σκηνή.

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Πασχάλης Τερζής αναφέρονται στα τραγούδια που γράφονται σήμερα, τα οποία δεν εκφράζουν προβληματισμούς, στους δίσκους που είναι πολυσυμμετοχικοί, αλλά και στο σύστημα των δισκογραφικών εταιρειών, στο οποίο ούτε οι ίδιοι οι τραγουδιστές μπορούν να επιβληθούν.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Επιλογή τραγουδιών:** Νίκος Μωραΐτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Περιφερειακά θέατρα: Μαριέττα Ριάλδη, Δημήτρης Ποταμίτης, Βαγγέλης Γερμανός»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Δημήτρης διηγείται στη Μυρσίνη τη ζωή του. Κρύβεται από την Ασφάλεια, ενώ παράλληλα ψάχνει για δουλειά. Στο μεταξύ, συλλαμβάνουν τον πατέρα του που βαριά άρρωστος μπαίνει στο νοσοκομείο. Η Μυρσίνη γνωρίζει τους γονείς του Δημήτρη. Η Ασφάλεια συλλαμβάνει τον Γιώργο, ενώ ο Φώντας και η Μυρσίνη προσπαθούν να κρυφτούν.

**Επεισόδιο 7ο.** Η Μυρσίνη και ο Φώντας, στην προσπάθειά τους να κρυφτούν, καταφεύγουν για λίγες μέρες στο σπίτι της Λουκίας. Στο μεταξύ η Μυρσίνη, ενώ περνά από το σπίτι της για να πάρει κάτι πράγματά της, συλλαμβάνεται και ανακρίνεται. Ο πατέρας της πληροφορείται τη σύλληψή της και με τη βοήθεια του στρατηγού θείου Ιωακείμ την αποφυλακίζουν προσωρινά. Έτσι, η Μυρσίνη επιστρέφει για λίγο στο πατρικό της σπίτι. Αρνούμενη, όμως, να υπογράψει δήλωση μετανοίας, μεταφέρεται πάλι στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΡΙΜΕΪΚ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**«Η ιστορία των ΜΜΕ από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα» (Β΄ Μέρος)**

Η **Ρένα Θεολογίδου** παρουσιάζει τη λαμπερή ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, το σταρ σίστεμ της τηλεθέασης, που εκτοξεύει τα πρόσωπα στην κορυφή της δημοσιότητας, αλλά και την ιστορία των εφημερίδων, που είδαν τις κυκλοφορίες τους να πλήττονται σοβαρά από τα δελτία ειδήσεων.

**Παρουσίαση - Κείμενα - Επιμέλεια:** Ρένα Θεολογίδου
**Αρχισυνταξία:** Ελεωνόρα Ορφανίδου
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Επεισόδιο 14ο.** Ο Παναγής Καντάρογλου αδυνατεί να συγκεντρώσει τα υπέρογκα λύτρα που του ζητούν οι απαγωγείς του γιου του και αναγκάζεται να καταφύγει για βοήθεια στην κοινότητα, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Τη λύση δίνει η Ζιζή και τα χρήματα φτάνουν έγκαιρα μέσω της Χρυσάνθης στον Παναγή Καντάρογλου.

Παράλληλα, επιστρέφει από τη Φιλαδέλφεια η Ρόη, αλλά γίνεται δεκτή με ψυχρότητα από τη μητέρα της. Οι σχέσεις μητέρας – κόρης δεν θ’ αργήσουν ν’ αποκατασταθούν, ενώ παράλληλα αφήνεται ελεύθερος και ο Τζανής.

**Επεισόδιο 15ο.** Διάφορα γεγονότα επιβεβαιώνουν ότι η αποχώρηση του ελληνικού στρατού είναι θέμα χρόνου. Ο γιατρός Κόκκινος που είναι παράλυτος, ύστερα από εγκεφαλικό επεισόδιο, βάζει τέρμα στη ζωή του, ενώ λίγο πριν εγκαταλείψουν το Σαλιχλί οι Έλληνες, αποκαλύπτεται ότι πράγματι ο δολοφόνος του Σαρρή είναι ο Ραχμής, ο οποίος και τραυματίζεται θανάσιμα από τη Διαμάντω. Δραματικές στιγμές ακολουθούν, επίκειται η μεγάλη έξοδος προς τη Σμύρνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**01:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Εκεί στη Σαλαμίνα»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Επίδαυρος»**

*«Είναι το πρωινό της πρώτης μέρας της μεγάλης ειρήνης, της ειρήνης της καρδιάς που έρχεται με την παράδοση. Έπρεπε να ’ρθω στην Επίδαυρο για να μάθω το αληθινό νόημα της ειρήνης. Η ειρήνη δεν είναι το αντίθετο του πολέμου, όπως είναι ο θάνατος το αντίθετο της ζωής. Η ειρήνη που οι περισσότεροι από μας ξέρουμε δεν είναι παρά μια κατάπαυση εχθροπραξίας, μια ανακωχή, ένα αποκοίμισμα, μια ανάπαυλα. Όλα αυτά είναι αρνητικά. Η ψυχική ειρήνη είναι θετική και ακατανίκητη. Δεν βάζει όρους, δεν ζητά προστασία. Απλώς υπάρχει».*

Μ’ αυτά τα λόγια περιγράφεται και παρουσιάζεται ο θαυμάσιος χώρος της **Επιδαύρου,** από τον **Χένρι Μίλερ** στον περίφημο **«Κολοσσό του Μαρουσιού».**

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στο θέατρο της Επιδαύρου, στο Μουσείο της Επιδαύρου και στην Αθήνα όπου βρίσκονται τα ευρήματα της Επιδαύρου και έχουν χαρακτηριστεί «αδημοσίευτα». Παρουσιάζονται, ακόμα, αποσπάσματα από τις πρόβες του ΚΘΒΕ στην Επίδαυρο, με τον «Πλούτο» όπου γίνεται αναφορά στον Ασκληπιό.

**Σκηνοθεσία:** Τώνια Μαρκετάκη

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 20ό: «Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο κορμό μπακλαβά και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους δημητριακά.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Καλεσμένοι ο Μίλτος Πασχαλίδης και η Χριστίνα Βίδου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον μοναδικό **Μίλτο Πασχαλίδη** που δηλώνει επαγγελματίας πατέρας και ερασιτέχνης τραγουδιστής.

Η ψυχολόγος **Ναταλί Βέλτση** μιλάει για τις φοβίες των παιδιών και πως να τα βοηθήσουμε να τις αντιμετωπίσουν.

Τέλος, η αγαπημένη δημοσιογράφος **Χριστίνα Βίδου** μιλάει για την κόρη της, τη σχέση που έχουν αλλά και για τις αγωνίες που έχει για το μέλλον της.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτο Φάις, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης

Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολίτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος.

Μαζί τους η πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄.

Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ).

Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν.

Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας.

Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**«Νεοπλουτιάδα»**

Ένα ζευγάρι νεόπλουτων, που έχουν καταπιεί την οργή των νιάτων τους αλλά φορούν ακόμη το στεφάνι των εξεγερμένων του ’70, πηγαίνουν γυρεύοντας για φασαρίες όταν κατηγορούν τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» ότι μυρίζουν «αριστερίλα». Το ΕΣΠΑ εξορμά και κάνει την τακτοποιημένη ζωή τους όπως τους αρμόζει.

**«Αρχαιοκαπηλειάδα»**

Ο Νικηφόρος Β΄ και τα υπόλοιπα παιδιά πηγαίνουν για camping στη Βραυρώνα. Κάνοντας βόλτα στον αρχαιολογικό χώρο συναντούν τη Ζίνα, η οποία περνά λίγες μέρες εκεί. Στην περιοχή βρίθουν οι αρχαιοκάπηλοι και η Ζίνα με τον Λαζαρίδη, αλλά και τα παιδιά που στρατολογούνται ως νεοσύλλεκτοι στο ΕΣΠΑ, επεμβαίνουν για να τους εμποδίσουν. Πλην, όμως, η τιμωρία για τους αρχαιοκάπηλους έρχεται από εκεί που δεν το περιμένει κανείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 31ο: «Καλαμάρια γεμιστά σχάρας - Καλαμάρια γεμιστά»**

**Επεισόδιο 32ο: «Μενού Μανίκι - Αλευρόπιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο.**Ο σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί μυρωδικά στους λόφους του Ντονζέρ, πάνω από τον ποταμό Ροδανό, για να τα χρησιμοποιήσει σε μια λιχουδιά της περιοχής, ένα πιάτο με ψητό κουνέλι.

Έξω στον κήπο, ψήνει ζουμερό κοτόπουλο στο μπάρμπεκιου και μοιράζεται συμβουλές για την παρασκευή του τέλειου τυριού, όπως και για την κλασική τάρτα αμυγδάλου με φραντζιπάν.

Η συνταγή του απόλυτου καλοκαιρινού γλυκού φαίνεται δύσκολη, αλλά ο Ρου αποκαλύπτει το μυστικό της επιτυχίας του.

Θα καταφέρει, όμως, να εντυπωσιάσει την οικογένειά του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 196o.** Ο Λέο εμφανίζεται ξαφνικά στον χώρο της εκδήλωσης που έχει ετοιμάσει η Χούλια, με σκοπό να της ζητήσει συγγνώμη και να της εκφράσει την αγάπη του. Η ειλικρινής απάντηση της Χούλια αγγίζει τις καρδιές όλων και ειδικά του Τίρσο, που αισθάνεται ότι δεν έχει τη δύναμη να διορθώσει τα πράγματα. Ο Ντάνι κάνει ό,τι μπορεί για να μιλήσει στην Κλόε αλλά εκείνη παραμένει λυπημένη και απογοητευμένη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν καλείται να υπερασπιστεί τον Βίκτορ, όταν ο Φρανθίσκο τον κατηγορεί ότι βρίσκεται πίσω όσα συνέβησαν στο εργοστάσιο. Ο μόνος τρόπος για να αποδείξει ο Βίκτορ την αθωότητά του είναι να ανακαλύψουν ποιος έστειλε το ανώνυμο σημείωμα. Ο Άνχελ προσπαθεί να συνεχίσει τη σχέση του με την Ινές αλλά εκείνη φοβάται τόσο πολύ που δεν είναι πρόθυμη να ζήσει ξανά τον μυστικό τους έρωτα.

**Επεισόδιο 197ο.** Μετά τον χωρισμό του με την Όλγα, ο Τίρσο δεν είναι σε καλή κατάσταση. Αρνείται να εξηγήσει στη Χούλια τι έχει συμβεί. Η συμπεριφορά του στρέφει τη Χούλια προς τον Λέο που, μετά την εμφάνισή του στην εκδήλωση σκέφτεται να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία.

Στην Αφρική, μια ομάδα ανδρών από το εργοστάσιο του Φρανθίσκο προκαλούν ζημιές σε καπνοβιομηχανία του Βεντούρα. Η Κάρμεν είναι σίγουρη ότι κινήθηκαν με εντολή της Πατρίθια. Η Κάρμεν θέλει πάση θυσία να σταματήσει αυτή η κλιμάκωση της σύγκρουσης ανάμεσα στις δύο οικογένειες γιατί ξέρει ότι ο Βεντούρα δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια. Στο μεταξύ, η Πατρίθια νιώθει ότι ο γιος της κάτι της κρύβει και δεν διστάζει να τον στήσει στον τοίχο. Ο Άνχελ είναι αναγκασμένος να αυτοσχεδιάσει για να μην ανακαλύψει η Πατρίθια τη σχέση του με την Ινές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 97ο.** Ο Θοδωρής ζει ένα δράμα, αφού η Αγγέλα ακόμα σκέφτεται και συζητεί το φιλί που έδωσε με τον Τζίμη. Την ίδια ώρα, ο Σίμος έχει μια πολύ «προχώ» ιδέα, για να βγάλουν τα αγόρια μας λεφτά για το χωριό, κάνοντας χορευτικό σέξι κι όποιος αντέξει, μόνο που ο Κανέλλος και ο Παναγής είναι το λιγότερο απρόθυμοι.

Η Κατερίνα, πάλι, είναι έτοιμη να συνεργαστεί με μια wedding planner και να αρχίσει να οργανώνει βουκολικούς γάμους στον Πλάτανο μήπως και μαζέψει κι αυτή καμιά δεκάρα. Ο παπάς μπουκάρει στο σπίτι των Αργυρών, με σκοπό να βρει την πραγματική κάλπη, που βρίσκεται ακριβώς κάτω από τη μύτη του!

Πώς θα αντιδράσει ο Σάββας όταν μάθει πως ο Βαγγέλας είχε δεσμό με τη μητέρα του; Τι θα κάνει ο Τζίμης όταν καταλάβει πως η Κατερίνα έψαξε το γραφείο του, ενώ η Κικίτσα της έκανε πλάτες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**Επεισόδιο 98ο.** Ο Σάββας αποφασίζει να ψάξει να βρει αν είναι γιος του Βαγγέλα, όπως υποψιάζεται. Η Μάρμω, από την άλλη, υποψιάζεται πως η ξινίλα του παπα-Νώντα οφείλεται σε… κληρονομικούς παράγοντες και είναι αποφασισμένη να κάνει κι εκείνη την έρευνά της για να το επιβεβαιώσει.

Ο Σίμος προσπαθεί να πείσει τον Παναγή και τον Κανέλλο να τα δώσουν όλα επί σκηνής, αφού αυτός φαίνεται να είναι ο μόνος τρόπος για να βγάλουν λεφτά. Θα τα καταφέρουν να φέρουν εις πέρας το σχέδιό τους χωρίς να το μάθει κανείς στο χωριό; Ο Ηλίας ετοιμάζεται για γάμους και χαρές, η Φιλιώ, από την άλλη, μόνο χαρούμενη δεν φαίνεται.

Την ίδια ώρα, ο Τζίμης ετοιμάζει ρομαντικό δείπνο για την Κική. Η Τούλα είναι σίγουρη πως ο Σίμος την απατάει και παίρνει την Κατερίνα και τη Χρύσα μαζί της σε αποστολή… παρακολούθησης, μόνο που αυτό που θα ανακαλύψουν τελικά δεν θα έχει καμιά σχέση μ’ αυτό που υποψιάζονται!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς & Τσουρέκι Perdu»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς και αμυγδαλόπαστα και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα τσουρέκι Perdu.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλούν για τη δική τους εμπειρία οι **Αναστάσης Γιαννουσάκης** και **Κίκα Αντωνάτου** από το **Βερολίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Φιλιώ Τσινόγλου, Τάσος Ιορδανίδης»**

Η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** που απολαμβάνουμε στα **«Νούμερα»** με τον **Φοίβο Δεληβοριά,** μιλάει για τη σειρά, τον αρχιτέκτονα σύζυγό της και την κόρη της Μάιρα.

Η εκπομπή συναντάει τους ανθρώπους μιας κοινότητας σύνδεσης και υποστήριξης που βοηθάει άνεργες μητέρες να πατήσουν γερά στα πόδια τους και να επανενταχθούν στην αγορά εργασίας.

Μία από τις πιο διάσημες μαμάδες του instagram, η **Φιλιώ Τσινόγλου,** με πολλές χιλιάδες ακόλουθους στα social media, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη σύλληψη του δεύτερου παιδιού της, αλλά και για την ατυχή εγκυμοσύνη που είχε, που της στοίχισε πολύ ψυχολογικά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για τη συνεργασία του επί σκηνής με τη σύζυγό του **Θάλεια Ματίκα,** τον ρόλο του μπαμπά, καθώς και για τις οικονομικές δυσκολίες που ξεπέρασαν με τη σύζυγό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1979 - Τίμος Χριστοδούλου»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** παρουσιάζει την εκπομπή **«Χρόνια Δημοκρατίας»,** η οποία στο συγκεκριμένο επεισόδιο εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του 1979.

Η δημοσιογράφος κάνει μια μικρή εισαγωγή στα πιο σημαντικά γεγονότα της εξεταζόμενης χρονιάς, προβάλλοντας κυρίως την ένταξη της Ελλάδας στην ΕΟΚ και την απονομή του Βραβείου Νόμπελ στον ποιητή Οδυσσέα Ελύτη.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής, που είναι ο **Τίμος Χριστοδούλου,** ο οποίος από το 1977 και μετά ανέλαβε σημαντικές οικονομικοπολιτικές θέσεις, όπως διοικητής της Εθνικής Τράπεζας (1979-1981), πρόεδρος της Ολυμπιακής Αεροπορίας (1977-1979), πρόεδρος της ΕΤΕΒΑ και ευρωβουλευτής.

Στο πλαίσιο αυτού του προλόγου, ο καλεσμένος μιλά συνοπτικά για τις προβληματικές, που αργότερα ταλάνισαν την ελληνική οικονομία. Η συζήτηση αρχίζει με την παρουσιάστρια να ρωτά τον Τίμο Χριστοδούλου εάν είχε αντιληφθεί ήδη από το 1979 και παρά την ένταξη ότι η χώρα θα έφτανε στο σημείο που έφτασε τρία χρόνια αργότερα, δίνοντας, παράλληλα, και τα αίτια, τόσο τα οικονομικά, όσο και τα πολιτικά, γι’ αυτήν την καθοδική πορεία. Εν συνεχεία, σχολιάζεται η πολυδιάστατη εξωτερική πολιτική της Ελλάδας, η οποία είναι αρκετά επιτυχημένη.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στο ταξίδι του Κωνσταντίνου Καραμανλή στη Μόσχα και στο κατά πόσο αυτό ωφέλησε τη χώρα. Η συνομιλία στρέφεται στη διεθνή επικαιρότητα και στον αντίκτυπο που είχε παγκοσμίως η όλο και αυξανόμενη επιθετικότητα του ισλαμικού κόσμου, με πρωταγωνιστές τα κράτη του Ιράν και του Ιράκ.

Όσον αφορά στην οικονομία, ο καλεσμένος της εκπομπής σχολιάζει τα τότε οικονομικά μέτρα και μιλά για τον τρόπο με τον οποίο η ελληνική οικονομία μπορεί να αναπτυχθεί, έχοντας ως παράδειγμα την αντίστοιχη οικονομική ανάπτυξη της Κύπρου, που είναι αλματώδης. Η εκπομπή επιστρέφει στη διεθνή επικαιρότητα, δίνοντας έμφαση στη δίκη του Βάτσλαβ Χάβελ.

Ακολούθως, ο Τίμος Χριστοδούλου εκφράζει τη γνώμη του για την Αριστερά και την εξέλιξή της. Στην εσωτερική πολιτική, ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην αντιπολίτευση και κυρίως στην πολιτική του Ανδρέα Παπανδρέου, ο οποίος φαίνεται ότι θα αναλάβει την εξουσία της χώρας.

Παράλληλα, ο καλεσμένος μιλά για την προσωπική του συμμετοχή στο Υπουργείο Οικονομίας και τ’ αποτελέσματα της οικονομικής πολιτικής που ακολουθείται.

Η εκπομπή τελειώνει με τη Μαρία Ρεζάν να ρωτά τον Τίμο Χριστοδούλου για την προσωπική του ζωή και τα μελλοντικά του σχέδια, ενώ προβάλλονται και μερικά ακόμη σημαντικά γεγονότα που έλαβαν χώρα το 1979.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 13ο: «Η ιστορία του Σαμίρ»**

Ο έρωτας ενός οδηγού λιμουζίνας με έναν από τους πελάτες του τον οδηγεί σε σκοτεινά μονοπάτια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **12o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μυστράς»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Καστελλόριζο»**

Ένα μικρό νησί, όλο βράχια, αρμενίζει στη θάλασσα του νότου. Ο τόπος άνυδρος, ξερός. Λίγες ελιές και μερικά σκόρπια αμπέλια. Ο ήλιος, η θάλασσα, το κάστρο. Κι ακόμα Ελλάδα, πολύ Ελλάδα, εδώ κάτω «στην άκρη του κόσμου».

Το **Καστελλόριζο,** από τα πιο ακριτικά μας νησιά κατέχει μια ιδιάζουσα θέση. Είναι το νοτιότερο και πιο απόμακρο νησί της Ελλάδας αφού απέχει 72 ναυτικά μίλια ανατολικά της Ρόδου και μόλις 1,5 μίλι από τις απέναντι Μικρασιατικές ακτές.

Δυτικά από το Καστελλόριζο και σε κοντινή απόσταση βρίσκεται το δεύτερο σε μέγεθος νησί, η **Ρω.**

Στην αρχαιότητα το νησί ονομάζονταν **Μεγίστη,** η ονομασία Καστελλόριζο επικράτησε μετά τον 16ο αιώνα.

Το νησί –με την πλούσια Ιστορία– κατοικήθηκε από την αρχαιότητα όπως φανερώνουν τα Κυκλώπεια τείχη που σώζονται από τα προϊστορικά χρόνια. Πρώτοι κάτοικοι ήρθαν από την Κρήτη ή από την απέναντι Μικρασιάτικη ακτή. Μετά οι Αχαιοί και στο τέλος οι Δωριείς. Οι σημερινοί κάτοικοι, είναι απόγονοι των Δωριέων και αυτό φαίνεται καθαρά στο γλωσσικό ιδίωμά τους, που έχει έντονα δωρικά στοιχεία.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς & Τσουρέκι Perdu»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πασχαλινή τούρτα με άνθη λεμονιάς και αμυγδαλόπαστα και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα τσουρέκι Perdu.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλούν για τη δική τους εμπειρία οι **Αναστάσης Γιαννουσάκης** και **Κίκα Αντωνάτου** από το **Βερολίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Φιλιώ Τσινόγλου, Τάσος Ιορδανίδης»**

Η ηθοποιός **Αλεξάνδρα Ταβουλάρη,** που απολαμβάνουμε στα **«Νούμερα»** με τον **Φοίβο Δεληβοριά,** μιλάει για τη σειρά, τον αρχιτέκτονα σύζυγό της και την κόρη της Μάιρα.

Η εκπομπή συναντάει τους ανθρώπους μιας κοινότητας σύνδεσης και υποστήριξης που βοηθάει άνεργες μητέρες να πατήσουν γερά στα πόδια τους και να επανενταχθούν στην αγορά εργασίας.

Μία από τις πιο διάσημες μαμάδες του instagram, η **Φιλιώ Τσινόγλου,** με πολλές χιλιάδες ακόλουθους στα social media, μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη σύλληψη του δεύτερου παιδιού της, αλλά και για την ατυχή εγκυμοσύνη που είχε, που της στοίχισε πολύ ψυχολογικά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για τη συνεργασία του επί σκηνής με τη σύζυγό του **Θάλεια Ματίκα,** τον ρόλο του μπαμπά, καθώς και για τις οικονομικές δυσκολίες που ξεπέρασαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

**«Γαμηλιάδα»**

Η είδηση του επικείμενου γάμου του γιου του Ζαρκάδα πέφτει σαν κεραυνός εν αιθρία στην παρέα και ο Βλασόπουλος προσφέρεται να οργανώσει την τελετή. Μπροστά στις κάμερες ενός ευρωπαϊκού συνεργείου που έχει έρθει για την ευρωπαϊκή αναμετάδοση του παραδοσιακού νησιώτικου γάμου, και με την παρεμβολή του γερο-χάκερ Νικηφόρου Α΄ και του εγγονού του Νικηφόρου Β΄, συμβαίνουν αμέτρητα ευτράπελα. Τι αντίκτυπο θα έχουν, όμως, στις σχέσεις των πέντε φίλων;

**«Αναληψιάδα»**
Ο γερο-χάκερ Νικηφόρος Α΄ επιδιώκει με μια προκλητική πράξη να συλληφθεί και τελικά οδηγείται στο αστυνομικό τμήμα για φθορά δημοσίων πραγμάτων. Ο αστυνόμος Μακρής δεν πιστεύει ότι εκτός από τον έναν Λαζαρίδη φορτώθηκε και τον άλλον. Στο δικαστήριο σύσσωμο το ΕΣΠΑ υπερασπίζεται τον γερο-χάκερ δίνοντας αντιφατικές καταθέσεις, ενώ ο γιος του Κίμωνας Λαζαρίδης προσπαθεί να τον απαλλάξει λόγω τρέλας. Ο γέρος αντιδρά... και όλα γίνονται άλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο** **33ο: «Μπουτάκια αρνίσια γεμιστά με φέτα και πιπεριές»**

**Επεισόδιο** **34ο: «Ελάφι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο.**Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ταξιδεύει στην **Προβηγκία,** όπου μαγειρεύει για τον εαυτό του και την οικογένειά του απλά φαγητά της γαλλικής επαρχίας.

Τα ολόφρεσκα υλικά από τις ντόπιες φάρμες, όπου όλα γίνονται με το χέρι, όπως τον παλιό καιρό, αλλά βέβαια και το ταλέντο του, ανεβάζουν την κουζίνα του στο επίπεδο αστεριών Μισελέν.

Ψητή φραγκόκοτα, Κροκ Μεσιέ, η περίφημη γαλλική λιχουδιά, σπαράγγια, ντομάτες και μελιτζάνες μάς δίνουν μια γεύση για τον γαστρονομικό παράδεισό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 198o.** Η Χούλια σκέπτεται έντονα να δώσει μια δεύτερη ευκαιρία στον Λέο, ενώ η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να μην αφήσει την κόρη της να μπλέξει ξανά με τον δημοσιογράφο. Ο Ντάνι είναι πολύ στεναχωρημένος που η Κλόε δεν ανταποκρίνεται στις προσπάθειές του να έρθουν ξανά πιο κοντά και αναγκάζεται να αποκαλύψει στη μητέρα του τον πραγματικό λόγο αυτής της απόστασης.

Στην αποικία, η εχθρότητα ανάμεσα στον Φρανθίσκο και στον Βεντούρα κλιμακώνεται μέρα με τη μέρα. Ωστόσο, μια απροσδόκητη πρόταση που κάνει ο Φρανθίσκο προς τον Βεντούρα, ο οποίος δεν διστάζει να την αποδεχτεί, μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές προκειμένου να διασκεδάσουν πιθανές υποψίες της Πατρίθια για τη σχέση τους την καλούν στη Λέσχη Ανάγνωσης.

**Επεισόδιο 199ο.** Η Χούλια δεν είναι σίγουρη αν πρέπει να βγάλει οριστικά τον Λέο από τη ζωή της ή αν, όπως υποστηρίζει η Ντιάνα, ο δημοσιογράφος είναι, απλώς, ένας κακός άνθρωπος. Είναι πρόθυμη να περιμένει όσο χρειαστεί για να το ανακαλύψει. Στο μεταξύ, ούτε τον Τίρσο μπορεί να πλησιάσει γιατί έχει κουραστεί με την αγένειά του και την έλλειψη διάθεσης για επικοινωνία, μέχρι που η Έλενα της εξηγεί τι έχει συμβεί με την Όλγα. Ο Ντάνι, επίσης, βρίσκεται σε άσχημη θέση, μετά την αποκάλυψη ότι αυτός είναι ο διαδικτυακός φίλος της Κλόε. Ένα αγεφύρωτο χάσμα έχει δημιουργηθεί με τους φίλους του που δεν συγχωρούν το ψέμα.

Στην αποικία, πλησιάζει η μέρα της δημόσιας αναμέτρησης των υποψηφίων για την προεδρία του Συλλόγου των Επιχειρηματιών και ο Φρανθίσκο νιώθει έτοιμος και αποφασισμένος να αντιμετωπίσει τον Βεντούρα. Κανένας από τους δύο δεν βλέπει ότι τα παιδιά τους κάνουν μια κίνηση για να τερματίσουν τον πόλεμο μεταξύ των δύο υποψηφίων. Η Λίντα απελπίζεται ότι μαθαίνει για τον θάνατο του ιδιοκτήτη του Κλαμπ. Φοβάται ότι δεν θα μπορέσει να συνεχίσει και θα αναγκαστεί να επιστρέψει στη μητρόπολη. Όμως, την περιμένει μια ευχάριστη έκπληξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 99ο.** Τα «τρελά αγόρια» του Πλατάνου πετάνε τα ρούχα τους για καλό σκοπό, αναστατώνοντας τον γυναικείο πληθυσμό αλλά και την Τούλα, που η ζήλια της για τον Σίμο χτυπάει κόκκινο… Κόκκινο χτυπάει και το ενδιαφέρον της Χρύσας για τον Κανέλλο, αφού έχει εντυπωσιαστεί από τη… σέξι πλευρά του και του δίνει ένα παθιασμένο φιλί!

Οι Αργυροί καταστρώνουν σχέδιο για να κάνουν τεστ DNA και να πάρουν τις απαντήσεις που ψάχνουν για τον Βαγγέλα, την ώρα που ο Λουκουμάκης βρίσκεται πάλι στα πατώματα εξαιτίας της Αγγέλας.

Η Μάρμω είναι σχεδόν σίγουρη πως η μάνα του παπά είναι η χαμένη της κόρη και δεν αισθάνεται καθόλου καλά. Καθόλου καλά δεν αισθάνεται και η Φιλιώ, όμως, αφού έχει φτάσει στο Δημαρχείο και νιώθει σαν πουλάκι σε κλουβί. Θα ανοίξει την πόρτα να πετάξει μακριά ή θα χορέψει τον χορό του Ησαΐα με τον αγαπημένο της μπακάλη;

**Επεισόδιο 100ό.** Η Φιλιώ παρατάει τον Ηλία σύξυλο την ώρα του γάμου και φεύγει αφήνοντάς τους όλους άφωνους. Το δυσάρεστο γεγονός διαδίδεται γρήγορα στο χωριό και όλοι ψάχνουν τη νύφη που… το έσκασε.

Ο Παναγής κατηγορεί τον Τζώρτζη πως φούσκωσε τα μυαλά της μάνας του και γίνονται μπίλιες, αλλά και ο Θοδωρής με την Αγγέλα τσακώνονται άσχημα με αφορμή τη στάση τής παρ’ ολίγον νύφης.

Η Κική φέρεται περίεργα και της Χρύσας της μπαίνουν ψύλλοι στα αυτιά πως η μάνα της κάτι… μαγειρεύει.

Η Μάρμω επιστρατεύει την Αγγέλα, για να μάθει περισσότερα για τη μητέρα του παπά, την ώρα που η Κατερίνα προσπαθεί να κάνει τον Παναγή να καταλάβει τη δική του μητέρα. Θα δεχτεί, άραγε, ο διαλυμένος Ηλίας τη συγγνώμη της Φιλιώς;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Πάστα black forest & Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πάστα black forest με βύσσινο και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο:** **«Μυρτώ Αλικάκη, Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου, Θοδωρής Αθερίδης»**

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλάει με την **Τζένη Θεωνά** για τα παιδιά της, που θέλει να είναι αυτόνομα, αλλά και για την πιο δύσκολη πρόκληση της ζωής της, που ήταν το διαζύγιο με τον Πέτρο Λαγούτη, με τον οποίο παίζουν μαζί στο θέατρο.

Ακόμη, η εκπομπή συναντάει τους υπεύθυνους στον **Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου** που λειτουργεί από το 2013 σε απόρρητη διεύθυνση, για λόγους ασφαλείας των φιλοξενούμενων γυναικών και των παιδιών τους.

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θοδωρής Αθερίδης** μιλάει για τη λατρεία που έχει στον εγγονό του, που τον κάνει ό,τι θέλει, καθώς και για το πώς είναι ως παππούς και ως μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής 1991**

**«1980 - Διονύσης Σαββόπουλος»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** στο συγκεκριμένο επεισόδιο εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του 1980.

Η δημοσιογράφος κάνει μια μικρή εισαγωγή στα γεγονότα της προηγούμενης χρονιάς που δημιούργησαν το υπόβαθρο για την εξεταζόμενη χρονιά, ενώ στο κυρίως θέμα εισάγει τον τηλεθεατή μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό, γεγονότων του 1980. Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο τραγουδοποιός **Διονύσης Σαββόπουλος,** ο οποίος μιλά για τον εαυτό του και εκφράζει τις προσδοκίες του για το μέλλον της Ελλάδας.

Η συνομιλία αρχίζει με τον καλεσμένο της εκπομπής να σχολιάζει τα πολιτικά γεγονότα του εξεταζόμενου έτους και τους πρωταγωνιστές τους, δίνοντας, παράλληλα, έμφαση και στην πολιτιστική πολιτική του τότε πρωθυπουργού Γεωργίου Ράλλη.
Η συζήτηση στρέφεται, επίσης, προς την προσωπικότητα του Μάνου Χατζιδάκι και το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ.

Στη διεθνή επικαιρότητα, δύο είναι κυρίως τα γεγονότα που συζητούνται, η επέμβαση της Σοβιετικής Ένωσης στο Αφγανιστάν και ο πολυετής πόλεμος μεταξύ Ιράν και Ιράκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

Εν συνεχεία, η τηλεοπτική κουβέντα επανέρχεται στην εσωτερική πολιτική και κυρίως στην έκδοση της εφημερίδας «Αυριανή», η οποία αναστάτωσε με τα άρθρα της την πολιτική ζωή του τόπου.

Ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολιάζει ακόμη την είσοδο της χώρας στην ΕΟΚ, εκφράζοντας τη δική του άποψη για τη σύνδεση. Επιστρέφοντας στον διεθνή χώρο συζητείται κυρίως η επιβολή δικτατορίας στην Τουρκία και η δραστηριοποίηση του Πολωνού αντικαθεστωτικού Λεχ Βαλέσα.

Ο καλεσμένος μιλά ακόμη, για το παγκόσμιο φαινόμενο της τρομοκρατίας, ενώ η εκπομπή κλείνει με ένα δικό του γενικότερο συμπέρασμα για το 1980 και με την προβολή μερικών ακόμη γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Η ιστορία του Μπίλι»**

Ένας ηλικιωμένος ροκ σταρ προσπαθεί να εδραιώσει τη μουσική του κληρονομιά. Παράλληλα, προσπαθεί να αποτρέψει τη συντριβή του προβληματικού γιου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2024**

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **13o (τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μονεμβασιά»**

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στο ποιητικό έργο του **Γιάννη Ρίτσου,** για την πατρίδα του τη **Μονεμβασιά.** Οι μνήμες του Ρίτσου συνυφασμένες με το ιστορικό του τοπίου, σχεδόν αντηχούν μέσα μας σαν ένα βούισμα ζωής, μιας ζωής που ενσωματώνεται με το αιώνιο. Είναι, το πιο κοντινό και το πιο μακρινό μας. Η μεταπήδηση μέσα σ’ αυτόν τον ζωντανεμένο κόσμο σημαίνει έξοδο από τον χρόνο -όπως λέει ο ίδιος ο ποιητής- κι αποτελεί ατυχία για εκείνον που δεν την μπορεί, γιατί η ευαισθησία του δεν βλέπει και δεν ακούει καλά.

Οι παιδικές μνήμες του Ρίτσου από τη Μονοβασιά αποτέλεσαν κατά κύριο λόγο, τη στερεή υποδομή της ποίησης του.

Υπήρξαν ένας πλούτος, άπειρα μεγαλύτερος από εκείνον που έχασε η οικογένειά του ξεπέφτοντας. Αποτέλεσαν μια κατάσταση, ασφαλή, μέσα του.

Ο Γιάννης Ρίτσος γεννήθηκε το 1909, 1η Μαΐου, στη Μονεμβασιά και το 2009 είχε οριστεί ως «Έτος Γιάννη Ρίτσου». Εκεί τελείωσε το Δημοτικό και το Ελληνικό Σχολείο ενώ, ταυτόχρονα, άρχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική και τη μουσική και να πειραματίζεται στην ποίηση.

Τα ποιήματά του για την πατρίδα του τη Μονοβασιά γράφει ανάμεσα στα 1974 και 1977 και τα έχει αφιερώσει στον Gerard και στη Barbara Pierrat. Η ποιητική αυτή δουλειά του Γιάννη Ρίτσου ήταν ανέκδοτη και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά από την τηλεόραση. Ο ίδιος ο ποιητής διαβάζει ζωντανά όλα τα ποιήματά του.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Ποιήματά του διαβάζει ο Γιάννης Ρίτσος:** «Μονοβασιά», «Ο Χρόνος», «Οι Ρίζες», «Θυμήματα», «Μεσ’ απ’ τη σκουριά», «Απατηλές ανακαλύψεις», «Γεωγραφικές καταβολές», «Στο Κέντρο» και «Επιστέγασμα»

**Φωτογραφία:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης

**Ήχος:** Δημήτρης Αθανασόπουλος, Τάκης Δημητρακόπουλος και Γιώργος Τριανταφύλλου

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Παντελής Πρεβελάκης - Δείκτες πορείας»**

Αφιέρωμα στον εθνικό συγγραφέα από την Κρήτη, **Παντελή Πρεβελάκη.** Η δημιουργία του αφιερώματος έχει σκοπό να καταδείξει τον μοναδικό τρόπο με τον οποίο ο Κρητικός συγγραφέας διατυπώνει στον λόγο του ότι ο άνθρωπος ρουφά από τον γενέθλιο τόπο «τις ιδέες του αίματος», προτού διαμορφώσει ο ίδιος «τις ιδέες του πνεύματος».

Η φόρμα που ακολουθήθηκε στη δημιουργία του αφιερώματος έχει σκοπό να καταδείξει την αφορμή, το αίτιο, το ερέθισμα του συγγραφέα, αλλά και το αποτέλεσμα κι ακόμα τη μορφή που παίρνει ως συγγραφικό δημιούργημα. Αυτά τα στοιχεία λειτουργούν μέσα από την ανάγνωση αυτών των κειμένων, των υποθηκών του Παντελή Πρεβελάκη, αυτά που ο ίδιος θέλησε συνειδητά να κληροδοτήσει για να δείξει τι τον έθρεψε από τον γενέθλιο τόπο και τι παραδίδει ο ίδιος στις μέλλουσες γενιές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

**Σκηνοθεσία:** Σωτήρης Λαμπρόπουλος

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Πάστα black forest & Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πάστα black forest με βύσσινο και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο:** **«Μυρτώ Αλικάκη, Ξενώνας Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου, Θοδωρής Αθερίδης»**

Η **Μυρτώ Αλικάκη** μιλάει με την **Τζένη Θεωνά** για τα παιδιά της, που θέλει να είναι αυτόνομα, αλλά και για την πιο δύσκολη πρόκληση της ζωής της, που ήταν το διαζύγιο με τον Πέτρο Λαγούτη, με τον οποίο παίζουν μαζί στο θέατρο.

Ακόμη, η εκπομπή συναντάει τους υπεύθυνους στον **Ξενώνα Φιλοξενίας Κακοποιημένων Γυναικών Βόλου** που λειτουργεί από το 2013 σε απόρρητη διεύθυνση, για λόγους ασφαλείας των φιλοξενούμενων γυναικών και των παιδιών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Θοδωρής Αθερίδης** μιλάει για τη λατρεία που έχει στον εγγονό του, που τον κάνει ό,τι θέλει, καθώς και για το πώς είναι ως παππούς και ως μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**«Νεοϊντερνετιάδα»**

Tα «Χαϊδεμένα Παιδιά» συναντιούνται στην τελετή του εντοιχισμού μιας τιμητικής πλάκας σε αναγνώριση της αντιστασιακής τους δράσης.

Ανακαλύπτουν όμως, ότι ο δήμαρχος σκοπεύει να κατεδαφίσει τελικά το σπίτι του γέρου Ταξιάρχη που στο μεταξύ έχει πεθάνει.

Το ΕΣΠΑ ανεβαίνει στην μπουλντόζα για την τελευταία του αποστολή. Το βράδυ, η παρέα επιστρέφει ξανά στη μάντρα για το τελευταίο κατούρημα, αλλά εκεί τους περιμένει μια μεγάλη έκπληξη... αφού ούτως ή άλλως όλα συνεχίζονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος
**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη – Μαρία Μάρκου
**Παίζουν:** Ανέτ Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ' ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός.

Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως. Όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη κι αποκατεστημένη.

Έτσι, ό,τι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τοn θάνατό της.

Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο. Γι' αυτό φροντίζουν οι δυο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας.

Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει. Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 35ο: «Φριτάτα»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ριζότο λεμονάτο - Πίτα Καισαρείας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο.**Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** αναζητεί το τέλειο μέλι για να δημιουργήσει μια νόστιμη σος για ένα πιάτο με πάπια.

Θα μας δείξει πώς να φτιάχνουμε ρατατούιγ με μια παραλλαγή, ώστε να το τρώμε είτε κρύο είτε ζεστό. Κάνει διάλειμμα από την κουζίνα και συναντά έναν φίλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

Πίνει μαζί του το γαλλικό λικέρ παστίς, το οποίο τον εμπνέει να φτιάξει ένα λαχταριστό στιφάδο θαλασσινών.

Αργότερα, τα φρούτα είναι στην ημερήσια διάταξη, καθώς ξεκουράζεται στον κήπο με τη σύζυγό του, Ζιζέλ.

Απολαμβάνουν κομπόστες φρούτων με το κλασικό γαλλικό γλυκό Pain Perdu και σαντιγί. Φανταστικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 200ό.** Η τελευταία συνάντηση της Χούλια με τον Τίρσο έχει μια απροσδόκητη εξέλιξη και όλο το χωριό περιμένει με κομμένη την ανάσα τη διάγνωση των γιατρών. Πρόκειται για ένα συμβάν που κάνει τους πάντες να αναθεωρήσουν κάποια πράγματα. Μπορεί ένα απ’ αυτά να είναι η ψυχρότητα στις σχέσεις της Κλόε με τον Ντάνι. Άραγε, θα αποφασίσει να διαβάσει το γράμμα που της έχει γράψει ο Ντάνι; Θα είναι αυτό ένα πρώτο βήμα για τη συμφιλίωσή τους;

Στην Αφρική, ο ξαφνικός αρραβώνας της Κάρμεν και του Βίκτορ συναντά τη σθεναρή αντίδραση του Φρανθίσκο. Ωστόσο και ο Βεντούρα κάνει πίσω μετά την πρόταση που δέχεται από την Πατρίθια. Στο μεταξύ, η Ινές και ο Άνχελ είναι ξανά μαζί. Σε ένα από τα μυστικά ραντεβού τους έχουν την αίσθηση ότι κάποιος έχει ανακαλύψει το μυστικό τους.

**Επεισόδιο 201ο.** Όλο το χωριό ανησυχεί για την κατάσταση του Τίρσο που μένει στο νοσοκομείο για παρακολούθηση. Οι επόμενες ώρες είναι καθοριστικές, γεγονός που αυξάνει την αγωνία και τις ενοχές της Χούλια μέχρι που φτάνει στο σημείο να κάνει μια κίνηση που δεν είχε φανταστεί. Ο Ντάνι συνεχίζει να βιώνει το «κενό» και την ψυχρότητα της Κλόε και του Ριμπέρο και προβληματίζεται.

Στην αποικία, στη σύγκρουση της Κάρμεν με την Πατρίθια κάποια φαίνεται ότι βγαίνει νικήτρια. Ο Φρανθίσκο αναγκάζεται να δει κατάματα την αλήθεια μετά τις αποδείξεις που φέρνει η κόρη του και παίρνει μια απόφαση που ούτε η Πατρίθια ούτε ο ίδιος φανταζόταν ότι θα ήταν ικανός να πάρει. Οι ετοιμασίες για τον γάμο της Κάρμεν με τον Βίκτορ συνεχίζονται, ενώ ο Φρανθίσκο και ο Βεντούρα συνεχίζουν να αντιστέκονται σθεναρά. Θα καταφέρει άραγε, το ζευγάρι να αντέξει την πίεση που ασκούν οι οικογένειες ή θα αναγκαστεί να ακυρώσει τον γάμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 101ο.** Ο Ηλίας πνέει μένεα μετά την ακύρωση του γάμου, την ώρα που η Φιλιώ είναι απαρηγόρητη, μιας και δεν την καταλαβαίνει… σχεδόν κανείς. Ο Κανέλλος, πάλι, είναι λίγο αλλού μετά το φιλί του με τη Χρύσα, ενώ η Αλίκη έχει αρχίσει να τα «παίρνει στο κρανίο» με τη συμπεριφορά του.

Η Μάρμω στέλνει την Αγγέλα σε ειδική αποστολή με τον παπά, αλλά ο Θοδωρής την παρακολουθεί και το πράμα πάει… όλο λάθος. Η Τούλα αποφασίζει να μην πει τίποτα στον Σίμο για το μήνυμα της Γιώτας και σφυρίζει αδιάφορα, με σκοπό να βρει περισσότερες αποδείξεις. Η Χρύσα και ο Τζώρτζης έρχονται πιο κοντά, το ίδιο και ο Τζίμης με την Κική, μόνο που τους παίρνει χαμπάρι ο Σίμος. Ο Ηλίας, πάνω στην απογοήτευσή του, αποφασίζει να δώσει στη Βαλέρια το φιλί που φαίνεται πως λαχταράει τόσο καιρό, αλλά η αντίδρασή της θα τον εκπλήξει… δυσάρεστα!

**Επεισόδιο 102ο.** Η wedding planner από την Αθήνα είναι εξαιρετικά αισιόδοξη και πιστεύει ότι θα κάνουν μεγάλο σουξέ με τους γάμους στον Πλάτανο. Το μόνο που μένει είναι να γνωρίσει τον «καλοκάγαθο» παπά του χωριού, που θα φέρει τα ζευγάρια εις γάμου κοινωνίαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

Ο Σίμος με τον Παναγή εκβιάζουν τον Τζίμη πως θα αποκαλύψουν στη Χρύσα το νταραβέρι του με τη μάνα της, αν δεν τους δώσει πίσω το σπίτι της Φιλιώς, κι εκείνος λυγίζει. Ο Ηλίας το φυσάει και δεν κρυώνει που μέχρι και η Βαλέρια του το παίζει δύσκολη, την ώρα που ο Μένιος σχεδιάζει σπέσιαλ φωτογράφιση για τους άντρες του χωριού.

Ο Θοδωρής είναι σίγουρος πως η Αγγέλα έχει φετίχ με τα ράσα και τραβάει τα μαλλιά του, ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται -τάχα μου δήθεν- για βραδινή έξοδο με την Κική… Τι σχεδιάζει να κάνει η Κική στην πραγματικότητα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο και φιστίκι Αιγίνης & Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκωτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ανακτορίδης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Γιώργος Τζουβέλης

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Ιωάννα Παππά, Νάνσυ Μαλλέρου, Γιώργος Καραμίχος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Ιωάννα Παππά,** η οποία μιλάει για το παιδί της, τις φοβίες που έχει, τον σύζυγό της και τις δυσκολίες που ξεπέρασαν ως ζευγάρι.

Η life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** μιλάει για το σύνδρομο του καλού παιδιού και πώς, πολλές φορές, οι γονείς κάνουμε κακό στα παιδιά μας, προσπαθώντας να γίνουν καλά παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

Ο **Γιώργος Καραμίχος** στη στήλη «Μπαμπά – μίλα» αναφέρεται στα παιδιά του και στον σημαντικό ρόλο που παίζουν στη ζωή του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής 1991**

**«1981 - Κώστας Λαλιώτης»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του 1981.

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή, με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων του 1981. Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, **Κώστας Λαλιώτης,** ο οποίος αρχικά μιλά για την πολιτική του σταδιοδρομία, για τη γνωριμία αλλά και για τη σχέση του με τον Ανδρέα Παπανδρέου.
Όσον αφορά στην εσωτερική πολιτική, ο καλεσμένος σχολιάζει τον τότε πρωθυπουργό Γεώργιο Ράλλη, την εκλογική αναμέτρηση, αλλά και την αίσθηση που επικρατούσε στους κόλπους του κόμματος πριν από την εκλογική νίκη.

Ακολουθεί ανάλυση του τρόπου με τον οποίο τα κομματικά επιτελεία επεξεργάζονται τις αντιδράσεις της κοινωνίας, όπως για παράδειγμα τις απεργίες. Εν συνεχεία, ο καλεσμένος καλείται να σχολιάσει τη σχέση του Ανδρέα Παπανδρέου και του ΠΑΣΟΚ με την Αριστερά. Η εκπομπή στρέφεται στη διεθνή επικαιρότητα σχολιάζοντας τον πολιτικό αναβρασμό της Πολωνίας, την πολιτική νίκη των σοσιαλιστών στη Γαλλία, αλλά και τη στάση του ΠΑΣΟΚ απέναντι σ’ αυτές τις εξελίξεις.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται, επίσης, και στην αρνητική αντίδραση του προέδρου του κόμματος, κατά τη στάθμευση στη Θεσσαλονίκη των Αμερικανών ομήρων του Ιράν, που επέστρεφαν στην πατρίδα τους.

Η εκπομπή τελειώνει με τον Κώστα Λαλιώτη να κρίνει το κόμμα του ως κυβέρνηση.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστούν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 15ο (τελευταίο):** **«Η ιστορία της Τζέσι»**

Μια έφηβη προσπαθεί να ανακαλύψει τον βιολογικό της πατέρα. Όταν όλες οι προσπάθειές της καταλήγουν σε αδιέξοδο, εκείνη φτάνει στα άκρα, προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.
Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**  
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Το άλλο τοπίο»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Εθνική Πινακοθήκη»**

Στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα είχε σχηματισθεί μια κοινωνία λογίων, εμπόρων και βιοτεχνών που δημιούργησαν τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του κοινωνικοπολιτισμικού «ρυθμού» για τη νέα πρωτεύουσα, ρυθμού βαθιά επηρεασμένου από τους συρμούς των μεγαλουπόλεων της δυτικής Ευρώπης. Δίπλα στα αρχοντικά των φουστανελοφόρων αγωνιστών που διατηρούσαν και συνέχιζαν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, άρχισαν να κτίζονται και να παίρνουν τη γνωστή παρατακτική θέση τους τα κλασικιστικά μέγαρα και τα μεσοαστικά διώροφα σπίτια. Ταυτόχρονα εμφανίζονται και οι πρώτες ιδιωτικές συλλογές έργων Τέχνης. Από εδώ αρχίζει στην ουσία η ιδέα δημιουργία μιας Πινακοθήκης.

Η παρουσίαση και η καταγραφή των θησαυρών της Εθνικής Πινακοθήκης, που ιδρύθηκε το 1900 και συνδέεται άμεσα με την αισθητική αγωγή και καλλιέργεια του κοινού στα θέματα της νεοελληνικής ζωγραφικής και γλυπτικής, το ιστορικό της ίδρυσης και λειτουργίας, οι σκοποί της περιγράφονται σε κείμενο του διευθυντή της, **Δ. Παπαστάμου.**

Το 1918 ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου διορίστηκε διευθυντής της Πινακοθήκης και διηύθυνε την Πινακοθήκη μέχρι την έναρξη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Στη δεύτερη περίοδο κυριαρχεί η μορφή του **Μαρίνου Καλλιγά** από το 1949 μέχρι το 1971.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται όλα τα σημαντικά έργα των μεγάλων μας ζωγράφων, τα εργαστήρια συντήρησης και το άδυτο των χώρων φύλαξης των έργων.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σταύρακας

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο και φιστίκι Αιγίνης & Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκωτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ανακτορίδης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Γιώργος Τζουβέλης

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Ιωάννα Παππά, Νάνσυ Μαλλέρου, Γιώργος Καραμίχος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Ιωάννα Παππά,** η οποία μιλάει για το παιδί της, τις φοβίες που έχει, τον σύζυγό της και τις δυσκολίες που ξεπέρασαν ως ζευγάρι.

Η life coach **Νάνσυ Μαλλέρου** μιλάει για το σύνδρομο του καλού παιδιού και πώς, πολλές φορές, οι γονείς κάνουμε κακό στα παιδιά μας, προσπαθώντας να γίνουν καλά παιδιά.

Ο **Γιώργος Καραμίχος** στη στήλη «Μπαμπά – μίλα» αναφέρεται στα παιδιά του και στον σημαντικό ρόλο που παίζουν στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**
**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 37ο: «Μπιφτέκια με πράσινη σάλτσα»**

**Επεισόδιο 38ο: «Πουτίγκα σοκολάτας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο.**Ο κορυφαίος σεφ **Μισέλ Ρου** πηγαίνει στους υγροτόπους του Camargue για να συναντήσει τους διάσημους μαύρους ταύρους και τους περιβόητους Γάλλους καουμπόιδες που τους φροντίζουν.

Θα δοκιμάσει ένα στιφάδο που χρειάζεται μια μέρα για να μαγειρευτεί και θα ψήσει στο μπάρμπεκιου μια νόστιμη μπριζόλα bavette μέσα σε μόλις 5 λεπτά. Αξιοποιώντας στο έπακρο τα εποχιακά προϊόντα, θα μας δείξει πώς να μαγειρεύουμε αγκινάρες με δύο τρόπους, με σάλτσα ολαντέζ και βουτύρου.

Και τέλος, θα μαγειρέψει ένα λαχταριστό πιάτο με μύδια και υπέροχα λουκάνικα με κόκκινο ρύζι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 202ο.** Ο Λέο φτάνει στο σπίτι της Χούλια για να τη βοηθήσει να ξεπεράσει το σοκ από το ατύχημα του Τίρσο. Με την παρέα του, η κοπέλα φαίνεται να το ξεπερνάει, όμως η Ντιάνα δεν εμπιστεύεται τον ψυχολόγο. Από την πλευρά του ο Έρικ, επιστρέφει από την Τενερίφη για να δει τον θείο του. Όταν, τελικά, καταφέρνει να μιλήσει μαζί του, τον ρωτάει για τη μητέρα του, όμως, κάτι εμποδίζει τον Τίρσο να μιλήσει στον ανιψιό του.

Στην Αφρική, ο Φρανθίσκο δέχεται η Πατρίθια να συνεχίσει να δουλεύει στο εργοστάσιο, αλλά εκείνος δεν νιώθει έτοιμος να μιλάει μαζί της. Θέλει η Κάρμεν να συνεννοείται με τη γυναίκα που τους πρόδωσε και η κοπέλα δεν είναι διατεθειμένη να το δεχτεί. Πρόκειται για μια μικρή νίκη της Πατρίθια που δεν πρόκειται να συμμορφωθεί. Δεν θα διστάσει να χρησιμοποιήσει το μυστικό της σχέσης της Ινές με τον γιο της για να ανακτήσει τη θέση που της αξίζει.

**Επεισόδιο 203ο.** Το ατύχημα του Τίρσο έφερε μια μεγάλη ανατροπή στις ζωές των κατοίκων του χωριού και δυστυχώς, η κατάσταση είναι πολύ πιο σοβαρή από ό,τι είχαν πιστέψει αρχικά. Η Χούλια βασανίζεται όλο και περισσότερο από τις ενοχές και ο Λέο συνεχίζει να στέκεται δίπλα της και να τη στηρίζει, προς μεγάλη δυσαρέσκεια της Ντιάνα που δεν τον εμπιστεύεται. Στο μεταξύ, η Ελένα και ο Έρικ συνεχίζουν να ανησυχούν. Κάποια στιγμή η γιατρός επιτρέπει στην Ελένα να μπει στον θάλαμο και αυτό που βλέπει τη συγκλονίζει.

Στην αποικία, η Ινές προσπαθεί να πείσει τον Βεντούρα να μείνει η Πατρίθια στο σπίτι τους. Αυτή τη κίνηση προβληματίζει πολύ την Κάρμεν που είναι σίγουρη ότι η Πατρίθια θα συνεχίσει να παίζει διπλό παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 103ο.** Οι ίντριγκες και οι παρεξηγήσεις καλά κρατούν στον Πλάτανο, με την Κατερίνα να κάνει πλάτες στην Κική και στον Τζίμη και τον Παναγή να είναι πυρ και μανία, αφού είναι σίγουρος πως κάτι του κρύβει η γιατρέσσα της καρδιάς του…

Ο Σίμος συνεχίζει να κάνει «παιχνίδι» με τη Γιώτα, νομίζοντας πως η Τούλα κοιμάται τον ύπνο του δικαίου, ενώ η Βαλέρια κοιμάται κι ονειρεύεται τον μπακάλη μας. Ο Μένιος, ο Χαραλάμπης και ο Ηλίας κάνουν φωτογράφιση σέξι κι όποιος αντέξει και ο πρώτος που φαίνεται να μην… αντέχει είναι ο παπάς, που τους πιάνει επ’ αυτοφώρω και τα «παίρνει στο κρανίο».

Ο Θοδωρής είναι απαρηγόρητος, αφού πιστεύει πως η Αγγέλα δεν τον θέλει πια, ενώ η Φιλιώ πιστεύει πως ο Ηλίας θέλει τη Βαλέρια! Πώς θα αντιδράσει η Μάρμω, όταν ακούσει για πρώτη φορά τη φωνή της κόρης της στο τηλέφωνο;

**Eπεισόδιο 104ο.** Η Μάρμω είναι πολύ συγκινημένη που βρήκε την κόρη της και ετοιμάζει ταξίδι μοναχά για πάρτη της, την ώρα που η Φιλιώ ακούει τυχαία τον Ηλία να προσκαλεί τη Βαλέρια στο σπίτι του και μένει άναυδη… Η Αλίκη και ο Τζώρτζης ανακαλύπτουν φωτογραφίες του Κανέλλου από το «Μπαρ το Ναυάγιο» και αγχώνονται πως η Χρύσα μπορεί και να ‘χει δαγκώσει τη λαμαρίνα μετά τη… γυμνή εμφάνιση της αστυνομικής αρχής του τόπου.

Ο Παναγής, πάλι, επιμένει να μάθει τι του κρύβει η Κατερίνα και γιατί καλύπτει την Κική και ένας ακόμα καβγάς αρχίζει για το ζευγάρι μας. Ο Σίμος συνεχίζει να το παίζει σε διπλό ταμπλό, χωρίς να ξέρει ότι η Τούλα τον παρακολουθεί και περιμένει την κατάλληλη στιγμή για να «χτυπήσει». Την ίδια ώρα, ο Ηλίας περιμένει τη Βαλέρια, μόνο που στη θέση της έρχεται η Φιλιώ που έχει… ξαναβρεί τη λαλιά της και είναι αποφασισμένη να του τα πει ένα χεράκι!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Καλεσμένοι ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος, ο Μένιος Σακελλαρόπουλος και η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον **Χρήστο Σωτηρακόπουλο**. Ο γνωστός αθλητικογράφος μιλάει για τα παιδιά του, τις στιγμές που έχασε από το μεγάλωμά τους λόγω της δουλειάς του, καθώς και για τον χαμό της συζύγου του. Ο φίλος και συνεργάτης του επί σειρά ετών, **Μένιος Σακελλαρόπουλος,** του κάνει έκπληξη και εισβάλλει την ώρα της συνέντευξης, για να θυμηθούν διάφορα περιστατικά από τη συνεργασία τους

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** δείχνει στον Τάσο πώς να φτιάξει ένα εύκολο και γρήγορο γιουβέτσι κοτόπουλο στην κατσαρόλα.

Στη στήλη **«Μαμά μίλα»,**η **Μάρα Δαρμουσλή** μιλάει για τα παιδιά της και την επιθυμία που έχει τώρα που μεγαλώνουν να αρχίσει να κάνει πάλι πράγματα που της αρέσουν.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής 1991**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

**«1982 - Βάσω Παπανδρέου»**

Η δημοσιογράφος Μαρία Ρεζάν εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του 1982, ξεκινώντας όμως λίγο νωρίτερα και συγκεκριμένα από τις εκλογές της 18ης Οκτωβρίου του 1981.

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια συνοπτική περιγραφή της νύχτας της εκλογικής αναμέτρησης, προβάλλοντας, παράλληλα και τις πρώτες δηλώσεις του Ανδρέα Παπανδρέου, μετά την εκλογική του νίκη.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι η Επίτροπος της Ελλάδας στην Κομισιόν, **Βάσω Παπανδρέου,** η οποία αρχικά μιλά για τη νίκη του ΠΑΣΟΚ και κυρίως αν περίμενε η ίδια ένα τέτοιο ευρύ ποσοστό αυτοδυναμίας.
Η συζήτηση περνά στην πολιτική της νέας κυβέρνησης σε σχέση με την ΕΟΚ, ενώ η καλεσμένη καλείται ν’ απαντήσει αν μετάνιωσε για τη δική της αρχικά αρνητική στάση απέναντι στην Ένωση. Όσον αφορά στην οικονομία, σχολιάζεται η οικονομική πολιτική του Ανδρέα Παπανδρέου, ο οποίος παρά τις οικονομικές δυσκολίες της χώρας προέβη σε πολλές κοινωνικές παροχές, κάτι για το οποίο κατηγορήθηκε αργότερα. Ωστόσο, και στην εσωτερική πολιτική υπήρξαν παρατυπίες, καθώς, όπως παραδέχεται η Επίτροπος, πολλά στελέχη του κινήματος επεδίωξαν την ανάμειξή τους στον κρατικό μηχανισμό.

Η εκπομπή στρέφεται στη διεθνή επικαιρότητα με τη Βάσω Παπανδρέου να σχολιάζει την εξωτερική πολιτική, αλλά και τις πολιτικές αναλύσεις του τότε πρωθυπουργού επί των διεθνών θεμάτων. Ιδιαίτερη, επίσης, μνεία γίνεται στη διακίνηση των ναρκωτικών, στην τρομοκρατία, αλλά και στα ελλιπή μέτρα που έχει λάβει η Ευρωπαϊκή Κοινότητα για την καταπολέμησή τους. Η εκπομπή τελειώνει με την καλεσμένη της να μιλά για τα δύο γεγονότα που προκάλεσαν έκπληξη εκείνη την περίοδο, δηλαδή το προσκύνημα του Ανδρέα Παπανδρέου στην Παναγία Σουμελά και η υποστήριξη της υποψηφιότητας του Κωνσταντίνου Καραμανλή για δεύτερη θητεία στο Προεδρικό αξίωμα, ενώ, παράλληλα, της ζητείται να σκιαγραφήσει την προσωπικότητα του αρχηγού του ΠΑΣΟΚ.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**  
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ύδρα»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Το Αμφιάρειο του Ωρωπού»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Καλεσμένοι ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος, ο Μένιος Σακελλαρόπουλος και η Μάρα Δαρμουσλή»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον **Χρήστο Σωτηρακόπουλο**. Ο γνωστός αθλητικογράφος μιλάει για τα παιδιά του, τις στιγμές που έχασε από το μεγάλωμά τους λόγω της δουλειάς του, καθώς και για τον χαμό της συζύγου του. Ο φίλος και συνεργάτης του επί σειρά ετών, **Μένιος Σακελλαρόπουλος,** του κάνει έκπληξη και εισβάλλει την ώρα της συνέντευξης, για να θυμηθούν διάφορα περιστατικά από τη συνεργασία τους

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** δείχνει στον Τάσο πώς να φτιάξει ένα εύκολο και γρήγορο γιουβέτσι κοτόπουλο στην κατσαρόλα.

Στη στήλη **«Μαμά μίλα»,**η **Μάρα Δαρμουσλή** μιλάει για τα παιδιά της και την επιθυμία που έχει τώρα που μεγαλώνουν να αρχίσει να κάνει πάλι πράγματα που της αρέσουν.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**
**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 39ο: «Γιαουρτλού - Λικέρ ρόδι»**

**Επεισόδιο 40ό: «Κεφτεδάκια με λάχανο - Σαλάτα πλιγούρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μάς παίρνει μαζί του σε μια μαγειρική περιπέτεια στον Νότο της Γαλλίας.

Θα δημιουργήσει απλά γαλλικά πιάτα που τρελαίνεται να τρώει στις διακοπές του.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).**Ο σεφ **Μισέλ Ρου** συνεχίζει την περιοδεία του στα φαγητά, γυρεύοντας τα καλύτερα προϊόντα για να φέρει στην κουζίνα των διακοπών του.

Σήμερα, επισκέπτεται ένα χοιροτροφείο, αναζητώντας τα καλύτερα κομμάτια για ένα γευστικό χοιρινό προβενσάλ και μοιράζεται μια παλιά οικογενειακή συνταγή για ομελέτα σουφλέ, ένα εντυπωσιακό πιάτο πιο εύκολο απ’ ό,τι θα φανταζόμασταν.

Είναι η εποχή της ντομάτας στη Νότια Γαλλία και ο σεφ μας έχει τα καλύτερα υλικά για να φτιάξει μια λαχταριστή τάρτα με ντομάτα και ελιές.

Και ολοκληρώνει ένα δείπνο για τους φίλους του με ζαχαρωμένο πεπόνι, γεμισμένο με σορμπέ λεμόνι και σαμπάνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 204ο.** Η Χούλια συνεχίζει να έχει μεγάλη αγωνία και να νιώθει ενοχές για το ατύχημα του Τίρσο, σε σημείο που η Ελένα προβληματίζεται. Η φίλη της ξέρει ότι αργά ή γρήγορα θα πρέπει να μπει στο δωμάτιο να δει τον Τίρσο, ενώ η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να το κάνει.

Στην αποικία, η Πατρίθια κάνει ό,τι μπορεί στο εργοστάσιο για να φτιάξει τη σχέση της με τον Φρανθίσκο. Γεγονός που αυξάνει την καχυποψία της Κάρμεν. Η Λίντα έχει βρει τον τρόπο για να κάνει περήφανο τον πατέρα της. Το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη βοήθεια από τον Άνχελ για να υλοποιήσει το σχέδιό της.

**Επεισόδιο 205ο.** Η ζωή του Τίρσο κρέμεται σε μια κλωστή και η Χούλια δεν νιώθει έτοιμη να πάει να τον δει. Τον λόγο δεν τον γνωρίζει ούτε η ίδια. Γι’ αυτό, ζητεί τη βοήθεια του Λέο για να τον ανακαλύψει. Στο μεταξύ, ο Λέο τα πάει τόσο καλά με όλους που αρχίζει να σκέπτεται την προοπτική να τον συγχωρήσει και να του δώσει άλλη μια ευκαιρία. Η Ντιάνα έχει άλλη άποψη για το θέμα. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο και η Κλόε έρχονται όλο και πιο κοντά. Άραγε, ο Ριμπέρο θα βρει το θάρρος να ομολογήσει ότι αποφάσισε να μην φύγει και να της εξηγήσει τους λόγους;

Στην αποικία, ο Βίκτορ κάνει παράπονα στην Κάρμεν επειδή δεν δείχνει ενδιαφέρον για τις προετοιμασίες του γάμου και η Κάρμεν τον κατηγορεί ότι δεν προσπαθεί να καταλάβει πόσες δυσκολίες αντιμετωπίζει με τις επικείμενες εκλογές του Συλλόγου, τον χωρισμό του πατέρα της και την κακή κατάσταση που επικρατεί στο εργοστάσιο. Στο μεταξύ, η Ινές ξέρει ότι πρέπει να πείσει τον Βίκτορ να καλέσει την Πατρίθια αν δεν θέλει να γίνει γνωστή η υπόθεση της μοιχείας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Eπεισόδιο 105ο.** Η Χρύσα υποψιάζεται πως η Κική με την Κατερίνα της λένε ψέματα και προσπαθεί να τις… ανακρίνει, μόνο που δεν καταφέρνει να βγάλει άκρη. Την ίδια ώρα, ο Μένιος ψάχνει τη Μάρμω, της οποίας τα ίχνη αγνοούνται…

Ο παπάς μας αποφασίζει πως το σίλβερ αλέρτ είναι μονόδρομος. Μονόδρομος, όμως, είναι και η οργή της Μάρμως όταν τη φέρνουν σηκωτή πίσω στο χωριό.

Η Φιλιώ είναι έξαλλη με τον Ηλία και θέλει να αλλάξει διεύθυνση, να αλλάξει σπίτι και να μετακομίσει στο… Φωτεινό, ενώ ο Κανέλλος θέλει παιδιά αλλά, όπως εκμυστηρεύεται στη Χρύσα, πιστεύει πως με την Αλίκη είναι σε πολύ λάθος δρόμο.

Ο Σάββας παίρνει χαμπάρι πως η Βαλέρια θέλει να κοιμάται όρθιος, κυριολεκτικά και μεταφορικά, για να κάνει τη ζωή της, και γίνεται έξω φρενών. Το μιούζικαλ της Καλλιόπης αρχίζει και το στοίχημα για όλο το χωριό είναι μεγάλο: «…και στον Πλάτανο μια υπέροχη ζωή…».

**Eπεισόδιο 106ο.** Η Μάρμω είναι έξαλλη που την «ξεφώνισαν» σε ολόκληρο το πανελλήνιο με το σίλβερ αλέρτ, την ίδια ώρα που η ζήλια του Λουκουμάκη για το στενό μαρκάρισμα της Αγγέλας στον παπά έχει χτυπήσει κόκκινο!

Η Τούλα είναι σε μαύρα χάλια αφού ετοιμάζεται να κλείσει οριστικά το κεφάλαιο «Σίμος», την ίδια ώρα που ο Παναγής αποφασίζει να ρίξει νερό στο κρασί του και να τα ξαναβρεί με το Κατερινάκι του.

Η πικραμένη Φιλιώ μαζεύει και τα τελευταία της πράγματα από το σπίτι του Ηλία, βάζοντας έτσι οριστικό τέλος σε ό,τι ζήσανε… Οριστικό τέλος θέλει να βάλει και ο Χαραλάμπης στον γάμο του με την Καλλιόπη που τον πρόδωσε, ενώ ο Σάββας πιάνει στα πράσα τη Βαλέρια, που έχει βάλει τα καλά της και περιμένει τον Ηλία!

Τι θα κάνουν η Κατερίνα και ο Θοδωρής, όταν καταλάβουν πως ο Τζώρτζης έγινε πρόεδρος της «Τρουφέξ» χάρη σε μια… πλαστογραφία και όχι στην επιθυμία του Βαγγέλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Καλεσμένοι ο Ιβάν Σβιτάιλο και η Ελένη Ράντου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Ιβάν Σβιτάιλο.** Ο αγαπημένος ηθοποιός και χορευτής μιλάει για το πώς η κόρη του άλλαξε τη ζωή του, για τη δεύτερη κόρη που περιμένει από λεπτό σε λεπτό, αλλά και για την απώλεια του πατέρα του, που αποτέλεσε ορόσημο για εκείνον για να ξεκινήσει το μπαλέτο και το θέατρο.

Επίσης, η αγαπημένη ηθοποιός **Ελένη Ράντου** μιλάει για την κόρη της και τα όνειρά της για εκείνη. Αναφέρεται στον θάνατο του μπαμπά της, που της στοίχισε, αλλά και για τη θλίψη που νιώθει για το πρόβλημα υγείας της μαμάς της.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου **Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής 1991**

**«1983 - Γιάννης Μαρίνος»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του 1983.
Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς. Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο δημοσιογράφος **Γιάννης Μαρίνος.**Η συνομιλία, ορμώμενη από το βιβλίο του καλεσμένου με τίτλο «Για μια αλλαγή στο καλύτερο», αρχίζει με μια γενική παρατήρηση της πολιτικής και οικονομικής κατάστασης της χώρας.

Όσον αφορά στην εσωτερική πολιτική, σχολιάζεται η κατάσταση που επικρατεί στους χώρους της Παιδείας και της Υγείας.
Στο επίκεντρο της συζήτησης τίθεται η ελληνική οικονομία και κυρίως η αποχώρηση του υπουργού Οικονομικών Δηµήτρη Κουλουριάνου, η έλλειψη ενδιαφέροντος για επενδύσεις και η λειτουργία των εποπτικών συμβουλίων.

Η τηλεοπτική κουβέντα συνεχίζεται με την ελληνική εξωτερική πολιτική, δίνοντας έμφαση στις σχέσεις της χώρας με τους Αμερικανούς, σχέσεις που έχουν διασαλευθεί λόγω του προβλήματος της παραμονής ή μη των αμερικανικών βάσεων στη χώρα.
Η εκπομπή στρέφεται στη διεθνή επικαιρότητα, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο κυπριακό πρόβλημα και κυρίως στην ανακήρυξη του ψευδοκράτους από τον Ντενκτάς.

Με αφορμή αυτήν την αρνητική για την Ελλάδα εξέλιξη, ο Γιάννης Μαρίνος σχολιάζει και την ελληνική πολιτική που ακολουθείται στα εθνικά μας θέματα. Η εκπομπή τελειώνει με τον καλεσμένο της να εκφράζει τις τελικές του κρίσεις και ελπίδες για την πορεία της χώρας, αλλά και με την προβολή μερικών ακόμη σημαντικών γεγονότων του εξεταζόμενου έτους.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2024**

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στον Τάκη Μουσαφίρη»**

**Παρουσίαση:**Σπύρος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:30**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ - Eπεισόδιο 5ο (E)**  
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  