**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/08/2024 έως 16/08/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Επεισόδιο 5: Βρε Κεχαγιά Περήφανε**   
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**     
*(My House is a Boat)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017  
  
Τα πλωτά σπίτια συνδέονταν πάντα με παλιά κοχύλια και νεαρά φρικιά. Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 1: Οι περιθωριακοί**   
Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**08:00**  |   **Il Teatro: Άριες και Έργα για Βιολί του Βιβάλντι  (E)**   
*(Il Teatro - Emöke Baráth and Le Concert de la Loge at Fontainebleau)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Le Concert de la Loge, Le Château de Fontainebleau, Prismédia 2021, διάρκειας 75΄.  
  
Επιδιώκοντας πάντα να ανανεώνει τις φόρμες της συναυλίας και να ξαναβρεί τον αυθορμητισμό που επικρατούσε τον 18ο αιώνα, ο Ζυλιέν Σωβέν δημιούργησε ένα πρωτότυπο πρόγραμμα, εναλλάσσοντας ενόργανα κομμάτια και άριες όπερας. Η συναυλία μαγνητοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Χορού στο Ανάκτορο του Φονταινεμπλώ. Ήταν μια ευκαιρία για τον εμπνευστή της να αναμετρηθεί η θεατρικότητα της ενόργανης μουσικής του Βιβάλντι με τη δεξιοτεχνία που απαιτούν οι οπερατικές άριες του Βιβάλντι.

Ορχήστρα: Le Concert de la Loge   
Σολίστ: Emöke Baráth (σοπράνο)  
Julien Chauvin (βιολί)  
Διευθυντής Ορχήστρας: Julien Chauvin

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 1. Κυνήγι θησαυρού 2. Κασκαντέρ 3. Η τσουλήθρα 4. Η όαση των κόκκινων μούρων**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:20**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια26. Το μπολ και η σφήκα ,27. Η εξαφάνιση της Ματίλντα, 28. Ο μικρός λαχανόκηπος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:55**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους. Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 2.Μονόζυγο & 3.Τοξοβολία**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδιο 3. Πάρτι έκπληξη ,4. Το ποτάμι αγρίεψε , 5. Mια ατελείωτη μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Leo’s Pollinators)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση. Αν θέλουν τη βοηθήσουν πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές. Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν. Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης. Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Επεισόδια 11. Νυχτερίδες Ι & 12. Ανθόμυγες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Πνιγμένοι στους Τουρίστες  (E)**     
*(Mass Tourism- Massive Problems)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’.  
  
Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.  
  
Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 3: Κανάρια Νησιά- Τα νησιά της ανεργίας[The Canary Islands - Islands of the Unemployed]**

Μαζικός τουρισμός στα Κανάρια Νησιά: Εκατοντάδες χιλιάδες τουρίστες έρχονται με κρουαζιέρα στη Λα Γκομέρα, τη Γκραν Κανάρια ή την Τενερίφη για λίγες ώρες. Κι όμως οι ντόπιοι ελάχιστα κερδίζουν από τον τουρισμό. Η ταινία δείχνει την άσχημη πλευρά του μαζικού τουρισμού: θέσεις εργασίας με πολύ χαμηλό μισθό, ανεργία, υψηλά ενοίκια. Δεκάδες χιλιάδες διαμερίσματα στα Κανάρια Νησιά ενοικιάζονται σε παραθεριστές σε μόνιμη βάση. Τα τουριστικά κέντρα και οι κατοικημένες περιοχές αναμειγνύονται όλο και περισσότερο. Αυτό δημιουργεί ένταση και ορισμένοι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται τώρα τις κοινωνικές αναταραχές.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Μπάσκετ | Μικρός Τελικός Ανδρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Βόλεϊ | Τελικός Ανδρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Χάντμπολ | Τελικός Γυναικών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Πινγκ Πονγκ | Διπλό Γυναικών | Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:10**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Πάλη | Ημιτελικά | 65κ. (Α), 97κ. (Α), 76κ. (Γ) 74κ.(Α), 125κ.(Α), 62κ. (Γ), ΤΕΛΙΚΟΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:30**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Μπάσκετ | Τελικός Ανδρών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Υπογραφή - Ελληνικός Κινηματογράφος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 126'

Δράμα, παραγωγής 2011.  
  
Η Άννα, μια νεαρή ιστορικός τέχνης ετοιμάζει ένα τιμητικό αφιέρωμα της ζωγράφου, Μαρίας Δήμου. Στο πλευρό της για να τη βοηθήσει είναι ο σύντροφος της Δήμου, Άγγελος. Μαζί θα ξετυλίξουν το κουβάρι της ζωής της Μαρίας, της οποίας τον θάνατο τυλίγει ένα πέπλο μυστηρίου. Αυτοκτονία ή δολοφονία; Η Άννα σταδιακά βυθίζεται γοητευμένη στη ζωή της ζωγράφου, σύντομα, όμως, θα ανακαλύψει πως ο Άγγελος κρύβει πολλά μυστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**03:15**  |   **Η Επιστήμη Κατά της Τρομοκρατίας  (E)**     
*(Science VS Terrorism)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.  
  
Τα τελευταία δύο χρόνια ερευνητές στα μαθηματικά, την εικονική πραγματικότητα, τη χημεία, τη φυσική, την πληροφορική ή τη μηχανολογία θέτουν νέα όρια στους κλάδους τους.   
  
Στόχος τους είναι αναπτύξουν πιο ακριβή ανάλυση δεδομένων και να ενεργοποιήσουν πιο αποτελεσματικές αντιδράσεις κατά της διεθνούς τρομοκρατίας.  
  
Συνεργαζόμενοι στενά με δημόσιους φορείς λήψης αποφάσεων και φορείς ασφαλείας, αναπτύσσουν και σχεδιάζουν μια σειρά τεχνολογιών αιχμής με σκοπό να σώσουν ζωές. Υπάρχουν εξελιγμένοι αλγόριθμοι για τον εντοπισμό υπόπτων, οσφρητικό DNA, κατασκοπευτικά μίνι-ντρόουν, νέα υφάσματα ή υλικά.  
  
Δεν πρόκειται για επιστημονική φαντασία.   
  
Η σειρά εισέρχεται στα μυστικά εργαστήρια όσων προσφέρουν τις δεξιότητές τους για την προστασία του κόσμου.

**Ψηφιακά δεδομένα [Digital Data]**

Με την έλευση και την άνοδο της ψηφιακής τεχνολογίας και του διαδικτύου άλλαξε ο παγκόσμιος πόλεμος ενάντια στην τρομοκρατία. Οι ευκαιριακές και εξαιρετικά ευέλικτες ομάδες εξτρεμιστών αντιλήφθηκαν γρήγορα τις δυνατότητες του κυβερνοχώρου και τα ψηφιακά εργαλεία αύξησαν την ικανότητά τους να σπείρουν τον φόβο.  
Τώρα, χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να διαδώσουν την προπαγάνδα τους, να επικοινωνούν και να στρατολογούν διαδικτυακά.  
Αύριο, ίσως καταφέρουν να εξαπολύσουν μια ευρείας κλίμακας επίθεση στον κυβερνοχώρο, ένα είδος ψηφιακής 11ης Σεπτεμβρίου.  
Ωστόσο, η εποχή της ψηφιακής και τεχνητής νοημοσύνης δίνει ελπίδα και στις χώρες που εμπλέκονται στον πόλεμο κατά της τρομοκρατίας.  
Μηχανικοί υπολογιστών, εταιρείες ασφαλείας και επιστήμονες συνεργάζονται τώρα στενά με τις αστυνομικές δυνάμεις και τις υπηρεσίες πληροφοριών.  
Τους εφοδίασαν με νέα όπλα, νέα μέσα έρευνας και παρακολούθησης.  
Είτε πρόκειται για τον πραγματικό κόσμο είτε για τον απεριόριστο κόσμο του κυβερνοχώρου, ένας αόρατος πόλεμος διεξάγεται μεταξύ των υπηρεσιών ασφαλείας και των τρομοκρατικών ομάδων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Αγροweek-Δ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 15: Μανιτάρια Αλεξανδρούπολης, Μειώνουν την Εισαγωγή από την Πολωνία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
**Επεισόδιο 5: Οχιά Μήλου-Ευώνυμος βιβλιοθήκη-Τοπίο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**06:00**  |   **Χαρά Θεού  (E)**  

Δημοσιογραφική εβδομαδιαία επιμορφωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3.  
  
Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

**Γ κύκλος-Επεισόδιο 10. Πανηγύρι**   
Παρουσίαση: Γιάννης Μελισσίδης  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος  
Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος  
Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου  
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου  
Ήχος: Γιάννος Αιόλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**     
*(My House is a Boat)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017  
  
Τα πλωτά σπίτια συνδέονταν πάντα με παλιά κοχύλια και νεαρά φρικιά. Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 2: Οι τουρίστες**   
Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Βόρειο Σέλας: Μια Μουσική Πανδαισία  (E)**     
*(Music of the Northern Lights)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής NRK 2016  
  
Βρισκόμαστε έξω στη σκοτεινή νύχτα λουσμένοι στο φώς που σκορπίζει το βόρειο σέλας.   
  
Τις εντυπωσιακές εικόνες συνοδεύει η Νορβηγική Ραδιοφωνική Ορχήστρα με ειδικά επιλεγμένα κλασικά έργα. Καθίστε, χαλαρώστε και απολαύστε ένα μοναδικό μουσικό βίντεο.

Σκηνοθεσία:Harald Albrigtsen  
Διεύθυνση Ορχήστρας:Rolf Lennart Stensø

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Στίβος | Μαραθώνιος Γυναικών**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Πάλη | 65κ. (Α) 95κ. (Α) | Τελικοί**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024  (Z)**

Η ΕΡΤ βρίσκεται δίπλα στους αθλητές και τις αθλήτριες για να καλύψει τηλεοπτικά, ραδιοφωνικά αλλά και διαδικτυακά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που θα διεξαχθούν από τις 26 Ιουλίου έως τις 11 Αυγούστου, προσφέροντας δεκαεπτά ημέρες που θα συναρπάσουν και θα συγκινήσουν το φίλαθλο κοινό. Η ΕΡΤ μέσα από τα κανάλια της, ΕΡΤ1, ΕΡΤ2 και ΕΡΤ3, με παράλληλη streaming μετάδοση μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX, καθώς και από τα δύο ψηφιακά κανάλια, ERTSPORTS 1 και ERTSPORTS 2, επιχειρεί ένα γιγαντιαίο τηλεοπτικό εγχείρημα, μεταδίδοντας 900 ώρες απευθείας προγράμματος, που περιλαμβάνουν τις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης, ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα. 900 ώρες live δράση στα κανάλια της ΕΡΤ… Στους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετέχουν 10.500 αθλητές και αθλήτριες, ανάμεσά τους οι 101 από την Ελλάδα που θα αγωνιστούν σε 17 αθλήματα (στίβος, κολύμβηση, γυμναστική, κωπηλασία, μπάσκετ, καλλιτεχνική κολύμβηση, ξιφασκία, τζούντο, πόλο, πινγκ πονγκ, τένις, ποδηλασία, πάλη, σκοποβολή, ιππασία, ιστιοπλοΐα, μαραθώνια κολύμβηση). Με σκοπό την πληρέστερη και εγκυρότερη ενημέρωση, η αποστολή της ΕΡΤ απαρτίζεται από εργαζομένους όλων των ειδικοτήτων, δημοσιογράφους, σκηνοθέτες, διευθυντές παραγωγής, εικονολήπτες, ηχολήπτες, καθώς και social media editors, που θα ταξιδέψουν σε τέσσερις πόλεις της Γαλλίας. Στο Παρίσι, στη Λιλ όπου διεξάγονται οι αγώνες της προκριματικής φάσης ομίλων στο μπάσκετ, στη Σατορού, όπου έχουν προγραμματιστεί τα αγωνίσματα σκοποβολής και στη Μασσαλία, στο κέντρο της ιστιοπλοΐας. Με απευθείας μεταδόσεις και περιγραφές των αθλημάτων, με πλούσιο ρεπορτάζ από τις Μικτές Ζώνες, το Ολυμπιακό Χωριό, τα Προπονητήρια, καθώς και με συνεντεύξεις με τους Έλληνες αθλητές, οι απεσταλμένοι της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης μεταφέρουν τον παλμό της μεγαλύτερης αθλητικής διοργάνωσης. Παράλληλα, οι κάμερες της ΕΡΤ βρίσκονται στο Champions Park, στο Τροκαντερό, όπου για πρώτη φορά στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων έχει δημιουργηθεί ένας χώρος συνάντησης των φιλάθλων με τους νικητές των μεταλλίων, για να μεταδίδουν την πανηγυρική ατμόσφαιρα και τα μοναδικά στιγμιότυπα από τα παρασκήνια. Το κορυφαίο αθλητικό γεγονός της τετραετίας στην ΕΡΤ!

**Βόλεϊ | Τελικός Γυναικών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |   **Με 300 Ευρώ  (E)**     
*(2 For 300)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.  
  
Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.  
Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.  
  
Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.  
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.

**Επεισόδιο : Παρίσι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.  
  
«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Επεισόδιο 7: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

Μετά την επανάσταση της Δόξας Δράμας, στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του πενήντα, το ποδόσφαιρο της επαρχίας δεν επιχείρησε υψηλές πτήσεις.  
Την δεκαετία του εβδομήντα όμως, τρεις ομάδες τάραξαν τα νερά.  
  
Η μεγάλη Παναχαϊκή του Δαβουρλή και των υπόλοιπων άσσων, έφτασε μέχρι την Ευρώπη.  
  
Ο ΠΑΣ Γιάννινα των αργεντινών, που αρχικά ήρθαν ως ψευτοέλληνες για να γίνουν όμως αναπόσπαστο κομμάτι της πόλης των Ιωαννίνων, έδωσε ανεπανάληπτες στιγμές ποδοσφαιρικού μεγαλείου.  
Τέλος η Καστοριά, προχώρησε ακόμα περισσότερο, κατακτώντας το 1980 το κύπελλο Ελλάδας.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης  
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας  
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος  
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος  
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Τα Πιο Εντυπωσιακά Ταξίδια του Κόσμου με Τρένο-Special (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(World's Most Scenic Railway Journeys )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Αυτές οι τρεις ωριαίες ταινίες παρουσιάζουν συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές, παράκτιες και πολυτελείς σιδηροδρομικές διαδρομές.  Οι ταινίες συνδυάζουν τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσουν ένα πρόγραμμα που θα παρουσιάσει τις ιδιαίτερες απολαύσεις και προκλήσεις αυτών των σιδηροδρομικών προορισμών.

**Επεισόδιο 1: Βουνά**

Αυτή η ωριαία ταινία παρουσιάζει συναρπαστικά στιγμιότυπα από το The World’s Most Scenic Railways, με θέμα τις ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές.  Η ταινία συνδυάζει τις καλύτερες ιστορίες από τη σειρά για να συνθέσει ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει θεαματικές ορεινές σιδηροδρομικές διαδρομές σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Αγροweek  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου.   
  
Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια.   
  
Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**Επεισόδιο 10: Η Κιβωτός του...Δήμου**   
Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |   **Φράνκι Ντρέικ  (E)**     
*(Frankie Drake Mysteries)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια  
  
Μια σειρά από νέες περιπέτειες ξεκινούν καθώς οι κυρίες των Ιδιωτικών Ντετέκτιβ Ντρέικ αναλαμβάνουν ακόμα πιο δύσκολες περιπτώσεις και αντιμετωπίζουν μερικούς εντυπωσιακούς εχθρούς.

**Επεισόδιο 6: Τηλεφωνική συμμορία[ Life on the Line]**

Όταν ο ιδιοκτήτης ενός καταστήματος παιχνιδιών γίνεται στόχος παρενόχλησης, η παρέα των Ντετέκτιβ Ντρέικ κρύβεται σε ένα τηλεφωνικό κέντρο για να συλλάβει τον ένοχο.

Πρωταγωνιστούν: Lauren Lee Smith, Chantel Riley, Rebecca Liddiard

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Παρίσι, η Πόλη του Έρωτα  (E)**     
*(Paris City of Love)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.  
  
Το Παρίσι έχει τη φήμη της ερωτικής πόλης. Άρχισε να την αποκτά τον 19ο αιώνα, παράλληλα με τη μεταμόρφωσή του από τον Οσμάν. Πώς έγινε αυτό;   
  
Ανάμεσα στις μεγάλες λεωφόρους και τις όχθες του Σηκουάνα, κάτω από αψίδες και μέσα στα καμπαρέ, γεννιέται ο μύθος, και εμβληματικές μορφές διαμορφώνουν έναν αιώνα κοινωνικής και πολιτιστικής ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ολυμπιακοί Αγώνες - Παρίσι 2024 | Τελετή Λήξης (με Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα)  (Z)**

Από τη θεαματική τελετή έναρξης μέχρι και την τελετή λήξης την Κυριακή 11 Αυγούστου, στις 22:00, η ΕΡΤ κάλυψε όλες τις μεγάλες αθλητικές αναμετρήσεις της κορυφαίας διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων, εντάσσοντας στο πρόγραμμά της ειδικές θεματικές εκπομπές, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και αφιερώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Ληστεία στην Αθήνα**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 110'

Αστυνομική δραματική περιπέτεια  
  
Τρεις νέοι έχουν αποφασίσει να ληστέψουν το χρηματοκιβώτιο του κτηματομεσίτη Θωμά Χρηστίδη, του οποίου το γραφείο βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας. Ο πρώτος, ο Ντίνος, είναι υπάλληλος του Χρηστίδη, ο μικρός αδελφός του, ο Σταύρος, δουλεύει σαν πλασιέ βιβλίων κι ο φίλος τους, ο Μιχάλης, είναι οδηγός πειρατικού ταξί. Η ληστεία πραγματοποιείται και η επιτυχία δημιουργεί ευφορία και ενθουσιασμό. Ακολούθως κάνουν σχέδια για τη μάντρα αυτοκινήτων που σκοπεύουν να αγοράσουν.   
Όλα πάνε καλά, ώς τη στιγμή που ο Σταύρος παίρνει κάποια χρήματα από τα κλεμμένα για να πάει με μια πόρνη. Η αστυνομία που τον παρακολουθεί, τον συλλαμβάνει και τον ανακρίνει, αλλά ο Σταύρος προσπαθώντας στον πανικό του να διαφύγει, πέφτει από τον όροφο και σκοτώνεται. Οι συνεργάτες του τώρα βρίσκονται σε κλοιό και επιχειρούν να διαφύγουν αλλά, στην προσπάθειά τους αυτή, ο Μιχάλης σκοτώνει έναν αστυνομικό, προτού συλληφθεί, ενώ ο Ντίνος πέφτει νεκρός από τα πυρά των αστυνομικών.  
  
Διακρίσεις: Η ταινία απέσπασε τα Βραβεία Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών 1969.

Παίζουν: Ανέστης Βλάχος, Χρήστος Τσάγκας, Γιώργος Καλατζής, Δώρα Σιτζάνη, Θόδωρος Έξαρχος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Δήμος Σταρένιος, Εύα Φρυδάκη, Στράτος Παχής, Χριστίνα Πρόκου, Γρηγόρης Μασσαλάς, Κώστας Πίτσιος, Τέλης Νικολαΐδης, Χάρης ΜαζαράκηςΣενάριο: Βαγγέλης Σερντάρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Καβουκίδης  
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης  
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σερντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Τα Πρόσωπα της Ιστορίας  (E)**     
*(The Faces of History)*

Κλεοπάτρα, Ιωάννα της Λωρραίνης, Μάρκο Πόλο, Oυίλιαμ Σαίξπηρ, Άγιος Νικόλαος, Επίσκοπος Μύρων, ονόματα γνωστά και οικεία που έχουν αφήσει ανεξίτηλη την κληρονομιά τους ανά τους αιώνες.  
  
Άραγε πόσο καλά γνωρίζουμε την ιστορία τους; Πώς ήταν το αληθινό τους πρόσωπο;  
  
Μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να μας αποκαλύψει νέα στοιχεία και να μας φέρει πιο κοντά σ’ αυτές τις εμβληματικές φιγούρες.   
Χάρη σε εικόνες τρισδιάστατης ανασύνθεσης, θα μπορέσουμε τελικά να ανακαλύψουμε αυτά τα ιστορικά πρόσωπα.  
  
Το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό.

**Επεισόδιο 4: Μάρκο Πόλο [Marco Polo]**

Ο Μάρκο Πόλο ήταν Βενετός έμπορος και εξερευνητής. Από το 1271 έως το 1295 ταξίδεψε με τον πατέρα του Niccolò και τον θείο του Maffeo σε άγνωστους μέχρι τότε για την Ευρώπη προορισμούς όπως η Περσία, η Κίνα και η Ινδία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**     
**Επεισόδιο 7: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |   **Αγροweek-Δ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Επεισόδιο 17: Πιπεριά Φλωρίνης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Πράσινες Ιστορίες  (E)**     
**Επεισόδιο 6: Εθνικό Πάρκο Δαδιάς Λευκίμης Σουφλίου- Παρθένο Δάσος Φρακτού**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Πίστη Κινεί το Θαύμα  (E)**  

«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη.» (Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)  
  
Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννησιν μέχρι την Κοίμησίν της.  
  
Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.   
  
Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.   
  
Θερμές Ευχαριστίες στους:  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.  
Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Επεισόδιο 1: Γέννηση της Θεοτόκου**

«Η Πίστη κινεί το Θαύμα» είναι μια σειρά αφιερωμένη στη Θεοτόκο, στην Παναγία, σε εκείνη που είναι το μεθόριο κτιστής και ακτίστου φύσεως.  
  
Το πρώτο επεισόδιο της σειράς ακολουθεί την ιστορία της γέννησής της όπως αυτή εξιστορείται στην εκκλησιαστική γραμματεία.   
  
Αποσπάσματα από τον Ρωμανό τον Μελωδό, τον Φώτη Κόντογλου, την Παλαιά Διαθήκη, τα απόκρυφα ευαγγέλια συντροφεύουν τον θεατή σε ένα ταξίδι στους Ιερούς τόπους, στο σπίτι της Παναγίας, στη Μονή της Παναγίας της Χοζοβιώτισας στην έρημο της Ιουδαίας, στη Παναγία Χοζοβιώτισσα στην Αμοργό, στην Παναγία την Σειντανάγια και αλλού.   
  
Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της Πίστης θεωρητικά και πνευματικά με ιδιαίτερη αναφορά στη σχέση πίστης και γνώσης και στη δύναμη της προσευχής.

EXECUTIVE PRODUCER: Αναστασία Γ. Μάνου  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Καραντινάκης  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Μάνου - Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΑΦΗΓΗΣΗ: Έλενα Μαραγκού - Γεώργιος Τσαντάκης  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω - Αναστασία Γ. Μάνου  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φώτης Φλωρίδης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Αλεξανδρή  
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Άντζελα Γκόζιακα  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
ΚΑΜΕΡΑ: Κωνσταντίνος Γκλιάνας - Ευηρούλα Δούρου - Μάνος Κριτσωτάκης - Μιχάλης Μπροκαλάκης - Θωμάς Νταλώσης - Παύλος Ορείτης - Milad Tauk - Φώτης Τσάκος  
Και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Γεραλής - Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Θωμάς Νταλώσης -   
Τάσος Πετρόπουλος - Γιάννης Φωτιάδης  
ΜΟΝΤΑΖ: Ηρακλής Φίτσιος  
ΣΗΜΑ ΑΡΧΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ: Ηρακλής Φίτσιος  
  
Ευχαριστίες για την φιλοξενία και τη μεταφορά:  
  
Ανεμόμυλοι Άνδρος  
CTN Andros  
Fast Ferries  
Hellenic Seaways  
Μικρά Αγγλία Άνδρος  
  
Copyright 2018  
  
White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 13. Το μυστήριο των θαλασσών ,14. Η λύση του γρίφου, 15. Ο κλέφτης του θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 36.To σπίτι της οικογένειας & 37. Οι ενοχλητικοί**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.   
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 11. Η εξέδρα του τένις & 12. Ο τερματοφύλακας**   
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 11. Οι μαντικές ικανότητες της Λίζας & 12.Πιάσε με αν μπορείς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων (B’ Κύκλος), συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.  
  
Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 8**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θέλει να διασφαλίσει το μέλλον της φάρμας για όλα τα ζώα. Μαζί με τον αγρότη Τιμ, ελπίζουν να δημιουργήσουν ένα ιδανικό περιβάλλον για τις τουρλίδες , που εδώ και χρόνια έχουν μειωθεί δραματικά. Με τη βοήθεια του Ντέιβιντ Ντιούσμπερι ανακαλύπτει στη λίμνη της φάρμας τον σπάνιο και προστατευόμενο λοφιοφόρο τρίτωνα, ένα σπάνιο είδος σαλαμάνδρας. Η Κέιτ προσκαλεί στο κτήμα τον ορνιθολόγο Άντι Κάρεν, προκειμένου να της δείξει πώς να φροντίσει τις φωλιές των πουλιών, με την ελπίδα να προσελκύσει όσο το δυνατό περισσότερα πουλιά την Άνοιξη.

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 1: Τα Υψίπεδα [The Highland Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2021-22.   
  
“Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα.   
  
Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές τις Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**Επεισόδιο 12: Φλώρινα**   
Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ ΔιευθυντήςΦωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone  
Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης  
Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β'  
Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος  
Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής  
Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ  
Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης  
Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης  
Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη  
Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Αγροweek  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου.   
  
Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια.   
  
Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**Επεισόδιο 12: Έξυπνη Δακοπαγίδα**   
Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος  
Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος  
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη  
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 3: Αιθιοπία [Ethiopie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Νταντά Με το Ζόρι - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 77'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.   
Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Στέλιος Ζωγραφάκης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Giovanni Varriano.  
Μουσική σύνθεση: Ανδρέας Καποδίστριας.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 1ο: Η Γη των Κενταύρων**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες. Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 1**

Με θέα τα αγέρωχα βουνά των Αγράφων, η Βασιλική και ο Κωνσταντίνος τρώνε το υγιεινό πρωινό τους παρέα με όλα τα ζωάκια τους, μέσα στην αγκαλιά της φύσης. Η Αθηνά και ο Αντώνης μαζί με την Ιόλη και τον Γιάννη επισκέπτονται το θεματικό πάρκο του Αριστοτέλη στα Στάγειρα Χαλκιδικής. Ο Ηλίας και ο Νίκος έχουν γενέθλια, γίνονται 3 χρονών, όλη η οικογένεια βοηθάει στην προετοιμασία της γιορτής στο σπιτικό τους στην Εράτυρα. Τη Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος στην Πρασινάδα επισκέπτονται η οικογένεια της Ζέτας και του Μιχάλη, εκεί βαφτίστηκε άλλωστε και η μικρή Ηλέκτρα. Και ο Νίκος και η Κατερίνα θυμούνται τα πρώτα χρόνια της γνωριμίας τους και χαίρονται τη θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα της Νέας Καλλικράτειας.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.  
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!  
  
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.  
  
Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.  
  
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**Επεισόδιο 11: «Μπρατσέρα μου έλα γιαλό, Που ΄χω δυο λόγια να σου πω» - Μέρος 2ο**

Από τις πρωτες κιόλας δεκαετίες του 20ου αιώνα και την εμφάνιση της δισκογραφίας η Λέρος με την οικογένεια Χατζιδάκη δίνει το δισκογραφικό της παρόν και διαμορφώνει εν πολλοίς το πολλά υποσχόμενο αιγαιοπελαγίτικο μουσικό ηχόχρωμα αλλά και το χορευτικό ρεπερτόριο. «Η Μπρατσέρα» και ο «Μπρούζος» ταυτίστηκαν όχι μόνο με την Λέρο, αλλά χάρη στις εισαγωγές και την μουσική δεξιοτεχνία του Σταμάτη Χατζιδάκη, έγιναν ο «εθνικός ύμνος» του Αιγαίου σε συνδυασμό με την ιστορική συγκυρία και της ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα.  
  
Στη συνέχεια πήραν φόρα και άλλοι παλαιοί μουσικοί οι οποίοι ήταν μέλη μιας ευρύτερης μουσικής οικογένειας για τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.  
Σήμερα, πάνω από επτά μουσικές οικογένειες δραστηριοποιούνται στη Λέρο αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα και στους Έλληνες του εξωτερικού.  
  
«Η Άρτεμις» πολιτιστικός σύλλογος της Λέρου διαμορφώνει και σώζει ένα πολυσήμαντο πλαίσιο μέσα στο οποίο δραστηριοποιούνται το σύνολο των νέων του νησιού.  
  
Η Λέρος παραμένει η χαρά του ερευνητή.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές  
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας  
Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου  
Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης  
Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος   
Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια.   
  
Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Secret State  (E)**     
*(Secret State)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2012

Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.   
  
Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων, με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς, Άννα Μάντελι και Τζίνα ΜακΚί.  
  
Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία, αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 1**

Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς υπόσχεται να τα βάλει με την αμερικανική εταιρεία πετροχημικών Πετροφέξ μετά από ένα ολέθριο ατύχημα σε βρετανικό έδαφος.   
  
Μετά τον ύποπτο θάνατο του πρωθυπουργού σε αεροπορικό δυστύχημα, οι συγκρατημένες πολιτικές φιλοδοξίες του Ντόκινς δοκιμάζονται καθώς τα μεγάλα ονόματα Ρος Γέλαντ και Φίλιξ Ντάρελ διεκδικούν την ηγετική θέση, αλλά κανένας από τους δύο δεν φαίνεται να έχει στο επίκεντρο της εκστρατείας του τη δικαίωση των θυμάτων.

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman  
Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Μάχη Ενάντια στο Πλαστικό (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(War on Plastic with Hugh and Anita)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ην. Βασιλείου 2019  
Κάθε λεπτό κάθε ημέρας, ένας σωρός από πλαστικό καταλήγει στους ωκεανούς του κόσμου. Σε αυτή τη νέα σειρά τεσσάρων επεισοδίων, ο Χιού Φέρνλεϊ-Γουίτινγκστολ και η Ανίτα Ράνι διερευνούν από πού προέρχεται αυτό το πρόβλημα και τι μπορούμε να κάνουμε για να το λύσουμε.

**Επεισόδιο 3**

Η Ανίτα Ράνι ανακαλύπτει ότι τα McDonalds δίνουν περισσότερα παιχνίδια από κάθε άλλο κατασκευαστή παιχνιδιών στον κόσμο. Μαζί με δύο νεαρές ακτιβίστριες ακτιβιστές που έχουν ξεκινήσει μια αίτηση για το θέμα αυτό, η Ανίτα πηγαίνει στα κεντρικά γραφεία των McDonalds. Εν τω μεταξύ, ο Χιού ανακαλύπτει ότι την στιγμή που όλοι έχουν συνειδητοποιήσει περισσότερο από ποτέ τη σημασία της προσπάθειας μείωσης της ποσότητας των πλαστικών στη ζωή μας, η βιομηχανία πλαστικών έχει μεγάλα σχέδια για την επέκταση της ποσότητας των πλαστικών που κατασκευάζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Μάης του Πόντου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Αμέτρητες σελίδες έχουν γραφτεί για την παραδοσιακή φιλοξενία και τα πανάρχαια ήθη και έθιμα των Ποντίων. Οι Πόντιοι που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να φέρουν μέσα στον κυτταρικό τους ιστό, την ομηρική διάλεκτο και τον συνειδητοποιημένο ελληνισμό, διαθέτουν τόμους υψηλού πολιτισμού, εμπορικής επιχειρηματικότητας που γράφτηκαν με τη μελάνη της οξυδέρκειας και ευφυΐας τους. Φέρουν όμως στις αποσκευές της μνήμης τους και μια αιματοβαμμένη τραγωδία. Οι Νεότουρκοι με την ανοχή των ευρωπαϊκών κρατών, έμπηξαν βαθιά το μαχαίρι στην καρδιά του ποντιακού ελληνισμού, με βιασμούς, εξανδραποδισμούς, πορείες θανάτου και σφαγές. Στη Μαύρη Βίβλο του Κεντρικού Συμβουλίου των Ποντίων στην Αθήνα, οι εξοντωμένοι Πόντιοι ανέρχονται σε 303.238 ως το 1922, και 353.000 ως το Μάρτιο του 1924, ποσοστό που ξεπερνά το 50% του ολικού πληθυσμού των Ελλήνων του Πόντου. Είναι η μαρτυρική Γενοκτονία των Ποντίων που ουδείς δικαιούται να ξεχάσει…

**Επεισόδιο 1: Οι Ελληνικές Αποικίες στον Εύξεινο Πόντο**

Οι χοροί τους, τα τραγούδια τους, οι διατροφικές τους συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμά τους, εμπεριέχουν στοιχεία απ’ όλο το κράμα των σπουδαίων σταθμών της ιστορίας. Αρχαία Ελλάδα, Μέγας Αλέξανδρος, Ρωμαϊκή περίοδος, Βυζάντιο, Οθωμανοί. Παντού και πάντοτε όμως, κυρίαρχο συστατικό της συνείδησης των Ποντίων ήταν και παραμένει η Ελλάδα, η γλώσσα και η θρησκεία τους.

Σκηνοθεσία  
Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Το Μάθημα  (E)**     
*(The Lesson )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.  
  
Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.  
  
-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-

**Eπεισόδιο**: 1

Η Λιάν, 17 ετών, υπέρβαρη, που υποφέρει από χαμηλή αυτοεκτίμηση και την αντισταθμίζει με ένα μεγάλο στόμα, έρχεται σε μια οδυνηρή διαφωνία με τον αριστερό καθηγητή της πολιτικής αγωγής, τον Αμίρ –έναν σεβαστό αλλά αμφιλεγόμενο καθηγητή, πατέρα δύο εφήβων που φοιτούν στο λύκειο όπου διδάσκει, ο οποίος ακόμα αναρρώνει μετά από το διαζύγιο με τη σύζυγό του.   
  
Στην τάξη, ο Αμίρ προσπαθεί να επιτρέψει στη Λιάν να εκφράσει τις απόψεις της, αλλά αφού η Λιάν αφηγείται την παρενόχληση, που υπέστησαν αυτή και οι φίλες της από ορισμένους Άραβες νεαρούς στη δημόσια πισίνα, προτείνει μια ρατσιστική, παράνομη λύση: απαγόρευση εισόδου στους Άραβες.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar  
Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**00:00**  |   **Η Πυριτιδαποθήκη  (E)**     
*(The Tinderbox)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Medialab / Spring Films, 2021.  
  
Μία σπάνια και προκλητική εξέταση και των δύο πλευρών της Ισραηλινοπαλαιστινιακής σύγκρουσης: από τον καταλύτη της, στους λόγους που συνεχίζεται, καθώς και στα όσα πρέπει να γίνουν για να σταματήσει. Εκτός από το ιστορικό πλαίσιο, η ταινία δείχνει και το ανθρώπινο πρόσωπο της σύγκρουσης, δίνοντας βήμα σε μεγάλη ποικιλία σύγχρονων φωνών.  
  
Ένα βαθειά προσωπικό ταξίδι που θα θέσει υπό αμφισβήτηση όλα όσα ξέρατε για τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 1**   
Σκηνοθεσία: Gillian Mosely

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:00**  |   **Η Πυριτιδαποθήκη  (E)**     
*(The Tinderbox)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Medialab / Spring Films, 2021.  
  
Μία σπάνια και προκλητική εξέταση και των δύο πλευρών της Ισραηλινοπαλαιστινιακής σύγκρουσης: από τον καταλύτη της, στους λόγους που συνεχίζεται, καθώς και στα όσα πρέπει να γίνουν για να σταματήσει. Εκτός από το ιστορικό πλαίσιο, η ταινία δείχνει και το ανθρώπινο πρόσωπο της σύγκρουσης, δίνοντας βήμα σε μεγάλη ποικιλία σύγχρονων φωνών.  
  
Ένα βαθειά προσωπικό ταξίδι που θα θέσει υπό αμφισβήτηση όλα όσα ξέρατε για τη σύγκρουση.

**Επεισόδιο 2**   
Σκηνοθεσία: Gillian Mosely

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Μουσικές Οικογένειες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 8**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Πίστη Κινεί το Θαύμα  (E)**  

«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη.» (Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)  
  
Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννησιν μέχρι την Κοίμησίν της.  
  
Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.   
  
Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.   
  
Θερμές Ευχαριστίες στους:  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.  
Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Επεισόδιο 2: Εισόδια της Θεοτόκου**

Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στα Ιεροσόλυμα, στην Άνδρο, τη Σαντορίνη, την Πελοπόννησο.   
  
Αφηγείται την είσοδο της Θεοτόκου στα Άγια των Αγίων και την πνευματική της πορεία μέχρι την ηλικία των 12 ετών.   
  
Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζονται τα θέματα της προεικόνισης της Παναγίας στην Παλαιά Διαθήκη, η ποίηση και η τέχνη γενικότερα στην υπηρεσία της Πίστης.

EXECUTIVE PRODUCER: Αναστασία Γ. Μάνου  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Καραντινάκης  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Μάνου - Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΑΦΗΓΗΣΗ: Έλενα Μαραγκού - Γεώργιος Τσαντάκης  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω - Αναστασία Γ. Μάνου  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φώτης Φλωρίδης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Αλεξανδρή  
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Άντζελα Γκόζιακα  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
ΚΑΜΕΡΑ: Κωνσταντίνος Γκλιάνας - Ευηρούλα Δούρου - Μάνος Κριτσωτάκης - Μιχάλης Μπροκαλάκης - Θωμάς Νταλώσης - Παύλος Ορείτης - Milad Tauk - Φώτης Τσάκος  
Και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Γεραλής - Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Θωμάς Νταλώσης -   
Τάσος Πετρόπουλος - Γιάννης Φωτιάδης  
ΜΟΝΤΑΖ: Ηρακλής Φίτσιος  
ΣΗΜΑ ΑΡΧΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ: Ηρακλής Φίτσιος  
  
Ευχαριστίες για την φιλοξενία και τη μεταφορά:  
  
Ανεμόμυλοι Άνδρος  
CTN Andros  
Fast Ferries  
Hellenic Seaways  
Μικρά Αγγλία Άνδρος  
  
Copyright 2018  
  
White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 16. Αγώνας ενάντια στον χρόνο,17. Το ρεκόρ ταχύτητας, 18. Η τέλεια περιστροφή**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 38. Ποιος είναι τ’αφεντικό; & 39. Ο δυνατός άνεμος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.   
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 13. Χειροσφαίριση & 14. Σκυταλοδρομία**   
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 13.Ο σωσίας του Ματ & 14.Το κυνήγι του κλαψιάρη-γκρινιάρη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 1**

Πριν από 10 χρόνια, η Κέιτ Χαμπλ ανέλαβε να σώσει το μικρό της αγρόκτημα από την απειλή της διάλυσης και του ξεπουλήματος. Έχοντας επενδύσει σοβαρά σε μόχθο και αφοσίωση, έγινε ξανά ένα ακμάζον και παραγωγικό κομμάτι γης. Όμως η γεωργία περνάει μια από τις πιο δύσκολες περιόδους, γι' αυτό και η Κέιτ ανανεώνει τις προσπάθειές της για να εξασφαλίσει το μέλλον της φάρμας μακροπρόθεσμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 2: Οι Νησιωτικές Περιοχές [The Islands]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ταξίδια |  |

**10:00**  |   **24 Ώρες Ελλάδα  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 2016. Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**Επεισόδιο 2: Καρπενήσι**   
Παρουσίαση: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.  
  
Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.   
  
Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Επεισόδιο 5: Η Πρώτη Έξοδος**   
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας  
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας  
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα  
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 4: Γεωργία [Georgia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες |  |

**14:00**  |   **Ο Πρόσφυγας - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 91'

Σε μια προσφυγική συνοικία της Αθήνας ζει ο Γιώργος με το θετό του πατέρα ένα γέρο ογδοντάρη και τυφλό.   
  
Είναι δύο άνθρωποι ξεριζωμένοι όπως χιλιάδες άλλοι από την καταστροφή της Μικράς Ασίας.   
  
Ο Γιώργος παίζει μπουζούκι και τραγουδάει σε κάποιο φτωχικό κέντρο της συνοικίας των προσφύγων. Κάποια στιγμή μπαίνει στη ζωή του Γιώργου η Φανή που τον ακολουθεί παντού. Ο Γιώργος της ζητά εξηγήσεις.

Παίζουν: Γιώργος Φούντας, Μάνος Κατράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ζαφειρίου, Γιάννης Βελέντζας  
Σενάριο : Νίκος Φώσκολος  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 2ο: Στα Ίχνη του Χείρωνα στο Πήλιο**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες. Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 2**

Κάθε πρωί γίνεται ένας μικρός χαμός για να ξυπνήσουν και τα τέσσερα παιδιά, η μητέρα τους, Τάσα, δείχνει πάντα την απαραίτητη υπομονή. Ο Νίκος και η Κατερίνα επισκέπτονται με τη Ναόμι τη σκυλίτσα τους την κτηνίατρο, και μοιράζονται μαζί μας την αγάπη τους για τα σκυλιά. Το μεσημεράκι, η Βασιλική ετοιμάζει ζυγούρι στο φούρνο, τρώνε παρέα με τον Κωνσταντίνο και οργανώνονται για τον ερχομό της μικρής. Η μικρή Ηλέκτρα διαβάζει με τη μητέρα της και μας λέει πόσο αγαπάει το μικρό σχολείο της. Στην τράτα, ο Αντώνης και ο Μανώλης μας διηγούνται τη δύσκολη ζωή του ψαρά, το βράδυ το σκάφος μπαίνει στο λιμάνι με μια καλή ψαριά.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:10**  |   **Musikology  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.  
  
Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;   
  
Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!   
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.   
  
Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.   
  
Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.   
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 10: Γιώργος Κοντραφούρης, Μελίνα Παξινού**

Στο δέκατο επεισόδιο του MUSΙΚΟLOGY βρίσκουμε την πιο γνωστή μουσική φράση στον κόσμο και παρουσιάζουμε την απίστευτη ιστορία του πρώτου Έλληνα που κέρδισε δύο βραβεία Grammy!  
Ο Φώτης μας εξηγεί τι είναι το φαινόμενο Doppler και μαθαίνουμε για την μουσική της χώρας που έχει κερδίσει 7 φορές τον διαγωνισμό της Eurovision, την Σουηδία!  
  
Η σαξοφωνίστρια Μελίνα Παξινού μας μιλάει για την αγάπη της για τα ρεμπέτικα και την τζαζ και συζητάμε με τον παγκοσμίου φήμης πιανίστα και οργανίστα, Γιώργο Κοντραφούρη, για το αν υπάρχει καλή και κακή μουσική (και το τρέξιμο…).  
  
Όλα αυτά μαζί με απαντήσεις σε μουσικά ερωτήματα που δεν έθεσε ποτέ κανείς, στο δέκατο επεισόδιο του MUSIKOLOGY!  
  
ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ:   
Γιώργος Κoντραφούρης  
Μελίνα Παξινού

Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους   
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης  
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης  
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας  
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.   
  
Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Secret State  (E)**     
*(Secret State)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2012

Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.   
  
Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων, με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς, Άννα Μάντελι και Τζίνα ΜακΚί.  
  
Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία, αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 2**

Μετά τη σαρωτική εκλογική του νίκη, ο Τομ Ντόκινς ξεκινά έρευνα για τις τοξικολογικές ανωμαλίες στην έκρηξη στο Σκάροου.   
Καθώς οι βρετανικές μυστικές υπηρεσίες εντοπίζουν τα ίχνη του επικεφαλής της Αλ Κάιντα Ταμίν αλ Γκαμντί, ο διστακτικός Ντόκινς πιέζεται να τον εξουδετερώσει.   
Εν τω μεταξύ, εφόσον οι ανώτεροί της στο Αρχηγείο Επικοινωνιών της Κυβέρνησης δεν λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τα ευρήματά της, η Άγκνες απευθύνεται στον μοναδικό άνθρωπο που πιστεύει ότι θα μπορούσε να τη βοηθήσει.

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman  
Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |   **Πνιγμένοι στους Τουρίστες  (E)**     
*(Mass Tourism- Massive Problems)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’.  
  
Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.  
  
Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 11ο: Κροατία και Corona [Croatia & Corona]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Μάης του Πόντου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Αμέτρητες σελίδες έχουν γραφτεί για την παραδοσιακή φιλοξενία και τα πανάρχαια ήθη και έθιμα των Ποντίων. Οι Πόντιοι που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να φέρουν μέσα στον κυτταρικό τους ιστό, την ομηρική διάλεκτο και τον συνειδητοποιημένο ελληνισμό, διαθέτουν τόμους υψηλού πολιτισμού, εμπορικής επιχειρηματικότητας που γράφτηκαν με τη μελάνη της οξυδέρκειας και ευφυΐας τους. Φέρουν όμως στις αποσκευές της μνήμης τους και μια αιματοβαμμένη τραγωδία. Οι Νεότουρκοι με την ανοχή των ευρωπαϊκών κρατών, έμπηξαν βαθιά το μαχαίρι στην καρδιά του ποντιακού ελληνισμού, με βιασμούς, εξανδραποδισμούς, πορείες θανάτου και σφαγές. Στη Μαύρη Βίβλο του Κεντρικού Συμβουλίου των Ποντίων στην Αθήνα, οι εξοντωμένοι Πόντιοι ανέρχονται σε 303.238 ως το 1922, και 353.000 ως το Μάρτιο του 1924, ποσοστό που ξεπερνά το 50% του ολικού πληθυσμού των Ελλήνων του Πόντου. Είναι η μαρτυρική Γενοκτονία των Ποντίων που ουδείς δικαιούται να ξεχάσει…

**Επεισόδιο 2: Η Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας**

Η τραγωδία του Ποντιακού Ελληνισμού, έχει τις ρίζες της στα βάθη του χρόνου. Η σπουδαιότητα της περιοχής αποτελούσε όνειρο και επιθυμία κάθε κατακτητή που ορεγόταν τον πλούτο, τα λιμάνια και τα κοιτάσματα του Πόντου.

Σκηνοθεσία  
Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Στον Καθρέφτη Είδα τον Δολοφόνο**     
*(The Mirror Crack'd)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 1981  
**Διάρκεια**: 101'

Ταινία μυστηρίου βρετανικής παραγωγής 1981, διάρκειας 101’.  
  
Υπόθεση: Το 1953, στο παραλιακό χωριό Σεντ Μέρι Μιντ της Βρετανίας, γενέτειρα της Μις Μαρπλ, φτάνει μια μεγάλη εταιρεία παραγωγής του Χόλιγουντ για να γυρίσει μια ταινία για τη Μαρία Α΄ της Σκωτίας και την Βασίλισσα Ελισάβετ. Οι δύο πρωταγωνίστριες είναι παλιοί αντίπαλοι και μισιούνται θανάσιμα. Όταν ένας άντρας δολοφονείται με δηλητήριο, όλοι πιστεύουν πως το ποτό προορίζονταν για την μία απ’ αυτές. Την υπόθεση αναλαμβάνει η Μις Μαρπλ…

Σκηνοθεσία: Γκάι Χάμιλτον  
Πρωταγωνιστούν: Ελίζαμπεθ Τέιλορ, Άντζελα Λάνσμπερι, Κιμ Νόβακ, Ροκ Χάτσον, Τόνι Κέρτις, Τζεραλντίν Τσάπλιν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**01:00**  |   **Πνιγμένοι στους Τουρίστες  (E)**     
*(Mass Tourism- Massive Problems)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’.  
  
Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.  
  
Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 11ο: Κροατία και Corona [Croatia & Corona]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Musikology  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:00**  |   **24 Ώρες Στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Πίστη Κινεί το Θαύμα  (E)**  

«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη.» (Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)  
  
Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννησιν μέχρι την Κοίμησίν της.  
  
Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.   
  
Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.   
  
Θερμές Ευχαριστίες στους:  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.  
Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Επεισόδιο 3: Ευαγγελισμός της Θεοτόκου**

Το τρίτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Ναζαρέτ, στην Τήνο, στην Πάρο, στην Αμοργό.   
  
Αφηγείται την ιστορία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, την υπέρβαση της λογικής σε συνδυασμό με την ελευθερία της βούλησης και την ανθρώπινη συγκατάθεση.   
  
Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της δημιουργίας του ανθρώπου και της εκπλήρωσης του θεϊκού σχεδίου.

EXECUTIVE PRODUCER: Αναστασία Γ. Μάνου  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Καραντινάκης  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Μάνου - Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΑΦΗΓΗΣΗ: Έλενα Μαραγκού - Γεώργιος Τσαντάκης  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω - Αναστασία Γ. Μάνου  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φώτης Φλωρίδης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Αλεξανδρή  
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Άντζελα Γκόζιακα  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
ΚΑΜΕΡΑ: Κωνσταντίνος Γκλιάνας - Ευηρούλα Δούρου - Μάνος Κριτσωτάκης - Μιχάλης Μπροκαλάκης - Θωμάς Νταλώσης - Παύλος Ορείτης - Milad Tauk - Φώτης Τσάκος  
Και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Γεραλής - Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Θωμάς Νταλώσης -   
Τάσος Πετρόπουλος - Γιάννης Φωτιάδης  
ΜΟΝΤΑΖ: Ηρακλής Φίτσιος  
ΣΗΜΑ ΑΡΧΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ: Ηρακλής Φίτσιος  
  
Ευχαριστίες για την φιλοξενία και τη μεταφορά:  
  
Ανεμόμυλοι Άνδρος  
CTN Andros  
Fast Ferries  
Hellenic Seaways  
Μικρά Αγγλία Άνδρος  
  
Copyright 2018  
  
White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 19. Μαθητευόμενοι κηπουροί 20. Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού 21. To ουράνιο τόξο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 40. Ο καύσωνας & 41. To μονοπάτι των ταξιδιωτών**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.   
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο & 16. Πετοσφαίριση**   
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 15.Η φοβερή κόλλα & 16.Αγαπώ το Σούσι**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 2**

Σήμερα, η Κέιτ επικεντρώνεται στα βοοειδή της, για να δει αν μπορεί να μεγιστοποιήσει τα έσοδα από το κοπάδι της, και ίσως να έχει βρει μια απροσδόκητη λύση. Τα βοοειδή που κερδίζουν βραβεία αυξάνουν την αξία τους, οπότε η Κέιτ θέλει να μάθει τα πάντα για την προετοιμασία τους για τις εκθέσεις, από τη διατροφή μέχρι τις τεχνικές στεγνώματος. Έχοντας μάθει τα βασικά, η Κέιτ έχει την ευκαιρία να συμμετάσχει στο ανοιξιάτικο φεστιβάλ της Ουαλίας. Θα ξεκινήσει με νίκη η καριέρα της στις εκθέσεις;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 3: Η Περιοχή Momase [Τhe Momase Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.  
  
Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;  
  
Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.  
  
Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.  
  
Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.  
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.  
  
Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 7: Αλείμματα**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται κάποια από τα αγαπημένα μας αλείμματα, όπως είναι για παράδειγμα το φυστικοβούτυρο και η πραλίνα φουντουκιού, αλλά και ο χαλβάς. Αφού παίξει ένα παιχνίδι γνώσεων με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής, επισκέπτεται ένα χωράφι όπου παράγεται η βασική πρώτη ύλη για το ταχίνι και τον χαλβά, το σουσάμι. Στη συνέχεια βλέπει από πρώτο χέρι πώς φτιάχνονται τα αλείμματα, σε ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής τους στην Ελλάδα. Φυσικά, δοκιμάζει κάποια life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή και αφού φτιάξει τη δική του πραλίνα, τέλος, καλεί σε μια πρόκληση γευσιγνωσίας την YouTuber και φίλη του, Fosbloque.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης  
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας  
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς  
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης  
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης  
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου  
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS  
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.  
  
Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Ξυλογλυπτική σε Σάμο και Πάτμο**   
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ  
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός  
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος  
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης  
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης  
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης  
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης  
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης  
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη  
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής  
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 5: Παναμάς [Panama]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ταξίδι με τον Έρωτα - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 99'

Ρομαντική κωμωδία ελληνικής παραγωγής 1959.  
  
O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη.   
  
Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα, που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του.   
  
Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό, αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός  
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός  
Φωτογραφία: Κώστας Φιλίππου   
Μουσική σύνθεση: Μενέλαος Θεοφανίδης  
Παραγωγός: Ανδρέας Λαμπρινός  
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Τζίνο: Η Μαγειρική της Μαμάς Μου  (E)**     
*(Gino’s Italy: Like Mamma Used To Make)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022, που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.  
  
Σε αυτή τη σειρά, ο σεφ Gino D'Acampo ταξιδεύει στη Βόρεια και τη Νότια Ιταλία, εξυμνώντας τις γυναίκες που ταΐζουν τους Ιταλούς συμπατριώτες του ανά τους αιώνες. Ο Τζίνο ξεκινά το γαστρονομικό του ταξίδι στον τόπο γέννησής του, το Τόρε Ντελ Γκρέκο, στα περίχωρα της Νάπολης όπου έμαθε να μαγειρεύει στις κουζίνες της Nonna Flora και της Mamma Alba. Στο τέλος του ταξιδιού του, ο Τζίνο στήνει ένα ιταλικό γλέντι για να γιορτάσει την αγαπημένη του θεία Κλάρα, η οποία είναι γνωστή ως η νονά της οικογένειας D'Acampo.

**Επεισόδιο 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες. Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 3**

Η μέρα ξεκινά στην Πρασινάδα, και η Ζέτα κοιτάζεται στον καθρέφτη. Μας εξομολογείται τις πρώτες δύσκολες στιγμές που πέρασε με το άγνωστο αυτοάνοσο νόσημα που διατάραξε τη λειτουργία του σώματος της. Στα καινοτόμα Τρίκαλα, η Βασιλική ξαποσταίνει για λίγο σε ένα καφέ πριν ξεκινήσει για τα απαραίτητα ψώνια και την επίσκεψη στον γυναικολόγο. Από τις αγαπημένες δραστηριότητες των παιδιών μια βόλτα με άλογο, η Ιόλη και ο Γιαννάκης είναι πολύ τυχεροί, μιας και επισκέπτονται το κτήμα της Μαρίας για μάθημα ιππασίας στα βάθη της Χαλκιδικής. Το αθλητικό μας ζευγάρι, ο Νίκος και η Κατερίνα, μας ξεναγούν στην εργασιακή τους καθημερινότητα, στο γυμναστήριο που με όρεξη και πολλή δουλειά, έστησαν μαζί στην Νέα Καλλικράτεια. Κι όταν το βράδυ έρχεται, στην όμορφη Εράτυρα, ο καλός ψήστης Κύρος διοργανώνει μαζώξεις με φίλους και την οικογένεια, όπου δεν λείπει το τραγούδι και το καλοψημένο κεμπάπ!

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**     
  
Η' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.  
  
Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.  
  
Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Μαρία Λοϊζίδου-Παρίσι, Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης**

Η Εποχή των Εικόνων ταξιδεύει στο Παρίσι και παρουσιάζει την έκθεση της ελληνοκύπριας καλλιτέχνιδας Μαρίας Λοϊζίδου στο Μουσείο Κυνηγιού και Φύσης (Musée de la Chasse et de la Nature)  
Η Μ.Λοϊζίδου μιλά στην Κ. Ζαχαροπούλου για την προσέγγισή της στα εκθέματα του μουσείου που έχουν να κάνουν με την απεικόνιση ζώων και πουλιών μέσα από τη ζωγραφική και τη γλυπτική περασμένων εποχών όταν το κυνήγι και η σχέση του Ανθρώπου με τη φύση και τα ζώα υπήρχε σε εντελώς διαφορετικά πλαίσια απ ’ότι στην σύγχρονη εποχή των μεγάλων οικολογικών ζητημάτων. Τα έργα της Μ. Λοϊζίδου όπως και ο τίτλος της έκθεσης «Moi Balbuzard Migrand»-«Εγώ ο Μπαλμπουζάρ ο μετανάστης» δίνουν με ευαισθησία και μέτρο εικόνες και ιστορίες μεταναστεύσεων, ομορφιάς και συσχετισμών με το παρελθόν και το σήμερα. Στο επίκεντρο αυτής της πρότασης βρίσκεται το ζήτημα της μετανάστευσης με αναφορά στα αποδημητικά πτηνά στη Γαλλία. Εκθέματα του μουσείου και έργα δικά της δημιουργούν νέες αφηγήσεις αναδεικνύοντας τον πλούτο της συνύπαρξης και τη δύναμη της φιλοξενίας.   
Στον αίθριο χώρο του μουσείου βλέπουμε τέσσερα μεγάλα συρμάτινα πανιά-τέντες κρεμασμένες που είναι φτιαγμένες στο χέρι ενώ κάθε τέντα είναι αφιερωμένη σε μια εποχή και στα αποδημητικά πουλιά που πετούν πάνω από το Παρίσι όλο το χρόνο. Μέσα στις αίθουσες του μουσείου γύρω στα 20 έργα της Μ.Λοϊζίδου, γλυπτά, σχέδια και κεντήματα στέκονται δίπλα, κάτω ή πλάγια στα εκθέματα του μουσείου. Η καλλιτέχνις αφηγείται όλο της το σκεπτικό, την εμπειρία και τη σύνδεση με το σύνολο της δουλειάς της όχι μόνο στα μέρη της κατασκευής των έργων της αλλά και σε ένα βαθύτερο ψυχικό και υπαρξιακό επίπεδο. Στην εκπομπή για το έργο της Μ.Λοϊζίδου και τη σημασία του μουσείου μιλά ο Remy Provendier, υπεύθυνος των συλλογών του μουσείου.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς  
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος  
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης  
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη  
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης  
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα  
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός  
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη  
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου  
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη  
Post Production: Pan Entertainment  
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης  
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη  
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Secret State  (E)**     
*(Secret State)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2012

Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.   
  
Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων, με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς, Άννα Μάντελι και Τζίνα ΜακΚί.  
  
Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία, αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 3**

Μετά την αποκάλυψη της κρυφής παραγωγής καυσίμων για μη επανδρωμένα αεροσκάφη στο Σκάροου, ο Τομ Ντόκινς βρίσκεται στο επίκεντρο μιας πολιτικής θύελλας. Η καταδίωξη του διεφθαρμένου τραπεζίτη, σερ Μάικλ Ριξ, του δημιουργεί εχθρούς στον οικονομικό κόσμο και στο ίδιο του το κόμμα.   
Η Έλις Κέιν συνεχίζει να σκαλίζει το παρελθόν του Ντόκινς και ανακαλύπτει κάποιες δυσάρεστες αλήθειες. Ο Φόσετ αρχίζει να ερευνά τις πληροφορίες που του έδωσε η Άγκνες, χωρίς να γνωρίζει τους κινδύνους που ελλοχεύουν.

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman  
Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Αλήθεια Κάτω από τον Πάγο  (E)**     
*(Observations at 65º South)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021  
  
Μια ομάδα εννέα επιστημόνων ξεκινά ένα ταξίδι προς την Ανταρκτική με ένα σκάφος μικρών διαστάσεων.   
  
Επιταγμένοι από την βελγική κυβέρνηση, οι εννέα επιστήμονες διασχίζουν τα παγωμένα νερά της Ανταρκτικής, για να τιμήσουν την επέτειο των 120 ετών από την επιστροφή της θρυλικής αποστολής Belgica, της πρώτης επιστημονικής αποστολής στην Ανταρκτική, και να μελετήσουν τον μοιραίο αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στο περιβάλλον.  
  
Μια συναρπαστική ιστορία ανθρώπινης συνύπαρξης και εργασίας εν μέσω ανελέητων συνθηκών, η οποία θίγει το κρίσιμο ζήτημα των κινδύνων που ενέχει η κλιματική αλλαγή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Μάης του Πόντου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Αμέτρητες σελίδες έχουν γραφτεί για την παραδοσιακή φιλοξενία και τα πανάρχαια ήθη και έθιμα των Ποντίων. Οι Πόντιοι που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να φέρουν μέσα στον κυτταρικό τους ιστό, την ομηρική διάλεκτο και τον συνειδητοποιημένο ελληνισμό, διαθέτουν τόμους υψηλού πολιτισμού, εμπορικής επιχειρηματικότητας που γράφτηκαν με τη μελάνη της οξυδέρκειας και ευφυΐας τους. Φέρουν όμως στις αποσκευές της μνήμης τους και μια αιματοβαμμένη τραγωδία. Οι Νεότουρκοι με την ανοχή των ευρωπαϊκών κρατών, έμπηξαν βαθιά το μαχαίρι στην καρδιά του ποντιακού ελληνισμού, με βιασμούς, εξανδραποδισμούς, πορείες θανάτου και σφαγές. Στη Μαύρη Βίβλο του Κεντρικού Συμβουλίου των Ποντίων στην Αθήνα, οι εξοντωμένοι Πόντιοι ανέρχονται σε 303.238 ως το 1922, και 353.000 ως το Μάρτιο του 1924, ποσοστό που ξεπερνά το 50% του ολικού πληθυσμού των Ελλήνων του Πόντου. Είναι η μαρτυρική Γενοκτονία των Ποντίων που ουδείς δικαιούται να ξεχάσει…

**Επεισόδιο 3: Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου**

Οι οθωμανικές αρχές, εκστασιασμένες μπροστά στο πείσμα του ελληνισμού και φοβούμενοι από τον κίνδυνο του εκχριστιανισμού και εξελληνισμού ολόκληρου του Πόντου, μηχανεύτηκαν διάφορους τρόπους καταστολής, όπως τη στρατολόγηση όλων όσων αναγνωρίστηκαν ως χριστιανοί.

Σκηνοθεσία  
Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Σε Ρηχά Νερά**     
*(The Shallows)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2016  
**Διάρκεια**: 78'

Θρίλερ επιβίωσης, παραγωγής ΗΠΑ.  
  
Καθώς η Νάνσι κάνει σερφ μόνη της σε μια απομονωμένη παραλία στην άκρη του Μεξικό, βρίσκεται κυνηγημένη από έναν μεγάλο λευκό καρχαρία και εγκλωβίζεται πάνω σε έναν μικρό βράχο.   
Αν και απέχει μονάχα 200 μέτρα από την ακτή, η επιβίωση θα αποδειχθεί δύσκολη υπόθεση, αναγκάζοντάς την να επιστρατεύσει όλες της τις δυνάμεις, τη θέληση και την εφευρετικότητά της.  
  
O σκηνοθέτης Ζομ Κολέ-Σερά (Orphan, Unknown) έχει γυρίσει συναρπαστικά και αγωνιώδη θρίλερ.   
Στην ταινία “Σε Ρηχά Νερά” θα βουτήξει στα βαθιά και σε αχαρτογράφητες περιοχές, όπου οι πιο ενδόμυχοι φόβοι μας συμπυκνώνονται, με συμβολικό τρόπο, στην πληθωρική παρουσία ενός λευκού καρχαρία.

Σκηνοθεσία: Ζομ Κολέ-Σερά  
Πρωταγωνιστούν: Μπλέικ Λάιβλι, Όσκαρ Τζενάντα, Σεντόνα Λέγκε

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |   **Η Αλήθεια Κάτω από τον Πάγο  (E)**     
*(Observations at 65º South)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής 2021  
  
Μια ομάδα εννέα επιστημόνων ξεκινά ένα ταξίδι προς την Ανταρκτική με ένα σκάφος μικρών διαστάσεων.   
  
Επιταγμένοι από την βελγική κυβέρνηση, οι εννέα επιστήμονες διασχίζουν τα παγωμένα νερά της Ανταρκτικής, για να τιμήσουν την επέτειο των 120 ετών από την επιστροφή της θρυλικής αποστολής Belgica, της πρώτης επιστημονικής αποστολής στην Ανταρκτική, και να μελετήσουν τον μοιραίο αντίκτυπο της ανθρώπινης δραστηριότητας στο περιβάλλον.  
  
Μια συναρπαστική ιστορία ανθρώπινης συνύπαρξης και εργασίας εν μέσω ανελέητων συνθηκών, η οποία θίγει το κρίσιμο ζήτημα των κινδύνων που ενέχει η κλιματική αλλαγή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**     
**Επεισόδιο 7: Αλείμματα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 2**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Πίστη Κινεί το Θαύμα  (E)**  

«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη.» (Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)  
  
Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννησιν μέχρι την Κοίμησίν της.  
  
Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.   
  
Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.   
  
Θερμές Ευχαριστίες στους:  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.  
Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Επεισόδιο 4: Γέννηση του Ιησού**

Το τέταρτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στη Βηθλεέμ, στη Ναζαρέτ, στην Κανά, στη Μόσχα.   
  
Αφηγείται την ιστορία της γέννησης του Ιησού και των πρώτων ετών της ζωής του.   
  
Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα θαύματος τόσο στη θρησκεία όσο και στη λογοτεχνία.

EXECUTIVE PRODUCER: Αναστασία Γ. Μάνου  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Καραντινάκης  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Μάνου - Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΑΦΗΓΗΣΗ: Έλενα Μαραγκού - Γεώργιος Τσαντάκης  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω - Αναστασία Γ. Μάνου  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φώτης Φλωρίδης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Αλεξανδρή  
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Άντζελα Γκόζιακα  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
ΚΑΜΕΡΑ: Κωνσταντίνος Γκλιάνας - Ευηρούλα Δούρου - Μάνος Κριτσωτάκης - Μιχάλης Μπροκαλάκης - Θωμάς Νταλώσης - Παύλος Ορείτης - Milad Tauk - Φώτης Τσάκος  
Και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Γεραλής - Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Θωμάς Νταλώσης -   
Τάσος Πετρόπουλος - Γιάννης Φωτιάδης  
ΜΟΝΤΑΖ: Ηρακλής Φίτσιος  
ΣΗΜΑ ΑΡΧΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ: Ηρακλής Φίτσιος  
  
Ευχαριστίες για την φιλοξενία και τη μεταφορά:  
  
Ανεμόμυλοι Άνδρος  
CTN Andros  
Fast Ferries  
Hellenic Seaways  
Μικρά Αγγλία Άνδρος  
  
Copyright 2018  
  
White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 22. Το αερόστατο, 23. Το σούπερ-φορτηγό, 24. Το ζύγισμα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 42 Πιτζάμα πάρτι! & 43. Αντίο, πεύκο!**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.   
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 17. Ποδόσφαιρο & 18. Ξιφασκία**   
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 17.Κλείσε την πόρτα, έχει αεράκι & 18.Ο μεγάλος αδελφός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 3**

Σήμερα, η Κέιτ επικεντρώνεται στο κοπάδι των 300 προβάτων της, των οποίων το μαλλί θα αποφέρει μόλις 60 πένες το καθένα. Είναι αποφασισμένη να βρει έναν πιο έξυπνο και κερδοφόρο τρόπο για να πουλήσει το μαλλί της και συναντά δύο γυναίκες σε μια φάρμα στο Χάμσαϊρ, οι οποίες έχουν βρει τρόπο να αυξήσουν την αξία του μαλλιού τους κατά 100 φορές. Έχουν αναπτύξει τη δική τους ειδική ράτσα προβάτων, ενώ επίσης γνέθουν το μαλλί και το χρωματίζουν για να παράγουν τα δικά τους πολυτελή νήματα πλεξίματος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 4: Οι Νότιες Περιοχές [The Southern Region]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.  
  
Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο 7: Η Συμφωνική των Κωστηλίδων**   
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα  
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων  
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής  
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.  
  
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.   
  
Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Γυαλί**   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά  
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero  
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά  
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου  
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής  
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου  
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1**

Η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά την περιήγησή της στη μακρινή Αυστραλία με την επίσκεψή της στο νησί Κοκατού, πρώην φυλακή και στο κοσμοπολίτικο Σίδνεϊ, με τη φημισμένη Όπερά του, τις πλαζ και την όλο εκπλήξεις κι εντάσεις νυχτερινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 6: Κροατία [Croatia]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Ο Λαγοπόδαρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία, παραγωγής 1964.  
  
Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει το βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.  
  
Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες  
καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.  
  
Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά  
σχέση με τη βεντέτα...

Ηθοποιοί: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης  
Τραγούδι: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες  
Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος  
Σενάριο: Γιώργος Παϊζης  
Φωτογραφία: Νίκος Μήλας  
Παραγωγός: Ανδρέας Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητώνται ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα

**Επεισόδιο 8: Όταν η Χίος Συνάντησε τον Κίσσαβο**   
Παρουσίαση: ΒΑΛΙΑ ΒΛΑΤΣΙΟΥ  
ΛΥΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑ - σκηνοθεσία, αρχισυνταξία  
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΤΙΚΑΡΙΔΗΣ - σενάριο   
ΕΛΕΝΗ ΜΑΛΟΥΠΑ - επιστημονικός σύμβουλος  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΓΙΑΣ - διεύθυνση φωτογραφίας   
ΤΑΣΟΣ ΚΑΡΑΔΕΔΟΣ – ήχος   
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - μίξη ήχου   
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΡΟΥΛΑΣ - μοντάζ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΩΛΕΚΑ - διεύθυνση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Το Ταξίδι του Άσκαυλου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένα ταξίδι στο Αιγαίο πέλαγος, κατά το οποίο ο άσκαυλος, η αρχαία ελληνική γκάιντα αναβιώνει στα χέρια μουσικών που κρατούν ζωντανή μια αρχαία παράδοση. Το όργανο βρίσκει αργά αλλά σίγουρα τον δρόμο του προς την πόλη, όπου οι σύγχρονοι μουσικοί το φέρνουν στη σύγχρονη μουσική σκηνή. Ο θεατής γίνεται μάρτυρας αυτής της αναβίωσης και, μαζί με τους πρωταγωνιστές, ανακαλύπτει κάτι που σχεδόν έχει χαθεί: τα έθιμα και το ήθος των ανθρώπων μιας άλλης εποχής, και μια προφορική παράδοση που κάποτε ήταν τρόπος ζωής, διατηρούμενη κατά τη διάρκεια των αιώνων.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Αρβανίτης  
Σενάριο: Γιώργος Αρβανίτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ζωή Δαλαΐνα, Μάρκους Χάαζερ  
Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης  
Ήχος: Söhnke Strohhark, Θοδωρής Μπαμπούρης, Βασίλης Αθανασσάς, Αναστάσιος Καραδέδος  
Παραγωγοί: Γιώργος Αρβανίτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες. Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 4**

Για τους γυμναστές μας, την Κατερίνα και τον Νίκο, το πρωινό είναι ένα σημαντικό γεύμα της ημέρας. Το ζευγάρι μας ζει, δουλεύει και ονειρεύεται να δημιουργήσει την δική του οικογένεια στην Καλλικράτεια. Για κάθε σπιτικό, οι δουλειές του νοικοκυριού αποτελούν ένα μεγάλο κομμάτι της καθημερινότητας του. Στην Εράτυρα, τα κορίτσια μας, η Τατιανή και η Δέσποινα, μικρές νοικοκυρές βάζουν τα δυνατά τους, ώστε να βοηθήσουν την μαμά Τάσα.   
Στην Ολυμπιάδα έφτασαν από την Μικρά Ασία, οι γονείς του Αντώνη, η Σμαράγδα και ο Γιάννης. Το χωριό ζει από την αλιεία και τον τουρισμό. Έτσι, στην κουζίνα της ψαροταβέρνας τους, οι ακούραστες μαγείρισσες, η Σμαράγδα και η Αθηνά, ετοιμάζουν τα μυρωδάτα πιάτα. Οι φίλοι και οι συγγενείς μαζεύτηκαν, οι κουβέντες και τα πειράγματα ξεκίνησαν.   
Η Βασιλική αγαπάει πολύ να φτιάχνει σπιτικά γλυκά, μαρμελάδες και λικέρ με κυδώνια, τσάμπουρα, σταφύλια. Και τα σκληρά και κίτρινα κυδώνια, που μάζεψε το πρωί, γίνονται ένα γευστικό κοκκινωπό γλυκό του κουταλιού χάρη στα ικανά της χέρια.   
Ο Πόντος είναι οι ρίζες του Μιχάλη. Η Ζέτα, αν και βέρα Θεσσαλονικιά, βοηθάει τον σύζυγό της στις συνεντεύξεις και το μοντάζ για το ντοκιμαντέρ τους με θέμα την Γαλίαινα της Τραπεζούντας.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.  
  
Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;  
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;  
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.  
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κώστας Αλεξανδρίδης**

Ο Κώστας Αλεξανδρίδης είναι χορευτής και δάσκαλος παραδοσιακών χορών που ερευνά επί σειρά ετών την χορευτική παράδοση της Ελλάδας και του Πόντου και προσπαθεί να την διαδώσει σε όλο τον κόσμο.  
Γεννήθηκε στον Άγιο Δημήτριο Κοζάνης, ήρθε 18 ετών στην Αθήνα και πέρασε στο Εθνικό Θέατρο. Οι παππούδες του ήταν από την Τραπεζούντα κι έτσι κι ο ίδιος ασχολήθηκε με τους χορούς του Πόντου. Το '85 ίδρυσε το Σωματείο οι «Μωμόγεροι» και πρωτοστάτησε της πρωτοβουλίας να ενταχθεί το ομώνυμο δρώμενο στον διεθνή κατάλογο της Unesco.  
Τον συναντάμε και μαθαίνουμε τόσο για τους Ποντιακούς χορούς όσο και για τα ρεμπέτικα, στα οποία έχει επίσης προσφέρει μεγάλο έργο για την έρευνα και καταγραφή των χορών τους.

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.   
  
Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Secret State  (E)**     
*(Secret State)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2012

Μίνι σειρά-πολιτικό θρίλερ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2012, που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.  
  
Η σειρά είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα «A Very British Coup», που έγραψε το 1982 ο Chris Mullin, πρώην βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης, μέλος του Εργατικού Κόμματος της Μεγάλης Βρετανίας.   
  
Πρόκειται για ένα πολιτικό θρίλερ, το οποίο εμβαθύνει στη σχέση μεταξύ μιας δημοκρατικά εκλεγμένης κυβέρνησης, του στρατού και των μεγάλων επιχειρήσεων, με ένα καστ κινηματογραφικών αστέρων που περιλαμβάνει τους Γκάμπριελ Μπερν, Τσαρλς Ντανς, και τις γοητευτικές Λία Γουίλιαμς, Άννα Μάντελι και Τζίνα ΜακΚί.  
  
Ενόψει των βουλευτικών εκλογών, ένα καταστροφικό βιομηχανικό ατύχημα στο Teesside, στη Βόρεια Αγγλία, αφήνει 19 νεκρούς και εγείρει ερωτήματα σχετικά με τις διαδικασίες ασφαλείας μιας αμερικανικής πετροχημικής εταιρείας, της PetroFex. Ο Βρετανός πρωθυπουργός ισχυρίζεται ότι εξασφάλισε ένα πακέτο αποζημίωσης από την εταιρεία, αλλά κατά την επιστροφή του από το αρχηγείο της PetroFex, το αεροπλάνο του πέφτει στον Ατλαντικό κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Τομ Ντόκινς αναλαμβάνει τη διοίκηση της χώρας και στην προσπάθειά του να ανακαλύψει την αλήθεια και να δικαιώσει τα θύματα, αποκαλύπτει μια συνωμοσία στην καρδιά του πολιτικού συστήματος.

**Επεισόδιο 4**

Στο τελευταίο μέρος του πολιτικού θρίλερ η Άγκνες προσπαθεί με κάθε τρόπο να επικοινωνήσει με τον Τομ Ντόκινς και να μοιραστεί τις πληροφορίες της για το τι έριξε το αεροπλάνο του πρωθυπουργού.   
Όταν η MI6 ενημερώνει τον Ντόκινς για την αιτία της συντριβής, εκείνος παίρνει δραστικά μέτρα για να εμμείνει στις αρχές του, καθώς οι πραγματικές προθέσεις των ανθρώπων γύρω του γίνονται ξεκάθαρες.

Σκηνοθεσία: Ed Fraiman  
Πρωταγωνιστούν: Gabriel Byrne, Charles Dance, Douglas Hodge, Gina McKee, Rupert Graves, Ruth Negga

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Η Μεγάλη Μάχη για το Κλίμα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Climate Fight - The Solutions)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Η κλιματική αλλαγή μπορεί να σταματήσει και οι λύσεις θα μπορούσαν να μας ωφελήσουν όλους. Ο Kevin McCloud, ο Hugh Fearnley-Whittingstall και η Mary Portas προτρέπουν την κυβέρνηση να δράσει και ταυτόχρονα να μας εξοικονομήσει χρήματα.

**Επεισόδιο 1**

Ο Κέβιν Μακ Κλάουντ, η Μέρι Πόρτας και ο Χιου Φέρνλι-Γουίτινγκστολ πληροφορούνται από ορισμένους κορυφαίους ειδικούς για το κλίμα σχετικά με τις απογοητευτικές επιδόσεις της κυβέρνησης όσον αφορά τον στόχο επίτευξης μηδενικών καθαρών εκπομπών. Στη σουηδική πόλη Βακχό, ο Κέβιν παίρνει μια γεύση από τη ζωή με μηδενικές εκπομπές άνθρακα, όσο ο Χιου ξεκινά την εκστρατεία του για την άρση της απαγόρευσης εγκατάστασης ανεμογεννητριών. Η Μέρι έχει μια άλλη αποστολή: με τη βοήθεια του παραγωγού ταινιών Ούμπα Μπάτλερ, επιχειρεί να φτάσει στα χέρια του Πρωθυπουργού ένα αντίτυπο του Έκτου Προϋπολογισμού Άνθρακα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Μάης του Πόντου  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Αμέτρητες σελίδες έχουν γραφτεί για την παραδοσιακή φιλοξενία και τα πανάρχαια ήθη και έθιμα των Ποντίων. Οι Πόντιοι που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να φέρουν μέσα στον κυτταρικό τους ιστό, την ομηρική διάλεκτο και τον συνειδητοποιημένο ελληνισμό, διαθέτουν τόμους υψηλού πολιτισμού, εμπορικής επιχειρηματικότητας που γράφτηκαν με τη μελάνη της οξυδέρκειας και ευφυΐας τους. Φέρουν όμως στις αποσκευές της μνήμης τους και μια αιματοβαμμένη τραγωδία. Οι Νεότουρκοι με την ανοχή των ευρωπαϊκών κρατών, έμπηξαν βαθιά το μαχαίρι στην καρδιά του ποντιακού ελληνισμού, με βιασμούς, εξανδραποδισμούς, πορείες θανάτου και σφαγές. Στη Μαύρη Βίβλο του Κεντρικού Συμβουλίου των Ποντίων στην Αθήνα, οι εξοντωμένοι Πόντιοι ανέρχονται σε 303.238 ως το 1922, και 353.000 ως το Μάρτιο του 1924, ποσοστό που ξεπερνά το 50% του ολικού πληθυσμού των Ελλήνων του Πόντου. Είναι η μαρτυρική Γενοκτονία των Ποντίων που ουδείς δικαιούται να ξεχάσει…

**Επεισόδιο 4: Ο Ποντιακός Ελληνισμός στον Κόσμο**

Η Γενοκτονία των Ποντίων γέμισε με θλίψη και μαρασμό τον ελληνισμό, αλλά οι Πόντιοι απαντούν σε όλο τον πλανήτη, δημιουργώντας κι από έναν ποντιακό Σύλλογο σε κάθε γωνιά της γης.

Σκηνοθεσία  
Πάνος Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ο Θριαμβευτής**     
*(Overcomer)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 110'

Οικογενειακό δράμα παραγωγής ΗΠΑ.  
Ο Τζον Χάρισον είναι προπονητής μπάσκετ σε ένα σχολείο, όπου μετά από τη διάλυση της ομάδας μπάσκετ, του ανατίθεται να προπονήσει μια έφηβη, την Χάνα με άσθμα, σε δρόμους μεγάλων αποστάσεων. Μέσα από αυτή τη γνωριμία θα βρουν απαντήσεις και λύσεις που θα τους αλλάξουν τη ζωή. Μια ταινία για όλη την οικογένεια που μιλά για την πίστη, τη συγχώρεση και τη δύναμη της θέλησης.

Σκηνοθεσία: Άλεξ Κέντρικ  
Πρωταγωνιστούν: Άλεξ Κέντρικ, Αρίν Τόμσον, Κάμερον Αρνέτ, Σάρι Γουίτμαν, Πρισίλα Σίρερ, Στίβεν Κέντρικ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |   **Παπούα - Νέα Γουινέα  (E)**     
*(Tribal Life)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Για πολλούς, η Παπούα Νέα Γουινέα αποτελεί ένα αίνιγμα, μία απομονωμένη τροπική χώρα που βρίσκεται στο δυτικό άκρο του Ειρηνικού Ωκεανού. Αν και μικρή, η Παπούα Νέα Γουινέα σφύζει από πολιτιστική ποικιλομορφία με τους κατοίκους της να μιλούν πάνω από 850 γλώσσες. Τα δύσβατα εδάφη, η απομόνωση και ο χρόνος έχουν επιτρέψει σε χιλιάδες διαφορετικές παραδοσιακές ομάδες να ευημερήσουν, με την κάθε γενιά να μεταλαμπαδεύει τα μοναδικά έθιμά της που συνεχίζουν να διατηρούνται και να τιμώνται στη σύγχρονη εποχή.  
Μια σειρά 4 επεισοδίων διάρκειας 1 ώρας, το Tribal Life: Papua New Guinea παρουσιάζει και τιμά τη μοναδική πληθώρα πολιτιστικής έκφρασης που κυριαρχεί στις τέσσερις διαφορετικές περιφέρειες της Παπούα Νέας Γουινέας.

**Επεισόδιο 4: Οι Νότιες Περιοχές [The Southern Region]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 3**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00**  |   **Η Πίστη Κινεί το Θαύμα  (E)**  

«Η πίστη, στην πραγματικότητα, δεν πηγάζει από το θαύμα... αλλά το θαύμα από την πίστη.» (Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι)  
  
Υπό αυτό το πρίσμα της δύναμης της πίστης, της ανάγκης του ανθρώπου να πιστέψει, αλλά και της καταλυτικής δύναμης που έχει η πίστη, όταν υπάρχει στον άνθρωπο, η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Θεοτόκου από τη Γέννησιν μέχρι την Κοίμησίν της.  
  
Ο Ισαάκ ο Σύρος, ο Μάξιμος Ομολογητής θα μιλάνε μέσα από τα κείμενά τους, καθώς και έγκριτοι καθηγητές, ιστορικοί, κληρικοί σε μια διπλή αποκάλυψη του λόγου που προσθέτει θέτοντας ερωτήματα, που συστήνει έννοιες αποκαλύπτοντας ανάγκες της ανθρώπινης ύπαρξης, που σέβεται τις παραδόσεις και την ιστορία μας.   
  
Και όλα αυτά σε ένα ταξίδι στους τόπους όπου έζησε η Παναγία και στους τόπους όπου λατρεύτηκε η Χάρη της.   
  
Θερμές Ευχαριστίες στους:  
  
Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ'  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχο.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναζαρέτ κ. Κυριακό.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Αβήλων κ. Δωρόθεο, Ηγούμενο Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρο, Γέροντα Σκευοφύλακα του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιο  
Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεο. Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου καί Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής Κύκκου.  
Έξαρχο Παναγίου Τάφου εν Ελλάδι, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δαμιανό.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ιγνάτιο, Προϊστάμενο της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Κωνσταντίνο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβίτου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Θεοδώρητο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Συμεών Καταμόνας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Κανά Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Άνθιμο, Επιστάτη Ιεράς Μονής Μικράς Γαλιλαίας.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Μάξιμο, Ηγούμενο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Ευδόκιμο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Παναχράντου Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Δωρόθεο, Ηγούμενο Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Σεραφείμα, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Παναγίας Σεϊδανάγιας Ιεροσολύμων.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Οσιολογιώτατο Ιερομόναχο Ευφρόσυνο, Διακονητή Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατο Μοναχό Χαρίτωνα, Επιστάτη Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Αρχιερατικό Επίτροπο Άνδρου, Πρωτοπρεσβύτερο Μανδαράκα Νικόλαο.  
Γεώργιο Τανιμανίδη, Πρόεδρο του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Σοφία Μανδάρακα.  
Ιερά Μητρόπολη Θήρας, Αμοργού και Νήσων  
Ιερά Μητρόπολη Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου.  
Ιερά Λαύρα του Οσίου Σάββα του Ηγιασμένου.  
Ιερά Μονή Αββά Γερασίμου του Ιορδανίτη.  
Ιερά Μονή Θαβωρίου Όρους.  
Η Ιερά Βασιλική και Σταυρoπηγιακή Μονή Παναγίας του Κύκκου.  
Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας του Μαχαιρά Κύπρου.  
Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανελλήνιο Ιερό Προσκύνημα Παναγία Σουμελά.  
  
Ευχαριστούνται οι συμμετέχοντες:  
  
Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων, κ. Θεόφιλος Γ'  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης, κ. Αρίσταρχος.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αβήλων κ. Δωρόθεος, Ηγούμενος Αγίας Γεθσημανής.  
Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, Γέροντας Σκευοφύλακας του Παναγίου Τάφου.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θήρας, Αμοργού και Νήσων κ. Επιφάνιος.  
Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου κ. Δωρόθεος.  
Σεβασμιώτατος Επίσκοπος Διοκλείας Κάλλιστος Γουέαρ, (Kallistos Ware), Spalding Lecturer in Eastern Orthodox Studies στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης.  
Πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Λουδοβίκος, Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης.  
Θεοδόσιος Τάσιος, Ομότιμος Kαθηγητής, Τομέας Δομοστατικής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.  
Καθηγητής Νιούμπεργκ, Διευθυντής του Ινστιτούτου Υγείας στο Πανεπιστήμιο και Νοσοκομείο Thomas Jefferson, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ (Professor Newberg, Director of Research Marcus Institute of Integrative Health, Thomas Jefferson University and Hospital, Philadelphia USA).  
Χρήστος Αραμπατζής, Καθηγητής Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εμμανουήλ Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Χαράλαμπος Βέντης, Επίκ. Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.  
Αντώνης Δάλλας, Διευθυντής διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά  
Χρήστος Καραγιάννης, Επικ. Καθηγητής της Παλαιάς Διαθήκης, ΕΚΠΑ  
Γεώργιος Κόρδης, Ζωγράφος- Αγιογράφος- Πανεπιστημιακός  
Μιλτιάδης Κωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Ευφρόσυνος, Διακονητής Αγίας Γεσθημανής.  
Οσιολογιώτατος Μοναχός Χαρίτων, Επιστάτης Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου, Ορεινής.  
Οσιολογιώτατος Ιερομόναχος Αέτιος, Ιερά Μονή Παναχράντου Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Πετράκης Ηλίας, Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Στενιές Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Γλυνός Λεωνίδας, Παναγία Θαλασσινή Άνδρου.  
Οσιολογιώτατος Ιερ, Καλαμπύκης Μιχαήλ, Παναγία Θεοσκεπάστου Άνδρου.  
Οσιολογιωτάτη Μοναχή, Παρθενία, Ηγουμένη Ιεράς Μονής Ζωοδόχου Πηγής Άνδρου.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιγνάτιος, Προϊστάμενος της Ιεράς Μονής Ποιμένων Μπετσαχούρ.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Μάξιμος, Ηγούμενος Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δωρόθεος, Ηγούμενος Ιεράς Μονής Αγίου Νικολάου Άνδρου.  
Γεώργιος Τανιμανίδης, Πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά».  
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης, Δημοσιογράφος και Μεταφραστής.

**Επεισόδιο 5: Η Κοίμηση της Θεοτόκου (τελευταίο)**

Το πέμπτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους θεατές στον Γολγοθά, στον Ναό της Αναστάσεως, στη Γεσθημανή, στον τάφο της Παναγίας, στην Παναγία Σουμελά.   
  
Αφηγείται την πορεία προς τη σταύρωση, τον πόνο της μητέρας, την κοίμηση της Θεοτόκου.   
  
Με συνεντεύξεις επιφανών θεωρητικών, κληρικών και ακαδημαϊκών προσεγγίζεται το θέμα της πίστης και της γνώσης.

EXECUTIVE PRODUCER: Αναστασία Γ. Μάνου  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Καραντινάκης  
ΣΕΝΑΡΙΟ: Αναστασία Μάνου - Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΑΦΗΓΗΣΗ: Έλενα Μαραγκού - Γεώργιος Τσαντάκης  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ιερομόναχος Σιλουανός, Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω - Αναστασία Γ. Μάνου  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Φώτης Φλωρίδης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ελένη Αλεξανδρή  
ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Άντζελα Γκόζιακα  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: Μιχάλης Μπροκαλάκης  
ΚΑΜΕΡΑ: Κωνσταντίνος Γκλιάνας - Ευηρούλα Δούρου - Μάνος Κριτσωτάκης - Μιχάλης Μπροκαλάκης - Θωμάς Νταλώσης - Παύλος Ορείτης - Milad Tauk - Φώτης Τσάκος  
Και Αρχείο Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.  
ΗΧΟΛΗΨΙΑ: Κωνσταντίνος Γεραλής - Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Θωμάς Νταλώσης -   
Τάσος Πετρόπουλος - Γιάννης Φωτιάδης  
ΜΟΝΤΑΖ: Ηρακλής Φίτσιος  
ΣΗΜΑ ΑΡΧΗΣ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ: Ηρακλής Φίτσιος  
  
Ευχαριστίες για την φιλοξενία και τη μεταφορά:  
  
Ανεμόμυλοι Άνδρος  
CTN Andros  
Fast Ferries  
Hellenic Seaways  
Μικρά Αγγλία Άνδρος  
  
Copyright 2018  
  
White Fox – Cosmote TV

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**     
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019  
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 25. Η γιγάντια τούρτα, 26. Τα χαμένα κλειδιά, 27. Το φορτηγόσφαιρο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Edmond And Lucy)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.  
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.   
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 44. Η παγίδα με τις καμπανούλες & 45. Η καλύτερη μέρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.   
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 19. Τζούντο & 20. Στο γυμναστήριο**   
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.   
  
Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.   
  
Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.   
  
Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 19.Ο λόφος με τα μυστικά & 20.Το μήλο της αγάπης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2021.  
Καθώς το μικρό αγρόκτημα της Κέιτ Χαμπλ γιορτάζει τη 10η επέτειό του, ήρθε η ώρα να κοιτάξουμε μπροστά, στις επόμενες δεκαετίες. Γεμάτο γουρουνάκια, πρόβατα, αγελάδες και άγρια ζώα, αυτό το ιδιαίτερο μέρος έχει σκλαβώσει την Κέιτ και είναι αποφασισμένη να του εξασφαλίσει ένα σίγουρο μέλλον. Έτσι, ξεκινάει για να διασχίσει όλο το Ηνωμένο Βασίλειο ώστε να βρει καινοτόμες φάρμες και συναρπαστικές νέες μεθόδους που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην αποστολή της. Από την επίδειξη αγελάδων μέχρι την καλλιέργεια τσαγιού, θα ψάξει τα πάντα. Επίσης, θα ικανοποιήσει το πάθος της για την ύπαιθρο: θα περπατήσει, θα συλλέξει τροφή και θα μαγειρέψει στον ήλιο, στον άνεμο, ακόμη και στη βροχή!

**Επεισόδιο 4**

Σήμερα, η αποστολή της Κέιτ την οδηγεί στην ανακάλυψη ενός ενδιαφέροντος επιχειρηματικού μοντέλου με τη μορφή καινοτόμων καταλυμάτων σε δεντρόσπιτα. Θα μπορούσε αυτό να βοηθήσει στην ευημερία του αγροκτήματος; Έχει ένα απροσδόκητο δώρο για τις πάπιες και τις κότες της, καθώς επιτέλους βγαίνουν από την καραντίνα, και επιφυλάσσει ένα μικρό σοκ στον αγρότη Τιμ όταν επιστρέφει με τρεις μικροσκοπικές προσθήκες στη φάρμα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Το Χρήσιμο Δέντρο Μπαομπάμπ  (E)**     
*(Mamody. The Last Baobab Digger)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2022.  
  
Στη νοτιοδυτική Μαδαγασκάρη το οροπέδιο Μαχαφάλι είναι μια πολύ άνυδρη γη. Εδώ βρέχει μόνο λίγες φορές το χρόνο. Σε αυτές τις πολύ δύσκολες συνθήκες οι κάτοικοι του μικρού χωριού Αμπούτακ έχουν βρει έναν μοναδικό τρόπο αποθήκευσης νερού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**     
  
Ζ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.  
  
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.   
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.   
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.  
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…   
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Επεισόδιο 6: Νυχτέρια Γυναικών**   
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία   
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:   
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Διάλογος  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2017

Δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής 2017-18.  
  
Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

**Επεισόδιο 9: Οι Γητευτές της Φύσης**   
Σκηνοθεσία : Νικόλας Ποττάκης  
Αρχισυνταξία : Αλεξάνδρα Τζαβέλλα  
Διευθ. Φωτογραφίας : Γιάννης Κανάκης  
Ηχοληψία – Μιξάζ : Στέλιος Κουπετώρης  
Μοντάζ : Γιώργος Ζαφείρης  
Διευθυντής Παραγωγής : Γιώργος Αλεξιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**     
*(Amazing Train Journeys)*   
  
Ι' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA που θα ολοκληρωθεί σε 7 ωριαία επεισόδια(10ος κύκλος).  
  
Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.  
  
Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών.

**Eπεισόδιο 6: Μαυριτανία [Mauritanie]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Περίμετρος**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.  
  
Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη  
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου  
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**14:00**  |   **Συμμορία Εραστών - Ελληνική Ταινία**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 92'

Μετά από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλέι μπόι, ο Ρένος, επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλέι μπόι.   
Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταφερθούν στο Ναύπλιο.   
Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες.   
Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει.   
Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του.   
Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.   
  
Από το θεατρικό έργο των Γιαλαμά – Πρετεντέρη «Ήταν ένας πλέι μπόι».

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου,  
Έλσα Ρίζου, Γωγώ Αντζολετάκη, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Ανδριανός  
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς / Κώστας Πρετεντέρης   
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σερντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).  
  
Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.  
  
Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.  
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:  
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 3ο: Ενυδρειοπονία στη Θεσσαλία**   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα  
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης   
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας  
Ήχος: Τάσος Καραδέδος  
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat   
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας  
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.   
  
Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής  
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.  
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**     
*(Australia With Julia Bradbury)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.  
  
Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2**

Η Τζούλια ξεκινά για τα Γαλάζια Όρη, πανέμορφα βουνά πολύ κοντά στο Σίδνεϊ, όπου συναντά την ιέρεια της Αυστραλιανής μόδας, προϊστορικά τροπικά δάση κι ένα πουλάκι μοναδικό στον κόσμο, στην ερωτική του προσέγγιση προς το ταίρι του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.  
Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους  
Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα. Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες. Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 5**

Στην παραθαλάσσια Ολυμπιάδα, ο μπαμπάς Αντώνης, σαν έμπειρος ψαράς, προσπαθεί να μυήσει στην τέχνη του ψαρέματος τον γιο του Γιάννη.   
Το νεαρό ζευγάρι από το Πετρίλο είναι ιδιαίτερα δημιουργικό. Ο Κωνσταντίνος είναι φωτογράφος και δημιουργός ψηφιακού περιεχομένου στο ίντερνετ. Η Βασιλική οργανώνει εκδρομές που συνδυάζουν την πνευματική με την σωματική ευεξία στα βουνά των Αγράφων.  
Από το γυμναστήριο, το πατρικό είναι ένας μικρός περίπατος κι ο Νίκος και η Κατερίνα πετάγονται στα γρήγορα κατά το μεσημεριανό διάλλειμα. Εκεί η ακούραστη μητέρα του Νίκου ετοιμάζει το φαγητό για όλη την οικογένεια.  
Στην Πρασινάδα, ο Μιχάλης είναι ένας περήφανος νέος αγρότης. Στο χωράφι του, που καλλιεργεί και φροντίζει με αγάπη, δεν χρησιμοποιεί καθόλου λιπάσματα.  
Η πλατεία της Εράτυρας με την εκκλησιά του Αγίου Γεωργίου, τα πλατάνια και το σιντριβάνι σφύζει από ζωή όλες τις ώρες της ημέρας. Και κάθε βραδάκι, τα μεζεδοπωλεία και τα μπαρ γεμίζουν από κόσμο. Το παντρεμένο ζευγάρι μας, αφήνοντας τα τέσσερα παιδιά στη γιαγιά, κατάφερε να βγει για ένα ποτό με φίλους.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger  
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου  
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη  
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης  
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς  
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου  
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Art Week (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)  (E)**     
  
Θ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

Για μία ακόμη χρονιά, το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.  
Παρουσίαση: Λένα Αρώνη

**Επεισόδιο 6: Μαρία Παπαγεωργίου**

Η Λένα Αρώνη συναντάει αυτήν την εβδομάδα την ιδιαίτερη ερμηνεύτρια και μουσικό ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ.  
  
Η καλλιτέχνις με την ξεχωριστή διαδρομή υποδέχεται στο σπίτι της το ARTWEEK και εκεί όπου εμπνέεται και δημιουργεί ξετυλίγει την πορεία της από τα Γρεβενά στην Αθήνα και περιγράφει στιγμές επιτυχίας και δυσκολίας.  
  
Μία πραγματικά γενναιόδωρη και ζεστή συνάντηση, καθώς εκτός από την ειλικρινή συζήτηση η Μαρία μας χαρίζει μουσικές και τραγούδια με χειροποίητο τρόπο καθισμένη στο σαλόνι του σπιτιού της.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη  
Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.   
  
Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00**  |   **Ντ' Αρτανιάν, Μύθος και Ιστορία (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(D'Artagnan And The Three Musketeers: The True Story)*

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021  
Ο Ντ' Αρτανιάν, ο καταιγιστικός ήρωας του γαλλικού μυθιστορήματος του 19ου αιώνα   
"Οι τρεις σωματοφύλακες", είναι ένας από τους πιο διάσημους χαρακτήρες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Ποιος όμως γνωρίζει τον πραγματικό χαρακτήρα πίσω από τον μύθο;  
Καθώς τιμούμε τα 150 χρόνια από τον θάνατο του Αλέξανδρου Δουμά, η ταινία έρχεται αντιμέτωπη με τη μυθοπλασία και την πραγματικότητα.  
Μια συναρπαστική έρευνα αποκαλύπτει έναν άνθρωπο με εξαιρετικό πεπρωμένο, στη σκιά του βασιλιά Ήλιου και των μεγάλων γεγονότων του 17ου αιώνα.  
-Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ MASTER DOC στο Λος Άντζελες (ΗΠΑ)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Επανάσταση της Μόδας  (E)**     
*(Fashion Revolution)*

Η Φατού είναι μια κοσμογυρισμένη και δυναμική επιχειρηματίας, με ένα αληθινό πάθος για τη μόδα. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στο Μεξικό για να γνωρίσει ανθρώπους της βιομηχανίας που είναι προσηλωμένοι στη διατήρηση της παραδοσιακής τεχνογνωσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.   
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.  
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 1**

Βρισκόμαστε στο τέλος του 19ου αιώνα και στην αυγή του 20ου. Είναι η εποχή που ονομάστηκε αναδρομικά belle époque, συμβολίζοντας την πρόοδο και τη δημιουργία της ανθρωπότητας.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου  
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **Κάποτε στο... Χόλιγουντ**     
*(Once Upon a Time in... Hollywood )*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2019  
**Διάρκεια**: 151'

Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ και Ηνωμένο Βασίλειο.  
Στην κινηματογραφική βιομηχανία του Λος Άντζελες του 1969, ένας τηλεοπτικός αστέρας σειράς γουέστερν του ’50, αγωνίζεται να κρατήσει την καριέρα του, τη δόξα και τη φήμη του στα όρια του αξιοπρεπούς. Παράλληλα φροντίζει να βρίσκει δουλειά στον κασκαντέρ κολλητό του.   
Λεπτομέρεια: έχει για γείτονες τη Σάρον Τέιτ και τον Ρομάν Πολάνσκι.  
  
Ο Κουέντιν Ταραντίνο επιστρέφει με την 9η ταινία του, μια μυθική ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο και την τηλεόραση του τέλους της δεκαετίας του ’60 και μας βυθίζει στην εκρηκτική ομορφιά του Λος Άντζελες της εποχής. Με πρωταγωνιστικό δίδυμο δύο από τους καλύτερους ηθοποιούς της γενιάς τους, τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπραντ Πιτ, η ταινία είναι ένας φόρος τιμής στις τελευταίες στιγμές της χρυσής εποχής του Χόλυγουντ, ένα αριστοτεχνικό κολάζ με κινηματογραφικές και τηλεοπτικές αναφορές, όπως μόνο ο συγκεκριμένος -ασύλληπτα διαβασμένος- δημιουργός ξέρει να υπογράφει.  
  
Στις 77ες Χρυσές Σφαίρες, η ταινία κέρδισε τρία βραβεία, συμπεριλαμβανομένων των Καλύτερης Ταινίας - κωμωδία ή μιούζικαλ - και Β΄ Αντρικού Ρόλου για τον Μπραντ Πιτ. Στην 92η απονομή των βραβείων Όσκαρ, η ταινία έλαβε 10 υποψηφιότητες, συμπεριλαμβανομένων των: Καλύτερη Ταινία, Καλύτερη Σκηνοθεσία, Καλύτερος Α΄ Αντρικός Ρόλος (Ντι Κάπριο) και εντέλει κέρδισε δύο χρυσά αγαλματίδια μεταξύ των οποίων αυτό του Καλύτερου Β΄ Αντρικού Ρόλου για την εξαιρετική ερμηνεία του Μπραντ Πιτ.

Σκηνοθεσία: Κουέντιν Ταραντίνο  
  
Πρωταγωνιστούν: Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Μπραντ Πιτ, Μάργκοτ Ρόμπι, Ντακότα Φάνινγκ, Σκουτ Μακνέρι, Αλ Πατσίνο, Τίμοθι Όλιφαντ, Τζέιμς Μάρσντεν, Κερτ Ράσελ, Ντέμιαν Λιούις, Τιμ Ροθ, Εμίλ Χιρς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**01:30**  |   **Ο Χορός μας Ενώνει (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(United Nations of Dance)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων (Α’ και Β’ Κύκλος), συμπαραγωγής Producing Partners / Arte 1, 2020.  
  
Ο χορός πάντα ένωνε τους ανθρώπους. Είναι ίσως η πιο πρωτόγονη μορφή επικοινωνίας που ξεπερνά τις γλώσσες, την κοινωνική τάξη ή τη θρησκεία. Ο χορός είναι επίσης μια από τις υψηλότερες εκφράσεις του πολιτισμού και των παραδόσεων διαφορετικών εθνών. Η σειρά ντοκιμαντέρ UNITED NATIONS OF DANCE ταξιδεύει τους θεατές στους παραδοσιακούς χορούς του κόσμου, συνδυάζοντας ιστορία και πολιτισμό με εντυπωσιακές εικόνες και συγκινητικές μαρτυρίες. Βουτά στην ιστορία και τις παραδόσεις πίσω από κάθε χορό. Η σειρά περιλαμβάνει χορευτές, χορογράφους και άλλους ανθρώπους που διαιωνίζουν κάθε πολιτισμό στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 10: Ινδία [India]**

Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς γιορτάζει τους όμορφους χορούς της Ινδίας. Συχνά χρησιμοποιούνται για να αφηγούνται ιστορίες μέσω κινήσεων και χειρονομιών, αυτοί οι γηγενείς χοροί αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παραδοσιακής ινδικής κληρονομιάς. Από το σόλο στυλ του Bharatanatyam που εκφράζει ινδουιστικά θρησκευτικά θέματα και πνευματικές ιδέες μέχρι το εκρηκτικό στυλ Bollywood, αυτό το επεισόδιο εξερευνά την πλούσια ποικιλομορφία και την παράδοση που έχει να προσφέρει αυτή η πολύχρωμη χώρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**     
**Επεισόδιο 3ο: Ενυδρειοπονία στη Θεσσαλία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Η Ζωή στη Φάρμα της Κέιτ  (E)**     
*(Escape to the Farm with Kate)*   
**Επεισόδιο 4**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**