 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/07/2024 έως 19/07/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** «Από τις έξι» συναντά τη **Νίνα Κασιμάτη** στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τηνενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και, φυσικά, πολύ χιούμορ.
Κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην **ΕΡΤ1** και στο **EΡΤNEWS** στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Παρουσίαση: Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

Σε γνωστούς **ανθρώπους**  του**πολιτισμού**  που άφησαν ισχυρό το  **αποτύπωμά**  τους στην  **Ελλάδα** θα είναι **αφιερωμένα** τα «**Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Πρόκειται για **δώδεκα αφιερωματικές εκπομπές** με στοιχεία έρευνας, που θα φωτίσουν όλες τις πτυχές προσώπων του πολιτισμού.

Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας τους, αλλά και ποιες οι δυσκολίες που πέρασαν και οι πίκρες που βίωσαν. Επίσης, ποια ήταν η καθημερινότητά τους, οι δικοί τους άνθρωποι, τα πρόσωπα που τους επηρέασαν.

Τα «**Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**» έρχονται στην ΕΡΤ για να φωτίσουν τη ζωή των ανθρώπων αυτών και να ξεχωρίσουν τον μύθο από την πραγματικότητα.

**«Άννα Φόνσου»**

Την περιπετειώδη και συναρπαστική ζωή της Άννας Φόνσου παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».
Η εκπομπή αναδεικνύει τα δύσκολα παιδικά χρόνια της δημοφιλούς ηθοποιού στην Τήνο και στην Καισαριανή, μέσα από τη δική της εξιστόρηση για το πώς στερήθηκε τον πατέρα της όταν ήταν μικρή, καθώς εκείνος βρέθηκε στην εξορία της Μακρονήσου και του Άη Στράτη.

**Η γειτονιά στην Καισαριανή**

Από μαθήτρια ακόμη αναγκάστηκε να εργαστεί ως πλανόδιος μανάβης με βοηθό έναν γάιδαρο, για να επιβιώσει. Περιγράφει τα δύσκολα χρόνια του μεροκάματου και, μαζί με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, επιστρέφει στην παλιά της γειτονιά για να βρει το σπίτι όπου μεγάλωσε.

Εκεί την περίμεναν εκπλήξεις: το σιδερένιο μονόζυγο που της είχε κατασκευάσει ο πατέρας της, αλλά και ο ευκάλυπτος που φύτεψε για εκείνη, όταν ήταν κοπελίτσα. Συγκινητικές ήταν και οι στιγμές μέσα στο γήπεδο της Νήαρ Ήστ όπου, περπατώντας στον στίβο, θυμήθηκε τα χρόνια που ήταν αθλήτρια του ιστορικού συλλόγου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**Από κομπάρσος πρωταγωνίστρια**

Η Άννα Φόνσου εξηγεί στα «ΠΡΟΣΩΠΑ» ότι βρέθηκε στον χώρο του θεάματος τυχαία. Έγινε κομπάρσος στο θέατρο, για να πληρώνει τα δίδακτρα του ιδιωτικού σχολείου της, επειδή την είχαν αποβάλει από τα δημόσια σχολεία της Αττικής, καθώς είχε συμμετάσχει σε μια επεισοδιακή διαδήλωση για την Κύπρο.

Η εκπομπή περιγράφει τα χρόνια της καθιέρωσής της ως πρωταγωνίστριας. Μάλιστα, παρουσιάστηκε από τους παραγωγούς και τον Τύπο της εποχής ως το αντίπαλο δέος της Βουγιουκλάκη, γεγονός που την έφερε σε μια πρόσκαιρη ρήξη μαζί της. Η ηθοποιός θυμάται πώς κατάφερε να ανατρέψει την κατάσταση και να γίνουν φίλες.

Αποκαλύπτει ακόμα τον άγνωστο δεσμό της με τον Ντίνο Ηλιόπουλο και το ξαφνικό τέλος της σχέσης τους, όταν τον εγκατέλειψε για τον επιχειρηματία και αρχιτέκτονα, Κώστα Παρτόγλου. Αυτή ήταν η αιτία που δεν ξαναμίλησαν για 20 ολόκληρα χρόνια.

**Οι ταινίες**

Η Άννα Φόνσου ήταν η μοναδική πρωταγωνίστρια που αναδείχθηκε και πορεύτηκε εκτός Φίνος Φιλμ. Περιγράφει τη διαφωνία της με τον Φίνο, αλλά και την επιλογή της να στραφεί σε ταινίες φιλμ νουάρ, που έγραψαν ιστορία για το ύφος και το ποιοτικό αποτύπωμά τους.

Η εκπομπή φωτίζει, επίσης, τις σχέσεις της με τους άλλους ηθοποιούς και ξεχωρίζει τις συνεργασίες που τη σημάδεψαν. Μια τέτοια ήταν με τον Θανάση Βέγγο που «δοκιμάστηκε», καθώς ήταν η μόνη που τον συναγωνίστηκε στο τρέξιμο και στην ταχύτητα.

**Οι ερωτικές ταινίες**

Η δεκαετία του ’70 ήταν η εποχή της σεξουαλικής απελευθέρωσης και οι ερωτικές ταινίες που γύρισε και η Άννα Φόνσου μια παγκόσμια τάση στον κινηματογράφο. Η ηθοποιός περιγράφει πώς έπεσε θύμα κυκλώματος που εμφάνισαν αυτή και άλλους γνωστούς Έλληνες ηθοποιούς ως πρωταγωνιστές πορνογραφικών ταινιών.

Εξηγεί πώς εντόπισε τις παραποιημένες κόπιες στη Γαλλία και στράφηκε δικαστικά εναντίον των ξένων παραγωγών, για να αποδείξει ότι αλλοίωσαν το αρχικό περιεχόμενο των ταινιών με την προσθήκη «τσόντας», δηλαδή εμβόλιμου πορνογραφικού υλικού. Χρειάστηκε να ξοδέψει χρόνο και χρήμα στα δικαστήρια για να δικαιωθεί και ήταν μια εμπειρία που την τραυμάτισε βαθιά.

Στην εκπομπή μιλούν: **Άννα Φόνσου (ηθοποιός), Άση Κρητικού-Φόνσου, (κόρη της ηθοποιού), Εύη Προύσαλη (κριτικός θεάτρου), Χρήστος Νομικός (ηθοποιός), Βάσος Γεώργας (σκηνοθέτης – συγγραφέας), Μαρία-Εύη Αναγνωστάκου (εγγονή της ηθοποιού).**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων**  
*(Legend Stories)*

**«Δημήτρης Σαραβάκος - Α' Μέρος» (Dimitris Saravakos - Part Α)**

Ο **Δημήτρης Σαραβάκος** γίνεται Legend και ξετυλίγει το κουβάρι μίας καριέρας που τον έφερε στην κορυφή: τα παιδικά χρόνια, τα πρώτα ποδοσφαιρικά βήματα στον Πανιώνιο, οι μεγάλες στιγμές που έζησε στον Παναθηναϊκό, οι τίτλοι και η Εθνική.

NOVASPORTS, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η ζηλιάρα»** 

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Άννα Μαντζουράνη, Πέτρος Λοχαΐτης, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Παπαζήσης, Λαυρέντης Δανέλλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάκης Δεμίρης, Περικλής Χριστοφορίδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Δοξαράς, Γιώργος Λουκάκης κ.ά.

**Υπόθεση:** Μία παθολογική ζηλιάρα, η Ρένα Παντελιά, έχει κάνει δύσκολη τη ζωή στον άντρα της Αργύρη, ο οποίος τώρα κινδυνεύει να χάσει την υγεία του, ακόμα και τη δουλειά του. Η φαντασία της οργιάζει ασύστολα κι ανακαλύπτει παντού απιστίες. Σε μία από τις προσπάθειές της να τον τσακώσει μαζί με τη φίλη της Ζωζώ, συνειδητοποιεί τις υπερβολές της, αλλά η αγορά ενός μπέιμπι-ντολ από την Πιπίτσα, τηλεφωνήτρια της διαφημιστικής εταιρείας όπου εργάζεται ο Αργύρης, κάνει τη ζήλια της να ξαναφουντώσει. Το ζευγάρι βρίσκεται στα πρόθυρα του διαζυγίου. Όμως, η Ρένα είναι έγκυος. Όλο το κλίμα και οι διαθέσεις της αλλάζουν, γεγονός που θα επανενώσει τους δύο συζύγους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:40**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σενάριο**: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου

**Σκηνοθεσία**: Νίκος Κρητικός

**Δ/νση φωτογραφίας:** Dragan Nicolic

**Σκηνογραφία**: Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος**: Μαρία Κοντοδήμα

**Ηχοληψία**: Γιώργος Κωνσταντινέας

**Μοντάζ**: Κώστας Γκουλιαδίτης

**Παραγωγοί**: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα

**Εκτέλεση παραγωγής:** TANWEER PRODUCTIONS

**Παίζουν**: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**Επεισόδιο 50ό: «Ζωή με χρώμα»**

Η χρονιά του 1979, μπαίνει με τη βαριά απουσία της γιαγιάς Ερμιόνης. Όλοι προσπαθούν να βρουν μια αφορμή να ελπίσουν σε καλύτερες μέρες, να προσθέσουν στη ζωή τους λίγο χρώμα. Αφορμή είναι η τηλεόραση που μεταδίδει πια έγχρωμα. Κι ενώ ο Άλκης προσπαθεί να κερδίσει ξανά την Ελπίδα, η αναπάντεχη επιστροφή της Ρούλας στη γειτονιά, θυμίζει τις παλιές μέρες. Η απανωτές ανακρίσεις της για την Ερμιόνη βάζουν τον Άγγελο σε ανησυχία, τη στιγμή που ο κυρ Νίκος και η Πελαγία, δεν μπορούν να αντέξουν τη μοναξιά και την απουσία της Ερμιόνης. Η Νανά ζηλεύει τη Γιώτα και βάζει πόστα τον Δημήτρη, ενώ ο Παπαδόπουλος, ξεφουρνίζει τη μία μπίζνα μετά την άλλη. Τα παιδιά απορροφημένα στον δικό τους κόσμο και στους έρωτές τους, ζουν όλοι μαζί το θαύμα της Ζαμπέτας που ανταποκρίνεται στον έρωτα του Λούη.

**Guests:** Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Στάθης Κόικας (Άλκης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Νικόλας Ντούρος (Δάσκαλος οδήγησης), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**Επεισόδιο 51ο: «Έγκλημα και τιμωρία»**

Τελευταία χρονιά του σχολείου και τόσο η Άννα όσο και η Ζαμπέτα, έχουν στρωθεί στο διάβασμα σε αντίθεση με τα αγόρια που σκοτώνουν την ώρα τους στο μπιλιαρδάδικο και στα καφενεία. Ο Λούης πείθει τον Άγγελο και τον Αχιλλέα να πάνε σε σινεμά με αισθησιακές ταινίες στην Ομόνοια αλλά, προκειμένου να μπουν, πλαστογραφούν τις προσωρινές ταυτότητές τους. Μια έφοδος της Αστυνομίας, κάνει τα παιδιά να καταλάβουν πως πλέον οι πράξεις τους έχουν επιπτώσεις. Η απεργία των ταχυδρομικών υπαλλήλων, δεν είναι δυστυχώς αρκετή για να αποφύγουν οι Αντωνόπουλοι τις επιπτώσεις των χρεών τους για το σπίτι. Η Νανά εξακολουθεί να είναι εκνευρισμένη με τη στάση του Δημήτρη που δεν απολύει τη Γιώτα ενώ ο παπα-Θόδωρας απογοητεύεται από την ματαίωση ενός ταξιδιού…

**Guests:** Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (κα Βαΐτσα), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αξιωματικό υπηρεσίας Ομόνοιας), Βασίλης Σταματάκης (Λάκης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:20**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ο μικρός Νικόλας»**  
*(Le Petit Nicolas)*

**Οικογενειακή κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2009**

**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρ

**Παίζουν:** Μαξίμ Γκοντάρ, Βαλερί Λεμερσιέ, Καντ Μεράντ, Σαντρίν Κιμπερλέν, Φρανσουά-Ξαβιέ Ντεμεζόν, Ντανιέλ Πρεβό,Βενσάν Κλοντ, Μισέλ Ντισεσουά, Μισέλ Γκαλαμπρί

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ο Νικόλας, ένα χαριτωμένο, σκανταλιάρικο πιτσιρίκι, μεγαλώνει σε μια τυπική γαλλική οικογένεια της δεκαετίας του ’50. Περνάει τόσο καλά που δεν θέλει τίποτα να αλλάξει στη ζωή του.

Τι θα κάνει, όμως, όταν καταλάβει ότι σύντομα θα αποκτήσει αδερφάκι;

Όσο προσπαθεί να πείσει τους γονείς του ότι είναι μοναδικός τόσο μπλέκει σε γκάφες και αταξίες.

Γι’ αυτό αλλάζει τακτική και ζητεί τη βοήθεια της παρέας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

Στην πρώτη του κινηματογραφική περιπέτεια, σχεδόν μισό αιώνα από την πρώτη του εμφάνιση σε βιβλίο, «Ο Μικρός Νικόλας», ο διάσημος ήρωας του Ρενέ Γκοσινί και του Ζαν Ζακ Σενπέ, έρχεται να σκορπίσει το χάος, αλλά και το γέλιο σε μικρούς και μεγάλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε  (E)   - Β' ΚΥΚΛΟΣ** 

**«Λέσβος» - Α' Μέρος**

Στο νησί του Ελύτη, του Μυριβήλη και της Σαπφούς, σ’ ένα μικρό κομμάτι γης στο Αιγαίο, που συνδυάζει ατελείωτες πεδιάδες με απόκρημνες ακτές, αμμώδεις παραλίες με βοσκοτόπια, βουνά με βραχονησίδες και απέραντα πευκοδάση με ατελείωτα στρέμματα ελαιώνων, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα**.

Το ταξίδι στη **Λέσβο** αρχίζει από την αρχοντική πρωτεύουσα του νησιού, **Μυτιλήνη**, όπου ο Ζερόμ επισκέπτεται το σπίτι των θείων του Ελύτη, το παλιό αρχοντικό όπου ο μεγάλος μας ποιητής είχε περάσει ανέμελα καλοκαίρια, το οποίο παραμένει απαράλλαχτο στο πέρασμα των χρόνων. Εκεί γνωρίζει την τέχνη της ύφανσης σε αργαλειό, που έχει μεγάλη παράδοση στο νησί και που φιλοδοξεί να κάνει μια νέα αρχή στο σήμερα.

Στη μοναδική **Αγιάσο**, με τα πέτρινα σπίτια με τα χρωματιστά μπαλκόνια, ο Ζερόμ συναντά ένα από τα πιο όμορφα καφενεία του Αιγαίου, όπου δοκιμάζει ένα μοσχοβολιστό χειμωνιάτικο ρόφημα και μυείται στα μυστικά της τοπικής ντοπιολαλιάς.

Στο **Πυργί**, ο Ζερόμ συμμετέχει στο κτίσιμο ενός πετρόχτιστου σπιτιού, ενώ στον γραφικό **Ασώματο** γνωρίζει τρεις καλλιτεχνικές ψυχές, τρεις φίλους που μέσα από την τέχνη της μουσικής, επικοινωνούν δημιουργικά, αφήνοντας στην άκρη οποιαδήποτε διαφορά χώρας, θρησκείας ή γλώσσας.

Μέσα από αυτή τη μοναδική μουσική συνύπαρξη, η εκπομπή ανανεώνει το ραντεβού με το νησί των ανατροπών και των εκπλήξεων για το επόμενο επεισόδιο. Το ταξίδι στη Λέσβο συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός
**Έρευνα:** Εβελίνα Πιπίδη, Ευανθία Τσακνή
**Τίτλοι αρχής**: Νίκος Ευστρατιάδης
**Τραγούδι τίτλων αρχής:** «ΦΤΑΣΑΜΕ»
**Μουσική-στίχοι:** Ζερόμ Καλούτα
**Παραγωγή μουσικής τίτλων αρχής:** Afrogreco Entertainment
**Εκτέλεση παραγωγής:** dotmov

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:10**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)  -**  **Δ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**Καλεσμένοι οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου & Βίκυ Καρατζόγλου**

**Guest στο Juke Box η Μαρία Παπαγεωργίου**

Το **«Μουσικό κουτί»** του **Μάνου Λοΐζου** ανοίγει στην ΕΡΤ1 και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τη **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου,** τη **Βίκυ Καρατζόγλου** και τη **Μαρία Παπαγεωργίου,** για να τιμήσουν έναν από τους κορυφαίους μελωδούς μας μέσα από ιστορίες και τραγούδια.

Ο Μάνος Λοΐζος είχε τη …δική του ιστορία, που ξεδιπλώνεται μέσα από τα αλησμόνητα τραγούδια του «**Κι αν τα μάτια σου δεν κλαίνε», «Κουτσή κιθάρα», «Όλα σε θυμίζουν», «Σ’ ακολουθώ», «Τίποτα δεν πάει χαμένο»**.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στον σπουδαίο συνθέτη που μας άφησε μεγάλη κληρονομιά παρόλο που έφυγε νωρίς. Ο Μάνος Λοΐζος ήταν μια πολύπλευρη περίπτωση συνθέτη, που έγραψε από στρατευμένα πολιτικά τραγούδια μέχρι τρυφερές μπαλάντες και από έντεχνα και ροκ μέχρι βαριά λαϊκά. Στην εικοσαετή μουσική του διαδρομή έγραψε μερικά από τα καλύτερα ελληνικά τραγούδια, συνεργαζόμενος με τους στιχουργούς Γιάννη Νεγρεπόντη, Φώντα Λάδη, Μανώλη Ρασούλη, Δημήτρη Χριστοδούλου και Λευτέρη Παπαδόπουλο. Τα τραγούδια του, γεμάτα λυρισμό και τρυφερότητα, ερμήνευσαν μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως ο Γιώργος Νταλάρας, η Χάρις Αλεξίου, ο Γιάννης Πουλόπουλος, ο Γιάννης Πάριος, η Μαρία Φαραντούρη, ο Στέλιος Καζαντζίδης και άλλοι μεγάλοι ερμηνευτές .

***«Αν δεν ήμουν γιος του πατέρα μου, θα ήθελα να ήμουν γιος του Μάνου Λοΐζου»*** υπογραμμίζει στη συνέντευξή του ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, ο οποίος υπήρξε φίλος και συνεργάτης του Μάνου Λοΐζου από τα πρώτα βήματά του. Ο σπουδαίος ερμηνευτής θυμάται την πρώτη τους συνάντηση, που έγινε παρουσία του Μανώλη Ρασούλη, και άλλες ιστορίες από τη φιλία τους.

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το «Μουσικό κουτί» του Μάνου Λοΐζου.

Ιδέα- καλλιτεχνική επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου

Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος, Βιολί-φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης, Κιθάρες-φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης, Drums / Θανάσης Τσακιράκης, Μπάσο-Μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης, Πιάνο-Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Γείτονες μέχρι θανάτου»**  
*(Please Give)*

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2010**
**Σκηνοθεσία:** Νικόλ Χόλοφσενερ

**Πρωταγωνιστούν:** Κάθριν Κίνερ, Ρεμπέκα Χολ, Αμάντα Πιτ, Όλιβερ Πλατ, Αν Μόργκαν Γκίλμπερτ, Σάρα Στιλ, Λόις Σμιθ, Ελίζαμπεθ Κίνερ

**Διάρκεια**: 84'

**Υπόθεση:** Η Κέιτ και ο Άλεξ είναι ένα ζευγάρι που ζει στη Νέα Υόρκη και διατηρεί ένα επιτυχημένο κατάστημα που ειδικεύεται σε ρετρό έπιπλα, έχουν μια έφηβη κόρη, την Άμπι και το διαμέρισμά τους έχει αρχίσει να μοιάζει λίγο μικρό για τους τρεις τους. Ωστόσο, είναι ιδιοκτήτες της διπλανής μονάδας και μόλις το διαμέρισμα αδειάσει, σχεδιάζουν να γκρεμίσουν έναν τοίχο και να καταλάβουν τον χώρο. Η Άντρα, η ένοικός τους, είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα με κακή διάθεση που δεν φαίνεται να θέλει να πάει πουθενά σύντομα, και η Κέιτ και ο Άλεξ σκέφτονται ότι μάλλον θα πρέπει να περιμένουν να πεθάνει, αφού η έξωση θα ήταν πολύ άβολη. Ελπίζοντας να εκμεταλλευτεί την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο, η Κέιτ προσπαθεί να συνάψει φιλία με την Άντρα και την έντονα προστατευτική εγγονή της Ρεμπέκα, αλλά η Άντρα δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να κάνει νέες φιλίες, και η αδελφή τής Ρεμπέκα, Μαίρη δεν είναι πολύ πιο εύκολη στη συναναστροφή. Επιπλέον, η Κέιτ και ο Άλεξ δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν και με την Άμπι, η οποία έχει τα δικά της θέματα σχετικά με την εικόνα του εαυτού της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ξένη ταινία**

**«Moneyball»**  

**Αθλητικό, βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2011
Σκηνοθεσία:** Μπένετ Μίλερ
**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Τζόνα Χιλ, Κρις Πρατ, Ρόμπιν Ράιτ, Φίλιπ Σέιμουρ Χοφμαν, Νικ Ποράτσο

**Διάρκεια**: 122'

**Υπόθεση:** Ο Μπραντ Πιτ πρωταγωνιστεί ως Μπίλι Μπιν, γενικός διευθυντής των Oakland A's και ο άνθρωπος που συγκεντρώνει την ομάδα, ο οποίος έχει μια επιφοίτηση: όλη η συμβατική σοφία του μπέιζμπολ είναι λάθος. Αναγκασμένος να αναδημιουργήσει την ομάδα του με περιορισμένο προϋπολογισμό, ο Μπιν θα πρέπει να ξεγελάσει τους πλουσιότερους συλλόγους. Ο πάλαι ποτέ αθλητής συνεργάζεται με τον απόφοιτο του Ivy League Πίτερ Μπραντ (Τζόνα Χιλ) σε μια απίθανη συνεργασία, στρατολογώντας παίκτες-παζάρια που οι σκάουτερς αποκαλούν ελαττωματικούς, αλλά όλοι τους έχουν την ικανότητα να μπαίνουν στη βάση, να σκοράρουν και να κερδίζουν παιχνίδια. Είναι κάτι περισσότερο από μπέιζμπολ, είναι μια επανάσταση - μια επανάσταση που αμφισβητεί τις παραδόσεις της παλιάς σχολής και βάζει τον Μπιν, στο στόχαστρο εκείνων που λένε ότι ξεριζώνει την καρδιά και την ψυχή του παιχνιδιού.

Υποψήφιο για 6 Όσκαρ και βασισμένο σε μια αληθινή ιστορία, το Moneyball είναι μια ταινία για όποιον έχει ονειρευτεί ποτέ να τα βάλει με το σύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**02:35**  |   **Istorima: Οι Έλληνες του Τιτανικού  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:35**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Παρουσίαση: Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

**«Σωτηρία Μπέλλου»**

Τη ζωή και την πορεία της Σωτηρίας Μπέλλου παρουσιάζει η εκπομπή «Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο».
Η έρευνα της εκπομπής αρχίζει από τα πρώτα χρόνια της Σωτηρίας στη Χαλκίδα, όπου μεγάλωνε αρχικά με τους παππούδες της. Στην εφηβεία της μια ταινία με τη Σοφία Βέμπο έγινε η αφορμή για να εκφράσει ανοιχτά την επιθυμία της να γίνει τραγουδίστρια, αλλά οι δικοί της αντέδρασαν.

***Η φυλακή***

Η εκπομπή παρουσιάζει τις μεγάλες περιπέτειες της Μπέλλου, που βίωσε πριν ακόμα γίνει διάσημη τραγουδίστρια. Φυλακίστηκε τρεις φορές. Αρχικά στη Χαλκίδα, όταν έριξε βιτριόλι στον σύζυγό της που την κακοποιούσε και εξαιτίας του απέβαλε όταν έμεινε έγκυος. Αργότερα, στην κατοχική Αθήνα συνελήφθη και βασανίστηκε επειδή έκλεψε λίγο ψωμί για να επιβιώσει και τέλος στα Δεκεμβριανά, επειδή συμμετείχε σε μάχη.

***Ο Τσιτσάνης***

Τα «Πρόσωπα» παρουσιάζουν την πιο σημαντική σχέση της ζωής της. Αυτή με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** που άρχισε από μια τυχαία γνωριμία σε ένα ταβερνάκι στα Εξάρχεια και σύντομα κατέληξε στην ηχογράφηση των δύο πρώτων τραγουδιών της, αλλά και στην πρώτη της εμφάνιση στο μέχρι τότε ανδροκρατούμενο πάλκο. Από τη συνεργασία τους δεν έλειψαν οι καβγάδες και οι ρήξεις, αλλά ο σεβασμός μεταξύ τους δεν χάθηκε ποτέ. Μάλιστα, μία από τις κόντρες τους είχε αποτέλεσμα η Μπέλλου να χειροδικήσει στη Μαρίκα Νίνου.

***Τα πάθη***

Η νύχτα, οι δυσκολίες στις προσωπικές σχέσεις της και, κυρίως, το πάθος της με τα ζάρια οδήγησαν στην πτώση, με αποκορύφωμα την απόπειρα αυτοκτονίας, που έκανε στα μέσα της δεκαετίας του ’50. Η εκπομπή παρουσιάζει την επάνοδό της, τόσο στο πάλκο όσο και στη δισκογραφία και συγκεκριμένα στην εταιρεία «Λύρα», όπου έκανε τη «δεύτερη καριέρα» της.

***Οι μαρτυρίες***

Άνθρωποι που την έζησαν, αλλά και συνεργάτες της, περιγράφουν ιστορίες από τη ζωή της, που σκιαγραφούν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της. Αντισυμβατική, εκρηκτική, αθυρόστομη, αλλά θρησκευόμενη, ρομαντική, φιλάνθρωπος και… ΑΕΚτζού.
Στενή φίλη του Γιάννη Τσαρούχη και θαυμάστρια του Χαρίλαου Φλωράκη. Παρόλο που ταυτίστηκε με το ρεμπέτικο, στο σπίτι άκουγε κλασική μουσική, Μαρινέλλα και Εντίθ Πιαφ!

***Οι μεγάλες μουσικές συναντήσεις***

Ο **Διονύσης Σαββόπουλος** περιγράφει στον Χρίστο Βασιλόπουλο τη γνωριμία του με την Μπέλλου και πώς προέκυψε η συνεργασία τους για το θρυλικό «Ζεϊμπέκικο».

Ο **Ηλίας Ανδριόπουλος**, ο συνθέτης που σύστησε την Μπέλλου στο έντεχνο τραγούδι με τον δίσκο «Λαϊκά Προάστια», εξιστορεί τη συνεργασία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

Ο **Μανώλης Μητσιάς** θυμάται τη γνωριμία τους και τη στήριξη που είχε από την Μπέλλου, όταν έκανε τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι.

**Στην εκπομπή μιλούν, επίσης**: Σωτηρία Μπέλλου (Αρχείο), Αρετή Μπέλλου, Αθανασία Καραγιαννοπούλου, Κώστας Φέρρης, Γεωργία Παναγιώτη, Παναγιώτης Κουνάδης, Μάκης Γιομπαζολιάς, Λίνα Νικολακοπούλου, Γιώργος Λιάνης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Ιστορίες Θρύλων**  
*(Legend Stories)*

**«Δημήτρης Σαραβάκος - Β' Μέρος» (Dimitris Saravakos - Part Β)**

Ο Δημήτρης Σαραβάκος γίνεται Legend και ξετυλίγει το κουβάρι μίας καριέρας που τον έφερε στην κορυφή: τα παιδικά χρόνια, τα πρώτα ποδοσφαιρικά βήματα στον Πανιώνιο, οι μεγάλες στιγμές που έζησε στον Παναθηναϊκό, οι τίτλοι και η Εθνική.

NOVASPORTS, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ελληνική ταινία**

**«Δεσποινίς ετών... 39»** 
**Δραματική κομεντί, παραγωγής 1954**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.
**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun.
**Μουσική επιμέλεια:** Andre Ryder.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Λαμπροπούλου, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης.

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:** Ο Τηλέμαχος είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του, Χρυσάνθη. Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί.
Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα.

Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ. Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:45**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 52ο: «Φούγκα»**

Η παρέα του Άγγελου είναι ακόμη υπό την επήρεια της κοπάνας που έκαναν για να πάνε σινεμά στην Ομόνοια, την ώρα που όλοι στη γειτονιά δείχνουν να έχουν τάσεις φυγής. Ο παπά-Θόδωρας εξαφανίζεται μια νύχτα, ο κυρ Νίκος αποφασίζει να πάει να βρει την Ερμιόνη κι ο Γιώργης αποχαιρετά την Πελαγία λόγω της μετάθεσής του. Ο Αντώνης συνδυάζει κάποια στοιχεία και μέσω ενός ρεπορτάζ και καταλήγει πως πίσω από μία ληστεία κρύβονται ο Νικήτας και η Μάρθα. Ο Στέλιος θέλει να πουλήσουν το σπίτι, αλλά η Μαίρη δυσκολεύεται να το αποχωριστεί. Και ενώ όλοι μοιάζουν απορροφημένοι στον μικρόκοσμό τους, μια αμετάκλητη φυγή θα συγκλονίσει τη γειτονιά.

**Guests** (επεισόδιο 52ο): Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Ελένη Σπανούλη), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ελισάβετ Βικτώρια Μπιτούνη (Αφρούλα), Δέσποινα Νικητίδου (κα Βαΐτσα), Νικόλας Ντούρος (Δάσκαλος οδήγησης), Θανάσης Παπαγεωργίου (Αστυνόμος Γιώργης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Βασίλης Σταματάκης (Λάκης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**Επεισόδιο 53ο: «Κέντρο διερχομένων»**

Οι Αντωνόπουλοι επιστρέφουν ταραγμένοι από τη Νέδουσα και προσπαθούν να διαχειριστούν αυτό που συνέβη στην οικογένειά τους. Οι σχέσεις ανάμεσα στη Νανά και τον Δημήτρη είναι τεταμένες, γεγονός που κάνει τον Δημήτρη να αναλάβει δράση. Ο Λεωνίδας Μέρμυγκας, ο νέος προϊστάμενος του Στέλιου, κάνει την εμφάνισή του στο γραφείο και ταράζει τις ισορροπίες, ενώ ο Αντώνης με αφορμή μια συνάντηση με τον Νικήτα, προβληματίζεται για το πόσο έχει συμβιβαστεί στη ζωή του. Την ώρα που η Πελαγία δείχνει να μη δέχεται την πραγματικότητα, μια αναπάντεχη έλευση αναστατώνει τόσο τους Αντωνόπουλους, όσο κι όλη τη γειτονιά.

**Guests (επεισόδιο 53ο):** Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Μενέλαος Χαζαράκης (Γυναικολόγος Μαίρης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Βασιλική Γκρέκα (Νόνη), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Νικόλας Ντούρος (Δάσκαλος οδήγησης), Θανάσης Παπαγεωργίου (Αστυνόμος Γιώργης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Τσούτσιας (Νικήτας / Διονύσης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:20**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ride Like a Girl» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Αθλητική βιογραφία, παραγωγής Αυστραλίας 2019**
**Σκηνοθεσία:** Ρέιτσελ Γκρίφιθς
**Πρωταγωνιστούν:** Τερέζα Πάλμερ, Σαμ Νιλ, Σοφία Φόρεστ, Μπρουκ Σάτσγουελ, Σάλιβαν Στέιπλτον, Τζάκι Γουίβερ

**Διάρκεια**: 90'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

**Υπόθεση:** «Θέλω απλώς να πω σε όλους τους άλλους να "ξεκουμπιστούν" αν νομίζουν ότι οι γυναίκες δεν είναι αρκετά δυνατές, γιατί μόλις νικήσαμε τον κόσμο».

Η Μισέλ Πέιν είχε πάντα προειδοποιηθεί ότι δεν θα μπορούσε ποτέ να γίνει αναβάτης παγκόσμιας κλάσης. Δεν ήταν αρκετά σκληρή. Δεν ήταν άντρας.

Αλλά ως η μικρότερη κόρη μιας τρελής οικογένειας αναβατών, η Μισέλ παλεύει με κάθε ευκαιρία να ιππεύσει σκληρά και να τρέξει γρήγορα. Είναι ο πατέρας της Μισέλ, ο Πάντι και η οικογένειά της που υπερασπίζονται τη φιλοδοξία της, παρά τις πρώτες αποτυχίες, τα σπασμένα κόκαλα και έναν τραγικό οικογενειακό θάνατο στον ιππόδρομο.

Ο προπονητής Ντάρεν βλέπει επίσης το αδιαμφισβήτητο ταλέντο, την εξυπνάδα, την αληθινή πυγμή και πάνω απ' όλα το αδάμαστο πνεύμα της Μισέλ - και υπό το άγρυπνο μάτι του η Μισέλ αποκτά μια ευκαιρία για το ακατόρθωτο" - να ιππεύσει τον Πρίγκιπα του Πενζανς στο Κύπελλο Μελβούρνης του 2015.

Η ταινία «Ride Like a Girl περιγράφει μια αληθινή ιστορία ηρωικής προσπάθειας, οικογένειας, φιλίας και προκλητικότητας απέναντι σε όλες τις αντιξοότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**«Λέσβος» - Β' Μέρος**

Το ταξίδι της εκπομπής **«Φτάσαμε»** στη μαγευτική **Λέσβο** συνεχίζεται, με σημείο εκκίνησης το βόρειο τμήμα του νησιού και τον πανέμορφο **Μόλυβο**, έναν οικισμό που μοιάζει με ζωγραφιά, λουσμένη στο φως και στο μπλε του Αιγαίου. Εκεί, ο **Ζερόμ Καλούτα** γίνεται για λίγο δάσκαλος μουσικής σε παιδιά του δημοτικού σχολείου.

Στο γραφικό **Πλωμάρι**, στην πατρίδα του ούζου, ο Ζερόμ εξερευνά την ιστορία του ευωδιαστού υγρού, που έχει γίνει σήμα κατατεθέν της περιοχής. Παράλληλα, μαθαίνει την τέχνη της σαμαροποιίας, που είχε γνωρίσει μεγάλη ανάπτυξη σε ένα νησί γνωστό για την αγάπη του στα άλογα.

Στη δυτική πλευρά του νησιού, ο Ζερόμ ξεναγείται στα μυστικά ενός εξαιρετικού μνημείου της φύσης, του **απολιθωμένου δάσους**, που χαρακτηρίζεται και ως «η Πομπηία των φυτών». Η διαδρομή καταλήγει στο κέντρο του νησιού, στον **Κόλπο της Καλλονής**, όπου ο Ζερόμ επισκέπτεται έναν πανέμορφο υγρότοπο με σπουδαία οικολογική αξία, για να παρακολουθήσει σπάνια είδη πουλιών, που κάνουν τη στάση τους στην περιοχή.

Το υπέροχο ταξίδι στη Λέσβο ολοκληρώνεται και πάλι μουσικά με μια αναπάντεχη συνάντηση κι έναν καινούργιο φίλο…

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός
**Έρευνα:** Εβελίνα Πιπίδη, Ευανθία Τσακνή
**Τίτλοι αρχής**: Νίκος Ευστρατιάδης
**Τραγούδι τίτλων αρχής:** «ΦΤΑΣΑΜΕ»
**Μουσική-στίχοι:** Ζερόμ Καλούτα
**Παραγωγή μουσικής τίτλων αρχής:** Afrogreco Entertainment
**Εκτέλεση παραγωγής:** dotmov

|  |  |
| --- | --- |
|  Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00  |   Ντοκιμαντέρ**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Euro Nights**  

**Αθλητική εκπομπή για το EURO 2024**

**Με τον** **Πάνο Βόγλη**

Στο κλίμα της κορυφαίας ποδοσφαιρικής διοργάνωσης **EURO 2024** μάς μεταφέρει η **ΕΡΤ** μέσα από τις ειδικές θεματικές εκπομπές, «**EURO NIGHTS»,** με παρουσιαστή τον **Πάνο Βόγλη.**

Η **ΕΡΤ**, είκοσι χρόνια μετά την κατάκτηση του Κυπέλλου από τη «χρυσή» ελληνική ομάδα ποδοσφαίρου, μεταδίδει σε απευθείας σύνδεση με τα γήπεδα της Γερμανίας και τις 51 ποδοσφαιρικές αναμετρήσεις.

Από την έναρξη των αγώνων έως και τη λήξη την **Κυριακή 14 Ιουλίου 2024,** στη βραδιά του **τελικού**, μεταδίδονται καθημερινά διπλές εκπομπές, πριν (pre game) και μετά τη λήξη των αγώνων (post game), στις **21:00** και στις **24:00 αντίστοιχα.**

Στο **στούντιο** της **ΕΡΤ1** μαζί με τον **Πάνο Βόγλη** βρίσκονται δύο **Legends** της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου 2004, ο **Γιούρκας Σεϊταρίδης** και ο **Τάκης Φύσσας**, για να αναλύουν τους αγώνες και να μας θυμίζουν ιστορίες από το παρελθόν. Μαζί τους συμμετέχουν, με απευθείας συνδέσεις από τη Γερμανία, άλλοι δύο **Legends,** ο **Ντέμης Νικολαΐδης** και ο **Άγγελος Χαριστέας**, οι οποίοι βρίσκονται στην «καρδιά» των γεγονότων και αναλύουν τα σημαντικότερα παιχνίδια της ημέρας.

Στα γήπεδα της Γερμανίας, οι απεσταλμένοι δημοσιογράφοι της ΕΡΤ, **Γιώργος Χαϊκάλης, Βασίλης Μπακόπουλος, Ιωσήφ Νικολάου, Γιώργος Τραπεζανίδης, Τάσος Κολλίντζας** και **Πάνος Μπλέτσος**, μεταδίδουν όλες τις αναμετρήσεις από τις 10 πόλεις όπου διεξάγονται οι αγώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **EURO 2024 (Z)**

**ΤΕΛΙΚΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Euro Nights**  

**Αθλητική εκπομπή για το EURO 2024**

**Με τον** **Πάνο Βόγλη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Πρόσωπα με τον Χρίστο Βασιλόπουλο  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:35**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Κάθε ημέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και προβάλλουν ό,τι συμβαίνει, ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες και αναλυτές εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
**Σκηνοθεσία**: Αντώνης Αγγελόπουλος
**Κοστούμια**: Δομνίκη Βασιαγιώργη
**Σκηνογραφία**: Τζιοβάνι Τζανετής
**Ηχοληψία**: Γιώργος Πόταγας
**Διεύθυνση** **φωτογραφίας**: Σπύρος Δημητρίου
**Μουσική επιμέλεια**: Ασημάκης Κοντογιάννης
**Τραγούδι τίτλων αρχής**: **Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης
**Στίχοι**: Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Ερμηνεύει η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**
**Εκτέλεση** **παραγωγής**: Αργοναύτες ΑΕ
**Creative producer**: Σταύρος Στάγκος
**Παραγωγός**: Πάνος Παπαχατζής

**Παίζουν**: Ελένη Ράντου (Φούλη), Δάφνη Λαμπρόγιαννη (Δέσποινα), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Αριστέα), Βασίλης Αθανασόπουλος (Μάνος), Παναγιώτης Γαβρέλας (Ευθύμης), Μιχάλης Τιτόπουλος (Λουκάς), Αρετή Πασχάλη (Ευγενία), Ηρώ Πεκτέση (Τόνια), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Θάλεια), Κώστας Αποστολάκης (Παντελής). Και οι μικρές Αλίκη Μπακέλα & Ελένη Θάνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Οι απολαυστικές **Ελένη Ράντου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη** και **Φωτεινή Μπαξεβάνη** έρχονται στις οθόνες μας, κάνοντας τις ημέρες μας πιο μαμαδίστικες από ποτέ! Η πρώτη είναι η Φούλη, μάνα με καριέρα σε νυχτερινά κέντρα, η δεύτερη η Δέσποινα, μάνα με κανόνες και καλούς τρόπους, και η τρίτη η Αριστέα, μάνα με τάπερ και ξεμάτιασμα.

Όσο διαφορετικές κι αν είναι όμως μεταξύ τους, το σίγουρο είναι ότι καθεμιά με τον τρόπο της θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή του μοναχογιού της…

Ο **Βασίλης Αθανασόπουλος** ενσαρκώνει τον Μάνο, γιο της Δέσποινας, τον μικρότερο, μάλλον ομορφότερο και σίγουρα πιο άστατο ως χαρακτήρα από τα τρία αγόρια. Ο **Παναγιώτης Γαβρέλας** είναι ο Ευθύμης, το καμάρι της Αριστέας, που τρελαίνεται να βλέπει μιούζικαλ και να συζητάει τα πάντα με τη μαμά του, ενώ ο **Μιχάλης Τιτόπουλος** υποδύεται τον Λουκά, τον γιο της Φούλης και οικογενειάρχη της παρέας, που κατά κύριο λόγο σβήνει τις φωτιές ανάμεσα στη μάνα του και τη γυναίκα του.

Φυσικά, από το πλευρό των τριών γιων δεν θα μπορούσαν να λείπουν και οι γυναίκες…

Την Ευγενία, σύζυγο του Λουκά και νύφη «λαχείο» για τη Φούλη, ενσαρκώνει η **Αρετή Πασχάλη**. Τον ρόλο της ζουζούνας φιλενάδας του Μάνου, Τόνιας, ερμηνεύει η **Ηρώ Πεκτέση**, ενώ στον ρόλο της κολλητής φίλης του Ευθύμη, της γλυκιάς Θάλειας, διαζευγμένης με ένα 6χρονο παιδί, θα δούμε την **Αντριάνα Ανδρέοβιτς**.

Τον ρόλο του Παντελή, του γείτονα που θα φέρει τα πάνω κάτω στη ζωή της Δέσποινας, με τα αισθήματα και τις… σφολιάτες του, ερμηνεύει ο **Κώστας Αποστολάκης.**

Οι μαμάδες μας κι οι γιοι τους σε περιμένουν να σου πουν τις ιστορίες τους. Συντονίσου κι ένα πράγμα μην ξεχάσεις… ζακέτα να πάρεις!

**Επεισόδιο 21ο: «Μαντάμ Πελαζί»**

Η Αριστέα, μαθημένη στη δουλειά και στον κόσμο, βαριέται να κάθεται άπραγη στην Αθήνα. Αφού έφτασε μέχρι στο σημείο να φέρει τη ραπτομηχανή της από το χωριό για να φτιάξει κουρτίνες στον Ευθύμη και φορεματάκια στις εγγονές της Φούλης.

Έτσι περνάει η ώρα της. Είναι, όμως, καλή και γρήγορη και η φήμη της στη γειτονιά απλώνεται. Η μία γειτόνισσα της έστειλε μια άλλη, η άλλη μία τρίτη και γρήγορα η Αριστέα βρίσκεται με φουλ δουλειά, να μην προλαβαίνει τις παραγγελίες.

Και κανονικά θα τα είχε παρατήσει λόγω κούρασης, αλλά ανακαλύπτει πως, μέσα από τις πελάτισσες, μπορεί να ανοίξει τον κύκλο της και να βρει την πολυπόθητη νύφη για τον Ευθύμη. Εκείνος, πάλι, ψάχνει τρόπο να γλιτώσει το σαλόνι του, που γίνεται μέρα με τη μέρα ατελιέ. Και, φυσικά, με τη βοήθεια των αγοριών δεν θα αργήσει να τον βρει…

Ως guest εμφανίζεται η **Χρυσούλα Παππά** στο ρόλο της  Ανθής και η **Άννα Χανιώτη** στο ρόλο της Ελένης.

 **Επεισόδιο 22ο: «Ασθενείς και οδοιπόροι»**

Η Φούλη ρίχνει στα κορίτσια την ιδέα να ξεκινήσουν τα μπάνια, αλλά η Δέσποινα αρχίζει τις δικαιολογίες πως δεν έχει ζεστάνει ακόμα το νερό και πως σαν κάτι να την τριγυρίζει αυτές τις ημέρες. Αριστέα και Φούλη δεν ακούνε τίποτα και την άλλη ημέρα πηγαίνουν τελικά στη Λούτσα. Γυρίζουν, όμως, σχεδόν μαλωμένες, διότι η Δέσποινα φταρνίστηκε στην παραλία και τις πήρε να φύγουν άρον-άρον.

Τελικά, η Δέσποινα το ίδιο βράδυ κάνει λίγα δέκατα, αλλά το μεγαλοποιεί και φορτώνει τα κορίτσια όχι μόνο τύψεις κι ενοχές, αλλά και του κόσμου τις αγγαρείες, προκειμένου για τη νοσηλεία της.

Τις ιδιοτροπίες της τις πληρώνουν και τα αγόρια, ώσπου όλοι τελικά πατάνε πόδι και την αφήνουν μόνη της. Όταν ο πυρετός της ανεβαίνει κι αρρωσταίνει στ’ αλήθεια, δεν έχει κανέναν για να τη βοηθήσει εκτός από τον Παντελή, ο οποίος πολύ πρόθυμα παίρνει τον ρόλο του καλού νοσοκόμου, με τη Δέσποινα να μην ξέρει πώς να τον ξεφορτωθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:40**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Η 15λεπτη σειρά, σε σενάριο-σκηνοθεσία **Βασίλη Νεμέα**, παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους. ο 70χρονος Γιάννης **(Αντώνης Καφετζόπουλος),** διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη **(Λυδία Φωτοπούλου)**  μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει τον δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων -ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα- και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός. Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Βασίλης Νεμέας

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγνή Χιώτη

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**Ηχοληψία:** Χρήστος Λουλούδης

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Δ/νση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Κώστας Λειβαδάς

**Executive producer:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ **Εκτέλεση παραγωγής:**Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**«3.000 δανεικά»**

Η Μαρία, η κόρη του Γιάννη και της Υβόννης, έρχεται με τον φίλο της τον Αλέξανδρο για να ανακοινώσει στους γονείς της τα επαγγελματικά της σχέδια. Οι ίδιοι καλούνται να αποφασίσουν αν θα συνεισφέρουν οικονομικά η όχι.

**Guest:** Στον ρόλο του Αλέξανδρου, ο **Νίκος Ορέστης Χανιωτάκης**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με την **Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Μιχάλης Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνα Κομμάτα, Δημήτρης Σταρόβας, Σοφία Μανωλάκου και Ναταλία Αργυράκη**

η Ευγενία Σαμαρά καλωσορίζει τους **Μιχάλη Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνα Κομμάτα, Δημήτρη Σταρόβα, Σοφία Μανωλάκου** και **Ναταλία Αργυράκη** για να διεκδικήσουν 1.000 ευρώ, ώστε να βοηθήσουν τον **Σύλλογο** **Εθελοντικής** **Διακονίας** **Ασθενών,** ο οποίος από το 2003 με εκπαιδευμένους εθελοντές στέκεται στο πλευρό όποιου συνανθρώπου έχει ανάγκη, βιώνει το έντονο συναίσθημα της μοναξιάς ή την τραυματική εμπειρία της κακοποίησης ή εγκατάλειψης.

Μέσα από κωμικοτραγικές ερωταπαντήσεις και «μάχες σώμα με σώμα», ο Δημήτρης Σταρόβας καταφέρνει να φτάσει στον τελικό. Όμως, εκεί τα πράγματα δυσκολεύουν…για όλους.  Θα καταφέρει ο Δημήτρης να απαντήσει τις ερωτήσεις της Ευγενίας;

***«Switch», ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

**Παρουσίαση:** Ευγενία Σαμαρά
**Σκηνοθεσία:** Δήμος Παυλόπουλος
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Τσετσέλη
**Executive production:** Πάνος Ράλλης, Ελισάβετ Χατζηνικολάου
**Παραγωγή:** Σοφία Παναγιωτάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**   

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Η **«ΠΟΠ Μαγειρική»**, η αγαπημένη εκπομπή με τον σεφ **Ανδρέα Λαγό**, μας ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, αποδεικνύοντας ότι η μαγειρική μπορεί να εκτοξεύσει τις αισθήσεις σώματος και νου.

Η εκπομπή, που μας μαθαίνει όλους τους θησαυρούς της ελληνικής υπαίθρου, έρχεται με συνταγές, εκλεκτούς καλεσμένους και μοναδικές εκπλήξεις για τους τηλεθεατές. Ο σεφ Ανδρέας Λαγός, με αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και ηθοποιούς, μαγειρεύει, πλημμυρίζοντας την κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» με διατροφικούς θησαυρούς της Ελλάδας. Εκατοντάδες **ελληνικά**, αλλά και **κυπριακά προϊόντα ΠΟΠ** και **ΠΓΕ**αξιοποιούνται μέσα από δημιουργικές, ευφάνταστες, αλλά και γρήγορες και οικονομικές συνταγές.

***Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!***

**#popmageiriki**

**«Τοματάκι Σαντορίνης, μεριάρι Κάσου» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο** **Χρήστος Κοντογεώργης**

Το στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» επισκέπτεται ο ηθοποιός, **Χρήστος Κοντογεώργης**. Μαζί με τον καταξιώμενο σεφ, **Ανδρέα Λαγό**, δημιουργούν δύο συνταγές, η μία με **τοματάκι Σαντορίνης** και η δεύτερη με **μεριάρι Κάσου**. Ο Χρήστος Κοντογεώργης μάς μιλάει, ανάμεσα σε άλλα, για τη συμμετοχή του στην σειρά της ΕΡΤ, «Έρημη Χώρα», για τους ρόλους που του αρέσει να υποδύεται, ενώ εξηγεί πώς και γιατί αποφάσισε να ασχοληθεί με την υποκριτική.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λογοθέτης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνος καλεσμένων – δημοσιογραφική επιμέλεια:** Πραξιτέλης Σαραντόπουλος
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Οι Θησαυροί του Πόντου  (E)**  

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον **Πόντο,** όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την **Ηρώ Σαΐα.**Η εξαιρετική**σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, «Oι θησαυροί του Πόντου»,**αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ 3.000 χρόνια.

*Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ο πολιτισμός των Ποντίων» (τελευταίο επεισόδιο)**

Οι Πόντιοι στην Ελλάδα έχουν δύο θεσμικά όργανα. Την ΠΟΠΣ και την ΠΟΕ. Συναντήσαμε τους προέδρους αμφότερων, οι οποίοι, πέρα από τις εσωτερικές διαφορές τους, αγωνίζονται για έναν κοινό σκοπό. Επόμενη στάση, τα Σούρμενα, ένας από τους πρώτους και πιο δραστήριους συλλόγους που υπάρχουν μετά τον ξεριζωμό.

Ο πρόεδρος μάς μίλησε για την ιστορία και το ταφικό έθιμο, η ιστορικός και φιλόλογος μας μίλησε για τη γλώσσα, τους χορούς, αλλά και την ιδιαίτερη ψυχή των Ακριτών της Μαύρης Θάλασσας, η χορευτική ομάδα μας τίμησε με επίδειξη παραδοσιακών χορών.

Έπειτα από μια στάση για ένα σύγχρονο ποντιακό σνακ, συναντήσαμε την Ορχήστρα «1919», η οποία φέρνει την παράδοση στη σημερινή εποχή. Και αμέσως μετά, ρίξαμε μια ματιά στο μέλλον, στο νέο Μέγαρο Ποντιακού Ελληνισμού, που ετοιμάζεται στο Ελληνικό…

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Χριστίνα Σαχινίδου-Τσαρτσίδου** (πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων ΠΟΠΣ), **Γεώργιος Βαρυθυμιάδης** (πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Eλλάδος), **Όλγα Σιούτη** (ιστορικός, φιλόλογος), **Γεώργιος Σαραφίδης** (πρόεδρος της Ένωσης Ποντίων Σουρμένων), **Γιώργος Γληνός** (ιδιοκτήτης Foodtruck), **Γιάννης Κ. Κωνσταντάτος** (δήμαρχος Ελληνικού-Αργυρούπολης).

**Μέλη της Ορχήστρας 1919:** **Γιάννης Μιχαηλίδης** (τραγούδι), **Γιώργος Παπαδόπουλος** (ποντιακή λύρα), **Αλέξανδρος Μπουρμίστρωβ** (ποντιακή λύρα), **Χάρης Παπαδόπουλος** (πνευστά), **Τάσος Σερεμέτης** (ούτι), **Φίλιππος Κουρκουτίδης** (κρουστά), **Χάρης Καφέτσης** (λαούτο), **Παύλος Σταματίδης** (νταούλι).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Το **«Στούντιο 4»,** με τους **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και **Θανάση Αναγνωστόπουλο,** προσκαλεί τους τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **16:00.** Ακόμη πιο πλούσιο σε θεματολογία, το πιο ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης μας κρατάει ευχάριστη συντροφιά για τρεις ολόκληρες ώρες.

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες. Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους, μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σ’ έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

*Ραντεβού στις* ***16:00,*** *με την πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, στον φιλόξενο μπλε καναπέ του «Στούντιο 4», γιατί τα απογεύματα είναι πιο όμορφα όταν βρίσκεσαι με φίλους.*

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου

Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Νεφέλη Λυγερού, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος

Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση**: Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**«Πήλιο» - Α' Μέρος**

Στην πατρίδα των Κενταύρων και θερινή κατοικία των αρχαίων Θεών ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»**, με τον **Ζερόμ Καλούτα**, σ’ ένα ξεχωριστό οδοιπορικό στο πανέμορφο, όλες τις ώρες, όλες τις ημέρες κι όλες τις εποχές, **Πήλιο.**

Το ταξίδι στο Πήλιο αρχίζει από τη γραφική **Τσαγκαράδα,** μέσα σ’ ένα παραδοσιακό πηλιορείτικο σαλόνι, όπου ο Ζερόμ μαθαίνει την τέχνη του κεντήματος, που αναβιώνει χάρη στις προσπάθειες γυναικών της περιοχής. Κι αφού δοκιμάζει τις ικανότητές του στις επιδέξιες βελονιές, μαζί με άλλους εθελοντές από το χωριό, κουβαλάει, κόβει και καρφώνει ξύλα για να βοηθήσει στην κατασκευή ενός ξύλινου γεφυριού.

Στην παραδοσιακή **Ζαγορά**, ο Ζερόμ επισκέπτεται ένα ιστορικό στέκι, ένα καφενείο με μπακιρένια σκεύη, όπου υπήρξε μάρτυρας πολυάριθμων μικρών και μεγάλων στιγμών της ιστορίας του τόπου, ενώ στη γοητευτική **Βυζίτσα** φτιάχνει και γεύεται το αρχοντικό γλυκό του κουταλιού, με το διάσημο μήλο φιρίκι της περιοχής.

Το πρώτο μέρος του οδοιπορικού στο Πήλιο ολοκληρώνεται στις καταπράσινες **Μηλιές**, όπου ο Ζερόμ μαθαίνει τα βήματα παραδοσιακών χορών μαζί με μια μεγάλη κεφάτη παρέα. Όμως, το ταξίδι στο Πήλιο της ομορφιάς, των αντιθέσεων και της αλληλεγγύης συνεχίζεται…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ηλέκτρα - Τηλεταινία**  

Παρακολουθήστε ξανά σε **35 δίωρες τηλεταινίες** το ερωτικό δράμα εποχής, βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως **Ελένης Καπλάνη,** σε σκηνοθεσία της **Βίκυς Μανώλη** και σενάριο της **Μαντώς Αρβανίτη** και του **Θωμά Τσαμπάνη.**

Με ένα **εξαιρετικό cast ηθοποιών,** η σειρά «Ηλέκτρα» μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα **«Ηλέκτρα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**Η ιστορία…**

**Νήσος Αρσινόη.**Η **Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή)**, μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης **Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος)**, η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.

Ο **Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας),** ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του **Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας)**στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.

***«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».***

**Παίζουν:** Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Νίκος Ιωαννίδης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Γρηγορία Μεθενίτη (Πόπη), Ιφιγένεια Πιερίδου (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Νίνης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Αλκιβιάδης Μαγγόνας (Τέλης)

**Σενάριο**: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
**Σκηνοθεσία:**Βίκυ Μανώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
**Ενδυματολόγος:** Έλενα Παύλου
**Σκηνογράφος:** Κική Πίττα
**Οργάνωση παραγωγής:**Θοδωρής Κόντος
**Εκτέλεση παραγωγής:** JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Τηλεταινία 1η.** Η Ηλέκτρα ασφυκτιά στην κλειστή κοινωνία του μικρού νησιού της Αρσινόης, εγκλωβισμένη σε έναν αδιέξοδο γάμο. Όταν γνωρίζει τον Παύλο Φιλίππου, τον γοητευτικό νέο καθηγητή Mαθηματικών του νησιού, νιώθει πως αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Ποιος είναι, όμως, στην πραγματικότητα αυτός ο άγνωστος καθηγητής και γιατί φοβάται την συζήτηση με τον διοικητή της xωροφυλακής; Ποιο σκοτεινό μυστικό κρύβει στο παρελθόν του; Η Ηλέκτρα νιώθει πως η συνάντησή τους δεν είναι τυχαία. Αυτό που δεν ξέρει ακόμα είναι πως το τίμημα της ελευθερίας είναι πιο βαρύ απ’ όσο περίμενε…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία - Τηλεταινία**  

Παρακολουθήστε ξανά σε **35 δίωρες τηλεταινίες** τη δραματική σειρά **«Η παραλία»**, η οποία βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της **Πηνελόπης Κουρτζή.**

Το **εξαιρετικό cast ηθοποιών** της σειράς μάς μεταφέρει στα **Μάταλα** της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

**Η ιστορία…**

Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός **Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη)** επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον **Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης)**. Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.

Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο **Χάρι** **(Δημήτρης Μοθωναίος)**. Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.

Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

**Παίζουν**: **Δανάη Μιχαλάκη** (Υπατία Αρχοντάκη), **Δημήτρης** **Μοθωναίος** (Χάρι Πιρς), **Αλέξανδρος Λογοθέτης** (Διονύσης Αρχοντάκης), **Γιούλικα Σκαφιδά** (Αντιγόνη Αρχοντάκη), **Νικόλας Παπαγιάννης** (Γράντος Μαυριτσάκης), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), **Γωγώ Καρτσάνα** (Μαρία Ζαφειράκη), **Δημήτρης Ξανθόπουλος** (Σήφης Γερωνυμάκης), **Δημήτρης Κίτσος** (Παύλος Αρχοντάκης), **Ελεάνα Στραβοδήμου** (Ναταλί Πασκάλ), **Αλέξανδρος Πέρρος** (Μαρκ Μπένσον), **Μαρία Μπαγανά** (Νόνα Ζηνοβάκη), **Αλέξανδρος Μούκανος** (Παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), **Νίκος Καραγιώργης** (Παντελής Αρβανιτάκης), **Ευσταθία Τσαπαρέλη** (Κερασία Μαυριτσάκη), **Ξένια Ντάνια** (Τες Γουίλσον), **Μαρθίλια Σβάρνα** (Λόρα Μπράουν), **Γιώργος Σαββίδης** (Τόμι Μπέικερ), **Στέφανος Μουαγκιέ** (Στιβ Μίλερ), **Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid** (Μπράιαν Τέιλορ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Κώστας Ζαφειράκης), **Κατερίνα Λυπηρίδου** (Ελένη Ανδρουλιδάκη), **Νόνη Ιωαννίδου** (Άννα Τσαμπουράκη), **Γιώργος Γιαννόπουλος** (Μανόλης Παπαγιαννάκης), **Νάνσυ Μπούκλη** (Ρηνιώ Γερωνυμάκη), **Προμηθέας Νερατίνι** (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), **Βερονίκη Κυριακοπούλου** (Βερόνικα Τόμσον)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο **Κώστας Νικούλι**
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο **Γιάννης Κουκουράκης**
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο **Γιώργος Μιχαλάκης**
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο **Μάκης Παπαδημητρίου**
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η **Μπέτυ Λιβανού**
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο **Γιώργος Νινιός**

**Σενάριο:** Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος
**Σκηνοθέτες:** Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολογία:** Νινέττα Ζαχαροπούλου
**Μακιγιάζ:** Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
**Μοντάζ:** Χρήστος Μαρκάκης
**Μουσικοί-στίχοι:** Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
**Casting:** Ηρώ Γάλλου
**Project** **manager:** Ορέστης Πλακιάς
**Οργάνωση παραγωγής:** Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
**Παραγωγός:** Στέλιος Κοτιώνης
**Executive producer:** Βασίλης Χρυσανθόπουλος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

***Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπης Κουρτζή και Αυγής Βάγια***

**Τηλεταινία 1η.**

Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη επιστρέφει στα Μάταλα της Κρήτης το 1969 για να ανακοινώσει στην οικογένειά της τον επικείμενο γάμο της με τον Γιώργο. Ωστόσο, η χαρούμενη αυτή περίσταση διαταράσσεται από ένα τραγικό γεγονός: ένας φόνος στην περιοχή κατά τη διάρκεια ενός πάρτι των χίπις. Το γεγονός αυτό σοκάρει την κοινότητα και ιδιαίτερα την Υπατία, ενώ οι κάτοικοι αντιμετωπίζουν με καχυποψία το κοινόβιο των χίπις. Η υπόθεση προσελκύει το ενδιαφέρον της Γενικής Ασφάλειας Αθηνών, η οποία στέλνει τον υπαστυνόμο Ανδρέα Καραχάλιο για να ερευνήσει τον φόνο και να αποκαταστήσει την ηρεμία στο χωριό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) -**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Σκηνοθεσία:** Βινς Γκίλιγκαν, Πίτερ Γκουλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπομπ Όντενκερκ, Τζόναθαν Μπανκς, Ρέι Σίχορν, Μάικλ ΜακΚιν, Μάικλ Μάντο, Τζανκάρλο Εσποσίτο, Πάτρικ Φάμπιαν

**Γενική υπόθεση:** Ο πρώην απατεώνας Τζίμι ΜακΓκίλ μετατρέπεται σε δικηγορίσκο και περνά μια σειρά από δίκες και τραγωδίες, καθώς μεταμορφώνεται στο alter ego του Σολ Γκούντμαν, ενός ηθικά αμφιλεγόμενου ποινικού δικηγόρου.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο δημόσιος συνήγορος Τζίμι Μαγκίλ σκαρφίζεται ένα περίπλοκο και μάλλον αμφιλεγόμενο σχέδιο για να κερδίσει ένα ζευγάρι πλούσιων πιθανών πελατών.

**Επεισόδιο 2ο**. Η τελευταία απάτη του Τζίμι πηγαίνει φοβερά άσχημα και βρίσκεται αντιμέτωπος με βίαιους εγκληματίες. Αναγκάζεται να μιλήσει με τον δικό του τρόπο για να καταφέρει να σώσει τη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Switch  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 23ο: «Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει»**

Φτάνοντας πλέον στην καρδιά του καλοκαιριού, οι τρεις μαμάδες μας σχεδιάζουν τις διακοπές τους. Η Αριστέα θα ανέβει μαζί με τον Ευθύμη στη Νεοχωρούδα, η Δέσποινα θα μείνει στην Αθήνα, που αδειάζει και την ηρεμεί, και η Φούλη θα είναι με το ένα πόδι στου Παπάγου και το άλλο στην τουρνέ. Αυτά, δηλαδή, είχαν στο μυαλό τους, μέχρι να προκύψουν οι ανάγκες των παιδιών, των εγγονών και των γειτόνων τους.

Διότι ο Ευθύμης έχει κανονίσει διακοπές παρέα με τη Θάλεια, ο Παντελής θα έχει φιλοξενούμενους τα συμπεθέρια του και οι κόρες του Λουκά μένουν άνευ συνοδού στις διακοπές τους. Κι ενώ οι μαμάδες έχουν για όλα λύσεις, τα αγόρια δεν τις δέχονται και επαναστατούν, πρώτη φορά, απέναντί τους. Οι καβγάδες που ακολουθούν είναι ομηρικοί, τόσο που καμιά μάνα δεν μιλάει με τον γιο της και κανένας γιος δεν θέλει συζητήσεις με τη μάνα του. Δεν πειράζει όμως… ο καθένας μόνος του, φέτος, το καλοκαίρι. Αυτό, τουλάχιστον, σχεδιάζουν όλοι. Αλλά όταν μάνες και γιοι κάνουν σχέδια, η Χαλκιδική γελάει…

**Στον ρόλο της Μαρίνας εμφανίζεται η Αντιγόνη Σταυροπούλου.**

**Επεισόδιο 24ο: «Αυτές που φεύγουν…»**

Το καλοκαίρι τέλειωσε και όλοι επέστρεψαν από τις διακοπές τους χαρούμενοι, ανανεωμένοι, με γεμάτες μπαταρίες. Όλοι εκτός από τις αγαπημένες μας μαμάδες και τους γιους τους, που γύρισαν από τη Χαλκιδική πιο τσακωμένοι από ποτέ! Η συνάντηση τους  εκεί δεν βοήθησε την ήδη «εμπόλεμη» κατάσταση ανάμεσά τους, με αποτέλεσμα τα τρία αγόρια να μην αντέχουν άλλο την καταπίεση των μανάδων τους και πάνω στον καβγά να τους έχουν ζητήσει να επιστρέψουν πλέον στη Νεοχωρούδα. Το θέμα, όμως, είναι ότι αυτή τη φορά έχουν τσακωθεί και οι τρεις μαμάδες μεταξύ τους, πράγμα που τις κάνει να μην μπορούν να συμμαχήσουν και να καταστρώσουν τα δαιμόνια σχέδιά τους, ώστε να παραμείνουν στην Αθήνα. Λέτε λοιπόν να ήρθε η ώρα να επιστρέψουν βόρεια και να εγκαταλείψουν την πρωτεύουσα; Προς το παρόν, όλα αυτό δείχνουν…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:40**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**Επεισόδιο 33ο: «Σέλφι»**Ο Αντρέας, ο γιος τους, έρχεται μεθυσμένος στο σπίτι του  Γιάννη και της Υβόννης. Ο ίδιος έχει απολυθεί επειδή έκανε ένα λάθος στο λογιστήριο και η Αντωνία τον ψάχνει εναγωνίως. Ο Αντρέας την αποφεύγει, καθώς φοβάται να της πει πως τον απέλυσαν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Γιώργος Αμουτζάς, Δημήτρης Γιαγτζόγλου, Τάσος Παπαδόπουλος, Αντώνης Βαρθαλίτης και Βασίλης Φακανάς**

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι’ αυτόν τον λόγο η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένα πρόσωπα, τους **Γιώργο Αμούτζα, Δημήτρη Γιαγτζόγλου, Τάσο Παπαδόπουλο, Αντώνη Βαρθαλίτη** και **Βασίλη Φακανά.**

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας, ώστε να διεκδικήσουν **1.000 ευρώ** για τον φορέα ψυχικής υγείας **«Θάλπος-Ψυχική υγεία»**, ο οποίος επί 19 χρόνια φροντίζει για την υποστήριξη όσων αντιμετωπίζουν ψυχολογικές δυσκολίες, παρέχοντας υπηρεσίες εντελώς δωρεάν προς όλους ανεξαιρέτως. Οι υπηρεσίες αφορούν παιδιά, έφηβους, εργαζόμενους, οικογένειες, ενήλικες, με στόχο να μην υπάρξει κανένας άνθρωπος που να στερείται της υποστήριξης και της φροντίδας που έχει ανάγκη, δίνοντας προτεραιότητα στην ψυχική υγεία.

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει τη ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει 1.000 ευρώ για το «Θάλπος-Ψυχική υγεία»;

Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

***«Switch», ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΟΠ Μαγειρική  (E)  - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ **

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, πεκορίνο Αμφιλοχίας» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Ζωή Κρονάκη**

Η «ΠΟΠ Μαγειρική» υποδέχεται τη δημοσιογράφο και παρουσιάστρια της ΕΡΤ **Ζωή Κρονάκη**, η οποία μαζί με τον καταξιωμένο σεφ της εκπομπής, **Ανδρέα Λαγό**, μαγειρεύουν μαζί δύο υπέροχες συνταγές. Η πρώτη με **τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου** και η δεύτερη με **πεκορίνο Αμφιλοχίας**.

Η παρουσιάστρια της ψυχαγωγικής εκπομπής «Δύο στις 10» μάς αποκαλύπτει τον τρόπο με τον οποίο ο σύζυγός της της έκανε πρόταση γάμου, ενώ μας λέει ότι γύρω από τα οικογενειακά τραπέζια έχει κάνει τους πιο μεγάλους καβγάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00  |   Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)   **

**Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, της η ομάδα τού «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας –αυτή τη φορά– τους δρόμους της ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας, που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής Ιστορίας.

Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι, μέσα από τα επεισόδια του ντοκιμαντέρ, οι τηλεθεατές να έχουν μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης, που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.

Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε την Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής, Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο στους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…

Στους «Δρόμους των Ελλήνων» χαρίζουν τις πολύτιμες ιστορίες τους πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.

Ιστορικός σύμβουλος είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα ελληνικής Διασποράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

**«Αστόρια»**

Από τα πέντε boroughs (δημοτικά διαμερίσματα) της Νέας Υόρκης, το Queens είναι ο μεγαλύτερος δήμος και ο πιο πολυπολιτισμικός. Εκεί βρίσκεται και η γνωστή σε όλους μας, **Αστόρια.** Οι Έλληνες που καταφθάνουν στην Αμερική στο γύρισμα του 20ούαιώνα, ως μέρος ενός τεράστιου κύματος μετανάστευσης αγροτικών πληθυσμών από τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, είναι κυρίως από την Πελοπόννησο και τα νησιά. Από μικρά ορεινά χωριά της Λακωνίας ή της Αρκαδίας, ταξιδεύουν μέσα σε σκοτεινά αμπάρια πριν αντικρίσουν το άγαλμα της Ελευθερίας και αποβιβαστούν στο Ellis Island.

Όσοι αποφασίζουν να αναζητήσουν εργασία και κατοικία στη Νέα Υόρκη επιλέγουν στην αρχή το Μανχάταν και μετά το 1900 το πιο προσιτό Μπρούκλιν, το οποίο και εκθειάζουν τόσο πίσω στην πατρίδα, που αποκτούν το προσωνύμιο «Μπρούκληδες». Οι αλλαγές μεταναστευτικής νομοθεσίας το 1952 και το 1965 φέρνουν στην Αμερική ένα νέο κύμα μεταναστών. Πολλοί από τους Έλληνες που επιλέγουν να ξεκινήσουν μια νέα ζωή στις Ηνωμένες Πολιτείες θα εγκατασταθούν τότε στην Αστόρια, που ως «Ελληνούπολη» θα βρίσκεται στην ακμή της με 60.000 Έλληνες στα μέσα της δεκαετίας του ’70. Μία από τις οικογένειες που κατοικούσαν εκεί, ήταν αυτή της Έλλης Πασπαλά.

Στο ταξίδι της αυτό, η Μάγια Τσόκλη θα συναντήσει την ηθοποιό Ανθούλα Κατσιματίδη, γέννημα-θρέμμα της Αστόρια, θα βρεθεί με εκπροσώπους συλλόγων και θα γνωρίσει τον DJ Serafim, που συμβάλλει συχνά στη διασκέδαση της Ομογένειας. Θα επισκεφθεί τον Εθνικό Κήρυκα, τη μοναδική ημερήσια εφημερίδα στην ελληνική γλώσσα εκτός Ελλάδος, θα παρακολουθήσει ματς «των αιωνίων» στον σύλλογο Πανάθα και θα συνοδέψει τον σύλλογο Κρητών, «Ο Μίνως», στην Πέμπτη Λεωφόρο για την παρέλαση της 25ης Μαρτίου…

Σενάριο-παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ
Αρχισυνταξία-Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης
Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη
Εταιρεία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε  -**  **Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

**«Πήλιο» Β' Μέρος**

Το ταξίδι της εκπομπής **«Φτάσαμε»** και του **Ζερόμ Καλούτα** στις ομορφιές του Πηλίου και της Μαγνησίας συνεχίζεται με σημείο εκκίνησης την **Αργαλαστή**, ένα τυπικό πηλιορείτικο κεφαλοχώρι με πανέμορφη θέα. Ο Ζερόμ γίνεται ένα με τους κατοίκους και μαθαίνει τα μυστικά της ζωής τους, καθώς συμμετέχει στην πώληση ξυλόγλυπτων αντικείμενων στην εβδομαδιαία λαϊκή αγορά του χωριού.

Στο μαγευτικό και γεμάτο ζωντάνια **Νεοχώρι**, που από τη μια ατενίζει το Αιγαίο και από την άλλη τον Παγασητικό, ο Ζερόμ συμμετέχει στις δραστηριότητες του νεανικού και κεφάτου Πολιτιστικού Συλλόγου.

Στο ίδιο χωριό, ο Ζερόμ γνωρίζει και παρακολουθεί την πρόβα μιας πολύ ιδιαίτερης, πολυφωνικής και πολύγλωσσης μουσικής ομάδας, της **Χορωδίας του Χόρτου ή Χορτωδίας**.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται σ’ ένα μικροσκοπικό, καταπράσινο νησάκι στην είσοδο του Παγασητικού, στο αποκαλούμενο και ως «μυστικό νησί», **Παλαιό Τρίκερι**. Ο Ζερόμ ξεναγείται στο νησάκι με την ανέγγιχτη φυσική ομορφιά και το ιστορικό παρελθόν και γνωρίζει τις ξεχωριστές ιστορίες κάποιων από τους ανθρώπους που πέρασαν από εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ηλέκτρα – Τηλεταινία**  

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 2η.** Η φωτιά στο ναυπηγείο των Βρεττών, έχει αφήσει πίσω της καταστροφή και θάνατο. Δύο εργάτες ανακαλύπτονται απανθρακωμένοι. Όλοι υποψιάζονται τον μικρό γιο του Βρεττού, Νικόλα, μέχρι που η Ηλέκτρα του προσφέρει άλλοθι. Ο Παύλος συνεχίζει να πολιορκεί την Ηλέκτρα. Στο νησί όμως, κάποιοι έχουν αρχίσει να υποπτεύονται την αλήθεια για το παρελθόν του Παύλου. Στο μεταξύ, το πόρισμα για τα αίτια της πυρκαγιάς στο ναυπηγείο ωθεί τους κατοίκους της Αρσινόης στα άκρα. Ο Σωτήρης και η Ηλέκτρα γλιτώνουν το λιντσάρισμα μόνο χάρη στην παρέμβαση του Παύλου. Όταν, όμως, ο Σωτήρης μαθαίνει για τις κρυφές βόλτες της Ηλέκτρας με το άλογο, η αντίδρασή του είναι τόσο ακραία που θα αλλάξει τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία - Τηλεταινία**  

**Δραματική σειρά**

**Τηλεταινία 2η**

Καθώς η υπόθεση της δολοφονίας στα Μάταλα εξελίσσεται, η αλυσίδα που βρέθηκε στον τόπο του εγκλήματος και η αμφισβήτηση της ενοχής του Πιτ οδηγούν τον Καραχάλιο σε νέες ανακρίσεις. Το χωριό διχάζεται ανάμεσα σε αυτούς που υποστηρίζουν τους χίπηδες και αυτούς που τους αντιμετωπίζουν με καχυποψία. Παράλληλα, η Υπατία έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Χάρι, νιώθοντας τα συναισθήματά της να περιπλέκονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) -**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 3ο.**
Ο Τζίμι καλείται να αποδείξει ότι ο Νάτσο είναι αθώος, όταν θεωρείται ύποπτος, εσφαλμένα, για απαγωγή.

**Επεισόδιο 4ο**.
Ο Τζίμι κάνει μια παράτολμη κίνηση εναντίον του Χάμλιν σε μια προσπάθεια να προσελκύσει πιθανούς πελάτες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Switch  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Παρουσίαση: **Κώστας Παπαχλιμίντζος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 25ο «Διαζύγιο α λα Φούλη»**

Οι γονείς της Ευγενίας, η Βέτα και ο Αγησίλαος, καταφτάνουν στην Αθήνα, αποφασισμένοι να υπογράψουν το διαζύγιό τους. Ο αυστηρός στρατιωτικός και η επαναστατημένη σύζυγος δεν θέλουν να βλέπουν ο ένας τον άλλον και στη μονοκατοικία του Παπάγου οι καβγάδες δεν αργούν να ξεκινήσουν. Η Ευγενία στενοχωριέται πολύ για τους γονείς της και τον γάμο τους που διαλύεται, αλλά η Φούλη, που, χρόνια μες στη νύχτα, κόβει το μάτι της, δεν αργεί να καταλάβει πως οι καβγάδες είναι καμουφλάζ για τα αισθήματα που υπάρχουν ακόμα κι από τις δυο πλευρές. Κι αναλαμβάνει δράση, παρά τις αντιρρήσεις της Δέσποινας ότι δεν πρέπει να ανακατευτεί και της Αριστέας ότι το προξενιό θέλει τέχνη. Χώρια που καμιά δεν την πιστεύει και νομίζουν πως φαντάζεται καπνό εκεί που δεν υπάρχει φωτιά. Η Φούλη δεν ακούει, όμως, κανέναν και ορμάει στη μάχη.

 **Επεισόδιο 26ο «Γαμπρός απ’ το Λονδίνο»**

Ο Ευθύμης λέει στην Αριστέα πως θα φιλοξενήσει έναν φίλο του από το Λονδίνο, τον Γουίλιαμ, χωρίς όμως να της αναφέρει πολλές λεπτομέρειες ούτε για τις ημέρες που θα μείνει ούτε αν έρχεται για δουλειά ή για διακοπές. Η Φούλη, πάντα υποψιασμένη φυσικά για τον Ευθύμη, συνδυάζει κάποιες πληροφορίες και πιστεύει πως ο Άγγλος είναι η σχέση του Ευθύμη κι έρχεται για να πουν μαζί στην Αριστέα πως είναι ζευγάρι. Είναι τόσο σίγουρη, που το λέει και στη Δέσποινα, ζητώντας τη βοήθειά της για να προετοιμάσουν την Αριστέα. Ο γαμπρός από το Λονδίνο φτάνει κι είναι τόσο αξιαγάπητος που η Αριστέα τον βάζει αμέσως στην καρδιά της. Όταν, μάλιστα, μαθαίνει πως χώρισε πρόσφατα και θέλει να ξανακερδίσει τη σχέση του, αποφασίζει μέχρι και να τον βοηθήσει. Κι ενώ ο Ευθύμης ψάχνει την ευκαιρία να της πει πως ο Γουίλιαμ είναι γκέι, η Δέσποινα με τη Φούλη προσπαθούν να τον προλάβουν για να της φέρουν μαλακά αυτό που πιστεύουν οι ίδιες ότι θα της πει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:40**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**«Η ανθοδέσμη»**Μια ανθοδέσμη για την Υβόννη έρχεται να ταράξει τον Γιάννη αφού αναρωτιέται ποιος της την έστειλε. Ζηλεύει παράφορα, λες και είναι ακόμα τριάντα χρονών, ενώ εκείνη δείχνει πιο άνετη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch  (E)**  

**Καλεσμένοι οι Σπύρος Πετρουλάκης, Ζωή Παπαδοπούλου, Δημήτρης Μαζιώτης, Χριστίνα Κουλουμπή και Δήμητρα Μιχαηλίδου**

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό.

Γι’ αυτόν τον λόγο, η Ευγενία υποδέχεται πέντε αγαπημένους καλλιτέχνες: τον **Σπύρο Πετρουλάκη**, τη **Ζωή Παπαδοπούλου**, τον **Δημήτρη Μαζιώτη**, τη **Χριστίνα Κουλουμπή** και τη **Δήμητρα Μιχαηλίδου**.

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας, ώστε να διεκδικήσουν **1.000 ευρώ** για τον φορέα ψυχικής υγείας **«Θάλπος-Ψυχική Υγεία»**, ο οποίος επί 19 χρόνια φροντίζει για την υποστήριξη όσων αντιμετωπίζουν ψυχολογικές δυσκολίες, παρέχοντας υπηρεσίες, εντελώς δωρεάν, προς όλους. Οι υπηρεσίες αφορούν παιδιά, εφήβους, εργαζομένους, οικογένειες, ενήλικες, με στόχο να μην υπάρξει κανένας άνθρωπος που να στερείται της υποστήριξης και της φροντίδας που έχει ανάγκη, δίνοντας προτεραιότητα στην Ψυχική Υγεία***.***

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει τη ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει 1.000 ευρώ για τον φορέα «Θάλπος – Ψυχική Υγεία»;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  **Ζ' ΚΥΚΛΟΣ** 

**«Παφίτικο λουκάνικο, φιστίκι Αίγινας» - Καλεσμένος στην εκπομπή Αθηναγόρας Κωστάκος**

η «ΠΟΠ Μαγειρική» και ο Ανδρέας Λαγός  υποδέχονται τον διάσημο Έλληνα σεφ, **Αθηναγόρα Κωστάκο**. Μαζί δημιουργούν ευφάνταστα και μυρωδάτα πιάτα χρησιμοποιώντας στο πρώτο φαγητό παφίτικο λουκάνικο και στο δεύτερο φιστίκι Αιγίνης. Ο Αθηναγόρας Κωστάκος μάς εξηγεί τι ακριβώς πρεσβεύει η μαγειρική του, μας μιλάει για τα επιτυχημένα πρότζεκτ του σε όλο τον κόσμο και παραδέχεται πως η οικογένειά του ήταν αυτή που τον έκανε να αλλάξει γευστική προοπτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.**

**«Στο Λόουελ της Μασαχουσέτης»**

Στην ιστορία της ελληνικής μετανάστευσης στην Αμερική, πρωταγωνιστικό ρόλο έπαιξε μια μικρή πόλη της Μασαχουσέτης, που σήμερα λίγοι γνωρίζουν, το Λόουελ.

Γνωστό και ως το λίκνο της αμερικανικής Βιομηχανικής Επανάστασης, το Λόουελ υπήρξε από τις αρχές του 19ου αιώνα, και χάρη στην ορμητική «υδάτινη» δύναμη του ποταμού Merrimack, η καρδιά της Αμερικάνικης κλωστοϋφαντουργίας. Στα εργοστάσια του Λόουελ δούλεψαν στην αρχή κοπέλες της αμερικανικής υπαίθρου, που έμειναν στην ιστορία ως «The mill girls» και στη συνέχεια, όταν αυτές απαίτησαν καλύτερες συνθήκες εργασίας, αντικαταστάθηκαν από λιγότερο απαιτητικούς μετανάστες.

Οι Έλληνες έρχονται μαζικά να δουλέψουν στα εργοστάσια του Λόουελ γύρω στο 1892, και το 1900 είναι κοντά στους 1.800. Η πλειονότητα των μεταναστών είναι αγρότες κυρίως Μανιάτες, Λάκωνες και Μεσσήνιοι. Τους Πελοποννήσιους ακολουθούν Μακεδόνες, Θεσσαλοί και σιγά σιγά μετανάστες απ’ όλη την Ελλάδα και η παροικία του Λόουελ γίνεται, στις αρχές του 20ού αιώνα, η πιο πολυπληθής (μετά τη Νέα Υόρκη και το Σικάγο) ελληνική κοινότητα στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα υποδειγματικό *Greek town*!

Στο Λόουελ της Μασαχουσέτης, γενέτειρα της Ολυμπίας Δουκάκη αλλά και του Jack Kerouac, η Μάγια Τσόκλη συναντά ένα από τα πιο γνωστά πρόσωπα της ελληνικής ομογένειας στην Αμερική, τον επιστήμονα, επιχειρηματία και ευεργέτη Γιώργο Μπεχράκη. Επισκέπτεται ένα από τα λίγα εναπομείναντα δυναμικά ολοήμερα ελληνικά σχολεία, γνωρίζει τα περήφανα μέλη της Οργάνωσης Ελληνοαμερικανών Βετεράνων, αλλά και εκπροσώπους της νέας γενιάς, που δημιουργούν μέσα από σύγχρονες δραστηριότητες νέους δεσμούς με την Ελλάδα.

Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί ο Σταύρος Συμεωνίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**«Αγρίνιο»**

Στη μεγαλύτερη πόλη του νομού Αιτωλοακαρνανίας, στο **Αγρίνιο** του ανοιχτού ορίζοντα, των καλλιεργημένων πεδιάδων και της μεγαλύτερης φυσικής λίμνης στην Ελλάδα, ταξιδεύει η **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα**.

Ο Ζερόμ εξερευνά την ιστορία του καπνού στην πόλη που ταύτισε το όνομά της μαζί του και συμμετέχει στο παραδοσιακό αρμάθιασμα του καπνού σε καλλιέργεια στο χωριό **Ματαράγκα**.

Στο καταπράσινο **Θέρμο**, ο Ζερόμ αλέθει αλεύρι από καλαμπόκι στον τελευταίο παραδοσιακό νερόμυλο του χωριού, που παραμένει σε λειτουργία, ενώ στο χωριό με το ευωδιαστό όνομα **Ρίγανη** κάνει μια στάση στον **Κήπο των Εσπερίδων**, όπου φτιάχνει χειροποίητες χυλοπίτες.

Στο Παραδοσιακό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Αγρινίου, ο Ζερόμ παίρνει μαθήματα χορού και το ταξίδι ολοκληρώνεται ιδανικά με βαρκάδα στην πανέμορφη **Τριχωνίδα**, όπου με τη βοήθεια ενός έμπειρου ψαρά ο Ζερόμ εξερευνά όλα τα μυστικά της λίμνης…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ηλέκτρα**  

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 3η.** Η Πόπη ανακαλύπτει το μεγάλο μυστικό των Βρεττών, όμως η έρευνά της θα τη βάλει σε σκοτεινά και επικίνδυνα μονοπάτια. Η Κατερίνα προσπαθεί να μείνει μακριά από τον Νικόλα. Η συνάντηση μαζί του, όμως, απειλεί να φέρει τα πάνω -κάτω. Κι ενώ ο Βασίλης προσπαθεί να τα ξαναβρεί με την Ουρανία, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Πόπης, η οποία έχει υπάρξει πρώην του, θα σπείρει νέες θύελλες στο ζευγάρι. Ο διοικητής προσπαθεί να στριμώξει τον Νικόλα, όμως κάθε προσπάθεια να τον υποδείξει ως υπαίτιο της φωτιάς στο ναυπηγείο, σκοντάφτει πάνω στο άλλοθι που του έχει δώσει η Ηλέκτρα. Αποφασίζει να μιλήσει στον Στέργιο. Ο Στέργιος βρίσκεται σε δίλημμα: ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να προστατεύσει την κόρη του; Να πει την αλήθεια ή να συνεχίσει να καλύπτει τον Νικόλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

**Δραματική σειρά**

**Τηλεταινία 3η.** Η άφιξη του Γιώργου στα Μάταλα δημιουργεί σύγχυση στην Υπατία, η οποία βρίσκεται διχασμένη ανάμεσα στον αρραβωνιαστικό της και τον Χάρι, για τον οποίο έχει αρχίσει να αναπτύσσει έντονα συναισθήματα. Ο υπαστυνόμος Καραχάλιος συνεχίζει την έρευνα για τον φόνο της Ρηνιώς, αποκαλύπτοντας σημαντικά στοιχεία από το παρελθόν της κοπέλας που περιπλέκουν την υπόθεση, ενώ παράλληλα έρχεται όλο και πιο κοντά με τη Μαρία. Ταυτόχρονα, η έντονη ρήξη του Παύλου με τον πατέρα του δημιουργεί ένταση στην οικογένεια Αρχοντάκη ενώ δοκιμάζεται και η σχέση του με την Καίτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) -**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 5ο.**

Μετά από έναν περίεργο διαπληκτισμό με την αστυνομία, ο Τσακ καταλήγει στο νοσοκομείο. Ο Τζίμι συναντά μια σειρά από απίθανους πελάτες.

**Επεισόδιο 6ο.**

Η θητεία του Μάικ ως αστυνομικός στη Φιλαδέλφεια κινδυνεύει όταν τον ανακρίνουν για ένα τραγικό συμβάν από το παρελθόν του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Switch  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Παρουσίαση: **Κώστας Παπαχλιμίντζος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 27ο: «Η υπόθεσή μας εκκρεμεί»**

Η Δέσποινα παρατηρεί ότι ο Μάνος τον τελευταίο καιρό είναι μελαγχολικός και δεν βγαίνει από το σπίτι. Σημαίνει, λοιπόν, γενικό συναγερμό και στέλνει τον Λουκά και τον Ευθύμη να τον ψαρέψουν και να μάθουν τι του συμβαίνει. Το συμπέρασμα που βγαίνει είναι πως ο Μάνος είναι ακόμα ερωτευμένος με την Τόνια! Έλα, όμως, που εκείνη δεν του μιλάει κι αυτός δεν το παραδέχεται. Η μόνη λύση για να τα ξαναβρούν είναι να συναντηθούν, δήθεν εντελώς τυχαία, με την ελπίδα ότι κι η Τόνια θα ενδιαφέρεται ακόμα.

Όλοι λοιπόν -από την Αριστέα μέχρι και την Ευγενία- ανασκουμπώνονται αποφασισμένοι να βοηθήσουν να γίνει αυτή η συνάντηση. Η Τόνια, όμως, δεν έχει πει ακόμα την τελευταία της κουβέντα κι εκεί ξεκινούν τα μπερδέματα…

**Επεισόδιο 28ο: «Της καρδιάς μου η βαλβίδα»**

Η δασκάλα της Φωτεινής βάζει εργασία στην τάξη να γράψουν ένα αφιέρωμα στις γιαγιάδες τους. Η μικρή είναι ενθουσιασμένη που θα γράψει για την καριέρα της Φούλης στο τραγούδι, αλλά η Ευγενία έχει άλλη γνώμη. Η ιδέα να μάθει το σχολείο πως η γιαγιά της κόρης της γύρισε όλα τα σκυλάδικα της επαρχίας δεν ταιριάζει ούτε με την ιδιοσυγκρασία της ούτε με τον τρόπο που μεγάλωσε. Πείθει τη Φωτεινή, λοιπόν, να μην πει τίποτα στη Φούλη για την εργασία και της λέει ψέματα για τη δουλειά της. Η Φούλη, όμως, θα το ανακαλύψει και θα γίνει έξαλλη. Μα ντρέπονται γι’ αυτήν και βάζουν το παιδί να λέει ψέματα για τη γιαγιά του; Φεύγει από το σπίτι θυμωμένη και παίρνει απόφαση να γυρίσει στη Νεοχωρούδα. Μαζί της, φυσικά, αποφασίζουν να φύγουν και η Αριστέα με τη Δέσποινα. Θα καταφέρει ο Λουκάς να κρατήσει τη μητέρα του στην Αθήνα και να τον συγχωρέσει ή μήπως ό,τι δεν καταφέρει ο γιος θα το καταφέρει η εγγονή;

Στο πέμπτο επεισόδιο εμφανίζεται ως guest ο **Γιάννης Μπουραζάνας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:40**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**«Πάπια Πεκίνου στα κάρβουνα»**Η Υβόννη και ο Γιάννης συνεχίζουν να συζητούν για την ανθοδέσμη και μαθαίνουν το όνομα του άγνωστου θαυμαστή μέσα από το τηλεφώνημα του ίδιου. Οι δυο τους αποφασίζουν να βγουν για σουβλάκια στις 3 μ.μ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch   - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με την Ευγενία Σαμαρά**

**Καλεσμένοι οι Όλγα Μιχαλοπούλου, Ιφιγένεια Πιερίδου, Βίκτωρας Πέτσας, Βασίλης Αφεντούλης και Άρης Αντωνόπουλος**

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι’ αυτόν τον λόγο η Ευγενία υποδέχεται τους ηθοποιούς από τη δραματική σειρά της ΕΡΤ1 «Ηλέκτρα»: **Όλγα Μιχαλοπούλου**,**Ιφιγένεια Πιερίδου**, **Βίκτωρα Πέτσα**, **Βασίλη Αφεντούλη** και **Άρη Αντωνόπουλο**.

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας, ώστε να διεκδικήσουν **2.000 ευρώ** για τον φορέα ψυχικής υγείας **«Θάλπος-Ψυχική Υγεία»**, ο οποίος επί 19 χρόνια φροντίζει για την υποστήριξη όσων αντιμετωπίζουν ψυχολογικές δυσκολίες, παρέχοντας υπηρεσίες, εντελώς δωρεάν, προς όλους. Οι υπηρεσίες αφορούν παιδιά, εφήβους, εργαζομένους, οικογένειες, ενήλικες, με στόχο να μην υπάρξει κανένας άνθρωπος που να στερείται της υποστήριξης και της φροντίδας που έχει ανάγκη, δίνοντας προτεραιότητα στην Ψυχική Υγεία***.***

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό, να δείξει ψυχραιμία και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει 2.000 ευρώ για τον φορέα  «Θάλπος – ψυχική υγεία»;

***«Switch», ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική -  Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

**«Τσαλαφούτι, ελαιόλαδο Λακωνίας» - Καλεσμένη στην εκπομπή η Έρρικα Πρεζεράκου**

ο Ανδρέας Λαγός υποδέχεται στο στούντιο της ΠΟΠ Μαγειρικής μία αθλήτρια που έχει αποτελέσει σύμβολο τα τελευταία χρόνια για χιλιάδες νέους. Η **Έρρικα Πρεζεράκου** εισβάλλει στην κουζίνα και δίνει το προσωπικό της στίγμα μέσα από δύο συνταγές, η μία με **τσαλαφούτι** και η άλλη με **ελαιόλαδο Λακωνίας**, ενώ παράλληλα μας αποκαλύπτει όλα όσα δεν ξέραμε για την πορεία της στον ελληνικό στίβο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.**

**«Πρώτη άφιξη»**

Η μετανάστευση αποτελεί καθοριστικό και προσδιοριστικό χαρακτηριστικό των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής από την ίδρυσή τους. Από την άφιξη των πρώτων Ευρωπαίων αποίκων -Άγγλων, Γάλλων, Ισπανών και Ολλανδών- τον 17ο αιώνα έως σήμερα, σχεδόν χωρίς σταματημό, άνθρωποι απ’ όλο τον κόσμο κυνηγούν και πολύ συχνά κατακτούν το περίφημο αμερικανικό όνειρο.

Στις αρχές έως και τα μέσα του 19ου αιώνα, μετανάστες, κυρίως από την **Ιρλανδία**, τη **Γερμανία** και τη **Μεγάλη Βρετανία**, έρχονται για να εργαστούν σε ευρύ φάσμα επαγγελμάτων. Αντιμετωπίζουν διακρίσεις, προκαταλήψεις και πολύ δύσκολες συνθήκες εργασίας, θέτουν όμως τα θεμέλια για τα μελλοντικά κύματα μετανάστευσης και την ανάδειξη των Ηνωμένων Πολιτειών σ’ ένα φιλόξενο χωνευτήρι πολιτισμών και παραδόσεων.

Το μεγάλο κύμα μεταναστών που θα έρθει στην Αμερική, στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, μας αφορά, καθώς μεταξύ των μεταναστών από την Ανατολική και τη Νότια Ευρώπη βρίσκονται περισσότεροι από 400 χιλιάδες δικοί μας Έλληνες. Σε αυτούς τους Έλληνες, στις δυσκολίες, στις προκλήσεις, στα όνειρά τους, είναι αφιερωμένο αυτό το επεισόδιο.

Ακολουθώντας τη διαδρομή τους από την αρχή της περιπέτειάς τους στο **Ellis Island,** η **Μάγια Τσόκλη,** με τη βοήθεια του ιστορικού **Αλέξανδρου Κιτροέφ,** ταξιδεύει στα χρόνια μέχρι τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, εστιάζει στην αποδοχή των Ελλήνων από την αμερικανική κοινωνία, σταματά στις σημαντικές στιγμές τους και μας υπενθυμίζει, μέσα από ένα σπάνιο και άκρως χαριτωμένο ιστορικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, το μεγάλο μεταπολεμικό αμερικανικό πρόγραμμα ανοικοδόμησης προς την Ελλάδα, το Σχέδιο Μάρσαλ.

Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί ο **Αργύρης Κωνσταντινίδης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Γιώργος Κουβαράς**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**«Ευρυτανία»**

Μια νέα περιπέτεια και πολλοί καινούργιοι φίλοι περιμένουν τον **Ζερόμ Καλούτα** στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Φτάσαμε»,** με προορισμό αυτή τη φορά τη μοναδική **Ευρυτανία**, έναν τόπο γενναιόδωρο, επιβλητικό αλλά και φιλικό προς τον επισκέπτη.

Ο Ζερόμ περιηγείται στον παραδοσιακό οικισμό των **Κορυσχάδων,** όπου η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη από αναμνήσεις. Τολμά να έρθει σε επαφή με το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του νομού, κάνοντας πεζοπορία, αλλά και via ferrata στη σπάνιας ομορφιάς **Μαύρη Σπηλιά**.

Στην Ευρυτανία, ο Ζερόμ βγαίνει… εκτός δρόμου σε μια περιπετειώδη off road ξενάγηση στην ορεινή φύση της, ενώ παράλληλα διαγωνίζεται για τις ζαχαροπλαστικές ικανότητές του, στο παραμυθένιο River Art.

Στο χωριό **Καλεσμένο**, τέλος, ο Ζερόμ έχει την ευκαιρία να μυηθεί στα μυστικά του ποτού μούρου, που φτιάχνεται μόνο εκεί, να γίνει ένα με τους κατοίκους και να γιορτάσει μαζί τους, χορεύοντας και τραγουδώντας στο ετήσιο πανηγύρι τους για τη Γιορτή του Μούρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ηλέκτρα**  

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 4η.** Ο Στέργιος φοβάται πως ο διοικητής θα φτάσει έτσι κι αλλιώς στην αλήθεια. Η Ηλέκτρα όμως είναι αποφασισμένη να μην πάρει πίσω την κατάθεσή της. Η Πόπη, καταλαβαίνοντας τον κίνδυνο, αποφασίζει να φύγει από το νησί. Η τελευταία, αποχαιρετιστήρια συνάντησή της με τον Βασίλη, θα οδηγήσει σε καβγά και τα πράγματα θα ξεφύγουν. Η σπίθα ανάμεσα στην Ηλέκτρα και τον Παύλο θα φουντώσει για τα καλά, με κίνδυνο να ξεσπάσει πυρκαγιά. Ο κίνδυνος εντείνεται όταν ο Σωτήρης αρχίζει να παραξενεύεται από την συμπεριφορά της. Ο Νικόλας πάει στην τράπεζα για να εισπράξει την ασφάλεια και δέχεται επίθεση από ληστές. Ο Χάρης καταστρώνει σχέδιο για να ανακαλύψει τον εμπρηστή…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

**Τηλεταινία 4η.**

Ο Χάρι παλεύει με το σκοτεινό παρελθόν του, το οποίο συνεχίζει να στοιχειώνει τις νύχτες του, επηρεάζοντας τη συμπεριφορά του στο παρόν.

Η Υπατία και ο Γιώργος επιστρέφουν στα Μάταλα με τεταμένες σχέσεις, καθώς οι συζητήσεις που είχαν κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους αποκάλυψαν βαθιές διαφωνίες. Η αναποφασιστικότητα της Υπατίας σχετικά με τα επόμενα βήματα της σχέσης τους γίνεται ακόμα πιο έκδηλη. Παράλληλα, ένα νέο περιστατικό βανδαλισμού στο καφενείο του Σήφη στρέφει τις υποψίες στους χίπηδες, βαθαίνοντας το ρήγμα στη σχέση τους με τους ντόπιους.

Η ένταση ανάμεσα στον Παύλο και τον Διονύση κορυφώνεται, με τον τελευταίο να προσπαθεί να διακόψει τη σχέση του γιου του με την Καίτη ενώ οι παράνομες δραστηριότητες που εκτυλίσσονται στην παραλία φαίνεται πως πραγματοποιούνται εν γνώσει και με τη συμμετοχή ατόμων που ανήκουν σε ανώτερες θέσεις της τοπικής κοινότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) -**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 7ο**.
Οι Κέτλεμαν ζητούν από τον Τζίμι να γίνει ο δικηγόρος τους μετά την απόρριψη της προσφοράς της ΧΧΜ.
 **Επεισόδιο 8ο**.
Ο Τζίμι ανακαλύπτει ότι ο οίκος ευγηρίας Σαντπάιπερ εξαπατά τους ηλικιωμένους πελάτες του και ετοιμάζεται να κινηθεί νομικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Switch  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Συνδέσεις**  

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 29ο: «Για τα μάτια της Τόνιας»**
Οι προσευχές της Αριστέας εισακούστηκαν! Όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, ο Ευθύμης, επιτέλους, βρήκε κοπέλα. Την κρατάει, βέβαια, κρυφή απ’ όλους, όπως φαίνεται, ή σίγουρα τουλάχιστον από τη μαμά του που αγωνιά.

Η Αριστέα δεν καταλαβαίνει τον λόγο που ο γιόκας της δεν της λέει για τη σχέση του, μέχρι που βλέπει να βγαίνει από την κρεβατοκάμαρα του Ευθύμη η Τόνια, η οποία μάλιστα της λέει να μην πει τίποτα στον Μάνο για την επίσκεψή της!

Το σοκ της Αριστέας μεγάλο. Τόσο μεγάλο που δεν μπορεί να το κρατήσει μυστικό και σύντομα το νέο νέο φτάνει σε όλα τα αυτιά, εκτός από του Μάνου, και η αντίδραση όλων είναι ίδια… «Μα είναι ποτέ δυνατόν ο Ευθύμης να τα έχει με την κοπέλα του Μάνου;». Όπως όλα δείχνουν, ναι. Πώς, άραγε, θα αποφευχθεί να χαλάσει η σχέση των δύο ξαδερφιών;

 **Επεισόδιο 30ό: «Ζήλια μου…»**

Ο Παντελής βρίσκει το θάρρος, ύστερα από πολλούς μήνες, να ζητήσει από τη Δέσποινα να βγουν. Κανονικό ραντεβού, για φαγητό, οι δυο τους. Η Δέσποινα αρνείται, αλλά υπό την πίεση των κοριτσιών, και ειδικά της Φούλης που παίρνει όρκο πως το ενδιαφέρον του Παντελή είναι ερωτικό, αποφασίζει την άλλη μέρα να του πει πως το ξανασκέφτηκε και δέχεται. Όταν χτυπάει, όμως, την πόρτα του, μαζί με τον Παντελή εμφανίζεται και μια πολύ όμορφη και πολύ νέα κοπέλα, η Αθηνά. Κι ενώ η Δέσποινα κατηγορεί τα κορίτσια πως εξαιτίας τους πήγε να εκτεθεί και όχι μόνο δεν τη θέλει ο Παντελής, αλλά, ορίστε, έχει και σχέση, η Φούλη προσπαθεί να αποδείξει ότι Παντελής και Αθηνά δεν είναι ζευγάρι, ενώ η Αριστέα θυμώνει με τη διαφορά της ηλικίας. Τα γεγονότα, όμως, δείχνουν πως όχι μόνο υπάρχει σχέση, αλλά είναι δυνατή και μακροχρόνια…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:40**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Λυδία Φωτοπούλου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

**«Το παρόλι»**

Ο Γιάννης κερδίζει, επιτέλους, ένα σημαντικό ποσό από στοιχηματισμό ποδοσφαιρικών αγώνων. Ζητάει τη βοήθεια της Υβόννης για το πώς να χρησιμοποιήσει τα χρήματα. Είτε να τα δώσουν στα παιδιά του, είτε να τα κρατήσουν για εκείνους, είτε να τα επενδύσουν. Τελικά ποια απόφαση θα πάρει ο Γιάννης;

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Switch  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Καλεσμένοι οι Παύλος Σταματόπουλος, Κωνσταντίνος Βασάλος, Βάλια Χατζηθεοδωρίδου, Κέλλυ Βρανάκη και Αστέρης Κρικώνης**

Το Switch παίζει για φιλανθρωπικό σκοπό. Γι’ αυτόν τον λόγο η Ευγενία υποδέχεται τον **Παύλο Σταματόπουλο,** τον **Κωνσταντίνο Βασάλο** και τη **Βάλια Χατζηθεοδωρίδου** από την εκπομπή **«Χαμογέλα και πάλι»,** την **Κέλλυ Βρανάκη** από την εκπομπή **«ΕΡΤ Backstage»** και τον ηθοποιό **Αστέρη Κρικώνη** από τη σειρά **«Ηλέκτρα».**

Όλοι μαζί θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις της Ευγενίας ώστε να διεκδικήσουν 1.000 ευρώ  για το **Κέντρο Ειδικών Ατόμων η «Χαρά»,** το οποίο ιδρύθηκε το 1983 από γονείς για άτομα με βαριές αναπηρίες, όπως βαριά νοητική υστέρηση, αυτισμό, εγκεφαλική παράλυση, σύνδρομο Down.

Ποιος από τους πέντε θα καταφέρει να πάει στον τελικό και μέσα σε 60 δευτερόλεπτα να απαντήσει σωστά σε όσες ερωτήσεις απαιτείται για να κερδίσει  1.000 ευρώ;

Αυτά και ακόμη περισσότερα στο μόνο τηλεπαιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.

***«Switch», ένα παιχνίδι γνώσεων, στο οποίο τον πρώτο ρόλο έχει η παρέα.***

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ποπ Μαγειρική -  Ζ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**«Πηχτόγαλο Χανίων, ακανές Σερρών» - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ηλίας Παλιουδάκης**

Ο Ανδρέας Λαγός στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται τον γνωστό λυράρη, **Ηλία Παλιουδάκη**. Μαζί μαγειρεύουν δύο μοναδικά πιάτα με πρώτες ύλες, το ένα με πηχτόγαλο Χανίων και το άλλο με ακανέ Σερρών. Ο Ηλίας Παλιουδάκης, που έχει διανύσει πολλά χιλιόμετρα στο μουσικό στερέωμα και μας έχει χαρίσει μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες, μιλάει για τον «Σασμό», τις περιοδείες του στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα μας τραγουδάει μια αυτοσχέδια μαντινάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.**

**«Οι Έλληνες Εβραίοι της Αμερικής»**

Οι **Εβραίοι** αποτελούν μέρος της ιστορίας της Νέας Υόρκης από τον 17ο αιώνα. Το 1654, πρώτη, ήρθε στο ολλανδικό λιμάνι του **Νέου Άμστερνταμ** (τη σημερινή Νέα Υόρκη) μια μικρή ομάδα Σεφαραδιτών προσφύγων από τη Βραζιλία. Στα τέλη του ίδιου αιώνα, όταν ο έλεγχος της αποικίας είχε πλέον περάσει στους Βρετανούς, οργανώνεται και η πρώτη συναγωγή.

Οι αρχές του **19ου αιώνα** σηματοδοτούν την εντατικοποίηση της εβραϊκής εγκατάστασης από την Κεντρική Ευρώπη, και τις πρώτες διαφορές μεταξύ της παλιάς ισπανόφωνης σεφαραδίτικης ελίτ και των πιο πρόσφατα αφιχθέντων, ομιλούντων τα γερμανοευρωπαϊκά ή Γίντις, Ασκενάζι. Η ασφάλεια και η ευημερία που θα γνωρίσει αυτό το ουσιαστικά πρώτο μεγάλο κύμα μεταναστών θα φέρει κι ένα δεύτερο μεγάλο κύμα Εβραίων, τους καταδιωκόμενους από πράξεις αντισημιτισμού στην Ανατολική Ευρώπη, που θα περάσουν τον Ατλαντικό στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα.

Οι Εβραίοι της Ελλάδας ήταν ανάμεσα στους δεκάδες χιλιάδες Έλληνες που μετανάστευσαν, μέσα στον 20ό αιώνα, στην Αμερική. Τυχεροί, όπως απέδειξε η Ιστορία, όσοι για λόγους κυρίως οικονομικούς έφυγαν ως μέρος του μεγάλου πρώτου κύματος, δηλαδή έως το 1924, και δεν επέστρεψαν. Οι υπόλοιποι χρειάστηκε να βιώσουν τα ασύλληπτα δεινά του Ολοκαυτώματος πριν ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή στην Αμερική…

Τους απογόνους αυτών των Ελλήνων Εβραίων συναντά η **Μάγια Τσόκλη** στη **Νέα Υόρκη.**

*Το μοντάζ του επεισοδίου έχει επιμεληθεί η* ***Ηρώ Βρετζάκη****.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά

Παρουσίαση: **Απόστολος Μαγγηριάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:15**  |   **Φτάσαμε -  Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**  

**«Καστοριά»**

Σε μια από τις ομορφότερες πόλεις της Ελλάδας, που φημίζεται για τις γραφικές γειτονιές, τα παλιά μακεδονίτικα αρχοντικά και τους φιλόξενους ανθρώπους της, στη γοητευτική **Καστοριά**, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

Δίπλα στη λίμνη της **Ορεστιάδας**, στο Άλσος της Ηρεμίας, ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με την πανέμορφη φύση και εξασκείται στην τοξοβολία. Ανεβαίνει στον **Προφήτη Ηλία** και με τη λίμνη στα πόδια του συμμετέχει στη μαγειρική ενός διαφορετικού κλαμπ σάντουιτς με χωριάτικο λουκάνικο, αλλά και του παραδοσιακού φαγητού της περιοχής, με το όνομα **«μπάτζο μακάλο».**

Μια έκπληξη τον περιμένει σε ένα τοιχάκι στη **Λεύκη** Καστοριάς, ενώ στο **Δισπηλιό** ο Ζερόμ περιηγείται στον αρχαιότερο προϊστορικό λιμναίο οικισμό της Ευρώπης, που μας ταξιδεύει περίπου 7.000 χρόνια πίσω.

Και η διαδρομή από το παρελθόν συνεχίζεται στο παρόν και στο μέλλον. Μέσα στην πόλη της Καστοριάς, ο Ζερόμ επισκέπτεται το skate park και μαθαίνει για τη φιλοσοφία αλληλεγγύης μιας νέας γενιάς Καστοριανών, ενώ στο **Ναυτικό Όμιλο Καστοριάς** κάνει κωπηλασία μαζί με μελλοντικούς πρωταθλητές.

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται μουσικά με το **συγκρότημα Koupes**, μια ταλαντούχα μπάντα, που συνδυάζει παραδοσιακά ακούσματα με σύγχρονους πειραματισμούς, στην παλιά συνοικία **Ντολτσό**, που θυμίζει σκηνικό ταινίας με τα στενά καλντερίμια και τα μακεδονίτικα αρχοντικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ηλέκτρα**  

**Ερωτικό δράμα εποχής**

**Τηλεταινία 5η.** Η Ηλέκτρα ζει τον έρωτά της με τον Παύλο, χωρίς να συνειδητοποιεί πως ο Σωτήρης την υποψιάζεται. Εκείνος, σίγουρος πως κάτι συμβαίνει, βρίσκει το κρυμμένο ημερολόγιό της. Ο Νικόλας συναντιέται κρυφά με την Κατερίνα και βάζει το σχέδιό τους σε δράση, σπέρνοντας διχόνοια ανάμεσα σε εκείνη και την Ηλέκτρα. Θα πέσει η Κατερίνα στην παγίδα του; Στο μεταξύ ο Νώντας θα βρεθεί για ακόμα μια φορά στη φυλακή. Στο ναυπηγείο, ο Βασίλης ορθώνει ανάστημα απέναντι στον Νικόλα. Ο Βρεττός συνωμοτεί με τον Χάρη προκειμένου να ανακαλύψουν τον ένοχο. Θα τα καταφέρουν ή τα πράγματα θα μπλέξουν χειρότερα; Η Ηλέκτρα αποφασίζει να κάνει ένα παράτολμο βήμα. Θα την οδηγήσει στην ελευθερία της ή στον γκρεμό; Ο Νικόλας πιέζει την Κατερίνα να φύγουν από το νησί…

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

**Δραματική σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

**Τηλεταινία 5η.** Η απρόσμενη επίσκεψη του Καραχάλιου στο σπίτι του Αρχοντάκη προκαλεί αναστάτωση σε όλη την οικογένεια, ενώ η Αντιγόνη αρχίζει να υποψιάζεται τα κρυμμένα μυστικά της Νικολίνας και του Δημητρού. Παράλληλα, ο Δημητρός βρίσκει χαρά στο νέο του εργαστήριο, αλλά οι νέες αποκαλύψεις για το δίκτυο διακίνησης ναρκωτικών και τον φόνο της Ρηνιώς περιπλέκουν τα πράγματα.

Η Μαρία αποκαλύπτει στην Υπατία μυστικά από το κοινό τους παρελθόν με τη Ρηνιώ, ενώ ο Σήφης και ο Γράντος προσπαθούν να αποσυρθούν από τις παράνομες δραστηριότητες στις οποίες είναι μπλεγμένοι χωρίς αποτέλεσμα. Η Αντιγόνη, ταραγμένη από την επιθετική συμπεριφορά του Δημητρού, αναζητά παρηγοριά στη Νικολίνα. Ένας εφιάλτης ξεκινάει για την οικογένεια Αρχοντάκη, λίγο πριν από την αναχώρηση της Υπατίας για το Λονδίνο. Πόσα σκοτεινά μυστικά βασανίζουν την οικογένεια Αρχοντάκη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Ξένη σειρά**

**«Πάρε τον Σολ» (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) -**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(Better Call Saul)*

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 9ο**
O Τσακ θέλει να μεταφέρει την υπόθεση της Σαντπάιπερ στην ΧΧΜ, προς μεγάλη απογοήτευση του Τζίμι. Ο Μάικ δέχεται μια προσφορά εργασίας ως σωματοφύλακας.
 **Επεισόδιο 10ο**
Ο Τζίμι εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να βρει ξανά έναν παλιό του φίλο, ενώ ο Τσακ προσαρμόζεται σε έναν νέο τρόπο ζωής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:50**  |   **Ποπ Μαγειρική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Switch  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  