

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/06/2024 έως 05/07/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Ελληνικά κοσμήματα»**

Κόσμημα είναι κάθε τι που στολίζει και ομορφαίνει. Η αρχή του κοσμήματος χάνεται στα βάθη της ανθρώπινης προϊστορίας τόσο που για τους εθνολόγους παραμένει ακόμα ανοιχτό το ερώτημα αν ο άνθρωπος ντύθηκε πρώτα ή στολίστηκε. Εξάλλου είναι γνωστό ότι και σήμερα πολλοί άγριοι και ημιάγριοι λαοί, ενώ φορούν άφθονα κοσμήματα περιορίζουν στο ελάχιστο το ντύσιμό τους. Στην Ελλάδα η κοσμηματοποιϊα καλλιεργήθηκε συνεχώς από την αρχαία εποχή έως σήμερα.

Στο ντοκιμαντέρ γίνεται μια προσπάθεια για διερεύνηση στον χώρο του νεότερου ελληνικού λαϊκού κοσμήματος.

Αναζητούνται οι επιδράσεις που δέχθηκαν από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο, ώς τις αρχές του 20ού αιώνα. Εντοπίζονται τα κοινά στοιχεία όσον αφορά στην τεχνική, στην προέλευση αλλά και στη λειτουργικότητά του.

Προβάλλονται τα προσδιοριστικά στοιχεία της ομορφιάς του που δεν στηρίζονται στην υλική αξία αλλά στην ανθρώπινη δεξιοτεχνία, στο «μεράκι» του μάστορα.

Τα κοσμήματα που καταγράφονται ανήκουν στις συλλογές των Μουσείων Μπενάκη και Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Μαυροειδής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

**«Οδοιπορικό στη Σαμαριά»**

Οσία Μαρία. Σία Μαρία. Σιαμαρία. Σαμαριά. Σαράντα οκτώ χιλιάδες στρέμματα παρθένας φύσης φτιάχνουν το μοναδικό στην Ευρώπη **Φαράγγι της Σαμαριάς.** Το μήκος του είναι 16 χιλιόμετρα. Για τον ταξιδιώτη είναι 16 χιλιόμετρα πεζοπορίας ανάμεσα σε αιωνόβια αυτοφυή κυπαρίσσια. Ανάμεσα σε ολόισια πεύκα που το ξύλο τους χρησίμεψε στο φτιάξιμο των Μινωικών ανακτόρων και των ελληνικών καραβιών. Το φαράγγι σχηματίζεται μεταξύ δύο ορεινών αντερεισμάτων. Το ένα ξεκινά από την κορυφή Στρεφομάδι που υψώνεται στα 1.921 μέτρα και το άλλο από την κορυφή Μελιντάου, 2.133 μέτρα.

Εξαίσια γλυπτά, με υλικό τις ρίζες και τους κορμούς των δέντρων σε παράταξη σ’ όλη τη διαδρομή. Το πέρασμα του φαραγγιού είναι εμπειρία ζωής. Για τους ταξιδιώτες της Σαμαριάς, μόνο γι’ αυτούς, η φύση μάζεψε εκεί χρώματα, αρώματα, ήχους που δεν υπάρχουν αλλού.

Αυτόν τον δυσπρόσιτο, πολύδεντρο και πολυλούλουδο τόπο διάλεξε ο Κρηταγένης Δίας και οι Νύμφες για κατοικία και μαντείο. Τον όρισαν δικό τους ομφαλό της Γης.

Σφαξ, σημαίνει χάσμα γης. Φαράγγι. Σφακιά είναι η χώρα των φαραγγιών.

Οι Κρητικοί λένε: «Ένας είν’ ο Φάραγγας. Της Σαμαριάς. Τ’ άλλα είναι φαράγγια»

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΟΡΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Παύλου, οδού Ψαρρών, Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Όλυμπος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο όλα αρχίζουν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών: τον **Όλυμπο.**

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον **Στέλιο** και τον **Βασίλη.**

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως, οι καιρικές συνθήκες στα 1.800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καβγά;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Ζανζιβάρη, Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι»**

Στην παραμυθένια **Ζανζιβάρη** και στο μεγαλύτερο **Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι** στον κόσμο, μας ταξιδεύουν **«Οι μουσικοί του κόσμου».** Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** παρακολούθησε το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Μουσικής Σουαχίλι (το «Sauti za Busara», που σημαίνει «Σοφά λόγια») με δεκάδες συγκροτήματα, παραδοσιακά και μοντέρνα, από τη Ζανζιβάρη, την Τανζανία αλλά και από άλλες χώρες της Αφρικής (Αιθιοπία, Ουγκάντα, Ρουάντα, Αίγυπτο) μέχρι και την Υεμένη. Βρήκε τις ιστορικές μεγάλες ορχήστρες «ταράαμπ» που εξακολουθούν να παίζουν μουσική εκατό χρόνια από την ίδρυσή τους, συνάντησε και ηχογράφησε τη θρυλική μορφή της παραδοσιακής μουσικής, την 90χρονη **Μπι Κιντούντε,** συνεργασίες Παλαιστίνιων με ντόπιους μουσικούς και ταξίδεψε στο μυθικό αυτό νησί των σουλτάνων, τον παράδεισο των μπαχαρικών και των φρούτων και τελευταίο καταφύγιο για σπάνια είδη ζώων.

Η Ζανζιβάρη είχε πάντοτε δυσανάλογη σημασία σε σχέση με το μικρό της μέγεθος, εξαιτίας της γεωγραφικής της θέσης: Ήταν η πύλη της εισόδου στην Ανατολική Αφρική και φιλοξενούσε στο έδαφός της το μεγαλύτερο παζάρι σκλάβων με προέλευση από την ενδοχώρα της Ανατολικής Αφρικής και προορισμό τα αραβικά βασίλεια και την Ινδία. Ήταν, επίσης, σπουδαίο εμπορικό κέντρο για όλες τις αγορές στην ευρύτερη περιοχή του Ινδικού Ωκεανού, ενώ το εύφορο έδαφός της παράγει μία από τις μεγαλύτερες ποικιλίες σε μπαχαρικά που μπορεί να συναντήσει κανείς σε τόσο μικρό κομμάτι γης. Κάποτε προμήθευε το σύνολο σχεδόν της παγκόσμιας αγοράς σε γαρύφαλλο.

Οι τρεις διαφορετικοί πολιτισμοί που συνυπήρξαν στο νησί διαμόρφωσαν και την ξεχωριστή του κουλτούρα, η οποία στη Ζανζιβάρη ήταν πολύ πιο έντονα πολυφυλετική μέχρι την ένωσή της με τη σχεδόν αποκλειστικά αφρικάνικη Τανγκανίκα το 1964 για να συσταθεί το νέο κράτος της Τανζανίας. Οι Αφρικανοί έδιωξαν τους Ινδούς και τους Άραβες, δεν κατόρθωσαν όμως, να ξεριζώσουν την ιδιαίτερη κουλτούρα που οφείλει τη δημιουργία της τόσο στον αφρικανικό όσο και στον αραβικό και τον ινδικό πολιτισμό. Μάρτυς η γλώσσα, τα αραβοαφρικανικά Σουαχίλι που στη Ζανζιβάρη μιλιούνται στην πιο καθαρή τους μορφή, και βέβαια, ακόμη πιο αδιάψευστος μάρτυς, η μουσική: τόσο το παραδοσιακό «ταράαμπ» όσο και το λαϊκό «κιντούμπακ», ακόμη και το τόσο δημοφιλές σήμερα «σουαχίλι-ραπ», συνδυάζουν μουσικά στοιχεία αφρικανικά, αραβικά και ινδικά.

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**Παρουσίαση – Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης
**Παραγωγή:** Onos Productions

**Έτος παραγωγής:** 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Πουέρτο Ρίκο»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά το μαγευτικό νησί του **Πουέρτο Ρίκο.**

Σ’ αυτό το ταξίδι του, μαθαίνει πώς ο τυφώνας Μαρία έπληξε σφοδρά το νησί, παρακινώντας τους ντόπιους να πιέσουν για την ενίσχυση της εγχώριας παραγωγής τροφίμων.

Ο σεφ **Χοσέ Ενρίκε** στέλνει τον Γκόρντον για ψαροντούφεκο και για ψάρεμα γαρίδας στο ποτάμι, ενώ μια βόλτα με ελικόπτερο καταλήγει σε άλεσμα καφέ σε μια ντόπια φυτεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣΙ**  

*(SISSI)*
**Ρομαντική δραματική κομεντί,** **παραγωγής Αυστρίας** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 102΄

***Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της***

**Υπόθεση:** Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιώργος Χατζηνάσιος»**

Τον **Γιώργο Χατζηνάσιο,** έναν από τους σημαντικότερους συνθέτες στη χώρα μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

Ο Θεσσαλονικιός συνθέτης θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη συμπρωτεύουσα. Σε πολύ μικρή ηλικία θα αρχίσει μαθήματα πιάνου στο Μακεδονικό Ωδείο. Μεγάλο ρόλο στην ενασχόλησή του με τη μουσική θα παίξει και ο πατέρας του, που ήταν καθηγητής Μουσικής και ένας από τους καλύτερους σαξοφωνίστες της εποχής του. Θα συνεχίσει τις σπουδές του στην Αθήνα και στο Παρίσι, όπου θα ειδικευτεί στη σύνθεση, στην ενορχήστρωση και στη διεύθυνση ορχήστρας.

Το 1972 ο Γιώργος Χατζηνάσιος θα κάνει τα πρώτα του βήματα στην ελληνική δισκογραφία. Θ΄ ακολουθήσουν πολλές επιτυχίες, χρυσοί και πλατινένιοι δίσκοι, κυρίως, όμως, πολλά καλά τραγούδια. «Γι’ αυτό σου λέω πάμε», «Ζω», «Θα σ’ αγαπώ», «Με λένε Γιώργο», «Ο ανθρωπάκος», «Ποιος να συγκριθεί μαζί σου», «Σ’ όποιον αρέσουμε», «Τα γαλάζια σου γράμματα», «Αφιλότιμη», είναι μερικά μόνο από τα κλασικά πλέον τραγούδια που υπογράφει ο συνθέτης.

Θα συνεργαστεί με τα πιο σημαντικά ονόματα της ελληνικής δισκογραφίας, όπως τους Γιάννη Πάριο, Μαρινέλλα, Δήμητρα Γαλάνη, Στράτο Διονυσίου, Μανώλη Μητσιά, Δημήτρη Μητροπάνο, Τάνια Τσανακλίδου κ.ά.

Ο ίδιος ο Γιώργος Χατζηνάσιος, μάλιστα, είναι εκείνος που ανακαλύπτει τον Μιχάλη Χατζηγιάννη και, πιστεύοντας στο ταλέντο του Κύπριου, θα του δώσει να ερμηνεύσει τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Άγγιγμα ψυχής», σημειώνοντας τεράστια επιτυχία.

Είναι, επίσης, ο πρώτος που θα προχωρήσει σε διασκευές παραδοσιακών Μακεδονίτικων τραγουδιών, χρησιμοποιώντας χάλκινα πνευστά.

Συνολικά, στην πολύχρονη πορεία του, ο Γιώργος Χατζηνάσιος θα υπογράψει τη μουσική σε 38 κινηματογραφικές ταινίες και 25 θεατρικές παραστάσεις, ενώ θα ντύσει μουσικά και πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Από τις ξεχωριστές στιγμές του Γιώργου Χατζηνάσιου είναι και η συμμετοχή του το 1977 στη Eurovision, με το «Μάθημα Σολφέζ», αλλά και η βράβευσή του, το 1980, στο Γαλλικό Φεστιβάλ «Rose D’ Or».

Ακόμη, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Γιώργος Χατζηνάσιος αναφέρονται και στην κατάσταση που έχει διαμορφωθεί σήμερα στον χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Αιμιλία Στεφανίδου, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Γιάννης Μηλιώκας»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**

**Από τον Ιερό Βράχο του Αρείου Πάγου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ

**Διευθυντής παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρία Τζομπανάκη, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Μαρία Αναστασίου, Τάσος Αντωνιάδης, Αρτώ Απαρτιάν, Ελένη Αποστολοπούλου, Γκάρυ Βοσκόπουλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Μαρία Δημητριάδη, Νερίνα Ζάρπα, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Κωστής Κούκιος, Στάθης Νικολαΐδης, Τάσος Νούσιας, Νίκος Παναγιωτούνης, Γιώργος Παπαδημητράκης, Γιούλια Σκαφιδά,Αποστόλης Τότσικας, Αντώνης Φραγκάκης, Χρήστος Φωτίδης, Ανδρονίκη Χρηστάκη

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.

Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας. Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/06/2024**

Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Και ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει.

**Επεισόδιο 9ο.** Η αναμενόμενη ανακωχή της Τουρκίας σημαδεύτηκε από ένα αποτρόπαιο έγκλημα που συντάραξε το Σαλιχλί, τον απαγχονισμό του Εστρέφ Μπέη από φανατικούς Τούρκους εθνικιστές. Ακολούθησε η φυγή του Νταϊκάλ, ο οποίος αρνήθηκε να παραδώσει τα όπλα του και πέρασε στην παρανομία, ενώ εγκατέλειψαν το Σαλιχλί η μητέρα και η αδερφή της Ταρσής, η οποία φημολογείται ότι έκανε την τύχη της στη Σμύρνη. Στις νέες επιχειρηματικές δραστηριότητες του Σαρρή συνέταιρος είναι ο Ραμχή, ο οποίος και τον πείθει να αναλάβουν μια πολύ μεγάλη δουλειά στη Σμύρνη.

**Επεισόδιο 10ο.** Το Σαλιχλί βυθίζεται στο πένθος μετά τον ξαφνικό θάνατο του Σαρρή, την ίδια στιγμή που κατέπλεαν τα πρώτα ελληνικά πλοία στο λιμάνι της Σμύρνης. Μεταφερόμαστε έναν χρόνο μετά, καλοκαίρι του 1920, όπου ο ελληνικός στρατός καταλαμβάνει το Σαλιχλί. Η πόλη ραγδαία αλλάζει όψη, επικρατούν νέα ήθη, πλέκονται ειδύλλια ανάμεσα στα κορίτσια του τόπου και στους φαντάρους από την Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ONCE IN A LIFETIME**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2009**

Μια μουσική περιπέτεια με τον**Γιάννη Πετρίδη.**

Το **«Once in a Lifetime»** είναι ένα πολυεπίπεδο μουσικό οδοιπορικό στη ζωή του σπουδαιότερου Έλληνα ραδιοφωνικού παραγωγού, στη μουσική εξέλιξη της μεταπολιτευτικής Ελλάδας, στην έκρηξη του ροκ στη δεκαετία του ’60, στα μουσικά κινήματα που γεννήθηκαν και μας έφερε σε επαφή η εκπομπή του, καθώς και στο κοινωνικό και πολιτικό σκηνικό που διαμόρφωσε τη σύγχρονη ελληνική κουλτούρα.

Ο άνθρωπος που έχουμε ταυτίσει με μια φωνή αποφασίζει να αφήσει για λίγο το μικρόφωνο του ραδιοφώνου και να μας ξεναγήσει στις μουσικές ιστορίες της ζωής του.

Μέσα από συναρπαστικές αφηγήσεις, αρχειακό υλικό και σημαντικές πληροφορίες, η **Νικόλ Αλεξανδροπούλου**επιχειρεί να εμβαθύνει στην προσωπικότητα και στο έργο του **Γιάννη Πετρίδη.**Με γυρίσματα από την οδό Ζήνωνος, όπου μεγάλωσε, μέχρι την Αγία Σοφία στον Πειραιά, στην Κυψέλη -όπου πέρασε τα νεανικά του χρόνια- και από τους αχανείς αυτοκινητόδρομους του Λος Άντζελες, μέχρι τις γειτονιές του Σαν Φρανσίσκο και την έρημο του Joshua Tree, μέσα από τις αφηγήσεις του, ξεδιπλώνεται η προσωπική του ιστορία και η καριέρα του.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**01:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Τότε που ζούσαμε (Μυτιλήνη)»**

Η παλιά **Μυτιλήνη** όπως την έζησε και την περιγράφει ο λογοτέχνης **Ασημάκης** **Πανσέληνος** με τα εξής λόγια: *«… όταν το βαπόρι αφήσει τα ακρογιάλια της Χιός και κοντεύει στη Μυτιλήνη, ο ουρανός γίνεται πιο γλαφκός. Το φως αναπάλλεται ζωηρότερα. Και η θάλασσα παίρνει αντίστοιχες αποχρώσεις, ώσπου να καταλήξει σ’ ένα γαλάζιο αισιόδοξο και στοχαστικό. Τούτο η παρέα του Μυριβήλη το ονόμασε μπλε της Μυτιλήνης … Εκείνο που έχει ουσιαστική σημασία, είναι ο τ ό π ο ς, η ίδια η Λέσβος με τον αέρα, τον ουρανό και τη θάλασσα, τα χρώματα της δύσης και της αυγής, που συνταιριάζουν μια ατμόσφαιρα αρχέγονα ερωτική, που μπαίνει μέσα σου ανειδοποίητα και σε κάνει να είσαι αυτό που είσαι –άνθρωπος, Έλληνας, Λέσβιος, μια ενότητα από αρετές και κουσούρια. Σε συμφιλιώνει με τη ζωή και την ποίησή της…».*

Η παλιά πόλη παραμένει όπως τα χρόνια που θυμάται ο Πανσέληνος. Η αγορά της, οι άνθρωποι, οι λεπτομέρειες της καθημερινής ζωής διατηρούνται ακόμα πολύ χαρακτηριστικές στη ζωή της Μυτιλήνης (οι φούρνοι, τα τσαγκάρικα, οι ράφτες, τα καφενεία κλπ.), τα κτήρια έχουν μείνει ανέπαφα και ο χώρος διατηρεί ατόφια το χρώμα του.

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης

**Κείμενα:** Ασημάκης Πανσέληνος

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Αρχοντικά Μυτιλήνης»**

**Μυτιλήνη,** πρωτεύουσα της **Λέσβου,** από τα πιο πολιτισμένα μέρη του ελληνισμού. Συνεχίζει πάντα την παράδοση που κληρονόμησε από τις καταβολές της Αιολικής φυλής και θα ’ναι πάντα το νησί της αρμονίας, της φυσικής ομορφιάς και της πνευματικής ανωτερότητας.

Μυτιλήνη, η «αρίστη» και καλλίστη πόλις που τη στολίζουν το κάστρο της, οι εκκλησιές της, οι πύργοι, τα αρχοντικά, αλλά και τα χαρούμενα και δεμένα με το τοπίο ανώνυμα σπίτια, έργα των μαστόρων, των καλφάδων, των πρωτομαστόρων και των αρχιτεκτόνων της στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα.

Η Μυτιλήνη των αρχοντικών σπιτιών και της κηπούπολης είναι το θέμα που καταγράφεται στο ντοκιμαντέρ. Μια όψη της πόλης που την κάνει να ξεχωρίζει από τις άλλες ελληνικές πόλεις. Σπίτια τεράστια, χτισμένα από πλούσιους εμπόρους κυρίως του νησιού, που πολλά απ’ αυτά έχουν διατηρηθεί εξωτερικά στη μορφή που τους έδωσε ο πρώτος οικοδεσπότης.

Τα ταβάνια ολοζωγράφιστα με μυθικές παραστάσεις, σύμβολα κυνηγιού, ερωτιδείς, συνθέσεις με φρούτα, θαλασσινά τοπία, πολεμικά σκάφη κ.ά. Ένα ταξίδι ονειρεμένο που μεταφέρει τον θεατή σε μια άλλη εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης

**Κείμενα:** Παύλος Βλάχος, Νίκος Δανδουμης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία - Πρώτος Εορτασμός Μνήμης Αγίου Γερβασίου του εν Πάτραις - Από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

Θα καταφέρει, όμως, ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Πορτογαλία»**

Μια χώρα είναι οι ήχοι της, οι μυρωδιές της, οι άνθρωποι. Μια χώρα είναι η μουσική της. Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** επισκέπτεται την οικεία, αλλά και τόσο άγνωστη στους Έλληνες, **Πορτογαλία.**

Η πιο δυτική χώρα της Ευρώπης, αυτή η λωρίδα ευρωπαϊκής γης με το βλέμμα στραμμένο στον Ατλαντικό Ωκεανό, ζει στο σήμερα αναπολώντας με θλιμμένη περηφάνια το μεγαλείο της ποντοπόρας αυτοκρατορίας που έσβησε.

Τα φάδο, αυτά τα μοναδικά στο είδος τους τραγούδια, βγήκαν από τα καταγώγια του υποκόσμου και των μεταναστών από τις αποικίες, που κυκλοφορούσαν στις παλιές γειτονιές του λιμανιού της Λισαβόνας και έγιναν σύμβολο του εθνικού πολιτισμού της Πορτογαλίας.

Μια παράξενη μοίρα, όχι πάντως σπάνια για τις αποικιοκρατικές χώρες της Ευρώπης, δημιούργησε μια ολόκληρη κουλτούρα μέσα από το ανακάτεμα με μουσικές και χορούς που ήρθαν μαζί με τους μετανάστες από την Αφρική και τη Βραζιλία.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Όρη Σμόκεϊ»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** δοκιμάζει τα όριά του στα **όρη Σμόκεϊ.** Στην προσπάθειά του ν’ αποκαλύψει τα γαστρονομικά μυστικά της περιοχής, πρέπει να κάνει ραπέλ σ’ έναν επικίνδυνο καταρράκτη, καγιάκ σε ορμητικά νερά και πεζοπορία βαθιά στο δάσος, ώστε να βρει τα πιο λαχταριστά προϊόντα αυτής της καταπληκτικής οροσειράς.

Αρκούν αυτά για ν’ αντιμετωπίσει τον τοπικό θρύλο και σεφ βιώσιμης γαστρονομίας **Ουίλιαμ Ντίσεν;**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |   **ΣΙΣΙ, Η ΝΕΑΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ**  

*(SISSI: THE YOUNG EMPRESS)*

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της.

Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στον γάμο της.

Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Τάνια Τσανακλίδου»**

Την **Τάνια Τσανακλίδου,** μια ιδιαίτερη περίπτωση καλλιτέχνιδας στη χώρα μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

Από τους λίγους ανθρώπους που καταφέρνουν και «γεμίζουν» τη σκηνή, «παίρνοντας» μαζί τους τ’ ακροατήρια, η Τάνια Τσανακλίδου αφηγείται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στη Θεσσαλονίκη και στη Δράμα, την πρώτη επαφή με το θέατρο στα 8 της χρόνια, αλλά και τη συνεργασία της με την Ξένια Καλογεροπούλου. Είναι εκείνη άλλωστε, που θα την παροτρύνει ν’ ασχοληθεί με το τραγούδι.

Θ’ ακολουθήσουν οι συνεργασίες με τον Γιάννη Μαρκόπουλο και τον Χρήστο Λεοντή, η συμμετοχή της στον διαγωνισμό της Eurovision (με παρότρυνση της Μελίνας Μερκούρη), αλλά και η μεγάλη επιτυχία με το τραγούδι «Ανθρωπάκος».

Στην εκπομπή, η Τάνια Τσανακλίδου δηλώνει ότι είναι «μια ηθοποιός που τραγουδάει», υποστηρίζει ότι δεν της αρέσει η ευκολία, αλλά το αίνιγμα, ενώ αναφέρεται και στον έρωτα που «είναι ο μοχλός στη ζωή μας και μας βοηθά να ανιχνεύουμε τα όριά μας».

Δηλώνει με υπερηφάνεια ότι στις παραστάσεις της «υπάρχουν μόνο αλήθειες», ενώ κάνει ιδιαίτερη αναφορά και στην προσωπική σχέση που έχει όλα αυτά τα χρόνια με το κοινό.

Δεν κάνει σχέδια, καθώς υποστηρίζει ότι η ζωή έχει πιο πολλή φαντασία, ενώ αποκαλύπτει και το όνειρό της να κάνει ένα Καμπαρέ στην Αθήνα!!!

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια συνεντεύξεων:** Νίκος Μωραΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης

**Έρευνα - Υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Αδελφοί Πολυκανδριώτη, Πόλυ Πάνου, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Άννα Αδριανού»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**18:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**19:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει σημαντικές προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ακόμα ενεργό ρόλο στον καλλιτεχνικό, επιστημονικό και κοινωνικό χώρο.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής βρίσκονται σε γειτονιές και στέκια που σύχναζαν και θυμούνται σημαντικές στιγμές της ζωής τους, που διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα τους.

Στους δρόμους αυτούς οι ήρωες συναντούν φίλους και συνεργάτες, αποκαλύπτουν τους προβληματισμούς τους και καταθέτουν τις αναλύσεις τους για το παρελθόν, αλλά και τις απόψεις τους πάνω σε θέματα της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Φαίδων Παπαμιχαήλ»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**Επεισόδιο 11ο.** Τον κυριότερο λόγο έχουν τα πολιτικά γεγονότα της εποχής. Και κάποια απ’ αυτά ρίχνουν βαριά τη σκιά τους στην κοινωνική ζωή της πόλης, με πρώτο τη δολοφονική απόπειρα κατά του Βενιζέλου.

Κυριότερο γεγονός τοπικού χαρακτήρα, η απελευθέρωση έντεκα Τούρκων ανταρτών, μεταξύ των οποίων ήταν και ο Νταϊκάλ.

Παράλληλα, το εγχείρημα του Τζανή Καντάρογλου να απαγάγει την ανήλικη κόρη του Εβραίου εμπόρου, Γιακόβ Ναχμία, προκαλεί αναστάτωση στο Σαλιχλί.

**Επεισόδιο 12ο.** Το αποτέλεσμα των βουλευτικών εκλογών, προκαλεί ένα ισχυρό σοκ για τους περισσότερους Βενιζελικούς.

Παράλληλα, η απερισκεψία του Τζανή τον οδηγεί σε σύγκρουση με τον πατέρα του και τον υποχρεώνει να ακολουθήσει τον μόνο δρόμο που του απομένει. Ο Τρύφων αναθέτει στη Νόρα τις παραπέρα έρευνες για τον θάνατο του Σαρρή και εκείνη ανταποκρίνεται με επιτυχία.

Προκύπτουν ενδείξεις σε βάρος του Ραχμή, που τον καθιστούν ύποπτο ως ηθικό αυτουργό της δολοφονίας του Σαρρή.

Δυστυχώς, παρά τις προσπάθειες της Ζιζής, η οποία προσεταιρίζεται τον Ραχμή για να μάθει περισσότερα, οι υπάρχουσες ενδείξεις δεν ισχυροποιούνται.

Ραγδαίες οι εξελίξεις που ακολουθούν στο Σαλιχλί. Ο βιασμός της Διαμάντως από νεαρούς Τούρκους, προκαλεί ένταση ανάμεσα στις δύο κοινότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/06/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**01:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Η Σύμη ήτο»**

Στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ γίνεται αναφορά στα γλέντια, στις φορεσιές, στις μουσικές και στους χορούς της **Σύμης,** δίνοντας το στίγμα άλλων εποχών και δηλώνοντας έτσι το ένδοξο παρελθόν της πλούσιας και ακμάζουσας Σύμης σε σχέση με το ζοφερό παρόν της. Ακόμα, γίνεται αναφορά στα παραδοσιακά επαγγέλματα της Σύμης, στους ναυτικούς, στους κινδύνους που αντιμετώπιζαν οι δύτες, καθώς και στις σχέσεις των ντόπιων με τους Ιταλούς και τους Γερμανούς.

Τέλος, γίνεται λόγος για την επιδρομή των Γερμανών και την καταστροφή του κάστρου, για την καταστροφή του μοναστηριού από τους Άγγλους, καθώς και παρουσίαση της ιταλικής κατοχής σε σύγκριση με την τουρκική.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μαυρίκιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης
**Μοντάζ:** Γιάννα Σπυροπούλου

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Άρχων Μιχαήλ, ο Πανορμίτης»**

Η **Μονή του Πανορμίτη της Σύμης** γιορτάζει στις 8 Νοεμβρίου, των **Ταξιαρχών.** Τις μέρες αυτές χιλιάδες πιστοί προσκυνητές απ’ όλα τα Δωδεκάνησα, την Κρήτη και την υπόλοιπη Ελλάδα έρχονται στον Πανορμίτη.

Την ονομασία του ο Πανορμίτης την οφείλει στο λιμάνι, όπου κτίστηκε η μονή του, τον Πάνορμο, που στην αρχαιότητα λεγόταν Πάνερμος. Οι Δωδεκανήσιοι τον λένε και Πανορμιώτη, Πανερμιώτη, Παρανεμιώτη, Μπαλαρμιώτη και οι Συμιακοί συνήθως Παερμιώτη ή Παερμιωτάκι. Λέγεται ότι στην αρχαιότητα, στην ίδια θέση υπήρχε ο ναός του Πανορμίου Ποσειδώνα.

Η μονή χτίστηκε μετά τον 5ο ή 6ο αιώνα, οπότε διαδόθηκε ο χριστιανισμός στη Σύμη. Αν και δεν υπάρχουν ιστορικά στοιχεία για την ίδρυση της Μονής Πανορμίτη η λαϊκή παράδοση είναι πλούσια.

Ο Πανορμίτης για τον Δωδεκανησιακό λαό δεν είναι ο τιμωρός Αρχάγγελος που παίρνει ψυχές αλλά ο παραστάτης Άγγελος τον οποίο επικαλούνται σε κάθε περίσταση της ζωής τους.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Συνεργάστηκε** ο σκηνοθέτης Δημήτρης Μαυρίκιος

**Κείμενα:** Ι. Μ. Χατζηφώτης

**Αφήγηση:** Αλίκη Αλεξανδράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης, Λευτέρης Παυλόπουλος
**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος, Ντίνος Κίττου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 15ο: «Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας & Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο και σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Καρυδόπιτα με σαντιγί σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Παιδικό υπερ-μπισκότο με φιστικοβούτυρο & σοκολάτα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ασημάκης Χανιώτης** από το **Λονδίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Καλεσμένοι ο Παναγιώτης Φασούλας και η Ευσταθία Τσαπαρέλη»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον παλαίμαχο μπασκεμπολίστα **Παναγιώτη Φασούλα** σ’ ένα γήπεδο μπάσκετ στον Πειραιά. Μιλάει για τα δύο παιδιά του, τη σύζυγό του, τη σπουδαία καριέρα του αλλά και τον τρόπο που πρέπει να αντιμετωπίζουν οι γονείς τα παιδιά τους όταν βρίσκονται μες στον αθλητισμό.

Η ψυχολόγος **Νάταλι Βέλτση** αναφέρεται στον ρόλο του μπαμπά μέσα στην οικογένεια.

Τέλος, η αγαπημένη ηθοποιός **Ευσταθία Τσαπαρέλη** στη στήλη «Μαμά-μίλα», αποκαλύπτει λεπτομέρειες από τη γνωριμία της με τον **Αλέξανδρο Λογοθέτη** που οδήγησε στη δημιουργία οικογένειας.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτο Φάις, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης

Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολίτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος.

Μαζί τους η πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄.

Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ).

Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν.

Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας.

Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**«Αγροτιάδα»**

**«Ανακριτιάδα»**
Έπειτα από μια πλάκα ρουτίνας τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» αποφασίζουν να επισκεφτούν το στέκι, στο οποίο σύχναζαν όταν ήταν έφηβοι. Το μαγαζί όμως, έχει γίνει σικ, με έθνικ κουζίνα και Γάλλο σεφ και ο ιδιοκτήτης κάνει ότι δεν τους ξέρει.

Τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» δεν θα μπορούσαν να βρουν πιο πρόσφορο έδαφος για πλάκα και καταλαμβάνουν το πάλκο, ερμηνεύοντας από σκυλάδικα μέχρι Σαββόπουλο.

Έξαλλος ο ιδιοκτήτης καλεί την αστυνομία και η παρέα προσάγεται στο τμήμα. Τους ανακρίνει ο αστυνόμος Μακρής, που θα μπορούσε να είναι το έκτο μέλος του ΕΣΠΑ και εκεί τους περιμένουν εκπλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 21ο: «Σουτζουκάκια τόνου - Χταπόδι κατσαρόλας»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πουτίγκα ρυζιού με μήλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Ισλανδία»**

Είναι καλοκαίρι στην **Ισλανδία** και ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά τη γη της φωτιάς και του πάγου για να μάθει μυστικές τεχνικές μαγειρικής, χρησιμοποιώντας το ηφαιστειακό τοπίο.

Ψαρεύει σε παγετωνικό ποτάμι άγριους σολομούς και μαγειρεύει σε μια γεωθερμική πισίνα πριν κατευθυνθεί βόρεια στα αραιοκατοικημένα δυτικά φιόρδ.

Αφού δοκιμάσει καρχαρία και βουτήξει για χτένια στα παγωμένα φιόρδ, συναντά τον πρώτο Ισλανδό σεφ με αστέρι Μισελέν, **Ράγκναρ Έρικσον** για να απολαύσει ένα φαγοπότι μέσα σε καταιγίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Επεισόδιο 186o.** Μετά τη συζήτηση εκ βαθέων που κάνουν η Χούλια και ο Τίρσο, αποφασίζουν να ξεκινήσουν ένα νέο στάδιο στη ζωή τους. Η Ντιάνα θέλει να δώσει μια ευκαιρία στη διαδικτυακή σχέση που έχει ξεκινήσει και ο Μάριο ανοίγεται στον Έρικ και του μιλά για κάποια φάση της οικογενειακής του ιστορίας που πονάει ακόμη. Από την πλευρά τους, ο Ντάνι και η Κλόε θεωρούν ότι τα έχουν βρει, παρόλο που εκείνος δεν έχει ομολογήσει ακόμη ότι είναι το ίδιο άτομο που επικοινωνούσε με την Κλόε διαδικτυακά.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν μπορεί να πιστέψει ότι ευθύνεται ο Βίκτορ για το φιάσκο της παρουσίασης της υποψηφιότητας του πατέρα της, αλλά δεν μπορεί και να παραβλέψει ότι είναι γιος του Βεντούρα. Μετά τη νέα αποκάλυψη του επιθεωρητή η Ινές και ο Άνχελ αποφασίζουν να συνεργαστούν για να φτάσουν στην αλήθεια.

**Επεισόδιο 187o.** Η Χούλια παραδέχεται στην Ελένα ότι δεν μπορεί να καταλάβει τη συμπεριφορά του Τίρσο, αλλά διαισθάνεται ότι νιώθει κάτι πάρα πολύ δυνατό για εκείνη. Είναι ξεκάθαρο, αλλά δεν έχει πρόβλημα να συνεχίσει τη σχέση του και με την Όλγα. Η Ντιάνα βρίσκεται σε δίλημμα αν θα πρέπει να συναντήσει προσωπικά τον Αντόνιο, τον διαδικτυακό φίλο της. Ο Έρικ αιφνιδιάζει την Όλγα και τον Τίρσο, ζητώντας τους συγγνώμη και με τον τρόπο του τους δείχνει ότι αποδέχεται τη σχέση τους. Και οι δύο είναι ικανοποιημένοι από την αλλαγή της στάσης του, αλλά ο Έρικ ζητεί κάτι παραπάνω.
Στην Αφρική, η Κάρμεν προσπαθεί με κάθε τρόπο να πείσει τον πατέρα της να μην ενδώσει στις πιέσεις της Πατρίθια και να συνεχίσει τον αγώνα του για την προεδρία. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές ανακαλύπτουν πού βρίσκεται ο επιθεωρητής, καθώς και ότι κάποιος κινεί τα νήματα στο παρασκήνιο σε ό,τι αφορά στην έρευνα για τον θάνατο της Αλίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η **Σόφη Ζαννίνου.**

**Επεισόδιο 87ο.** Όσο ο Τζώρτζης προσπαθεί να καθυστερήσει στο τηλέφωνο τον άγνωστο που παριστάνει τον Βαγγέλα, ο Κανέλλος προσπαθεί να εντοπίσει από πού τον καλούν και οι Αργυροί παθαίνουν… πολλαπλά εγκεφαλικά και ειδοποιούν την Καρμέλα.

Ο Σίμος με τον Παναγή προσπαθούν να βρουν τρόπο να μπουκάρουν στο γραφείο του Τζίμη, ενώ η Καλλιόπη είναι πολύ αγχωμένη με το θεατρικό και θέλει οι πρωταγωνιστές της να κάνουν αίσθηση.

Η Κική αναλαμβάνει να καθυστερήσει τον Τζίμη, για να μπορέσουν η Κατερίνα με τον Παναγή να παραβιάσουν το χρηματοκιβώτιό του.

Ο Κανέλλος αποφασίζει να δώσει μία ευκαιρία ακόμα στον γάμο του με την Αλίκη, ενώ ο Ηλίας προσπαθεί να σώσει το χωριό και να ξεπληρώσει το χρέος. Θα πιάσει, άραγε, το σχέδιό του ή θα τον καταλάβει ο παπάς και θα τον κάνει τ’ αλατιού;

**Επεισόδιο 88ο.** Ο Ηλίας φτάνει στα άκρα, προκειμένου να μάθει πού έχει κρύψει ο παπάς την εικόνα της Παναγίας, δυστυχώς όμως καταφέρνει να του αποσπάσει μόνο μία λέξη και καταλήγει να ψαχουλεύει όλα τα… σακιά του Πλατάνου. Ο Παναγής, η Κατερίνα και ο Σίμος προσπαθούν να ανακαλύψουν τι κρύβεται πίσω από τα ονόματα των ηλικιωμένων γυναικών που βρήκαν φυλαγμένα στο χρηματοκιβώτιο του Τζίμη.

Κι ενώ ένας έρωτας πεθαίνει και ο Τζώρτζης χωρίζει τη Χρύσα οριστικά, ένας άλλος γεννιέται και η Κική πέφτει στην αγκαλιά του Τζίμη που λιώνει για πάρτη της. Η καλλιτεχνική φυσιογνωμία του χωριού, η Καλλιόπη, βρίσκει νέους πρωταγωνιστές και αποφασίζει να ανεβάσει ένα μιούζικαλ που τους ταιριάζει γάντι.

Τι φάκελο έφεραν για τον Κανέλλο στο σπίτι των Αργυρών και τι θα κάνει η Κατερίνα με τον Παναγή όταν ο Τζίμης τούς πει ότι μια γιαγιά είναι έτοιμη να τα… κακαρώσει στο γραφείο του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 16ο: «Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και Μπάρες super food»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μπάρες super food.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Κωνσταντίνα Μαστραχά** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Άννα Κουτσαφτίκη, “Φλόγα” Μαγνησίας, Γιώργος Χρανιώτης – Γεωργία Αβασκαντήρα»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την ηθοποιό **Άννα Κουτσαφτίκη** που τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουμε στη σειρά «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα».

Μιλάει για πρώτη φορά για την πραγματική της οικογένεια και όχι γι’ αυτήν που την έχουμε συνηθίσει μέσα από τη σειρά, καθώς και για το πώς την επηρέασε η αναγνωρισιμότητα.

Στη συνέχεια, η εκπομπή ταξιδεύει στον **Βόλο** και επισκέπτεται τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα» Μαγνησίας.**

Εκεί συναντάει δύο πολύ δυνατές γυναίκες, μαμάδες της «Φλόγας», που μιλούν για τον τρόπο που αντιμετώπισαν την ασθένεια των παιδιών τους και στέλνουν το δικό τους μήνυμα για την αντιμετώπιση αυτής της δύσκολης κατάστασης.

Ο **Γιώργος Χρανιώτης** και η σύζυγός του **Γεωργία Αβασκαντήρα** έρχονται στην εκπομπή και αναφέρονται στη γνωριμία τους, στον γιο τους, αλλά και το πόσο έχουν αλλάξει από τότε που έγιναν γονείς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

Σειρά ντοκιμαντέρ του αείμνηστου Νίκου Τριανταφυλλίδη που καταγράφει τις ιστορίες της πόλης μέσα από χώρο και χρόνο των τόπων μαζικής εστίασης.

Οι χώροι που αποκαλούμε «Στέκια» δεν είναι μόνο  κέντρα ομαδικής εκδήλωσης μέσα στο πλαίσιο των καθιερωμένων χρόνων, αλλά και φορείς της άγραφης ιστορίας της πόλης μέσα από τη συνέχεια του χρόνου.

Καταγράφοντας τις ιστορίες της πόλης, η σειρά συνθέτει τη «μεγάλη εικόνα» των ανθρώπων της σαν ένα σύγχρονο ψηφιδωτό, μέσα από την επιτόπια παρατήρηση που εμπλέκει τον θεατή σε άμεση, καθημερινή και ουσιαστική σχέση με τους χώρους και τους ανθρώπους που παρακολουθεί.

Μέσα από ουσιαστικές αναφορές στον κινηματογράφο, στη λογοτεχνία, στις εικαστικές τέχνες, στην αρχιτεκτονική και στη μουσική, καταγράφεται η μνήμη του αστικού τοπίου και η τέχνη της καθημερινής ζωής.

**«Ρόδον Live»**

Ένα φάντασμα πλανιέται στην οδό Μάρνης. Το φάντασμα του **Ρόδον Live.** Οδός Μάρνης 24. Το κτήριο των μεταλλάξεων. Ιστορικός κινηματογράφος B προβολής και αποθήκη ηλεκτρικών συσκευών. Το 1987 μετατρέπεται στο πρώτο καθαρόαιμο live venue της πρωτεύουσας.

Μέχρι πρότινος, οι σποραδικές ροκ συναυλίες πραγματοποιούνταν σε τσίγκινα γήπεδα μπάσκετ και μικροσκοπικά κλαμπάκια άθλιων τεχνικών προδιαγραφών. Το Ρόδον «άνθησε» στις 5 Νοεμβρίου του 1987 σαν φυσική αναγκαιότητα ενός, σχεδόν, έρημου συναυλιακού κήπου που διψούσε για ζωή!

Νέοι κάθε ηλικίας συρρέουν για να ακούσουν τα μεγαλύτερα ονόματα της ροκ εν ρολ (και όχι μόνο σκηνής) όπως ο Iggy Pop, ο Nick Cave, οι Pixies και ο Screamin Jay Hawkins. Το Ρόδον λειτουργεί όμως και σαν ιδιότυπο «μουσικό θερμοκήπιο» με τις Τρύπες, τα Ξύλινα Σπαθιά, τους Nightstalker, τους Last Drive να συστήνονται στο αθηναϊκό κοινό και να δημιουργούν ηχητικές εκρήξεις αδρεναλίνης.

Το κατεξοχήν συναυλιακό στέκι υποδέχεται όλες τις «μουσικές φυλές», ορίζοντας ένα αταξικό μουσικό άσυλο για τους πιστούς του. Ο χώρος και οι άνθρωποί του ορίζουν ένα θορυβώδες ζωντανό μουσικό κύτταρο που χτυπά δυνατά στην καρδιά της πόλης.

Έχουν περάσει 10 χρόνια από τότε που το Ρόδον κατέβασε ρολά . Τώρα στη θέση του βρίσκεται ένα σούπερ μάρκετ γνωστής αλυσίδας. Όμως, το πρωτόγονο και πρωτόγνωρο αίσθημα ελεύθερης έκφρασης που αντιπροσώπευε και γαλούχησε μουσικά 3 γενιές είναι ακόμη εδώ, διατηρώντας αναλλοίωτο τον θρύλο γύρω από το όνομά του.

Ο ιδιαίτερος αυτός χώρος αναβιώνει επί της οθόνης χάρη στις αφηγήσεις των εκλεκτών καλεσμένων που συνδέονται άμεσα μαζί του. Σ’ αυτή την ιδιαίτερη μουσική γιορτή θα παρευρεθούν (αλφαβητικά) οι: **Φώτης Αστροπαλιώτης** (security Ρόδον), **Τάκης Γιαννούτσος** (YEAH!, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Άκης Καπράνος** (δημοσιογράφος), **Αιμίλιος Κατσούρης** (μουσικός παραγωγός – dj Ρόδον), **Μανώλης Κιλισμανής** (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Άνωση - Ρόδον Club), **Κώστας Κουλούρης - Danny** (υπεύθυνος μπαρ Ρόδον), **Γιάννης Λεουνάκης** (barman Ρόδον - ραδιοφωνικός παραγωγός Rock Fm), **Νίκος Λώρης** (μουσικός παραγωγός DIDI MUSIC), **Γιώργος Μάης** (υπεύθυνος ασφάλειας Ρόδον Live), **Θοδωρής Μανίκας,** **Δήμητρα Μαντζούκα** (μουσικός παραγωγός Supernova), **Μαρία Μαρκουλή** (δημοσιογράφος), **Μάκης Μηλάτος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

(δημοσιογράφος-ραδιοφωνικός παραγωγός), **Γιάννης Ντρενογιάννης** (YEAH!, μουσικός– δημοσιογράφος), **Έφη Παπαζαχαρίου** (δημοσιογράφος), **Παύλος Παυλίδης** (μουσικός), **Διονύσης Ποτσολάκης** (Breathless ltd, διοργανωτής συναυλιών), **Βασίλης Σαχπασίδης** (μουσικός παραγωγός), **Σάκης Τόλης** (Rotting Christ), **Νανά Τράντου** (DIDI MUSIC Managing Director), **Τάσος Τρύφων** (διοργανωτής συναυλιών), **Ισαάκ Νίκος Χασσίδ** (διευθύνων σύμβουλος ΑΝΩΣΗ), **Κώστας Χρονόπουλος** (διευθυντής Metal Hammer)

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Ειδικός σύμβουλος:** Μανώλης Κιλισμανής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 9ο: «Η ιστορία της Ρόμπιν»**

Ως άντρας, ο Κέβιν είναι ντροπαλός και χαμηλών τόνων άνθρωπος. Στη σκηνή γίνεται η Ρόμπιν Μπανκς, μια άγρια χαρισματική ντραγκ κουίν γεμάτη αυτοπεποίθηση. Όταν ο Κέβιν ερωτεύεται έναν άντρα, που δεν παραδέχεται ότι είναι ομοφυλόφιλος και ζει διπλή ζωή, η θυελλώδης σχέση τους έχει καταστρεπτικές συνέπειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **8o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Η πολιτεία της λιμνοθάλασσας»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρακολουθούμε εικόνες της πόλης και της λιμνοθάλασσας του **Μεσολογγίου** και της εκκλησίας της **Αγίας Ελεούσας** με «συνοδεία» το πρόγραμμα του τοπικού Ραδιοφωνικού Σταθμού Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.

Ντόπιοι μιλούν για τα ιχθυοτροφεία, τα είδη ψαριών της λιμνοθάλασσας, τα σύνεργα, τους τρόπους ψαρέματος, το πυροφάνι και τη διαφορά του με το ψάρεμα στο φως της μέρας, καθώς και για τη χαρακτηριστική βάρκα της λιμνοθάλασσας, τη «γάιτα».

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σταύρακας

**Κείμενο:** Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος

**Δημοσιογραφική συνεργασία:** Κώστας Παπαπέτρου

**Αφήγηση:** Γιάννης Βόγλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης
**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μεσαιωνικά χωριά της Χίου»**

Τα Μεσαιωνικά χωριά της Χίου (Μεστά, Πυργί, Καλαμωτή, Ολύμποι, Αρμόλια κ.ά.), είναι μια σειρά από χωριά που παρουσιάζουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά. Είναι κτισμένα το ένα σε μικρή απόσταση από το άλλο, με κοινά αρχιτεκτονικά στοιχεία, ομοιότητες στην κοινωνική τους διάρθρωση και ιδιάζουσες λαογραφικές αποχρώσεις.

Ζωντανές αφηγήσεις κατοίκων των χωριών μάς δίνουν πλήρη εικόνα του τρόπου ζωής, της ιστορίας, του τραγουδιού, της τέχνης του «ξυστού» που στολίζει τις εξωτερικές όψεις των σπιτιών του χωριού Πυργί και που δεν έχει όμοιά της σε κανένα άλλο μέρος.

Ακόμα, αισθητική απόλαυση αποτελεί ένας ιδιόμορφος τοπικός χορός που χορεύεται νύχτα στα στενοσόκακα με κεριά.

**Σκηνοθεσία:** Φώτος Λαμπρινός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 1981

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 16ο: «Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και Μπάρες super food»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Carrot cake με σορμπέ πορτοκάλι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μπάρες super food.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Κωνσταντίνα Μαστραχά** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Άννα Κουτσαφτίκη, “Φλόγα” Μαγνησίας, Γιώργος Χρανιώτης – Γεωργία Αβασκαντήρα»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την ηθοποιό **Άννα Κουτσαφτίκη** που τα τελευταία χρόνια απολαμβάνουμε στη σειρά «Μην αρχίζεις τη μουρμούρα».

Μιλάει για πρώτη φορά για την πραγματική της οικογένεια και όχι γι’ αυτήν που την έχουμε συνηθίσει μέσα από τη σειρά, καθώς και για το πώς την επηρέασε η αναγνωρισιμότητα.

Στη συνέχεια, η εκπομπή ταξιδεύει στον **Βόλο** και επισκέπτεται τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια **«Φλόγα» Μαγνησίας.**

Εκεί συναντάει δύο πολύ δυνατές γυναίκες, μαμάδες της «Φλόγας», που μιλούν για τον τρόπο που αντιμετώπισαν την ασθένεια των παιδιών τους και στέλνουν το δικό τους μήνυμα για την αντιμετώπιση αυτής της δύσκολης κατάστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

Ο **Γιώργος Χρανιώτης** και η σύζυγός του **Γεωργία Αβασκαντήρα** έρχονται στην εκπομπή και αναφέρονται στη γνωριμία τους, στον γιο τους, αλλά και το πόσο έχουν αλλάξει από τότε που έγιναν γονείς.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**«Επιστροφιάδα»**

Με αφορμή ένα μικρό πρόβλημα υγείας του Λαζαρίδη λόγω... της ασυγκράτητης βουλιμίας του, έρχονται στην Ελλάδα η πρώην γυναίκα του Σάρον και η κόρη τους Πηνελόπη που ζουν στο Λονδίνο. Για πρώτη φορά, ο Λαζαρίδης και ο πατέρας του γερο-χάκερ Νικηφόρος Α΄ είναι στο ίδιο στρατόπεδο μια και μοιράζονται την ίδια αντιπάθεια για την Αγγλίδα.

Ειρωνεία και δηλητηριώδεις ατάκες, οδυνηρές αλήθειες και ψέματα, αλλά και μηχανορραφίες για να εκδιωχθεί η Σάρον, σ' ένα γλυκόπικρο επεισόδιο.

**«Πανεπιστημιάδα»**
Ενώ ο Κίμων Λαζαρίδης λείπει στο Λονδίνο, ο γιος του Ζαρκάδα αφήνει έγκυο την κόρη του αντιπρύτανη του πανεπιστημίου και διαγράφεται. Τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» αποφασίζουν να αποκαταστήσουν την αδικία και ανακαλύπτουν ότι η αυθαίρετη διαγραφή του Στέφανου είναι πταίσμα σε σύγκριση με τις αυθαιρεσίες του αντιπρύτανη. Με τη βοήθεια του γέρου χάκερ Νικηφόρου Α΄ καταστρώνεται ένα πολύπλοκο σχέδιο δράσης για να «αλωθεί» ο αντιπρύτανης στο αδύνατό του σημείο...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 23ο: «Αρνάκι με αγκινάρες - Ρολά λαχανικών»**

**Επεισόδιο 24ο: «Οικολογική μακαρονάδα - Γλυκό με αίγλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Οαχάκα - Μεξικό»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την **Οαχάκα,** τη γαστρονομική πρωτεύουσα του **Μεξικού** και επιχειρεί ν’ ανακαλύψει τα μυστικά του μόλε.

Θα καταρριχηθεί από γκρεμούς αναζητώντας βρώσιμα έντομα, θα κόψει αγαύη με μια ματσέτα και θα μάθει την τέχνη του μόλε από μια αυθεντία, προτού αναμετρηθεί μαγειρικά με την κορυφαία Μεξικανή σεφ, **Γκαμπριέλα Κάμαρα.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 188o.** Η Χούλια δέχεται την επίσκεψη του Λέο που προσπαθεί να κερδίσει τη συγγνώμη της από τη στιγμή που διέκοψε τη συνεργασία του με την εφημερίδα. Η Χούλια, όμως, νιώθει ακόμη απογοητευμένη. Ο Τίρσο επισκέπτεται τον αδελφό του στη φυλακή για να τον ενημερώσει για τη σχέση του με την Όλγα. Η αντίδραση του αδελφού του είναι απρόσμενη, τόσο που ο Τίρσο φοβάται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Έρικ.

Στην αποικία, η Κάρμεν σκέπτεται την απάντηση που πρέπει να δώσει στον Βίκτορ, όταν εκείνος επανέρχεται με μια πολύ δελεαστική πρόταση. Μια πρόταση που θα κάνει την Κάρμεν να αναθεωρήσει την απόφασή της να ζήσει στη Γουινέα και θα βυθίσει στη θλίψη τον Κίρος. Στο μεταξύ, η Ινές και ο Άνχελ συνεργάζονται για να ανακαλύψουν τον δολοφόνο της Αλίθια, με γνώμονα τις υποψίες του Επιθεωρητή. Με κάθε νέα πληροφορία, ο κύκλος των πιθανών ενόχων στενεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

**Επεισόδιο 189o.** Καθώς η Χούλια προσπαθεί να συνέρθει μετά τη συνάντησή της με τον Λέο, μια έντονη διαφωνία που είχε ο Τίρσο με τον αδελφό του στη φυλακή προκαλεί νέα προβλήματα, που θα είναι δύσκολο να λυθούν. Το αντίθετο μάλιστα, αποτελούν την κορυφή του παγόβουνου. Δεν αποκλείεται, η σχέση του Έρικ με την Όλγα να υποστεί άλλον έναν κλυδωνισμό τώρα που μοιάζουν να τα έχουν βρει. Στο μεταξύ, η Ντιάνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να προχωρήσει με διακριτικότητα τη φιλία της με τον Αντόνιο, χωρίς, όμως, να έχει μεγάλη επιτυχία.

Στην Αφρική, οι τόνοι ανεβαίνουν και πάλι στην κατοικία Βιγιανουέβα Γκοντόι και η Κάρμεν φτάνει στα όριά της. Αυτή τη φορά, βέβαια, είναι διαφορετικά. Η κοπέλα έχει μια διέξοδο. Μένει να δεχτεί την πρόταση του Βίκτορ και να ταξιδέψουν μαζί στη Αμερική. Από την πλευρά τους, ο Άνχελ και η Ινές διαπιστώνουν ότι η έρευνα που έχουν ξεκινήσει κρύβει σοβαρούς κινδύνους, σε σημείο που σκέπτονται να τα παρατήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 89ο.** Ο Ηλίας βρίσκει την εικόνα της Παναγίας της Πλατανιώτισσας και μαζί με τον Σίμο ετοιμάζεται να την πουλήσει στον… Ασημάκη. Τα στοιχεία για την Κατίνα βρίσκονται στα χέρια του Κανέλλου, αλλά και κάτω από τη μύτη της Αλίκης. Η Κατερίνα θέλει να μάθει αλήθειες, ενώ ο Παναγής θέλει να μάθει έως πότε η γιατρέσσα της καρδιάς του θα κυνηγάει… φαντάσματα.

Ο Τζίμης και η Κική το πάνε από φιλί σε φιλί, την ώρα που οι ιδέες για το μιούζικαλ πάνε κι έρχονται, αφού όλοι θέλουν να γίνουν πρωταγωνιστές! Ο Σάββας είναι αποφασισμένος να βγει νικητής στις εκλογές και παίρνει… τα μέτρα της κάλπης. Ο Κανέλλος, πάλι, παίρνει τελεσίγραφο από τη Χρύσα, που δεν θέλει να βλέπει την Αλίκη ούτε ζωγραφιστή.

Τι δουλειά έχει ο παπάς στο ραντεβού του Ηλία με τον Ασημάκη και γιατί έχει βγει, κυριολεκτικά, από τα ράσα του;

**Επεισόδιο 90ό.** Ο παπάς πιάνει τον Ηλία να προσπαθεί να πουλήσει την εικόνα και απειλεί να τον διασύρει σε όλο το χωριό. Τελικά την απειλή του παπά την κάνει πράξη ο... Σάββας με τη βοήθεια του Τζίμη που τα έχει τραβήξει όλα σε βίντεο. Ο Παναγής με την Κατερίνα προσπαθούν να βρουν άκρη με τις... Κατίνες, ενώ ο Σίμος προσπαθεί να ξαναενώσει την παρέα του Πλατάνου, που έχει γίνει ρόιδο εξαιτίας της Αλίκης.

Ο Τζώρτζης πάλι, προσπαθεί να μάθει στη Φιλιώ να κάνει ρέικι και τα βάζει με τον Παναγή που είναι οπισθοδρομικός και δεν εκτιμάει το... τρίτο μάτι της μάνας του. Η Μάρμω ζητεί από την Κατερίνα να μάθει τα πάντα για την Κατίνα, την ώρα που ο Παναγής ζητεί από τον Ηλία να αποκαταστήσει τη Φιλιώ για να γλυτώσει από τον... Τζώρτζη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μους σοκολάτας & Τσουρέκι a la Tropezienne»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή δύο μους σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τσουρέκι a la Tropezienne.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο pastry chef **Άγγελος Υποκαμισάς** από τις **Κανάριες Νήσους.**
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Πέγκυ Ζήνα, Ζήσης Ρούμπος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ερμηνεύτρια **Πέγκυ Ζήνα,** η οποία μιλάει για την κόρη της και το πώς είναι ως μαμά, για τον σύζυγό της, αλλά και για τη μεγάλη καριέρα της.

Επίσης, ο δημοφιλής κωμικός ηθοποιός **Ζήσης Ρούμπος** μιλάει για τον γιο του, τη μαγεία των Χριστουγέννων και πώς προσπαθεί να τη δημιουργεί κάθε χρόνο για την οικογένειά του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00  |   ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)   
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το πατσατζίδικο»**

*«Ο πατσάς είναι ιδέα και βάλσαμο»* **(Γιώτα Γιάννα, μουσικός)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

Ο πατσάς: ένα κοκτέιλ δηλητηρίων; Η «λύση» για τη συνέχιση της νύχτας με «ένοπλα μέσα» ή ένα υψηλής μαγειρικής τέχνης έδεσμα φτιαγμένο αποκλειστικά για μερακλήδες;

Όπως και να νοηματοδοτείται, ένα είναι σίγουρο: το πατσατζίδικο αποτελεί αυτή την αταξική γκρίζα ζώνη που έλκει σαν μαγνήτης τους καλλιτέχνες, την εργατιά, το λούμπεν και την μπουρζουαζία! Το πατσατζίδικο ορίζει μια όαση αυθεντικής λαϊκότητας σ’ ένα αστικό τοπίο που πλαισιώνεται από ανέκφραστους, απρόσωπους και, μάλλον, αντιαισθητικούς χώρους εστίασης και διασκέδασης.

Οι άνθρωποι του πατσατζίδικου γνωρίζουν καλά τα μυστικά και την καταγωγή που αυτή η ιδιαίτερη σούπα κουβαλά μαζί της και που αποτελεί το «μήλον της Έριδος» μεταξύ των Αθηναίων και Θεσσαλονικιών ειδικών του πατσά. Άραγε ποιοι από τους δύο κατέχουν καλύτερα την τέχνη της;

Η μέρα σμίγει με τη νύχτα και οι τεχνίτες του πατσά με τους θαμώνες. Ο ήχος από το κόψιμο του κρέατος και το ανακάτεμα της κατσαρόλας συνθέτουν το πιο αυθεντικό μαγειρικό soundtrack, ενώ οι ιδιαίτερες ευωδιές που αναδύει αυτό το λαϊκό έργο τέχνης πλαισιώνονται εξαιρετικά από το μπούκοβο και το σκορδοστούμπι.

Η επίσκεψη σ’ αυτό το ιδιαίτερο λαϊκό τοπόσημο προσφέρεται για κοινωνιολογική παρατήρηση, συναισθηματική αποφόρτιση, εξομολογητικές συζητήσεις, ακόμα και για casting (!) και κλείσιμο επαγγελματικών συμφωνιών!

Για όλα τα παραπάνω το πατσατζίδικο ήταν, είναι και θα είναι ο πλέον οικείος τόπος των απόμαχων της ημέρας και των παντοτινών εραστών της νύχτας.

Η περιήγησή μας στα πατσατζίδικα θα πραγματοποιηθεί με την παρουσία επίλεκτων προσκεκλημένων. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Στάθης Αγγελόπουλος** (τραγουδιστής), **Γιώργος Αζάρ** (ιδιοκτήτης), **Αχιλλέας** **Βροχίδης** (θαμώνας πατσατζίδικου), **Γιώτα Γιάννα** (μουσικός), **Ιωάννης Ζαντιώτης** (ιδιοκτήτης), **Νίκος Ζερβός** (σκηνοθέτης), **Zdrava Liri** (βοηθός μάγειρας), **Τάσος Ιωαννίδης** (μουσικός), **Χρήστος Καλατζής** (ιδιοκτήτης), **Βασίλης Καλλίδης** (μάγειρας), **Θοδωρής Καμπουρίδης** (μουσικός), **Κων/νος Καπώνης** (σερβιτόρος), **Ράνια Καρατζένη** (ιδιοκτήτρια), **Μάκης Κράλλης** (ιδιοκτήτης), **Θανάσης Κράλλης** (ιδιοκτήτης), **Σταμάτης Κραουνάκης** (συνθέτης), **Ιωάννα Λεγάκη** (τραγουδίστρια νησιώτικου παραδοσιακού τραγουδιού), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος), **Αντώνης Μποσκοΐτης** (κινηματογραφιστής-κειμενογράφος), **Κων/νος Παπανικόλας** (Υγεία – Οικολογία: 40 χρόνια δράση)**, Ελένη Οφλίδου** (συγγραφέας-φιλόλογος), **Μαρία Τζιοβάνη** (μαγείρισσα).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Η ιστορία του Τζίρο»**

Η μητέρα του Τζίρο φρόντιζε τον αδελφό του Σαμ μετά το ατύχημα που είχε και του άφησε μόνιμη βλάβη στον εγκέφαλο.

Μετά τον θάνατο της μητέρας του φαίνεται ότι ο Σαμ κακοποιείται στη μονάδα φροντίδας που βρίσκεται.

Ο Τζίρο πρέπει να αποφασίσει εάν έχει μεγαλύτερη σημασία ο αδελφός του ή η ελευθερία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Eπεισόδιο** **9o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Τ’ Ανάπλι – Καποδίστριας, Όθωνας - Κολοκοτρώνης»**

Ο ποιητής **Νίκος Καρούζος** έγραψε για τη γενέθλια πόλη του το κείμενο της ταινίας που είχε τον γενικό τίτλο **«Τ’ Ανάπλι».**

Είχε αρχικά προγραμματιστεί να γυριστούν δύο ντοκιμαντέρ, το πρώτο γενικά για το Ναύπλιο (απ’ όπου και το απόσπασμα) και το δεύτερο για την περίοδο 1828 μέχρι 1834, τότε που μεταφέρεται η πρωτεύουσα στην Αθήνα.

Τελικά πραγματοποιήθηκε μόνο η δεύτερη ενότητα. Ο ποιητής δίνει με τον στιβαρό ποιητικό του λόγο ένα θαυμάσιο περίγραμμα της εποχής της μεγάλης ακμής της πόλης του. Τρεις άνθρωποι χαρακτηρίζουν την εποχή εκείνη και συνδέουν τ’ όνομά τους με την ιστορία της πόλης. Ο Καποδίστριας, ο Όθωνας και ο γέρος του Μοριά, ο Κολοκοτρώνης.

Η φυλακή του Κολοκοτρώνη, το φτωχικό του σπίτι, η πρώτη Σχολή Ευελπίδων, το πρώτο Ελληνικό Γυμνάσιο, το πρώτο Φαρμακείο και άλλα, παρουσιάζονται στο ντοκιμαντέρ.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Κείμενο – σύμβουλος εκπομπής:** Νίκος Καρούζος
**Αφήγηση:** Γιάννης Βόγλης
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης
**Φωτογραφία:** Νίκος Πετανίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καριπίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Πάτρα 1900»**

Μια προσπάθεια αναλυτικής παρουσίασης της οικονομικής ζωής της πρωτεύουσας της Πελοποννήσου, ανάμεσα στο 1890 και το 1912. Η οικονομική ανάπτυξη της **Πάτρας** ήταν απόρροια της έντονης εμπορικής και βιομηχανικής της δραστηριότητας. Κύρια στοιχεία της η καλλιέργεια της σταφίδας και το λιμάνι της. Ακόμα η πανελλήνια και πολυεθνική σύνθεση του πληθυσμού της.

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στην Πάτρα του 1981. Στάθηκε με τον φακό στα μνημεία που γράφουν την ιστορία της, το θέατρο «Απόλλων», τον Εμπορικό Σύλλογο «Ερμής», τα απομεινάρια των σπιτιών των πλουσίων σταφιδέμπορων, όπως το Δημαρχείο, τις βίλες των Άγγλων στις Ιτιές, το εργοστάσιο Κλάους, τις εκκλησίες του Αγίου Ανδρέα, το σπίτι όπου γεννήθηκε ο Κωστής Παλαμάς, τις πλατείες, τους δρόμους, τις σκάλες.

Χρησιμοποιήθηκαν φωτογραφικά ντοκουμέντα, όπως σπάνιες έγχρωμες καρτ-ποστάλ, φωτογραφίες μελών της αγγλικής παροικίας, αφίσες διαφημιστικές για τα πρώτα ατμόπλοια, το αρχείο της Εθνολογικής Εταιρείας Πατρών, πορτρέτα πολιτικών, οπλαρχηγών, γκραβούρες εποχής, το χειρόγραφο ποίημα του Κωστή Παλαμά για την Πάτρα, εφημερίδες της εποχής κ.ά.

Σημαντικό στοιχείο, μοναδικό ντοκουμέντο πλέον, είναι η καταγραφή με τις προσωπικές εμπειρίες του **Παναγιώτη Κανελλόπουλου** που μίλησε στο ντοκιμαντέρ, ο οποίος περιγράφει γλαφυρά την πολιτική, οικονομική και κοινωνική ζωή της Πάτρας εκείνης της περιόδου, όπως την έζησε ο ίδιος, ως ενεργό μέλος της κοινωνίας της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης,

**Κείμενο:** Αλέκος Μαρασλής

**Αφήγηση:** Εύα Κοταμανίδου και Γιώργος Μάζης

**Φωτογραφία:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Ήχος:** Θανάσης Αρβανίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Μαυροειδής

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μους σοκολάτας & Τσουρέκι a la Tropezienne»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή δύο μους σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τσουρέκι a la Tropezienne.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο pastry chef **Άγγελος Υποκαμισάς** από τις **Κανάριες Νήσους.**
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Πέγκυ Ζήνα, Ζήσης Ρούμπος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ερμηνεύτρια **Πέγκυ Ζήνα,** η οποία μιλάει για την κόρη της και το πώς είναι ως μαμά, για τον σύζυγό της, αλλά και για τη μεγάλη καριέρα της.

Επίσης, ο δημοφιλής κωμικός ηθοποιός **Ζήσης Ρούμπος** μιλάει για τον γιο του, τη μαγεία των Χριστουγέννων και πώς προσπαθεί να τη δημιουργεί κάθε χρόνο για την οικογένειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**«Καταπατιάδα»**

Ο Κουμουνδούρος ανακαλύπτει ότι στο οικόπεδο μιας πλαγιάς, το οποίο έχει κληρονομήσει από τον προπάππο του και ονειρεύεται εκεί να χτίσει ένα κυνοκομείο, έχει ανεγερθεί μια αυθαίρετη οικοδομή. Όταν ξυλοκοπείται από τους καταπατητές, καλεί το ΕΣΠΑ και εξορμούν κατά καταπατητών, δικηγόρων, εργολάβων και παντός υπευθύνου. Έως ότου εμφανίζεται ο μεγαλοεργολάβος που οραματίζεται την ένωση Αθήνας, Θήβας και Κορίνθου με πολυκατοικίες... και παίρνει το μάθημά του.

**«Μπουζουκιάδα»**
Το δραματικό επεισόδιο της σειράς. Ο άντρας της Ζίνας επιστρέφει στην Ελλάδα έπειτα από τρία χρόνια απουσίας με τους «Γιατρούς Χωρίς Σύνορα». Η κόρη της, Μπέτυ, δεν έχει καμιά διάθεση για τρυφερές οικογενειακές στιγμές και αποχωρεί.

Το ζευγάρι καταλήγει αντί του οικογενειακού τραπεζιού στα μπουζούκια. Εκεί τους περιμένει ένας παλιός φίλος από τη νεότητά τους, ο οποίος είναι πλέον σκυλάς τραγουδιστής και μια έκπληξη που τους προκαλεί μεγάλο σοκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 25ο:** **«Τάρτα με κρέμα κολοκύθας»**

**Επεισόδιο 26ο: «Μπαμπά Νικούβι - Κάσσα ή Βαρβάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Άνω Χερσόνησος Μίσιγκαν»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** ταξιδεύει στην **Άνω Χερσόνησο του Μίσιγκαν,** όπου ανακαλύπτει τα γαστρονομικά στολίδια που προέρχονται από τους ανθρακωρύχους.

Ο Γκόρντον βουτά στη Λέικ Σουπίριορ αναζητώντας λότες σε ναυάγια, περιηγείται στο δάσος για να κυνηγήσει ξυλόκοτες και βοηθά έναν μοναχό να χτίσει έναν φράχτη για τις βατομουριές και τις μαρμελάδες του.

Πρέπει να ανακαλύψει όλα τα μυστικά της Άνω Χερσονήσου για να νικήσει τον σεφ **Τζέιμς Ριγκάτο** και να εντυπωσιάσει τους ντόπιους Γιούπερ, αλλιώς θα του κολλήσουν για πάντα το παρατσούκλι «τρολ».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 190ό.** Η Χούλια και ο Μάριο παροτρύνουν την Ντιάνα να πάει στο ραντεβού με τον Αντόνιο, παρόλο που αν ήξεραν την έκβασή του δεν θα την είχαν πιέσει τόσο. Από την πλευρά του, ο Έρικ δέχεται μια πρόταση για δουλειά στην Τενερίφη. Το αγόρι δεν ξέρει τι να κάνει. Περνά την καλύτερη του φάση στο χωριό, αλλά και η ιδέα να ζήσει μακριά από εκεί του φαίνεται δελεαστική.

Στην Αφρική, η Κάρμεν απορρίπτει την πρόταση του Βίκτορ να ταξιδέψει μαζί του. Δεν θέλει να αφήσει τον πατέρα της μόνο με την Πατρίθια. Ο Βίκτορ, παρόλο που το καταλαβαίνει, απογοητεύεται. Έχει έρθει η ώρα να σκεφτεί σοβαρά την πιθανότητα να εγκαταλείψει οριστικά την αποικία και να ταξιδέψει μόνος του. Ο Άνχελ και η Ινές βρίσκουν στοιχεία που τους φέρνουν πιο κοντά στον πραγματικό δολοφόνο της Αλίθια. Η Ινές συζητεί αυτή την πληροφορία με τον Βεντούρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

**Επεισόδιο 191o.** Η Χούλια αγχώνεται πολύ όταν μαθαίνει πως θα παρακολουθήσει την εκδήλωση ένας μεγάλος σχεδιαστής μόδας. Από την πλευρά τους, ο Μάριο και η Ντιάνα δείχνουν να έχουν έρθει πιο κοντά από ποτέ, αλλά εκείνη προσπαθεί να μην πετά στα σύννεφα. Στο μεταξύ, ο Έρικ παίρνει την απόφαση να φύγει από το χωριό και να πάει να δουλέψει στην Τενερίφη. Αυτό που τον δυσκολεύει είναι να ενημερώσει για την απόφασή του τους δικούς του ανθρώπους.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και ο Βίκτορ απολαμβάνουν τον έρωτά τους σαν έφηβοι. Ο Βίκτορ μένει έκπληκτος όταν η Κάρμεν του ζητεί να κρατήσουν τη σχέση τους μυστική εξαιτίας της σύγκρουσης του Φρανθίσκο με τον Βεντούρα για την προεδρία του Συλλόγου των Επιχειρηματιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 91ο.** Ο Παναγής έχει έρθει στα όριά του με τις έρευνες της Κατερίνας κι ενώ θέλει να τα αφήσουν όλα πίσω τους, τελικά βρίσκεται στο σπίτι του Σάββα να κάνει μασάζ στη Βαλέρια, ενόσω η Κατερίνα ψάχνει στοιχεία για την Κατίνα.

Το θεατρικό του Χαραλάμπη ξυπνάει μεγάλες κόντρες, αφού η Αγγέλα και η Καλλιόπη τσακώνονται για το ποια είναι η καλύτερη… τραγουδίστρια, ενώ η Χρύσα με την Τούλα κάνουν διαγωνισμό χορού μεταξύ τους.

Ο Κανέλλος μεσολαβεί για να τα βρουν ο Τζώρτζης και η Χρύσα, άλλα τα πράγματα γίνονται χειρότερα. Το βίντεο με τον Ηλία, που προσπάθησε να πουλήσει την εικόνα της Παναγίας, κάνει τον γύρο του χωριού και ο μπακάλης μας βρίσκεται σε δύσκολη θέση, το ίδιο και η Μάρμω, που αποφασίζει να αποκαλύψει στον Θοδωρή το μεγαλύτερο μυστικό της ζωής της.

**Επεισόδιο 92ο.** Η Κική κατηγορεί ευθέως τον Τζίμη ότι προσφέρει ύποπτες «υπηρεσίες» σε γηραιές κυρίες και μετά τις… ξεπαστρεύει, την ώρα που η Κατερίνα επιμένει να πάει στην Αθήνα για να συναντήσει την ξαδέρφη της Κατίνας.

Ο Παναγής, από την άλλη, επιμένει πως προέχει να βρουν λεφτά για να πάρουν τα σπίτια τους πίσω και προσπαθεί να κατεβάσει ιδέες με τον Σίμο, που πάει γυρεύοντας για… μπελάδες. Ο Σάββας προχωράει το σχέδιό του για να κερδίσει τις εκλογές και ο Ηλίας ψάχνει τρόπους να κερδίσει πίσω την εκτίμηση των συγχωριανών του.

Η Μάρμω αναγκάζεται να εκμυστηρευτεί το μυστικό της στον Τζώρτζη, ενώ η Καλλιόπη με τον Χαραλάμπη προσπαθούν να βρουν τους τέλειους πρωταγωνιστές για την παράστασή τους. Τι δυσάρεστη έκπληξη περιμένει τον Ηλία ανήμερα των εκλογών και τι παραμύθι έχουν κανονίσει να πουλήσουν οι δύο… Κατίνες στη γιατρέσσα μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 18ο: «Σοκολατόπιτα με μανταρίνια & Ρυζόγαλο stracciatella»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Σοκολατόπιτα με μανταρίνια και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Pυζόγαλο stracciatella.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δόξης Μπεκρής** από το **Ντουμπάι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο:** **«Φώτης Σεργουλόπουλος, Μαρίνα Ασλάνογλου, Έλενα Ασημακοπούλου»**

H **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τους εκλεκτούς καλεσμένους της.

Ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** μιλάει για τον γιο του και τις όμορφες στιγμές που προσπαθεί να του χαρίσει.

Η **Μαρίνα Ασλάνογλου** μιλάει για τον γιο της και για τη διαδικασία των εξωσωματικών στην οποία υποβλήθηκε για να τον αποκτήσει.

Η **Έλενα Ασημακοπούλου** αναφέρεται στη σχέση που έχει με την κόρη της και στην επιστροφή της στην τηλεόραση που τόσο επιθυμούσε.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η Μπουάτ»**

*«Η μπουάτ είναι σαν να ’ρχεσαι σε σπίτι φίλου σου, είναι ταυτόσημη με τη συντροφικότητα»* **(Γιώργος Ζωγράφος, τραγουδιστής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

Στις αρχές του ’60 το ορμητικό «Νέο Κύμα» έρχεται (μέσω της κινηματογραφικής «Nouvelle Vague») από τη Γαλλία για να ταράξει τα ελληνικά μουσικά ύδατα. Ο χώρος που θα φιλοξενήσει αυτό το νέο μουσικό είδος είναι η **μπουάτ.** Ένα μικρό, μουσικό κουτί. Λιτό, απέριττο, άμεσο και αληθινό.

Οι μπουάτ στεγάζονταν στην Πλάκα, στη συνοικία των Θεών. Η μουσική ποιότητα και η ιδιαίτερη ενέργεια που χαρακτήριζαν τη μουσική των μπουάτ ξεκινούσαν από την οδό Θόλου, κατηφόριζαν τα σκαλοπάτια της Μνησικλέους και κυριαρχούσαν σε όλο το μήκος και πλάτος της «Οδού των Ονείρων».

Ένα πιάνο, μία κιθάρα ή μία φυσαρμόνικα, λιγοστά καθίσματα και μία φωνή εγκαινίαζαν έναν νέο τρόπο ιερής επικοινωνίας μεταξύ των τραγουδιστών και των θαμώνων, εντελώς απογυμνωμένο από πομπώδη μουσικά εφέ.

Στην μπουάτ έσμιγαν οι εργάτες με τους φοιτητές και τους καλλιτέχνες, ένα φαινομενικά ετερόκλητο κράμα ανθρώπων που όμως αναζητούσε το νέο, το ανεπηρέαστο και το διαφορετικό. Εντός αυτού του «αειθαλούς άνθους της Πλάκας» όλες οι αισθήσεις συντονίζονταν σε ένα μυσταγωγικό συνεχές ήχων και στίχων.

Η ύπαρξη των μπουάτ σηματοδοτούσε την αντίθεση στο μαζικό και το ευτελές, ορίζοντας τον τόπο που ωριμάζει η σκέψη και γεννιέται η αμφισβήτηση. Σταδιακά, τα μουσικά κουτιά έδωσαν τη θέση τους στα κοσμικά κέντρα με τις μεγάλες πίστες, τις φωτεινές μαρκίζες και το εγχώριο star system με τα «μεγάλα ονόματα».

Οι φωνές των μπουάτ, οι συνθέτες και οι στιχουργοί του Νέου Κύματος αλλά και οι μουσικοί τους ανήκουν δικαιωματικά στη «μουσική αθανασία», αντιπροσωπεύοντας ένα αγνό και ουσιαστικό κεφάλαιο της νεότερης ελληνικής μουσικής.

Οι μπουάτ «αναγεννιούνται» τηλεοπτικά μέσα από συγκινητικές αφηγήσεις. Στη μουσική αυτή παρέα παρευρίσκονται (αλφαβητικά) οι: **Θέμης Ανδρεάδης** (τραγουδιστής–τραγουδοποιός), **Αρλέτα** (τραγουδοποιός), **Πόπη Αστεριάδη** (τραγουδίστρια), **Γιάννης Βεσλεμές** aka **Felizol** (σκηνοθέτης–μουσικός), **Γιώργος Δανέζης** (τραγουδιστής), **Πάνος Δημητρόπουλος** (συγγραφέας, ιδιοκτήτης Απανεμιάς από το 2010), **Nalyssa Green** (μουσικός), **Λίνος Κόκοτος** (μουσικοσυνθέτης), **Κτίρια τη Νύχτα** (τραγουδοποιός), **Μαρίζα Κωχ** (τραγουδοποιός), **Λόλεκ** (τραγουδοποιός), **Βασίλης Μαυρομάτης** (ηθοποιός), **Νότης Μαυρουδής** (μουσικοσυνθέτης–κιθαρίστας), **Δημήτρης Μπαγέρης** (συγγραφέας ερευνητής), **Αντώνης Μποσκοΐτης** (σκηνοθέτης-δημοσιογράφος), **Γιάννης Σπανός** (συνθέτης), **Κώστας Χατζής** (τραγουδιστής - τραγουδοποιός).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Πάστρας

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας, Κώστας Κουτελιδάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η ιστορία του Τζακ»**

Ένας δάσκαλος κατηγορείται για βιασμό όταν βοηθά μαθήτρια να περάσει τα σύνορα για να μπορέσει να κάνει έκτρωση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Eπεισόδιο** **10o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Το Πεντελικό μάρμαρο»**

Το μάρμαρο είναι κατεξοχήν υλικό μέσω του οποίου αναδεικνύεται η ελληνική καλλιτεχνική έκφραση. Η Ελλάδα είναι χώρα με το μεγάλο πλεονέκτημα να έχει το υλικό που ταιριάζει στο φως, που επικρατεί στο περιβάλλον της και στην εκφραστική νοοτροπία των καλλιτεχνών που δημιουργούν σ’ αυτό το περιβάλλον. Το μάρμαρο χρησιμοποιείται και στη γλυπτική και στην αρχιτεκτονική. Ιδιαίτερα το Πεντελικό μάρμαρο με τους ιδιόρρυθμους ιριδισμούς δίνει ακριβώς αυτή τη λευκότητα που ουδετεροποιεί την έκφραση, την κάνει πιο αφηρημένη και γι’ αυτό την κάνει να κερδίζει σε πνευματικότητα.

Το μάρμαρο σαν ύλη αντανακλά το φως τόσο έντονα που γίνεται ουσιαστικά το ίδιο φως. Ίσως γι’ αυτό προσαρμόζεται τέλεια στον πνευματικό χαρακτήρα της ελληνικής Τέχνης, προσαρμόζεται στο φως που επικρατεί στην Ελλάδα σε σημείο μάλιστα που πολλές φορές δεν ξέρει κανείς πού αρχίζει το φως και πού τελειώνει το μάρμαρο. Την αποθέωση του καλλιτεχνικού μαρμάρου βρίσκουμε στην Ακρόπολη, αλλά και σε πολλά γλυπτά της κλασικής ελληνικής Τέχνης.

 **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σταύρακας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Τ’ Αναφιώτικα»**

Πρόκειται για ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ που έχει θέμα την ξενάγηση στην πόλη της **Αθήνας** και ειδικά στη συνοικία των **Αναφιώτικων,** στους πρόποδες της Ακρόπολης. Ο αφηγητής κάνει ιστορική αναδρομή στη σύγχρονη ιστορία της πόλης, από την εποχή του Όθωνα έως τον βασιλιά Γεώργιο Α΄. Εναλλάσσονται πλάνα, άλλα με στοιχεία της αφήγησης και άλλα από τη γραφική συνοικία. Γίνονται αναφορές στην αρχιτεκτονική, στη διεύθυνση των δρόμων, στους αρχαιολογικούς χώρους και στη ζωή στην πόλη.

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Μαυροειδής

**Κείμενα:** Δημήτρης Καμπούρογλου, Ανδρέας Καρκαβίτσας και Τίμος Μωραϊτίνης

**Αφήγηση:** Γιάννης Βόγλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιώργος Σγουράκης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1981

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 18ο: «Σοκολατόπιτα με μανταρίνια & Ρυζόγαλο stracciatella»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Σοκολατόπιτα με μανταρίνια και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Pυζόγαλο stracciatella.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δόξης Μπεκρής** από το **Ντουμπάι.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο:** **«Φώτης Σεργουλόπουλος, Μαρίνα Ασλάνογλου, Έλενα Ασημακοπούλου»**

H **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τους εκλεκτούς καλεσμένους της.

Ο **Φώτης Σεργουλόπουλος** μιλάει για τον γιο του και τις όμορφες στιγμές που προσπαθεί να του χαρίσει.

Η **Μαρίνα Ασλάνογλου** μιλάει για τον γιο της και για τη διαδικασία των εξωσωματικών στην οποία υποβλήθηκε για να τον αποκτήσει.

Η **Έλενα Ασημακοπούλου** αναφέρεται στη σχέση που έχει με την κόρη της και στην επιστροφή της στην τηλεόραση που τόσο επιθυμούσε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**«Μιμιετιάδα»**

Ο γερο-χάκερ Νικηφόρος Α΄ (Σωτήρης Μουστάκας) μπαίνει στα ηλεκτρονικά αρχεία της εφορίας και σβήνει μια ασήμαντη οφειλή του γιου του Κίμωνα Λαζαρίδη (Γιάννης Μπέζος). Η ερευνητική ομάδα ενός ριάλιτι σόου της συμφοράς ανακαλύπτει την παράβαση και αποφασίζει να φέρει στο φως τον δήθεν διεφθαρμένο βίο του μεγαλοδικηγόρου αρχηγού των «Χαϊδεμένων Παιδιών».

Χωρίς να το καταλάβει ο Λαζαρίδης βρίσκεται κατηγορούμενος στην τηλεόραση, συνοδευόμενος φυσικά από το υπόλοιπο ΕΣΠΑ (Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας - Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι) και αποφασίζουν να δώσουν ένα γερό μάθημα στον «κακομαθημένο» παρουσιαστή (Κώστας Τσάκωνας).

**«Πορνιάδα»**

Η έκπληξη που ετοιμάζει ο Βλασόπουλος για τους φίλους του είναι μια βραδιά ερωτικών περιπτύξεων για όλους, στο σπίτι του Κουμουνδούρου.

Οι παρτενέρ καταφτάνουν, αλλά η Ζίνα που δεν έχει ακόμη συνέλθει από το σοκ των αποκαλύψεων για την κόρη της, αποχωρεί έξαλλη.

Η βραδιά πάει από το κακό στο χειρότερο, καθώς το ένα μετά το άλλο τα μέλη του ΕΣΠΑ αποτυγχάνουν στο αντρικό τους καθήκον, ενώ τη μεγαλύτερη έκπληξη για την παρέα την ετοιμάζει ο Νικηφόρος Α΄.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 27ο: «Κοτόπουλο κινέζικο - Παντζαροσαλάτα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Μελιτζανοσαλάτα - Πατατοσαλάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GORDON RAMSAY - UNCHARTED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

Ο **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Φινλανδία»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά τη χώρα του Ήλιου του Μεσονυκτίου και τους αχανείς υγρότοπους της Λαπωνίας στη βόρεια **Φινλανδία** στο απόγειο του καλοκαιριού, για να μάθει τα γαστρονομικά μυστικά της.

Παίζει ποδόσφαιρο σε βάλτο, διασχίζει ορμητικά ρεύματα με βάρκα, ψαρεύει κορήγωνους και μαγειρεύει μέσα σε σάουνα.

Αφού δοκιμάσει ακαθαρσίες κατραμιού και μυρμηγκιών και κάνει τροφηλασία σε βάλτους, αναμετριέται με τον σεφ **Κιμ Μικόλα,** βραβευμένο με Μισελέν, ετοιμάζοντας ένα πλούσιο γεύμα δίπλα στο ποτάμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 192o.** Η Χούλια δεν καταφέρνει να γράψει την ομιλία της για την εκδήλωση που ετοιμάζει και βρίσκεται στα όρια της κατάρρευσης, ενώ ο Έρικ ενημερώνει φίλους και γνωστούς για την επικείμενη αναχώρησή του. Από την πλευρά του, ο Τίρσο επικοινωνεί με τον δικηγόρο του αδελφού του σύμφωνα με την επιθυμία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

Στην αποικία, η Κάρμεν είναι αποφασισμένη να βοηθήσει τον πατέρα της στην παρουσίαση της υποψηφιότητάς του για την προεδρία. Η Πατρίθια αντιμετωπίζει με δυσπιστία τα σχέδιά της. Ο Άνχελ ενημερώνει την Ινές για την κατάθεση του Βεντούρα στην Αποικιακή Φρουρά και η Ινές αρχίζει να συνδυάζει καταστάσεις και γεγονότα.

**Επεισόδιο 193o.** Η Χούλια, επηρεασμένη από τα σχόλια της μητέρας της και τη δική της ανασφάλεια, δεν έχει καταφέρει ακόμη να γράψει την ομιλία της για την εκδήλωση. Όσο κι αν προσπαθεί, δεν τα καταφέρνει, μέχρι τη στιγμή που της έρχεται μια άλλη ιδέα. Ο Ντάνι αποκαλύπτει τελικά στην Κλόε ότι ο μόνος Ντάνι που γνωρίζει είναι εκείνος.

Στη αποικία, η Πατρίθια καταφέρνει την τελευταία στιγμή να φωτογραφηθεί μαζί με την Κάρμεν για το περιοδικό όπου έχει δώσει συνέντευξη η Κάρμεν. Ο Φρανθίσκο φαίνεται να παίρνει το προβάδισμα. Ο Βεντούρα το θεωρεί αιτία πολέμου και είναι έτοιμος να κινηθεί ανάλογα. Ο Κίρος, από την πλευρά του, καλείται να υποστεί την εχθρότητα των συντρόφων του που τον βοήθησαν να αγοράσει το εισιτήριο για το ταξίδι του στη Σάντα Ιζαμπέλ και ανακάλυψαν ότι τελικά δεν πήγε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 93ο.** Οι εκλογές είναι στην τελική ευθεία και ο Ηλίας βάζει τα μεγάλα μέσα που ακούνε στο όνομα «Καλλιόπη», για να κερδίσει ψήφους, έστω και την τελευταία στιγμή. Την ίδια ώρα, ο Θοδωρής και η Κική κάθονται σε αναμμένα κάρβουνα, καθώς ο Τζίμης και η Αγγέλα γίνονται πρωταγωνιστές στο μιούζικαλ της Καλλιόπης και ετοιμάζονται για… παθιασμένα φιλιά επί σκηνής.

Ο Τζώρτζης και η Χρύσα, από την άλλη, απομακρύνονται όλο και περισσότερο και το… επίπεδο κοντεύει να πέσει στα τάρταρα. Ο Σάββας αρνείται να αφήσει το αποτέλεσμα των εκλογών στην τύχη και επιστρατεύει την απρόθυμη Αλίκη και τη Βαλέρια για να τον βοηθήσουν να… σιγουρέψει τη νίκη του.

Την ίδια ώρα, ο Τζίμης κάνει στην Κατερίνα και στον Παναγή μια πρόταση για να πάρουν πίσω τα σπίτια τους. Τι θα τους ζητήσει, όμως, ως αντάλλαγμα;

**Επεισόδιο 94ο.** Η Βαλέρια επιστρατεύει όλο της το ταλέντο για να αποπροσανατολίσει τον παπά, αλλά εκείνος δεν «τσιμπάει» και το σχέδιο του Σάββα κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα.

Η Αλίκη πείθει τον Τζώρτζη να συνασπιστούν, ώστε να σπάσει τα νεύρα της «γκόρτζιους», την ίδια ώρα που Τζίμης σπάει τα νεύρα του Παναγή, αφού θέλει να του δώσουν τα χωράφια με τις λευκές τρούφες ως αντάλλαγμα για τα σπίτια!

Ο Ηλίας πικραίνεται πολύ όταν η Φιλίτσα αρνείται να τον ψηφίσει στις εκλογές, ενώ η Αγγέλα γλυκαίνεται απρόσμενα, όταν ο Τζίμης τη φιλάει για τις ανάγκες του… ρόλου!

Η Κατερίνα και ο Παναγής προσπαθούν να σβήσουν τα αρχεία από την κάμερα του Τζίμη με τη βοήθεια του Σίμου, ενώ ο παπάς μας ψάχνει μία ψήφο που κάπου… παράπεσε.

Θα καταφέρει ο Σάββας να καλύψει τα ίχνη του ή θα τα κάνει πάλι μαντάρα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 19ο: «Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη **Νέα Υόρκη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Καλεσμένοι ο Νίκος Συρίγος, ο Οδυσσέας Ιωάννου και η Φανή Χαλκιά»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Νίκο Συρίγο.** Ο δημοσιογράφος μιλάει για τις δύο κόρες του, αλλά και για τον τρόπο που διαχειρίστηκε με την πρώην σύζυγό του το διαζύγιό τους.

Ο **Οδυσσέας Ιωάννου** αποκαλύπτει πώς τα παιδιά του τον έμαθαν τι σημαίνει άδολη αγάπη. Μας μιλάει για όσα νιώθει για εκείνα, αλλά δεν γνώριζε ότι μπορεί να νιώσει, πριν αυτά γεννηθούν.

Η χρυσή Ολυμπιονίκης της Αθήνας, το 2004, **Φανή Χαλκιά,** μιλάει για τα παιδιά της, τον αθλητισμό, αλλά και τα όνειρα που κάνει για εκείνα.

Ακόμη, μαθαίνουμε ποιο είναι το σωστό παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για κάθε ηλικία.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το Γυμναστήριο»**

*«Το σώμα σου είναι ο ναός όπου η Φύση ζητά να τη λατρεύουν»* **(Μαρκήσιος Ντε Σαντ [1740-1814], Γάλλος συγγραφέας)**

Το καλλίγραμμο σώμα: Η αποθέωση του ωραίου. Η ευρρωστία. Ο κώδικας της ύψιστης αισθητικής. Το όχημα του ερωτισμού.
Οι απανταχού αθλούμενοι όλων των εποχών λατρεύουν το καλλίγραμμο σώμα των αρχαίων γλυπτών, εξιδανικεύουν τους υπερήρωες των κόμικς και αποθεώνουν τους ογκώδεις πρωταγωνιστές της μεγάλης οθόνης που καταφέρνουν το άπιαστο και το θεωρητικά ασύλληπτο. Το γυμνασμένο σώμα τίθεται στο επίκεντρο της θέασης, ενώ η κατάκτησή του λαμβάνει τα χαρακτηριστικά ενός προσωπικού στοιχήματος που κερδίζεται με πόνο και ιδρώτα στους χώρους άθλησης.

Από αρχαιοτάτων χρόνων οι χώροι αυτοί υπήρξαν κέντρα αυτό-διαμόρφωσης, προσωπικής εξέλιξης και ομαδικής επικοινωνίας. Από την αρένα, στο «σιδεράδικο» και από εκεί στα μαζικά και «εξειδικευμένα» κέντρα εκγύμνασης, τα γυμναστήρια όριζαν χώρους που εξέφραζαν όσο κανένας άλλος το ρεύμα, τις ανάγκες και τα πρότυπα της κάθε εποχής.

*«Στο γυμναστήριο το άτομο επαναδιαπραγματεύεται και επανακαθορίζει τη σχέση του με το σώμα του, τους γύρω του και την κοινωνία»,* αποτελώντας έναν απόλυτα αταξικό χώρο. Νέοι και ηλικιωμένοι, άνδρες και γυναίκες, νοικοκυρές και άνεργοι, φοιτητές, οικοδόμοι και γιατροί, μπράβοι και καθηγητές Πανεπιστημίων είναι όλοι ίσοι κάτω από την μπάρα!

Οι καθ’ όλα «ερωτογενείς» χώροι άθλησης, προάγουν την αλληλεγγύη, φέρνουν κοντά ετερόκλητους ανθρώπους και οικοδομούν σχέσεις ουσιαστικές, δομημένες στον ιδρώτα, προσφέροντας στο άτομο μία μοναδική ευκαιρία: να υπερασπιστεί το κάλλος του.

Οι άνθρωποι των γυμναστηρίων μάς ξεναγούν στους χώρους τους και μας αποκαλύπτουν μυστικά ευεξίας.

Στην εκπομπή μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι: **Χαράλαμπος Αβελκίου** (γυμναστής-φυσιοθεραπευτής), **Μαρούσα Αληφραγκή** (αστυνομικός), **Κωνσταντίνος Ανανίδας** (γλύπτης-ζωγράφος), **Γιάννης Βασάλος** (προπονητής σωματικής διάπλασης), **Σπυρίδων Γερμενής** (αθλητής της Σωματοδομικής και πρωταθλητής στη χειροπάλη), **Αγγελική Δρακωνάκη** (φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής), **Γιώργος Ιγγλέσης** (αθλούμενος), **Γιάννης Κούκος** (bodybuilder), **Νίκος Κρόμπας** (οδοντίατρος), **Δήμητρα Λασπιά** (κοινωνιολόγος), **Μαρούσω Μαριώνου** (αθλούμενη), **Άννα Μπακογεώργου** (φοιτήτρια Φυσικής), **Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας), **Βασίλης Μπουζιάνας** (πρώτος Μίστερ Ελλάς στην ιστορία του ελληνικού bodybuilding), **Σπύρος Μπουρνάζος** (πρωταθλητής bodybuilding), **Αναστάσιος Μώρος** (πρώην bodybuilder), **Σβετλάνα Πανκράτοβα** (προπονήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής), **Ηρώ Πάντου** (αστυνομικός), **Δημήτρης Παπαδόπουλος** (δημόσιες σχέσεις), **Eλένη Πετρουλάκη** (σύμβουλος άσκησης), **Άγγελος Πηττάς** (πρώην bodybuilder), **Γιώργος Ραισάκης** (αθλητής), **Χριστίνα Ρετζιλά** (καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής), **Mαρία Σερκιζή** (νηπιαγωγός), **Δημήτρης Σταματίου** (καθηγητής Φυσικής Αγωγής ), **Mάνος Στεφανίδης** (αναπληρωτής καθηγητής ΕΚΠΑ), **Ραφαέλα Φλεβάρη** (χημικός), **Ελευθέριος Χαλιός** (εκπαιδευτής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Χαριτίδης

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών- Πάντα
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία-μιξάζ:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης
**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ  (E)**  

*(ACCUSED)*

**Αυτοτελείς αστυνομικές ιστορίες, παραγωγής ΗΠΑ 2023**

**Πρωταγωνιστουν:** Φάρα Αβίβα, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Κιθ Καραντάιν, Μέγκαν Μπουν, Μάλκομ – Τζαμάλ Γουόρνερ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Μόλι Πάρκερ, Τζέισον Ρίτερ, Μέγκαν Ραθ, Μάικλ Τσίκλις, Γουίτνεϊ Κάμινγκς, Μπέτσι Μπραντ, Ίαν Άντονι Ντέιλ

Μια ανθολογία που αποτελείται από 15 έντονες, επίκαιρες και εξαιρετικά ανθρώπινες ιστορίες εγκλήματος και τιμωρίας.
Κάθε επεισόδιο έχει μια γρήγορη, ενδιαφέρουσα πλοκή που ερευνά ένα διαφορετικό έγκλημα, σε μια διαφορετική πόλη.

Το κοινό ανακαλύπτει πώς ένας συνηθισμένος άνθρωπος παγιδεύεται σε εξαιρετικές περιστάσεις και πώς μια παρορμητική απόφαση μπορεί να επηρεάσει την πορεία της δικής του ζωής και των άλλων, για πάντα.

**Eπεισόδιο 12ο: «Η ιστορία της Μόργκαν»**

Η καλόκαρδη δασκάλα ζητεί διαζύγιο από τον δεσποτικό σύζυγό της και βρίσκεται μπλεγμένη σε υπόθεση κατοχής ναρκωτικών μαζί με τον νέο σύντροφό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/07/2024**

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **11o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:10**  |   **ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΡΑΜΖΙ: ΣΕ ΑΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΑ ΝΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Λαϊκή Τέχνη Πηλίου» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 19ο: «Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη **Νέα Υόρκη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 7ο:** **«Καλεσμένοι ο Νίκος Συρίγος, ο Οδυσσέας Ιωάννου και η Φανή Χαλκιά»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Νίκο Συρίγο.** Ο δημοσιογράφος μιλάει για τις δύο κόρες του, αλλά και για τον τρόπο που διαχειρίστηκε με την πρώην σύζυγό του το διαζύγιό τους.

Ο **Οδυσσέας Ιωάννου** αποκαλύπτει πώς τα παιδιά του τον έμαθαν τι σημαίνει άδολη αγάπη. Μας μιλάει για όσα νιώθει για εκείνα, αλλά δεν γνώριζε ότι μπορεί να νιώσει, πριν αυτά γεννηθούν.

Η χρυσή Ολυμπιονίκης της Αθήνας, το 2004, **Φανή Χαλκιά,** μιλάει για τα παιδιά της, τον αθλητισμό, αλλά και τα όνειρα που κάνει για εκείνα.

Ακόμη, μαθαίνουμε ποιο είναι το σωστό παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου για κάθε ηλικία.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή :** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001**

**«Νεοπλουτιάδα»**

Ένα ζευγάρι νεόπλουτων, που έχουν καταπιεί την οργή των νιάτων τους αλλά φορούν ακόμη το στεφάνι των εξεγερμένων του ’70, πηγαίνουν γυρεύοντας για φασαρίες όταν κατηγορούν τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» ότι μυρίζουν «αριστερίλα». Το ΕΣΠΑ εξορμά και κάνει την τακτοποιημένη ζωή τους όπως τους αρμόζει.

**«Αρχαιοκαπηλειάδα»**

Ο Νικηφόρος Β΄ και τα υπόλοιπα παιδιά πηγαίνουν για camping στη Βραυρώνα. Κάνοντας βόλτα στον αρχαιολογικό χώρο συναντούν τη Ζίνα, η οποία περνά λίγες μέρες εκεί. Στην περιοχή βρίθουν οι αρχαιοκάπηλοι και η Ζίνα με τον Λαζαρίδη, αλλά και τα παιδιά που στρατολογούνται ως νεοσύλλεκτοι στο ΕΣΠΑ, επεμβαίνουν για να τους εμποδίσουν. Πλην, όμως, η τιμωρία για τους αρχαιοκάπηλους έρχεται από εκεί που δεν το περιμένει κανείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 29ο: «Μουσακάς θαλασσινών - Φέτα μελιαστή»**

**Επεισόδιο 30ό: «Καρυδόπιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**13:00**  |   **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
*(DOS VIDAS)*
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 194ο.** Μια συγκλονιστική αποκάλυψη που αφορά στο παρελθόν φέρνει τα πάνω-κάτω στη ζωή του Τίρσο και πρέπει να μιλήσει επειγόντως με την Όλγα. Έχει φτάσει η μέρα της εκδήλωσης και τα πάντα κινδυνεύουν να τιναχτούν στον αέρα. Η ημέρα είναι δύσκολη και για τον Ντάνι και την Κλόε. Εκείνη είναι απίστευτα στεναχωρημένη μετά την αποκάλυψη και ο Ντάνι φοβάται ότι αυτό θα είναι και το τέλος της φιλίας τους.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ζει μια γλυκιά, αλλά και επικίνδυνη στιγμή, αφού το ειδύλλιό της με τον Βίκτορ είναι ή τουλάχιστον θα έπρεπε να είναι, ένα μυστικό καλά κρυμμένο. Δεν είναι εύκολο όμως να κρύψουν αυτά που νιώθουν σε ένα μέρος όπου υπάρχουν τόσα αδιάκριτα βλέμματα. Στο μεταξύ, ο Κίρος έχει εξαφανιστεί και είναι πολύ δύσκολο για τον Μαμπάλε να τον καλύψει. Μαζί με την Ενόα προσπαθούν να τον εντοπίσουν και να τον πείσουν ότι δεν χρειάζεται να τους επιστρέψει τα χρήματα που μάζεψαν για να τον βοηθήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

**Επεισόδιο 195ο.** Η ημέρα της εκδήλωσης έχει φτάσει και τίποτα δεν πηγαίνει σύμφωνα με τον σχεδιασμό της Χούλια. Η Όλγα καθυστερεί να εμφανιστεί και να φέρει τα πράγματα, ο Τίρσο που έχει αναλάβει την τροφοδοσία είναι εξαφανισμένος. Στο μεταξύ, η Κλόε δεν είναι διατεθειμένη να συγχωρήσει τον Ντάνι και βρίσκει παρηγοριά στην Ριμπέρο που ετοιμάζεται να φύγει για το Βερολίνο. Την ίδια στιγμή, εκείνος σκέπτεται ξανά την απόφασή του να εγκαταλείψει τον τόπο του.
Στην αποικία, η Κάρμεν και ο Βίκτορ αποφασίζουν να κάνουν γνωστή τη σχέση τους, ξεκινώντας από τον Φρανθίσκο. Όμως, η συνάντησή τους καταλήγει σε τρομερή αντιπαράθεση. Στο μεταξύ, ο Άνχελ και η Ινές αποφασίζουν να αποχαιρετίσουν την Αλίθια όπως της αξίζει, ανακαλώντας στη μνήμη τους λεπτομέρειες από την ημέρα του θανάτου της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 95ο.** Ο παπάς μας συνεχίζει να είναι καχύποπτος με τον Σάββα, η νίκη του, όμως, είναι γεγονός. Ο Ηλίας είναι πολύ απογοητευμένος που πρέπει να αποχωριστεί την καρέκλα του προέδρου, αλλά αποφασίζει να μην τα βάψει μαύρα και να κάνει πρόταση γάμου στη Φιλιώ.

Ο Σίμος κάνει μια νέα γνωριμία, που όμως η Αλίκη θα του τη βγάλει από… τη μύτη, την ώρα που η Κατερίνα συνεχίζει να ψάχνει στοιχεία εναντίον του Τζίμη και κάνει έξαλλο τον Παναγή, που θέλει να ασχοληθούν, επιτέλους, με τη σχέση τους.

Ο Χαραλάμπης έχει δεύτερες σκέψεις για τον γάμο του Κανέλλου, ενώ ο Θοδωρής δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται το φιλί της Αγγέλας με τον Τζίμη. Τι σχεδιάζει πάλι η Μάρμω με τον Μένιο και τι θα ανακαλύψει τυχαία ο παπα-Νώντας, που θα τον κάνει να υποψιαστεί πως ο Σάββας έστησε το αποτέλεσμα των εκλογών;

**Επεισόδιο 96ο.** Μεγάλη κόντρα έχει ξεσπάσει ανάμεσα στον Παναγή και στον Τζώρτζη, καθώς ο γκουρού του χωριού φαίνεται να ασκεί μεγάλη επιρροή στη μάνα του δασονόμου. Την ίδια ώρα, η Αλίκη παίρνει με το μέρος της τον Σίμο, εκβιάζοντάς τον πως θα αποκαλύψει στην Τούλα ότι φλερτάρει με μια… Γιώτα.

Ο Σάββας απολαμβάνει την προεδρική καρέκλα χωρίς να ξέρει πως ο παπάς έχει πάρει χαμπάρι την κομπίνα του με τη δεύτερη κάλπη, ενώ ο Ηλίας κάνει όνειρα για τον γάμο του με τη Φιλιώ, χωρίς να έχει πάρει χαμπάρι πως εκείνη έχει τις… αμφιβολίες της.

Η Κατερίνα αποφασίζει να φέρει κοντά τον Τζώρτζη με τη Χρύσα, μόνο που το σχέδιό της δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο παπάς συγχίζει τη Μάρμω και καθώς της μετρά την πίεση ανακαλύπτει ένα σημάδι στο χέρι της, που του θυμίζει τη… μάνα του!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 20ό: «Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο κορμό μπακλαβά και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους δημητριακά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Καλεσμένοι ο Μίλτος Πασχαλίδης και η Χριστίνα Βίδου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον μοναδικό **Μίλτο Πασχαλίδη** που δηλώνει επαγγελματίας πατέρας και ερασιτέχνης τραγουδιστής.

Η ψυχολόγος **Ναταλί Βέλτση** μιλάει για τις φοβίες των παιδιών και πως να τα βοηθήσουμε να τις αντιμετωπίσουν.

Τέλος, η αγαπημένη δημοσιογράφος **Χριστίνα Βίδου** μιλάει για την κόρη της, τη σχέση που έχουν αλλά και για τις αγωνίες που έχει για το μέλλον της.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το κομμωτήριο»**

*«Η γυναίκα έχει μόνο μία δυνατότητα να είναι όμορφη, ενώ έχει χίλιες δυνατότητες να είναι ελκυστική.»* **~ Montesquieu, Γάλλος στοχαστής.**

Αν το κυνήγι της ομορφιάς γίνεται με «ένοπλα» μέσα, τότε το κομμωτήριο είναι το επιτελικό στρατηγείο για την κατάκτησή της.
Μικρά και μεγάλα βαζάκια, φιαλίδια, σωληνάρια που κλείνουν μέσα τους τα μυστικά της «μεταμόρφωσης», βούρτσες, χτένες είναι μόνο μερικά από τα όπλα που επιστρατεύονται για την κατάκτησή της. Σε περίοπτη θέση πιστολάκια, ψαλίδια αλλά και έντυπα μόδας και στυλ που γλυκαίνουν την αναμονή στους βολικούς και φιλόξενους καναπέδες τους. Και γύρω-γύρω οι καθρέφτες: οι σιωπηλοί επιτηρητές της «μεγάλης αλλαγής».

Το κομμωτήριο ως χώρος αποδοχής και συνενοχής, θεωρείται ένα ασφαλές καταφύγιο με τις πόρτες του να μοιάζουν με πύλες εισόδου σε έναν προστατευτικό μικρόκοσμο παρασκηνίου, στον οποίο οι γυναίκες αποσύρονται για λίγο, ώστε να εμφανιστούν αργότερα στη δημόσια σκηνή πιο όμορφες, κομψές και ανανεωμένες. Ο χρόνος σ’ αυτά είναι ιερός, ενώ ο λουτήρας ξεπλένει με μαγικό τρόπο, έστω και στιγμιαία, τα όποια προβλήματα φέρει μαζί της η κάθε πελάτισσα.

Οι κομμωτές και κομμώτριες μετατρέπονται σταδιακά από επαγγελματίες του στυλ σε έμπιστους φίλους και εξομολόγους που νοιάζονται, ακούν προβλήματα, κρατούν μυστικά.

Έτσι, τα σαλόνια ομορφιάς λειτουργούν παράλληλα σαν τόποι αλληλεπίδρασης, εγγύτητας και βαθιάς ανθρώπινης επικοινωνίας. Πώς αλλιώς άλλωστε, αν αναλογιστεί κανείς, ότι μετά τη μητέρα και τον σύντροφο, ο κομμωτής/κομμώτρια είναι το τρίτο πρόσωπο που ακουμπά τόσο άμεσα και διαπεραστικά ένα γυναικείο κεφάλι;

Η εκπομπή επισκέπτεται ορισμένους «ναούς ομορφιάς» και ακούει τρυφερές και ενδιαφέρουσες ιστορίες κομμωτηρίου διά στόματος κομμωτών, κομμωτριών και πελατισσών.

Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι: **Ιωάννης Αγγελόπουλος** (ιδιοκτήτης κομμωτηρίων-κομμωτής), **Νικόλας Αγγελόπουλος** (ιδιοκτήτης κομμωτηρίων-κομμωτής), **Χιρόκο Γιοσίντα** (πελάτισσα), **Σπύρος Γραμμένος** (κομμωτής-τραγουδοποιός), **Αλίκη Δέμη** (μοντελίστ), **Ζάρα Καλλίτση** (κομμώτρια), **Αλεξάνδρα Κλάδη** (τραγουδοποιός- τραγουδίστρια), **Νίκος Κούρος** (LPS Creative Director), **Ειρήνη Κουτελά** (σύμβουλος ψυχικής υγείας- ψυχοθεραπεύτρια), **Δήμητρα Μακρυνιώτη** (κοινωνιολόγος), **Μαργαρίτα Μαντά** (σκηνοθέτις), **Αθηνά Παπαγεωργάκη** (πελάτισσα), **Βάσω Σκούμπα** (πελάτισσα), **Ιωάννα Σπηλιωτοπούλου** (πελάτισσα), **Κανέλλος Τερζής** (μουσικός παραγωγός), **Πάνος Τζακώστας** (κομμωτής), **Έλενα Τζίνη** (συνιδιοκτήτρια-marketing manager κομμωτηρίου), **Ευφροσύνη Τσαρούχα** (ψυχολόγος- μουσικός), **Μαρία Φιλάνδρα** (ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου), **Μαρία Φραγκογιάννη** (ιδιωτική υπάλληλος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης **Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης
**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Χατζηνάσιο»**

Αφιέρωμα στον **Γιώργο Χατζηνάσιο,** παρέα με τους ταλαντούχους ερμηνευτές που πλαισίωναν τους Πλέσσα και Χατζηνάσιο στη μουσική σκηνή «Ωδήσια» εκείνη την εποχή και πολλούς άλλους φίλους του σπουδαίου συνθέτη.

Στην εκπομπή προβάλλονται αποσπάσματα από δηλώσεις καλλιτεχνών, όπως η **Νάνα Μούσχουρη,** η **Νόρα Βαλσάμη** και η **Κάτια Δανδουλάκη,** οι οποίες μιλούν για τον Γιώργο Χατζηνάσιο.

**Τραγουδούν:** **Γιώργος** και **Σταύρος Μυλωναδάκης, Πένυ Τριανταφύλλου, Δήμητρα Σταθοπούλου, Χρήστος Παπαχρήστος, Χρήστος Σεβαστός, Γιώτα Νικολάου** και **Σπύρος Κλείσσας.**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου

**Σενάριο:** Γιάννης Φίλιππας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Ελένη Ερήμου, Λευτέρης Βουρνάς, Πωλίνα Γκιωνάκη, Παύλος Χαϊκάλης, Ορφέας Ζάχος, Τάσος Κωστής, Γιάννης Σαββαΐδης, Γιώργος Στρατηγάκης, Γιώργος Νέζος, Τόνια Αδαμοπούλου, Μαίρη Γαρίτση, Αποστόλης Γκαραβέλας, Νίκος Καραγιώργης, Νίκος Κατωμέρης, Νίκος Κικίλιας, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Ανδρέας Μονογιός, Νίκος Μπάστας, Νίκος Μπαλάνος, Τάκης Μποκάλας, Θέμης Πάνου, Χρήστος Ρωμανός, Μυρσίνη Σακκά, Θόδωρος Συριώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/07/2024**

**Γενική υπόθεση:** Μια μυστηριώδης γυναίκα θα ξυπνήσει το ενδιαφέρον για τη ζωή σε έναν διάσημο συγγραφέα, που χορτασμένος από την ευτυχία και τις απολαύσεις της ζωής, αποφασίζει μια επιστροφή στις ρίζες.

**Eπεισόδιο** **12o**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  
**03:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**04:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**05:15**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:10**  |   **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**