**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/07/2024 έως 26/07/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Προς Καλαμάτα»**

Η **Καλαμάτα** είναι από εκείνες τις πόλεις που βρίσκονται στις άκρες της χώρας μας, όπως ήταν τους παλιούς καιρούς οι πύλες ενός φρουρίου.

Είτε στον Βορρά είτε στον Νότο είτε στην Ανατολή είτε στη Δύση, οι πολιτείες αυτές, έτσι καθώς αποτελούν είτε ένα τέρμα είτε μια αρχή της επικράτειάς μας, είναι σα να συνοψίζουν την Ελλάδα, σαν να την προμηνούν ή να τη συνοψίζουν.

Η πρωτεύουσα του νομού Μεσσηνίας είναι χτισμένη στον μυχό του Μεσσηνιακού Κόλπου. Βρίσκεται στη θέση όπου υπήρχε η αρχαία πόλη των Φαρών ή Φερών, όπου ο Βιλλαρδουίνος έχτισε τον Μεσαίωνα το κάστρο που και σήμερα δεσπόζει στην πόλη. Από το 1715 την κατείχαν οι Τούρκοι έως το 1821 που την απελευθέρωσαν οι Κολοκοτρώνης, Μαυρομιχάλης και Παπαφλέσσας.  
Πρώτοι κάτοικοί της ήταν οι Λέλεγες και Αιολείς και ύστερα οι Δωριείς. Καταλήφθηκε από τους Σπαρτιάτες που αναγνώρισαν την κυριαρχία της το 355 π.Χ. Αργότερα έγινε μέλος της Αχαϊκής Συμπολιτείας, ώσπου καταλήφθηκε από τους Ρωμαίους. Στα χρόνια της Φραγκοκρατίας και Βενετοκρατίας χτίστηκαν τα κάστρα της Καλαμάτας, της Κυπαρισσίας, της Κορώνης, της Μεθώνης και της Ζαρνάτας. Το 1430 καταλήφθηκε από τους βυζαντινούς για να την πάρουν με τη σειρά τους οι Τούρκοι. Δεύτερη φορά καταλήφθηκε από τους Τούρκους αφού πρώτα την είχαν ανακαταλάβει οι Βενετοί, τον 16ο αιώνα. Οριστικά απελευθερώθηκε το 1827, μετά τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

**«Δίστομο»**

Από τα τέλη του 1943, οι Χιτλερικοί άρχισαν έναν κύκλο εκκαθαριστικών επιχειρήσεων κατά της ελεύθερης Ελλάδας και των εθνικοαπελευθερωτικών δυνάμεων του βουνού.

Στις 10 Ιουνίου του 1944, ημέρα Σάββατο στις 7 το πρωί, δύο αυτοκίνητα ημιφορτηγά, επιταγμένα από τους Γερμανούς, ξεκίνησαν από τη Λιβαδειά με κατεύθυνση το **Δίστομο.** Στα δύο αυτά αυτοκίνητα εκτός από τους δύο Έλληνες οδηγούς, είχαν επιβιβαστεί δεκαοκτώ Γερμανοί στρατιώτες των ταγμάτων SS με επικεφαλής τον βαθμοφόρο Τέο. Αντί για στολή φορούσαν πολιτικά ρούχα, που είχαν αρπάξει από κρατουμένους στις φυλακές της Λιβαδειάς.

Μισή ώρα αργότερα άφηναν τη Λιβαδειά, ακολουθώντας τα πρώτα, πέντε ακόμα αυτοκίνητα, στρατιωτικά αυτά όμως, γεμάτα Γερμανούς στρατιώτες. Λίγο αργότερα συναντήθηκαν και με μια φάλαγγα από εξήντα γερμανικά αυτοκίνητα. Η δύναμη αυτή ήταν ο 2ος λόχος, του 2ου Τάγματος, του 7ου Συντάγματος θωρακισμένων Γρεναδιέρων της Ιης Μεραρχίας των SS και είχαν βάση τη Λιβαδειά. Επικεφαλής ήταν ο λοχαγός Kopfner. Αφού ενώθηκαν όλα τα αυτοκίνητα σε μια φάλαγγα μπήκαν στον δρόμο για το Δίστομο.

Η **σφαγή του Διστόμου,** στις 10 Ιουνίου 1944, υπήρξε από τα αγριότερα εγκλήματα των Γερμανών κατακτητών, αφού δολοφόνησαν αδίστακτα, βασάνισαν αβάφτιστα μωρά, βίασαν έγκυες γυναίκες, παιδιά ή γέρους χωρίς καμία διάκριση. Η γενοκτονία διήρκεσε πάνω από δύο ώρες, τα αθώα θύματα όμως έφτασαν τους 223 νεκρούς και δεκάδες τραυματίες.

Το αφιέρωμα στην αποτρόπαιη σφαγή των κατοίκων του χωριού πραγματοποιήθηκε με αναπαράσταση των τραγικών γεγονότων και στηρίχτηκε στις προσωπικές μαρτυρίες, όσων κατάφεραν να επιζήσουν από τη θηριωδία των κατακτητών.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Αναστασιάδης

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον συγκεκριμένο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**«Κόσμημα»**

Ποια η σχέση μας με τα κοσμήματά μας; Και πόσο έχει αλλάξει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα; Τα φοράμε ή μας «φορούν»; Είναι ένδειξη πλούτου, θέσης ή... διάθεσης;

Το **«Από αγκάθι ρόδο»** ανοίγει συρτάρια και μπιζουτιέρες, χαζεύει σε κοσμηματοπωλεία και ανοίγει προθήκες σε μουσεία στο κυνήγι της ιστορίας του διαχρονικού και πλέον λατρεμένου αξεσουάρ: του κοσμήματος.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη διεθνώς αναγνωρισμένη σχεδιάστρια **Ιλεάνα Μακρή,** ταξιδεύει μέχρι τη **Μύκονο** για να επισκεφθεί την έκθεση **Vanity,** μελετά τη σπουδαία συλλογή του **Βυζαντινού Μουσείου** και παρακολουθεί τεχνίτες επί το έργον, αναζητώντας τις αιτίες της αδυναμίας μας στο κόσμημα, τις διαχρονικές τάσεις αυτού που το κάνει πολύτιμο στα μάτια μας. Ποιο κομμάτι θα διασώζαμε σε περίπτωση καταστροφής; Το πιο ακριβό ή το κολιέ της γιαγιάς;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών.

**«Γιάννης Βέλλας»**

Το επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο στον συνθέτη **Γιάννη Βέλλα** και στις μελωδίες που μας χάρισε.

Το πορτρέτο του σκιαγραφούν ο συνθέτης **Γιώργος Κατσαρός** και ο δημοσιογράφος **Θεόδωρος Πατρικαρέας,** επικεντρώνοντας στην καλλιτεχνική προσφορά του, η οποία χωρίς καμία ακαδημαϊκή μουσική παιδεία αναγνωρίστηκε πλήρως.

Παράλληλα, ακούγονται γνωστές μελωδίες του Γιάννη Βέλλα, που μάγεψαν και γράφτηκαν με χρυσά γράμματα στον κατάλογο του ελληνικού τραγουδιού, όπως: «Κράτησέ με από το χέρι», «Ανάμνηση», «Έρωτα δεν είσαι εντάξει», «Θα σε κλέψω», «Μάτια Σπανιόλικα», «Εσμέ», «Έρωτα πάψε να με πληγώνεις», «Το ξέρω πως δε θα ’ρθεις», «Ας πιούμε να ξεχάσουμε», «Έσβησε ένας μεγάλος έρωτας», «Είμαι ερωτευμένος με τα μάτια σου», «Κάποτε κλάψαμε κι οι δυο», «Μια νύχτα θα γυρίσω».

**Τραγουδούν:** Μυρσίνη Κατσιναβάκη, Μαρία Αριστοφάνους, Σωτήρης Πατσουράτης, Τάκης Πατσουράτης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ε. Γρηγορίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σοφία Λαλούση – Γρηγορίου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 1995

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**«Η μαύρη μάσκα»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Φαίδων Γεωργίτσης, Φωτεινή Φιλοσόφου, Γιώργος Καλατζής, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Αθηνά Μαραβέγια, Μαίη Σεβαστοπούλου, Κατερίνα Ταρλή, Καίτη Αδαμοπούλου

**Υπόθεση:** Ο Ντίνος (Φαίδων Γεωργίτσης) με τις μικροκλοπές δεν βγάζει τίποτα. Αποφασίζει λοιπόν να γίνει πορτοφολάς.

Πάει στον Τζάμπουρα (Αθηνόδωρος Προύσαλης), δάσκαλο του είδους, για μετεκπαίδευση. Κλέβοντας μια τσάντα, βρίσκει μια πρόσκληση σε χορό μεταμφιεσμένων με υποχρεωτική την αποκριάτικη μεταμφίεση.

Ο Ντίνος αποφασίζει να εκμεταλλευτεί την περίπτωση...

**«Τρούπα Νο 4»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Φαίδων Γεωργίτσης, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Δημήτρης Αρώνης, Νέλλη Γκίνη, Μαρί Καραβία, Θέμης Ψυχογιός, Χρήστος Νικολής, Πίτσα Κονιτσιώτη

**Υπόθεση:** Ο Παύλος Σουρούτης (Φαίδων Γεωργίτσης) αποφυλακίζεται και ακολουθώντας τη συμβουλή του συγκρατούμενού του «Τσιμπίδα» (Τάσος Πολυχρονόπουλος) ζητάει δουλειά από τον ιδιοκτήτη του καμπαρέ «Τζαμάικα», Βαγγέλη Μουφτή (Δημήτρης Αρώνης). Ο Βαγγέλης είναι προαγωγός της νύχτας και προσλαμβάνει τον Παύλο σ’ αυτόν τον τομέα. Όταν ο Παύλος ερωτεύεται ένα από τα κορίτσια του Βαγγέλη, τη Λένα (Νέλλη Γκίνη), αρχίζουν τα μεγάλα προβλήματα...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ηράκλειο Κρήτης»**

Το van ανάβει τη μηχανή του και ταξιδεύει με προορισμό το **Ηράκλειο Κρήτης.**

Καλεσμένοι; Ο δικός μας **Μάνος Αρμουτάκης** και ο φίλος του, **Νίκος Καλατζάκης,** για ένα επεισόδιο **deep water solo.**

Η ομάδα κατευθύνεται προς τους **Καλούς Λιμένες** για να κατασκηνώσουν με το van.

Ένα νέο μέλος μπαίνει στην ομάδα, ο **Μπλεδάκης ο Αρκουδάκης,** ένας γνήσιος αναρριχητής.

Οι van lifers κατευθύνονται προς το **Αγιοφάραγγο,** για να μάθουν την κινησιολογία της αναρρίχησης.

Έτοιμοι με γνώσεις, φοράνε τον μοναδικό εξοπλισμό που χρειάζεται για το deep water solo, τα παπούτσια αναρρίχησης και ανεβαίνουν σε ένα μεγάλο φουσκωτό sup για να προσεγγίσουν τα βράχια.

Το σημείο είναι αρκετά δύσκολο για αναρρίχηση χωρίς σκοινιά, η θάλασσα έχει κύμα και δυσκολεύει την προσέγγιση του sup προς τα βράχια.

Θα καταφέρει το sup να φτάσει κοντά στα βράχια, για να κάνουν αναρρίχηση και βουτιές από τα τριάντα μέτρα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ»**

Ένας από τους πιο αγαπημένους καλλιτέχνες στο ελληνικό κοινό, ο **Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ,** ο «πολυμουσικός» που γνώρισε στην Ελλάδα τις μουσικές του κόσμου πριν από δεκαπέντε χρόνια, είναι σήμερα ένας καλλιτέχνης με παγκόσμια φήμη που κάνει συνεχώς περιοδείες σε όλον τον κόσμο, στέλνοντας ταυτόχρονα ένα μήνυμα αγάπης και συναδέλφωσης.

Το συγκρότημα που έχει φτιάξει ο Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ περιλαμβάνει μουσικούς από την Τουρκία, την Αρμενία, την Ιταλία, τη Γερμανία, καθώς επίσης και έναν Έλληνα, τον **Γιάννη Δημητριάδη.**

Στην ομάδα υπάρχουν επίσης δύο Εβραίοι, ο ένας από το Ισραήλ και ο άλλος από τις ΗΠΑ. Μια σύγχρονη Βαβέλ, αλλά όχι του διαχωρισμού. Μια Βαβέλ της συνεννόησης και της επαφής που δίνει συναυλίες σε όλον τον κόσμο, στέλνοντας ένα μήνυμα αγάπης και μόνο με την παρουσία τους.

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** ακολούθησε τον Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ και το συγκρότημά του στην πιο πρόσφατη περιοδεία τους, στην Ισπανία, όπου έδιναν συναυλίες σε γεμάτες αίθουσες από τη Μαδρίτη μέχρι τη Βαρκελώνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

Μέσα από την καθημερινή επαφή με το συγκρότημα σκιαγραφείται το πορτρέτο του Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ, ενός σούφι καλλιτέχνη με όραμα και μήνυμα αγάπης, παράλληλα με μια ομάδα σπουδαίων μουσικών που νοιώθουν δεμένοι και αγαπημένοι μέσα από τη διαφορετικότητά τους.

Ταυτόχρονα, παρακολουθούμε τη ζωή ενός συγκροτήματος σε περιοδεία, τις μικρές ιδιωτικές στιγμές, τις εντάσεις και τα πειράγματα, το τρακ και την ικανοποίηση. Με άλλα λόγια τη ζωή γύρω από τη μουσική.

**Συμμετέχουν επίσης:** Γλυκερία, Μιχάλης Νικολούδης, Χάικ Γιαζιτζιάν, Άρτο Τουνκμπογιατσιάν, ενώ παρακολουθούμε, επίσης, την Ντούλτσε Πόντες, τη Μαρία ντελ Μαρ Μπονέτ, την Σουσίλα Ραμάν, την Αμίνα και την Αμάλ Μουρκούς στη διάρκεια ενός μεγάλου φεστιβάλ στη Βαρκελώνη, όπου συμμετείχε και ο Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ.

Ένα ακόμη ντοκιμαντέρ όπου η μουσική είναι η αφορμή για το ταξίδι αλλά και το ταξίδι καθαυτό.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Απολαύστε μία ακόμη φορά τον διάσημο σεφ **Μισέλ Ρου,** καθώς αξιοποιεί ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η άνοιξη στη Νότια Γαλλία.

Στον δεύτερο κύκλο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο Μισέλ Ρου φτιάχνει τέσσερις συνταγές με τα καλύτερα τοπικά προϊόντα.

Τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά, εντυπωσιακά χορτοφαγικά πιάτα για γιορτές και μπάρμπεκιου με τη σύζυγό του Ζιζέλ, φίλους και συγγενείς. Επιπλέον, σε κάθε επεισόδιο ετοιμάζει ένα λαχταριστό γαλλικό γλυκό.

Επίσης, ο Μισέλ εξερευνά την Προβηγκία με το καναρινί Ρενό του. Επισκέπτεται τοπικούς παραγωγούς για να αγοράσει μοναδικά προϊόντα. Από βραβευμένα οινοποιεία και παραγωγούς παγωτών μέχρι παραγωγούς σοκολατών πολυτελείας, κτηνοτρόφους εκλεκτών βοοειδών και βοσκούς.

Ακόμη, δοκιμάζει πρωινά που αξίζουν αστέρι Μισελέν μέχρι φρεσκοθερισμένα σπαράγγια, από αρνάκια μέχρι εκπληκτικές πιατέλες με θαλασσινά.

Ο Μισέλ θα σας αποδείξει ότι η Γαλλία -και ιδιαίτερα η Προβηγκία- είναι παράδεισος για τους καλοφαγάδες. Και την άνοιξη πραγματικά ζωντανεύει!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο** **8ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** επισκέπτεται το Chassagnette ένα εστιατόριο με αστέρι Μισελέν και έναν πανέμορφο λαχανόκηπο.

Εφοδιασμένος από εκεί με κολοκυθοανθούς, τους γεμίζει με κατσικίσιο τυρί, τους τηγανίζει και μετά τους πασπαλίζει με μέλι και φρέσκες πιπεριές τσίλι.

Ο Μισέλ βγαίνει εκτός πεπατημένης. Θέλει να μάθει για την επανάσταση της παραδοσιακής μπίρας που συντελείται στην Προβηγκία.

Είναι η τελευταία μέρα των διακοπών του Μισέλ. Για να γιορτάσει, αυτός και η Ζιζέλ προσκαλούν πεθερικά και γείτονες για να φάνε αρνίσιο μπούτι μαριναρισμένο με βότανα και φρέσκα λαχανικά.

Το αποχαιρετιστήριο πιάτο είναι το Sacristains, ένα στριφτό γλυκό αμυγδάλου με ψητά βερίκοκα. Εις το επανιδείν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΜΕΤΡ ΤΟΥ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥ (Ε)**

*(SHERLOCK HOLMES: THE MASTER BLACKMAILER)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1992**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Χάμοντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόμπερτ Χάρντι, Νόρμα Γουέστ, Γκουέν Φράνγκον Ντέιβις, Κόλιν Τζίβονς, Νίκολας Γκρέις, Ρόζαλι Γουίλιαμς

**Υπόθεση:** Ο Τσαρλς Ογκάστους Μίλβερτον είναι ένας έμπορος Τέχνης που έχει στήσει μια κερδοφόρα επιχείρηση ως εκβιαστής. Ένα μεγάλο τμήμα της υψηλής κοινωνίας του Λονδίνου είναι μπλεγμένο στα πλοκάμια του.

Το δυστύχημα είναι ότι δεν πρόκειται για ερασιτέχνη και ο Χολμς πρέπει να χρησιμοποιήσει όλη την πονηριά και τις ικανότητές του σε μια σειρά επικίνδυνων επιχειρήσεων για να αναχαιτίσει τον εγκληματία.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.   
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Σωκράτης Μάλαμας»**

Τον **Σωκράτη Μάλαμα,** τον αγαπημένο τραγουδοποιό από τη Θεσσαλονίκη, φιλοξενεί σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του εμφανίσεις ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο Σωκράτης Μάλαμας αφηγείται τα πρώτα χρόνια της ζωής του σ’ ένα χωριό της Χαλκιδικής, στη Συκιά.

Σε μικρή ηλικία έφυγε με τους γονείς του για τη Στουτγκάρδη. Δεν άντεξε τη ζωή εκεί και γύρισε στη Θεσσαλονίκη. Μετά το τέλος του σχολείου θα ξαναβρεθεί στη Γερμανία για να σπουδάσει μηχανικός. Η αγάπη του, όμως, για τη μουσική θα τον οδηγήσει στο Ωδείο της Στουτγκάρδης. Γρήγορα θα επιστρέψει στη Ελλάδα. Θα βρεθεί στην Αθήνα και στο Εθνικό Ωδείο, ενώ γρήγορα θα αρχίσει να δουλεύει ως μουσικός σε νυχτερινά μαγαζιά. Το πέρασμά του από τα κέντρα όμως, δεν θα του αφήσει τις καλύτερες εντυπώσεις…

Ο Σωκράτης Μάλαμας θυμάται και τα πρώτα δύσκολα χρόνια στη μουσική, όταν απέρριπταν το έργο του ως «αντιεμπορικό».

Ο Νίκος Παπάζογλου θα του ανοίξει τον δρόμο, βοηθώντας τον να ηχογραφήσει τον πρώτο του δίσκο. Θα ακολουθήσουν πολλοί δίσκοι, με επιτυχίες. Γρήγορα θα αποκτήσει το δικό του κοινό, που τον ακολουθεί πιστά εδώ και πολλά χρόνια.  
  
Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Σωκράτης Μάλαμας μιλούν και για τις κοινές τους αδυναμίες: τον Μάνο Λοΐζο, τον Στέλιο Καζαντζίδη, αλλά και τη Χαρούλα Αλεξίου.

Ακόμη, αναφέρονται και στην κρίση που περνά το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

Ο Σωκράτης Μάλαμας δηλώνει ότι «ο χώρος τούς χωράει όλους», προσθέτοντας ότι «δεν χρειάζεται να υπάρχουν τόσοι ανταγωνισμοί».

Πιστεύει, επίσης, ότι η ανάγκη να γράφονται τραγούδια είναι για να «προτιμήσουμε την καλύτερή μας όψη».

**Παρουσίαση:**Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια

**«Χαρούλα Λαμπράκη, Καίτη Γκρέυ, Πόλυ Πάνου, Άννα Χρυσάφη, Μπάμπης Γκολές, Γιώργος Μουφλουζέλης»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Μυρσίνη και η μητέρα του Γιώργου πηγαίνουν στην Αίγινα να πάρουν τον Γιώργο που αποφυλακίζεται.

Επιστρέφουν στην Αθήνα. Το βράδυ, η Μυρσίνη, ο Γιώργος, οι αδελφές του Ασπασία και Ελένη και φίλοι γιορτάζουν την επιστροφή του. Η Μυρσίνη προτείνει στον Γιώργο να μείνουν μαζί. Αυτός αρνείται. Της μιλά για τα παιδικά του χρόνια. Ο Γιώργος με τη μητέρα του και την αδελφή του Ασπασία συζητούν τα οικογενειακά τους προβλήματα. Η Ελένη, η αδελφή του, διαφωνεί πολιτικά με τον Γιώργο και τη Μυρσίνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**Επεισόδιο 13ο.** Μετά την αποφυλάκισή του ο Γιώργος πιάνει δουλειά στο δικηγορικό γραφείο του θείου του. Με αφορμή τον Απόστολο, αδελφό της Ξένιας, ο Γιώργος μιλά στη Μυρσίνη για τα παιδικά του χρόνια και τον πρώτο του έρωτα, την Ξένια.  
Η Μυρσίνη γνωρίζει τον Γιώργο στους δικούς της. Συναντιέται με τη φίλη της Ουρανία και συζητεί τα προβλήματά της με τον Γιώργο. Η μητέρα του Γιώργου προσκαλεί τον Τέλη, πατέρα της Μυρσίνης, στο σπίτι της και τον ρωτάει για τη Μυρσίνη και την οικονομική της κατάσταση. Ο Τέλης φεύγει θυμωμένος. Η Μυρσίνη και ο Γιώργος τσακώνονται εξαιτίας της μητέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτική | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΕΞΙΣΤΟΡΕΙΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΕΙΝ  (E)**  

Καθηγητές της Ιστορίας και των Πολιτικών Επιστημών, καθώς κι ερευνητές ιστορικών περιόδων αλλά και συγγραφείς, συμμετέχουν στον τέταρτο κύκλο της εκπομπής **«Εξιστορείν και ιστορείν»,** που επιμελείται και παρουσιάζει ο **Γιάννης Τζαννετάκος.**Οι προσκεκλημένοι αναφέρονται διεξοδικά σε κρίσιμα γεγονότα, τα οποία προσδιόρισαν την πορεία της χώρας από την Αντίσταση και μετά.

**«Μαρία Καραβία»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Καραβία,** η οποία εργάστηκε στις εφημερίδες «Καθημερινή» και «Μεσημβρινή», στα περιοδικά «Γυναίκα», «Εικόνες» και «Επίκαιρα», καθώς και στην τηλεόραση της ΕΡΤ από τα πρώτα βήματά της, είναι η καλεσμένη στην εκπομπή που επιμελείται και παρουσιάζει ο **Γιάννης Τζαννετάκος.**

Η κα Καραβία αφηγείται με λεπτομέρειες το κλίμα που επικρατούσε στους κύκλους των φυγάδων και εξορίστων επί χούντας στο Λονδίνο. Αναφέρεται στις κινητοποιήσεις κατά της δικτατορίας και τη στάση των πολιτικών που επισκέπτονταν τη βρετανική πρωτεύουσα και συναντούσαν τον δημοσιογράφο Τάκη Λαμπρία - μετέπειτα υπουργό, βουλευτή και ευρωβουλευτή- που εξέδιδε το αντιδικτατορικό περιοδικό «Greek Report».

**Παρουσίαση - Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Γιάννης Τζαννετάκος  
**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπακώστας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**21:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
Ο **Φρέντυ Γερμανός** παρουσιάζει μια ανθολογία από τις εκπομπές του.

**«Πότε θα κάνει ξαστεριά - Κύπρος»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται το αφιέρωμα για τα 20 χρόνια από την Κατοχή της Κύπρου και τις αλησμόνητες πατρίδες.

Επισκέπτεται όλη την ελεύθερη Κύπρο, πολεμικά φυλάκια, σχολεία που βρίσκονται σε μικρή απόσταση από την Τουρκική Γραμμή και γνωρίζει μια σπάνια Ελληνίδα, την **Κατίνα Παπαδοπούλου,** της οποίας το καφενείο βρισκόταν πλάι στην Πράσινη Γραμμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

Οδοιπορώντας στη Λευκωσία του 1976, ανάμεσα σε ερείπια και χαλάσματα, συναντά Κύπριους στρατιώτες που περιγράφουν τη σχέση τους με τους Τούρκους και στιγμές αλλοπρόσαλλες, διαταγές και ανακοινώσεις, ελλιπή και αποδιοργανωμένη άμυνα των Κυπρίων και τη διεθνή υποστήριξη σχεδόν ανύπαρκτη.

Στη συνέχεια, μεταφερόμαστε από τον απόηχο της εισβολής στο πλατό της εκπομπής με καλεσμένους παιδιά από την ελεύθερη και την κατεχόμενη Κύπρο, που χαρίζουν τη συντροφιά τους, τις μνήμες τους, τα τραγούδια τους.

Ο **Ορέστης Μηχανικός,** ένα 15χρονο αγόρι από τη Λευκωσία, που πέρασε κρυφά ένα βράδυ μέσα από τις τουρκικές γραμμές για να πάρει μια φούχτα χώμα από το χωριό του, είναι καλεσμένος της εκπομπής.

Ο ίδιος αφηγείται την ιστορία του και τις συνέπειες της συγκεκριμένης πράξης.

Το αφιέρωμα πλαισιώνεται από αρχειακό υλικό από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο του 1974 και ολοκληρώνεται με το τραγούδι των παιδιών «Πότε θα κάνει ξαστεριά».

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**22:00**  |   **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Με σημείο εκκίνησης τη Συνθήκη της Λωζάνης μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την υποχρεωτική μετακίνηση πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η σειρά ντοκιμαντέρ «Δύο φορές ξένος» διηγείται την ιστορία των πιο σημαντικών ανταλλαγών πληθυσμού του 20ού αιώνα.

Συνδυάζοντας προσωπικές μαρτυρίες, πολιτική ανάλυση και σπάνιο αρχειακό υλικό, εξετάζει τα αίτια αυτών των μετακινήσεων και το πώς επηρέασαν και συνεχίζουν να επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η σειρά μάς μεταφέρει από την Κεντρική Ευρώπη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στον διαχωρισμό της Ινδίας και του Πακιστάν, και από το Ισραήλ και την Παλαιστίνη, στην Κύπρο και τις εμφύλιες συρράξεις της πρώην Γιουγκοσλαβίας.

Θα ανακαλύψουμε πώς, ενώ η ανταλλαγή πληθυσμών συχνά αποτέλεσε ευπρόσδεκτη λύση στις συγκρούσεις μεταξύ εθνοτήτων, η προσωπική ιστορία όσων ξεριζώθηκαν και βρέθηκαν «Δύο φορές ξένοι» μαρτυρεί συχνά την αντίθετη όψη του νομίσματος: ελάχιστοι δεν αναπολούν τη χαμένη πατρίδα και τη συμβίωση με τον «εχθρικό» γείτονα.

**«Η Διαίρεση της Κύπρου – Η Πράσινη Γραμμή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, παρουσιάζονται:  
  
Η ανεξαρτησία της Κύπρου και οι Συνθήκες Ζυρίχης – Λονδίνου.  
Η συνύπαρξη των κοινοτήτων. Προσωπικές μαρτυρίες.  
Η ενδοκοινοτική βία 1963 – 1964. Η Κύπρος στο χείλος του εμφυλίου.  
Μαρτυρίες απλών ανθρώπων και από τις δύο κοινότητες για τη βία και τους εκτοπισμούς.  
Η ειρηνευτική δύναμη του ΟΗΕ και η Πράσινη Γραμμή.  
Μαρτυρίες αξιωματούχων για τα σχέδια των εγγυητριών δυνάμεων και των μυστικών υπηρεσιών του ΝΑΤΟ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας  
**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.- Anemon Productions   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**22:30**  |   **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

**«Η Διαίρεση της Κύπρου – Πρόσφυγες στην ίδια τους τη χώρα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς, παρουσιάζονται:  
  
Η αντιμετώπιση των εκτοπισμένων και η μετατροπή τους σε πρόσφυγες.  
Τα μέτρα της κυπριακής κυβέρνησης.  
Οι πρόσφυγες μονιμοποιούνται. Η εμπειρία των Ελληνοκυπρίων και των Τουρκοκυπρίων.  
Το άνοιγμα της Πράσινης Γραμμής.  
Η εμπειρία επιστροφής των εκτοπισμένων στα σπίτια τους τριάντα χρόνια μετά.  
Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι μιλούν για το παρελθόν και το μέλλον, αλλά και για τη συμβίωση των δύο κοινοτήτων.

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας  
**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.- Anemon Productions   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**23:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.

Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.

Οι «Ιστορικοί περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή στην Περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία όπου στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.

Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.

Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου, καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.

Οι «Ιστορικοί περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«Φάκελος της Κύπρου - Α΄ Μέρος: Η κληρονομιά της δεκαετίας του 1960 και το πραξικόπημα κατά του Μακαρίου»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του **«Φακέλου της Κύπρου»** με τις καταθέσεις των εμπλεκόμενων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η εκπομπή **«Ιστορικοί Περίπατοι»** παρουσιάζει σε **δύο μέρη** ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ-οδοιπορικό στη **μαρτυρική Μεγαλόνησο.**

Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου **Πέτρο Παπαπολυβίου** και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη **Τάσο Σακελλαρόπουλο,** αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο «Φάκελο της Κύπρου», ο **Πιέρρος Τζανετάκος** και η ομάδα των «Ιστορικών Περιπάτων» ξεκινούν τη διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη-φάντασμα της Αμμοχώστου. Ενδιάμεσοι σταθμοί, το χωριό Κοφίνου, όπου το Νοέμβριο του 1967 γράφτηκε μία από τις πιο σημαντικές σελίδες στην ιστορία του Κυπριακού Ζητήματος, το Προεδρικό Μέγαρο της Κύπρου, όπου στις 15 Ιουλίου του 1974 τα άρματα της χούντας έφθασαν ένα βήμα από το να δολοφονήσουν τον Μακάριο και φυσικά ο τύμβος της Μακεδονίτισσας, ένας τόπος σκληρής μνήμης και αλήθειας, όπου κατέπεσε από φίλια πυρά το Noratlas με τους 29 Έλληνες ήρωες καταδρομείς.

Στο **πρώτο μέρος** των «Ιστορικών Περιπάτων», αναδεικνύεται η πολιτική κληρονομιά της δεκαετίας του 1960 στο Κυπριακό Ζήτημα, με βασικούς ιστορικούς σταθμούς τις εγγενείς αδυναμίες των Συμφωνιών Ζυρίχης και Λονδίνου και την αμφίσημη κίνηση του Μακαρίου για μονομερή αναθεώρηση του Κυπριακού Συντάγματος και τα αιματηρά διακοινοτικά επεισόδια που ξέσπασαν τα Χριστούγεννα του 1963 και τους στόχους Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων. Αναλύονται οι σχέσεις της χούντας των συνταγματαρχών με τον Μακάριο και τα γεγονότα που οδήγησαν στην ολέθρια απόσυρση της Ελληνικής Μεραρχίας από την Κύπρο, καθώς και η διαδρομή μέσω της οποίας φθάσαμε στον ακήρυχτο ελληνοκυπριακό εμφύλιο μεταξύ της ΕΟΚΑ Β΄ και των υποστηρικτών του Μακαρίου.

Στο επίκεντρο του πρώτου μέρους βρίσκονται φυσικά όλα όσα προηγήθηκαν του πραξικοπήματος σε Αθήνα και Λευκωσία από τις αρχές Ιουλίου, αλλά και όσα έγιναν το κρίσιμο πενθήμερο από το ξέσπασμα της άφρονος κίνησης του Ιωαννίδη στις 15 Ιουλίου έως και τον πρώτο Αττίλα στις 20 Ιουλίου.

Η εκπομπή βασίζεται κατά κύριο λόγο στα στοιχεία που προέκυψαν από τη μελέτη του «Φακέλου της Κύπρου», ενώ για **πρώτη φορά** θα δουν το φως της δημοσιότητας ντοκουμέντα όπως το ηχητικό απόσπασμα της κατάθεσης του συνταγματάρχη **Κωνσταντίνου Κομπόκη,** ο οποίος είχε τεθεί επιχειρησιακός επικεφαλής του πραξικοπήματος κατά του Μακαρίου.

Στο επεισόδιο παρουσιάζονται αρχειακά πλάνα του**Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου,** στα οποία κυριαρχούν οι δραματικές αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, αλλά και το πώς έζησαν τις εξελίξεις ορισμένοι αυτόπτες μάρτυρες και απλοί πολίτες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**01:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**     
**04:30**  |   **ΟΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:15**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:10**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Κέρκυρα - Μέχρι την Επτάνησο Πολιτεία» (Α΄ Μέρος)**

Η **Κέρκυρα,** κορυφαία των Ιονίων, διατηρεί το προνόμιο να συντηρεί αδιάλειπτη ιστορική μνήμη 3.000 χρόνων.

Οι Κερκυραίοι, απόγονοι των Φαιάκων, διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση της αρχαιοελληνικής ιστορικής μοίρας και συνεχίζουν να μετέχουν δυναμικά στα δρώμενα επί Ρωμαιοκρατίας, στα χρόνια του Βυζαντίου κι αργότερα, από τον Μάιο του 1386, στα χέρια των Ενετών.

Τέσσερις αιώνες η Κέρκυρα υπήρξε καταφύγιο του πνεύματος και ορμητήριο αγώνων με τον λαό της να δίνει καθημερινές μάχες, για ένα καλύτερο αύριο.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Κέρκυρα - Κοινωνική απελευθέρωση» (Β΄ Μέρος)**

Στο αφιέρωμα για την **Κέρκυρα,** ο φακός προσπαθεί να ιχνηλατήσει την ψυχή των κατοίκων του νησιού και τους κοινωνικούς του αγώνες.

Με την πολύτιμη συνεργασία του λογοτέχνη και δημοσιογράφου της Κέρκυρας, **Κώστα Δάφνη,** παρουσιάζεται η ιστορία και όλη η κοινωνική θεώρηση της Κερκυραϊκής Πολιτείας.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης για την επέτειο 50 χρόνων Αρχιερατικής Διακονίας του πρώην Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Άνθιμου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Κωμική σειρά 22 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Νίκου Τσιφόρου, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

**«Το ανθρωπάκι κλαίει μονόχορδα»**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος (διασκευή κειμένου)

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Παίζουν:** Νίκος Κάπιος, Κώστας Δελφάκης, Τζένη Φωτίου, Βάσω Κωνσταντέλου, Γιώργος Κοζής, Τάσος Μασμανίδης, Καίτη Φούτση, Θανάσης Μπούκας, Κ. Παπαδημητρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής. Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Το ρεμπέτικο των ξένων»**

Στις αρχές του 21ου αιώνα το **ρεμπέτικο** μιλάει ξένες γλώσσες. Μιλάει σουηδικά, ολλανδικά, αγγλικά, γαλλικά.

Το ρεμπέτικο κάνει διεθνή καριέρα χωρίς τυμπανοκρουσίες. Μέσα από τις φωνές και τα όργανα ξένων μουσικών που προσεγγίζουν τα ρεμπέτικα τραγούδια σαν «τα μπλουζ της Ευρώπης».

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** συνάντησε τη Διεθνή του ρεμπέτικου: το ολλανδικό συγκρότημα **«Palio-Parea»** που, όχι μόνο παίζουν ρεμπέτικα, αλλά μελοποιούν ελληνικούς στίχους και ποιήματα του Καβάφη σε στιλ ρεμπέτικο, δύο Σουηδούς, έναν δικαστή (!) και έναν μαθηματικό, από το ερασιτεχνικό συγκρότημα **«Meraklides»** και βρέθηκε στη συνάντηση που γίνεται κάθε χρόνο στην **Ύδρα,** συγκεντρώνοντας ξένους λάτρεις του ρεμπέτικου που για τρεις μέρες συζητούν για το ρεμπέτικο και φυσικά, διασκεδάζουν με ρεμπέτικα.

Εκεί ήταν και η **Ρένα Στάμου,** μια τραγουδίστρια που έζησε από μέσα ένα μεγάλο κομμάτι της ρεμπέτικης ιστορίας και διηγήθηκε στην κάμερα τη συγκλονιστική ιστορία της.

Συνάντησε, επίσης, τον διεθνούς φήμης μουσικολόγο και κιθαρίστα **Μπομπ Μπρότζμαν,** έναν ταξιδιώτη της μουσικής και κατέγραψε την πρώτη του απόπειρα να παίξει ρεμπέτικα, αρχίζοντας ένα ταξίδι που θα έχει δισκογραφική κατάληξη.

Το ρεμπέτικο των ξένων ξαφνιάζει με τη φρεσκάδα του και δίνει σήμερα μια αναπάντεχη ώθηση στην ελληνική μουσική στο εξωτερικό και μια προοπτική που δεν έχει σύνορα.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα πλούσιο κυριακάτικο γεύμα και μοιράζεται τα μυστικά του για να γίνει εκπληκτικό κάθε πιάτο.

Το μενού έχει κενέλ ψαριού με πλούσια σος καραβίδας, ενώ ακολουθεί ένα εξαιρετικό κυρίως γεύμα με κοτόπουλο ψημένο σε κρούστα αλατιού.

Ο Μισέλ πηγαίνει στην εμβληματική οινοπαραγωγό περιοχή Σατονέφ-ντι-Παπ για να συναντήσει τον **Κριστόφ Χαρντικέστ** και δοκιμάζει φιλέτο ελαφιού ψημένο πάνω σε καυτό βότσαλο.

Εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, ο Μισέλ ετοιμάζει ένα φινετσάτο επιδόρπιο με αχλάδια ποσαρισμένα σε κρασίΣατονέφ-ντι-Παπ, τα οποία συνοδεύει με μια πληθωρική σφολιάτα γεμιστή με κρέμα αμυγδάλου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: Ο ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΣ ΕΡΓΕΝΗΣ  (E)**

*(SHERLOCK HOLMES: THE ELIGIBLE BACHELOR)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 1993**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Χάμοντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Μπρετ, Έντουαρντ Χάρντγουικ, Ρόζαλι Ουίλιαμς, Τζέρφι Μπίβερς, Σάιμον Ουίλιαμς, Άννα Κάλντερ-Μάρσαλ

**Υπόθεση:** Ο Σέρλοκ Χολμς ανησυχεί για ένα όνειρο που επαναλαμβάνεται.   
Τόσο ο Γουάτσον όσο και η κυρία Χάντσον εκφράζουν την ανησυχία τους.   
Στο μεταξύ, ο λόρδος Ρόμπερτ Σεντ Σάιμον, ο πιο περιζήτητος εργένης, είναι αναστατωμένος μετά την εξαφάνιση της νέας του συζύγου, την ημέρα του γάμου τους. Όταν ο Χολμς αναλαμβάνει την υπόθεση, αποδεικνύεται ότι αυτή μπορεί να μην είναι η πρώτη σύζυγος του Λόρδου Ρόμπερτ που εξαφανίζεται.   
Λύνοντας αυτό το αινιγματικό μυστήριο, ο Χολμς είναι τελικά σε θέση να λύσει και το αίνιγμα του ονείρου του.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.   
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Πάνος Κατσιμίχας»**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** στο συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενεί τον **Πάνο Κατσιμίχα,** έναν από τους σημαντικούς ανθρώπους του ελληνικού τραγουδιού, που μαζί με τον δίδυμο αδελφό του **Χάρη,** υπήρξαν οι ηγέτες μιας νέας γενιάς τραγουδοποιών, που εμφανίστηκε τη δεκαετία του ’80.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

Με στίχους φωτιά και μουσική που συνδύαζε τους ηλεκτρικούς με τους παραδοσιακούς ρυθμούς, οι **αδελφοί Κατσιμίχα** κατάφεραν να κάνουν τη διαφορά.

Ο Πάνος Κατσιμίχας θυμάται τα χρόνια, όπου μαζί με τον Χάρη, ζούσαν και τραγουδούσαν στο **Δυτικό Βερολίνο,** ενώ αναφέρεται και στη γνωριμία τους με τον **Μάνο Χατζιδάκι** το 1982, όταν στους Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού στην Κέρκυρα (που διοργάνωνε ο συνθέτης), κέρδισαν το τρίτο βραβείο για το τραγούδι **«Μια βραδιά στο λούκι».**

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον πρώτο δίσκο που κυκλοφόρησαν οι αδελφοί Κατσιμίχα το 1985, τα **«Ζεστά ποτά»,** σε παραγωγή **Μανώλη Ρασούλη,** που για πολλούς θεωρείται ένας από τους κορυφαίους ελληνικούς δίσκους όλων των εποχών, αλλά και στην πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Πάνου, με τίτλο **«Οι μπαλάντες των πολυκατοικιών».**

Λευτέρης Παπαδόπουλος και Πάνος Κατσιμίχας μιλούν και για το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, την κρίση στη δισκογραφική παραγωγή, αλλά και για τον ρόλο που παίζει η τηλεόραση και το ραδιόφωνο στις επιλογές του κόσμου.

Μια ιδιαίτερη εκπομπή, γεμάτη με αγαπημένες επιτυχίες των αδελφών Κατσιμίχα, που, αν και γράφτηκαν πολλά χρόνια πριν, εξακολουθούν ν’ αγαπιούνται και να επηρεάζουν μέχρι και σήμερα…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2006

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια

**«Γιάννης Πάριος, Άννα Φωτίου, Αγγελική Λαμπέτη, Λευτέρης Χαψιάδης, Σπύρος Γιατράς»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**18:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Σταύρος Τορνές, Μυρτώ Παράσχη, Μιχάλης Γούναρης, Θέμις Μπαζάκα, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης, Μαριάννα Κουτάλου, Στράτος Παχής, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Μπακάλης, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Κώστας Τσιάνος, Πόπη Αλκούλη, Χριστιάνα Φράγκου, Κώστας Κοντογιάννης, Πέτρος Κυρίμης, Λούλα Καναρέλη, Μάνος Βενιέρης

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης (Κατερίνα Μαραγκού), μιας ευαίσθητης και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο (Νικήτα Τσακίρογλου), πρώην στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 14ο.** Η σχέση της Μυρσίνης και του Γιώργου βρίσκεται σε άσχημο σημείο, ενώ οι φοιτητές άρχισαν ήδη να μαζεύονται στο Πολυτεχνείο και τα μεγάλα γεγονότα ξεσπούν με τη Μυρσίνη στο επίκεντρό τους. Κυνηγημένη, καταφεύγει στο πατρικό της σπίτι, όπου ζει ο πατέρας της με τη Λουκία.  
Στο μεταξύ ο Γιώργος, που κι αυτός από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου κρυβόταν στης Ξένιας, της προτείνει να χωρίσουν. Αυτό δεν κρατά πολύ και ο ίδιος της ζητάει συγγνώμη για το λάθος του, αφού ακόμα όπως λέει την αγαπάει. Όμως, η Μυρσίνη δεν είναι πια βέβαιη ότι θέλει να συνεχίσει τη σχέση της μαζί του.  
  
**Επεισόδιο 15ο (τελευταίο).** Η Μυρσίνη, μέσα από την αρχική σύγχυση ιδεών και προβληματισμών, φτάνει πια σε μια διαυγή κατάρτιση και μια ουσιαστική θεώρηση των όσων μέχρι σήμερα έζησε. Γλιτώνει από τα τανκ του Πολυτεχνείου, αλλά βλέπει και την αιματηρή θυσία των συντρόφων της να γίνεται ψηφοθηρικό πανό με τη Μεταπολίτευση. Ο Δημήτρης επιστρέφει από τη Γερμανία και «τακτοποιείται» σε κάποια θέση. Ο Γιώργος παντρεύεται με την Ξένια, ενώ προσπαθεί να δικαιολογηθεί στη Μυρσίνη. Επίσης, παντρεύονται ο Φώτης και η Ελβίρα, με κουμπάρα τη Μυρσίνη. Ο Φώτης ξεκόβει εντελώς από την παρέα, ενώ η παλιά φίλη της Μυρσίνης, η Δανάη, την πλησιάζει και της ζητά να οργανωθεί. Η Μυρσίνη μένει μόνη της, με τη δική της αλήθεια και με την πεποίθηση πως τους μελλούμενους καιρούς και με πλατύτερους ορίζοντες, ο αγώνας συνεχίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτική | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΕΞΙΣΤΟΡΕΙΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΕΙΝ  (E)**  

Καθηγητές της Ιστορίας και των Πολιτικών Επιστημών, καθώς κι ερευνητές ιστορικών περιόδων αλλά και συγγραφείς, συμμετέχουν στον τέταρτο κύκλο της εκπομπής **«Εξιστορείν και ιστορείν»,** που επιμελείται και παρουσιάζει ο **Γιάννης Τζαννετάκος.**Οι προσκεκλημένοι αναφέρονται διεξοδικά σε κρίσιμα γεγονότα, τα οποία προσδιόρισαν την πορεία της χώρας από την Αντίσταση και μετά.

**«Μανώλης Γλέζος»**

Ο κορυφαίος αντιστασιακός και εμβληματικός ηγέτης στον ευρύ χώρο της Αριστεράς, δημοσιογράφος και συγγραφέας **Μανώλης Γλέζος,** σε μια ανοιχτή και ελεύθερη συζήτηση, διηγείται με ευθύτητα και ειλικρίνεια όλο τον αγωνιστικό βίο του.

Από την αντιφασιστική οργάνωση, την οποία συνέπηξε μαζί με συμμαθητές του στο Γυμνάσιο επί δικτατορίας Μεταξά, έως το κατέβασμα της σβάστικας από την Ακρόπολη. Από τα Δεκεμβριανά έως τον «Ριζοσπάστη», τον οποίο διεύθυνε ένα χρονικό διάστημα. Από τις τρεις καταδίκες του σε θάνατο έως την ίδρυση της ΕΔΑ. Από την εκλογή του ως βουλευτή έως τη διεύθυνση της εφημερίδας «Αυγή», αλλά και την καταδίκη του το 1962 για κατασκοπεία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

Αναφέρεται στις μάταιες προσπάθειες για την ενοποίηση της Αριστεράς, καθώς και στη συνεργασία της ΕΔΑ με το ΠΑΣΟΚ. Αποτιμά την προσωπικότητα του Ανδρέα Παπανδρέου, ενώ εκτιμά ότι ο Κώστας Σημίτης εγκατέλειψε πλήρως το περιεχόμενο της Διακήρυξης της 3ης του Σεπτέμβρη.

Διηγούνται χαρακτηριστικές στιγμές της συνεργασίας τους ο παλαίμαχος δημοσιογράφος **Λευτέρης Μαυροειδής,** καθώς και το στέλεχος ΚΚΕ/ΕΔΑ **Τάκης Μπενάς.**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Τζαννετάκος  
**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ – «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ... 1954-2024» - 70 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ  (Z)**   
**Απευθείας μετάδοση συναυλίας της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ από το Θέατρο Λυκαβηττού.**

Την **Κυριακή 21 Ιουλίου 2024,** η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** παρουσιάζει μια αναδρομή στην εβδομηντάχρονη πορεία της, έναν φόρο τιμής στους δημιουργούς της, στους σπουδαίους μουσικούς που την υπηρέτησαν, καθώς και στους συνθέτες, ενορχηστρωτές, τραγουδιστές, ηθοποιούς και σολίστ που την τίμησαν με τη συνεργασία τους.

**Τραγουδούν (με αλφαβητική σειρά):** Γεράσιμος Ανδρεάτος, Φωτεινή Δάρρα, Μιχάλης Δημητρακάκος, Ιωάννα Εμμανουήλ, Βασίλης Λέκκας, Ανδριάνα Μπάμπαλη, 12ος Πίθηκος (Άκης Τσινίδης), Τζίνα Φωτεινοπούλου, Μπέττυ Χαρλαύτη

Την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ διευθύνει ο **Γιώργος Αραβίδης.**

Παρουσίαση: **Ολίνα Ξενοπούλου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**22:30**  |   **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Με σημείο εκκίνησης τη Συνθήκη της Λωζάνης μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την υποχρεωτική μετακίνηση πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η σειρά ντοκιμαντέρ «Δύο φορές ξένος» διηγείται την ιστορία των πιο σημαντικών ανταλλαγών πληθυσμού του 20ού αιώνα.

Συνδυάζοντας προσωπικές μαρτυρίες, πολιτική ανάλυση και σπάνιο αρχειακό υλικό, εξετάζει τα αίτια αυτών των μετακινήσεων και το πώς επηρέασαν και συνεχίζουν να επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η σειρά μάς μεταφέρει από την Κεντρική Ευρώπη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στον διαχωρισμό της Ινδίας και του Πακιστάν, και από το Ισραήλ και την Παλαιστίνη, στην Κύπρο και τις εμφύλιες συρράξεις της πρώην Γιουγκοσλαβίας.

Θα ανακαλύψουμε πώς, ενώ η ανταλλαγή πληθυσμών συχνά αποτέλεσε ευπρόσδεκτη λύση στις συγκρούσεις μεταξύ εθνοτήτων, η προσωπική ιστορία όσων ξεριζώθηκαν και βρέθηκαν «Δύο φορές ξένοι» μαρτυρεί συχνά την αντίθετη όψη του νομίσματος: ελάχιστοι δεν αναπολούν τη χαμένη πατρίδα και τη συμβίωση με τον «εχθρικό» γείτονα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

**«Ξεριζωμός και μνήμη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζονται:

Οι ανταλλαγές της Συμφωνίας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1923. Η εφαρμογή της Συμφωνίας του Πότσνταμ το 1945 και το τεράστιο κύμα Γερμανών και Πολωνών προσφύγων. Ο χωρισμός της Ινδίας και η δημιουργία του Πακιστάν το 1947. Το έπος της μετακίνησης μουσουλμάνων, ινδουιστών και Σιχ.

Οι πρόσφυγες στην Παλαιστίνη μεταξύ 1947 – 1952 και η πολιτική τους εκμετάλλευση.

Η Κύπρος από την ενδοκοινοτική βία του 1963 στην τουρκική εισβολή του 1974. Παρουσιάζονται προσωπικές μαρτυρίες.

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας  
**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.- Anemon Productions   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**23:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.

Το σπάνιο αρχειακό υλικό της ΕΡΤ και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.

Οι «Ιστορικοί περίπατοι» είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της Ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή στην Περιφέρεια σε χώρους, που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο -ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη, στα σημεία όπου στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν.

Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνά του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.

Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμιων) και οι επιλεγμένες μουσικές, που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.

Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου, καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.

Οι «Ιστορικοί περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«Φάκελος της Κύπρου - Β΄ Μέρος: Η τουρκική εισβολή»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του **«Φακέλου της Κύπρου»** με τις καταθέσεις των εμπλεκόμενων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, η εκπομπή **«Ιστορικοί Περίπατοι»** παρουσιάζει σε **δύο μέρη** ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ-οδοιπορικό στη **μαρτυρική Μεγαλόνησο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου **Πέτρο Παπαπολυβίου** και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη **Τάσο Σακελλαρόπουλο,** αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στον «Φάκελο της Κύπρου», ο **Πιέρρος Τζανετάκος** και η ομάδα των «Ιστορικών Περιπάτων» ξεκινούν τη διαδρομή τους από την Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα και στη Δερύνεια, λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη-φάντασμα της Αμμοχώστου.

Στο **δεύτερο και τελευταίο μέρος** της εκπομπής, αναδεικνύονται οι τραγικές πτυχές της διπλής **τουρκικής εισβολής** και οι επιπτώσεις της παράνομης κατοχής του 36% της νήσου από τα στρατεύματα του Αττίλα.

Πρώτος σταθμός, το **παρατηρητήριο της Δερύνειας** με φόντο την περίκλειστη Αμμόχωστο, η οποία καταλήφθηκε από τους Τούρκους, χωρίς την παραμικρή αντίσταση, στις 16 Αυγούστου 1974. Είχε προηγηθεί τα ξημερώματα της 20ής Ιουλίου 1974 η αμφίβια στρατιωτική επιχείρηση με την κωδική ονομασία **«Αττίλας Ι»,** η οποία και ολοκληρώθηκε τρεις μέρες μετά με την υπογραφή εκεχειρίας και την κομβική για τις μετέπειτα εξελίξεις δημιουργία του τουρκικού προγεφυρώματος στην Κυρήνεια, στις βόρειες ακτές της Κύπρου. Η κατάσταση διάλυσης στην οποία βρέθηκαν οι ελληνοκυπριακές στρατιωτικές δυνάμεις μετά το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών λειτούργησε ως μέγιστο πλεονέκτημα και άνοιξε τον δρόμο για τον τουρκικό στρατό -κι αυτό παρά τη σωρεία λαθών στα οποία υπέπεσαν κατά τη διάρκεια της απόβασης οι Τούρκοι επιτελικοί αξιωματικοί.

Επόμενος σταθμός, ο **τύμβος της Μακεδονίτισσας,** όπου τα ξημερώματα της 22ης Ιουλίου συνετρίβη χτυπημένο από φίλια πυρά το αεροπλάνο τύπου Νοράτλας (Noratlas), το οποίο είχε απογειωθεί από την Κρήτη στο πλαίσιο της αποστολής «Νίκη», προκειμένου να μεταφέρει στην Κύπρο τους Έλληνες καταδρομείς της Α΄ Μοίρας για να πολεμήσουν τους Τούρκους εισβολείς. Το «Νίκη 4» παρέσυρε στον θάνατο 29 καταδρομείς και 4 αεροπόρους.

Στη συνέχεια, στο κτήριο της **Βουλής των Ελλήνων** και συγκεκριμένα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργικού Συμβουλίου, εκεί όπου στις 23 Ιουλίου η συντετριμμένη ηθικά και στρατιωτικά χούντα του Ιωαννίδη κάλεσε τους παλαιούς πολιτικούς για να παραδώσει την εξουσία, αλλά και την ευθύνη για όσα συνέβαιναν στην Κύπρο με δική της υπαιτιότητα.

Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού το στρατόπεδο της **Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛΔΥΚ)** στη Μαλούντα. Οι ηρωικοί άνδρες της ΕΛΔΥΚ έδωσαν στην περιοχή Γερόλακκος, βορείως της Λευκωσίας, μία από τις πιο ηρωικές μάχες που έχει δώσει ποτέ ο Ελληνικός Στρατός. Μια μάχη απονενοημένη, αναμένοντας ματαίως στρατιωτική βοήθεια από τη μητέρα- πατρίδα.

Τα τραγικά αποτελέσματα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, όπως και τα τραύματα, όχι μόνο μεταξύ Λευκωσίας και Αθήνας, αλλά κυρίως ανάμεσα στους δύο λαούς, παραμένουν ανοικτά, όπως ανοικτή και χαίνουσα παραμένει η πληγή της παράνομης τουρκικής κατοχής του κυπριακού εδάφους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**01:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**02:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**03:00**  |   **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ (E)**     
**04:30**  |   **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**05:00**  |   **ΕΞΙΣΤΟΡΕΙΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΕΙΝ  (E)**     
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.**

Πρόκειται για μια ιδέα που δημιουργήθηκε και προβλήθηκε την περίοδο 1980-1981 στην ΕΡΤ.

Το περιεχόμενο της σειράς είχε ως πρωταρχικό σκοπό να μεταφέρει σε εικόνα κάθε πτυχή, κάθε ενδιαφέρον στοιχείο των περιοχών, κυρίως της Νότιας και νησιωτικής Ελλάδας, που αφορούσε στην ιστορία, στην παράδοση, στον πολιτισμό, στην παραγωγή, στις τέχνες, στο τραγούδι και στον στίχο, στη μουσική ακόμα και στον ανθρώπινο παράγοντα ως μορφή και χαρακτήρα.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο δημιουργικό επιτελείο των εκπομπών, το οποίο αποτελούσαν καταξιωμένοι σκηνοθέτες (Τάκης Παπαγιαννίδης, Φώτος Λαμπρινός, Ντίνος Μαυροειδής, Γιώργος Καριπίδης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Παντελής Βούλγαρης, Πάνος Κοκκινόπουλος  και Δημήτρης Μαυρίκιος), διευθυντές φωτογραφίας, συνθέτες, ηθοποιοί, μοντέρ, ηχολήπτες και γενικά το πιο αξιόλογο δυναμικό της ελληνικής κινηματογραφικής δημιουργίας.

Το σήμα της σειράς αποτέλεσε ένα από τα στοιχεία που χαρακτήρισαν τις εκπομπές. Είναι παράσταση Κερετανής Υδρίας, που βρίσκεται στη Βίλα Τζούλια – στη Ρώμη, συλλογή Καστελάνι και χρονολογείται γύρω στο 530 π.Χ.

Ο Δίας, με τη μορφή ταύρου, μεταφέρει πάνω στη πλάτη του την Ευρώπη, την κόρη του βασιλιά της Φοινίκης, που σκοπεύει να τη μεταφέρει στην Κρήτη. Η Ευρώπη με το δεξί της χέρι κρατιέται από τον λαιμό του ταύρου, με το αριστερό σηκώνει τον χιτώνα της. Ψάρια και δελφίνια κολυμπούν ανάμεσα στα πόδια του ταύρου. Μπροστά πετάει μια χήνα, το ιερό πουλί της Αφροδίτης, σαν ευνοϊκός προάγγελος. Η απαγωγή της Ευρώπης ήταν μία από τις περίφημες ερωτικές περιπέτειες του Δία.

**«Λαϊκοί οργανοπαίκτες - Νότια Εύβοια»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ερέτρια»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στην **Ερέτρια** και στα αρχαιολογικά ευρήματα της περιοχής. Παρουσιάζονται οι ανασκαφικές εργασίες και γίνεται καταγραφή των ευρημάτων στο Μουσείο Χαλκίδας. Η Ερέτρια για όσους ζουν μόνιμα, για όσους τη διάλεξαν για τόπο παραθερισμού και για όσους ασχολήθηκαν με τη μελέτη των αρχαιολογικών λειψάνων της ιστορίας της, αρχαίας και νέας, ασκεί μια ακατανίκητη γοητεία.

Ο φακός της εκπομπής παρουσιάζει την ευρύτερη περιοχή και ιδιαίτερα το όλο ανασκαφικό έργο που πραγματοποιείται και καταγράφει τα σημαντικότερα ευρήματα στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαλκίδας.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα & Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα «Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη».   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Δημητρακόπουλος** απότη **Λιόν.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Καλεσμένοι ο Γιώργος Χρανιώτης και η Φωτεινή Αθερίδου»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Γιώργο Χρανιώτη**. Ο ηθοποιός μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του γιου του, αλλά και για τα δικά του δύσκολα παιδικά χρόνια μετά τον χωρισμό των γονιών του.

Η **Φωτεινή Αθερίδου,** η οποία πρόσφατα έγινε μαμά για δεύτερη φορά, αποκαλύπτει πως ποτέ δεν μπορούσε να φανταστεί ότι θα μπορούσε να προλάβει όλα όσα κάνει μια μαμά δύο παιδιών.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Σιδεράτος

**Σενάριο:** Γιώργος Αρμένης

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Σκηνικά:** Ιωσήφ Χατζηπαυλής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Βίλη Δασκαλάκη, Μάνια Παπαδημητρίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Βασιλάκης, Μάνια Παπαδημητρίου, Σπύρος Ολύμπιος, Μιχάλης Γιαννάτος, Δημήτρης Πανταζής, Ντίνα Γιαννάκου, Βίκυ Γραμματικά, Σπύρος Μεριανός, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Κυριακίδης, Στράτος Παχής, Γιώργος Τασιόπουλος, Καίτη Φούτση, Λόπη Δουφεξή, Άκης Φλωρεντής, Ελένη Καλλία, Νίκος Παπαχρήστος

Πρόκειται για λαϊκή κωμωδία, με σύγχρονες αναφορές, όπου το κωμικό δεν προβάλλεται μόνο για ευχαρίστηση αλλά και για να φωτίσει ορισμένες κωμικές και τραγικές στιγμές του νεοέλληνα.

Ο θείος Μίμης είναι Έλληνας οικογενειάρχης, παππούς πια, που τον έχουμε κάθε μέρα κοντά μας.

Παλιός «πάτερ φαμίλιας», ζει με τα παιδιά του και τα εγγόνια του, προσπαθώντας να διατηρήσει τις αρχές της παλιάς ελληνικής οικογένειας.

**Επεισόδιο 4ο.** Η έλλειψη επικοινωνίας στον καιρό μας, η αδιαφορία για το περιβάλλον και η ρύπανση των τοίχων με τα διάφορα συνθήματα είναι πράγματα που απασχολούν τον θείο Μίμη και θα προσπαθήσει να τα αντιμετωπίσει με τον δικό του τρόπο, πράγμα που θα τον φέρει αντιμέτωπο ακόμα και με τον εγγονό του.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**Πρωταγωνιστούν:** Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος

**Σενάριο:** Κώστας Μουρσελάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σκηνικά κοστούμια:** Μικές Καραπιπέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος

**Μοντάζ:** Γιάννης Μαράκης

**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άκης Σταματιάδης

**Σκριπτ:** Λένα Ζαχαρια

**Κάμερες:** Κώστας Ποταμιάνος, Δημήτρης Αποστόλου

**Βίντεο ρύθμιση εικόνας:** Γιάννης Πικούλης

**Μπούμαν:** Άλκης Σωτηριάδης

**Μακιγιάζ:** Αλέκος και Μαρία Κουτσιμίχα

**Φροντιστής:** Βασίλης Σιμόπουλος

**Βοηθός φροντιστή:** Θόδωρος Χατζηπαναγιώτης

**Μακινίστας:** Θόδωρος Αθανασόπουλος

**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Αθανασούλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** ΚΑΡΡΕ ΕΠΕ

**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV

Η σειρά **«Εκείνος και… εκείνος»** του 1988, είναι αναβίωση της ομώνυμης σειράς του ’70. Η πρώτη εμφάνιση των δυο περιθωριακών ηρώων που δημιούργησε ο συγγραφέας **Κώστας Μουρσελάς,** θα ταράξει τα «ασπρόμαυρα» νερά της νεοσύστατης ελληνικής τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

Ο Λουκάς **(Βασίλης Διαμαντόπουλος)** και ο Σόλων **(Γιώργος Μιχαλακόπουλος)** με την καθημερινότητά τους, τις ατάκες τους και τη μοναδική λαϊκή θυμοσοφία τους, θα προβληματίσουν, θα δώσουν διέξοδο, θα πουν με τον δικό τους τρόπο την πραγματικότητα, που τόσο τους πιέζει και τους δημιουργεί νέα ηθικά αδιέξοδα.

Στη νεότερη και έγχρωμη εκδοχή του 1988, προβάλλονται σε τηλεοπτική διασκευή παλιότερα αλλά και πρωτότυπα θεατρικά μονόπρακτα.

**«Tαυτότητα» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ο Λουκάς και ο Σόλων οδηγούνται στο κρατητήριο.   
Ο αξιωματικός υπηρεσίας τούς ανακρίνει. Αδυνατεί φυσικά να κατανοήσει τη φιλοσοφία της ζωής τους και την επιλογή του Σόλωνα να εγκαταλείψει την άνετη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 63ο: «Σουφλέ πατάτας - Κροκέτες κουνουπιδιού»**

**Επεισόδιο 64ο: «Φαρφάλες με σολομό και μπρικ - Σκοπελίτικη τυρόπιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο** **3ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** μαγειρεύει για φίλους.

Αρχίζει με ένα κλασικό πιάτο με σαλιγκάρια, που τα συνοδεύει με ψωμάκια με γάλα.

Επισκέπτεται τη βραβευμένη με αστέρι Michelin σεφ **Φάνι Ρέι** και τη βοηθά να ετοιμάσει τη σπεσιαλιτέ της: χτένια με γέμιση πράσου, σερβιρισμένα με λευκή τρούφα.

Εμπνευσμένος απ’ αυτή την επίσκεψη, ετοιμάζει ψαρόσουπα με σαφράν, ενώ το δείπνο κλείνει με μια υπέροχη μους σοκολάτας με κομπόστα από ανανά και ρούμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
*(DOS VIDAS)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 216ο.** H Χούλια αντιλαμβάνεται ότι έχει έρθει ασθενοφόρο στο χωριό και με την παρότρυνση του Λέο πηγαίνει να μιλήσει στον Τίρσο. Προς μεγάλη της απογοήτευση, όμως, κάθε φορά είναι πιο δύσκολο να έρθει σε επαφή μαζί του. Ο Ντάνι ζητεί από τη μητέρα του να τον αποκαλεί με τον όνομά του μπροστά σε όλους, επειδή θεωρεί ότι έχει φτάσει η στιγμή να μάθουν όλοι ποιος είναι πραγματικά. Η Ελένα ανησυχεί πολύ μ’ αυτή του την απόφαση.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ ακυρώνει τον γάμο με την Κάρμεν. Εκείνη προσπαθεί να καταλάβει γιατί ο Βίκτορ πήρε την απόφαση να τη βγάλει από τη ζωή του και να βιώσει την απώλεια της μητέρας του μόνος. Στο μεταξύ και η Λίντα περνά μια δύσκολη φάση, καθώς έχει έρθει στην αποικία ο εξάδελφός της Φαουστίνο και είναι αποφασισμένος να μείνει. Ο ερχομός του ξυπνά αναμνήσεις από το παρελθόν.

**Επεισόδιο 217ο.** Η Χούλια δεν μπορεί να βγάλει τον Τίρσο από το μυαλό της. Την απασχολεί η κατάσταση της υγείας του και το γεγονός ότι δεν θέλει τη βοήθειά της. Αυτή η ανησυχία δεν την αφήνει να αφοσιωθεί στη σχέση της με τον Λέο. Ο Τίρσο, στο μεταξύ, συνεχίζει να μένει στο σπίτι της Ελένα. Δημιουργείται μια ιδιαίτερη οικειότητα και η Ελένα του λέει την αλήθεια για τον Ντάνι. Ο Τίρσο αποφασίζει να στηρίξει τον Ντάνι δημόσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

Στην Αφρική, οι φήμες για πιθανή σχέση του Βεντούρα με την Πατρίθια ακούγονται όλο και πιο έντονα και ο Βίκτορ αναγκάζει τον πατέρα του να πάρει μια απόφαση σχετικά με τη διαμoνή της Πατρίθια στο σπίτι τους. Η Πατρίθια βρίσκεται σε δύσκολη θέση. Στο μεταξύ, η Κάρμεν προσφέρει στον πατέρα της μια εναλλακτική λύση που αφορά στην οργάνωση της επιχείρησης. Η πρότασή της περιλαμβάνει και τον Κίρος. Οι δυο τους αρχίζουν και πάλι να έρχονται πιο κοντά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Επεισόδιο 117ο.** Ο Τζώρτζης είναι σίγουρος ότι η Σύλβια θέλει να δηλητηριάσει τη Μάρμω, και προσπαθεί να βρει την Αγγέλα για να προλάβουν το κακό. Ο Παναγής με την Κατερίνα, πάλι, ψάχνουν για τη χαμένη βέρα της γιατρέσσας μας.

Την ίδια ώρα, ο Σάββας έχει εγκατασταθεί στον καναπέ της Φιλιώς, και η Βαλέρια και ο Ηλίας είναι έξαλλοι μαζί του.

Ο Σίμος προσπαθεί να βρει τρόπο να ζητήσει συγγνώμη από την Τούλα, μόνο που η Τούλα δεν τη δέχεται και λοξοκοιτάζει προς το μέρος του παπα-Νώντα, με όλο και μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Η Κατερίνα θέλει να ανοίξει ιατρείο, ενώ η Αγγέλα θέλει να κάνει η Σύλβια τεστ DNA. Αυτό που δεν ξέρει κανείς τους, όμως, είναι πως κοντοζυγώνει η ώρα που θα φτάσει στον Πλάτανο η μπουλντόζα που θα σκάψει για τη χωματερή!

**Επεισόδιο 118ο.** Οι Πλατανιώτες αναζητούν τρόπο να καθυστερήσουν τους εργαζόμενους της Περιφέρειας, σε μια προσπάθεια να μη γίνει το χωριό τους σκουπιδότοπος. Ο Ηλίας κάθεται σε αναμμένα κάρβουνα, αφού η συμμαχία του με τη Βαλέρια τού έχει ανάψει φωτιές, την ίδια ώρα που τα μπατζάκια του Σίμου έχουν πάρει κι αυτά φωτιά, με τον παπά μας να σχεδιάζει να τον τιμωρήσει για όλα του τα λάθη βάζοντας τον να κάνει αγγαρείες στα σπίτια του χωριού.

Η Τούλα, από την άλλη, σχεδιάζει να τον τιμωρήσει για την απιστία του κάνοντας τα γλυκά μάτια στον παπά!

Η Αγγέλα είναι αποφασισμένη να… μαγειρέψει το τεστ DNA, ώστε να βγει αρνητικό, ενώ η Αλίκη ετοιμάζεται να φύγει κρυφά απ’ όλους. Θα τα καταφέρει ή θα την προλάβουν η αστυνομική αρχή του τόπου μαζί με τον πρόεδρό μας;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Mont Blanc & Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας, χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Mont Blanc» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας χωρίς ζάχαρη».  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ανδρέας Μαυρομμάτης** από το **Παρίσι.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά**  παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Αντιγόνη Δρακουλάκη, Λευτέρης Παρασκευάς, Μαματσίτα, Νατάσα Ασίκη και Αντώνης Αντωνίου»**

Η ηθοποιός **Αντιγόνη Δρακουλάκη** μιλάει στην **Τζένη Θεωνά** για τον γιο της, τις ισορροπίες που άλλαξε ο ερχομός του αλλά και για τη γνωριμία με τον σύζυγό της σ’ έναν αγώνα τένις.

Ο σύνοδος βουνού **Λευτέρης Παρασκευάς** διοργανώνει εκδρομές στο βουνό με παιδιά και προσπαθεί να τους μάθει πώς να διαχειρίζονται τη φύση και να αποκτήσουν δεξιότητες και αυτοπεποίθηση. Πάντα μαζί του έχει τον 9χρονο γιο του, εκείνος ήταν άλλωστε που του έδωσε και την ιδέα για τις εκδρομές αυτές.

Η **Μαματσίτα** δείχνει τον πιο εύκολο τρόπο να φτιάξουμε τα πιο γευστικά μάφινς με καρότο.

Η **Νατάσα Ασίκη** και ο **Αντώνης Αντωνίου** υποδέχτηκαν τις **«Μαμά-δες»** στο σπίτι τους και μίλησαν για τα παιδιά τους, τη γνωριμία τους και την εκτίμηση που έχουν ο ένας για τον άλλον.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1989 - Γιώργος Βασιλείου»**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, τα γεγονότα του **1989.**

Η δημοσιογράφος εισάγει στο κυρίως θέμα τον τηλεθεατή με μια σταχυολόγηση των σημαντικότερων γεγονότων της εξεταζόμενης χρονιάς. Η εκπομπή αρχίζει με την εξέταση της εσωτερικής πολιτικής και κυρίως την κυβέρνηση συνεργασίας μεταξύ Νέας Δημοκρατίας και Συνασπισμού, αλλά και το σκάνδαλο Κοσκωτά, στο οποίο υπάρχουν ενδείξεις ότι εμπλέκονται στελέχη του ΠΑΣΟΚ.

Ακολουθεί, μέσα στη δεινή οικονομική κατάσταση που βρίσκεται η χώρα, νέα εκλογική αναμέτρηση που δεν οδηγεί, όμως, σε αυτοδύναμη κυβέρνηση. Παρ’ όλα αυτά, σχηματίζεται οικουμενική κυβέρνηση υπό τον Ξενοφώντα Ζολώτα, με τη συμμετοχή της Νέας Δημοκρατίας, του ΠΑΣΟΚ και του Συνασπισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

Η εκπομπή, όμως, αφήνοντας την ελληνική πραγματικότητα, ταξιδεύει στην Κύπρο, όπου ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, **Γιώργος Βασιλείου** θα σχολιάσει τα συγκλονιστικά γεγονότα της εν λόγω χρονιάς που στιγμάτισαν και άλλαξαν την παγκόσμια πολιτική σκηνή.

Ακολουθεί η παρουσίαση του υψηλού καλεσμένου της εκπομπής, ο οποίος αρχικά μιλά για την προσωπική εμπειρία που είχε με τον υπαρκτό σοσιαλισμό στην Ουγγαρία, όπου βρισκόταν τη δεκαετία του 1950, καθώς και το πώς άρχισε η ρήξη του μ’ εκείνη την πολιτική ιδεολογία. Εν συνεχεία, ο καλεσμένος καλείται ν’ απαντήσει αν οι τρεις χρονιές που σημάδεψαν τον 20ό αιώνα είναι το 1917, το 1945 και το 1989, όπως είχε παρατηρήσει το περιοδικό «Economist».

Ιδιαίτερη μάλιστα μνεία γίνεται στην Οκτωβριανή Επανάσταση και με ποιον τρόπο επηρέασε τον σημερινό κόσμο. Ο εξέχων Κύπριος πολιτικός αναφέρει, μάλιστα, ότι είχε καταλάβει εκ των προτέρων πως θα επέλθουν σημαντικότατες μεταβολές στις χώρες του Ανατολικού Συνασπισμού. Ακολούθως, συζητείται το κατά πόσο θα μπορούσαν να είχαν επισπευσθεί τα γεγονότα στις κομμουνιστικές χώρες, εάν η τηλεόραση είχε τη δυνατότητα, όπως στο τέλος του ΄80, να αναμεταδώσει τις εγχώριες εξελίξεις του κάθε σοσιαλιστικού κράτους. Ο καλεσμένος μιλά, επίσης, για τον Μιχαήλ Γκορμπατσόφ και την πολιτική του.

Στη συνέχεια, η τηλεοπτική κουβέντα στρέφεται στην πτώση του Τείχους στη Γερμανία και στον ρόλο του Σοβιετικού ηγέτη στις εκεί εξελίξεις, ενώ ο Πρόεδρος της Κύπρου σχολιάζει γιατί οι άνθρωποι αυτοί του επονομαζόμενου ανατολικού μπλοκ, όταν απέκτησαν την ελευθερία και τη δημοκρατία τους, απογοητεύτηκαν.

Η εκπομπή τελειώνει με τον καλεσμένο να μιλά για την Κύπρο, το αν συνδέει τη λύση του Μεσανατολικού με μια λύση στο πρόβλημα της διχοτόμησης της Μεγαλονήσου και το πώς κατάφερε η χώρα του να επιτύχει τη ραγδαία της οικονομική ανάπτυξη.

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έρωτας από την αρχή» (The Vow)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας-Καναδά-Βραζιλίας-Ηνωμένου Βασιλείου 2012**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Σούσι

**Πρωταγωνιστούν:** Ρέιτσελ ΜακΆνταμς, Τσάνινγκ Τέιτουμ, Σαμ Νιλ, Τζέσικα Λανγκ, Γουέντι Κρούσον, Σκοτ Σπίντμαν **Διάρκεια:**104΄

**Υπόθεση:** Η Πέιτζ και ο Λίο, ένα ερωτευμένο ζευγάρι, επισφράγισαν τον έρωτά τους με όρκους αιώνιας αγάπης και αφοσίωσης. Όμως, οι ημέρες ευτυχίας ήταν γι’ αυτούς μετρημένες. Ύστερα από ένα άσχημο αυτοκινητικό δυστύχημα, η Πέιτζ ξυπνάει από το κώμα που είχε πέσει με σοβαρή απώλεια μνήμης. Τώρα, το μόνο που βλέπει στο πρόσωπο του άντρα της είναι έναν τελείως άγνωστο. Και ο Λίο θα πρέπει να ξανακερδίσει από την αρχή την καρδιά της γυναίκας που αγαπά.

Η ταινία, που είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία των **Κιμ** και **Κρίκιτ Κάρπεντερ,** ήταν εισπρακτική επιτυχία και έγινε η έκτη εμπορικότερη ρομαντική-δραματική ταινία όλων των εποχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 5ο: «Γλυκιά παράδοση» (Sweet Surrender)**Το πάρτι για τα γενέθλια της Ζόι ανοίγει ξανά πληγές, παρόλο που η ομάδα αρχίζει να έρχεται πιο κοντά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ… ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Ένας σιδηροδρομικός θυμάται»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Μια μέρα στον Πειραιά»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Mont Blanc & Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας, χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Mont Blanc» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας χωρίς ζάχαρη».  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ανδρέας Μαυρομμάτης** από το **Παρίσι.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Αντιγόνη Δρακουλάκη, Λευτέρης Παρασκευάς, Μαματσίτα, Νατάσα Ασίκη και Αντώνης Αντωνίου»**

Η ηθοποιός **Αντιγόνη Δρακουλάκη** μιλάει στην **Τζένη Θεωνά** για τον γιο της, τις ισορροπίες που άλλαξε ο ερχομός του αλλά και για τη γνωριμία με τον σύζυγό της σ’ έναν αγώνα τένις.

Ο σύνοδος βουνού **Λευτέρης Παρασκευάς** διοργανώνει εκδρομές στο βουνό με παιδιά και προσπαθεί να τους μάθει πώς να διαχειρίζονται τη φύση και να αποκτήσουν δεξιότητες και αυτοπεποίθηση. Πάντα μαζί του έχει τον 9χρονο γιο του, εκείνος ήταν άλλωστε που του έδωσε και την ιδέα για τις εκδρομές αυτές.

Η **Μαματσίτα** δείχνει τον πιο εύκολο τρόπο να φτιάξουμε τα πιο γευστικά μάφινς με καρότο.

Η **Νατάσα Ασίκη** και ο **Αντώνης Αντωνίου** υποδέχτηκαν τις **«Μαμά-δες»** στο σπίτι τους και μίλησαν για τα παιδιά τους, τη γνωριμία τους και την εκτίμηση που έχουν ο ένας για τον άλλον.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**Επεισόδιο 6ο.** Η χαρά και το καμάρι του θείου Μίμη και της Μαρίκας για το καινούργιο τους παρκέ θα μετατραπούν σε στεναχώρια και άγχος. Μια επίσκεψη συγγενών θα έχει απρόβλεπτες εξελίξεις για όλους.

**Επεισόδιο 7ο.** Τα γενέθλια της εγγονής του θείου Μίμη, της Μαρί, θα γίνουν αιτία να γνωρίσει από κοντά τους φίλους των εγγονών του. Ο θείος Μίμης -χωρίς να τους απορρίπτει- θα προσπαθήσει με αγάπη να τους πλησιάσει και να γεφυρώσει το χάσμα που τους χωρίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

**«Ο τροχός»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο Σόλων και ο Λουκάς αναλύουν τη θεωρία του «τροχού» και αναρωτιούνται για την πορεία που ακολουθεί ο δικός τους τροχός.  
  
**«Μια δουλειά αλλιώτικη από τις άλλες»**  
Ο Λουκάς και ο Σόλων βρίσκουν δουλειά. Νταντεύουν μωρά, που στη συνέχεια αποδεικνύεται ότι είναι κουτάβια. Παράλληλα, φιλοσοφούν και αναλύουν το φαινόμενο «εργασία».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 65ο: «Πάστα πράσινης ελιάς, μαραθόριζας, κόλιανδρου - Γρήγορο σοκολατογλυκό»**

**Επεισόδιο 66ο: «Πανακότα - Σούπα με αρακά και σπανάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** κάνει ένα πλουσιοπάροχο τραπέζι σε φίλους με πιάτα για τη μέση, παρουσιάζοντας τεχνικές για να αναδειχθεί κάθε πιάτο.

Στη λαμπερή ακτή της Μεσογείου, επισκέπτεται ένα εστιατόριο που ειδικεύεται στα πιο φρέσκα ντόπια ψάρια.

Εκεί, ο σεφ **Σιλβέν Ρουκερόλ** φτιάχνει κλασική μπουγιαμπέσα και εκπληκτικό σασίμι μαγιάτικου. Εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, ο Μισέλ φτιάχνει καπνιστά ψάρια με διάφορες σάλτσες μυρωδικών για μια πιατέλα στη μέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

Το κυρίως πιάτο του είναι ένα γευστικό βραστό με μοσχαρίσια μάγουλα, γαρνιρισμένο με άγρια μανιτάρια, και για επιδόρπιο έχει λαχταριστή τάρτα με αλμυρή καραμέλα και καρύδια, συνοδευόμενη από κρεμ φρες με γκρέιπφρουτ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 218o.** Η Χούλια αποσυντονίζεται όταν μαθαίνει ότι ο Τίρσο κάνει ψυχοθεραπεία και μάλιστα με τον Λέο. Ούτε το καταλαβαίνει ούτε της αρέσει. Ο Μάριο προτείνει η ανιψιά του να πάρει τη θέση της Κλόε στο εργαστήριο.

Στην αποικία, η Κάρμεν προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποτρέψει την επανασύνδεση του πατέρα της με την Πατρίθια, ενώ συγκρούεται μαζί της για τις αυξημένες αρμοδιότητες που θέλει να αναθέσει στον Κίρος. Ο Μαριάνο Γκλοριόζο είναι αποφασισμένος να κατακτήσει τη Λίντα, αλλά πέφτει στα δίχτυα του χειρότερου δυνατού συμβούλου, του Φαουστίνο, του εξαδέλφου της Λίντα.

**Επεισόδιo 219ο.** Ο Μάριο συνεχίζει να πιέζει τη Χούλια να προσλάβει την ανιψιά του. Προκειμένου να την πείσει, χρησιμοποιεί μια αμφιλεγόμενη μέθοδο που την εκθέτει. Προβληματισμένος σχετικά με το μέλλον του, ο Τίρσο παίρνει τελικά μια απόφαση για το ξενοδοχείο του. Μια απόφαση που θα προβληματίσει πολύ την Κλόε, η οποία δεν θέλει για κανέναν λόγο να συνεργαστεί ξανά με τον Ντάνι.

Στην Αφρική, ο Βίκτορ δεν βρίσκει πουθενά παρηγοριά. Και η σχέση με τον πατέρα του και αυτή με την Κάρμεν επιδεινώνονται συνεχώς. Η προκλητική δραστηριότητα του εξαδέλφου της Λίντα δοκιμάζουν την υπομονή του Μαριάνο που προτίθεται να τον ξεσκεπάσει μια και καλή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

**Επεισόδιο 119ο.** Η μπουλντόζα έχει σχεδόν φτάσει στον Πλάτανο και οι Πλατανιώνες ρίχνονται στη μάχη, για να τη σταματήσουν. Δύο παλιές ταμπέλες, που θα τους αλλάξουν θέση η Κατερίνα και ο Παναγής, την τελευταία στιγμή, θα παραπλανήσουν τους εργαζόμενους της Περιφέρειας, που θα καταλήξουν να σκάβουν, άθελά τους, στα χωράφια του Φωτεινού.

Η Αλίκη αγνοείται και ο Κανέλλος κάνει ό,τι μπορεί για να τη φέρει πίσω, την ώρα που η Βαλέρια με τον Σάββα ζούνε ένα δράμα, που γίνεται όλο και μεγαλύτερο, αφού η Καλλιόπη και ο Χαραλάμπης έρχονται αποφασισμένοι να στηρίξουν τα συμπεθέρια. Η Σύλβια, πάλι, είναι αποφασισμένη να στηρίξει την Τούλα στην προσπάθειά της να κερδίσει την προσοχή του παπά, ενώ η Φιλιώ στηρίζει τον Σάββα σε όλα, κάνοντας τον Ηλία πιο τούρμπο από ποτέ…

**Επεισόδιο 120ό.** Οι Πλατανιώτες είναι σίγουροι πως έχουν καταφέρει να κερδίσουν χρόνο με το θέμα της χωματερής, την ώρα που η Αλίκη, η οποία προσπαθεί κι αυτή να κερδίσει χρόνο, κρύβεται στο γραφείο του Τζίμη, ενώ οι δικοί της την ψάχνουν.

Ο Τζώρτζης αποφασίζει να λειτουργήσει το καφενείο του χωριού σαν self service, μόνο που το ταμείο βγαίνει μείον και η Κική με τη Χρύσα τραβάνε τα μαλλιά τους.

Η Κατερίνα και ο Παναγής ψάχνουν λύσεις και ζητάνε τη βοήθεια της Μάρμως, η οποία για πρώτη φορά φαίνεται να μην μπορεί να τους βοηθήσει με το πρόβλημα που αντιμετωπίζουν. Τι δουλειά έχει ο Τζίμης στον Πλάτανο με ένα αυτοκίνητο γεμάτο σκουπίδια και πώς θα αντιδράσουν η Σύλβια και η Μάρμω, όταν η Αγγέλα τούς φέρει το αρνητικό τεστ DNA;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μάνος Μακρυγιαννάκης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Βίκυ Βολιώτη, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Νίκος Ψαρράς»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Βίκυ Βολιώτη** που μιλάει για τον σύζυγό της, την κόρη της Άννα και την απόφαση να την υιοθετήσουν.  
  
Με τη βοήθεια του ψυχίατρου-ψυχοθεραπευτή **Δημήτρη Παπαδημητριάδη** μαθαίνουμε μέχρι ποια ηλικία είναι απαγορευτικό για ένα παιδί να βλέπει ειδήσεις.

Η **Μαματσίτα** μπαίνει πάλι στην κουζίνα της και φτιάχνει σε λίγα λεπτά, ρολάκια μαρμελάδας για μικρούς και μεγάλους.

Τέλος, ο **Νίκος Ψαρράς** μιλάει για τη συγκλονιστική σειρά **«Το βραχιόλι της φωτιάς»** στην οποία πρωταγωνιστεί, για τη σύζυγό του και τον γιο του Πάνο που είναι, όπως λέει, η βάση του και η κινητήριος δύναμη για ό,τι κάνει.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Μια εκπομπή της Μαρίας Ρεζάν, παραγωγής** **1991**

**«1990» (τελευταίο επεισόδιο)**

Η δημοσιογράφος **Μαρία Ρεζάν** εξετάζει, προβάλλοντας πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, συνοπτικά τα σημαντικότερα γεγονότα μέχρι το **1990.**

Γι’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η Μαρία Ρεζάν ζήτησε από εξέχουσες πολιτικές προσωπικότητες της χώρας να σχολιάσουν τα 17 χρόνια Ελληνικής Δημοκρατίας.

Αρχικά ο πρωθυπουργός της οικουμενικής κυβέρνησης, **Ξενοφών Ζολώτας** μιλά για το έργο και τη σύστασή της. Κατά την άποψή του, το σημαντικό πρόβλημα της χώρας εκείνη την περίοδο δεν ήταν η οικουμενική κυβέρνηση αλλά η ασθενέστατη οικονομία και το δημόσιο χρέος. Έτσι η χώρα πάει εκ νέου σε εκλογές από τις οποίες η Νέα Δημοκρατία σχηματίζει αυτοδύναμη κυβέρνηση με μία ψήφο, ενώ και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής επανεκλέγεται στο προεδρικό αξίωμα.   
Εν συνεχεία, η δημοσιογράφος, **Ελένη Βλάχου** εκφράζει την άποψή της για τη δεκαεπτάχρονη περίοδο της Ελληνικής Δημοκρατίας.   
Η εκπομπή, όμως, στρέφεται και στον διεθνή χώρο, όπου παρατηρούνται σημαντικότατες εξελίξεις. Μία απ’ αυτές είναι και η απελευθέρωση του Ν. Μαντέλα, που απετέλεσε νίκη του ανθρωπισμού. Για τον παγκόσμιο ανθρωπισμό αλλά και το ελληνικό δημοκρατικό καθεστώς μιλά στην κάμερα της εκπομπής ο τότε πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Αμνηστίας, **Περικλής Πάγκαλος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

Επίσης, τις κρίσεις του γι’ αυτά τα 17 μεταδικτατορικά χρόνια εκφράζει και μια ηγετική φυσιογνωμία της ελληνικής Αριστεράς, ο **Λεωνίδας Κύρκος.**

Η εκπομπή τελειώνει εξετάζοντας τη νομοθετική εργασία του Κοινοβουλίου όλα αυτά τα χρόνια της δημοκρατίας μέσα από τις απόψεις του αναπληρωτή καθηγητή του Συνταγματικού Δικαίου στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών, **Νίκου Αλιβιζάτου.**

**Παρουσίαση:** Μαρία Ρεζάν  
**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** Ζακ Μεναχέμ  
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης  
**Μοντάζ:** Νίκος Διονυσόπουλος  
**Έρευνα:** Στέφανος Ιωσήφ  
**Παραγωγή:** ΠΑΝΤΑΣ TV  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ποταμιάνος  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Σταύρος Στάγκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η γυναίκα με τη Μερσεντές»** **(Moka)**

**Δράμα-ψυχολογικό θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελβετίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Φρεντερίκ Μερμού

**Πρωταγωνιστούν:** Εμανουέλ Ντεβός, Ναταλί Μπάιγ, Νταβίντ Κλαβέλ, Ντιάν Ρουσέλ, Σάμιουελ Λαμπάρτ

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η Ντιάν, καταβεβλημένη από τη θλίψη και απελπισμένη για απαντήσεις, ταξιδεύει στο Εβιάν για να βρει τη Μερσεντές χρώματος μόκα που πιστεύει ότι σκότωσε τον γιο της σε δυστύχημα με εγκατάλειψη.

Εκεί, εντοπίζει τη Μαρλέν, ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου ομορφιάς και ιδιοκτήτρια του οχήματος. Προκειμένου να την πλησιάσει, η Ντιάν προσποιείται ότι είναι πιθανός αγοραστής του αυτοκινήτου, αλλά ο δρόμος της εκδίκησης είναι πιο βασανιστικός και περίπλοκος απ’ ό,τι φαίνεται.

Διασκευασμένο από το μπεστ σέλερ της **Tatiana de Rosnay,** το **«Moka»** είναι ένα κυκλοθυμικό, καθηλωτικό ψυχολογικό θρίλερ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2024**

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Φλέβα χρυσού» (Motherlode)**

Καθώς το πρωτόκολλο κλιμακώνεται, οι σχέσεις γίνονται πιο στενές και τα αποτελέσματα των θεραπειών δείχνουν πιο ανησυχητικά. Η Μάσα αποκαλύπτει τον στόχο της για τη θεραπεία της οικογένειας Μαρκόνι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ… ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Κίσσαμος»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Απόστιχα μυστικά - Ο Αναβατός Χίου»**

Η πρώτη εκπομπή - αφιέρωμα στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου, με πλαίσιο το ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη.**

Ο **Αναβατός** είναι ένα κομμάτι της χιώτικης γης. Είναι σταθμός και σύμβολο. Ένας πελώριος βράχος που έχει το σχήμα πυραμίδας κωνικής. Γύρω-γύρω τον ζώνουν χαράδρες και η μοναδική μπασιά από τα νότια οδηγεί στον λόφο που ολόκληρος είναι κάστρο οχυρό κι απόρθητο. Οι κάτοικοί του, ο οικισμός κτίστηκε τρεις φορές, ονομάζονται μέχρι και σήμερα Αναβατούσοι. Για την πρώτη κτίση του χωριού οι παραδόσεις λένε πως οι πρώτοι οικιστές του ήταν ειδικοί υλοτόμοι που προσκάλεσε ο Κωνσταντίνος ο Μονομάχος, από τη Βασιλεύουσα για να κτίσουν το ξακουστό μοναστήρι της Νέας Μονής Χίου. Οι πειρατές όμως ρήμαξαν τον τόπο. Οι Αναβατούσοι – όσοι γλίτωσαν- ανέβηκαν στον βράχο και άρχισαν το κτίσιμο ενός δεύτερου οικισμού «του παλιού χωριού», όπως λέγεται σήμερα.

Στα προχωρημένα χρόνια του Μεσαίωνα οι κάτοικοι τού Ανάβατου δεν ξέφυγαν τη δεύτερη επιδρομή των πειρατών που όργωναν το Αιγαίο. Στα 1822 έγιναν οι φοβερές σφαγές…

Ο ποιητής Οδυσσέας Ελύτης διαβάζει αποσπάσματα από τις ποιητικές του συλλογές «Μικρός Ναυτίλος» (ανέκδοτο έργο τότε), «Το Άξιον Εστί» και από «Τα Ετεροθαλή».

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μάνος Μακρυγιαννάκης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Βίκυ Βολιώτη, Δημήτρης Παπαδημητριάδης, Νίκος Ψαρράς»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Βίκυ Βολιώτη** που μιλάει για τον σύζυγό της, την κόρη της Άννα και την απόφαση να την υιοθετήσουν.  
  
Με τη βοήθεια του ψυχίατρου-ψυχοθεραπευτή **Δημήτρη Παπαδημητριάδη** μαθαίνουμε μέχρι ποια ηλικία είναι απαγορευτικό για ένα παιδί να βλέπει ειδήσεις.

Η **Μαματσίτα** μπαίνει πάλι στην κουζίνα της και φτιάχνει σε λίγα λεπτά, ρολάκια μαρμελάδας για μικρούς και μεγάλους.

Τέλος, ο **Νίκος Ψαρράς** μιλάει για τη συγκλονιστική σειρά **«Το βραχιόλι της φωτιάς»** στην οποία πρωταγωνιστεί, για τη σύζυγό του και τον γιο του Πάνο που είναι, όπως λέει, η βάση του και η κινητήριος δύναμη για ό,τι κάνει.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Μαρίκα κάνει μια έκπληξη στον θείο Μίμη. Η αδελφή της η Ζαχαρένια και ο άντρας της ο Λυκούργος μετακομίζουν στην πολυκατοικία τους. Αυτό όμως προκαλεί την «αγανάκτηση» του θείου Μίμη, ο οποίος προβλέπει καινούργιους μπελάδες. Και δεν έχει άδικο.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**«Η σφραγίδα»**

Ο Λουκάς και ο Σόλων, μετά την απόλυσή τους, είναι και πάλι άνεργοι και αναρωτιούνται αν με οκτώ ημερομίσθια δικαιούνται επίδομα ανεργίας.

Ο υπάλληλος του αρμόδιου γραφείου, απόλυτα ενταγμένος στο «σύστημα» -τέλειος γραφειοκράτης- τρελαίνεται από τη διαφορετική οπτική που έχουν για τη ζωή και από τον τρόπο που τελικά απομυθοποιούν τα ιδανικά και τις αξίες του.

**«Τα δόντια»**

Ο Λουκάς και ο Σόλων συνειδητοποιούν ότι ζουν σε μια εποχή που επιβιώνουν μόνο οι κανίβαλοι και αποφασίζουν να μεταμορφωθούν και αυτοί. Πρέπει όμως να επισκευάσουν τα δόντια τους για να μπορούν να «κατασπαράξουν», γι' αυτό επισκέπτονται τον οδοντίατρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 67ο:** **«Τούρτα σοκολάτας»**

**Επεισόδιο 68ο: «Κακαβιά νησιώτισσας - Κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο** **5ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** σερβίρει ένα απολαυστικό brunch για τους φίλους του. Δείχνει πώς να πετύχετε ένα υπέροχα ελαφρύ σουφλέ τυριού με ένα αβγό ποσέ κρυμμένο μέσα.

Ταξιδεύει στην Αβινιόν για να συναντήσει τον σεφ **Florent Petrevaile** που σερβίρει ένα μοναδικό πιάτο με μανιτάρια που καλλιεργούνται στα πανάρχαια κελάρια του εστιατορίου.

Αυτή η επίσκεψη θα τον εμπνεύσει για ένα κλασικό γαλλικό Pithivier, μια όμορφα διακοσμημένη πίτα σφολιάτας, γεμιστή με καπνιστό κοτόπουλο σερβιρισμένη με σάλτσα άγριων μανιταριών.

Και τέλος για επιδόρπιο, ένα εντυπωσιακό ζελέ με φθινοπωρινά φρούτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 220ό.** Η Χούλια συνεχίζει να ανησυχεί για την κατάσταση του Τίρσο. Για να τον βοηθήσει, προτείνει στην Ντιάνα να αγοράσει το ξενοδοχείο. Εκείνη συνειδητοποιεί ότι είναι ερωτευμένη με τον ξενοδόχο και η Χούλια αντιλαμβάνεται ότι δεν μπορεί πλέον να αγνοεί τα συναισθήματά της. Επηρεάζεται και η σχέση της με τον Λέο και εκείνη καλείται να πάρει μία απόφαση. Από την πλευρά τους, η Μάνου και ο Ντάνι έρχονται όλο και πιο κοντά. Η Μάνου λέει στην Κλόε ότι ο Ντάνι της αρέσει πραγματικά.

Στην Αφρική, η Κάρμεν σκέπτεται να αποκαλύψει στον πατέρα της τις υποψίες της για τη δολοφονία της Ινές. Εκείνος, όταν ακούει ξανά την κόρη του να κατηγορεί την Πατρίθια γίνεται έξαλλος. Στο μεταξύ, ο Άνχελ θέλει να βεβαιωθεί ότι η μητέρα του δεν είχε την παραμικρή σχέση με τη δολοφονία της Ινές και έρχεται αντιμέτωπος μαζί της.

**Επεισόδιο 221ο.** Η Χούλια υποπτεύεται ότι τα βιβλία με τις «Περιπέτειες της Μία Γιάκο» στην πραγματικότητα αφηγούνται την ιστορία της γιαγιάς της και αποφασίζει να ερευνήσει το ζήτημα. Από την πλευρά του, ο Τίρσο αποφασίζει να πουλήσει το ξενοδοχείο στην Ντιάνα, με αποτέλεσμα η Κλόε να φοβάται για τη δουλειά της. Παράλληλα, η κοπέλα καλείται να διαχειριστεί και την κατάσταση με τον Ντάνι.

Στην Αφρική, η Πατρίθια κοντεύει να πεθάνει εξαιτίας της απάθειας του Άνχελ που πιστεύει ότι προσποιείται πως δέχθηκε επίθεση. H Κάρμεν εμφανίζεται και βοηθά την Πατρίθια, σώζοντάς της τη ζωή. Όλη αυτή η σκηνή κάνει τον Φρανθίσκο να τη λυπηθεί περισσότερο και αποφασίζει να την αφήσει να μείνει στο σπίτι του μέχρι να αναρρώσει. Στο μεταξύ, η Λίντα αντιμετωπίζει πρόβλημα, καθώς ο Φαουστίνο πείθει τους άλλους σερβιτόρους του Κλαμπ να εγκαταλείψουν τις δουλειές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Επεισόδιο 121ο.** Μπορεί το τεστ DNA της Σύλβιας να βγήκε αρνητικό, αλλά η Μάρμω έχει αποφασίσει πως είναι κόρη της και δεν αλλάζει γνώμη. Ο Χαραλάμπης πείθει τον Κανέλλο να κάνει άλλη μία προσπάθεια για να τα βρει με την Αλίκη, ενώ ο Σίμος παλεύει να τα βρει με την Τούλα, χωρίς αποτέλεσμα όμως.

Την ίδια ώρα, ο Παναγής με την Κατερίνα παλεύουν να βρουν μια λύση για να ξεφορτωθούν τη χωματερή, ενώ ο Τζίμης είναι μέσα στην καλή χαρά κι έχει φέρει ήδη τα πρώτα σκουπίδια, για να κάνει… ποδαρικό στους Πλατανιώτες.

Ο Ηλίας απαιτεί την παραίτηση του Σάββα και καταθέτει στο συμβούλιο πρόταση μομφής, ενώ η Αγγέλα βάζει σε εφαρμογή ένα νέο σχέδιο, για να διώξει τη Σύλβια από το χωριό. Τι κάνει η Βαλέρια μεταμφιεσμένη στο μαγαζί του Ηλία και τι σατανική ιδέα έχει η Χρύσα για να εκβιάσει τον Τζίμη;

**Eπεισόδιο 122ο.** Μπορεί η μπουλντόζα να έχει ήδη σκάψει τον… λάκκο που θα φιλοξενήσει τη χωματερή του χωριού, όμως η Βαλέρια δεν θα ησυχάσει, μέχρι να σκάψει για τα καλά τον λάκκο του Σάββα!

Ο παπάς μας, δεν δέχεται να γίνουν ξανά εκλογές στο χωριό και ο Ηλίας φεύγει άπραγος από το συμβούλιο, έχοντας φέρει τη Φιλιώ στα όριά της, για μια ακόμα φορά, με τη συμπεριφορά του. Η νεολαία του Πλατάνου ψάχνει τρόπους να παγιδεύσει τον Τζίμη, με τη Χρύσα και τον φρεσκοχωρισμένο Κανέλλο να κόβουν και να ράβουν παρέα, κάνοντας έξαλλο τον Τζώρτζη.

Το μαντίλι της Βαλέριας προδίδει τον Ηλία και τη συμμαχία του με την πανούργα Ιταλίδα μας, ενώ η Σύλβια τσακώνεται με τη Μάρμω και λέει βαριές κουβέντες. Η Αγγέλα και ο Τζίμης έρχονται πιο κοντά και μια νέα συμμαχία φαίνεται πως αρχίζει να… πλανάται στην ατμόσφαιρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κορμός από τον Κρίτωνα & Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν «Κορμό από τον Κρίτωνα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Τυράκης** από το **Μιλάνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Παραγωγή:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Βάσω Γουλιελμάκη, Θανάσης Θήριος, Μαρία Παπαλάμπρου, Λευτέρης Ελευθερίου»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βάσω Γουλιελμάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την ενήλικη πλέον κόρη της, για τον χωρισμό της από τον σύζυγό της και αποκαλύπτει ότι ίσως δεν χειρίστηκε τον χωρισμό σωστά.

Ο παιδίατρος **Θανάσης Θήριος** απαντάει στο ερώτημα που προβληματίζει πολλούς γονείς μικρών παιδιών. Τι πρέπει να κάνουν όταν το παιδί τους αρρωστήσει και αν πρέπει να πάει ξανά στον παιδικό σταθμό, ή να μείνει στο σπίτι για να προφυλαχθεί.  
  
Η **Μαρία Παπαλάμπρου** μιλάει για την επιστροφή της στην Ελλάδα και στο θέατρο μαζί με την κόρη της, αλλά και για το πώς βίωσαν και αντιμετώπισαν την απώλεια του συζύγου της.

Ο **Λευτέρης Ελευθέριου** μιλάει για τα παιδιά του, τις αγωνίες που έχει για εκείνα και για τη συνεργασία με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:**Τζένη Θεωνά **Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Παραγωγή:** DigiMum  
**Έτος παραγωγής:** 2023

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**20:00**  |   **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

«Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα.

Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Λογοκρισία και προπαγάνδα τα χρόνια της χούντας»**

Στον τοίχο του γραφείου του, ο δικτάτορας **Γεώργιος Παπαδόπουλος** είχε ένα σκίτσο εφημερίδας εξαιρετικά επικριτικό για τη χούντα. Όποιος το έβλεπε πίστευε ότι ήταν ανεκτικός.

Η αλήθεια ήταν ότι το σκίτσο είχε λογοκριθεί και δεν δημοσιεύθηκε ποτέ.

Ο Παπαδόπουλος το είχε σε κοινή θέα για να ξεγελάει τους ανταποκριτές ξένων εφημερίδων ότι στην Ελλάδα υπάρχει ελευθερία του Τύπου.

Τα κόλπα της χούντας αλλά και η στυγνή λογοκρισία είναι το θέμα της **«Μηχανής του χρόνου»** που επανέρχεται στα χρόνια που όλα τα σκίαζε η φοβέρα.

Αιχμή του δόρατος για την ιδεολογική καθοδήγηση ήταν ο **Γεώργιος Γεωργαλάς** που είχε τη θέση του «υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργώ».

Με εκπομπές στη χουντική τηλεόραση πέρναγε απευθείας τη γραμμή της χούντας, ωραιοποιούσε την πραγματικότητα και διαστρέβλωνε την αλήθεια.

Η εκπομπή ανακάλυψε σπάνιο οπτικό υλικό με τον θεωρητικό της χούντας επί το έργον σε ομιλίες και περιοδείες.

Ο «σοβιετολόγος» των συνταγματαρχών και πρώην στέλεχος του ΚΚΕ μετεξελίχθηκε σε έναν από τους χειροτέρους διώκτες της αριστερής ιδεολογίας. Η λογοκρισία κυριάρχησε και στην τέχνη.

Οι λογοκριτές μάλιστα φρόντιζαν ακόμη και στους δίσκους των 45 στροφών να μπαίνουν αληθινά τσιρότα πάνω στο βινύλιο, έτσι ώστε να μην μπορεί να παίξει ο δίσκος στο πικ απ της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Η «Μηχανή του χρόνου» βρήκε πολλούς τέτοιους δίσκους και παρουσιάζει τις ιστορίες των κομμένων τραγουδιών.

Οι τότε νέοι της εποχής θυμούνται το ξύλο σε κινηματογραφικές αίθουσες, προκειμένου να μην δουν επικίνδυνες αμερικανικές ταινίες, όπως το έργο «Φράουλες και αίμα» και φυσικά ούτε λόγος για τη ροκ μουσική, που στο μυαλό των χουντικών ήταν το ίδιο επικίνδυνη με τον κομμουνισμό!

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Εμείς οι Γκλόριες»** **(The Glorias)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ

**Σενάριο:** Τζούλι Τέιμορ, Σάρα Ρουλ (βασισμένο στο αυτοβιογραφικό βιβλίο της Γκλόρια Στάινεμ, «My Life on the Road»)

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλιαν Μουρ, Γκλόρια Στάινεμ, Αλίσια Βικάντερ, Λούλου Γουίλσον, Μπέτι Μίντλερ, Τζανέλ Μονά, Ράιαν Κίρα Άρμστρονγκ, Τίμοθι Χάτον

**Διάρκεια:** 135΄

**Υπόθεση:** Η δημοσιογράφος, αγωνίστρια και φεμινίστρια Γκλόρια Στάινεμ είναι μια ανεξίτηλη εικόνα, γνωστή για τον κοσμογονικό ακτιβισμό της, την καθοδήγησή της στο επαναστατικό γυναικείο κίνημα και το συγγραφικό της έργο που έχει επηρεάσει γενιές και γενιές.

Σ’ αυτή τη μη παραδοσιακή βιογραφική ταινία, με φόντο ένα μοναχικό λεωφορείο σε έναν ανοιχτό αυτοκινητόδρομο, πέντε Γκλόριες παρακολουθούν τη σημαίνουσα πορεία της Στάινεμ προς την ανάδειξη - από την εποχή που ζούσε στην Ινδία ως νεαρή γυναίκα, μέχρι την ίδρυση του περιοδικού Ms. στη Νέα Υόρκη, και τον ρόλο της στην άνοδο του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών τη δεκαετία του 1960 και όχι μόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**23:20**  |   **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ: «ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»  (M)**

**Καλοκαίρι του 1977:** Ο **«Μουσικός Αύγουστος»** του **Μίκη Θεοδωράκη** στο **Θέατρο του Λυκαβηττού** είναι πια γεγονός.

Ιστορική στιγμή για τη μεταπολιτευτική Ελλάδα, καθώς οι μελωδίες του Μίκη πλημμυρίζουν, επιτέλους, από κει ψηλά το λεκανοπέδιο μέσα από 28 συναυλίες και 11 έργα.

Η καντάτα **«Μαργαρίτα»,** για συμφωνική ορχήστρα, μικτή χορωδία και απαγγελία, βασισμένη στο ομώνυμο ποίημα του **Νικηφόρου Βρεττάκου,** γράφτηκε στα 1946, όταν ο συνθέτης φοιτούσε ακόμη στο Ωδείο Αθηνών.

Στον «Μουσικό Αύγουστο», στη ζωντανή πρώτη εκτέλεση της «Μαργαρίτας» πήραν μέρος ο ηθοποιός, συγγραφέας και σκηνοθέτης **Νότης Περγιάλης** στην απαγγελία, χορωδία υπό τη διεύθυνση της **Έλλης Νικολαΐδη** και συμφωνική ορχήστρα 47 μελών, με κορυφαίο τον βιολιστή **Τάτση Αποστολίδη.**

Προτελευταίο έργο είναι **«Το Άξιον Εστί».** Στη σκηνή παρελαύνουν πολλοί από τους συντελεστές της μεγαλειώδους πρώτης ηχογράφησης του έργου το 1964.

Διευθύνει ο **Μίκης Θεοδωράκης,** αφηγείται ο **Μάνος Κατράκης,** επικεφαλής της **Λαϊκής Ορχήστρας** είναι ο **Κώστας Παπαδόπουλος** και ο **Λάκης Καρνέζης,** ενώ ο ρόλος του λαϊκού τραγουδιστή ανήκει πλέον δικαιωματικά στον **Γρηγόρη Μπιθικώτση.**  
Στο μουσικό σύνολο προστίθενται, ωστόσο, και ορισμένοι νέοι ερμηνευτές του έργου: α) ο σπουδαίος μονωδός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ο **Ανδρέας Κουλουμπής,** στον ρόλο του βαρύτονου, β) της συμφωνικής ορχήστρας ηγείται ο έξοχος βιολιστής **Τάτσης Αποστολίδης** και γ) τη μικτή χορωδία διευθύνει η **Έλλη Νικολαΐδου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2024**

**Ποίηση:** Οδυσσέας Ελύτης  
**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης **Διευθύνει ο συνθέτης**  
  
**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαστεφάνου  
**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Γιώργος Δάμπασης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:20**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:20**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Πόρος (Καλαυρία - Σφαιρία - Γαλατάς)»**

Θέμα του ντοκιμαντέρ είναι η περιοχή που βρίσκεται στις δύο πλευρές του στενού θαλάσσιου περάσματος του Γαλατά. Η περιοχή αυτή συμπεριλαμβάνει τα νησιά Καλαυρία και Σφαιρία, και την απέναντι ηπειρωτική ακτή της Πελοποννήσου -του Γαλατά-, με το Λεμονοδάσος και την αρχαία Τροιζήνα.

Πλούσια σε ιστορία, με μεγάλες καλλιεργήσιμες περιοχές, μαγευτικά θαλάσσια τοπία και κέντρο του Πολεμικού Ναυτικού μέχρι το 1950, ο Πόρος φαίνεται εντούτοις σήμερα μια από τις πλέον αναξιοποίητες περιοχές της χώρας.

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τον Πόρο με έναν έμμεσο τρόπο. Τι βλέπει και τι ακούει ένας νέος από μια επαρχιακή πόλη που έρχεται στον Πόρο, μένει τρεις μέρες και ύστερα κατατάσσεται στη Σχολή Υπαξιωματικών του Ναυτικού. Όλες οι εντυπώσεις αυτού του τριημέρου που είναι μια συνομιλία με τον χώρο και τους ανθρώπους, περιγράφονται σε ένα γράμμα που ο νέος στέλνει στους δικούς του.

Από τα πιο ενδιαφέροντα στοιχεία του ντοκιμαντέρ είναι το μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής με τους τάφους των ναυάρχων της Επανάστασης του 1821, Μανώλη Τομπάζη και Νικόλαου Αποστόλη. Ακόμα ο ναός του Ποσειδώνα στην Καλαυρία, έδρα της σημαντικότερης ομώνυμης Αμφικτυονίας, το θρυλικό πλοίο Αβέρωφ, το Λεμονοδάσος, το παλάτι και η πέτρα του Θησέα στην αρχαία Τροιζήνα, το κανάλι του Γαλατά κ.ά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Χαρωνίτης

**Έτος παραγωγής:** 1982

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Αρχαία Κορινθία»**

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00  |**  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κορμός από τον Κρίτωνα & Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν «Κορμό από τον Κρίτωνα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Τυράκης** από το **Μιλάνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Παραγωγή:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Βάσω Γουλιελμάκη, Θανάσης Θήριος, Μαρία Παπαλάμπρου, Λευτέρης Ελευθερίου»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τη **Βάσω Γουλιελμάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την ενήλικη πλέον κόρη της, για τον χωρισμό της από τον σύζυγό της και αποκαλύπτει ότι ίσως δεν χειρίστηκε τον χωρισμό σωστά.

Ο παιδίατρος **Θανάσης Θήριος** απαντάει στο ερώτημα που προβληματίζει πολλούς γονείς μικρών παιδιών. Τι πρέπει να κάνουν όταν το παιδί τους αρρωστήσει και αν πρέπει να πάει ξανά στον παιδικό σταθμό, ή να μείνει στο σπίτι για να προφυλαχθεί.  
  
Η **Μαρία Παπαλάμπρου** μιλάει για την επιστροφή της στην Ελλάδα και στο θέατρο μαζί με την κόρη της, αλλά και για το πώς βίωσαν και αντιμετώπισαν την απώλεια του συζύγου της.

Ο **Λευτέρης Ελευθέριου** μιλάει για τα παιδιά του, τις αγωνίες που έχει για εκείνα και για τη συνεργασία με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση:**Τζένη Θεωνά **Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Παραγωγή:** DigiMum  
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

**Επεισόδιο 10ο.** Λίγο η ωραία ηλιόλουστη μέρα που ξημέρωσε, λίγο τα κέφια που έχουν ο Μίμης και η γυναίκα του Μαρίκα, θα τους κάνουν να νοσταλγήσουν τα παλιά, να γυρίσουν πίσω. Θα θελήσουν να τα ξαναζήσουν, να κάνουν μια «βόλτα φαντασίας», γεγονός που θα τους οδηγήσει σε απρόοπτες μικροπεριπέτειες.

**Επεισόδιο 11ο.** Πολλή δουλειά στο σπίτι του θείου Μίμη. Κόσμος πάει κι έρχεται. Οι γυναίκες πρωτοστατούν. Ο θείος Μίμης τα έχει χαμένα. Τελικά, παρά τις αντιρρήσεις του, θα μπει στο «κλίμα» και θα βοηθήσει, όπως όλοι, για την κοινή υπόθεση της ειρήνης. Το μόνο μελανό σημείο στην προσπάθειά τους θα είναι η στάση της γειτόνισσας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**«Ο θαυμαστός κύριος Κλήμης» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ο Σόλων και ο Λουκάς αποφασίζουν να αλλάξουν τακτική και να «πατήσουν επί πτωμάτων». Ο κύριος Κλήμης, που έχει ακούσει τα σχέδιά τους, τους προτείνει δουλειά. Η συνείδησή τους όμως, ανακόπτει τελικά τη συνεργασία τους με τον «Θαυμαστό κύριο Κλήμη».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιo 69ο: «Κοτόπουλο - Κυπριακή πίτα»**

**Επεισόδιo 70ό: «Τσιπούρες στη λαδόκολλα με λαχανικά - Σαλάτα της συμπεθέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο:** **«Γιορτή»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα μοναδικό γεύμα για να γιορτάσει με φίλους και συγγενείς τον ερχομό του φθινοπώρου στην Προβηγκία.

Επισκέπτεται το φημισμένο, βραβευμένο με τρία αστέρια Michelin εστιατόριο L’Oustau De Baumaniere για να συναντήσει τον οραματιστή σεφ **Γκλεν Βιέλ** και τον κορυφαίο σεφ ζαχαροπλαστικής **Μπράντον Ντεάν.**

Ο Μισέλ, εμπνευσμένος από την επίσκεψή του, φτιάχνει για το εορταστικό δείπνο ένα εκλεπτυσμένο μιλφέιγ με μύδια και κάρι, με πλούσια, κρεμώδη σάλτσα, ένα θαυμάσιο ελάφι ντομπ με κάστανα και βερίκοκα, το οποίο συνοδεύει με βελούδινο πουρέ κολοκύθας, και για επιδόρπιο σουδάκια με φιστίκι, σοκολάτα και σύκο.

Επιπλέον, ο Μισέλ σερβίρει στους καλεσμένους του τη δική του εκδοχή του κοκτέιλ French 75.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 222ο.** Η Χούλια είναι σχεδόν σίγουρη ότι η ζωή της πρωταγωνίστριας των βιβλίων με τις «Περιπέτειες της Μία Γιάκο» περιγράφουν τη ζωή της γιαγιάς της. Για να το επιβεβαιώσει, όμως, πρέπει να εντοπίσει τον συγγραφέα. Αυτό δεν είναι τόσο εύκολο, αφού όλα δείχνουν ότι πρόκειται για ψευδώνυμο. Στο μεταξύ, η Ντιάνα και ο Τίρσο ετοιμάζονται να υπογράψουν το συμβόλαιο για την αγοραπωλησία του ξενοδοχείου, ενώ ο Τίρσο βασανίζεται από αμφιβολίες της τελευταίας στιγμής.

Στην Αφρική, η Κάρμεν φοβάται ότι ο Άνχελ μπορεί να κάνει κάποια ανοησία. Οι αμφιβολίες και η ανησυχία της αυξάνονται όταν ανακαλύπτει ότι ο Άνχελ έχει εξαφανιστεί και βγαίνει να τον αναζητήσει. Ο Βίκτορ θέλει να συνεχίσει την κληρονομιά που έχει αφήσει η μητέρα του στο βιβλιοπωλείο. Ωστόσο, ο Βεντούρα φαίνεται να έχει άλλα σχέδια.

**Επεισόδιο 223ο.** Η Χούλια πιστεύει ότι ο Μάριο γνωρίζει περισσότερα από όσα παραδέχεται για τα βιβλία που αφορούν στη ζωή της γιαγιάς της, γι’ αυτό και αμφισβητεί τη Μάνου που της δίνει πολύ αποκαλυπτικές πληροφορίες για τον θείο της.

Πληροφορίες που τη φέρνουν πιο κοντά στην αληθινή ταυτότητα της συγγραφέα των μυθιστορημάτων, της Γκρατσιέλα Σολάνο. Στο πλαίσιο της θεραπείας του με τον Λέο, ο Τίρσο προσπαθεί να γράψει ένα γράμμα στην Ελένα για να της εκφράσει ό,τι νιώθει. Το συναισθηματικό του μπλοκάρισμα, όμως, είναι τόσο μεγάλο που δυσκολεύεται να ανοίξει την καρδιά του.

Στην Αφρική, η Κάρμεν μαλώνει με τον Βίκτορ όταν ανακαλύπτει ότι εκείνος σκέπτεται να αποδεχτεί την πρόταση του Βεντούρα και να δουλέψει μαζί του. Η συνεχής ένταση μεταξύ τους και η απογοήτευση που νιώθει η Κάρμεν, καθώς βλέπει τον πατέρα της να μπλέκει ξανά στα δίχτυα της Πατρίθια, την οδηγεί να ζητήσει καταφύγιο στον Κίρος. Στο μεταξύ, η Λίντα αποφασίζει να δώσει στον Φαουστίνο μια ευκαιρία και του δίνει μια πιο υπεύθυνη θέση στο Κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Eπεισόδιο 123ο.** Η σχέση της Μάρμως με τη Σύλβια περνάει κρίση, το ίδιο και η σχέση του παπά με τον Ηλία, αφού ο παπά-Νώντας είναι σίγουρος πως ο μπακάλης τους δουλεύει όλους ψιλό γαζί και τραβιέται με τη Βαλέρια.

Κρίση περνάει και ο Παναγής με την Κατερίνα όμως, αφού ο δασονόμος μας νιώθει έτοιμος να γίνει πατέρας, αλλά η αγαπημένη του θέλει ένα… τράτο χρόνου. Ο Κανέλλος και η Χρύσα δρομολογούν το σχέδιό τους για να φρενάρουν το θέμα της χωματερής, ενώ ο Τζίμης ζητάει βοήθεια από την Αγγέλα, για να μάθει γιατί του έχει βάλει φρένο η Κικίτσα.

Θα καταφέρουν να καταλάβουν οι Πλατανιώτες ποιος, ή μάλλον… ποια, κρύβεται πίσω από τη Βαλέρια και τα σχέδιά της; Πώς θα αντιδράσει η Χρύσα όταν ο Κανέλλος πάνω στον ενθουσιασμό του της σκάσει ένα φιλί ακόμα;

**Eπεισόδιο 124ο.** Ο Κανέλλος και η Χρύσα έρχονται σε δύσκολη θέση μετά το φιλί τους, σε δύσκολη θέση όμως έρχεται και ο Θοδωρής που ξυπνάει αγκαλιά με τη Σύλβια και δεν μπορεί να αποφασίσει αν πρέπει να το πει στην Αγγέλα ή να το κάνει… γαργάρα.

Ο Σίμος τα κάνει θάλασσα, αφού δεν καταφέρνει να εκβιάσει τον Τζίμη, και τον Παναγή τον πιάνει απελπισία.

Η Κατερίνα πάλι είναι αισιόδοξη, αφού έχει μια ιδέα για το πώς θα κάνει τη χωματερή… «χρωματερή». Η Μάρμω ζητάει από τη Σύλβια να σταματήσει επιτέλους να γυροφέρνει τον λουκουμάκη, μόνο που εκείνη δεν έχει καμιά διάθεση να της κάνει τη χάρη.

Η Αλίκη πέφτει λιπόθυμη στην αγκαλιά του Κανέλλου, την ώρα που η Αγγέλα είναι έτοιμη να σωριαστεί κι αυτή, αφού ο Τζώρτζης, που έχει παρεξηγήσει, της εξηγεί πως ο Θοδωρής με τη Σύλβια πέρασαν μια νύχτα πάθους και σκοπεύουν να το επαναλάβουν… το συντομότερο!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Πανδαισία σοκολάτας & Σοκολατάκια με... πιστολάκι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα**και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μια «Πανδαισία σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατάκια με… πιστολάκι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μίνα Αποστολίδη**από τις**Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Καλεσμένοι ο Αλέξανδρος Βάρθης και η Μιμή Ντενίση»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης**συναντάει τον**Αλέξανδρο Βάρθη.** Ο ταλαντούχος ηθοποιός μιλάει για τον γιο του, τον οποίο δεν αφήνει να βλέπει καθόλου τηλεόραση, παρότι παίζει σ’ αυτήν. Μας αποκαλύπτει πως όταν πήραν το παιδί σπίτι από το μαιευτήριο τσέκαρε συνέχεια να δει αν είναι καλά, αλλά και τους λόγους για τους οποίους αποφάσισαν να μην το βαφτίσουν ακόμα.

Η μεγάλη κυρία του θεάτρου και του κινηματογράφου **Μιμή Ντενίση,** υποδέχεται τον Τάσο Ιορδανίδη στο σπίτι της για μια εφ’ όλης της ύλης συνέντευξη. Μιλάει για την κόρη της Μαριτίνα και για το πόσο διαφορετικές είναι. Επίσης, αναφέρεται στον τρόπο που τη μεγάλωσε, καθώς ήταν για εκείνη και μητέρα και πατέρας, αλλά και για την υπερηφάνεια που νιώθει για το έργο «Σμύρνη μου αγαπημένη».

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ολυμπιακοί αγώνες | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |   **ΑΓΩΝΕΣ - ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ (Ε)**     
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021**

Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και η αναβίωσή τους στη σύγχρονη εποχή ζωντανεύουν με κινηματογραφική ματιά στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ.

Η ταινία-ντοκιμαντέρ αναδεικνύει μέσα από την Ιστορία, την Τέχνη και τον πολιτισμό τις ολυμπιακές, πανανθρώπινες αξίες που γεννήθηκαν στην Αρχαία Ολυμπία και οδήγησαν στην ιδέα της αναβίωσης. Καταγράφει άγνωστες πτυχές της ολυμπιακής ιστορίας που συνδέονται με την Ελληνική και τη Γαλλική Επανάσταση.

Το ντοκιμαντέρ είναι μία παραγωγή της ΕΡΤ, με γυρίσματα σε εμβληματικά σημεία τεσσάρων πόλεων: **Αρχαία Ολυμπία, Αθήνα, Παρίσι** και **Βιέννη.**

Μουσικά ντοκουμέντα από παρτιτούρες του 19ου αιώνα ενορχηστρώθηκαν και ηχογραφήθηκαν ειδικά για το ντοκιμαντέρ από την **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.**

Τη μουσική υπογράφει ο διακεκριμένος συνθέτης **Δημήτρης Παπαδημητρίου.**

**Σενάριο-δημιουργία:** Κατερίνα Αναστασοπούλου  
**Μουσική:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Σκηνοθεσία γυρισμάτων:** Γιάννης Γεωργιουδάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Ε. Παπαδημητρίου  
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης, Δημήτρης Κλαγκος  
**Εικονοληψία:** Θάνος Μπακόπουλος, Γιώργος Παπαϊωάννου, Μανώλης Βουρεξάκης, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Φώτης Πάντος, Αποστόλης Κυριάκης

**Διάρκεια:** 109΄

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **EDEN IN ANCIENT OLYMPIA  (M)**

**Συναυλία, παραγωγής 2024**

Η **Τζόις ΝτιΝτονάτο (Joyce DiDonato),** μία από τις σημαντικότερες φωνές της εποχής μας, στέλνει ηχηρό μήνυμα για την προστασία του πλανήτη, λίγους μήνες πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού.

Η παγκοσμίου φήμης τραγουδίστρια της όπερας Τζόις ΝτιΝτονάτο βρέθηκε στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας για να κινηματογραφήσει το **«Eden»,** ένα ρηξικέλευθο πρότζεκτ που αποσκοπεί στην αφύπνιση του κοινού σχετικά με την κλιματική κρίση.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στις 6, 7 και 8 Απριλίου και η ταινία είναι προγραμματισμένη να κυκλοφορήσει παγκοσμίως τον Ιούλιο, παράλληλα με τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

Το «Eden» είναι κάτι περισσότερο από μια απλή συναυλία. Είναι μια υπερβατική εμπειρία που μιλάει για την επείγουσα ανάγκη προστασίας της φύσης. Έχει συγκινήσει και ενεργοποιήσει το κοινό στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου, συνδυάζοντας τη διαχρονική ομορφιά της μπαρόκ και της κλασικής μουσικής με ένα στοχευμένο κάλεσμα για δράση για την προστασία των πολύτιμων οικοσυστημάτων του πλανήτη μας.

Η διοργάνωση αυτού του σημαντικού γεγονότος, λίγες ημέρες πριν από την Τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην **Αρχαία Ολυμπία,** έχει βαθιά σημασία. Αυτός ο εμβληματικός τόπος, ως γενέτειρα των Ολυμπιακών Αγώνων, ενσαρκώνει τις διαχρονικές αξίες της φιλίας, της αριστείας και του σεβασμού. Σ’ αυτή την ιστορική τοποθεσία, η διεθνούς φήμης μεσόφωνος και η ομάδα της ενώνουν τις δυνάμεις τους με το **World Human Forum** για να τιμήσουν το πνεύμα του Ολυμπισμού, υπογραμμίζοντας παράλληλα τη σημασία της διατήρησης της ζωής στον πλανήτη μας για τις επόμενες γενιές.

*«Οι καιροί αυτοί ζητούν επειγόντως από την ανθρωπότητα να αναδείξει την καλύτερή της πλευρά για να ξεπεράσει τις τεράστιες προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Η Αρχαία Ολυμπία, μαζί μ’ αυτή τη διαχρονική και γεμάτη έμπνευση μουσική, φωτίζουν τον δρόμο που χρειάζεται να ακολουθήσουμε για να προχωρήσουμε μπροστά, μαζί. Εδώ, σ’ αυτόν τον ιερό τόπο, το “Eden” μας καλεί να ενωθούμε με ελπίδα, να υψώσουμε τις φωνές μας σε έναν κοινό σκοπό και να συνδεθούμε βαθύτερα, και με πολύ μεγαλύτερη φροντίδα, με τον κόσμο γύρω μας».*

Την Joyce DiDonato πλαισιώνει η συναρπαστική ορχήστρα **Il Pomo d’Oro,** με μουσικούς από όλο τον κόσμο, που διευθύνει ο **Maxim Emelyanychev [Μαξίμ Εμελιάνιτσεφ],** μεταφέροντας ένα μήνυμα ελπίδας αλλά και ευθύνης.

Στην παραγωγή της Αρχαίας Ολυμπίας, που σκηνοθέτησε ο καταξιωμένος **Olivier Simonnet [Ολιβιέ Σιμονέ],** η σπουδαία λυρική ερμηνεύτρια έχει προσκαλέσει τρία παιδικά χορωδιακά σχήματα: την **Παιδική Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** το σύνολο **Chœur ECLATS** από τη Γαλλία και τη διαπολιτισμική χορωδία νέων **El Sistema Greece.**

Σε μια ιστορική στιγμή, ενώνονται για να τραγουδήσουν από κοινού τον Ολυμπιακό Ύμνο σε τρεις γλώσσες, στα ελληνικά, στα γαλλικά και στα αγγλικά. Αυτή η συμβολική προσέγγιση ενσαρκώνει το πνεύμα της ενότητας και της συνεργασίας που βρίσκεται στην καρδιά των Ολυμπιακών αξιών.

Η ταινία «Eden in Ancient Olympia» είναι μια πρωτοβουλία του World Human Forum, σε παραγωγή του World Human Forum, του ZDF/ARTE, του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και της UNITEL.

**Διάρκεια:** 70΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |   **ΕΝΝΕΑ ΑΓΝΩΣΤΟΙ  (E)**

*(NINE PERFECT STRANGERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Λέβιν

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Μελίσα Μακ Κάρθι, Μάικλ Σάνον, Ρεγκίνα Χολ, Λιούκ Έβανς, Άσερ Κέντι, Σαμάρα Γουέιβινγκ, Μέλβιν Γκρεγκ, Τίφανι Μπουν, Μάνι Χασίντο, Γκρέις Βαν Πάτεν, Ζόε Τερέκες, Μπόμπι Καναβάλε

Παρακολουθούμε εννέα πολύ διαφορετικούς ανθρώπους που φτάνουν στο «Τρανκουίλουμ Χάουζ», ένα μυστηριώδες καταφύγιο ευεξίας που υπόσχεται «ολική μεταμόρφωση».

Μόλις φτάνουν εκεί, συναντούν την αινιγματική Μάσα που δεν σταματά μπροστά σε τίποτε. Οι μέρες περνούν και οι ανορθόδοξες μέθοδοι της Μάσα απειλούν να οδηγήσουν αυτή την εύφλεκτη ομάδα πέρα από τα όριά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2024**

**Eπεισόδιο 7ο: «Οι τροχοί του λεωφορείου» (Wheels on the Bus)**

Η πίεση που αισθάνεται η Μάσα γίνεται πιο έντονη, καθώς αντιμετωπίζει τις απαιτητικές ανάγκες των επισκεπτών της, τη διαφωνία στους κόλπους του προσωπικού της και την απόλυτη δέσμευσή της να θεραπεύσει την οικογένεια Μαρκόνι.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Και ζήσαν αυτοί καλά» (Ever After)**

Έχει φτάσει η στιγμή οι επισκέπτες να περάσουν το κατώφλι και να αντιμετωπίσει ο καθένας τον δικό του δαίμονα, συμπεριλαμβανομένης και της Μάσα. Θα τα καταφέρουν όμως;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**05:30**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ… ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**06:15**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Τρεις καλλιτέχνες στην Αίγινα: Νικολάου, Μόραλης, Καπράλος»**

Ένας πυρήνας, τρεις φίλοι αχώριστοι από πολύ παλιά, δύο ζωγράφοι και ένας γλύπτης. **Νίκος Νικολάου, Γιάννης Μόραλης** και **Χρήστος Καπράλος,** μια φιλική συντροφιά που μένει μόνιμα ή σχεδόν μόνιμα στην **Αίγινα.**

Διάλεξαν το νησί αυτό και θα λέγαμε ρίζωσαν εκεί χωρίς να είναι τόπος καταγωγής τους. Έφτιαξαν σπίτια και στις ατελείωτες καθημερινές συναντήσεις τους μιλούν για θέματα Τέχνης, ελληνικότητας και παράδοσης.

Η δημιουργία του ντοκιμαντέρ βασίστηκε στα κείμενα του κοινού φίλου τους, του ποιητή **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έχει περιλάβει στα «Ανοιχτά Χαρτιά» τρία αντίστοιχα σχόλια για το έργο και την καλλιτεχνική τους παρουσία. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Ελύτης πολλά καλοκαίρια που πέρασε στην Αίγινα ήταν αναπόσπαστο μέλος της παρέας αυτής.

Οι ίδιοι οι σημαντικοί καλλιτέχνες μιλούν στο ντοκιμαντέρ για τα στοιχεία της Αίγινας που άμεσα ή έμμεσα επηρέασαν το έργο τους. Παράλληλα, γίνεται η καταγραφή του έργου κάθε καλλιτέχνη στο εργαστήριό του, ο τρόπος με τον οποίο εργάζεται, οι καθημερινές τους συνήθειες.

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώνεται με την καθιερωμένη βραδινή συνάντηση των τριών καλλιτεχνών στο σπίτι του Νικολάου και εκεί καταγράφεται η συζήτηση που είχαν και -όπως συνήθως- ήταν έντονη…

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Κείμενο:** Οδυσσέας Ελύτης

**Αφήγηση:** Πάνος Χατζηκουτσέλης

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Ήχος:** Χρήστος Μπίρης

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης

**Συντονιστής παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος

**Έτος παραγωγής:** 1982

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΕΔΩ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΕΥΡΩΠΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Σγουράκη, που επιχειρεί μια ιστορική καταγραφή του ελληνικού χώρου, μέσα από την οπτική των πνευματικών ανθρώπων κάθε περιοχής.

**«Η Πάρος του Αρχίλοχου»**

Ο **Αρχίλοχος** θεωρείται ένας από τους μεγαλύτερους σατιρικο-λυρικούς ποιητές της αρχαιότητας. Η θέση του είναι δίπλα στον Όμηρο, στον Πίνδαρο, στον Σοφοκλή. Έζησε περίπου από το 725 μέχρι το 645 π.Χ.

Με τη συνεργασία του συγγραφέα **Κώστα Μουρσελά** πραγματοποιήθηκε το ντοκιμαντέρ για την **Πάρο,** το νησί του λυρικού ποιητή Αρχίλοχου. Ο Κώστας Μουρσελάς, λάτρης του νησιού, έγραψε τα κείμενα και τα παρουσιάζει ο ίδιος στο ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

Γράφει ο Κ. Μουρσελάς: *«…όταν πρωτόρθα στην Πάρο, έψαξα να βρω κάπου, κάποιο άγαλμα, κάποιο μνημείο του Αρχίλοχου. Τίποτα. Σχεδόν άγνωστος. Και δεν είναι πολλοί οι σύγχρονοι Παριανοί που ξέρουν κάτι συγκεκριμένο γι’ αυτόν. Ακόμα και γώ, πολύ αργότερα κάθισα και διάβασα τα αποσπάσματα του έργου του. Και τότε μόνο κατάλαβα πόσο μοντέρνος υπήρξε στον καιρό του. Και όχι μόνο στον καιρό του. Και σήμερα…»*

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Πανδαισία σοκολάτας & Σοκολατάκια με... πιστολάκι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα**και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μια «Πανδαισία σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατάκια με… πιστολάκι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μίνα Αποστολίδη**από τις**Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Καλεσμένοι ο Αλέξανδρος Βάρθης και η Μιμή Ντενίση»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης**συναντάει τον**Αλέξανδρο Βάρθη.** Ο ταλαντούχος ηθοποιός μιλάει για τον γιο του, τον οποίο δεν αφήνει να βλέπει καθόλου τηλεόραση, παρότι παίζει σ’ αυτήν. Μας αποκαλύπτει πως όταν πήραν το παιδί σπίτι από το μαιευτήριο τσέκαρε συνέχεια να δει αν είναι καλά, αλλά και τους λόγους για τους οποίους αποφάσισαν να μην το βαφτίσουν ακόμα.

Η μεγάλη κυρία του θεάτρου και του κινηματογράφου **Μιμή Ντενίση,** υποδέχεται τον Τάσο Ιορδανίδη στο σπίτι της για μια εφ’ όλης της ύλης συνέντευξη. Μιλάει για την κόρη της Μαριτίνα και για το πόσο διαφορετικές είναι. Επίσης, αναφέρεται στον τρόπο που τη μεγάλωσε, καθώς ήταν για εκείνη και μητέρα και πατέρας, αλλά και για την υπερηφάνεια που νιώθει για το έργο «Σμύρνη μου αγαπημένη».

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1984**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΙ... ΕΚΕΙΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Σατιρική σειρά, παραγωγής** **1988**

**«Συζήτηση περί παραλόγου» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ο Λουκάς και ο Σόλων εξοικονομούν χρήματα και αποφασίζουν να γευματίσουν σε ακριβό εστιατόριο.

Η παράλογη παραγγελία τους και η ανακάλυψη ότι τα χαρτονομίσματα είναι πλαστά, τους οδηγεί στο φρενοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή

**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή

**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα

**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου

**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη

**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 71ο:** **«Κολοκυθόπιτα χωρίς φύλλο - Γλυκό μοσχάρι με αποξηραμένα βερίκοκα»**

**Επεισόδιο 72ο: «Σφυρίδα - Πιάτο αποπλάνησης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00  |  Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MICHEL ROUX'S FRENCH COUNTRY COOKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου (Michel Roux)** μοιράζεται τα μυστικά για μενού υψηλότερου επιπέδου, από λαχταριστά μπραντς μέχρι πολυτελή κυριακάτικα γεύματα, όλα εγγυημένα να εντυπωσιάσουν!

Στο μεταξύ, επισκέπτεται φημισμένους σεφ της Προβηγκίας, για να αντλήσει έμπνευση για τα δικά του πιάτα!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Ο διάσημος σεφ **Μισέλ Ρου** ετοιμάζει ένα αξέχαστο χριστουγεννιάτικο γεύμα στην Προβηγκία για συγγενείς και φίλους, φτιάχνοντας εξαιρετικά εορταστικά πιάτα.

Για ορεκτικό, ετοιμάζει μια θεαματική τερίνα μπουγιαμπέσας.

Στη συνέχεια, φτιάχνει την ιδανική εποχική λιχουδιά, έναν ξεχωριστό χριστουγεννιάτικο σοκολατένιο κορμό και ψήνει μπισκότα τζίντζερμπρεντ με τον τετράχρονο εγγονό των καλεσμένων, τον Τομ, με τα οποία θα στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Το κυρίως πιάτο του χριστουγεννιάτικου μενού είναι ένα καταπληκτικό ψητό χοιρινό μπούτι.

Για τον Μισέλ, το χριστουγεννιάτικο γεύμα δεν θα ήταν ολοκληρωμένο χωρίς το αγαπημένο του γιορτινό επιδόρπιο: ένα σουφλέ με «μεθυσμένα» δαμάσκηνα με κονιάκ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**

*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 224ο.** Η Χούλια αρχίζει να ζηλεύει όταν διαπιστώνει ότι ο Τίρσο και η Ελένα έρχονται όλο και πιο κοντά, παρόλο που προσπαθεί να μην το καταλάβει η φίλη της. Η κατάσταση γίνεται πιο δύσκολη, όταν ο Τίρσο γράφει ένα πολύ ωραίο γράμμα στην Ελένα, όπου της μιλά για τα συναισθήματά του, αλλά δεν μπορεί να ανοιχτεί καθόλου στη Χούλια. Μετά τις πιέσεις που δέχεται από τη Χούλια, ο Μάριο αναγκάζεται να δώσει κάποιες ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την ταυτότητα του συγγραφέα των μυθιστορημάτων που βασίζονται στη ζωή της Κάρμεν. Αυτές οι πληροφορίες επηρεάζουν πάρα πολύ τη Χούλια.

Στην Αφρική, η Κάρμεν το βάζει στα πόδια μετά το φιλί που ανταλλάσσουν με τον Κίρος. Εκείνος δεν καταλαβαίνει τίποτα και αποφασίζει να εκφράσει τα συναισθήματά του. Η Λίντα, χωρίς να το καταλάβει, αρχίζει να νιώθει έντονη έλξη για τον ξάδελφό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

**Επεισόδιο 225ο.** Παρά τις προσπάθειες της Χούλια να κρατήσει ασφαλές το μυστικό του Μάριο, η μοίρα, με την πολύτιμη αρωγή της Ντιάνα, παίζει το δικό της παιχνίδι και το μυστικό εξαπλώνεται σε όλο το χωριό, προς μεγάλη έκπληξη και οργή εκ μέρους του συγγραφέα που αποκαλύπτεται. Στο μεταξύ, τα σχέδια της Κλόε για να παραμείνει στο μπαρ ανατρέπονται απότομα, όταν η Ντιάνα ανακαλύπτει ότι εκείνη και ο Ριμπέρο εξαφάνισαν την αγγελία της για μπάρμαν.

Στην αποικία, η Πατρίθια αρχίζει να αισθάνεται ότι έχει βγει νικήτρια, ενώ η Κάρμεν νιώθει ότι είναι καταδικασμένη να χάνει σε κάθε αναμέτρηση μαζί της. Αρχίζει να σκέπτεται μήπως πρέπει να στρέψει την ενέργειά της να δημιουργήσει τις συνθήκες για να γίνει εκείνη ευτυχισμένη. Σκέπτεται αν αυτό θα γίνει με τον Κίρος. Στο μεταξύ, η Λίντα αρχίζει να φοβάται αυτή τη φλόγα που έχει ανάψει μέσα της για τον εξάδελφό της και κινδυνεύει να την κάψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

**Eπεισόδιο 125ο.** Ο Κανέλλος, γεμάτος τύψεις, προσπαθεί να βρει την άκρη του νήματος, μήπως και τα ξαναβρεί με την Αλίκη και πάνω στην απελπισία του ζητάει από τον παπά μας να τους αναλάβει, ως σύμβουλος γάμου.

Η Κατερίνα και ο Παναγής προσπαθούν να φέρουν στο χωριό τα κανάλια και τις οικολογικές οργανώσεις, που όμως φαίνεται πως αδιαφορούν τόσο για τον Πλάτανο όσο και για την επιθυμία των κατοίκων του να δημιουργήσουν στον τόπο τους μια χωματερή… ευρωπαϊκών προδιαγραφών!

Ο Ηλίας ρίχνει ψύλλους στ’ αυτιά της Φιλιώς για την ακεραιότητα του Σάββα, την ίδια ώρα που η Αγγέλα στήνει αυτάκι έξω από την πόρτα του Τζίμη… Ο Τζώρτζης με τη Χρύσα πετάνε τις μάσκες, ενώ η Αγγέλα πετάει ό,τι βρει μπροστά της στον Θοδωρή, που της είπε ψέματα για να καλύψει τις… πομπές του με τη Σύλβια.

Τι είχε στον νου της η Βαλέρια όταν πρότεινε στον Τζίμη να γίνουν η Κόζα Νόστρα του Πλατανού;

**Eπεισόδιο 126ο.** Η Αγγέλα έχει κρυφακούσει τον Τζίμη και τη Βαλέρια και τον αναγκάζει να τη βάλει κι εκείνη στο κόλπο, την ώρα που ο Ηλίας έχει κρυφακούσει τον Σάββα που φλερτάρει τη Φιλιώ και είναι αποφασισμένος να τον ξεφορτωθεί το συντομότερο.

Ο παπάς αντί να βοηθήσει την Αλίκη και τον Κανέλλο να τα βρούνε, «βοηθάει», άθελά του, την Αλίκη να ξενερώσει όλο και περισσότερο με την αστυνομική αρχή του τόπου, ενώ η Καλλιόπη έχει την τέλεια λύση για να φέρει τα κανάλια στον Πλάτανο… Το μόνο που χρειάζεται είναι δεχτεί κάποιος να παραστήσει τον πεθαμένο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

Η Μάρμω πάλι χρειάζεται ένα ηρεμιστικό και γρήγορα, αφού πιάνει τη Σύλβια να φιλιέται με τον Θοδωρή.

Ο Ηλίας βάζει κοριό στο σπίτι των Αργυρών για να τους πιάσει στα πράσα και η ακρόαση αρχίζει… Είναι ή δεν είναι τελικά ο Σάββας… Αργυρός;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Σπιτικό κοκ & Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Σπιτικό κοκ» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Τρουφάκια ποπς πορτοκαλιού».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Κουλέπης** από το **Βέλγιο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Καλεσμένοι ο Νίκος Υποφάντης και η Άριελ Κωνσταντινίδη»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντάει τον **Νίκο Υποφάντη**. Ο γνωστός δημοσιογράφος μιλάει για τους τρεις γιους του και τη σοβαρή περιπέτεια υγείας που πέρασε ο μεγάλος γιος του, όταν σε ηλικία τρεισήμισι ετών, ο γιατρός τον ενημέρωσε ότι έχει καρκίνο. Περιγράφει τη δύσκολη εκείνη περίοδο, αλλά και πώς κατάφεραν να ξεπεράσουν το πρόβλημα.

Η παιδαγωγός και συστημική σύμβουλος οικογένειας **Ντίνα Νομικού** μάς λέει για τις δύσκολες ερωτήσεις που κάνουν τα παιδιά και τον σωστό τρόπο να τους δίνουμε απαντήσεις.

Ο **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει ένα **υπέροχο μπανόφι,**που θα λατρέψουν μικροί και μεγάλοι.

Η ηθοποιός **Άριελ Κωνσταντινίδη**μάς περιγράφει πώς είναι να μεγαλώνεις δίδυμα. Αποκαλύπτει ότι συνειδητά σταμάτησε να δουλεύει για να είναι εκεί για τα παιδιά της, ενώ αναφέρεται και στη μοναδική σχέση που είχε με την Αλίκη Βουγιουκλάκη.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00  |   ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)      
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το γήπεδο»**

*«Η μπάλα δεν πάει ποτέ εκεί που την περιμένεις»***Albert Camus (φιλόσοφος, συγγραφέας)**

**Το ποδόσφαιρο:** Η παιδική χαρά. Η θεσμοποιημένη πάλη. Ο πόλεμος, το τρέξιμο και η αλάνα. Για τους μικρούς και τους μεγάλους, τους διανοούμενους και τους ταπεινούς, για τους αστούς αλλά και για τους κατατρεγμένους, το ποδόσφαιρο ορίζει την «ιερή επικοινωνία». Έξω από συμβάσεις, κοινωνικές ανισότητες και λοιπές διακρίσεις, ο χώρος του γηπέδου αποτελεί βασίλειο ελευθερίας αλλά και πεδίο γνήσιας έκφρασης της λαϊκής κουλτούρας.

Μέσα από τη φυλή, τα χρώματα και τη γνήσια συγκίνηση που προσφέρει ο ποδοσφαιρικός αγώνας, τα αγόρια γίνονται άντρες και οι άντρες ξαναγίνονται αγόρια, ταυτίζοντας τους ποδοσφαιριστές με λαϊκούς ήρωες.

Από τον Γιώργο Κούδα, τον Μίμη Δομάζο, τον Γιώργο Δεληκάρη και τον Χρήστο Αρδίζογλου μέχρι τον Πάμπλο Γκαρσία, οι παίκτες «δίνουν μια συναρπαστική θεατρική παράσταση στο κοίλον του γηπέδου» για την τιμή, τη δόξα και την ωραιότητα του αγώνα. Έτσι που η κανονική ζωή «η σκληρή, η δύσκολη και η κατατρεγμένη», ξεφεύγει για λίγο από την καθημερινή τροχιά της, φτάνοντας σ’ έναν φαντασιακό κόσμο «ανοιχτό και ελεύθερο όπου όλα μπορούν να συμβούν».

Ακόμα και αν για κάποιους το γήπεδο είναι πλέον μια «μπίζνα», τα πόστερ με τους ποδοσφαιριστές θα συνεχίσουν να κοσμούν τα εφηβικά δωμάτια, οι αλάνες θα γεμίζουν με επίδοξους ποδοσφαιριστές και το «τακ – τακ» της μπάλας θα αποτελεί για πάντα την πιο διεγερτική μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του ποδοσφαίρου θα μας ξεναγήσουν οι: **Σταύρος Τσιώλης** (σκηνοθέτης), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Γεωργίου** (αθλητικογράφος), **Θωμάς Κοροβίνης** (συγγραφέας), **Γιώργος Κούδας** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Γιώργος  Μαρκόπουλος** (ποιητής), **Χάρρυ Κλυνν** (σατιρικός καλλιτέχνης), **Πάμπλο Γκαρσία (**ποδοσφαιριστής), **Μένης Κουμανταρέας** (συγγραφέας), **Αντρέας Μαζαράκης** (θρύλος του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου), **Αλέξης Σταμάτης** (συγγραφέας), **Θανάσης Χειμωνάς** (συγγραφέας), **Γιώργος Χρονάς** (ποιητής), **Ευγένιος Χριστοδούλου** (βετεράνος ποδοσφαιριστής), **Παρασκευάς Μηλιώνης** (πρόεδρος Αστέρα Εξαρχείων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**21:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στον Χρήστο Λεοντή»**

Στον συνθέτη **Χρήστο Λεοντή** και στη μουσική του πορεία που υπερβαίνει τα 40 χρόνια είναι αφιερωμένη η εκπομπή.

Τον δημιουργό που αποφαίνεται ότι «η μουσική είναι χώρος στοχασμού, έκφρασης και ελευθερίας› κι έχει ακολουθήσει έναν δρόμο συνέπειας και ήθους τιμούν με την παρουσία τους ερμηνεύοντας τραγούδια του οι: **Δημήτρης Μητροπάνος, Μανώλης Μητσιάς, Λάκης Χαλκιάς, Δώρος Δημοσθένους, Μαρία Σουλτάτου** και **Ιωάννα Φόρτη.**

Μαζί τους, η σύζυγός του **Ουρανία Μπασλή** και οι αγαπημένοι του φίλοι**: Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Κακουλίδης, Φιλαρέτη Κομνηνού, Γιώργος Παρτσαλάκης, Χρήστος Νικολόπουλος, Διονύσης Τσακνής, Φώντας Λαδης, Χριστόδουλος Χάλαρης, Τάσος Ψαρράς, Δημήτρης Λέντζος, Θανάσης Συλιβός** και **Μιχάλης Φουράκης.**

Διαφορετικό τόνο στην εκπομπή δίνει η **Χορωδία του Δήμου Κηφισιάς** που μας προσφέρει μια μελλοντική προσέγγιση των μουσικών επιτευγμάτων του Χρήστου Λεοντή.

Η εκπομπή βιντεοσκοπήθηκε λίγο πριν από το «φευγιό› του αγαπημένου σε όλους δημοσιογράφου **Πάνου Γεραμάνη,** ο οποίος τιμά με την παρουσία του, τον φίλο του Χρήστο Λεοντή.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**00:15**  |   **ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΕΞΟΔΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **1993**

**Σκηνοθεσία:** Μάκης Μωραΐτης

**Σενάριο:** Κώστας Σιμενός

**Παίζουν:** Κώστας Σιμενός, Τηλέμαχος Παπαγεωργίου, Δήμητρα Παπαδήμα, Σοφοκλής Πέππας, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Αντέλα Μέρμηγκα, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ανδρέας Βαρούχας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιώργος Σκαπέτης, Κώστας Τόλιας, Κώστας Θεοδόσης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Δημήτρης Πετράτος, Γιάννης Κώστογλου, Νότα Παρούση, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Ζωνόρος, Μαρία Βουράκη, Άννα Μπράτσου, Γιάννης Καπίδης

Ένας αποφυλακισμένος, έπειτα από εξαετή κάθειρξη για εμπορία ναρκωτικών, αποφασίζει να αλλάξει ζωή.

Γρήγορα, όμως, διαπιστώνει πως κάποιοι από τους παλιούς του συντρόφους στην παρανομία θέλουν να τον εκδικηθούν για όσες αποκαλύψεις έκανε κατά τη διάρκεια της δίκης του, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει άμεσα η ζωή του.

**Eπεισόδιο 11ο** **(τελευταίο)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**     
**03:15**  |   **Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**     
**04:15**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**     
**06:00**  |   **Ο ΜΙΣΕΛ ΡΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ  (E)**  