**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/07/2024 έως 19/07/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Η μέσα Μάνη»**

Τη **Μάνη** και μάλιστα την πιο αρχέγονη περιοχή της, τη **Μέσα Μάνη,** παρουσιάζει ο συγγραφέας και ζωγράφος **Κυριάκος Δ. Κάσσης.**

Ελάχιστα γνωστές ή και «απάτητες» έως τώρα περιοχές, όπως το εντελώς παρθένο Ακροταίναρο, με τους ατόφιους αρχιτεκτονικά οικισμούς, τη Βάθεια με τους πύργους της, τον Πάλυρο, τη μητρόπολη της Μάνης τα Άλικα, τον Ναό του Ποσειδώνα και την αρχαιότατη πόλη Ταίναρο, τους μεγαλιθικούς οικισμούς, τις πρωτεύουσες της Μέσα Μάνης, τη Λάγια και την Κοίτα, το απομονωμένο ακόμα Κατωπάγγι, τη νέα πρωτεύουσα Αερόπολη ή Τσιμόβα.

Η άγνωστη, παρθένα Μέσα Μάνη είναι βέβαια ο χώρος και οι άνθρωποί της που ζουν εκεί απομονωμένοι. Η εργασία των ντόπιων ανθρώπων της Μάνης, η ζωή τους σήμερα, το λιομάζωμα της μανιάτικης ελιάς, το λιοτριβείο, το «πετροφάιμα», η σιδηρουργία, τα λιθανάγλυφα, το πλακολίθι και η νεκρωμένη ζωή, καταγράφονται και παρουσιάζονται με τα εγκαταλειμμένα σχολεία και καταστήματα.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

**«Μοιρολόγια Μέσα Μάνης»**

Με το μοιρολόι ο Μανιάτης εκφράζει την ιδιαιτερότητα του τόπου, της κοινωνίας και του ψυχισμού του. Θέματα του μοιρολογιού είναι ο έρωτας, ο θάνατος, οι οικογενειακές σχέσεις, οι πόλεμοι και διάφορα άλλα γεγονότα, αλλά πιο πολύ οι τραγωδίες των ανθρώπων που έρχονται αντιμέτωποι με τις κοινωνικές υποχρεώσεις.

Το μοιρολόι είναι δύο ειδών. Το πρωτογενές μοιρολόι που λέγεται κατά την ώρα του θρήνου και είναι αυτοστιγμής δημιούργημα και το τραγουδο-μοιρολόι που είναι τραγούδι και ερμηνευόταν τις ώρες της εργασίας ή της σχόλης.

Το μοιρολόι έχει διαστάσεις μεγαλύτερες απ’ όσες του έχουν αποδώσει. Έχει φιλοσοφία, ιστορία, κοινωνιολογία, πολιτική και είναι μοναδικό είδος λαϊκού λόγου που παράγεται ατόφιο και σήμερα. Το παλιότερο αλλά και οπωσδήποτε το νεότερο, αφού ζει και αναπαράγεται ακόμα.

Τα μοιρολόγια της Μέσα Μάνης, σε μία από τις πιο σπάνιες και αυθεντικές καταγραφές, σε εικόνα και ήχο το ντοκουμέντο κηδείας και μνημόσυνου, δίνουν τη δυνατότητα να δούμε από κοντά τις πιο συγκλονιστικές στιγμές της αληθινής Μέσα Μάνης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον συγκεκριμένο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Κήποι»**

Είναι ο χώρος όπου ηρεμούμε, ο δικός μας προσωπικός παράδεισος: ο **κήπος μας.**

Ξακουστοί, μυστηριώδεις, ακόμα και... κρεμαστοί, μα τόσο ακριβοθώρητοι στις μεγαλουπόλεις, οι κήποι παραμένουν σύμβολα πολιτισμού, πνευματικότητας και αρετής.

Τι τους κάνει ξεχωριστούς; Γιατί η ενασχόληση μαζί τους είναι ενός είδους ψυχοθεραπείας; Ποια φυτά μας κατευνάζουν και ποια δέντρα μάς κρατούν σε εγρήγορση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** περπατά στον πιο νέο κήπο της Αθήνας με τα αρωματικά φυτά, τον κήπο του ΚΠΙΣΝ, συνομιλεί με την αρχιτέκτονα τοπίου **Έλλη Παγκάλου** για τις σύγχρονες τάσεις στην κηποτεχνία, διαλέγει φυτά σε φυτώρια και κάνει βόλτα στο Αισθητικό Δάσος του Υμηττού και στη Μονή Καισαριανής, ενώ αναζητεί τον κήπο-μύθο ενός βυζαντινού κειμένου.

Το **«Από αγκάθι ρόδο»** βρίσκεται, επιτέλους, στον φυσικό του χώρο.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983

**«Δήμητρα Γαλάνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**«Η ταράτσα στον άνεμο»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Φαίδων Γεωργίτσης, Γιώργος Κοζής, Κώστας Δελφάκης, Γιώργος Καλιαμάνης, Τάσος Μασμανίδης, Χάρης Εμμανουήλ, Έλντα Πανοπούλου, Σ. Φιορέντης, Βιολέτα Αντωνίου, Κ. Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Βοβούσα Ιωαννίνων, Καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**

Ο **Θέμης** και ο **Αντρέας** διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη **Βοβούσα Ιωαννίνων,** στο καταφύγιο της **Βάλια Κάλντα,** για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο, για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον **Τάκη,** ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν από τη μεγάλη ημέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη, για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.   
Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια, τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να τα μαγειρέψουν και να φάνε;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Ιράν» (Α΄ Μέρος)**

Στο **Ιράν** μάς ξεναγούν **«Οι μουσικοί του κόσμου».** Εκεί όπου και η μουσική είναι πολιτική υπόθεση.

Η μουσική στο Ιράν πέρασε τις περιπέτειες της ίδιας της χώρας και πάνω της καθρεφτίζονται όλες οι πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές.   
Την εποχή του Σάχη, ο δυτικός τρόπος ζωής προσπαθούσε να επιβληθεί διά της βίας με τη στήριξη των Αμερικανών, αφήνοντας στο περιθώριο την κλασική ιρανική μουσική και την ποίηση, που όμως είχαν βαθιές ρίζες στην ιρανική κοινωνία.

Το 1979, η Ισλαμική Επανάσταση που εγκαθίδρυσε το θεοκρατικό καθεστώς με τον Αγιατολάχ Χομεϊνί απαγόρευσε εντελώς τη μουσική εκτός από τα εμβατήρια, τη θρησκευτική και την κλασική ιρανική μουσική. Η τελευταία από τότε άνθησε και ανανεώθηκε.   
Στις γυναίκες όμως, απέναντι στις οποίες ορθώθηκε ένα κοινωνικό απαρτχάιντ, απαγορεύτηκε το τραγούδι μαζί με πολλές άλλες δραστηριότητες.

Οι περιορισμοί χαλάρωσαν μετά τον θάνατο του Χομεϊνί και επιταχύνθηκαν με τις μεταρρυθμίσεις του μετριοπαθούς Χαταμί, οπότε ήρθαν στην επιφάνεια η ιρανική ποπ, το ροκ, το heavy metal, ακόμη και το ραπ.

Την **Τεχεράνη** επισκέπτεται ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος,** εκεί όπου η πραγματικότητα παίζει κρυφτό με τις απαγορεύσεις και η φωνή των νέων - που αποτελούν το 70% του πληθυσμού - εκφράζεται με ραπ, με ροκ, με heavy metal, αλλά και με τις μεγάλες φωνές της κλασικής ιρανικής μουσικής.

Συνάντησε τον **Σαράμ Ναζερί,** τον σπουδαίο ερμηνευτή που ανανέωσε την κλασική ιρανική μουσική, κατέγραψε τη συναυλία του Κούρδου δεξιοτέχνη του ταμπούρ **Αλί Άκμπαρ Μοραντί** στο πρώην θερινό παλάτι του Σάχη, καθώς και το συγκρότημα **Rozaneh,** που αποτελείται αποκλειστικά από γυναίκες. Συνάντησε τους πρώτους Ιρανούς ράπερ που ηχογραφούν τα τραγούδια τους στα κρυφά, το πρώτο ιρανικό death metal συγκρότημα, **Seven Deadly Sins,** οι οποίοι είναι υποχρεωμένοι να δίνουν συναυλίες σε καθιστό ακροατήριο και να μην τραγουδούν τους στίχους των τραγουδιών τους, όπως επίσης και το πρώτο μικτό ποπ συγκρότημα στο Ιράν με τεράστια απήχηση, τους **Arian.**

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** συναντά τον παραγωγό βιολογικού ροζέ οίνου **Ραφαέλ Πομιέρ** μέσα στους ανθισμένους αμπελώνες της Προβηγκίας. Στη συνέχεια, μαγειρεύει ένα υπέροχο γεύμα με αρνάκι και λαχανικά εποχής, χρησιμοποιώντας ροζέ κρασί για να φτιάξει έναν λαχταριστό ζωμό.

Επιπλέον, φτιάχνει χειροποίητο rillettes χοιρινού και μετά εξαφανίζεται σ’ ένα μυστικό ραντεβού με τον τροφοσυλλέκτη Μαξίμ για να μαζέψει άγρια βότανα και λαχανικά, τα οποία σερβίρει με τηγανητά φιλέτα μεσογειακής σκορπίνας.

Τέλος, επισκέπτεται το εργαστήριο νουγκά «Le Chaudron d’Or» και επιστρέφει στην κουζίνα του εξοχικού του για να φτιάξει το πιο ρομαντικό επιδόρπιο που δημιούργησε ποτέ: παγωτό νουγκά με κουλί βατόμουρου. Καταπληκτικό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ**   
*(SHERLOCK HOLMES: THE SIGN OF FOUR)*   
**Αστυνομική τηλεταινία μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1987**

**Σκηνοθεσία:**  Πίτερ Χάμοντ

**Παίζουν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόμπιν Χάντερ, Τζένι Σιγκρόουβ, Αλφ Τζόιντ, Κιράν Σαχ, Ρόζαλι Γουίλιαμς

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:**Η Μέρι Μόρσταν, μία νεαρή κοπέλα, επικοινωνεί με τον Σέρλοκ Χολμς και ζητεί τη βοήθειά του σχετικά με τον πατέρα της, καπετάνιο Μόρσταν, ο οποίος εξαφανίστηκε πριν από 10 χρόνια. Από την εξαφάνισή του, η Μέρι λαμβάνει ταχυδρομικώς, κάθε χρόνο, ένα πολύτιμο μαργαριτάρι από έναν άγνωστο.

Το μυστήριο οδηγεί τον Χολμς και τον γιατρό Γουάτσον  στην αναζήτηση ενός χαμένου θησαυρού, που ανήκει σε τέσσερις κατάδικους στα νησιά Ανταμάν.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.   
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Βασίλης Παπακωνσταντίνου» (Α΄ Μέρος)**

Τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου** -το ίνδαλμα χιλιάδων νέων, αλλά και μεγαλύτερων- φιλοξενεί σ’ ένα ξεχωριστό δίωρο αφιέρωμα ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

Στην εκπομπή ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Αρκαδία, αλλά και τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι. Σε ηλικία 15 χρόνων θα συμμετάσχει σ’ ένα ροκ συγκρότημα. Μεγαλώνοντας θ’ αρχίσει να τραγουδάει σε μπουάτ.

Στα «δύσκολα» χρόνια της Ελλάδας, όμως, αισθάνεται την ανάγκη να φύγει για το εξωτερικό. Πηγαίνει στο Μόναχο, όπου θα γνωρίσει τον Μίκη Θεοδωράκη. Μαζί θα κάνουν μια συναυλία και θα επιστρέψουν στην Ελλάδα, αφού -στο μεταξύ- έχει πέσει η χούντα.

Θ’ ακολουθήσουν σημαντικές συνεργασίες, όπως με τον Μάνο Λοΐζο, τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Νικόλα Άσιμο, τον Χριστόδουλο Χάλαρη, την Αφροδίτη Μάνου, τον Χριστόφορο Κροκίδη κ.ά.

Ακόμη, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου αναφέρεται και στην ιδιαίτερη επαφή του με τους νέους όλα αυτά τα χρόνια. Δηλώνει ότι πάντα έκανε παρέα με νέους, με ζωντανούς ανθρώπους, γιατί έτσι ανανεώνεται. Αναφέρεται και στο τραγούδι που είναι «φωλιά» και όλοι θέλουν να μπουν σ’ αυτό. Πιστεύει ότι ο τραγουδιστής «ανάβει» το φιτίλι. Το κοινό πρέπει να το πάρει και να σκάσει βόμβα, διαφορετικά δεν γίνεται τίποτα…

Επίσης, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου αναφέρονται και στη σημερινή κατάσταση στο τραγούδι, αλλά και –εν γένει- στον πολιτισμό. Ο πολιτισμός, άλλωστε, είναι εκείνος που μπορεί να προχωρήσει τα πράγματα.  
Και μπορεί σήμερα το τραγούδι να έχει γίνει μέσο για να παρουσιάσουν πολλοί τραγουδιστές άλλα πράγματα, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, όμως, πιστεύει ότι τα πράγματα μπορούν ν’ αλλάξουν. Όπως λέει χαρακτηριστικά *«μπορούμε να κάνουμε αγώνα με κέφι και αισιοδοξία, με παράθυρα ανοιχτά…».*

Μια εκπομπή γεμάτη με πολλά αγαπημένα τραγούδια που έχει ερμηνεύσει στα 30 χρόνια του στο ελληνικό τραγούδι ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα-επιμέλεια αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοσμοπούλου

**Επιλογή τραγουδιών:** Νίκος Μωραΐτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤΑ.Ε.- 2006 **Εκτέλεση παραγωγής:** PRO GRAM NET LTD

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια  
  
**«Χρήστος Πολίτης, Θανάσης Παπαγεωργίου, Τα παιδιά από την Πάτρα»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 8ο.** Για δεύτερη φορά ο πατέρας της Μυρσίνης καταφέρνει, χρησιμοποιώντας κάποιες γνωριμίες του, να την αποφυλακίσει. Έτσι η Μυρσίνη επιστρέφει στο πατρικό της σπίτι και πάει με τους γονείς της σ’ ένα νησί για διακοπές. Όταν επιστρέφουν πηγαίνει πάλι στην γκαρσονιέρα της. Αποφασίζει ν’ αρραβωνιαστεί με τον Γιώργο που είναι στη φυλακή.

Στο μεταξύ, πεθαίνει ο πατέρας του Δημήτρη στο νοσοκομείο. Η Μυρσίνη μαζί με τη μητέρα του Γιώργου, τον επισκέπτονται στις φυλακές της Αίγινας.

**Επεισόδιο 9ο.** Η Μυρσίνη ψάχνει για δουλειά. Η Ασφάλεια συλλαμβάνει τον Τέλη μόλις επιστρέφει με τη Λουκία από το Λονδίνο. Η Μυρσίνη «οργανώνει» την Ελένη, την αδελφή του Γιώργου, στην παρανομία. Ο Δημήτρης φεύγει τελικά στη Γερμανία. Νέα επίσκεψη της Μυρσίνης στις φυλακές της Αίγινας, όπου ακόμα βρίσκεται ο Γιώργος. Η Λουκία της ανακοινώνει ότι ο πατέρας της χωρίζει με τη μητέρα της κι ότι πρόκειται να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΡΙΜΕΪΚ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**«Η ιστορία των ΜΜΕ από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα» (Γ΄ Μέρος)**

Η **Ρένα Θεολογίδου** παρουσιάζει τη λαμπερή ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, το σταρ σίστεμ της τηλεθέασης, που εκτοξεύει τα πρόσωπα στην κορυφή της δημοσιότητας, αλλά και την ιστορία των εφημερίδων, που είδαν τις κυκλοφορίες τους να πλήττονται σοβαρά από τα δελτία ειδήσεων.

**Παρουσίαση - κείμενα - επιμέλεια:** Ρένα Θεολογίδου  
**Αρχισυνταξία:** Ελεωνόρα Ορφανίδου  
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ

**Διευθυντής παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρία Τζομπανάκη, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Μαρία Αναστασίου, Τάσος Αντωνιάδης, Αρτώ Απαρτιάν, Ελένη Αποστολοπούλου, Γκάρυ Βοσκόπουλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Μαρία Δημητριάδη, Νερίνα Ζάρπα, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Κωστής Κούκιος, Στάθης Νικολαΐδης, Τάσος Νούσιας, Νίκος Παναγιωτούνης, Γιώργος Παπαδημητράκης, Γιούλια Σκαφιδά,Αποστόλης Τότσικας, Αντώνης Φραγκάκης, Χρήστος Φωτίδης, Ανδρονίκη Χρηστάκη

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.   
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.   
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.

Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας. Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας.

Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Και ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει.

**Επεισόδιο 16ο.** Μόνη διέξοδος για τους Έλληνες του Σαλιχλίου, ο δρόμος της προσφυγιάς προς τη Σμύρνη. Ο ξεριζωμός από τον τόπο τους σημαδεύτηκε από σκληρές μάχες μεταξύ ελληνικών και τουρκικών στρατιωτικών δυνάμεων στον σιδηροδρομικό σταθμό. Αρκετοί καταφέρνουν να επιβιβαστούν στην τελευταία αμαξοστοιχία για τη Σμύρνη.

Δραματικές ώρες όμως, και στη Σμύρνη, καθώς ο τουρκικός στρατός πλησιάζει και ο ελληνικός αποχωρεί εγκαταλείποντας τους Μικρασιάτες στην τύχη τους. Σκηνές αγωνίας, οργής και τρόμου διαδέχονται η μία την άλλη.

Η Νόρα καταφέρνει να φτάσει στη Σμύρνη. Εκεί συναντάει τον Γιώργο, ο οποίος αποφασίζει να παραμείνει στη Σμύρνη και για να βρει τη Ρόη, αλλά και για να βοηθήσει τη Νόρα να μάθει τι απέγινε ο αδερφός της, ο Φώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2024**

**Επεισόδιο 17ο.** Στα γραφεία της «Αμάλθειας» γίνονται αποκαλύψεις για όσα προηγήθηκαν της ταπεινωτικής ήττας του ελληνικού στρατού. Τα πλοία με τον ελληνικό στρατό αποπλέουν από το Τσεσμέ, ενώ η εμπροσθοφυλακή των Τούρκων μπαίνει στη Σμύρνη. Την ίδια στιγμή, η Ρόη ψάχνει τον Γιώργο και η Νόρα τον αδερφό της. Την είσοδο του τουρκικού στρατού στην πόλη ακολουθεί ένα όργιο λεηλασίας, βίας και τρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**01:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα»**

Το **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα** που ιδρύθηκε και λειτουργεί από το 1974 στο **Ναύπλιο,** είναι έργο της **Ιωάννας Παπαντωνίου.**

Με την αγάπη, τη γνώση και τη συνείδηση για κάθε τι ελληνικό και παραδοσιακό, η γνωστή ενδυματολόγος αφοσιώθηκε και ανέπτυξε σε πολλούς τομείς το ίδρυμα και δημιούργησε ένα σύγχρονης αντίληψης και πρωτοποριακό λαογραφικό μουσείο. Όπως λέει η ίδια, το ίδρυμα δεν είναι απλώς ένα μουσείο, είναι ένα τμήμα από τις διάφορες δραστηριότητες που έχει το ίδρυμα. Σημαντικό τμήμα του είναι το κέντρο έρευνας όπου δραστηριοποιούνται ομάδες νέων επιστημόνων υπό την καθοδήγηση του διοικητικού συμβουλίου και της ίδιας της δημιουργού που ειδικεύεται στο ένδυμα.

Το ίδρυμα είναι και δισκογραφική εταιρεία, παράγει δίσκους για την έρευνα που έχει γίνει στο εθνικο-μουσικολογικό του τμήμα. Είναι ακόμα και εκδοτικός οίκος με ειδικές εκδόσεις που αφορούν στις έρευνες των τμημάτων του.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Βιβλιοθήκη Ανδρίτσαινας»**

Μετά την αποτυχημένη Επανάσταση του Ορλώφ πολλοί Έλληνες, φοβούμενοι τα αντίποινα των Τούρκων, παράτησαν τον τόπο τους και ζήτησαν καταφύγιο σ’ άλλες χώρες.

Ένας από τους Έλληνες που έφυγαν ήταν ο **Γιωργάκης Νικολόπουλος,** του οποίου ο γιος, μολονότι δεν είχε γνωρίσει από κοντά την πατρίδα του, έτρεφε μεγάλη αγάπη γι’ αυτήν.

Έτσι, το 1840 ο **Αγαθόφρων Νικολόπουλος** δωρίζει στην **Ανδρίτσαινα** – ιδιαίτερη πατρίδα του- ό,τι πιο πολύτιμο είχε: τη Βιβλιοθήκη του. Δωρεά εξαιρετικά πολύτιμη, όχι μόνο από άποψη ποσότητας, αλλά κυρίως για τις μοναδικές, από άποψη σπανιότητας, εκδόσεις που είχε καταφέρει να συγκεντρώσει.

Όλα σχεδόν τα βιβλία της **Νικολοπουλείου Βιβλιοθήκης** αποτελούν σπάνιες και πολύτιμες εκδόσεις των μεγάλων εκδοτικών οίκων από τα πρώτα χρόνια της τυπογραφίας μέχρι το 1838.

Τη Βιβλιοθήκη παρουσιάζει με γλαφυρό τρόπο ο διευθυντής της **Δημήτρης Πριγγούρης.**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:15**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**«Μυαλό ξουράφι»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Φαίδων Γεωργίτσης, Ανδρέας Βαρούχας, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Κώστας Δελφάκης, Γιώργος Πετρινώλης, Θανάσης Μπούκας, Πωλίνα Γκιωνάκη, Τάσος Προύσαλης, Κώστας Μπακάλης, Τάκης Βλαστός, Βάσω Κωνσταντέλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ – Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Α. Θαλασσινός – Τιτίνα Δανέλλη

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης

**Γενική υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό», συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών, που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδιο 13ο** **(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Ζήρεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** έχει γενέθλια και η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** τού έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο-έκπληξη.

Το ταξίδι αρχίζει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτή την ημέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό τη **Ζήρεια** για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.

Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και στις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Ιράν» (Β΄ Μέρος)**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στο Ιράν, ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** φεύγει από την Τεχεράνη με αυτοκίνητο, για ένα ταξίδι πίσω από τη βιτρίνα, με οδηγό τον **Αλί Ακμπάρ Μοραντί,** ο οποίος κατάγεται από το Ιρανικό Κουρδιστάν.

Στην αρχαία Ταυρίδα, τη σημερινή Ταμπρίζ, στα ΒΔ σύνορα του Ιράν, στο Ιρανικό Αζερμπαϊτζάν, έρχονται σε επαφή με μια παμπάλαια παράδοση, η οποία τείνει να εκλείψει: την παράδοση των ασίκηδων του Καυκάσου, που κάποτε ήταν περιπλανώμενοι τροβαδούροι, μέσα από τη γνωριμία με τον **Ασίκη Χασάν,** τον πιο σημαντικό εκπρόσωπο της παράδοσης αυτής στο Ιράν.

Επισκέπτονται έναν «τεκέ» των Σούφι, στα δυτικά της χώρας, στον οποίο παρακολουθούν μια εντυπωσιακή τελετή με συνοδεία μουσικής, όπου οι πιστοί έφταναν στα όρια της έκστασης, γεγονός εξαιρετικά ασυνήθιστο για μία θεοκρατική χώρα.

Φτάνοντας στο Ιρανικό Κουρδιστάν, ο Λεωνίδας Αντωνόπουλος και ο Αλί Ακμπάρ Μοραντί συναντούν τις παραδόσεις των Κούρδων, επισκέπτονται γιορτές και γάμους που θυμίζουν Ελλάδα, καθώς επίσης και το οργανοποιείο που φτιάχνονται, χειροποίητα, εδώ και επτά γενιές τα καλύτερα ταμπούρ στον κόσμο.

Η μουσική του Μοραντί και οι παραδοσιακοί σκοποί της αδελφότητας των Αλ-ε Χακ, στην οποία ανήκει, «ντύνουν» το ταξίδι στα άγνωστα μέρη μιας ακόμη πιο άγνωστης χώρας.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει πάντα στην **Προβηγκία,** υπέροχες νοστιμιές με ντόπια υλικά.

Αυτή τη φορά πλούσιο, γιορταστικό γεύμα για την ευρύτερη οικογένεια, μπάρμπεκιου με θαλασσινά και κρέατα, γλυκό «βόμβα Αλάσκα» και κάνει και τη βόλτα του στην Αβινιόν, όπου δοκιμάζει σπιτικό παγωτό σ’ ένα παγωτατζίδικο, που κατατάσσεται στα πρώτα δέκα ολόκληρης της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: ΤΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ ΤΩΝ ΜΠΑΣΚΕΡΒΙΛ**

*(SHERLOCK HOLMES: THE HOUND OF THE BASKERVILLES)*

**Αστυνομική τηλεταινία μυστηρίου, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1988**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Μιλς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρέιμοντ Άνταμσον, Φιόνα Γκίλις, Τζέιμς Φόκνερ, Κρίστοφερ Ταμπόρι, Ρόναλντ Πίκαπ, Ρόζμαρι Μακ Χέιλ, Μπέρναρντ Χόρσφολ

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ένας θρύλος στοιχειώνει τον τελευταίο ιδιοκτήτη της έπαυλης των Μπάσκερβιλ.

Πριν από 200 χρόνια, ο προγονός του Χιούγκο ντε Μπάσκερβιλ είχε βρει τραγικό θάνατο από ένα τεράστιο κυνηγόσκυλο. Έκτοτε, ο φόβος εκείνου του γιγάντιου σκύλου υποτίθεται ότι στοιχειώνει την οικογένεια.

Μόνο ο ντετέκτιβ Σέρλοκ Χολμς μπορεί να ανακαλύψει την αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.   
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Βασίλης Παπακωνσταντίνου» (Β΄ Μέρος)**

Τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου** -το ίνδαλμα χιλιάδων νέων, αλλά και μεγαλύτερων- φιλοξενεί σ’ ένα ξεχωριστό δίωρο αφιέρωμα ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Στην εκπομπή ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Αρκαδία, αλλά και τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι. Σε ηλικία 15 χρόνων θα συμμετάσχει σ’ ένα ροκ συγκρότημα. Μεγαλώνοντας θ’ αρχίσει να τραγουδάει σε μπουάτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

Στα «δύσκολα» χρόνια της Ελλάδας, όμως, αισθάνεται την ανάγκη να φύγει για το εξωτερικό. Πηγαίνει στο Μόναχο, όπου θα γνωρίσει τον Μίκη Θεοδωράκη. Μαζί θα κάνουν μια συναυλία και θα επιστρέψουν στην Ελλάδα, αφού -στο μεταξύ- έχει πέσει η χούντα.

Θ’ ακολουθήσουν σημαντικές συνεργασίες, όπως με τον Μάνο Λοΐζο, τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Νικόλα Άσιμο, τον Χριστόδουλο Χάλαρη, την Αφροδίτη Μάνου, τον Χριστόφορο Κροκίδη κ.ά.

Ακόμη, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου αναφέρεται και στην ιδιαίτερη επαφή του με τους νέους όλα αυτά τα χρόνια. Δηλώνει ότι πάντα έκανε παρέα με νέους, με ζωντανούς ανθρώπους, γιατί έτσι ανανεώνεται. Αναφέρεται και στο τραγούδι που είναι «φωλιά» και όλοι θέλουν να μπουν σ’ αυτό. Πιστεύει ότι ο τραγουδιστής «ανάβει» το φιτίλι. Το κοινό πρέπει να το πάρει και να σκάσει βόμβα, διαφορετικά δεν γίνεται τίποτα…

Επίσης, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου αναφέρονται και στη σημερινή κατάσταση στο τραγούδι, αλλά και –εν γένει- στον πολιτισμό. Ο πολιτισμός, άλλωστε, είναι εκείνος που μπορεί να προχωρήσει τα πράγματα.  
Και μπορεί σήμερα το τραγούδι να έχει γίνει μέσο για να παρουσιάσουν πολλοί τραγουδιστές άλλα πράγματα, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, όμως, πιστεύει ότι τα πράγματα μπορούν ν’ αλλάξουν. Όπως λέει χαρακτηριστικά *«μπορούμε να κάνουμε αγώνα με κέφι και αισιοδοξία, με παράθυρα ανοιχτά…».*

Μια εκπομπή γεμάτη με πολλά αγαπημένα τραγούδια που έχει ερμηνεύσει στα 30 χρόνια του στο ελληνικό τραγούδι ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Έρευνα-επιμέλεια αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοσμοπούλου

**Επιλογή τραγουδιών:** Νίκος Μωραΐτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου  
**Παραγωγή:** ΕΡΤΑ.Ε.- 2006 **Εκτέλεση παραγωγής:** PRO GRAM NET LTD

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια

**«Σκιτσογράφοι: Γιάννης Λογοθέτης, Ανδρέας Πετρουλάκης, Στάθης, Σπύρος Ορνεράκης - Τραγουδιστές: Κώστας Τουρνάς, Γιάννης Κούτρας, Αντώνης Τουρκογιώργης»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Τέλης ζητεί από τη Ναταλία να χωρίσουν. Εκείνη, στεναχωρημένη φεύγει στο Λονδίνο. Στο μεταξύ, οι φοιτητές συγκεντρώνονται στη Νομική. Η Δανάη αποκαλύπτει στη Μυρσίνη τον δεσμό της με τον Παύλο. Συλλαμβάνεται η Ελένη, η αδελφή του Γιώργου και η μητέρα της προσπαθεί να τη σώσει. Η Μυρσίνη επισκέπτεται στις φυλακές τον Γιώργο, που της φορτώνει τις ευθύνες για τη σύλληψη της αδελφής του. Ο Τέλης παντρεύεται τη Λουκία, αλλά τα νέα από το Λονδίνο είναι άσχημα: η Ναταλία αυτοκτόνησε. Στα χέρια της Μυρσίνης φτάνει το ημερολόγιο της μητέρας της.

**Επεισόδιο 11ο.** Μετά την αυτοκτονία της Ναταλίας στο Λονδίνο, η φίλη της Λίζας παραδίδει στη Μυρσίνη το ημερολόγιο της μητέρας της. Η Μυρσίνη επισκέπτεται τον Γιώργο στις φυλακές της Αίγινας και του μιλά για την αυτοκτονία της μητέρας της. Ο Φώντας, ναύτης πια, συναντιέται με τη Μυρσίνη και μιλούν για τη σχέση της με τον Γιώργο. Η Μυρσίνη καίει το ημερολόγιο της μητέρας της και αρχίζει να επικοινωνεί πάλι με τους παλιούς της φίλους. Συναντιέται συχνά με τον Ανέστη, παλιό οικογενειακό φίλο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΡΙΜΕΪΚ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**«Η ιστορία των ΜΜΕ από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα» (Δ΄ Μέρος)**

Η **Ρένα Θεολογίδου** παρουσιάζει τη λαμπερή ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, το σταρ σίστεμ της τηλεθέασης, που εκτοξεύει τα πρόσωπα στην κορυφή της δημοσιότητας, αλλά και την ιστορία των εφημερίδων, που είδαν τις κυκλοφορίες τους να πλήττονται σοβαρά από τα δελτία ειδήσεων.

**Παρουσίαση - κείμενα - επιμέλεια:** Ρένα Θεολογίδου  
**Αρχισυνταξία:** Ελεωνόρα Ορφανίδου  
**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Στη φλεγόμενη Σμύρνη, ο αγώνας για τη διάσωση και τη διαφυγή προσλαμβάνει δραματικές διαστάσεις.   
Στις κρίσιμες αυτές ώρες καταλυτικό ρόλο θα παίξει η απροσδόκητη επανεμφάνιση της Ταρσής.

Και χάρη σ’ αυτήν, για τη Χρυσάνθη και τα παιδιά, θ’ ανοίξει ο δρόμος για τη σωτηρία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**22:00**  |   **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2004**

Η σειρά παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Τάσος Αθανασιάδης»**

Ο **Τάσος Αθανασιάδης** γεννήθηκε στο Σαλιχλί, κοντά στις Σάρδεις της αρχαίας Λυδίας, την 1η Νοεμβρίου του 1913.

Ο πατέρας του, Μιχαήλ Αθανασιάδης, ήταν ηπειρωτικής καταγωγής και είχε τραπεζικές και εμπορικές επιχειρήσεις στο Σαλιχλί. Η μητέρα του Ανθή, είχε γεννηθεί στη Μαγνησία του Σίπυλου.

Το Σαλιχλί, στο οποίο ταξίδεψε το συνεργείο της εκπομπής αναζητώντας τα ίχνη του συγγραφέα, ήταν τότε μια ωραία κωμόπολη ιδρυμένη ήδη πριν από το 1850, αφού την αναφέρει ο Φλομπέρ στη διαδρομή του για τις Σάρδεις.

Σε ηλικία πέντε χρόνων έχασε τον πατέρα του και η μητέρα του, μια γυναίκα εξαιρετικά δυναμική, στάθηκε έκτοτε ο αρχηγός της οικογένειας.

Ο ψυχικός δεσμός που ένωνε μητέρα και γιο περιγράφεται και μέσω των αντιστοίχων μυθοπλαστικών ηρώων στα «Παιδιά της Νιόβης» και μέσω της αφιέρωσης των τετράτομων «Πανθέων».

Η οικογένεια Αθανασιάδη, ορφανεμένη ήδη από πατέρα, ήρθε με τη Μικρασιατική Καταστροφή στην Αθήνα. Ο μικρός Τάσος φοίτησε δωρεάν έναν χρόνο στα πρότυπα Εκπαιδευτήρια Μακρή και στη συνέχεια πήγε σε δημόσια σχολεία. Αργότερα σπούδασε Νομικά και κατά τη διάρκεια των σπουδών του δούλευε και ως λογιστής στο Ταμείο Νομικών. Άσκησε το επάγγελμα του δικηγόρου από το 1941 έως το 1945, οπότε και διορίστηκε διευθυντής της Γραμματείας του Εθνικού Θεάτρου.

Άρχισε να δημοσιεύει διηγήματα από την αρχή της δεκαετίας του ΄30 αλλά το δημοσίευμα εκείνο που σηματοδοτεί την ουσιαστική εμφάνισή του στα Γράμματα είναι το μελέτημά του για τον Φώτο Πολίτη.

Κεντρική θέση στο έργο του κατέχει το τετράτομο μυθιστόρημα «Οι Πανθέοι» που άρχισε να γράφεται στα μέσα της δεκαετίας του ’40. Η «Αίθουσα του θρόνου» (1969) είναι το δεύτερο στη σειρά μυθιστόρημα του Αθανασιάδη. Ακολουθούν «Οι φρουροί της Αχαΐας» (1975), «Οι τελευταίοι εγγονοί» (1984) και «Τα παιδιά της Νιόβης» (1988).

Έγραψε δοκίμια, μυθιστορηματικές βιογραφίες και μελέτες και πήρε πάρα πολλά βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το 1986 εκλέχτηκε Ακαδημαϊκός και ήταν πρόεδρος του Ιδρύματος Ουράνη, του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά και των Λογοτεχνικών Βραβείων «Ιπεκτσί». Επίσης, ήταν ιδρυτικό μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, πρόεδρος του Ελληνικού P.E.N Club, ενώ υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Ομάδας των Δώδεκα. Τιμήθηκε με το Αργυρούν Μετάλλιο του Ιδρύματος της Γαλλικής Ακαδημίας «Τέχνες-Επιστήμες-Γράμματα» και με το Διεθνές Βραβείο «Χέρντερ».

Έργα του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ξένες γλώσσες.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Ψαρράς

**Επιλογή-συγγραφή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης, Σταυρούλα Τσούπρου, Ανδρέας Παγουλάτος, Δημήτρης Δημηρούλης, Κώστας Στεργιόπουλος

**Κείμενα διαβάζουν οι ηθοποιοί:** Κώστας Καστανάς, Μαρία Ζαχαρή

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2004

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία |  |

**23:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**01:30**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:30**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:30**  |   **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:15**  |   **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Σφακιά»**

Στα **Σφακιά** πάνω στην κορφή των Λευκών Ορέων –λένε- πως είχε τον θρόνο του ο Δίας και κάτω στα ολόφωτα ακρογιάλια του Λιβυκού ο Απόλλωνας χάριζε την αγάπη του σε Νύμφες που ήταν ομορφότερες και από θεές. Αυτοί οι μύθοι δεν είναι τίποτα άλλο, παρά πως ο τόπος είναι τόπος αντάξιος και για θεούς ακόμα.

Αυτός ο τόπος δημιούργησε ανθρώπους εκπληκτικούς που δεν γνωρίζουν τι θα πει φόβος. Ανθρώπους που δεν υποτάσσονται, που αγωνίζονται, που δεν δειλιάζουν σε όποιον κίνδυνο.

Στα Σφακιά διατηρήθηκε πάντοτε ο αδούλωτος χαρακτήρας των ανθρώπων και τα πανάρχαια ήθη και έθιμα. Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό βέβαια των Σφακιανών είναι η πίστη τους στην ελευθερία.

Στο ντοκιμαντέρ οι Σφακιανοί των απομονωμένων χωριών εξηγούν το πώς αισθάνονται αυτήν την έννοια της ελευθερίας.

Το ντοκιμαντέρ αρχίζει και καταγράφει την Ανώπολη και παρουσιάζει την ορεινή περιοχή κάτω από τις Μαδάρες, διασχίζει το εντυπωσιακό φαράγγι της Αράδαινας για να φτάσει στο εγκαταλειμμένο χωριό Αράδαινα (μοναδικό σκηνικό τοπίο) και στη συνέχεια να φτάσει στον Άγιο Ιωάννη όπου δεν υπήρχε μέχρι το 1990 σχεδόν δρόμος και ηλεκτρικό. Για την καταγραφή των απομονωμένων χωριών Άγιος Ιωάννης, Αράδαινα κ.ά. χρειάστηκε πορεία με τα πόδια μέσα από το φαράγγι της Αράδαινας τρεις ώρες.

Πρώτη φορά τηλεοπτικό συνεργείο επιχείρησε την καταγραφή αυτή. Σήμερα η εγκατάλειψη των χωριών αυτών είναι πολύ έντονη, πρέπει να βρεθεί τρόπος να αναπτυχθούν, να παραμείνουν οι κάτοικοί τους, να διατηρηθεί η φυσιογνωμία τους γιατί τα χωριά αυτά είναι η ψυχή και το πνεύμα της Κρήτης. Πρέπει να πας στα Σφακιά, να καταλάβεις τον άνθρωπο, την ψυχολογία του και να δεις το μοναδικό πνεύμα φιλοξενίας που διατηρείται αναλλοίωτο στα μέρη αυτά μέχρι σήμερα.

Η ιστορία βγαίνει από τις προσωπικές μαρτυρίες και αφηγήσεις των κατοίκων των απομονωμένων αυτών χωριών.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Τα Σφακιανά σπίτια»**

Τα Σφακιά είναι ένας τόπος άγριος και τραχύς, που δεν μοιάζει με καμία άλλη περιοχή της Κρήτης. Εδώ σε τούτο τον χώρο έχεις την αίσθηση ότι βρίσκεσαι μέσα σε οχυρό.

Από τη μια άκρη ώς την άλλη απλώνεται ένας βράχος γυμνός, κοφτερός, χαρακωμένος από τον ήλιο και τις καταιγίδες.

Λιγοστό το νερό, λιγοστός και ο ίσκιος.

Σε τούτο τον τόπο η ζωή καταλήγει να είναι συχνά ένας πόλεμος και η καρδιά του ανθρώπου, θέλοντας και μη, δεν μπορεί παρά να σκληρύνει σαν την πέτρα που την αντιμάχεται. Αυτή η τραχύτητα της ζωής γίνεται εικόνα και αποτυπώνεται και στο κτίσμα του ορεινού Σφακιανού. Εδώ δεν υπάρχουν περιθώρια, ούτε τα υλικά ούτε τα ψυχικά, για «τελειοποίηση της άνεσης». Το απλό και το απαραίτητο κυριαρχεί στους ανθρώπους και στα πράγματα. Τα Σφακιανά σπίτια είναι καμωμένα από πέτρα και ξύλο. Πέτρα με μύτες και σχήματα πάνω της και ξύλο στραβό όπως φυτρώνει στα βράχια. Πολλές φορές και τα ίδια τα βράχια γίνονται η μία πλευρά του σπιτιού έτσι που ξεγελιέται το μάτι να ξεχωρίσει το σπίτι από τον βράχο, τον βράχο από το σπίτι. Μέσα στο πνεύμα και στην αίσθηση του λαϊκού Σφακιανού κατασκευαστή υπάρχει μια αρχέτυπη μάθηση, ένας αλάθητος οδηγός, η ακατάλυτη ανάγκη του ένστικτου. Αυτή η ανάγκη γέννησε τα σπίτια που στεγάζουν τον άνθρωπο, παραγνωρίζοντας κάθε διάκοσμο. Άλλωστε, δεν χρειάζονται τέτοιες πολυτέλειες σ’ έναν τόπο τραχύ και δύσκολο. Θα έσπαγε, σίγουρα, την αρμονία.

Μια σπάνια καταγραφική κινηματογραφική εργασία στα απομονωμένα χωριά των Σφακιών, δύσκολη τον χειμώνα που έγιναν τα γυρίσματα, με πολύωρη πορεία μέσα από το φαράγγι της Αράδαινας, προκειμένου να γίνει η κινηματογράφηση στον Άη Γιάννη, στην Αράδαινα και στα Λιβαθιανά, αλλά και στην Ανώπολη.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!  
  
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Καλεσμένοι ο Ιβάν Σβιτάιλο και η Ελένη Ράντου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Ιβάν Σβιτάιλο.** Ο αγαπημένος ηθοποιός και χορευτής μιλάει για το πώς η κόρη του άλλαξε τη ζωή του, για τη δεύτερη κόρη που περιμένει από λεπτό σε λεπτό, αλλά και για την απώλεια του πατέρα του, που αποτέλεσε ορόσημο για εκείνον για να ξεκινήσει το μπαλέτο και το θέατρο.

Επίσης, η αγαπημένη ηθοποιός **Ελένη Ράντου** μιλάει για την κόρη της και τα όνειρά της για εκείνη. Αναφέρεται στον θάνατο του μπαμπά της, που της στοίχισε, αλλά και για τη θλίψη που νιώθει για το πρόβλημα υγείας της μαμάς της.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου **Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος  
**Σενάριο:** Χριστίνα Κουτσουδάκη – Μαρία Μάρκου  
**Παίζουν:** Ανέτ Παπαθανασίου, Σοφοκλής Πέππας, Χρήστος Μάντζαρης, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Αθανασίου, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας

**Γενική υπόθεση:** Η Αννέτα είναι μια 27χρονη κοπέλα, που ζει σ' ένα γκαράζ, που το έχει μετατρέψει σε σπίτι και ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός.

Συζεί με τον Γιάννη, μεγαλύτερο σε ηλικία και προσγειωμένο στις απαιτήσεις της ζωής. Έχει μια υπέροχη σχέση, εξ αποστάσεως. Όμως, με τη συνονόματη γιαγιά της, η οποία τη λατρεύει και ονειρεύεται να τη δει παντρεμένη κι αποκατεστημένη.

Έτσι, ό,τι δεν κατάφερε να κάνει η γιαγιά Αννέτα όσο ήταν ακόμη στη ζωή, έβαλε πείσμα να το πετύχει μετά τοn θάνατό της.

Η διαθήκη, που άφησε και απαίτησε να μείνει μυστική από την εγγονή της, περιείχε έναν ειδικό όρο. Η Αννέτα θα κληρονομούσε όλη την περιουσία της, μόνο αν μέσα στον επόμενο χρόνο παντρευόταν με παπά και με κουμπάρο. Γι' αυτό φροντίζουν οι δυο ρεμπεσκέδες της οικογένειας, ο παππούς και ο πατέρας της Αννέτας.

Το κίνητρό τους; Μόνο αν την πείσουν να παντρευτεί θα μπορέσουν κι αυτοί να εισπράξουν το πλουσιότατο μέρισμα που τους αφήνει. Κι επειδή κανένας από τους δύο δεν είναι υπεράνω χρημάτων, πράγμα που η γιαγιά γνώριζε καλά, κάνουν τα πάντα για να πείσουν την Αννέτα να παντρευτεί.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Μάτεσις

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

**Σενάριο:** Παύλος Μάτεσις

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Ποντίκας

**Παίζουν:** Κατερίνα Αποστόλου (Αϊμά), Νίκος Τζόγιας (Πλήθων Γεμιστός), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Μάχτος), Ντόρα Σιμοπούλου (γύφτισσα), Λάζος Τερζάς (γύφτος), Νίκος Λυκομήτρος (Θεόδωρος) Νικήτας Αστρινάκης (Βούγκος), Νεφέλη Ορφανού (ηγουμένη), Μαρία Αλκαίου (Εφταλουτρού), Ράνια Οικονομίδου (Παναγία), Ντίνος Δουλγεράκης (Καντούνας), Γιώργος Βασιλείου, Ακτή Δρίνη (Πία), Γιώργος Μπάρτης, Δημήτρης Βασματζής, Δώρα Λιτινάκη, Κατερίνα Παπαϊακώβου, Νίκος Φιλιππόπουλος, Θάλεια Παπάζογλου, Γιώργος Μπάρτης, Στάθης Ψάλτης κ.ά.

«Η γυφτοπούλα» είναι το τρίτο μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δημοσιεύτηκε σε συνέχειες επί μήνες ολόκληρους στην εφημερίδα «Ακρόπολις» (21 Απριλίου 1884-11 Οκτωβρίου 1884) και γνώρισε μεγάλη επιτυχία.

Το έργο διαδραματίζεται στον Μυστρά, παραμονές της Άλωσης της Πόλης.

Ηρωίδα του ιστορικού μυθιστορήματος είναι η Αϊμά, μια πριγκιποπούλα, που απήχθη από το παλάτι της Πόλης.

Άλλοι χαρακτήρες του έργου είναι ο Γεώργιος Πλήθων Γεμιστός, ο Γεώργιος Σχολάριος, οι γύφτοι που μεγαλώνουν την Αϊμά, καθολικοί μοναχοί και ο γύφτος Μάχτος που την αγαπά.

Η ηρωίδα διαφέρει, αν και «γυφτοπούλα», από τους υπόλοιπους γύφτους, γεγονός που αποδίδεται στην κληρονομικότητα της ευγενικής της καταγωγής.

Μα και ο Μάχτος ξεχωρίζει ανάμεσα στους δικούς του, αλλά αυτό οφείλεται στον έρωτα που νιώθει για την Αϊμά.

Η πλοκή του έργου στρέφεται γύρω από την αληθινή καταγωγή της Αϊμά, γύρω από τη σχέση της με τον Πλήθωνα, αλλά και στο αν τελικά θα βρει ανταπόκριση το κρυφό πάθος που σιγοκαίει την ψυχή του Μάχτου.

**Eπεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 41ο:** **«Μελιτζάνες με πάστα ελιάς - Πίτα καπετάνιου»**

**Επεισόδιο 42ο: «Σούπα του Ιπποκράτη - Χυμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαθαίνει τα μυστικά της απόσταξης βερμούτ, προτού ετοιμάσει ένα πιάτο με χτένια για τον ίδιο και τη σύζυγό του.

Στην κοντινή πόλη Αρλ, περνά ένα πρωινό με τον μοναδικό κρεοπώλη που φτιάχνει αλλαντικά saucisson, τα οποία χρησιμοποιεί σε μια παραλλαγή σαλάτας Λιονέζ.

Και σήμερα θα απολαύσει όχι ένα, αλλά δύο επιδόρπια: τραγανά φύλλα κρούστας με γλυκό του κουταλιού και τέλος, λαχταριστές κρέπες Σουζέτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 206o.** Η Χούλια αποφασίζει να ξεπεράσει το συναίσθημα της ενοχής και να επισκεφθεί τον Τίρσο στο νοσοκομείο. Είναι διατεθειμένη να ολοκληρώσουν τη κουβέντα που έκαναν τη μέρα του ατυχήματος και να ρωτήσει ξανά τον Τίρσο αν θέλει να είναι μαζί της. Η αντίδραση, όμως, του Τίρσο δεν είναι αυτή που θα περίμενε. Ο Ριμπέρο και η Κλόε βλέπουν εντελώς διαφορετικά την προοπτική της σχέσης τους. Εκείνος είναι αποφασισμένος να υποφέρει, ενώ εκείνη θεωρεί το ζήτημα άνευ σημασίας.

Στην αποικία, η Κάρμεν νιώθει ευτυχισμένη τώρα που έχει τη στήριξη του πατέρα της απέναντι στην Πατρίθια. Ο Βίκτορ με την Κάρμεν σκέπτονται αν θα πρέπει να αφαιρέσουν από τον κατάλογο των καλεσμένων και τον Βεντούρα. Η Ινές βλέπει ως διέξοδο σωτηρίας τη διακοπή της σχέσης της με τον Άνχελ για να σταματήσουν οι εκβιασμοί της Πατρίθια. Ο Άνχελ έχει σκεφτεί κάτι διαφορετικό.

**Επεισόδιο 207o.** Η κατάσταση της υγείας του Τίρσο βελτιώνεται και όλοι νιώθουν ανακούφιση, ειδικά η Χούλια που έρχεται όλο και πιο κοντά με τον Λέο. Η Ντιάνα είναι έξαλλη με την προοπτική ότι η Χούλια θα πέσει ξανά στα δίχτυα του. Άραγε, έχουν κάποια βάση οι φόβοι της; Από την πλευρά της, η Κλόε νιώθει περίεργα που θα αφήσει το ξενοδοχείο, ενώ ο Ριμπέρο προβληματίζεται για την τροπή που έχει πάρει η σχέση τους.

Στην Αφρική, η προδοσία του Κίρος δημιουργεί ρήγμα στην εμπιστοσύνη του Φρανθίσκο. Είναι σε άσχημη κατάσταση μετά τον χωρισμό του με την Πατρίθια, ενώ η Κάρμεν τον αποτρέπει από την ιδέα να της δώσει μια δεύτερη ευκαιρία.

Μεγάλη απογοήτευση νιώθει και ο Βίκτορ όταν ανακαλύπτει ότι ο Βεντούρα προσπάθησε να δημιουργήσει εντυπώσεις αναφερόμενος σε προσωπικά θέματα της Κάρμεν Όταν προσπαθεί να του ζητήσει τον λόγο, η απογοήτευσή του είναι απίστευτα μεγαλύτερη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

**Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

**Eπεισόδιο 107ο.** Ο Σάββας είναι έξαλλος με τη Βαλέρια και παρόλο που ο Ηλίας προσπαθεί να τη δικαιολογήσει, δεν τα καταφέρνει και ο νέος πρόεδρος του χωριού μας ζητάει διαζύγιο με συνοπτικές διαδικασίες.

Το ίδιο είναι έτοιμος να κάνει και ο Χαραλάμπης, που αποφασίζει να φύγει από το σπίτι και να μετακομίσει στους συμπέθερους ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τη στάση της Καλλιόπης. Η Τούλα, πάλι, που βλέπει τον Σίμο σε ραντεβουδάκι με τη Γιώτα, αποφασίζει να μην κάνει τίποτα απολύτως και να ρίξει ήρεμα και πολιτισμένα τίτλους τέλους στη σχέση τους.

Τη χειρότερη κρίση απ’ όλους, όμως, φαίνεται να την περνάνε τα τρία ξαδέρφια, καθώς η Κατερίνα και ο Θοδωρής είναι πυρ και μανία με τον Τζώρτζη για την πλαστογραφία της διαθήκης του παππού τους. Ο Τζώρτζης δεν είναι ο μόνος που λέει ψέματα στην Κατερίνα όμως, αφού και ο Παναγής φαίνεται πως έχει αρχίσει να της κρατάει μυστικά παρέα με την… Τζένη!

**Eπεισόδιο 108ο.** Την ώρα που ο Σάββας «γιορτάζει» νομίζοντας ότι έχει υπογράψει διαζύγιο, η Βαλέρια καταστρώνει σχέδια με σύμμαχο την Αλίκη. Ο Ηλίας δίνει τα κλειδιά του σπιτιού του στη Φιλιώ, αλλά εκείνη δεν ξέρει αν είναι έτοιμη να… γυρίσει στα παλιά.

Ο Χαραλάμπης με την Καλλιόπη έχουν γίνει από δυο χωριά χωριάτες και η Καλλιόπη ζει ένα δράμα ξεκουφαίνοντας την Κική. Ο Παναγής ετοιμάζει μια μεγάλη έκπληξη στην Κατερίνα το ίδιο και ο Τζώρτζης, που μετακομίζει στο δωμάτιό της και της κάνει έξωση.

Ο παπάς είναι έξαλλος με όλους και με όλα αλλά κυρίως με τη μάνα του, η Μάρμω από την άλλη δεν μπορεί να σταματήσει να τον… καμαρώνει για το πόσο της έχει μοιάσει!

Στο σπίτι του Βαγγέλα, οι εχθροπραξίες και οι κόντρες καλά κρατούν, με την Αγγέλα να φιτιλιάζει την κατάσταση… Με τι μούτρα θα πει ο Σίμος στους φίλους του πως έχασε όλα τα λεφτά που έβγαλαν με τον… τίμιο ιδρώτα τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!  
  
Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο: «Λένα Παπαληγούρα, Ορφανοτροφείο Βόλου, Ησαΐας Ματιάμπα»**

Η **Λένα Παπαληγούρα** αποκαλύπτει πως καταφέρνει να δουλεύει ασταμάτητα, να μεγαλώνει τα δύο παιδιά κι ενώ της λείπει αρκετά ο ύπνος, να θέλει και τρίτο παιδί.

Η εκπομπή μπαίνει στο **Ορφανοτροφείο Βόλου** και γνωρίζει τους ανθρώπους που δουλεύουν εκεί και καθημερινά προσπαθούν να προσφέρουν στα παιδιά όσα τους λείπουν.

Στη στήλη «Μπαμπά-μίλα», ο **Ησαΐας Ματιάμπα** μιλάει για τον γιο του Ηρακλή, τους γονείς του που ερωτεύτηκαν μέσα από φωτογραφίες και γράμματα, αλλά και για την τυχαία γνωριμία με τη σύζυγό του στο αεροδρόμιο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1984 - Ντόρα Μπακογιάννη»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1984.**

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

Ακολουθεί η παρουσίαση της καλεσμένης της εκπομπής, που είναι η βουλευτής της Ν.Δ., **Ντόρα Μπακογιάννη,** η οποία αρχικά μιλάει για τον πατέρα της ως άνθρωπο, για την προσωπική τους σχέση και για τις σπουδές της πάνω στις Πολιτικές Επιστήμες.   
Στο πλαίσιο αυτού του προλόγου σχολιάζει, επίσης, τη σχέση της με την Αριστερά, αλλά και το αν η εκλογή του **Κωνσταντίνου Μητσοτάκη** στην προεδρία του κόμματος επέφερε κάποια αλλαγή σ’ αυτό. Η συζήτηση αρχίζει με τη βουλευτή να σχολιάζει τα σημαντικά ταξίδια του τότε πρωθυπουργού **Ανδρέα Παπανδρέου** στο εξωτερικό, δίνοντας έμφαση στην επίσκεψή του στην Πολωνία, όπου συναντήθηκε με τον Στρατηγό Γιαρουζέλσκι, αλλά και την άρνησή του να έρθει σε επαφή με κάποιο μέλος της επονομαζόμενης «Αλληλεγγύης».

Η συζήτηση περνά στην εσωτερική πολιτική με την καλεσμένη της εκπομπής να μιλά για τα κέντρα, που, κατά τον τότε πρωθυπουργό, υπονόμευαν την κυβερνητική πολιτική, διαχωρίζοντάς τα, παράλληλα, από εκείνα για τα οποία έκανε λόγο ο πατέρας της επί Νέας Δημοκρατίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

Ακολούθως, η συνομιλία εισέρχεται σε νέες ατραπούς, καθώς η Ντόρα Μπακογιάννη αναφέρεται στην αλλοτρίωση που μπορεί να προκαλέσει η εξουσία στην καθαρή κρίση που οφείλει να έχει ένας πολιτικός. Ανάλυση, όμως, πραγματοποιείται και στην έννοια του «περιβάλλοντος» ενός πολιτικού που ασκεί εξουσία και πόσο αυτό καθορίζει τις πολιτικές του αποφάσεις.   
Εν συνεχεία, η δημοσιογράφος αναφέρει στην καλεσμένη της κάποιες ομοιότητες μεταξύ των ακολουθούμενων πολιτικών του ΠΑΣΟΚ και της Νέας Δημοκρατίας και της ζητεί να τις σχολιάσει.

Η εκπομπή περνά στις ευρωεκλογές που διενεργήθηκαν εκείνη τη χρονιά και σχολιάζεται η απόφαση του τότε προέδρου της αντιπολίτευσης να δώσει την εκλογική μάχη εφ’ όλης της ύλης και όχι μόνο για την ευρωπαϊκή πολιτική.

Συζητείται, επίσης, και δίνεται το παρασκήνιο της απόφασης του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη να διεκδικήσει την προεδρία του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας.

Η τηλεοπτική κουβέντα στρέφεται στη διεθνή επικαιρότητα με την καλεσμένη να μιλά για τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ, τον οποίο είχε την ευκαιρία να γνωρίσει εκ του σύνεγγυς, αλλά και για την ατυχή εξέλιξη των ελληνοτουρκικών σχέσεων.

Η εκπομπή τελειώνει με την Ντόρα Μπακογιάννη να σχολιάζει τις εσωκομματικές εκλογές στο κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης και την εκλογή του πατέρα της στη θέση του προέδρου.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γκλόρια» (Gloria Bell)**   
  
**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Χιλής 2018   
Σκηνοθεσία:** Σεμπαστιάν Λέλιο  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Τζον Τορτούρο, Μάικλ Σέρα, Κάρεν Πιστόριους, Τζιν Τρίπλχορν, Σον Άστιν

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Η διαζευγμένη Γκλόρια είναι ένα ελεύθερο πνεύμα που περνάει τις μέρες της σε μία συντηρητική δουλειά γραφείου και τις νύχτες της σε χορευτικές πίστες σε διάφορα κλαμπ, όπου ξεδίνει χορεύοντας.

Μετά τη γνωριμία της με τον Άρνολντ σε μία νυχτερινή έξοδό της, βρίσκεται να ζει έναν αναπάντεχο έρωτα, με όλες τις χαρές και τις επιπλοκές των ραντεβού, της αναζήτησης ταυτότητάς της και της οικογένειας.

O βραβευμένος με Όσκαρ Χιλιανός **Σεμπαστιάν Λέλιο** («A Fantastic Woman», «Disobedience») επιστρέφει στα λημέρια του «Gloria» -που το 2013 του χάρισε βραβεία στα Φεστιβάλ Βερολίνου και Σαν Σεμπαστιάν- και παρουσιάζει την αγγλόφωνη εκδοχή αυτής της κομψής ρομαντικής κομεντί, που δείχνει ότι η αγάπη μπορεί να σε βρει ανά πάσα στιγμή, ότι οι σχέσεις δεν είναι ποτέ απλές και πως τίποτα δεν μπορεί να σε ρίξει όσο χορεύεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τυχαίες πράξεις τρέλας» (Random Acts of Mayhem)**

Με την υπόσχεση για «ολική μεταμόρφωση», εννέα πολύ διαφορετικοί άνθρωποι φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα απομονωμένο καταφύγιο που διευθύνει η μυστηριώδης θεραπεύτρια Μάσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Της Σελήνης της Μυτιλήνης - Η άλλη Λέσβος Α΄»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Και με φως και με θάνατον - Λέσβος Β΄»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο: «Λένα Παπαληγούρα, Ορφανοτροφείο Βόλου, Ησαΐας Ματιάμπα»**

Η **Λένα Παπαληγούρα** αποκαλύπτει πως καταφέρνει να δουλεύει ασταμάτητα, να μεγαλώνει τα δύο παιδιά κι ενώ της λείπει αρκετά ο ύπνος, να θέλει και τρίτο παιδί.

Η εκπομπή μπαίνει στο **Ορφανοτροφείο Βόλου** και γνωρίζει τους ανθρώπους που δουλεύουν εκεί και καθημερινά προσπαθούν να προσφέρουν στα παιδιά όσα τους λείπουν.

Στη στήλη «Μπαμπά-μίλα», ο **Ησαΐας Ματιάμπα** μιλάει για τον γιο του Ηρακλή, τους γονείς του που ερωτεύτηκαν μέσα από φωτογραφίες και γράμματα, αλλά και για την τυχαία γνωριμία με τη σύζυγό του στο αεροδρόμιο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 43ο: «Χουνκιάρ»**

**Επεισόδιο 44ο: «Γλυκόξινες μπουκιές πάπιας - Μπουγιουρντί Μυτιλήνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ψήνει μια εντυπωσιακή, χορτοφαγική πίτα με τραγανό φύλλο, τη λεγόμενη παστίγια, με καυτερή σπιτική σάλτσα χαρίσα.

Έπειτα από ένα πικνίκ δίπλα στον ποταμό Ροδανό, ο Μισέλ φτιάχνει τον ιδανικό καλοκαιρινό μεζέ: κοτόπουλο ποσέ με σάλτσα μουσκετέρ, σε φύλλα μαρουλιού.

Αργότερα, με άφθονες, φοβερά ώριμες ντομάτες μαγειρεύει μια πολύ κρεμώδη σούπα βελουτέ. Και τη συνοδεύει με μια σάλτσα «πιστού» με βασιλικό και σκόρδο που φτιάχνει στον δικό του κήπο με μυρωδικά.

Τέλος, ο Μισέλ ακολουθεί τη μύτη του και επισκέπτεται το εργοστάσιο σοκολάτας Morin, πριν καλέσει τον σοκολατοποιό Φρανκ να δοκιμάσει με λαχτάρα τα μιλφέιγ του με σοκολάτα και κεράσια. Πολύ σοφιστικέ!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 208o.** Ο Λέο περνά να χαιρετήσει τη Χούλια γιατί πρέπει να φύγει εσπευσμένα μετά την πρόταση για δουλειά που έχει δεχτεί. Όσο μιλούν, κάτι δεν πάει καλά στη Χούλια. Από την πλευρά του, ο Ριμπέρο δίνει ραντεβού με την Κλόε για να συζητήσουν. Είναι, όμως, τόσο αγχωμένος που στέλνει τον Έρικ πρώτο για να διερευνήσει τις προθέσεις της Κλόε.

Στην Αφρική, ο Κίρος ενημερώνει την Κάρμεν ότι ο πατέρας της του επέτρεψε να συνεχίσει τη δουλειά του στο εργοστάσιο.

Η κοπέλα χαίρεται, αλλά διαισθάνεται ότι ο πατέρας της σκοπεύει να συγχωρήσει και την Πατρίθια. Ο Βεντούρα έχει την αίσθηση ότι ο Άνχελ κάτι κρύβει. Το σχέδιο που έχει καταστρώσει με την Ινές κινδυνεύει τη στιγμή που είναι έτοιμοι να εγκαταλείψουν για πάντα την αποικία.

**Επεισόδιο 209o.** Ο Τίρσο συνεχίζει να βρίσκεται στο νοσοκομείο. Οι νευρολογικές εξετάσεις δείχνουν ότι η εξέλιξη της υγείας του δεν είναι η αναμενόμενη. Ο Έρικ θέλει να μάθει περισσότερα για το ατύχημα του θείου του. Ξέρει ότι η Χούλια ήταν μαζί του εκείνη την ημέρα. Μιλάει μαζί της και οι ενοχές της Χούλια βγαίνουν ξανά στην επιφάνεια.

Στην αποικία, η Κάρμεν δεν έχει νέα από τον Βίκτορ μετά τη λογομαχία τους και δεν είναι σίγουρη αν θα γίνει ο γάμος. Στο μεταξύ, η Πατρίθια εκμεταλλεύεται τις εκλογές του Συλλόγου για να προσεγγίσει τον Φρανθίσκο. Είναι η μέρα που θα μάθουν ποιος θα είναι ο νέος πρόεδρος του Συλλόγου των Επιχειρηματιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

**Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

*Τη βάφτισαν Ανθούλα, εκείνη όμως αναβαπτίστηκε σε Σύλβια, που στα λατινικά σημαίνει «αυτή που κατοικεί στα δάση». Πνεύμα ελεύθερο και ασυμβίβαστο, η Σύλβια είναι πνευματικό τέκνο της εποχής των χίπις.*

*Πιστή στο όραμά της για μια ελεύθερη κοινωνία, ζει σ’ ένα κοινόβιο στον Όλυμπο. Ψυχή ρομαντική και ονειροπόλα, προκαλεί απανωτά εγκεφαλικά στον παπά μας, με τις απόψεις της. Τι θα γίνει όμως όταν αυτές οι απόψεις θα έρθουν αντιμέτωπες με τις όχι και τόσο προοδευτικές, της Μάρμως;*

*Η μητέρα της Σύλβιας, Κούλα, τη μεγάλωσε σαν να ήταν το βιολογικό της παιδί και ποτέ δεν της μίλησε για την υιοθεσία. Έμεινε έγκυος από τον πρώτο της μεγάλο έρωτα, έναν χίπι φυσικά, που ήταν και ο γκουρού της. Όταν η Σύλβια γέννησε τον «μικρό παπά Νώντα», η Κούλα προσπάθησε να την πείσει ότι είναι ανίκανη να μεγαλώσει το παιδί. Η Σύλβια, που έβλεπε στον γιο της τον νέο Μεσσία, αρνήθηκε να τον αφήσει. Σύντομα, όμως, η ζωή που έκανε αποδείχτηκε πολύ δύσκολη για ένα παιδί… κι έτσι το άφησε στη γιαγιά Κούλα να το μεγαλώσει.*

*Όταν ο γιος της αποφάσισε να γίνει παπάς, η σύγκρουση με τη Σύλβια κορυφώθηκε και έκτοτε οι σχέσεις μάνας και γιου εκτραχύνθηκαν.*

*Μοιάζει ψύχραιμη και ζεν, αλλά η αλήθεια είναι ότι πνίγεται σε μια κουταλιά νερό. Θα καταφέρει, άραγε, να υλοποιήσει το νέο της όραμα; Να κάνει και τον Πλάτανο κοινόβιο; Το σίγουρο είναι ότι θα προσπαθήσει..*

**Επεισόδιο 109ο.** Ο Σίμος έχει μετανιώσει πικρά για το παραστράτημά του, αλλά η Τούλα είναι αποφασισμένη να μην του δώσει άλλη ευκαιρία. Πικρά θα μετανιώσει και ο Ηλίας, που συνοδεύει τη Βαλέρια για ποτό στης Κικής, αλλά πέφτει πάνω στη Φιλιώ που είναι αποφασισμένη να τους χαλάσει το βράδυ. Η Κατερίνα, ο Θοδωρής και ο Τζώρτζης έχουν πάει την «τέχνη» του καβγά σε άλλο επίπεδο και οι δουλειές του σπιτιού, που όλοι τους θέλουν να αποφύγουν, γίνονται αφορμή να ακουστούν βαριές κουβέντες. Ο Σίμος και ο Τζίμης έχουν κάνει κάτι πολύ κακό που όμως δεν θυμούνται, ενώ ένας άγνωστος εμφανίζεται απρόσκλητος στο σπίτι του Χαραλάμπη. Απρόσκλητη εμφανίζεται και η Τούλα και πιάνει τον Παναγή και την Τζένη σε ένα κάπως... περίεργο τετ α τετ. Κι όλα αυτά την ώρα που η Σύλβια ετοιμάζεται να έρθει στον Πλάτανο...!

**Επεισόδιο 110ο.** Τα σύννεφα πάνω από τον χωριό μας όλο και πυκνώνουν, με τις αναποδιές να μην έχουν τελειωμό! Ο Σίμος περνάει το χειρότερο «χανγκόβερ» όλων των εποχών αφού ανακαλύπτει πως, στο μεθύσι του απάνω, έπαιξε την υποθήκη του σπιτιού του στο μπαρμπούτι παρέα με τον Τζίμη. Η Βαλέρια προσπαθεί να κερδίσει χρόνο για να μην αποκαλυφθεί η πλεκτάνη που έχει στήσει με την υπογραφή του Σάββα, αλλά ο Ηλίας μαθαίνει από σπόντα πως ήρθαν από την Περιφέρεια να τους... πάρουν μέτρα, για να φτιάξουν χωματερή στον Πλάτανο. Η Χρύσα μαθαίνει πως ο Τζώρτζης πλαστογράφησε το... προεδριλίκι του και γίνεται έξαλλη, ενώ η Καλλιόπη μαθαίνει πως ο Σίμος φταίει για το κακό που τους βρήκε με το σπίτι. Η Κατερίνα πάλι μαθαίνει πως η Τούλα έπιασε τον Παναγή να χαριεντίζεται με την Τζένη. Θα καταφέρει να... κρατήσει επίπεδο η γιατρέσσα μας ή θα τα κάνει όλα ρημαδιό;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη **Σαουδική Αραβία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Φωτεινή Αθερίδου, Άννα Κανδαράκη, Τίμος Κουρεμένος, Σπύρος Παπαδόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Φωτεινή Αθερίδου** στο σπίτι της. Η νεαρή ηθοποιός αναφέρεται στον γιο της, στη σχέση της με τον σύντροφό της, αλλά και στον περήφανο παππού Θοδωρή Αθερίδη.

Η κλινική ψυχολόγος **Άννα Κανδαράκη** μιλάει για τον ρόλο που πρέπει να παίξουν γονείς και εκπαιδευτικοί σε περιπτώσεις βίας μεταξύ ανηλίκων.

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει μακαρονάδα με πέστο μπρόκολο και ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς λέει γιατί δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε τον ίδιο κωδικό ασφαλείας, σε όλες μας τις συσκευές και τους λογαριασμούς.

Τέλος, ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** υποδέχεται το «Μαμά-δες» στο θέατρο Κάππα. Ο αγαπημένος ηθοποιός μιλάει για τον γιο του, τις γυναίκες της ζωής του και το θέατρο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1985 - Κώστας Σημίτης»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1985**.

Η δημοσιογράφος εισαγάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, **Κώστας Σημίτης,** ο οποίος αρχικά μιλά για τις σχέσεις του με το κόμμα του και για τις μομφές που ακούγονται εναντίον του προσώπου του. Εκφράζει, όμως, και την προσωπική του θέση για το τι σημαίνει ο όρος σοσιαλιστής, με τον οποίο χαρακτηρίζουν και τον ίδιο.

Η συζήτηση αρχίζει με τον καλεσμένο της εκπομπής να σχολιάζει τα γεγονότα του Μαρτίου του 1985, που οδήγησαν το κόμμα του να υποστηρίξει τον Χρήστο Σαρτζετάκη για το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Η εκπομπή περνά στην εσωτερική πολιτική με τον Κώστα Σημίτη να σχολιάζει την ψηφοφορία της Βουλής για τον νέο ανώτατο άρχοντα αλλά και την αναθεώρηση του Συντάγματος, το οποίο περιόριζε ιδιαίτερα τις πολιτικές δυνατότητες του Προέδρου της Δημοκρατίας.

Όσον αφορά στη διεθνή επικαιρότητα ιδιαίτερη μνεία δίνεται στην εκλογή του Μιχαήλ Γκορμπατσόφ στη θέση του Γενικού Γραμματέα του Κομμουνιστικού Κόμματος της Σοβιετικής Ένωσης και στους λόγους οι οποίοι, κατά την άποψη του καλεσμένου, οδήγησαν στην κατάρρευση του υπαρκτού σοσιαλισμού.

Η τηλεοπτική συζήτηση στρέφεται στην οικονομία με τον τότε υπουργό Εθνικής Οικονομίας να μιλά για την οικονομική αστάθεια της χώρας και για τα οικονομικά μέτρα που ελήφθησαν με σκοπό την ανταγωνιστικότητα.

Σχολιάζονται, παράλληλα, οι ανακολουθίες στην εφαρμογή του προγράμματος σταθερότητας και τ’ αποτελέσματα που είχαν στην εγχώρια οικονομία.

Η εκπομπή τελειώνει με την Μαρία Ρεζάν να ρωτά τον Κώστα Σημίτη για το μέλλον της Ελλάδας, του ΠΑΣΟΚ και του ιδίου, ενώ παρουσιάζονται και μερικά ακόμα σημαντικά γεγονότα που έλαβαν χώρα εκείνο το έτος.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σφαίρες στο Μεξικό» (Miss Bala)**

**Ταινία δράσης, συμπαραγωγής Μεξικού-ΗΠΑ 2019**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Χάρντγουικ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζίνα Ροντρίγκεζ, Ισμαήλ Κρουζ Κόρντοβα, Κριστίνα Ρόντλο, Άντονι Μακί, Ματ Λαούρια, Τόμας Ντέκερ, Βίβιαν Τσαν

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Η Γκλόρια Φουέντες είναι Λατίνα-Αμερικανίδα μακιγιέζ από το Λος Άντζελες, η οποία ταξιδεύει στην Τιχουάνα του Μεξικού, για να επισκεφτεί την καλύτερή της φίλη. Σκοπός της είναι να τη βοηθήσει να κλέψει τις εντυπώσεις, για να διακριθεί στον διαγωνισμό ομορφιάς για τη Miss Bala. Μπλέκεται, όμως, άθελά της στα πόδια ενός μεξικανικού καρτέλ, που θέλει να δολοφονήσει τον διεφθαρμένο διευθυντή της Αστυνομίας και την απάγει.

Παράλληλα, η φίλη της αγνοείται… Θα καταφέρει η Γκλόρια να ανακαλύψει τη δύναμη που κρύβει μέσα της και να σώσει τη ζωή της φίλης της, αλλά και τη δική της;

Το «Miss Bala» είναι remake, βασισμένο στην ομότιτλη ταινία του 2011 του Τζεράρντο Ναράνχο, που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η κρίσιμη διαδρομή» (The Critical Path)**

Καθώς αρχίζει η θεραπεία, οι επισκέπτες αρχίζουν να αμφιβάλλουν για τις αντισυμβατικές μεθόδους του καταφυγίου.

Έχουν έρθει για μασάζ και χαλάρωση κι όχι για να αντιμετωπίσουν τη δική τους θνητότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2024**

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 5ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ερμούπολη»**

Η «πολύφημη», η «ονομαστότατη των πόλεων της αναγεννηθείσης Ελλάδος», ιδρύθηκε στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης από πρόσφυγες που είχαν εκδιωχθεί από τα παράλια της Μικράς Ασίας, της Χίου και των Ψαρών.

Το λιμάνι με τη δημιουργία του ελληνικού κράτους αποτέλεσε τη γέφυρα της Ελλάδας με τα εμπορικά κέντρα της Ευρώπης και της Ανατολής. Η Ερμούπολη ήταν, όμως, «φερώνυμος όχι μόνο του Κερδώου αλλά και του Λόγιου Ερμή».

Η εμπορική και οικονομική ευημερία έφερε και την πολιτιστική διάσταση, το πρώτο σχολείο που ακολούθησε την αλληλοδιδακτική μέθοδο, θέατρα, εκδοτικοί οίκοι και εφημερίδες.

Σήμερα, η Ερμούπολη είναι από τις ελάχιστες πόλεις της Ελλάδας που διατηρεί σχεδόν ατόφια τη μορφή της παλιάς πόλης του 19ου αιώνα, στην πολεοδομία, στην αρχιτεκτονική των δημόσιων κτηρίων, των εκκλησιών, της ζωγραφικής και της γλυπτικής, αποτελώντας έτσι πολύτιμη και σπάνια μαρτυρία της φυσιογνωμίας των πόλεων κατά τη δημιουργία της νεότερης Ελλάδας.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Η Απάνω Σύρα»**

Η Απάνω Σύρα ή Άνω Σύρα ή Πάνω Χώρα είναι ένας μεσαιωνικός οικισμός που χτίστηκε γύρω στα 1200 μ.Χ., στην κορφή του βράχου που δεσπόζει του λιμανιού της Ερμούπολης. Η πόλη αποτέλεσε το φυσικό φρούριο όλων σχεδόν των κατοίκων του νησιού από τους κατατρεγμούς των Αράβων ληστο-πειρατών.

Ο τρόπος που είναι χτισμένος ο οικισμός με μία ρυμοτομία ακτινωτών δρομίσκων με σκάλες, με τα σπίτια να ακουμπούν το ένα στο άλλο που διευκολύνει τις επαφές μεταξύ των κατοίκων, είναι στοιχεία που προκαλούν το παγκόσμιο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.  
Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τα ιστορικά, αρχιτεκτονικά και κοινωνικά ενδιαφέροντα του οικισμού, τη σημερινή ζωή και ένα μέρος αφιερώνεται βέβαια στον μεγάλο βάρδο του λαϊκού τραγουδιού Μάρκο Βαμβακάρη, που γεννήθηκε εδώ.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη **Σαουδική Αραβία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Φωτεινή Αθερίδου, Άννα Κανδαράκη, Τίμος Κουρεμένος, Σπύρος Παπαδόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Φωτεινή Αθερίδου** στο σπίτι της. Η νεαρή ηθοποιός αναφέρεται στον γιο της, στη σχέση της με τον σύντροφό της, αλλά και στον περήφανο παππού Θοδωρή Αθερίδη.

Η κλινική ψυχολόγος **Άννα Κανδαράκη** μιλάει για τον ρόλο που πρέπει να παίξουν γονείς και εκπαιδευτικοί σε περιπτώσεις βίας μεταξύ ανηλίκων.

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει μακαρονάδα με πέστο μπρόκολο και ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς λέει γιατί δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε τον ίδιο κωδικό ασφαλείας, σε όλες μας τις συσκευές και τους λογαριασμούς.

Τέλος, ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** υποδέχεται το «Μαμά-δες» στο θέατρο Κάππα. Ο αγαπημένος ηθοποιός μιλάει για τον γιο του, τις γυναίκες της ζωής του και το θέατρο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 45ο: «Χοιρινό στη γάστρα - Σουφλέ σοκολάτας»**   
**Επεισόδιο 46ο: «Κινέζικη σούπα - Πίτα της Χριστίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ξοδεύει χρήματα αφειδώς σε αστακούς, καραβίδες, στρείδια και μύδια, για να φτιάξει μια εκπληκτική ποικιλία θαλασσινών με τρεις σάλτσες.

Επιπλέον, είναι η εποχή των σπαραγγιών. Ο Μισέλ τα μαζεύει μόνος του από βιολογική φάρμα της περιοχής και τα ψήνει, προσθέτοντας μια δική του, αναπάντεχη νότα.

Για επιδόρπιο, ο Μισέλ ετοιμάζει ροδάκινα σιγοβρασμένα με δεντρολίβανο και σιρόπι πορτοκαλιού, συνοδεία μπισκότων βανίλιας.

Τέλος, η Ζιζέλ τού δείχνει πώς να φτιάχνει τα τέλεια «κανελέ», μικρά κέικ με ρούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 210o.** Όλοι οι κάτοικοι του χωριού έχουν πάει στη γιορτή για την επιστροφή του Τίρσο, εκτός από τη Χούλια που δεν νιώθει ότι θα μπορέσει να παραστεί στη γιορτή επειδή φοβάται ότι ο Τίρσο δεν θα θέλει να τη δει. Ταυτόχρονα, θέλει να προτείνει και κάτι στον Λέο. Στο μεταξύ, ο Τίρσο προσπαθεί να κρύψει την αγωνία του. Θέλει όλοι να ξέρουν για το πρόβλημα που αντιμετωπίζει.

Στην Αφρική, την ημέρα του γάμου της Κάρμεν με τον Βίκτορ, η Πατρίθια κάνει μια τελευταία απόπειρα να προσεγγίσει τον Φρανθίσκο, η οποία αποτυγχάνει μετά την παρέμβαση της Κάρμεν. Έξαλλη από θυμό με τον Βεντούρα, η Πατρίθια δεν θέλει να αφήσει την Κάρμεν να περάσει το δικό της και είναι διατεθειμένη να κάνει τα πάντα γι’ αυτό. Στο μεταξύ, φτάνουν στα χέρια της Ινές αποδείξεις ότι ο Βεντούρα είναι ο δολοφόνος της Αλίθια και δεν διστάζει να έρθει σε σύγκρουση μαζί του, γεγονός που δεν αρέσει καθόλου στον επιχειρηματία.

**Επεισόδιο 211o.** Η Χούλια διαβάζει στα ημερολόγια της γιαγιάς της για την τραγωδία που σημάδεψε τη μέρα του γάμου της. Συνειδητοποιεί πως η ζωή περνά πολύ γρήγορα και αποφασίζει να δώσει άλλη μια ευκαιρία στον Λέο. Η Ντιάνα δεν βλέπει με καλό μάτι την εξέλιξη αυτής της σχέσης και το ίδιο ισχύει και για τον Τίρσο. Παρόλο που εκείνος προσπαθεί να το κρύψει.

Στην αποικία, όλοι περιμένουν με αγωνία να μάθουν νέα για την κατάσταση της Ινές που είναι κρίσιμη. Η Πατρίθια συμμετέχει χωρίς να ξέρει αν η Ινές θα συνέλθει και θα αποκαλύψει την αλήθεια. Στο μεταξύ, η Λίντα αποδεικνύεται μεγάλο στήριγμα για τη φίλη της την Κάρμεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Eπεισόδιο 111ο.** Η Σύλβια **(Τζένη Μπότση)** φτάνει στον Πλάτανο έτοιμη να πνίξει τον παπά στα φιλιά και να γνωρίσει το αγαπημένο μας χωριό. Η Καλλιόπη, πάλι, δεν αναγνωρίζει τον Σίμο, που πήγε κι έπαιξε το σπίτι του Χαραλάμπη στα ζάρια, και αποφασίζει να τον βάλει στον ίσιο δρόμο και να τον κάνει... μπακάλη, στη θέση του Ηλία.

Ο Σάββας καταλαβαίνει πως η Βαλέρια τον δούλεψε ψιλό γαζί και αντί για το διαζύγιο υπέγραψε τα χαρτιά για τη χωματερή και αποφασίζει να λογαριαστεί μια και καλή μαζί της. Μόνο που την πιάνει αγκαλιά με τον Ηλία στην... καρέκλα του προέδρου και παθαίνει ντουβρουτζά!

Ο Παναγής ετοιμάζει γάμο-έκπληξη στην Κατερίνα, που τον παρακολουθεί για να μάθει τι της κρύβει και τον πιάνει στα πράσα να... πασπατεύει την Τζένη.

Πώς θα αντιδράσουν η Σύλβια και ο παπάς όταν μάθουν ότι η Μάρμω είναι μάνα της Σύλβιας;

**Eπεισόδιο 112ο.** Η Σύλβιαείναι πολύ μπερδεμένη με τα νέα δεδομένα, αφού εκτός από μάνα φαίνεται πως αλλάζει και... ζώδιο, και δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα. Ο παπάς, από την άλλη, νιώθει χαρούμενος που βρήκε μια ακόμα γιαγιά που του ταιριάζει... γάντι! Η Αγγέλα ανησυχεί ότι η νέα οικογένεια της Μάρμως θα την παραγκωνίσει, και είναι αποφασισμένη να μην αφήσει τα πράματα στην τύχη τους. Η Κατερίνα το πάει από παρεξήγηση σε παρεξήγηση στο θέμα του Παναγή και της Τζένης, την ίδια ώρα που εκείνοι της ετοιμάζουν έναν παραμυθένιο γάμο.

Η Καλλιόπη προειδοποιεί τον Ηλία πως η Φιλιώ έχει έρθει πολύ κοντά με τον Σάββα, ενώ η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να χωρίσει τον Παναγή οριστικά. Τι θα κάνει ο δασονόμος μας, για να μη χάσει την αγαπημένη του γιατρέσσα λίγο πριν ανέβουν τα... σκαλιά της εκκλησίας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Χριστίνα Βίδου, Outdoor Mοms, Γιάννης Βαρδής-Νατάσα Σκαφίδα»**

Η **Χριστίνα Βίδου** υποδέχεται το **«Μαμά-δες»** στο πλατό των **«Συνδέσεων»,** της εκπομπής που παρουσιάζει καθημερινά στην **ΕΡΤ1,** και μιλάει για την έφηβη πλέον κόρη της και τις στιγμές που δεν θέλει να χάνει από εκείνη.

Η **Τζένη Θεωνά** ανεβαίνει στο βουνό μαζί με τις **Outdoor Moms,** μια ομάδα μαμάδων που οργανώνουν πεζοπορίες στα βουνά της Αθήνας, μαζί με τα μωράκια τους.

Ο **Γιάννης Βαρδής** και η σύζυγός του **Νατάσα Σκαφίδα** μιλούν για την κινηματογραφική γνωριμία τους, τα δυο παιδιά τους, ενώ ο γνωστός τραγουδιστής περιγράφει και τη σχέση που είχε με τον πατέρα του, **Αντώνη Βαρδή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1986 - Μιλτιάδης Έβερτ»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1986.**

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο βουλευτής Ν.Δ., **Μιλτιάδης Έβερτ,** ο οποίος αρχικά μιλά για την υποψηφιότητά του για τον Δήμο της Αθήνας κατά τις δημοτικές εκλογές της χρονιάς που αναλύεται, αλλά και για το έργο που επιτέλεσε.

Η τηλεοπτική συνομιλία αρχίζει με τον καλεσμένο της εκπομπής να σχολιάζει την οικονομική πολιτική που ακολουθήθηκε και αν αυτή έχει διαφορές από εκείνη του κόμματός του. Η εκπομπή στρέφεται στην τρομοκρατία με τον Μιλτιάδη Έβερτ να εκφράζει τις απόψεις του για τους λόγους που δεν έχουν υπάρξει αποτελέσματα στην προσπάθεια εξάρθρωσης της 17ης Νοέμβρη και για τις αιτίες που οδήγησαν στην έκρηξη της τρομοκρατίας στην Ελλάδα.

Συζητείται, ακόμη, η κατάσταση που επικρατεί στην Παιδεία με τον βουλευτή να σημειώνει ότι ιδέες και λύσεις υπάρχουν και ότι το μόνο που πρέπει να βρεθεί είναι και η ανάλογη πολιτική βούληση για να εφαρμοστούν.

Όσον αφορά στη διεθνή επικαιρότητα, σκιαγραφείται η προσωπικότητα του Μιχαήλ Γκορμπατσόφ, ενώ αναλύεται η ανάπτυξη της διεθνούς τρομοκρατίας και η γενικά παγκόσμια αναταραχή που προήλθε από προσωπικότητες όπως ο Μουαμάρ Αλ Καντάφι, ο Φιντέλ Κάστρο και ο Σαντάμ Χουσεΐν.

Η τηλεοπτική συζήτηση συνεχίζεται, κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στη μεταστροφή επί τα χείρω, κατά την άποψη του καλεσμένου, της πολιτικής του ΠΑΣΟΚ, που οδήγησε στην εθνική απομόνωση και την έκρηξη των διαφόρων σκανδάλων.

Η εκπομπή τελειώνει με τη Μαρία Ρεζάν να ρωτά τον Μιλτιάδη Έβερτ για τις πολιτικές του φιλοδοξίες και με την παρουσίαση μερικών ακόμη σημαντικών γεγονότων της εξεταζόμενου έτους.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Four Good Days»**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ροντρίγκο Γκαρσία

**Πρωταγωνιστούν:** Γκλεν Κλόουζ, Μίλα Κούνις, Κάρλα Γκάλο, Στίβεν Ρουτ, Βάιoλετ Μπρίνσον, Τζόσουα Λέοναρντ

**Διάρκεια:** 100΄

***«Ακόμα και μια μέρα μακριά απ’ αυτά είναι νίκη»***

**Υπόθεση:** Χτυπημένη, διαλυμένη και απελπισμένη, η εδώ και χρόνια εθισμένη στα ναρκωτικά Μόλι χτυπά την πόρτα της μητέρας της, ζητώντας της να μείνει μαζί της για να «καθαρίσει» σ’ ένα ασφαλές περιβάλλον. Από την πλευρά της, η Ντεμπ επιμένει σ’ αυτό που είχε αποφασίσει για την κόρη της την τελευταία φορά που την κορόιδεψε, κλέβοντας πολύτιμα αντικείμενα: πως δεν θα τη δεχτεί ποτέ ξανά έως ότου ξεμπερδέψει για πάντα απ’ αυτόν τον εφιάλτη.

Το βασισμένο σε αληθινή ιστορία **«Four Good Days»** περιγράφει την ιστορία μιας μητέρας, η οποία προσπαθεί να βοηθήσει την κόρη της να απεξαρτηθεί από τις ναρκωτικές ουσίες. Και συγκεκριμένα μέσα σε τέσσερις κρίσιμες ημέρες ανάρρωσης μαζί θα προσπαθήσουν να ξανακερδίσουν την αγάπη και εμπιστοσύνη τους.

Η ταινία ήταν υποψήφια για βραβείο Όσκαρ Καλύτερης μουσικής το 2022.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ημέρα της Γης» (Earth Day)**

Οι εννέα επισκέπτες αναγκάζονται να ζήσουν την Ημέρα της Γης και η ένταση μέσα στην ομάδα ξεσπά, καθώς η θεραπεία εντείνεται και αρχίζει το βασανιστήριο της πείνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 6ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ναύπακτος»**

Η **Ναύπακτος** είναι μια πολιτεία που αντιστέκεται ακόμα στη φθορά των αιώνων. Εδώ σε τούτο τον τόπο, σ’ αυτή την πλαγιά του βουνού που ακουμπάει στη θάλασσα, αντίκρυ στην Πελοπόννησο, ανάμεσα στους Δελφούς και στο Μεσολόγγι, γράφτηκαν πολλές σελίδες από την παλιά και την νεότερη Ιστορία μας. Σελίδες ηρωικές, καθοριστικές για την πορεία του έθνους μας.

Από το 1114 π.Χ. μέχρι σήμερα, από την εγκατάσταση των Ηρακλειδών μέχρι τώρα η Ναύπακτος βρίσκονταν πάντα στην πρώτη γραμμή του αγώνα και του πολιτισμού. Ονόματα γεμάτα ηρωισμό, μεγαλείο, φαντασία, ρομαντισμό και λεπτότητα γεννήθηκαν, μεγάλωσαν ή έδρασαν σε τούτο τον χώρο.

Η Ναύπακτος έχει διατηρήσει το δικό της ύφος, τη δική της φυσιογνωμία. Εδώ το μάτι σου ξεκουράζεται. Έχεις την αίσθηση της οικειότητας, της γαλήνης. Κοντολογίς το περιβάλλον δεν σε καταβροχθίζει. Αντίθετα σε κερδίζει.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μεσολόγγι»**

Ένα μικρό παιδί από το Μεσολόγγι παρακολουθεί την ιστορία του τόπου του, σε κείμενο του ιστορικού **Δημήτρη Φωτιάδη,** ποίηση **Κωστή Παλαμά** και **Λόρδου Βύρωνος.**

Το κείμενο του Δημήτρη Φωτιάδη οδηγεί στα ιστορικά και καθοριστικά γεγονότα που συντάραξαν την οικουμένη με την ηρωική θυσία και Έξοδο του Μεσολογγίου.

Γράφει ο Δ. Φωτιάδης: *«…την αυγή στις 9 του Απρίλη συνάχτηκαν στο σπίτι του Τζεβέλα για να στοχαστούν πως έπρεπε να οικονομήσουν τον λαό για να μη το πάρουν είδηση οι εχτροί πως βγαίνανε. Σ’ αυτή τη σύναξη ήτανε μονάχα οι ανώτεροι αξιωματικοί, τα κεφάλια του τόπου και ο αρχιερέας Δραγών Ιωσήφ. Συναγροικήθηκαν για τις φαμέλιες κι είπανε πως είχανε μικρά παιδιά κι αυτά θα κλαίγανε. Αναρωτήθηκαν τι πρέπει να γίνει…. Βρίσκονταν 5.500 ψυχές γυναικόπαιδα κι άλλοι 1.500 διάφοροι ντόπιοι και ξένοι δίχως άρματα. Οι πιότεροι απ’ αυτούς έμποροι που έλαχε να κλειστούν εδώ….Οι πολεμιστές ήτανε 3.600 νοματαίοι και απ’ αυτούς οι 600 λαβωμένοι και άρρωστοι. Έχουμε λοιπόν και λέμε: 3.600 τ’ ασκέρι, 1.500 διάφοροι, 5.500 γυναίκες και παιδιά μας κάνουνε 10.600 ψυχές όλες κι όλες. Λένε ύστερα οι καπεταναίοι στον πρόεδρο της επιτροπής: Κυρ Παπαδιαμαντόπουλε πήραμε χτες με μεγάλη λύπη την απόφαση να βγούμε. Μας φαίνεται πως σαν αγωνιστές κάναμε πιότερο από όσο μπορούσαμε το χρέος μας στη πατρίδα, στη διοίκηση και σε σένα τον αντιπρόσωπό μας. Τάδες όλα με τα μάτια σου και μπορείς να μαρτυρήσεις και μακάρι να σωθούμε για να τα διαλαλήσεις στο Έθνος μας….».*

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Χριστίνα Βίδου, Outdoor Mοms, Γιάννης Βαρδής-Νατάσα Σκαφίδα»**

Η **Χριστίνα Βίδου** υποδέχεται το **«Μαμά-δες»** στο πλατό των **«Συνδέσεων»,** της εκπομπής που παρουσιάζει καθημερινά στην **ΕΡΤ1,** και μιλάει για την έφηβη πλέον κόρη της και τις στιγμές που δεν θέλει να χάνει από εκείνη.

Η **Τζένη Θεωνά** ανεβαίνει στο βουνό μαζί με τις **Outdoor Moms,** μια ομάδα μαμάδων που οργανώνουν πεζοπορίες στα βουνά της Αθήνας, μαζί με τα μωράκια τους.

Ο **Γιάννης Βαρδής** και η σύζυγός του **Νατάσα Σκαφίδα** μιλούν για την κινηματογραφική γνωριμία τους, τα δυο παιδιά τους, ενώ ο γνωστός τραγουδιστής περιγράφει και τη σχέση που είχε με τον πατέρα του, **Αντώνη Βαρδή.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1997**

**Επεισόδια 12ο & 13ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Ηθογραφική-ιστορική σειρά 48 επεισοδίων, παραγωγής 1974, βασισμένη στο γνωστό μυθιστόρημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.**

**Eπεισόδιο 48o** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιo 47ο: «Ξέγυμνα μπουτάκια - Ρολά με σύκο»**

**Επεισόδιo 48ο: «Tσίλι κον κάρνε - Φιλέτο γαλοπούλας με σάλτσα ρούμι από χουρμάδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο.** Αφού ανακάλυψε τον μόνο άνθρωπο στον κόσμο που φτιάχνει σπιτικό ξίδι από ροζέ κρασί, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** το χρησιμοποιεί για να μεταμορφώσει την καλοκαιρινή του έκδοση κοτόπουλου φρικασέ.

Φτιάχνει μια αλμυρή και πολύχρωμη εκδοχή ενός κλασικού γλυκού, τάρτα Τατέν με λαχανικά της εποχής.

Τα πεθερικά του έρχονται για κοκτέιλ με παστίς και μια πραγματικά εκλεπτυσμένη άποψη του φιλέτου ταρτάρ.

Και, κάτω από τον καυτό ήλιο, το μόνο επιδόρπιο που αξίζει να φτιάξουμε όταν οι φράουλες είναι στο ζενίθ της εποχής τους, είναι ένα σουφλέ, που θα πετύχει κάθε φορά. Απίστευτο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 212o.** Η Χούλια στηρίζει χωρίς δεύτερη σκέψη τον Λέο στην προσπάθειά του να στήσει μια τοπική εφημερίδα κι όσο περνούν οι μέρες νιώθει ότι τον ερωτεύεται όλο και περισσότερο, προς μεγάλη απογοήτευση της Ντιάνα που επιμένει στις απόψεις της. Η σχέση της Κλόε με τον Ριμπέρο αρχίζει με τους καλύτερους οιωνούς, παρόλο που κανένας από τους δύο δεν πιστεύει ότι θα κρατήσει πολύ.

Ο θάνατος της Ινές συγκλονίζει τους πάντες, ενώ το άτομο που τη σκότωσε κάνει ό,τι μπορεί για να ξεφορτωθεί το όπλο του εγκλήματος. Ο Βίκτορ είναι απαρηγόρητος και η Κάρμεν ξέρει ότι πρέπει να συνέρθει η ίδια για να μπορέσει να τον στηρίξει και να σταθεί στο πλευρό του. Η απώλεια της Ινές αποτελεί πλήγμα, τόσο για τον Βεντούρα όσο και για τον Άνχελ, όταν ενημερώνονται για ένα απροσδόκητο εύρημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**Επεισόδιο 213o.** Η παρορμητικότητα κυριαρχεί στη ζωή της Χούλια και την ωθεί να κάνει μια έκπληξη στο Λέο, με ανεπιθύμητες παρενέργειες. Τόσο η Ντιάνα όσο και ο Τίρσο δεν παύουν να ελπίζουν. Στο μεταξύ, ο Έρικ φοβάται ότι θα χάσει τη δουλειά του αν δεν επιστρέψει σύντομα στην Τενερίφη. Όμως, δεν μπορεί να αφήσει τον Τίρσο στην κατάσταση που είναι. Άραγε, ο Έρικ θα αναγκαστεί να παραιτηθεί από το όνειρο για μια νέα ζωή για να φροντίσει τον θείο του;

Στην Αφρική, η δολοφονία της Ινές έχει συγκλονίσει τους πάντες. Στον απέραντο πόνο προστίθεται και η ένταση των ανακρίσεων, καθώς η Αποικιακή Φρουρά θέλει να βρεθεί ο δολοφόνος και θεωρεί τους πάντες ύποπτους μέχρι να αποδειχθεί το αντίθετο. Η σχέση του Άνχελ με την Ινές είναι ένα μυστικό που δύσκολα μπορεί να μείνει κρυφό. Η στιγμή που θα βγει στο φως και θα αναγκαστούν όλοι να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες είναι πιο κοντά από ό,τι φαντάζονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Eπεισόδιο 113ο.** Τη στιγμή που ο Παναγής, με τη βοήθεια της Τζένης, ετοιμάζει στην Κατερίνα τη μεγαλύτερη έκπληξη της ζωής της, η Κατερίνα υπό την επήρεια μερικών άτυχων συμπτώσεων, λίγου αλκοόλ και κάμποσης παρέας με την Τούλα, θυμώνει, απογοητεύεται και τελικά παίρνει το αυτοκίνητό της για να φύγει με άγνωστο προορισμό.

Ο Ηλίας και η Καλλιόπη προσπαθούν να φέρουν τον Σίμο στον ίσιο δρόμο και να του μάθουν τη δουλειά στο μπακάλικο, αλλά με όποιον δάσκαλο καθίσεις, τέτοια γράμματα θα μάθεις.

Η Μάρμω έχει γίνει άλλος άνθρωπος με τον ερχομό της Σύλβιας **(Τζένη Μπότση)** και καθώς μάνα και κόρη έρχονται όλο και πιο κοντά, η Αγγέλα εκνευρίζεται όλο και περισσότερο.

Πολλά νεύρα έχει και ο Τζώρτζης όμως, αφού φοβάται πως ο νέος εγγονός της Μάρμως θα τον επισκιάσει κι έτσι αποφασίζει να αποκαλύψει σε όλους πως ο παπάς τους είναι... αφορισμένος!

**Επεισόδιο 114ο.** Η μέλλουσα νύφη μας αγνοείται και ο Παναγής είναι έτοιμος να πάρει τους δρόμους, μήπως προλάβει να τη βρει εγκαίρως για τον γάμο. Η Κική προσπαθεί να μάθει από τον Τζίμη τι εστί… Κατίνα, αλλά δεν τα καταφέρνει και του βγάζει «κόκκινη κάρτα», επειδή δεν είναι ειλικρινής μαζί της.

Η Μάρμω βάζει τα μεγάλα μέσα για να ξε-αφορίσουν τον εγγονό της, την ώρα που ο Χαραλάμπης και ο Σάββας βάζουν μπροστά την επιχείρηση «αρκούδα», για να σώσουν το χωριό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

Η συμμαχία του Ηλία με τη Βαλέρια καλά κραττεί, ενώ ο Σάββας δεν κρατιέται για το διαζύγιο και πιέζει την πανούργα Ιταλίδα μας να υπογράψει, επιτέλους, τα αληθινά χαρτιά. Θα καταφέρει σύσσωμη η νεολαία του Πλατάνου να παρασύρει την Κατερίνα μέχρι τα σκαλιά της εκκλησίας για να παντρευτεί τον καλό της ή θα έχουμε… απρόοπτα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Eclair μαύρης σοκολάτας & Κρέμα καραμελέ»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Eclair μαύρης σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία λαχταριστή «Κρέμα καραμελέ».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στυλιανός Αντωνίου** από το **Λονδίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Καλεσμένοι ο Θάνος Κιούσης και η Κάρμεν Ρουγγέρη»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον **Θάνο Κιούση.** Ο παρουσιαστής και περφόρμερ, σε μια συνέντευξη με πολύ χιούμορ, μιλάει για την καριέρα του, την οικογένειά του και τα παιδιά του.

Ο **Δημήτρης  Τσίκιλης** φτιάχνει ένα γευστικό μπέργκερ, που συνδυάζει μους φέτας και ρόκα.

Η **Κάρμεν Ρουγγέρη** και η κόρη της, **Χριστίνα Κουλουμπή,** μιλούν για τη σχέση τους, τη συνεργασία τους, αλλά και για τη συμβολή του παιδικού θεάτρου στη διαμόρφωση ενός παιδικού χαρακτήρα.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**«1987 - Θεόδωρος Πάγκαλος»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1987.**

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, **Θεόδωρος Πάγκαλος,** ο οποίος, αρχικά, σχολιάζει την προσωπικότητά του, μέσω των βιογραφικών στοιχείων που δίνει η παρουσιάστρια γι’ αυτόν.

Η συζήτηση αρχίζει με τον καλεσμένο της εκπομπής να μιλά για την επιστροφή και την πολιτική αναβάθμιση του Γεράσιμου Αρσένη, ο οποίος είχε προηγουμένως αποπεμφθεί από το κόμμα, καθώς και για τα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται, επίσης, στην τοποθέτηση του Αντώνη Τρίτση στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, η οποία σχολιάζεται αρνητικά. Εν συνεχεία, ο Θεόδωρος Πάγκαλος σχολιάζει την εξωτερική πολιτική της τότε κυβέρνησης, αλλά και τους λόγους που οδήγησαν στη συνάντηση του Νταβός.

Η εκπομπή στρέφεται στην οικονομία, συζητώντας για τα σκάνδαλα που αποκαλύφθηκαν εκείνη την περίοδο, δίνοντας έμφαση στην υπόθεση της «απάτης» με το γιουγκοσλαβικό καλαμπόκι που εξήχθη ως ελληνικό και στην υπόθεση Κοσκωτά.

Στο πλαίσιο της συνομιλίας για την οικονομία, ο καλεσμένος μιλά, επίσης, για την κοινωνική αναταραχή και τις απεργίες που ταλανίζουν την χώρα λόγω της λιτότητας, ενώ αναλύεται ενδελεχώς η κινητοποίηση των διπλωματικών υπαλλήλων.

Η τηλεοπτική συζήτηση περνά στη διεθνή επικαιρότητα με τον βουλευτή να σχολιάζει τον πόλεμο Ιράν-Ιράκ που μαίνεται, αλλά και τα αίτια κατάρρευσης του υπαρκτού σοσιαλισμού στη Σοβιετική Ένωση.

Η εκπομπή τελειώνει με τη Μαρία Ρεζάν να ρωτά τον καλεσμένο της πώς βλέπει την εξέλιξη της πορείας του κόμματός του και του ιδίου και με την παρουσίαση μερικών ακόμη σημαντικών γεγονότων του εξεταζόμενου έτους.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σταχτοπούτα» (Cinderella)**

**Ρομαντικό μιούζικαλ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Κέι Κάνον

**Πρωταγωνιστούν:** Καμίλα Καμπέγιο, Νίκολας Γκάλιτζιν, Μπίλι Πόρτερ, Ίντινα Μένζελ, Πιρς Μπρόσναν, Τζέιμς Κορντέν, Μίνι Ντράιβερ, Ταλούλα Γκρέιβε, Ρομπ Μπέκετ

**Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η «Σταχτοπούτα» είναι μια νέα, τολμηρή μουσική εκδοχή του κλασικού παραμυθιού.

Η χήρα μητριά είναι σκληρή, κρατώντας την Έλα στο υπόγειο να κάνει τις δουλειές της οικογένειας και να ράβει με τους τρεις ποντικούς φίλους της. Αλλά οι δύο ετεροθαλείς αδελφές της, η Αναστάζια και η Ντριζέλα, είναι περισσότερο ανίδεες παρά κακές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

Στο μεταξύ, ο πρίγκιπας Ρόμπερτ απορρίπτει μια επικερδή πρόταση γάμου με την πριγκίπισσα ενός γειτονικού βασιλείου, αναστατώνοντας τον πατέρα του, βασιλιά Ρόουαν, ο οποίος απαιτεί από τον γιο του να βρει μια πιθανή σύζυγο ή να χάσει την κληρονομιά. Αφού εντοπίζει την Έλα στην ανακοίνωση του χορού «βρείτε στον πρίγκιπα μια σύζυγο», ο Ρόμπερτ αποφασίζει να μεταμφιεστεί και να τη συναντήσει ως κοινός θνητός. Ενθαρρύνει την Έλα, η οποία ονειρεύεται να σχεδιάσει και να πουλήσει τα δικά της φορέματα, να παρευρεθεί στον χορό για να παρουσιάσει τις δημιουργίες της.

Τελικά, η Έλα θα βοηθηθεί από την υπέροχη νονά της, η οποία τη μεταμορφώνει για να φτάσει στον χορό, όπου εκείνη και ο πρίγκιπας Ρόμπερτ μοιράζονται μαζί μια αξέχαστη βραδιά - μέχρι τα μεσάνυχτα, φυσικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Υπέροχος νέος κόσμος» (Brave New World)**

Καθώς οι επισκέπτες μαθαίνουν περισσότερα για τα μοναδικά πρωτόκολλα του «Τρανκουίλουμ», καλούνται να αποφασίσουν αν θα συνεχίσουν υπό την καθοδήγηση της Μάσα.

Στο μεταξύ, εκείνη δέχεται μυστηριώδεις απειλές που αφορούν την ίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΣΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΑΣ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **Η ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μετέωρα»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στην ιστορία, στις μονές και στις τοιχογραφίες των **Μετεώρων.**

Το σύμπλεγμα των μεγάλων βράχων αποτελεί σήμερα ένα θέαμα απόκοσμο και γι’ αυτό μοναδικό. Για την προέλευση αυτού του γεωλογικού φαινομένου έχουν διατυπωθεί πολλές απόψεις.

Στην αρχαιότητα πίστευαν πως η Θεσσαλική πεδιάδα ήταν κάποτε λίμνη απέραντη και μεγάλη σαν θάλασσα, που τα νερά της αποστραγγίστηκαν στο Αιγαίο ύστερα από σεισμογενείς γεωλογικές μεταβολές. Ο Ηρόδοτος αφηγείται πως οι ντόπιοι του διηγήθηκαν ότι ο Ποσειδώνας με τους σεισμούς του ήταν ο υπεύθυνος για τη μορφή της περιοχής.

Πάνω σ’ αυτούς τους βράχους ανέβηκαν γύρω στον 14ο αιώνα αναχωρητές, μοναχοί, όπου σχημάτισαν μια ολόκληρη μοναστική πολιτεία με 16-18 μοναστήρια. Σήμερα, ύστερα από περίπου επτά αιώνες, διατηρούνται έξι μόνο μοναστήρια με ελάχιστους μοναχούς.

Από τα σημαντικότερα μνημεία της μεταβυζαντινής τέχνης στην Ελλάδα αποτελούν σήμερα οι εξαίσιες τοιχογραφίες των μονών των Μετεώρων. Καλλιτέχνες αγιογράφοι από διαφορετικές περιοχές του ελληνικού χώρου έχουν ιστορήσει τις εκκλησίες των μοναστηριών. Κορυφαίος απ’ αυτούς ο Θεοφάνης ο Κρης.

Στο ντοκιμαντέρ ο βυζαντινολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Χατζηδάκης,** πραγματοποιεί στους χώρους των μονών την παρουσίασή τους, παράλληλα, δε, κάνει την αισθητική και την ιστορική ανάλυση των κυριότερων και σημαντικότερων τοιχογραφιών του Θεοφάνη του Κρητός (στη Μονή Αγίου Νικολάου Ανάπαυσα), του Φράγκου Κατελάνου, του Τζώρτζη και άλλων αγιογράφων που τα έργα τους βρίσκονται στις μονές των Μετεώρων.

Στο αφιέρωμα παρουσιάζονται ακόμα οι λειτουργούσες σήμερα Μονές του Αγίου Νικολάου, του Αναπαυσά, του Ρουσάνου, το Μεγάλο Μετέωρο, του Βαρλαάμ, του Αγίου Στεφάνου (γυναικείο) και της Αγίας Τριάδος.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Πολυτραγουδισμένα Κύθηρα»**

Από τον Ησίοδο και την Ανύτη τη Μυτηλιναία μέχρι τον Ουγκό και τον Παλαμά, εδώ και 2.500 χρόνια τα Κύθηρα είναι μόνιμη πηγή έμπνευσης των ποιητών. Κανένα όμως μεγάλο όνομα του λόγου δεν φτάνει όμως να σκιάσει την ποιητική αξιοσύνη του ίδιου του Κυθηραϊκού λαού που με θρύλους, ιστορίες και παραδόσεις αντιπαλεύει την απομόνωσή του, την ερήμωσή του, την άγονη φύση του.

Έτσι από τον «Καραβά με τ’ αψηλό φανάρι» μέχρι του «Καψαλιού τ’ ανήφορο» κάθε τόπος, κάθε πέτρα έχει να πει τον θρύλο του, το τραγούδι της, τόσο όμορφα, τόσο πειστικά, τόσο μελωδικά που σκλαβώνει τον ταξιδιώτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

Λίγοι ίσως είναι αυτοί που γνωρίζουν ότι τα Κύθηρα στην προϊστορική εποχή ήταν αποικία των Φοινίκων και μάλιστα εκεί οι Φοίνικες ψάρευαν την πορφύρα. Στους ιστορικούς χρόνους, Αργείοι, Σπαρτιάτες και Αθηναίοι διεκδίκησαν την κατοχή του νησιού που στη συνέχεια καταλήφθηκε από τους Άραβες, πέρασε στους δεσπότες της Μονεμβασιάς, στους Φράγκους, στους Βενετούς και λεηλατήθηκε από τον Μπαρμπαρόσα. Από τη ρωσο – τουρκική κατοχή τα Κύθηρα πέρασαν στους Γάλλους, στους Εγγλέζους και στα τέλη μόνο του 19ου αιώνα προσαρτήθηκαν στην Ελλάδα.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Eclair μαύρης σοκολάτας & Κρέμα καραμελέ»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Eclair μαύρης σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία λαχταριστή «Κρέμα καραμελέ».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στυλιανός Αντωνίου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Καλεσμένοι ο Θάνος Κιούσης και η Κάρμεν Ρουγγέρη»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον **Θάνο Κιούση.** Ο παρουσιαστής και περφόρμερ, σε μια συνέντευξη με πολύ χιούμορ, μιλάει για την καριέρα του, την οικογένειά του και τα παιδιά του.

Ο **Δημήτρης  Τσίκιλης** φτιάχνει ένα γευστικό μπέργκερ, που συνδυάζει μους φέτας και ρόκα.

Η **Κάρμεν Ρουγγέρη** και η κόρη της, **Χριστίνα Κουλουμπή,** μιλούν για τη σχέση τους, τη συνεργασία τους, αλλά και για τη συμβολή του παιδικού θεάτρου στη διαμόρφωση ενός παιδικού χαρακτήρα.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Σιδεράτος

**Σενάριο:** Γιώργος Αρμένης

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Σκηνικά:** Ιωσήφ Χατζηπαυλής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Βίλη Δασκαλάκη, Μάνια Παπαδημητρίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Βασιλάκης, Μάνια Παπαδημητρίου, Σπύρος Ολύμπιος, Μιχάλης Γιαννάτος, Δημήτρης Πανταζής, Ντίνα Γιαννάκου, Βίκυ Γραμματικά, Σπύρος Μεριανός, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Κυριακίδης, Στράτος Παχής, Γιώργος Τασιόπουλος, Καίτη Φούτση, Λόπη Δουφεξή, Άκης Φλωρεντής, Ελένη Καλλία, Νίκος Παπαχρήστος

Πρόκειται για λαϊκή κωμωδία, με σύγχρονες αναφορές, όπου το κωμικό δεν προβάλλεται μόνο για ευχαρίστηση αλλά και για να φωτίσει ορισμένες κωμικές και τραγικές στιγμές του νεοέλληνα.

Ο θείος Μίμης είναι Έλληνας οικογενειάρχης, παππούς πια, που τον έχουμε κάθε μέρα κοντά μας.

Παλιός «πάτερ φαμίλιας», ζει με τα παιδιά του και τα εγγόνια του, προσπαθώντας να διατηρήσει τις αρχές της παλιάς ελληνικής οικογένειας.

**Επεισόδιο 1ο.** Μέσα στο πλαίσιο μιας τυπικής ελληνικής οικογένειας, με κεντρικό άξονα τον θείο Μίμη, που προσπαθεί να μπει στο πνεύμα της εποχής και να βοηθήσει τους γύρω του με τον τρόπο που αυτός νομίζει σωστό, υπάρχει ένας επαναστάτης: Είναι ένας ζωηρός νέος, χωρίς ιδιαίτερους προσανατολισμούς, που χρησιμοποιεί διάφορα τεχνάσματα για να αποσπά χρήματα απ’ όλους τους δικούς του, με κύριο πρόσχημα τη μηχανή του. Ο θείος Μίμης θα επέμβει και θα δώσει την ανάλογη λύση.

**Επεισόδιο 2ο.** Οι προκαταλήψεις, ένα άσχημο όνειρο και ένα μπέρδεμα στα τηλέφωνα θα γίνουν η αιτία να δημιουργηθεί μια ευτράπελη κατάσταση, με κεντρικό ήρωα τον «κακομούτσουνο» Λυκούργο, μπατζανάκη του θείου Μίμη κι ένα ψάρι.

Η παρεξήγηση αυτή μαζί μ’ ένα περίεργο φαινόμενο, θα οδηγήσουν σε μια ομαδική «υστερία» με απροσδόκητο τέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**Πρωταγωνιστούν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος

**Σενάριο:** Κώστας Μουρσελάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σκηνικά κοστούμια:** Μικές Καραπιπέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος

**Μοντάζ:** Γιάννης Μαράκης

**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άκης Σταματιάδης

**Σκριπτ:** Λένα Ζαχαρια

**Κάμερες:** Κώστας Ποταμιάνος, Δημήτρης Αποστόλου

**Βίντεο ρύθμιση εικόνας:** Γιάννης Πικούλης

**Μπούμαν:** Άλκης Σωτηριάδης

**Μακιγιάζ:** Αλέκος και Μαρία Κουτσιμίχα

**Φροντιστής:** Βασίλης Σιμόπουλος

**Βοηθός φροντιστή:** Θόδωρος Χατζηπαναγιώτης

**Μακινίστας:** Θόδωρος Αθανασόπουλος

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Αθανασούλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** ΚΑΡΡΕ ΕΠΕ

**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV

Η σειρά **«Εκείνος και… εκείνος»** του 1988, είναι αναβίωση της ομώνυμης σειράς του ’70. Η πρώτη εμφάνιση των δυο περιθωριακών ηρώων που δημιούργησε ο συγγραφέας **Κώστας Μουρσελάς,** θα ταράξει τα «ασπρόμαυρα» νερά της νεοσύστατης ελληνικής τηλεόρασης.

Ο Λουκάς **(Βασίλης Διαμαντόπουλος)** και ο Σόλων **(Γιώργος Μιχαλακόπουλος)** με την καθημερινότητά τους, τις ατάκες τους και τη μοναδική λαϊκή θυμοσοφία τους, θα προβληματίσουν, θα δώσουν διέξοδο, θα πουν με τον δικό τους τρόπο την πραγματικότητα, που τόσο τους πιέζει και τους δημιουργεί νέα ηθικά αδιέξοδα.

Στη νεότερη και έγχρωμη εκδοχή του 1988, προβάλλονται σε τηλεοπτική διασκευή παλιότερα αλλά και πρωτότυπα θεατρικά μονόπρακτα.

**«Στάση λεωφορείου»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτού του κύκλου οι δύο φίλοι βρίσκονται σε μια στάση λεωφορείου, αλλά εκφράζουν τις αμφιβολίες τους αν είναι στάση, αν ήταν ποτέ και καταργήθηκε ή αν υπήρξε κάποτε. Παραμένουν για να διαπιστώσουν ποιο από όλα ισχύει. Μια γυναίκα τούς δίνει τη λύση.

**«Το αυγό»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ο Λουκάς και ο Σόλων συζητούν το ενδεχόμενο παράτασης της ζωής και τις προοπτικές που ανοίγονται μπροστά τους. Επιπλέον, καλούνται να αποφασίσουν σχετικά με την ένταξή τους ή μη στο «σύστημα», το «Αυγό» όπως το αποκαλούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 49ο: «Σούπα αλά κρεμ - Σουφλέ μελιτζάνας»**

**Επεισόδιο 50ό: «Γλυκό ξεπεταγμένο - Κισέλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ** **οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του.

Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο.** Φορώντας το Στέτσον καπέλο του, ο σεφ **Μισέλ Ρου** ταΐζει το κοπάδι μιας φάρμας βιολογικού βοείου κρέατος και χρησιμοποιώντας το πιο φρέσκο κομμάτι φτιάχνει για μεσημεριανό σαλάτα με μοσχάρι και ντομάτα για τη Ζιζέλ και τον καλό του φίλο Ντομινίκ.

Επισκέπτεται έναν πολύ ιδιαίτερο οπωρώνα για να δοκιμάσει το καλύτερο εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο που ντύνει τα θαλασσινά της Προβηγκίας: σουπιές κοκκινιστές με μαύρο ρύζι.

Υπάρχουν σάντουιτς και σάντουιτς – αλλά κανένα σαν το «pan bagnat» του Μισέλ, γεμάτο με τα κλασικά υλικά ενός τόνου «νισουάζ». Όλη η ηλιοφάνεια της Προβηγκίας σε ένα απαλό, εύπλαστο κουλούρι.

Και για το τέλος, γιατί όχι μερικές μαρέγκες με επικάλυψη καραμέλας που επιπλέουν σε μια θάλασσα από κρεμ ανγκλέζ; Απλά υπέροχο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 214o.** Η Χούλια προσπαθεί να αποσπάσει από τον Τίρσο την ομολογία ότι δεν είναι καλά. Εκείνη θέλει να την αφήσει να τον βοηθήσει, αλλά την αντιμετωπίζει με πολύ άσχημο τρόπο. Η Ελένα αποφασίζει να ελέγξει την κατάσταση και αναγκάζει τον Τίρσο να πάει να μείνει στο σπίτι της. Μπορεί να είναι ο μοναδικός τρόπος να παραδεχθεί εκείνος την αναπηρία του. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο προσπαθεί να αποβάλλει τις ανασφάλειές του. Δεν πιστεύει στη σχέση του με την Κλόε και δεν θέλει να υποφέρει.

Στην Αφρική, η Κάρμεν αρχίζει να σκέπτεται τις λεπτομέρειες από τη νύχτα που δολοφονήθηκε η Ινές. Οδηγείται στην υπόθεση ότι η Πατρίθια έχει κάποια σχέση με τον φόνο και αποφασίζει να την ξεσκεπάσει. Η Λίντα, φοβούμενη για την ασφάλειά της, αποφασίζει να βρει τον καλύτερο δυνατό τρόπο για την προστασία της. Στην προσπάθειά της έχει έναν απρόσμενο σύμμαχο.

**Επεισόδιο 215ο.** Η Χούλια ανησυχεί πολύ γιατί έχουν περάσει αρκετές μέρες και η μητέρα της δεν έχει επιστρέψει στο σπίτι. Φοβάται ότι πρόκειται για κάτι σοβαρό. Κουρασμένη απ’ όλη αυτή την κατάσταση αποφασίζει να δώσει λύση. Επειδή, όμως, πρόκειται για την Ντιάνα, τα αποτελέσματα δεν είναι τα αναμενόμενα. Ο Τίρσο, μετά τη φροντίδα της Ελένα, αποφασίζει να επιστρέψει στο σπίτι του. Την τελευταία στιγμή, όμως, αναγκάζεται να αλλάξει γνώμη.

Στην αποικία, ο Βεντούρα λέει στον Βίκτορ ότι η μητέρα του ήταν έγκυος. Ο νεαρός δεν ξέρει πώς να αντιδράσει και παίρνει μια απόφαση που επηρεάζει και τη σχέση του με την Κάρμεν. Από την πλευρά της, η Λίντα συνεχίζει να εξελίσσεται ως επιχειρηματίας και οργανώνει μια αγρυπνία για την Ινές, όπως θα την ήθελε εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Επεισόδιο 115ο.** Σήμερα γάμος γίνεται και ο Παναγής με την Κατερίνα παντρεύονται, επιτέλους, με παπά και με κουμπάρους. Την ίδια ώρα, η Αγγέλα με τον Τζώρτζη αποφασίζουν να βάλουν στην άκρη τις διαφορές τους και να συμμαχήσουν, με σκοπό να σαμποτάρουν τον παπά και τη Σύλβια στα μάτια της Μάρμως.

Ο Χαραλάμπης ντύνεται αρκούδα για να γλιτώσει το χωριό από το να γίνει χωματερή και, άθελά του, βάζει τη ζωή του σε κίνδυνο, αφού η Αλίκη του ρίχνει μια πέτρα στο κεφάλι για να προστατέψει τον… Κανέλλο! Ο Σάββας αποφασίζει να πιει τον πρώτο του καφέ ως διαζευγμένος με τη Φιλιώ, προς μεγάλο εκνευρισμό του Ηλία και της Βαλέριας.

Την ίδια ώρα, η Χρύσα ακούει τυχαία τον Τζίμη να λέει γλυκόλογα στη μάνα της και δεν ξέρει από πού της ήρθε. Τι θα κάνει η Κατερίνα όταν πάρει χαμπάρι πως η βέρα της… αγνοείται;

**Επεισόδιο 116ο.** Η πέτρα που πετάει η Αλίκη βρίσκει τον στόχο της, και ο Χαραλάμπης καταλήγει τανάσκελα στη μέση του δάσους να τον μαζεύουν κακήν-κακώς. Η Φιλιώ τρέχει για τις Πρώτες Βοήθειες, το ίδιο και ο Σάββας, που όμως παθαίνει λουμπάγκο και καταλήγει φιλοξενούμενος στο σπίτι της.

Η βαριά καμπάνα στον Πλάτανο βαράει για την Κατερίνα όμως, η οποία πρώτη μέρα παντρεμένη, έχει χάσει τη βέρα της και προσπαθεί να το κρύψει από τον Παναγή, που τον έχουν ζώσει τα φίδια.

Η Χρύσα παρακολουθεί την Κική και ανακαλύπτει τη σχέση της με τον Τζίμη, ενώ η Τούλα κάνει απότομη στροφή στην ποιότητα: Η κομμώτριά μας αποφασίζει να μάθει σκάκι για χάρη του παπα-Νώντα και, ως… εγκεφαλικός τύπος που είναι, είναι σίγουρη πως θα τα καταφέρει! Πώς θα αντιδράσει, όμως, ο παπάς στο ξαφνικό ενδιαφέρον της;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα & Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα «Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη».   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Δημητρακόπουλος** απότη **Λιόν.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Καλεσμένοι ο Γιώργος Χρανιώτης και η Φωτεινή Αθερίδου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Γιώργο Χρανιώτη**. Ο ηθοποιός μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του γιου του, αλλά και για τα δικά του δύσκολα παιδικά χρόνια μετά τον χωρισμό των γονιών του.

Η **Φωτεινή Αθερίδου,** η οποία πρόσφατα έγινε μαμά για δεύτερη φορά, αποκαλύπτει πως ποτέ δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα μπορούσε να προλάβει όλα όσα κάνει μια μαμά δύο παιδιών.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1988 - Νίκος Κωνσταντόπουλος»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1988.**

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς.

Ακολουθεί η παρουσίαση του καλεσμένου της εκπομπής που είναι ο βουλευτής του Συνασπισμού, **Νίκος Κωνσταντόπουλος,** ο οποίος αρχικά καλείται να σχολιάσει, εκφράζοντας τη συμφωνία ή τη διαφωνία του με την άποψη του Σπύρου Λιναρδάτου, για τι είναι σήμερα Αριστερός.

Εν συνεχεία, μιλάει για την ελληνική εξωτερική πολιτική και την πρώτη συνάντηση της Ελλάδας και της Τουρκίας στο Νταβός.

Η συζήτηση στρέφεται στην εσωτερική πολιτική, καταγράφοντας και εξετάζοντας τα σκάνδαλα που εξακολουθούσαν να ταλανίζουν την ελληνική κοινωνία.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται και στον νόμο του τότε αντιπροέδρου της κυβέρνησης και υπουργού της Δικαιοσύνης, Αγαμέμνονα Κουτσόγιωργα, ο οποίος, κατά την άποψη του βουλευτή, ήταν διαβλητός και άρα ανεπαρκής. Σημαντική είναι, επίσης, η αναφορά του καλεσμένου στη στάση του Τύπου πάνω στην υπόθεση του ανωτέρω νόμου, ενώ ιδιαίτερης ανάλυσης τυγχάνει και η συνταγματική μεταρρύθμιση του 1985, οπότε θεσμοθετήθηκαν και οι υπερεξουσίες του πρωθυπουργού που, σύμφωνα με τον Νίκο Κωνσταντόπουλο, διάβρωσαν το πολιτικό σύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

Η εκπομπή περνά στη διεθνή επικαιρότητα, σχολιάζοντας τις ραγδαίες εξελίξεις στη Σοβιετική Ένωση και στη Μέση Ανατολή που επηρέασαν την παγκόσμια πολιτική σκηνή.

Επιστρέφοντας στην ελληνική πραγματικότητα, ο καλεσμένος μιλά για τον τότε διοικητή του ΟΤΕ, Θεοφάνη Τόμπρα, τις υποκλοπές, την ασκούμενη από το Λονδίνο διακυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ, τη συνάντηση του Χαρίλαου Φλωράκη με τον Λεωνίδα Κύρκο, αλλά και για την προσωπική του πολιτική δραστηριότητα μέσα στον Συνασπισμό.

Η εκπομπή τελειώνει με τη Μαρία Ρεζάν να παρουσιάζει μερικά ακόμη σημαντικά γεγονότα που έλαβαν χώρα στο εξεταζόμενο έτος.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Μιούζικαλ»**

Σε ρυθμούς μιούζικαλ η εκπομπή **«Στην υγειά μας»,** επιλέγοντας μια διαφορετική μουσική πρόταση.

Με τραγούδια πασίγνωστα, του διεθνούς ρεπερτορίου, που αγαπήσαμε μέσα από παραστάσεις μιούζικαλ και εκλεκτούς καλεσμένους.  
  
**Μεταξύ των οποίων οι:** Μίμης Πλέσσας, Γιάννης Δαλιανίδης, Μάρθα Καραγιάννη, Κωνσταντίνος Κωσταντόπουλος, Γιούρι Στούπελ και Μιχάλης Αδάμ, σε ένα ξεχωριστό αφιέρωμα γεμάτο χρώματα, λάμψη και μελωδίες.

**Ερμηνεύουν οι:** Μαριάννα Τόλη, Δημήτρης Παπάζογλου, Σία Κοσκινά, Νίκη Παλληκαράκη, Zωή Ναλμπάντη, Μαρία Τσαρούχα, Νίκος Ρουσάκης, Άννα Φιλιππάκη, Παναγιώτης Πρίφτης, Λίνα Εξάρχου, Αντώνης Δημητροκάλης, Δήμητρα Δουμένη, Αδάμ Τσαρούχης, Αναστάσης Δεληγιάννης, Άντεια Ολυμπίου, Γιάννης Φίλιας και Ιφιγένεια Αλυσανδράτου.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:15**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**02:15**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**03:45**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:45**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:45**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  