**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/06/2024 έως 21/06/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000**

Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Νέστος - Ροδόπη»**

Οδοιπορικό της εκπομπής στη **Ροδόπη** και στον ποταμό **Νέστο.** Ο φακός περιηγείται στα ορεινά χωριά της περιοχής και μας παρουσιάζει τον περίφημο καταρράκτη Λειβαδίτη, το δασικό χωριό Ερυμάνθου, την κοιλάδα του Εχίνου και το όρος Παπίκιο ή Δεσποτοβούνι, τα Πομακοχώρια και τον οικισμό Θέρμες.

Παράλληλα, ο αφηγητής τονίζει τα ιστορικά χαρακτηριστικά της κάθε περιοχής και πληροφορεί για τον τρόπο ζωής των κατοίκων.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πολυχρονόπουλος, Γιώργος Φλουρής  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον** **Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
  
Η εκπομπή «Από αγκάθι ρόδο» εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**Eπεισόδιο 2ο: «Η δημιουργική επανάχρηση στη μόδα»**

Είναι η **παράδοση…** trend; Η εκπομπή ακολουθεί το νήμα του **fashion upcycling,** την τάση που ακολουθούν όλο και περισσότεροι νέοι σχεδιαστές και στη χώρα  μας, οι οποίοι εμπνέονται από τις φόρμες, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες του παρελθόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τη **Δήμητρα Κολοτούρα** και τη **Μαρέβα Γκραμπόφσκι,** ιδιοκτήτριες μιας νέας ελληνικής εταιρείας που «επενδύει» στην ιστορία του ελληνικού ενδύματος, αναδεικνύοντας τη δωρικότητα της αρχαιοελληνικής γραμμής σε φρέσκα, σύγχρονα σχέδια, δημιουργώντας αξεσουάρ εμπνευσμένα από παραδοσιακά κεντήματα.

Στη συνέχεια, ο Γιώργος Πυρπασόπουλος με την κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στο **Άργος**για να συναντήσει τον **Άρη Τζενεβράκη,** ο οποίος δημιουργεί παραδοσιακές φορεσιές απ’ όλη την Ελλάδα, και στο **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα** στο **Ναύπλιο** για ένα ταξίδι στα χρώματα, τα υφάσματα και στις ιστορίες των ελληνικών ενδυμάτων.

Τέλος, το κουβάρι της παράδοσης «ξετυλίγεται» στο σχεδιαστήριο και το νυφικό πουκάμισο της **Αστυπάλαιας** και οι **σαρακατσάνικες στολές** κατεβαίνουν ανανεωμένα στις πασαρέλες.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Εκπομπή αφιερωμένη στους Έλληνες στιχουργούς που παρουσιάζει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**«Μάνος Ελευθερίου» (Γ΄ Μέρος)**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Καλαντζάκος (πλήκτρα), Φαίδων Λιονουδάκης (πλήκτρα-ακορντεόν), Σπύρος Νίτης (κρουστά), Κώστας Νικολόπουλος (κιθάρα), Θανάσης Βασιλάς (μπουζούκι – μπαγλαμάς), Μανώλης Καραντίνης (μπουζούκι-τζουράς), Γιώργος Ρόκας (μπουζούκι), Κώστας Κόντης (ακορντεόν), Γιάννης Σαρίκος (κρουστά), Νίκος Πολίτης (κοντραμπάσο), Μπάμπης Λασκαράκης (ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα).

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος  
**Συμμετέχει** ο Χρήστος Καλαβρούζος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Καλούδης

**Κείμενα:** Αντώνης Παπαϊωάννου  
**Ενορχηστρώσεις-μουσική σήματος:** Φίλιππος Τσεμπερούλης  
**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Αθανασιάδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Χαραλάμπους  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Παραγωγός:** Δέσποινα Πανταζοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοσμά

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1990**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μυλωνάς

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Θεοχαράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

**Παίζουν:** Μάρκος Λεζές, Έφη Πίκουλα, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Βανδώρος, Τάσος Κωστής, Γκέλυ Γαβριήλ, Λουκία Πιστιόλα, Θάνος Παπαδόπουλος, Νατάσα Αποστολάκη, Κορίνα Οικονομάκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Μιχάλης Αρσένης, Κώστας Θεοδόσης, Ανθή Γούναρη, Νίκος Ρεντίφης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Έρρικα Μπρόγερ, Τώνης Γιακωβάκης, Γιάννης Σμυρναίος, Γιάννης Φέρμης, Ερρίκος Μπριόλας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Γεωργούλας, Νίκος Μαγδαληνός, Λούλα Καναρέλη, Μαρία Παλαιολόγου, Πάνος Μαντέλης, Κατερίνα Κοκκώνη, Πέτρος Αθανασόπουλος, Νίκος Γριζάνης, Γιώργος Παρμαξιζόγλου, Βασίλης Λαζαρίδης, Ανδρέας Αλαφούζος, Λουκία Ρούσσου, Κώστας Μπακάλης, Μίμης Θειόπουλος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Κική Πέρση, Γιώργος Παληός, Ρένα Μανιατάκη, Θανάσης Λιάμης, Βασίλης Ζωνόρος, Φίλιππος Γκιώνης, Δημήτρης Μπατής, Χρήστος Νάτσιος, Κώστας Πολίτης, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Βίκυ Κρουσάρη, Μάρω Αθανασίου, Κώστας Ρωμαίος, Αλέκος Γιαννάκης

Θέμα της σειράς είναι η διαμάχη ενός αντρόγυνου νομικών, που δεν θέλουν να υποταχθούν στην καθημερινότητα.

Ο σύζυγος, δικηγόρος που πορεύεται στη ζωή «με το σταυρό στο χέρι», έχει αναδουλειές και μακαρίζει τη γυναίκα του, η οποία έχει εγκαταλείψει τη δικηγορία για τα οικοκυρικά.

Εκείνη, που έχει το δίπλωμα της Νομικής κρεμασμένο στον τοίχο του σπιτιού, τον θεωρεί τυχερό που καλοπερνά στο γραφείο του.

Και η «μπόμπα» σκάει.

Η σύζυγος, κουρασμένη από το καθημερινό νοικοκυριό, ρίχνει το σύνθημα της «αλλαγής» και τον πείθει να αλλάξουν ρόλους, βέβαιη πως αυτή θα τα καταφέρει καλύτερα ως δικηγόρος.

Έτσι, εκείνη θ’ αναλάβει το δικηγορικό γραφείο κι εκείνος το νοικοκυριό.

Στην αρχή θα τα καταφέρει, αλλά τελικά η ισορροπία αποκαθίσταται και επιστρέφει ο καθένας στη θέση του.

**Επεισόδια 17ο & 18ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Διόνι»**

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει μέσα από την ανατρεπτική ματιά νέων ανθρώπων που αγαπούν τον αθλητισμό, τη φύση και την εξερεύνηση.

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς **«Van Life - Η ζωή έξω»:**

Ο **Χρήστος Σακελλαρίου** (ηχολήπτης) κάνει διακοπές στην πατρίδα του, το **Μεσολόγγι,** όταν τον παίρνει τηλέφωνο η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** (σκηνοθέτις), για να του θυμίσει ότι έχουν γύρισμα και γύρισμα χωρίς ήχο δεν γίνεται.

Αρνούμενος να εγκαταλείψει τα πάτρια εδάφη, ο Χρήστος προσπαθεί να πείσει τη Δήμητρα να γυρίσουν το επεισόδιο στο Μεσολόγγι, όπου έχει και πανηγύρι και πολλές δραστηριότητες να κάνουν, όπως κανό στη λιμνοθάλασσα.

Η Δήμητρα όμως, είναι αποφασισμένη να περάσει ένα διήμερο με **kitesurf.**

Ευτυχώς, κοντά στο Μεσολόγγι βρίσκεται η παραλία **Διόνι,** μία από τις καλύτερες φυσικές πίστες για kitesurf στην Ευρώπη.

Εκεί θα περάσουν ένα διήμερο γεμάτο action με τους έμπειρους kitesurfers **Κλειώ Μπελογιάννη** και **Σπύρο Βούλγαρη,** ενώ θα γνωρίσουν τη μορφή της περιοχής, τον περίφημο «Ναυαγό».

Όμως, πώς κατέληξαν οι vanlifers να φορούν παραδοσιακές μεσολογγίτικες φορεσιές;

**Ιδέα – σκηνοθεσία – σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης  
**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βερολίνο» (Α΄ Μέρος)**

Το **Βερολίνο** είναι μία από τις ευρωπαϊκές πόλεις που φημίζεται για τους ιστορικούς εορτασμούς της γιορτής της Πρωτομαγιάς.   
Ολόκληρη η πόλη φοράει τα πανηγυρικά της ρούχα, στήνονται μουσικές σκηνές σχεδόν σε κάθε πλατεία, ο κόσμος βγαίνει στους δρόμους και η γιορτή κρατάει όλη την ημέρα μέχρι και το ξημέρωμα της επομένης. Φυσικά, όπως μας λένε και οι κάτοικοι όταν πέφτει το φως τα πράγματα αρχίζουν και γίνονται πιο επικίνδυνα, ενώ η έντονη παρουσία των αστυνομικών δυνάμεων δεν λείπει.

Οι «Μουσικές του κόσμου» καταγράφουν τη γιορτή της Πρωτομαγιάς μέσα από τα μάτια των μουσικών που συμμετέχουν και εξερευνούν την ιστορική σημασία και την εξέλιξή της μέσα στον χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Στον άγριο νότο της Νέας Ζηλανδίας»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στις απόμακρες γωνιές στα νότια της **Νέας Ζηλανδίας** για να αποκαλύψει τα μυστικά της παραδοσιακής κουζίνας των **Μαορί.**

Από τους ντόπιους μαθαίνει πώς να πιάνει χέλια με γυμνά χέρια, πώς να κάνει ελεύθερη κατάδυση για οστρακόδερμα και πώς να συλλέγει μοναδικά υλικά στα δάση.

Στη συνέχεια, αξιοποιεί στην πράξη τις νέες του δεξιότητες, ετοιμάζοντας ένα γεύμα σύμφωνο με την παράδοση των Μαορί, υπό την καθοδήγηση της ανερχόμενης σεφ **Μονίκ Φίσο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΦΙΑ (Ε)**     
*(SOPHIA / SOFIYA)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Μέγας Δούκας Ιβάν Γ΄ επισκέπτεται τη Ρώμη μαζί με τους πρέσβεις του Βυζαντίου. Εντύπωση τους προκαλεί μια κοπέλα και ο Πάπας Παύλος την προσφέρει για σύζυγο του πρίγκιπα. Ο κόσμος βλέπει σ’ αυτή την ένωση σχεδιασμό του Βατικανού για την ένωση της Ορθόδοξης με την Καθολική Εκκλησία. Ο Ιβάν Γ΄ βλέπει τον γάμο τους σαν μια ευκαιρία να αποκτήσει περισσότερη ισχύ το κράτος του. Την ίδια περίοδο αρχίζει και η σύγκρουση με την Ορδή.

**Επεισόδιο 2ο.** Αμέσως μετά τον γάμο, η Σοφία μένει έγκυος. Η εγκυμοσύνη της προκαλεί δράματα και κάποιοι σχεδιάζουν να δηλητηριάσουν την πριγκίπισσα. Τρομερός σεισμός καταστρέφει ολόκληρη τη Μόσχα. Μετά τον θάνατο του Γιούρι, αδελφού του Ιβάν, τα αδέλφια προσπαθούν να μοιραστούν τις εκτάσεις που είχε στην κατοχή του, όταν ο Ιβάν αποφασίζει ότι η διαχείριση όλων των ρωσικών εδαφών θα γίνεται από τη Μόσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα!

Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 19ο.** Η παρέα καταστρώνει καινούργιο σχέδιο για να συγκινήσουν τη γυναίκα του Λιακάκου και να αποτρέψουν τον χωρισμό του ζευγαριού. Με τη βοήθεια του Σωτήρη, του γιατρού φίλου του Τζέκου, μπαίνει μπροστά το σχέδιο «αυτοκτονία Λιακάκου». Ο Λιακάκος καταλήγει στο νοσοκομείο, η γυναίκα του συγκινείται από την απόπειρα του άντρα της και το σχέδιο πετυχαίνει. Για να το γιορτάσουν οι φίλοι του, του κάνουν μια πλάκα που «ευεργετεί» πολύ τη γυναίκα του!  
  
**Επεισόδιο 20ό.** Ο Μυταλάκης έχει γενέθλια. Οι φίλοι του το ξεχνάνε και αποφασίζει να το επωφεληθεί και να περάσει τη νύχτα των γενεθλίων του με τη Μυρτώ, τη νεαρή φοιτήτρια που γνώρισε στη Βιβλιοθήκη... Την καλεί στο σπίτι του για μια ποιητική βραδιά. Ο Μαργαρίτης, όμως, το θυμάται την τελευταία στιγμή και ειδοποιεί τους άλλους. Όλοι μαζί πηγαίνουν στο σπίτι του Μυταλάκη... Η βραδιά των γενεθλίων του εξελίσσεται τραγικά, αφού επιστρέφει, απροειδοποίητα, από την Αμερική και η μητέρα του... Ο Μαργαρίτης καταστρώνει ένα σχέδιο για να ξεφορτωθεί τη γυναίκα του. Οι φίλοι του θα τον βοηθήσουν στην υλοποίησή του...

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι –  είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Γιάννης Κοντός»**

Ο **Γιάννης Κοντός,** φωτογράφος που τιμήθηκε με το Διεθνές Βραβείο Φωτογραφίας, φιλοξενείται στην εκπομπή **«Δρόμοι»** με τον **Άρη Σκιαδόπουλο.** Η φωτογραφία του βραβεύτηκε ανάμεσα σε 85.000 υποψηφιότητες και περιλαμβάνεται σε μια ευρύτερη κατηγορία φωτογραφιών του, οι οποίες αποτυπώνουν τις 24 ώρες ενός απλού πολίτη της Σιέρα Λεόνε, μιας περιοχής με τα πλουσιότερα κοιτάσματα διαμαντιών.

Ωστόσο, είναι μια χώρα με μέσο όρο ζωής τα 36 χρόνια, που δοκιμάζεται από έναν πολυετή εμφύλιο πόλεμο και έως σήμερα μετράει 75.000 θύματα και 10.000 ακρωτηριασμένους.

Ο Γιάννης Κοντός συνεργάζεται με το γαλλικό πρακτορείο Sigma και το αμερικανικό Polaris Image και έχει καλύψει τους πολέμους στο Ιράκ, στο Κόσοβο και στο Αφγανιστάν.

Επίσης, έχει στο ενεργητικό του δεκάδες πολύμηνες αποστολές στα «θερμότερα» μέρη του πλανήτη.

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ

**Διευθυντής παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρία Τζομπανάκη, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Μαρία Αναστασίου, Τάσος Αντωνιάδης, Αρτώ Απαρτιάν, Ελένη Αποστολοπούλου, Γκάρυ Βοσκόπουλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Μαρία Δημητριάδη, Νερίνα Ζάρπα, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Κωστής Κούκιος, Στάθης Νικολαΐδης, Τάσος Νούσιας, Νίκος Παναγιωτούνης, Γιώργος Παπαδημητράκης, Γιούλια Σκαφιδά,Αποστόλης Τότσικας, Αντώνης Φραγκάκης, Χρήστος Φωτίδης, Ανδρονίκη Χρηστάκη

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.   
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.   
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.   
Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας. Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας.

Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Και ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει.

**Επεισόδιο 1ο.** Στο Σαλιχλί γίνεται γνωστή η είδηση ότι η Ελλάδα έχει βγει στον πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων.

Επιστρέφοντας από τη Σμύρνη, ο Σαρρής πληροφορείται από τον φίλο του Εσρέφ Μπέη ότι η αστυνομία θα κάνει εφόδους σε ελληνικά σπίτια για να συλλάβει τους ανυπότακτους. Η σύζυγός του, η Χρυσάνθη σπεύδει να ειδοποιήσει η ίδια την παλιά της δασκάλα, την κυρία Μαρία και αναθέτει στον γιο της να μοιράσει σημειώματά της στις άλλες οικογένειες. Την ίδια ώρα, ο Τούρκος λοχαγός Γιλμάζ Νταϊκάλ πραγματοποιεί έφοδο στο σπίτι της κυρίας Μαρίας, αλλά δεν βρίσκει τον κρυμμένο της γιο, τον Αγαμέμνονα. Δεν συμβαίνει όμως το ίδιο και με τον Χαρίλαο

**Επεισόδιο 2ο.** Το κλίμα εκφοβισμού εντείνεται στην πόλη. Όλες οι κινήσεις του προέδρου και των συμβούλων του τελούν υπό την παρακολούθηση της τουρκικής αστυνομίας. Εμπνευστής του σχεδίου ο νέος, ισχυρός άνδρας της πόλης, Γιλμάζ Νταϊκάλ. Τελευταίο κρούσμα εκφοβισμού, η πρόθεσή του να οργανώσει αντισυγκέντρωση Τούρκων εθνικιστών στον σιδηροδρομικό σταθμό κατά την άφιξη του Μητροπολίτη Φιλαδελφείας.

Αποκαλύπτεται, παράλληλα, το μεγάλο μυστικό που συνδέει από το παρελθόν τον Σαρρή με την εντυπωσιακή Γαλλίδα χήρα, τη Ζιζί.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/06/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**01:30**  |   **Η ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:30**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1999**

Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Έβρος - Σαμοθράκη»**

Ο ποταμός **Έβρος,** το φυσικό σύνορο Ελλάδας-Τουρκίας, και το νησί **Σαμοθράκη** είναι τα θέματα του συγκεκριμένου επεισοδίου.   
Παρουσιάζονται το δάσος της Δαδιάς, σπουδαίος χώρος αναπαραγωγής αρπακτικών πουλιών, με έμβλημα τον μαυρόγυπα, η κορυφή του όρους Γκίμπρενα, όπου βρίσκεται το παρατηρητήριο των πουλιών, το δάσος των Κατραντζήδων και το Δέλτα του Έβρου, οικοσύστημα διεθνούς σημασίας.

Στη συνέχεια, ο φακός μάς μεταφέρει στην κορυφή Φεγγάρι του όρους Σάος που βρίσκεται στη Σαμοθράκη, στον ποταμό Φονιά, όπου καταλήγει καταρράκτης, στο λιμάνι, στα σπίτια και στις φυσικές ομορφιές του νησιού.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πολυχρονόπουλος, Γιώργος Φλουρής  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Αρχιερατικό Συλλείτουργο από την Ιερά Μονή Αγίων Πατέρων Σχιστού Περάματος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:15**  |   **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Προεδρική Φρουρά και Εθνικός Κήπος»**

Μέχρι τώρα ήταν περίπου άβατο αν και βρίσκεται  δίπλα στα σπίτια μας. Σε συνδυασμό με την ιστορία και την αίγλη που την περιβάλλει, η περιέργεια εξάπτεται. Προσφάτως, η εμβληματική φρουρά των ενόπλων δυνάμεων της χώρας, η **Προεδρική Φρουρά,** με την παγκόσμια φήμη, αποφασίστηκε να είναι επισκέψιμη.

Το τελετουργικό αλλαγής φρουράς στο **Μνημείο  Άγνωστου Στρατιώτη** κάθε Κυριακή μαζί με μια βόλτα στον **Εθνικό Κήπο** σχεδιάστηκε στο μυαλό μου αστραπιαία για μια εύκολη και συναρπαστική απόδραση «Εντός Αττικής».

Το στρατιωτικό προσωπικό της μονάδας δύο Κυριακές του μήνα είναι εκεί, στο **Στρατόπεδο Αγίου Γεωργίου,**πρόθυμο να υποδεχθεί τους επισκέπτες, κατόπιν συνεννόησης και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις -διότι πρόκειται για στρατιωτική μονάδα- και τους φέρει σε επαφή με την ιδέα του ευζωνισμού, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του ιστορικού στρατιωτικού σώματος με τις ρίζες ύπαρξής του να εντοπίζονται στην εποχή του Ομήρου.

Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η διαδικασία αλλαγής φρουράς τα πρωινά των Κυριακών. Ένας λόχος ευζώνων συνοδεύει την ελληνική σημαία, μπάντα να παιανίζει, κεντρικοί δρόμοι να κλείνουν και εκατοντάδες άνθρωποι, Έλληνες και ξένοι να σχηματίζουν έναν μεγάλο κλοιό γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη για να παρακολουθήσουν, να απαθανατίσουν το μοναδικό εντυπωσιακό τελετουργικό και να βγάλουν selfies πλάι στους τσολιάδες.

Δύο βήματα από το Μνημείο είναι η κεντρική είσοδος του Εθνικού Κήπου. Ένας επίγειος παράδεισος, ένας δημόσιος χώρος με ιστορία και αισθητική.

Είναι με απτό τρόπο η έκφραση λατρείας της βασίλισσας Αμαλίας για τη φύση.

Η βασιλική εντολή αφορούσε τη δημιουργία ενός επιστημονικού και βοτανικού κήπου με αποκλειστική χρήση τότε μόνο από τα μέλη των βασιλικών οικογενειών.

Το 1839 φυτεύτηκαν 15.000 καλλωπιστικά φυτά, τα οποία προήλθαν από φυτώρια του Μιλάνου και της Γένοβας, από τη  Βόρειο Αφρική αλλά και από το Σούνιο και την Εύβοια.

Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμητικού πρασίνου της νεότερης Ελλάδας, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί και ως ιστορικός τόπος.

Ο Εθνικός Κήπος εντυπωσίασε και τον Αμερικανό συγγραφέα **Χένρι Μίλερ,** ο οποίος έζησε ένα εξάμηνο στην Αθήνα το 1939. «Το πάρκο παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφθεί. Η πεμπτουσία ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά έναν πίνακα ή ονειρεύεται να βρίσκεται σε έναν τόπο, στον οποίο όμως δεν μπορεί να πάει» είχε γράψει.

Στα παρτέρια του, τα καθιστικά του, κάτω από τις σκιερές πέργολες και γύρω από τις λίμνες του βρίσκουν «καταφύγιο» δεκάδες χιλιάδες κόσμου, όχι μόνο Αθηναίων. Να βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας και να αισθάνεσαι ότι είσαι σε εξοχή, σε κάποιο μέρος του εξωτερικού. Το λες και θαύμα…

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά

**Παραγωγή:**View Studio

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Επεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης**, το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο**, μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και στον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη, που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια;

Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βερολίνο» (Β΄ Μέρος)**

Το **Βερολίνο** είναι μία από τις ευρωπαϊκές πόλεις που φημίζεται για τους ιστορικούς εορτασμούς της γιορτής της Πρωτομαγιάς.   
Ολόκληρη η πόλη φοράει τα πανηγυρικά της ρούχα, στήνονται μουσικές σκηνές σχεδόν σε κάθε πλατεία, ο κόσμος βγαίνει στους δρόμους και η γιορτή κρατάει όλη την ημέρα μέχρι και το ξημέρωμα της επομένης. Φυσικά, όπως μας λένε και οι κάτοικοι όταν πέφτει το φως τα πράγματα αρχίζουν και γίνονται πιο επικίνδυνα, ενώ η έντονη παρουσία των αστυνομικών δυνάμεων δεν λείπει.

Οι «Μουσικές του κόσμου» καταγράφουν τη γιορτή της Πρωτομαγιάς μέσα από τα μάτια των μουσικών που συμμετέχουν και εξερευνούν την ιστορική σημασία και την εξέλιξή της μέσα στον χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 5ο: «Χαβάη»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στο **Μάουι της Χαβάης** για να εξερευνήσει τα εξωτικά υλικά της χαβανέζικης κουζίνας.   
Με καταρρακτώδη βροχή, οδηγεί στον επικίνδυνο αυτοκινητόδρομο προς τη Χάνα. Μαθαίνει από τους ντόπιους να κυνηγά ελάφια με τόξο, να παράγει χαβανέζικο κολοκάσι και να ψαρεύει με ψαροντούφεκο μαζί με τη θρυλική ελεύθερη δύτρια **Κίμι Γουέρνερ.**   
Ο Γκόρντον θέτει υπό δοκιμασία τις γνώσεις του σ’ ένα πλούσιο γεύμα απέναντι στον κορυφαίο Χαβανέζο σεφ **Σέλντον Σίμιον.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΟΦΙΑ (Ε)**     
*(SOPHIA / SOFIYA)*

**Δραματική – ιστορική σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ρωσίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Vyacheslav Ross, Aleksey Andrianov

**Παίζουν:** Mariya Andreeva, Evgeniy Tsyganov, Nadezhda Markina, Pyotr Zaychenko, Boris Nevzorov κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Το 1472, η τελευταία πριγκίπισσα του Βυζαντίου, Σοφία Παλαιολογίνα μετακομίζει από τη Ρώμη στη μακρινή Μοσχοβία για να παντρευτεί τον τσάρο Ιβάν Γ΄.

Ονειρεύεται να ιδρύσει ένα νέο Βυζάντιο.

Η εχθρότητα της αυλής, οι προδοσίες και οι ψευδείς κατηγορίες είναι αυτά που θα πρέπει να αντιμετωπίσει εκεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

Στέκεται δίπλα στον σύζυγό της, βοηθώντας τον Ιβάν να ενώσει τη διαμελισμένη χώρα, να διώξει τους Μογγόλους εισβολείς και να οικοδομήσει το Κρεμλίνο της Μόσχας - το πιο εκπληκτικό σύμβολο της Ρωσίας.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Ιβάν βγάζει από τα μπουντρούμια τα αδέλφια του κι εκείνοι αποφασίζουν να πάνε να ζήσουν στο Νοβγκορόντ, μια ανεξάρτητη περιοχή που τάσσεται ευθέως εναντίον της Μόσχας. Θέλουν να ξεκινήσουν πόλεμο για να πάρουν όσα θεωρούν ότι δικαιούνται μετά τον θάνατο του πρίγκιπα Γιούρι. Στο Συμβούλιο του Νοβγκορόντ, υπό την έντονη επιρροή της χήρας Μάρφι Μπορετσκόι, αρχίζουν να σκοτώνουν όσους τάσσονται υπέρ του Γιούρι.

**Επεισόδιο 4ο.** Εκπρόσωποι τoυ Μεγάλου Χαν των Τατάρων φτάνουν στη Μόσχα, αλλά ο Ιβάν αρνείται να πληρώσει το υπέρογκο ποσό που ζητούν και κόβει το χέρι ενός απ’ αυτούς. Επιστρέφουν στον Χαν και τον ενημερώνουν ότι η Μόσχα δεν πρόκειται να πληρώσει. Ο Χαν, έξαλλος, κηρύσσει πόλεμο. Ο Ιβάν είναι έτοιμος να πολεμήσει την Ορδή αλλά φοβάται ότι μπορεί να σκοτωθεί. Η Σοφία στηρίζει τον σύζυγό της, λέγοντάς του ότι είναι ικανός να νικήσει οποιοδήποτε στρατό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά 21 επεισοδίων, παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Επεισόδιο 21ο (τελευταίο).** Όλη η παρέα βλέπει στον ύπνο της τον Σούλη, τον μακαρίτη… το γεγονός τους ταιριάζει.

Πηγαίνουν στο νεκροταφείο ν’ ανάψουν ένα κερί στον τάφο του μακαρίτη… Καταλήγουν σε μια ταβέρνα και πίνουν στη μνήμη του Σούλη… Μεθυσμένοι, περπατούν, τραγουδούν και γελούν καταμεσής του δρόμου… Ένα τραγικό συμβάν θα αλλάξει τελείως τη ζωή τους…Ή μήπως όχι;…

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Νίκος Κούρκουλος»**

Ο **Βασίλης Τσιβιλίκας** υποδέχεται τον σπουδαίο ηθοποιό **Νίκο Κούρκουλο.**

Στη συνέχεια, συνομιλούν για την ταυτότητα του σταρ και του αντιστάρ, για τη διαδρομή του Νίκου Κούρκουλου από το θέατρο στον κινηματογράφο, για το κοινό αλλά και για την ποικιλομορφία των έργων στα οποία έπαιζε ο ηθοποιός.

Ακολούθως, ο Νίκος Κούρκουλος αναφέρεται στα νοήματα των έργων του Κάφκα, αλλά και στην πρόσληψή τους από το κοινό μέσα από την εκλαϊκευσή τους από έναν δημοφιλή ηθοποιό. Ακόμη, αναφέρεται στην ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου και στην απουσία εγχώριας κινηματογραφικής εθνικής ταυτότητας.

Έπειτα, ο **Κώστας Φέρρης** μιλά για το παράδοξο της υπερτίμησης του ξένου και υποτίμησης του ελληνικού πολιτιστικού προϊόντος.

Ο **Μίμης Πλέσσας** μιλά για τη στενή σχέση του με τον ηθοποιό και την οικογένειά του αλλά και για το ταλέντο και τις ταινίες του Κούρκουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

Ο Νίκος Κούρκουλος μιλά για την τηλεόραση, για την αποχή του απ’ αυτή, για τα θέατρα της Αθήνας και τον μεγάλο αριθμό που έφτασαν την εποχή εκείνη. Ακόμη, αναφέρεται στην επιθυμία του κοινού από την επαρχία να δει τα έργα του. Αναλύει γιατί απέχει από την τηλεόραση και γιατί προτιμά το θέατρο. Επίσης, μιλά για την επαγγελματική εμπειρία του εκτός Ελλάδας και συγκεκριμένα στις ΗΠΑ και για την υποψηφιότητά του στα θεατρικά βραβεία ΤΟΝΥ (Tony Awards) για το έργο «Ίλια Ντάρλινγκ».

Στη συνέχεια, η συντροφιά συζητεί για τον Νίκο Κούρκουλο και το τραγούδι, συγκεκριμένα για τη συνεργασία του με τον Μίμη Πλέσσα.

Συνοδεία του Μίμη Πλέσσα στο πιάνο, ο Νίκος Κούρκουλος ερμηνεύει το τραγούδι «Κυριακή», σε ποίηση Κώστα Καρυωτάκη και μουσική Μίμη Πλέσσα.

Μετά, η συντροφιά αναφέρεται στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στην πρόταση προς τον Κούρκουλο να συμμετάσχει στην κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ, ενώ ο Νίκος Κούρκουλος μιλά για τη σχετική του εμπειρία. Η συζήτηση παίρνει τον ρόλο της κριτικής στο φεστιβάλ, του τρόπου λειτουργίας και βράβευσης και της επίδρασής του στην εγχώρια κινηματογραφική παραγωγή.  
Αναφέρονται οι: Φιλοποίμην Φίνος, Νίκος Φώσκολος, Αλέξης Σολομός, Αριστείδης Καρύδης Φουκς, ο Φραντς Κάφκα, ο «Πύργος» και η «Δίκη» του Κάφκα.

Προβάλλονται πλάνα και φωτογραφίες από κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικές παραστάσεις όπου έπαιζε ο Νίκος Κούρκουλος, όπως «Ορατότης μηδέν, «Το χώμα βάφτηκε κόκκινο», «Ψηλά από τη γέφυρα» κ.ά.

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Νέστωρ Παβέλλας

**Έτος παραγωγής:** 1986

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους που εμπνέει.

**«Start Up θα πει… ξεκινάω»**

Άνεργοι Έλληνες που ψάχνουν τον τρόπο να προωθήσουν τη δουλειά τους στο εξωτερικό, φτάνουν στη Silicon Valley.

Πετυχημένοι Έλληνες της Καλιφόρνιας τούς υποστηρίζουν και τους καθοδηγούν, τροφοδοτώντας παράτολμα όνειρα και παράξενες ιδέες που δημιουργούν τις νέες εταιρείες.

Κάποιες γίνονται ανάρπαστες από κολοσσούς -όπως η Google- και οι δημιουργοί τους τις παρουσιάζουν στον φακό, αποτυπώνοντας όλη τη διαδικασία και περιγράφοντας τη σχετική τεχνογνωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση φωτογραφίας:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος

**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης

**Παραγωγή:** Pausilypon Films

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι – είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα, είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Δημήτρης Παπαχρήστος»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Επεισόδιο 3ο.** Η απόπειρα του Νταϊκάλ να προκαλέσει ένταση μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων στον σιδηροδρομικό σταθμό, έπεσε στο κενό μετά την ιδιοφυή σκέψη του Σαρρή να παραλάβει τον Μητροπολίτη Φιλαδελφείας από τον σταθμό των Σάρδεων και να τον φέρει με άμαξα στο Σαλιχλί.

Έπειτα από παράκληση του Μητροπολίτη, ο Σαρρής πηγαίνει σε γειτονικό χωριό, για να αποτρέψει τον γάμο της ανήλικης Ταρσής με τον γιο Τούρκου κτηματία. Ταυτόχρονα, επιστρέφει αιφνιδίως στο Σαλιχλί ο Τζανής Καντάρογλου.

**Επεισόδιο 4ο.** Φτάνουν στο Σαλιχλί η Διαμάντω, υπηρέτρια του Σαρρή και η μεγάλη του κόρη, Τασώ, που φέρνει μια λυτρωτική για όλους είδηση, ότι ο Σουλτάνος δεν θα προχωρήσει τελικά σε εκτοπίσεις Ελλήνων της ενδοχώρας.

Τελευταίος φτάνει στο Σαλιχλί ο Σαρρής, μαζί με την Ταρσή και την οικογένειά της, επιστρέφοντας από τα Κούλα.

Παράλληλα, ο Χαρίλαος αφήνεται ελεύθερος.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/06/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**01:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**     
**03:30**  |   **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Πάρνωνας»**

Περιήγηση της εκπομπής στο όρος **Πάρνωνας** ή **Μαλεβός,** στις ορεινές τοποθεσίες, στους οικισμούς και στα μνημεία που βρίσκονται στις παρυφές του βουνού. Παρουσιάζονται τα γραφικά χωριά Καστρί, Άγιος Πέτρος, Καστάνιτσα, Πραστός, Άγιος Βασίλειος, Γεράκι, Κοσμάς, καθώς και η πρωτεύουσα της Τσακωνιάς, το Λεωνίδιο.

Επίσης, περιηγούμαστε στους σημαντικούς χώρους ιστορικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος: στην έπαυλη του Ηρώδου Αττικού, τη Μονή Παναγίας Μαλεβής, τη Μονή Παναγίας Έλωνας, το κάστρο του Γερακιού, το Παλαιομονάστηρο.

Ακόμη, ο αφηγητής μάς πληροφορεί για τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Πιερόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Περιφέρεια Πελοποννήσου 2000-2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την **Ολλανδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

**Επεισόδιο 2ο: «Καλεσμένοι ο Κούλλης Νικολάου και η Φαίδρα Δρούκα»**

Ο **Κούλλης Νικολάου** είναι ο μπαμπάς που συναντά σήμερα ο **Τάσος Ιορδανίδης.** Ο γνωστός ηθοποιός και παραγωγός μιλάει για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, αλλά και για τη λατρεία που νιώθει για τη σύζυγό του και τα δυο παιδιά τους.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** μπαίνει στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και προσπαθεί να του μάθει εύκολες συνταγές για σνακ, για να φτιάχνει στα παιδιά του.

Επίσης, η **Φαίδρα Δρούκα** μιλάει για τον γάμο της και για τον γιο της, για τις υποχωρήσεις που με μεγάλη χαρά έκανε στη δουλειά, προκειμένου να είναι εκεί γι’ αυτόν, αλλά και για το πόσο ελεύθερο τον αφήνει ώστε να γίνει ό,τι θέλει όταν μεγαλώσει.  
  
**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:**Τάκης Παπαγιαννίδης, Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:**Λευτέρης Καπώνης

**Παίζουν:**Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κατσένος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου, Γιώργος Καραχανίδης, Γιάννης Μπέζος, Βίκυ Πρωτογεράκη, Μάριος Παπαγεωργίου, Μαρία Δημητρούγκα, Παντελής Κοντογιάννης, Νάντια Δεληγιάννη, Δημήτρης Πανταζής, Πέτρος Κοκόζης, Γιώργος Χριστόπουλος, Νίκος Γεωργόπουλος, Ράνια Ιωαννίδου, Κώστας Μπακάλης, Κώστας Θεοδόσης, Γιάννης Κατσάμπας, Γιάννης Σιναΐδης, Νατάσσα Παπαβησσαρίωνος, Βάνα Ζάκα, Λιλή Κοκκώδη, Βασίλης Ζωνόρος

**Γενική υπόθεση:** Εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων. Ο Αλέξανδρος, ένας μετρ της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες, που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου, επειδή «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα». Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.). Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 1ο: «Χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι - Γαυροντολμάδες»**

**Επεισόδιο 2ο: «Καταπράσινη σαλάτα - Κουτσομούρες κρασάτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο απίστευτες και απομακρυσμένες τοποθεσίες στη Γη, αναζητώντας γαστρονομική έμπνευση, επικές περιπέτειες και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν θα ξεχάσει ποτέ.

**Eπεισόδιο 6ο: «Νοτιοανατολική Αλάσκα»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξορμά στη άγρια νοτιοανατολική Αλάσκα για να μάθει τεχνικές επιβίωσης και ν’ ανακαλύψει την τοπική κουζίνα. Στην περιπέτειά του, μαθαίνει πώς να μαγειρεύει φώκια μ’ έναν γηραιό ιθαγενή της κοινότητας Τλίνγκιτ, σκαρφαλώνει σ’ έναν απότομο βράχο μέσα σε μια χιονοθύελλα και πηγαίνει για κυνήγι αγριόγαλου, προτού εφαρμόσει τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις του στο γεύμα που ετοιμάζει μαζί με τον ντόπιο σεφ και θρύλο **Λάιονελ Ουντίπα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 166o.** Η Χούλια προσπαθεί να ανακαλύψει γιατί ο Λέο αποφάσισε να φύγει από το σπίτι και να επιστρέψει στο ξενοδοχείο. Φοβάται ότι η μητέρα της έπαιξε κάποιον ρόλο, χωρίς να φαντάζεται τους πραγματικούς λόγους που οδήγησαν τον Λέο σ’ αυτή την απόφαση και δεν είχαν την παραμικρή σχέση με την Ντιάνα. Ο Τίρσο έχει πολλά ανοιχτά μέτωπα. Από τη μια, ο Έρικ, ο οποίος ακόμα δεν αποδέχεται τη σχέση της μητέρας του με τον θείο του και από την άλλη, η Χούλια, που η φιλία τους δεν είναι στην καλύτερη φάση της. Ο Τίρσο καλείται να αποφασίσει αν θα αντιμετωπίσει τα προβλήματα ή αν θα τα αφήσει στην άκρη.

Στην Αφρική, ο Βεντούρα είναι έξαλλος με την αγένεια που έδειξε ο Βίκτορ το προηγούμενο βράδυ, γεγονός που αυξάνει την ανησυχία της Κάρμεν. Ξέρει καλά ότι ο Βεντούρα δεν θα μείνει σταυρωμένα τα χέρια και θα θελήσει να πάρει εκδίκηση. Ξέρει, επίσης, ότι πρέπει να δράσουν άμεσα, αλλιώς θα το μετανιώσουν στο μέλλον. Στο μεταξύ, ο Άνχελ έχει μια αποκαλυπτική συνομιλία με τη Λίντα σχετικά με τη διεύθυνση του Ρίο Κλαμπ.

**Επεισόδιο 167o.** Ο Τίρσο ζητεί συγγνώμη από τη Χούλια που την κατηγόρησε για το άρθρο, αλλά η κατάσταση μεταξύ τους δεν βελτιώνεται. Εν μέρει οφείλεται και στο γεγονός ότι και η Χούλια ενδιαφέρεται για τον Λέο, όπως και εκείνος. Οι συνεχείς πιέσεις της Ντιάνα και τα αρνητικά σχόλια που κάνει για την απόφαση της Χούλια να γίνει influencer με σκοπό να προωθήσει το εργαστήριό της, την οδηγούν στην απόφαση να φύγει από το σπίτι. Στο μεταξύ, ο Ντάνι ζητεί από τον Έρικ να μιλήσει στην Ελένα για να μην είναι κολλημένη πάνω του και καταφέρνει να την πείσει.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ φοβάται ότι η παρουσία του στο σπίτι της Κάρμεν θα τους δημιουργήσει πρόβλημα όταν το μάθει ο Βεντούρα, κάτι που δεν αργεί να συμβεί. Η Κάρμεν τον υπερασπίζεται στον πατέρα της και στον Βεντούρα, αλλά ο Βίκτορ είναι αποφασισμένος να σταματήσει να αποτελεί πρόβλημα και γι’ αυτό πηγαίνει να μείνει στο ξενοδοχείο. Η Κάρμεν παροτρύνει τη Λίντα να μην αφήσει τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ, χωρίς να γνωρίζει πως η Πατρίθια ήδη πλέκει το εγκώμιο του Άνχελ με σκοπό να αναλάβει εκείνος το Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 67ο.** Η Μάρμω έχει μπει για τα καλά στο στόχαστρο της Καρμέλας, που απαιτεί από τον Κανέλλο να τη συλλάβει.

Η Κατερίνα με τον Παναγή κλείνουν αεροπορικά εισιτήρια για Ιταλία, αλλά η νονά της ιταλικής Μαφίας «στήνει» τον θάνατό της «α λα Βαγγέλας» και τους αποσυντονίζει.

Η Βαλέρια παραδέχεται στην πεθερά της πως δεν είναι ερωτευμένη με τον Σάββα, κι εκείνη της θυμίζει τη συμφωνία που έκαναν. Ο Κανέλλος αρνείται να συλλάβει τη Μάρμω και ο διοικητής του τού παίρνει το σήμα και το όπλο. Ο άντρας της Αλίκης δεν είναι πια καραμπινιέρος και η Καρμέλα δεν χρειάζεται να ακυρώσει τον γάμο της εγγόνας της.

Την ίδια ώρα, ο Ηλίας «χαρίζει» τον συνεταιρισμό στις γυναίκες για τα μάτια της Φιλιώς. Πώς θα αντιδράσουν οι υπόλοιποι άντρες του χωριού, όταν το μάθουν;

**Επεισόδιο 68ο.** Ο Κανέλλος έχει χάσει το σήμα του και μαζί και το νόημα της ύπαρξής του. Η Μάρμω επιστρατεύει τον Μένιο, για να γοητεύσει την Καρμέλα και να μάθει τα μυστικά της, μόνο που ο Μένιος άθελά του έχει προλάβει να την… απογοητεύσει και πρέπει να βρει τρόπο να το πάρει αλλιώς.

Αλλιώς πρέπει να το πάρει και ο Ηλίας, αν δεν θέλει να χάσει την προεδρία. Η Καρμέλα, απ’ ό,τι φαίνεται, έχει ζήσει έναν έρωτα μεγάλο με τον Βαγγέλα, αλλά είναι αποφασισμένη να πάρει το μυστικό της στον τάφο.

Μεγάλο έρωτα ζούνε και η Κατερίνα με τον Παναγή και το δαχτυλίδι της Κατερίνας επιστρέφει στη θέση του… Την ίδια ώρα, ο Τζώρτζης μαθαίνει πως ο παππούς του έχει πεθάνει και αποφασίζει να καλέσει το πνεύμα του για να το… επιβεβαιώσει! Τι θα κάνει όταν ο Βαγγέλας απαντήσει στο «κάλεσμά» του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 6ο: «Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & Γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Λάμπρος Φισφής, Αναστασία Περράκη, Βασιλική Μιλλούση»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τον **Λάμπρο Φισφή** και την **Αναστασία Περάκη** στο πλατό της εκπομπής **«Μαμά-δες»,** ενώ συναντά την πρωταθλήτρια της Ενόργανης Γυμναστικής, **Βασιλική Μιλλούση,** στο γυμναστήριο που διατηρεί μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η παράγκα του Σίμου»**

Καλοκαίρι 1953. Στον απόηχο της μεταπολεμικής Ελλάδας, οι επιζήσαντες του Εμφυλίου ζουν υπό την πίεση της φτώχειας, των στερήσεων και του φόβου των πολιτικών διώξεων. Οι νέοι σουλατσάρουν στις γειτονιές της Αθήνας, αναζητώντας ελπίδα για το μέλλον και το όνειρο μιας καλύτερης ζωής.

Σε μία μακρόστενη παράγκα της οδού Σαρρή, ο **Σίμος Τσαπνίδης** στήνει το τεντάδικό του. Είναι «ακατέργαστος», «έμφυτα γενναιόδωρος» ελεύθερος και ωραίος. Απεχθάνεται τα ταμπού και τις συμβάσεις και ορίζει το μέλλον μέσα από το δόγμα «Ζήσε την κάθε μέρα όσο καλύτερα μπορείς, αρκεί να μην ενοχλείς τον διπλανό σου». Ο Σίμος διαβάζει Σαρτρ, παίζει δεύτερους ρόλους σε κινηματογραφικές ταινίες της εποχής υποδυόμενος τον άνθρωπο του περιθωρίου και αγκαλιάζει με ζέση τις νέες ιδέες και την Τέχνη. Η παράγκα του πολύ γρήγορα και «μοιραία» μετατρέπεται στον χώρο από τον οποίο ξεπηδά ένα ακατέργαστο νεανικό κίνημα: εκείνο των Ελλήνων υπαρξιστών.

Οι νέοι της εποχής, παιδιά των λαϊκών οικογενειών –στην πλειονότητά τους- ανταποκρίνονται σ’ αυτό το πρωτόγνωρο κάλεσμα και συρρέουν στην «ιπτάμενη παράγκα» του Σίμου που κλυδωνίζεται από τον χορό, το τραγούδι και τη νεανική τρέλα, η οποία κλείνει περιπαικτικά το μάτι στη συντηρητική ελληνική κοινωνία. Φορούν τα σακάκια τους από την ανάποδη, ενώ οι ρέγκες αντικαθιστούν τη συμβατική γραβάτα.

Ο Σίμος ο αρχηγός, ο Τζο ο φιλόσοφος, ο Ανδρέας ο εραστής, ο Πητ ο καλλιτέχνης, ο Γιάννης ο αντισυμβατικός μαζί με τη Χαρά, τη Φωφώ, τη Λίλιαν, την Μπέμπα και πολλούς ακόμη, επιδίδονται σε ένα πρωτοφανές «ξεκλείδωμα ψυχής» κόντρα σε κάθε πρόσταγμα καθωσπρεπισμού. Τα θρυλικά πάρτι, οι εκδρομές και οι φιλανθρωπίες των υπαρξιστών απασχόλησαν τα δημοσιεύματα του Τύπου με τον «υπαρξιστικό κίνδυνο διαφθοράς των νέων» να δοκιμάζει τα αυταρχικά αντανακλαστικά της πολιτείας, να παραπέμπει τους υπαρξιστές σε δίκη και να οδηγεί στο οριστικό κλείσιμο της παράγκας, το 1956.

Σήμερα, η παράγκα είναι ένα ιδιωτικό parking. Κι όμως οι **Ανδρέας Δημητρόπουλος** (αντιπρόεδρος Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Πητ Κουτρουμπούσης** (καλλιτεχνικός διευθυντής Συλλόγου Υπαρξιστών «Ο Διογένης»), **Θόδωρος Πάγκαλος,** **Χαρά Παπαδημητρίου** (υπαρξίστρια, διευθύντρια των εκδόσεων «Άγκυρα»), **Παναγιώτης Κουνάδης** (μουσικολόγος), αλλά και οι άλλοι θαμώνες της «ιπτάμενης παράγκας» αναλαμβάνουν να μας ξεναγήσουν στα άδυτά της, προσκαλώντας μας σε ένα επετειακό υπαρξιστικό πάρτι.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Πάνος Κουτρουμπούσης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η ιστορία του Σκοτ»**

Ένας πατέρας φτάνει στα όρια της άνευ όρων αγάπης, όταν ανακαλύπτει πως ο έφηβος γιος του μπορεί να σχεδιάζει ένα ασύλληπτο έγκλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Φέρρης

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Θέσια Παναγιώτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος –  Αλέκος Μάνεσης

**Σκηνικά:** Μάρα Κουκουλά

**Εταιρεία παραγωγής:** PANTAS TV

**Παραγωγός:**Μάκης Πάντας

**Παίζουν:** Κώστας Πρέκας, Ελένη Ράντου, Χρήστος Φράγκος, Νίκος Λυκομήτρος, Λυδία Λένωση, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Γιώργος Ζορμπάς, Μάνος Τσιλιμίδης, Ελένη Κρίτα, Αλέκα Λαμπρινού, Σπύρος Μισθός,  Νίκος Δενδρινός, Φρόσω Δημητρουλάκου, Κώστας Λάσκος, Δέσποινα Παναγιωτάκη, Γιώργος Σαπανίδης, Οδυσσέας Σταμούλης,  Αντώνης Φουστέρης, Νατάσα Μπόνου

**Γενική υπόθεση:** Ο Βασίλης Γάσπαρης (Κώστας Πρέκας) είναι ένας κατάδικος που δραπέτευσε από τη φυλακή με τη βοήθεια μιας ομάδας τρομοκρατών. Μετά την απόδραση, κρύβεται στο σπίτι της κοπέλας του (Ελένη Ράντου). Η αστυνομία τον κυνηγά, ενώ οι τρομοκράτες προσπαθούν να του φορτώσουν ένα πολιτικό έγκλημα. Ο Γάσπαρης, λοιπόν, είναι μόνος εναντίον της αστυνομίας και των τρομοκρατών.

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/06/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000**

Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Ταΰγετος»**

Περιήγηση στο όρος **Ταΰγετος** ή **Πενταδάκτυλος** και στις γύρω τοποθεσίες.

Γίνεται αναλυτική παρουσίαση των σπουδαιότερων αρχαιολογικών χώρων της περιοχής, των μανιάτικων παραδοσιακών οικισμών, των ορεινών κωμοπόλεων που κοσμούν το βουνό, με παράλληλη ιστορική αναδρομή στις διάφορες περιόδους.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ, ακούγονται αποσπάσματα από λογοτεχνικά και ποιητικά έργα των Νικηφόρου Βρεττάκου, Νίκου Καζαντζάκη και Κώστα Πασαγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φλουρής, Κώστας Πιερόπουλος, Φάνης Δούσκος  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Περιφέρεια Πελοποννήσου 2000-2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**Eπεισόδιο 6ο: «Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & Γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Λάμπρος Φισφής, Αναστασία Περράκη, Βασιλική Μιλλούση»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τον **Λάμπρο Φισφή** και την **Αναστασία Περάκη** στο πλατό της εκπομπής **«Μαμά-δες»,** ενώ συναντά την πρωταθλήτρια της Ενόργανης Γυμναστικής, **Βασιλική Μιλλούση,** στο γυμναστήριο που διατηρεί μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 3ο: «Χοχλιοί - Χοιρινό με κυδώνια»**

**Επεισόδιο 4ο: «Κολοκυθάκια γεμιστά - Μπουρμπουρέλια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τασμανία»**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την απομονωμένη **Τασμανία** στα νότια της Αυστραλίας.

Ανακαλύπτει την αγνότητα του νησιού, βουτάει σε νερά όπου συχνάζουν καρχαρίες για να πιάσει καραβίδες αλμυρού νερού, αποφεύγει δηλητηριώδη φίδια, καθώς μαζεύει ντόπια βότανα, πετάει με υδροπλάνο στην άγρια ενδοχώρα για να ψαρέψει πέστροφες και συλλέγει απαράμιλλο μέλι, προτού αναμετρηθεί με τη νομάδα της γαστρονομίας **Αναλίζ Γκρέγκορι** στην προετοιμασία ενός επικού γεύματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 168o.** Η Χούλια ενθαρρύνει τη μητέρα της να κάνει θεραπεία, επειδή η Ντιάνα έχει πολύ ελεύθερο χρόνο, γεγονός που οδηγεί σε συγκρούσεις και επηρεάζει τη σχέση τους. Η Ντιάνα είναι επιφυλακτική, αλλά έπειτα από μια συζήτηση με τον Λέο που αποκαλύπτει πολλά, αναθεωρεί την απόφασή της. Στο εργαστήριο, η Χούλια κάνει ό,τι μπορεί για να γίνει μια καλή influencer, προκειμένου να προωθήσει τη σειρά των κοσμημάτων. Αλλά influencer δεν γίνεται κανένας μόνο με καλές προθέσεις.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ανησυχεί τόσο πολύ για την κατάσταση του Βίκτορ που παραμελεί τη δουλειά της στο εργαστήριο, προσφέροντας στην Πατρίθια την κατάλληλη ευκαιρία για να την επιπλήξει και να της ζητήσει να μείνει μακριά από τον Βίκτορ για το καλό όλων. Στο μεταξύ, ο Άνχελ προβληματίζεται σχετικά με το επαγγελματικό του μέλλον και τον Βεντούρα, παρά τις πιέσεις που υφίσταται από τη μητέρα του.

**Επεισόδιο 169o.** Η Χούλια νιώθει όλο και πιο άνετα με τον Λέο. Τόσο άνετα που θα μπορούσε να πει κανείς ότι αρχίζει να αισθάνεται κάτι περισσότερο. Είναι εμφανές σε όλους, εκτός από τη Χούλια που επιμένει να το αρνείται. Άραγε, σκέπτεται το ίδιο και ο Τίρσο; Σιγά-σιγά αρχίζουν να ανοίγουν τα χαρτιά τους. Στο μεταξύ, η αυτοεκτίμηση του Ριμπέρο δέχεται πλήγμα από ένα σχόλιο της Κλόε, όχι και τόσο αθώο.

Στην Αφρική, η Κάρμεν συνεχίζει να υποστηρίζει τον Βίκτορ, ενώ προσπαθεί να πείσει τον Φρανθίσκο να τον προσλάβει ξανά στο εργοστάσιο. Στο μεταξύ, ο Κίρος πρέπει να βρει τρόπο να ξεπεράσει την εξάντληση που νιώθει, καθώς οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει στη μελέτη του αρχίζουν να προκαλούν ανησυχία. Ενώ η Λίντα παλεύει να υπερνικήσει τα εμπόδια που παρουσιάζονται με το ηθικό της πάντα ακμαίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 69ο.** Ο Τζώρτζης νομίζει πως έρχεται σε «επικοινωνία» με τον παππού Βαγγέλα από το… υπερπέραν, αλλά στην πραγματικότητα επικοινωνεί με τον παπά που έχει διάθεση για φάρσες.

Ο Σίμος και η Αλίκη προσπαθούν να βρουν μια νέα δουλειά στον Κανέλλο, που δεν τα πάει καλά σε τίποτα και θέλει να γυρίσει στα παλιά, θέλει την παλιά του τη δουλειά. Την ίδια ώρα, η προσπάθεια του Παναγή και της Κατερίνας να εκβιάσουν τον διοικητή του πάει στράφι.

Ο Μένιος είναι σε αποστολή και έχει ξανά ραντεβού με την Καρμέλα. Ραντεβού έχει και ο Ηλίας, με την κακή του τύχη όμως, αφού μαθαίνει πως το νερό στον Πλάτανο κοντεύει να στερέψει και πρέπει να βρεθούν χρήματα για να γίνει γεώτρηση. Θα καταφέρει να δώσει λύση ο πρόεδρος πριν μείνει όλο το χωριό χωρίς νερό;

**Επεισόδιο 70ό.** Οι Πλατανιώτες κοντεύουν να πούνε το νερό νεράκι, την ώρα που η Καρμέλα σχεδιάζει να πάρει τα σπίτια τους με τη βοήθεια του Τζίμη. Ο Μένιος προσπαθεί να ψαρέψει την Καρμέλα, αλλά μπερδεύεται όλο και περισσότερο.

Ο Κανέλλος είναι απογοητευμένος από την Αλίκη, που δεν καταλαβαίνει τα όνειρά του και η Τούλα από τον Σίμο, που δεν έχει όνειρα ούτε για δείγμα! Η Μάρμω θέλει να μάθει αν η Καρμέλα υπήρξε ερωμένη του Βαγγέλα, ενώ ο Σάββας είναι έτοιμος να ανακοινώσει σε όλους πως τον παπά τους τον έχουν αφορίσει! Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής, όταν πιάσει στα πράσα τον Ηλία να προσπαθεί να ενοχοποιήσει τα ξαδέρφια για τη διαρροή νερού στον Πλάτανο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Έμιλυ Κολιανδρή, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Μιχαλακίδης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Έμιλυ Κολιανδρή,** τη **Βάσω Καβαλιεράτου** και τον **Μιχάλη Μιχαλακίδη** και μιλούν για τα παιδιά τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00  |   ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)      
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το γήπεδο»**

***«Η μπάλα δεν πάει ποτέ εκεί που την περιμένεις» Albert Camus (φιλόσοφος, συγγραφέας)***

**Το ποδόσφαιρο:** Η παιδική χαρά. Η θεσμοποιημένη πάλη. Ο πόλεμος, το τρέξιμο και η αλάνα. Για τους μικρούς και τους μεγάλους, τους διανοούμενους και τους ταπεινούς, για τους αστούς αλλά και για τους κατατρεγμένους, το ποδόσφαιρο ορίζει την «ιερή επικοινωνία». Έξω από συμβάσεις, κοινωνικές ανισότητες και λοιπές διακρίσεις, ο χώρος του γηπέδου αποτελεί βασίλειο ελευθερίας αλλά και πεδίο γνήσιας έκφρασης της λαϊκής κουλτούρας.

Μέσα από τη φυλή, τα χρώματα και τη γνήσια συγκίνηση που προσφέρει ο ποδοσφαιρικός αγώνας, τα αγόρια γίνονται άντρες και οι άντρες ξαναγίνονται αγόρια, ταυτίζοντας τους ποδοσφαιριστές με λαϊκούς ήρωες. Από τον Γιώργο Κούδα, τον Μίμη Δομάζο, τον Γιώργο Δεληκάρη και τον Χρήστο Αρδίζογλου μέχρι τον Πάμπλο Γκαρσία, οι παίκτες «δίνουν μια συναρπαστική θεατρική παράσταση στο κοίλον του γηπέδου» για την τιμή, τη δόξα και την ωραιότητα του αγώνα. Έτσι που η κανονική ζωή «η σκληρή, η δύσκολη και η κατατρεγμένη», ξεφεύγει για λίγο από την καθημερινή τροχιά της, φτάνοντας σ’ έναν φαντασιακό κόσμο «ανοιχτό και ελεύθερο όπου όλα μπορούν να συμβούν».

Ακόμα και αν για κάποιους το γήπεδο είναι πλέον μια «μπίζνα», τα πόστερ με τους ποδοσφαιριστές θα συνεχίσουν να κοσμούν τα εφηβικά δωμάτια, οι αλάνες θα γεμίζουν με επίδοξους ποδοσφαιριστές και το «τακ – τακ» της μπάλας θα αποτελεί για πάντα την πιο διεγερτική μουσική.

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του ποδοσφαίρου θα μας ξεναγήσουν οι: **Σταύρος Τσιώλης** (σκηνοθέτης), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Γεωργίου** (αθλητικογράφος), **Θωμάς Κοροβίνης** (συγγραφέας), **Γιώργος Κούδας** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Γιώργος  Μαρκόπουλος** (ποιητής), **Χάρρυ Κλυνν** (σατιρικός καλλιτέχνης), **Πάμπλο Γκαρσία (**ποδοσφαιριστής), **Μένης Κουμανταρέας** (συγγραφέας), **Αντρέας Μαζαράκης** (θρύλος του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου), **Αλέξης Σταμάτης** (συγγραφέας), **Θανάσης Χειμωνάς** (συγγραφέας), **Γιώργος Χρονάς** (ποιητής), **Ευγένιος Χριστοδούλου** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Παρασκευάς Μηλιώνης** (πρόεδρος Αστέρα Εξαρχείων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η ιστορία της Μπρέντα»**

Μια ακραία κωμικός καταγγέλλει, ότι βιάστηκε στο πάρτι ενός φίλου της. Οι Αρχές αποφασίζουν, ότι το αμφιλεγόμενο παρελθόν της και η φήμη της δεν δικαιολογεί καταδίκη και απορρίπτει τις κατηγορίες εναντίον του υπόπτου. Έξαλλη η κωμικός χρησιμοποιεί την πλατφόρμα της για να φέρει την υπόθεση στο δικαστήριο της κοινής γνώμης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Φέρρης

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Θέσια Παναγιώτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος –  Αλέκος Μάνεσης

**Σκηνικά:** Μάρα Κουκουλά

**Εταιρεία παραγωγής:** PANTAS TV

**Παραγωγός:**Μάκης Πάντας

**Παίζουν:** Κώστας Πρέκας, Ελένη Ράντου, Χρήστος Φράγκος, Νίκος Λυκομήτρος, Λυδία Λένωση, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Γιώργος Ζορμπάς, Μάνος Τσιλιμίδης, Ελένη Κρίτα, Αλέκα Λαμπρινού, Σπύρος Μισθός,  Νίκος Δενδρινός, Φρόσω Δημητρουλάκου, Κώστας Λάσκος, Δέσποινα Παναγιωτάκη, Γιώργος Σαπανίδης, Οδυσσέας Σταμούλης,  Αντώνης Φουστέρης, Νατάσα Μπόνου

**Γενική υπόθεση:** Ο Βασίλης Γάσπαρης (Κώστας Πρέκας) είναι ένας κατάδικος που δραπέτευσε από τη φυλακή με τη βοήθεια μιας ομάδας τρομοκρατών. Μετά την απόδραση, κρύβεται στο σπίτι της κοπέλας του (Ελένη Ράντου). Η αστυνομία τον κυνηγά, ενώ οι τρομοκράτες προσπαθούν να του φορτώσουν ένα πολιτικό έγκλημα. Ο Γάσπαρης, λοιπόν, είναι μόνος εναντίον της αστυνομίας και των τρομοκρατών.

**Επεισόδιο 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/06/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Περιοχή Δράμας»**

Ένα οδοιπορικό στην περιοχή της **Δράμας** και στις φυσικές ομορφιές που συνθέτουν το τοπίο. Γίνεται αναφορά στους οικισμούς της νεολιθικής εποχής, στο Ιερό του Διονύσου στην περιοχή της Καλής Βρύσης και παρακολουθούμε τα αποκριάτικα έθιμα, που λαμβάνουν χώρα κάθε χρόνο στην πόλη, με ρίζες στα Διονυσιακά Μυστήρια. Παρουσιάζονται τα ευρήματα των ανασκαφών της περιοχής που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Δράμας, καθώς και ο μακεδονικός τάφος της ελληνιστικής εποχής που αποκάλυψε η ανασκαφική έρευνα στην πόλη της Δράμας.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται το Όρος Φαλακρό και το σπήλαιο των πηγών Αγγίτη (Μααρά), η κοιλάδα του Νέστου, το δασικό χωριό της Ελατιάς και το δάσος του Φρακτού με την απαράμιλλη χλωρίδα και πανίδα.

Τέλος, παρουσιάζεται το Χιονοδρομικό Κέντρο Φαλακρού, το Υδροηλεκτρικό Φράγμα Πλατανόβρυσης, καθώς και το καινοτόμο τηλεματικό σύστημα παρακολούθησης της κοιλάδας του Νέστου.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Ηρακλής Κωνσταντινίδης

**Ειδικός συνεργάτης:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πολυχρονόπουλος, Γιώργος Φλουρής  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 7ο: «Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Έμιλυ Κολιανδρή, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Μιχαλακίδης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Έμιλυ Κολιανδρή,** τη **Βάσω Καβαλιεράτου** και τον **Μιχάλη Μιχαλακίδη** και μιλούν για τα παιδιά τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 5ο: «Σφουγγάτο - Ριζάδα»**

**Επεισόδιο 6ο: «Τηγανιά Κρήτης - Μπριάμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Νότια Αφρική»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** συναντάει ρινόκερους, καμηλοπαρδάλεις, ζέβρες και ιπποπόταμους στην άγρια φύση της Κουαζούλου Νατάλ στη **Νότια Αφρική,** ενώ μαθαίνει τα μυστικά της παραδοσιακής κουζίνας των πολεμιστών **Ζουλού** και του «μπράι».

Πηδάει από ελικόπτερο στα μανιασμένα νερά του Ινδικού Ωκεανού, μαζεύει μύδια σε επικίνδυνα βράχια και διεισδύει στην κουλτούρα των τοπικών «γκέτο», πριν μαγειρέψει μαζί με τη σεφ **Ζόλα Νένε** για έναν αρχηγό των Ζουλού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 170ό.** Ακολουθώντας τη συμβουλή του Λέο, η Χούλια και η Ντιάνα αποφασίζουν να κάνουν μια συνεδρία από κοινού σε μια προσπάθεια να βρουν λύση στα προβλήματά τους. Όπως είναι αναμενόμενο, η συνεδρία δεν εξελίσσεται καλά και μητέρα και κόρη απομακρύνονται περισσότερο η μία από την άλλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

Ο Ντάνι, σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση, ξεχνά στο εργαστήριο τα φυλλάδια που έχει πάρει από τον σύλλογο με αποτέλεσμα να πέσουν στα χέρια της Κλόε. Το μυστικό του Ντάνι δεν θα μείνει κρυφό για πολύ.

Στην Αφρική, η Κάρμεν εκβιάζει τον Φρανθίσκο και την Πατρίθια και τους αναγκάζει να δεχτούν να επιστρέψει ο Βίκτορ στο εργοστάσιο, γνωρίζοντας ότι αυτό θα στρέψει τον Βεντούρα εναντίον τους. Ωστόσο, η Πατρίθια βρίσκεται ήδη στο στόχαστρο του επιχειρηματία από τη στιγμή που συμμετέχει στην κούρσα της διεκδίκησης του Ρίο Κλαμπ.

**Επεισόδιο 171o.** Η Χούλια ξυπνά δίπλα στον Λέο μετά τη νύχτα που πέρασαν μαζί, όμως εκείνος φέρεται περίεργα και αποφεύγει να περάσει χρόνο μαζί της. Στην αρχή, η Χούλια δεν δίνει σημασία, όμως είναι προφανές ότι ο ψυχολόγος κρύβει κάτι. Από την πλευρά της, η Κλόε δεν συγχωρεί τον Ντάνι που δεν της αποκάλυψε νωρίτερα το μυστικό του. Η απογοήτευση της Κλόε μεγαλώνει όταν ανακαλύπτει ότι και η Χούλια γνώριζε το μυστικό της καλύτερής της φίλης πριν από εκείνη που το ανακάλυψε κατά τύχη.

Στην Αφρική, η Κάρμεν βγαίνει σώα και αβλαβής από το συμβάν με τους άντρες του Βεντούρα, που ήθελαν μόνο να τη φοβίσουν. Ο Κίρος φοβάται ότι η κατάσταση πρόκειται να επιδεινωθεί και θεωρεί ότι η Κάρμεν πρέπει να τα πει όλα στον Βίκτορ. Η κοπέλα δεν είναι διατεθειμένη να το κάνει. Στο μεταξύ, η συνάντηση των μνηστήρων για τη διαχείριση του Ρίο Κλαμπ εξελίσσεται σε πραγματική μάχη. Ο Βεντούρα και η Πατρίθια κάνουν χρήση όλων των όπλων τους, αφήνοντας στη Λίντα ελάχιστες δυνατότητες για να παλέψει. Η κοπέλα, όμως, διαθέτει ένα μυστικό όπλο που κανένας από τους δύο επιχειρηματίες δεν είχε καταφέρει να προβλέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 71ο.** Ο καβγάς του Ηλία με τον Παναγή στενοχωρεί τη Φιλιώ, που αποφασίζει να μη συνεχίσει τη σχέση της με τον μπακάλη μας, ενώ ο Σάββας συνεχίζει να εκβιάζει τον παπά να «μαγειρέψει» την κλήρωση για τα σπίτια που θα μπουν σε υποθήκη.

Η Καρμέλα, πάλι, συνεχίζει ατάραχη τα σχέδιά της να καταστρέψει το χωριό, την ώρα που η Μάρμω με τον Μένιο προσπαθούν να την ξεσκεπάσουν. Ο Κανέλλος ζει το δράμα του με τη δουλειά που έχασε, αλλά και με την Αλίκη, που αρνείται να του δώσει τον χρόνο που θέλει για να… πενθήσει με την ησυχία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

Τι θα κάνει η Κατερίνα, όταν ακούσει τυχαία τον Ηλία να παρακαλεί τη Φιλιώ να μην τον χωρίσει; Τι όνομα γράφει η ταυτότητα της Καρμέλας και γιατί φοβάται τόσο πολύ η Μάρμω τη Μαφία της τρούφας;

**Επεισόδιο 72ο.** Η Φιλιώ ζητεί από την Κατερίνα να μην αποκαλύψει στον Παναγή τη σχέση της με τον Ηλία και τη φέρνει σε πολύ δύσκολη θέση.

Η Καρμέλα φαίνεται πως τα έχει προβλέψει όλα και καταφέρνει να ξεγελάσει τον Μένιο για ακόμη μια φορά. Οι υπογραφές για τις υποθήκες των σπιτιών μπαίνουν και η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει.

Η Φιλιώ χωρίζει τον Ηλία, για να μην έρθει σε ρήξη με τον γιο της. Ο Σίμος αποφασίζει να γίνει ραδιοφωνικός παραγωγός, ενώ η Τούλα αποφασίζει πως περνάει υπαρξιακή κρίση.

Η Αλίκη παίζει… βρόμικα και πείθει την Καρμέλα να βοηθήσει να πάρει πίσω ο Κανέλλος τη δουλειά του.

Την ίδια ώρα, ο Ηλίας αποφασίζει να γράψει ένα γράμμα στη Φιλιώ, για να τη μεταπείσει. Πώς θα αντιδράσει ο Παναγής όταν βρεθεί να διαβάζει την ερωτική εξομολόγηση, που προορίζεται για τη μητέρα του;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 8ο: «Saint Honoré, Quiche Lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα λαχταριστό Saint Honoré και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία Quiche Lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Λάζαρος Καπαγεώρογλου** από την **Ελβετία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Κατερίνα Παπουτσάκη - Δημήτρης Μακαλιάς»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά την **Κατερίνα Παπουτσάκη.** Μιλάει για τους δύο γιους της, τα περιστατικά που τη δυσκόλεψαν στη δική της παιδική ηλικία και τη θέση της γυναίκας στη σημερινή κοινωνία.

Ακόμη, ο **Δημήτρης Μακαλιάς,** στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»,** αναφέρεται στην εγκυμοσύνη της συζύγου του, που ετοιμάζεται να κάνει το δεύτερο παιδί τους. Επίσης, μιλάει για το πόσο τη βοηθάει πάντα, καθώς και για τις αρμοδιότητες που πρέπει να έχει ένας μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η ντισκοτέκ»**

***«Στη ντισκοτέκ ο ρυθμός έχει τώρα αλλάξει, ξένος μου μοιάζει ο χορός που μου ΄χες διδάξει»* (Στη ντισκοτέκ. Ερμηνεία: Ελπίδα / Στίχοι-μουσική: Κώστας Τουρνάς)**

«Καρυάτιδες», «Video», «Jacky O», «Boom Boom», «Barbarella».

Αμέτρητες ντισκοτέκ ανοίγουν τις πόρτες τους για να υποδεχτούν τα παιδιά της σούζας, της βάτας, της νεανικής αφέλειας και αθωότητας. Το «λούνα παρκ των μεγάλων» τα έχει όλα: πολύχρωμα φώτα, ντισκομπάλες, καθρέφτες, δυνατή ρυθμική μουσική και την πίστα της απογείωσης! Χορευτικές φιγούρες και ρυθμικά μπλουζ, νεανικά φλερτ, άγριες κόντρες με μηχανάκια, εκτυλίσσονταν στον χώρο των ντίσκο μετατρέποντάς τες στο απόλυτο νεανικό στέκι.

Οι ντισκοτέκ άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στη δεκαετία του ’80. Αποτέλεσαν φυτώριο ανάδειξης των ντίσκο μουσικών αστέρων και djs της εποχής, ενώ συνδέθηκαν και με τη βιομηχανία του θεάματος, αφού η παρουσία τους ήταν δεδομένη στις εκατοντάδες βιντεοταινίες με τους αγαπημένους νεαρούς πρωταγωνιστές να «τα δίνουν όλα» στις πίστες για τα μάτια της αγαπημένης τους.

Ο χρόνος πέρασε. Οι θρυλικές ντίσκο έβαλαν λουκέτο και έδωσαν τη θέση τους σε ερειπωμένα χαλάσματα και απρόσωπα κτήρια. Κι όμως, κάποιες επιβιώνουν ακόμη σε πείσμα των καιρών και όσων τις συνέδεσαν με το κιτς και το lifestyle της υποκουλτούρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

Παραμένουν ζωντανές, έχουν φανατικούς οπαδούς, αναβιώνουν γλυκές μνήμες του παρελθόντος και τις μεταφέρουν αναλλοίωτες σε χρόνο ενεστώτα. Είναι εκείνες που χαρίζουν λίγη χρυσόσκονη στο μουντό σκηνικό της σύγχρονης απρόσωπης ελληνικής πραγματικότητας.

Ο μικρόκοσμος της ντισκοτέκ ζωντανεύει επί της οθόνης με εκλεκτούς επιζήσαντες. Με τις εξομολογήσεις τους θα μας συντροφεύσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Γιώργος Αδαμόπουλος** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Vinilio»), **Δημήτρης Βόγλης** (promoter), **Σταμάτης Γαρδέλης** (ηθοποιός), **Γιούλη Ζήκου** (ηθοποιός), **Χρήστος Κάλοου** (ηθοποιός), **Σούλης Καραγιαννίδης** (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Boom Boom»), **Πέτρος Καντιάνης** (δημοσιογράφος-παρουσιαστής), **Σταύρος Κιπ** (dj της ντίσκο «Angela»), **Πέτρος Μπρατάκος** (dj στην ντισκοτέκ «Barbarella»), **Στηβ Ντούζος** (ηθοποιός**), Χαράλαμπος Παϊκόπουλος** (χορευτής-γκεράπας), **Piero** (dj «Αυτοκίνηση»), **Νίκος** και **Βασίλης Σπυρόπουλος** (συγκρότημα Σπυριδούλα), **Ελένη Φιλίνη** (ηθοποιός), **Άκης Φλωρεντής** (ηθοποιός-μουσικός), **Κώστας Χαριτοδιπλωμένος** (συνθέτης- τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ειδικός σύμβουλος:** Σπύρος Μποζίκης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**«Η ιστορία της Εσμί»**

Ένας εθνικιστής λευκός οδηγεί το αυτοκίνητό του πάνω σε μια ειρηνική διαδήλωση και φεύγει. Η τοπική αστυνομία δεν μπορεί να εντοπίσει τον οδηγό. Μία από εκείνους που επέζησαν από το περιστατικό παίρνει την υπόθεση στα χέρια της όταν εντοπίζει έναν πιθανό ύποπτο στο σκοτεινό διαδίκτυο και χρησιμοποιεί τη φίλη της ως δόλωμα για να διεισδύσει στην ομάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Η ΑΠΟΔΡΑΣΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Φέρρης

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης

**Μουσική σύνθεση:** Θέσια Παναγιώτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος –  Αλέκος Μάνεσης

**Σκηνικά:** Μάρα Κουκουλά

**Εταιρεία παραγωγής:** PANTAS TV

**Παραγωγός:**Μάκης Πάντας

**Παίζουν:** Κώστας Πρέκας, Ελένη Ράντου, Χρήστος Φράγκος, Νίκος Λυκομήτρος, Λυδία Λένωση, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Γιώργος Ζορμπάς, Μάνος Τσιλιμίδης, Ελένη Κρίτα, Αλέκα Λαμπρινού, Σπύρος Μισθός,  Νίκος Δενδρινός, Φρόσω Δημητρουλάκου, Κώστας Λάσκος, Δέσποινα Παναγιωτάκη, Γιώργος Σαπανίδης, Οδυσσέας Σταμούλης,  Αντώνης Φουστέρης, Νατάσα Μπόνου

**Γενική υπόθεση:** Ο Βασίλης Γάσπαρης (Κώστας Πρέκας) είναι ένας κατάδικος που δραπέτευσε από τη φυλακή με τη βοήθεια μιας ομάδας τρομοκρατών. Μετά την απόδραση, κρύβεται στο σπίτι της κοπέλας του (Ελένη Ράντου). Η αστυνομία τον κυνηγά, ενώ οι τρομοκράτες προσπαθούν να του φορτώσουν ένα πολιτικό έγκλημα. Ο Γάσπαρης, λοιπόν, είναι μόνος εναντίον της αστυνομίας και των τρομοκρατών.

**Επεισόδιο 13ο** **(τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2006**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Θεσσαλία: Το στεφάνι των βουνών»**

Το ντοκιμαντέρ διατρέχει τους ορεινούς οικισμούς της Θεσσαλίας από τη νοτιοανατολική Πίνδο μέχρι και την Όσσα.

Από την Πύλη των Τρικάλων, που αποτελούσε τον αρχαίο δρόμο που ένωνε τη Θεσσαλία με την Ήπειρο, η κάμερα φτάνει στα Βλαχοχώρια του Ασπροποτάμου, ερευνώντας το γεωγραφικό τους ανάγλυφο, την ιστορική τους διαδρομή με βάση τη βυζαντινή περίοδο και τα σημαντικά μνημεία που υπάρχουν στην περιοχή, τα ήθη και έθιμα αλλά και τον τρόπο ζωής των σύγχρονων κατοίκων του τόπου.

Στη διαδρομή συναντάμε τους δρόμους του κρασιού, στα χωριά του Κάτω Ολύμπου και καταλήγουμε στα Αμπελάκια, τον ιστορικό οικισμό, όπου ιδρύθηκε ο πρώτος ελλαδικός συνεταιρισμός.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κυπαρίσσης

**Κείμενα:** Πάνος Κυπαρίσσης, Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**Έρευνα:** Αλέξανδρος Ζούκας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλου

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Περιφέρεια Θεσσαλίας 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2006**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Θεσσαλία: Το γαλάζιο των λιμνών»**

Ένα οδοιπορικό στις λίμνες της Θεσσαλίας, τη λίμνη Πλαστήρα, τη λίμνη Σμοκόβου, τη λίμνη Ελασσόνας και τη λίμνη Τυρνάβου.

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τις αλλαγές στο οικοσύστημα, τις ανατροπές και τις νέες προοπτικές που ανοίχτηκαν με τη δημιουργία τους.

Η κατασκευή τους καλύπτει την ύδρευση του πληθυσμού αλλά και τις ανάγκες του Θεσσαλικού κάμπου, δημιουργώντας νέες συνθήκες για την τουριστική ανάπτυξη ενός μαγευτικού τόπου, που αποτελεί στις μέρες μας τον πόλο έλξης Ελλήνων και ξένων επισκεπτών.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κυπαρίσσης  
**Κείμενα:** Πάνος Κυπαρίσσης, Κώστας Χριστοφιλόπουλος  
**Αφήγηση:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Ελματζόγλου  
**Ηχοληψία:** Στράτος Αξιώτης

**Μοντάζ:** Ντίνα Κουστούκη

**Έρευνα:** Αλέξανδρος Ζούκας  
**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Περιφέρεια Θεσσαλίας 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 8ο: «Saint Honoré, Quiche Lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα λαχταριστό Saint Honoré και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία Quiche Lorraine αλμυρή με γραβιέρα Κρήτης & ελληνική πανσέτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Λάζαρος Καπαγεώρογλου** από την **Ελβετία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Κατερίνα Παπουτσάκη - Δημήτρης Μακαλιάς»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά την **Κατερίνα Παπουτσάκη.** Μιλάει για τους δύο γιους της, τα περιστατικά που τη δυσκόλεψαν στη δική της παιδική ηλικία και τη θέση της γυναίκας στη σημερινή κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

Ακόμη, ο **Δημήτρης Μακαλιάς,** στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»,** αναφέρεται στην εγκυμοσύνη της συζύγου του, που ετοιμάζεται να κάνει το δεύτερο παιδί τους. Επίσης, μιλάει για το πόσο τη βοηθάει πάντα, καθώς και για τις αρμοδιότητες που πρέπει να έχει ένας μπαμπάς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 7ο: «Σκιουφιχτά μακαρόνια - Τυρόπιτα αβράκωτη»**

**Επεισόδιο 8ο: «Κεφτεδάκια Αγίου Μύρωνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Η κουζίνα της Λουιζιάνα»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στις μυστηριώδεις και αχαρτογράφητες περιοχές της **Νότιας Λουιζιάνα** για να μάθει τα μυστικά της κουζίνας Cajun και να συγκεντρώσει τοπικά προϊόντα.

Αντιμετωπίζει αλιγάτορες, καρχαρίες... και απαιτητικούς ουρανίσκους των ντόπιων.

Θα καταφέρει τελικά να ανταποκριθεί στην πρόκληση του πρώην πεζοναύτη και διάσημου σεφ **Έρικ Κουκ** για ένα τραπέζι με τοπικά πιάτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 172o.** Η Χούλια είναι πολύ θυμωμένη. Δεν καταλαβαίνει γιατί ο Λέο αποφάσισε να φύγει χωρίς να την αποχαιρετήσει. Προσπαθεί να κατανοήσει τη συμπεριφορά του ψυχολόγου. Η εξήγηση που δίνει τελικά, αποτελεί μεγάλη έκπληξη για τη Χούλια. Στο μεταξύ, η Κλόε συνεχίζει να είναι ενοχλημένη με τον Ντάνι που προσπαθεί να της μιλήσει. Η Κλόε χρειάζεται χρόνο για να διαχειριστεί τα νέα δεδομένα.

Στην αποικία, ο Βεντούρα ασκεί πιέσεις προς πάσα κατεύθυνση, προκειμένου ο Βίκτορ να του ζητήσει συγγνώμη δημοσίως και να επιστρέψει στο σπίτι. Η Κάρμεν αρχίζει να φοβάται ότι ο Βεντούρα δεν θα περιοριστεί στον εκφοβισμό. Και δυστυχώς, οι υποψίες της επιβεβαιώνονται. Στο μεταξύ, η Λίντα αναλαμβάνει τη διαχείριση του Κλαμπ και καλείται να αντιμετωπίσει τις πρώτες δυσκολίες.

**Επεισόδιο 173o.** Η Χούλια και ο Λέο έρχονται όλο και πιο κοντά, σε σημείο που η Ντιάνα αποφασίζει να μιλήσει με τον Λέο προκειμένου να διερευνήσει τις προθέσεις του σχετικά με την κόρη της. Παρόλο που ο Λέο εμφανίζεται ειλικρινής σε ό,τι αφορά στα αισθήματά του για τη Χούλια, ένα μυστηριώδες τηλεφώνημα στο κινητό του δίνει την αίσθηση ότι κάτι κρύβει. Στο μεταξύ, ο Έρικ με τον Τίρσο κάνουν ένα βήμα μπροστά και μιλούν ανοιχτά για τη σχέση του νεαρού με τη μητέρα του. Αυτή η κουβέντα τους φέρνει πιο κοντά. Το ακριβώς αντίθετο συμβαίνει με την Κλόε και τον Ντάνι.

Στην Αφρική, η εμφάνιση του Κίρος σώζει την τελευταία στιγμή την Κάρμεν από την επίθεση των ανδρών του Βεντούρα. Εκείνη προσπαθεί να μην δώσει ιδιαίτερη σημασία και σε καμία περίπτωση δεν θέλει να νιώσει υπερπροστατευμένη και γι’ αυτό αποφασίζει να συνεχίσει τη ζωή της. Όταν ο Φρανθίσκο θα ενημερωθεί για ό,τι έχει συμβεί στην κόρη του, θα αλλάξουν τα πάντα για εκείνη. Στο μεταξύ, η Λίντα ετοιμάζει μια γιορτή για την επαναλειτουργία του Κλαμπ με σκοπό να ανακτήσει τους πελάτες που έχει χάσει το Κλαμπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 73ο.** Η Καλλιόπη με την Καρμέλα αποτυγχάνουν παταγωδώς να μεταπείσουν τον διοικητή να άρει την ΕΔΕ, που μοιάζει με μονόδρομο για τον απογοητευμένο Κανέλλο.

Ο εν εξάλλω Παναγής ανακρίνει τη Φιλιώ, για να μάθει με ποιον έχει, τελικά, δεσμό πίσω από την πλάτη του, με τις παρεξηγήσεις να δυναμιτίζουν την κατάσταση όλο και περισσότερο, αφού τελικά καταλήγει στο συμπέρασμα πως η μάνα του τα έχει με… τον Τζίμη!

Η Μάρμω κάνει ό,τι περνάει από το χέρι της για να προστατέψει τις τρούφες του χωριού, την ώρα που η κόντρα Τζώρτζη και Θοδωρή έχει μετατρέψει -για ακόμη μια φορά- το σπίτι των Αθηναίων, σε εμπόλεμη ζώνη.

Και όλα αυτά, υπό το άγρυπνο βλέμμα της σατανικής Καρμέλας! Η Κατερίνα και ο Παναγής βλέπουν τυχαία τον Σάββα, που πάει να συναντήσει τον Τζίμη και αποφασίζουν να μάθουν τι μαγειρεύουν αυτοί οι δύο…

**Επεισόδιο 74ο.** Ο Κανέλλος, κρυμμένος στο σπίτι των Αργυρών, ανακαλύπτει πως ο γάμος του με την Αλίκη έμπλεξε τον ίδιο, άλλα και ολόκληρο το χωριό, στα πλοκάμια της Μαφίας, ενώ ταυτόχρονα ο Παναγής με την Κατερίνα ανακαλύπτουν πως ο Σάββας έχει στενές επαφές με τον Τζίμη και σχεδιάζουν μαζί τα… χειρότερα!

Οι Πλατανιώτες οργανώνουν σχέδιο δράσης, για να προστατέψουν τις τρούφες τους. Ο ραδιοφωνικός σταθμός του Σίμου πάει από το καλό στο καλύτερο και η Τούλα συνειδητοποιεί πως έβαλε τα χεράκια της κι έβγαλε τα… ματάκια της, αφού οι θαυμάστριες του ΡανΤανΠλατάν είναι πολλές.

Η Καρμέλα σκηνοθετεί την αναχώρησή της από τον Πλάτανο και το σχέδιό της φαίνεται να πηγαίνει ρολόι. Θα καταφέρει ο παπάς να ρίξει τους Αργυρούς στην παγίδα του; Τι σκέφτεται να κάνει ο Κανέλλος στην περίπτωση που χρειαστεί να περάσει χειροπέδες στη… γυναίκα του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 9ο: «Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την **Ισπανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

**Επεισόδιο 3ο: «Καλεσμένοι ο Μένιος Σακελλαρόπουλος και η Εβελίνα Παπούλια»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον φίλο του **Μένιο Σακελλαρόπουλο** και παίζουν μια παρτίδα τάβλι. Ο γνωστός  αθλητικογράφος μιλάει για την οικογένειά του και την αδυναμία που έχει στα δύο παιδιά του.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** μπαίνει ξανά στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και φτιάχνουν ένα εύκολο σνακ που μπορούν τα παιδιά να πάρουν μαζί τους στο σχολείο. Ψωμάκια με τσέντερ και μπέικον  στον φούρνο.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Εβελίνα Παπούλια** μιλάει για την κόρη της, για τον τρόπο που θέλησε να τη μεγαλώσει και πόσο προστατευτική είναι, ακόμη και σήμερα.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το ταξί»**

***«Παιδιά της ρόδας είμαστε νυχτώνει-ξημερώνει, μας τρώει ο ήλιος κι η βροχή απάνω στο τιμόνι»* («Τα παιδιά της ρόδας», Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Μητσάκης, Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης)**

Από την άμαξα στο αυτοκίνητο, οι άρχοντες (και αρχόντισσες) της ασφάλτου, δεν απουσίασαν ποτέ από τους δρόμους του αστικού τοπίου αλλά και της επαρχίας. Γενιές ταξιτζήδων ανατράφηκαν στο τιμόνι και βρέθηκαν να το κρατούν από τύχη, ανάγκη ή καθαρή επιλογή.

Πιστοί στο ραντεβού τους με το επιβατικό κοινό οι οδηγοί ταξί μετατρέπουν, μοιραία, το όχημά τους στο κατεξοχήν «κινούμενο στέκι». Το ταξίμετρο γράφει την ταρίφα, το κοντέρ αμέτρητα χιλιόμετρα, ενώ οι οδηγοί καταγράφουν στη μνήμη τους αμέτρητες ιστορίες και περιστατικά από την επαφή τους με τους θαμώνες–επιβάτες. «Υπουργοί, εγκληματίες, γυναίκες ελευθέρων ηθών, φτωχοί, μεθυσμένοι, στριφνοί και χαρούμενοι» παρελαύνουν από το ταξί, συνθέτοντας ένα πολύχρωμο ανθρώπινο γαϊτανάκι.

Οι ταξιτζήδες συντονίζουν τα μάτια, τα χέρια, τα αυτιά και τις αισθήσεις τους για να ικανοποιήσουν τον «πελάτη», ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που υποδύονται τους ρόλους του εναλλακτικού, οικονομικού ψυχολόγου, του πιστού φίλου και του συμπάσχοντα αγνώστου.

Οι οδηγοί ταξί ζουν στο πεζοδρόμιο, συμβιώνουν αρμονικά με το περιθώριο και επιβιώνουν στα φώτα και στις σκιές της πόλης. Εγκαταλείποντας για λίγο την κούρσα και τις πιάτσες, θα τους συναντήσει κανείς να πίνουν καφέ στο Σωματείο τους και να ανταλλάζουν απόψεις για τα πολιτικά, τα αθλητικά και τα βαθιά ανθρώπινα με τους συναδέλφους τους στο συνεργείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

Οι «Πανεπιστημιακοί του δρόμου» λίγο πριν συγγράψουν ένα βιβλίο για τα μυστικά, τα «τυχερά» και τα ενδιαφέροντα στοιχεία του επαγγέλματός τους, μοιράζονται μαζί μας σκέψεις και συναισθήματα. Στη συντροφιά μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Θανάσης Γκιώνης** (οδηγός ταξί), **Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος** (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων ΣΑΤΑ), **Κωνσταντίνος Δήμος** (γενικός γραμματέας ΣΑΤΑ), **Σοφία Καβαδάτου** (ραδιοχειρίστρια- ασυρματίστρια Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), **Γιώργος Καπάτος** (αυτοκινητιστής), **Σεραφείμ Κασιδιάρης** (αντιπρόεδρος ΣΑΤΑ), **Δημοσθένης Κατσαρός** (αυτοκινητιστής), **Ιωάννης Κουντούρης** (αυτοκινητιστής), **Δήμητρα Λιώνη** (αυτοκινητίστρια), **Ευθύμιος Λυμπερόπουλος** (πρόεδρος ΣΑΤΑ), **Τάσος Νικολάου** (αυτοκινητιστής), **Χάρης Πασχαλίδης** (μέλος Δ.Σ Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), **Ιωάννης Σαμούχος** (οδηγός ταξί), **Βασίλης Σιάσσος** (δημοσιογράφος, υπεύθυνος Επικοινωνίας ΣΑΤΑ), **Γεώργιος Σπυρόπουλος** (πρόεδρος Ραδιοταξί Αστέρα).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:**ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση παραγωγής:**Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.   
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η ιστορία της Λόρα»**

Μια μητέρα που θρηνεί, μαθαίνει ότι τα γεγονότα και τα στοιχεία δεν ταιριάζουν με την τρομερή παραπληροφόρηση, όταν ανακαλύπτει μια συνεχώς αυξανόμενη διαδικτυακή συνωμοσία που αρνείται την πραγματικότητα, ότι ο γιος της σκοτώθηκε από μαζικούς πυροβολισμούς. Όταν ασχολείται με τα διαδικτυακά τρολ για να βάλει τα πράγματα στη θέση τους, αναλώνεται σε μια ατέλειωτη σταυροφορία που διαλύει την οικογένειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **1o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2006**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Ήπειρος - Ζαγόρι»**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει μία από τις ωραιότερες περιοχές της Ελλάδας, με παραδοσιακή αρχιτεκτονική και εξετάζει τα ήθη και τα έθιμα του πληθυσμού, τα πανέμορφα γεφύρια, τα μονοπάτια, τα βουνά, τα δάση, τις πηγές και τα ποτάμια.

Το φαράγγι του Βίκου αποτελεί αξεπέραστο μνημείο φυσικού κάλλους. Οι κάτοικοι της περιοχής διατηρούν, χωρίς διακοπές, τον ιστορικό άξονα που αναδιαμορφώνεται κάτω από τις ανάγκες του σήμερα. Πολύ κοντά στο αστικό περιβάλλον των Ιωαννίνων, αλλάζει το τοπίο και εκπλήσσει θετικά.

Η τουριστική ανάπτυξη και η στοργική ματιά των κατοίκων για τον τόπο τους, κάνει τον επισκέπτη να νιώσει και να χαρεί ένα ταξίδι πρωτόγνωρο στον χρόνο και στην ομορφιά.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κυπαρίσσης  
**Κείμενα:** Πάνος Κυπαρίσσης, Κώστας Χριστοφιλόπουλος  
**Αφήγηση:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας-κάμερα:** Αριστοτέλης Μεταξάς  
**Έρευνα:** Αλέξανδρος Ζούκας  
**Μουσική:** Κωστής Ζευγαδέλλης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Περιφέρεια Ηπείρου 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |   **ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2006**

**Ένα οδοιπορικό του δημοσιογράφου Κώστα Χριστοφιλόπουλου.**

Γνωριμία με τους ορεινούς όγκους της Ελλάδας.

**«Τζουμέρκα»**

Πρόκειται για ένα ποιητικό ταξίδι στον χρόνο και στον τόπο της οροσειράς των Τζουμέρκων με τους ορεινούς οικισμούς και τη ζωή των κατοίκων της.

Βαθαίνουμε στις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες της περιοχής, όπου οι άνθρωποι κατόρθωσαν να στήσουν πολιτείες στα ανθρώπινα μέτρα με θαυμαστή λειτουργική αισθητική απολύτως εναρμονισμένη με το ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κυπαρίσσης  
**Κείμενα:** Αλέξανδρος Ζούκας, Πάνος Κυπαρίσσης, Κώστας Χριστοφιλόπουλος  
**Αφήγηση:** Κώστας Χριστοφιλόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας-κάμερα:** Αριστοτέλης Μεταξάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

**Έρευνα:** Αλέξανδρος Ζούκας  
**Μουσική:** Κωστής Ζευγαδέλλης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Περιφέρεια Ηπείρου 2006

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 9ο: «Gâteau Basque - Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το περιβόητο Gâteau Basque και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Μπισκότα πορτοκαλιού γλασαρισμένα σε χυμό λεμονιού.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ελεάνα Μανούσου** από την **Ισπανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 3ο: «Καλεσμένοι ο Μένιος Σακελλαρόπουλος και η Εβελίνα Παπούλια»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον φίλο του **Μένιο Σακελλαρόπουλο** και παίζουν μια παρτίδα τάβλι. Ο γνωστός  αθλητικογράφος μιλάει για την οικογένειά του και την αδυναμία που έχει στα δύο παιδιά του.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** μπαίνει ξανά στην κουζίνα μαζί με τον Τάσο και φτιάχνουν ένα εύκολο σνακ που μπορούν τα παιδιά να πάρουν μαζί τους στο σχολείο. Ψωμάκια με τσέντερ και μπέικον  στον φούρνο.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Εβελίνα Παπούλια** μιλάει για την κόρη της, για τον τρόπο που θέλησε να τη μεγαλώσει και πόσο προστατευτική είναι, ακόμη και σήμερα.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 9ο: «Κοτόπουλο - Ελιές τηγανητές»**

**Επεισόδιο 10ο: «Βοσέικο ραβανί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GORDON RAMSEY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Σουμάτρα»**

Η αναζήτηση του σεφ **Γκόρντον Ράμζι** να κατακτήσει τις πιο συναρπαστικές κουζίνες του κόσμου, τον οδηγεί στη **Σουμάτρα,** ένα νησί της Ινδονησίας, όπου ρισκάρει την ασφάλεια και την περηφάνια του για να αποκτήσει τα υλικά που χρειάζεται.   
Είτε δουλεύοντας ως μούτσος στον ανοιχτό ωκεανό είτε εξερευνώντας ένα τρομακτικό σύστημα σπηλαίων είτε αρμέγοντας βουβάλια είτε αφήνοντάς τα να τον σύρουν πίσω τους, ο Γκόρντον βλέπει την αφοσίωσή του στη μαγειρική παγκοσμίου επιπέδου να δοκιμάζεται.

Με τον κορυφαίο σεφ της Ινδονησίας, τον **Γουίλιαμ Γουόνγσκο,** πάνω από το κεφάλι του, η πίεση είναι μεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

**Επεισόδιο 174ο.** Ο Λέο δεν αποκαλύπτει από ποιον ήταν το τηλεφώνημα που δέχτηκε. Παρ’ όλα αυτά, η Χούλια δέχεται την πρότασή του να εγκατασταθεί στο σπίτι της, αν και θα πρέπει να έχει και τη σύμφωνη γνώμη της Ντιάνα. Η συμπεριφορά του Τίρσο σε ό,τι αφορά στη Χούλια, προβληματίζει την Όλγα που τον ρωτάει ευθέως εάν ζηλεύει. Ο Τίρσο το αρνείται αλλά είναι φανερό ότι δεν του αρέσει καθόλου. Στο μεταξύ, ο Έρικ ανακαλύπτει ότι ο Μάριο κρατά σαν φυλακτό τη φωτογραφία μιας γυναίκας και δεν μιλά καθόλου για εκείνη. Ο Έρικ αναρωτιέται τι να σημαίνει αυτή η φωτογραφία.

Στην αποικία, η Πατρίθια δεν αντιλαμβάνεται ότι ο Φρανθίσκο στηρίζει τον Βίκτορ και φοβάται ότι θα ξεσπάσει σύγκρουση με ολέθριες συνέπειες. Προκειμένου να αποφύγει τα χειρότερα, ενημερώνει τον Βίκτορ ότι η Κάρμεν αντιμετωπίζει σοβαρό κίνδυνο. Ενώ η Λίντα συνειδητοποιεί ότι κανένας άντρας δεν πηγαίνει πλέον στο Κλαμπ. Η μόνη που τη στηρίζει είναι η Ινές.

**Επεισόδιο 175ο.** Όσο δυνατή κι αν προσπαθεί να δείχνει η Χούλια, η εξέλιξη της σχέσης της με τον Λέο τη στεναχωρεί κάποιες φορές. Η ανησυχία αυξάνεται πριν από το επόμενο βήμα και κανείς δεν ξέρει τι θα σημάνει αυτό. Στο μεταξύ, η απόσταση μεταξύ Κλόε και Ντάνι συνεχώς αυξάνεται, η Ελένα το βλέπει, αγωνιά και σκέπτεται να αναλάβει δράση. Η Ντιάνα αποφασίζει να βγει από το καβούκι της και να κάνει νέους φίλους με την αρωγή της τεχνολογίας και των εφαρμογών που προσφέρονται.  
Στην Αφρική, ο Βίκτορ καλείται να πάρει μία από τις πιο δύσκολες αποφάσεις της ζωής του. Σκέπτεται να υποκύψει στις απαιτήσεις του Βεντούρα, προκειμένου να ηρεμήσει η κατάσταση, ενώ η Κάρμεν τον εμποδίζει να υποχωρήσει. Στο μεταξύ, τα πρώτα βήματα της Λίντα στον επιχειρηματικό κόσμο οδηγούν προς την αποτυχία, όμως εκείνη είναι αποφασισμένη να αναστρέψει την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 75ο.** Μεγάλη αναταραχή επικρατεί, αφού η ημέρα της τρουφογιορτής έχει φτάσει και η αγωνία χτυπάει… κόκκινο. Στο Δημαρχείο οι άντρες με τις καραμπίνες περιμένουν τους Αργυρούς να πέσουν στην παγίδα τους, ενώ στο καφενείο της Κικής οι γυναίκες ετοιμάζονται για τη φιέστα που θα αλλάξει το μέλλον του χωριού.

Η Αλίκη, προκειμένου να σώσει τον Κανέλλο, βάζει εμπόδια στη γιαγιά της, που όμως δεν φαίνεται να πτοείται με τίποτα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

Ένας καβγάς του Τζώρτζη με την πρώην αστυνομική αρχή του τόπου θα τα προδώσει όλα στους Ιταλούς και οι Πλατανιώτες θα βρεθούν δεμένοι χειροπόδαρα.

Στο μεταξύ, η Καρμέλα αναχωρώντας θα πάρει όλες τις τρούφες αλλά και τη μεγάλη ικανοποίηση πως έχει αφήσει το αγαπημένο μας χωριό ταπί και χρεωμένο στον Τζίμη!

**Επεισόδιο 76ο.** Το χωριό μετράει τις πληγές του και οι Πλατανιώτες αναζητούν χρήματα και λύσεις για να σώσουν ό,τι μπορούν. Ο Σάββας καταφέρνει να ρίξει… στάχτη στα μάτια όσων τον υποπτεύονταν και ο δρόμος για την υποψηφιότητά του για την προεδρία είναι ανοιχτός.

Ο Ηλίας, από την άλλη, δέχεται πυρά από παντού και αποφασίζει να δώσει τις οικονομίες του για να βοηθήσει το χωριό.

Ο Παναγής υποψιάζεται πως ο Τζίμης είναι μπλεγμένος στην παγίδα εναντίον τους, αλλά αυτός φαίνεται να μην έχει καμία σχέση.

Ο Τζώρτζης είναι απογοητευμένος από την έλλειψη εμπιστοσύνης που του έδειξαν όλοι και αποφασίζει να χωρίσει τη Χρύσα.

Η σχέση της Αλίκης και του Κανέλλου περνάει κρίση, αφού ο Κανελλίτος πίστεψε τα χειρότερα για τη γυναίκα του και συμμετείχε στην πλεκτάνη εναντίον της.

Τι θα κάνει ο Τζώρτζης όταν σηκώσει το τηλέφωνο σε έναν άγνωστο αριθμό και ακούσει στην άλλη άκρη της γραμμής τον… Βαγγέλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 10ο: «Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Καλεσμένοι ο Μάνος Πίντζης, ο Κώστας Αποστολάκης, ο Σπύρος Πούλης, ο Αντώνης Καλομοιράκης και η Κωνσταντία Χριστοφορίδου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει στο θέατρο τρεις φίλους και συνεργάτες του για μια… μπαμπαδοσυζήτηση.

Ο **Μάνος Πίντζης**, ο **Κώστας Αποστολάκης** και ο **Σπύρος Πούλης** μιλούν για τα παιδιά τους, για τους προβληματισμούς τους, αλλά και για τα όνειρα που κάνουν για εκείνα, ενώ ο νεαρός ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** μιλάει γι’ αυτά που τον αγχώνουν, όταν κάνει όνειρα για δημιουργία οικογένειας.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει σπιτική λεμονάδα με μέλι και βασιλικό.

Ο σεξολόγος και καθηγητής Γυναικολογίας, **Ζήσης Παπαθανασίου,** μιλάει για την ανδρική υπογονιμότητα.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Κωνσταντία Χριστοφορίδου** μιλάει για τις δύο κόρες της και τα αθώα ψέματα που τους λέει.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**  
  
**«Η ταβέρνα»**

***«Mες την υπόγεια την ταβέρνα, μες σε καπνούς και σε βρισές (απάνω στρίγγλιζε η λατέρνα), όλ’ η παρέα πίναμ’ εψές»·* (Οι μοιραίοι, στίχοι: Kώστας Βάρναλης)**

Η ταβέρνα αποτελεί ένα λαϊκό καταφύγιο «αποφόρτισης» της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι ο κατεξοχήν χώρος που στεγάζει καημούς, μεράκια και χαρές, συντροφεύοντας τους πιστούς της σε όλες τις περιόδους της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

Στην ταβέρνα «οι άνθρωποι καταθέτουν την ψυχή τους, ερωτεύονται, τραγουδούν, πολιτικολογούν, φιλοσοφούν». Η ταβέρνα είναι συνδεδεμένη με το κέφι και το απόλυτο κέφι, το τσακίρ κέφι. Το τσακίρ σημαίνει γαλάζιο, υπονοεί τον ουρανό δηλαδή τη διάθεση του ατόμου να φτάσει στον ουρανό, να αγγίξει το θείο, όπως μας εξηγεί ο συγγραφέας Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου.

Αυτή η αρχέγονη αίσθηση που προσφέρει η ταβέρνα αναγνωρίζεται απ’ όλες τις κοινωνικές τάξεις, γίνεται ποίημα, ταινία, τραγούδι και χώρος αυθεντικής κοινωνικοποίησης μακριά από συμβάσεις και αστικούς καθωσπρεπισμούς.

Το καλό κρασί και φαγητό ορίζουν έναν ακαταμάχητο πόλο έλξης για τον μοναχικό θαμώνα, το ερωτευμένο ζευγάρι και την καλή παρέα των φίλων. Ο ταβερνιάρης είναι ο οικοδεσπότης, η εμβληματική φιγούρα που δεσπόζει δίπλα στα ξύλινα βαρέλια (κάθε ταβέρνας που σέβεται τον εαυτό της). Ακούει ιστορίες, εξομολογήσεις, συμπάσχει με τη λύπη, γιορτάζει με τη χαρά κι έτσι γίνεται ένας από τους βαθύτερους γνώστες της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας.

Η ταβέρνα μετατρέπεται πολλές φορές σε «οικογενειακή υπόθεση» με τους γιους να μαθητεύουν δίπλα στους πατεράδες και να τους διαδέχονται, κληρονομώντας την πείρα και το μεράκι τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η ταβέρνα λειτουργεί ως μια διαχρονική σταθερά της ελληνικής πολιτισμικής μας κουλτούρας αλλά και ένα στέκι που η αρχή του χάνεται στα βάθη του χρόνου.

Στην εκπομπή συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά) οι: **Πέτρος Βέττας** (εκπαιδευτικός), **Γιάννης Γαλανόπουλος** (ταβέρνα «Κοταρού» και «Μεταξού»), **Πέτρος Δριτσώνας** (εκπαιδευτικός), **Χρήστος Κανδηλώρος** (εκπαιδευτικός), **Κώστας Καραβίτης** (3η γενιά της ταβέρνας «Καραβίτης»), **Αποστόλης** και **Γιώργος Κατσανάκης** (ταβέρνα «το Κουτούκι»), **Νίκος Κιζήλος** (εκπαιδευτικός), **Δημήτρης Κολολιός** (ταβέρνα «Δίπορτο»), **Βασίλης** και **Δημήτρης Λελούδας** (ταβέρνα «Λελούδας»), **Στέλιος Λουκιδέλης** (ταβέρνα «Μίστερ Λουκιδέλης), **Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου** (συγγραφέας), **Γιώργος** **Τζώρτζης** (ρεμπέτης), **Δημήτρης Φύσσας** (συγγραφέας)

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δημήτρης Μανιάτης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στην Ορχήστρα Νέων του Δήμου Δίου»**

Μουσική εκπομπή με καλεσμένους τους Δημήτρη Παντερμαλή, Κώστα Γεωργουσόπουλο, πατέρα Φιλόθεο Φάρο, Γιάννη Πανούση, Γιώργο Μιχαηλίδη, Αλέξη Κωστάλα, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ντέπυ Γκολεμά, Λάκη Τεάζη, Γρηγόρη Παπαχρήστο, Ξανθίππη Καραθανάση, Δώρο Δημοσθένους, Αλέξη Ηλιάδη, Φιλιώ Σέρβου, Όλγα Ζορμπά και τη Χορωδία της Ορχήστρας Νέων Δίου.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **2o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**