

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/08/2024 έως 30/08/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:10**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Ήχος πνευστός**
**Eπεισόδιο**: 7
ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**07:10**  |   **Η Ζωή είναι στους Αγρούς  (E)**  
*(Ploughing Their Own Furrow)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Chasseur d’étoiles/ TF1, 2020.

Πάνε οι μέρες που οι γυναίκες δεν είχαν τη διαχείριση ενός αγροκτήματος! Σήμερα πλέον οι γυναίκες έχουν ενεργό ρόλο στο δύσκολο αυτό επάγγελμα. Εμείς θα συναντήσουμε τρεις νέες γυναίκες, τη Βαλεντίνη, την Οφηλία και τη Σαρλίν που ασχολούνται είτε με την εκτροφή ζώων είτε με την καλλιέργεια. Κοινό τους όνειρο: να πετύχουν. Δε διστάζουν να αφήσουν ακόμη και την πατρική γη για να κυνηγήσουν το όνειρό τους. Με το δίπλωμα του αγρότη ανά χείρας ρίχνονται με ορμή στην περιπέτεια. Εργάζονται 7 μέρες την εβδομάδα, έχουν ξεχάσει τι σημαίνει αργία και αν και αγχωμένες χαμογελούν σε κάθε πρόκληση. Μα πιο σημαντικό απ΄όλα είναι η σχέση τους με τους αγρούς… μια σχέση που τους δίνει ελπίδα για το μέλλον.

Σκηνοθεσία: Anne Gintzburger

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **Misa Tango του Martín Palmeri  (E)**
*(Misa Tango by Martín Palmeri )*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Evil Penguin Productions, Astoria 2020, διάρκειας 36’.

Το βελγικό μουσικό σχήμα ASTORIA διασκευάζει το έργο Misa Tango του Αργεντινού συνθέτη Martín Palmeri: μια τολμηρή μίξη ιερής μουσικής και τάνγκο που μας βυθίζει σε έναν κόσμο έντονων συναισθημάτων, πάθους και συγκεκομμένων ρυθμών. Το MisaTango ή Misa a Buenos Aires ("Mass in Buenos Aires") παρουσιάστηκε στη Ρώμη τον Οκτώβριο του 2013, στην εκκλησία του Αγίου Ιγνατίου της Loyola, κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής και Ιερής Τέχνης στο Βατικανό, για να αποτίσει φόρο τιμής στην ενθρόνιση του πρώην καρδινάλιου του Μπουένος Άιρες που έγινε Πάπας Φραγκίσκος το 2013. Η διασκευή του ASTORIA φέρνει μια νέα ενέργεια στο έργο με την παρουσία φυσικά του ακορντεόν αλλά και με την απίθανη φωνή της Jennifer Scavuzzo. Η αρχική παρτιτούρα είναι γραμμένη για μια κλασική φωνή mezzo-soprano. Το ντουέτο EGUIMODANZ, από τους Santé και Moins Dominguez, χορογραφεί το έργο με χάρη και κομψότητα.

ASTORIA: Isabelle Chardon - βιολί, Jennifer Scavuzzo - φωνητικά, Léonardo Anglani - πιάνο, Eric Chardon - τσέλο, Adrien Tybeghein - κοντραμπάσο και Christophe Delporte - ακορντεόν.

Για αυτό το έργο, το μουσικό σχήμα ASTORIA συνεργάζεται με τους ‘ The New Baroque Times Voices’ (υπό τη διεύθυνση του Philippe Gérard).

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 30. Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας 31. Ο κλέφτης των λαχανικών 32. Χορευτές ακροβάτες 33. Ο γύρος του βαψίματος**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:20**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 1. Η βελανιδιά του Έντμοντ 2. Η βροχοποιός 3. Οι ιππότες του λαχανόκηπου**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:55**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους. Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Επεισόδια 22. Δρόμος 100 μέτρων & 23. Μαζορέτες**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 23. Η βατομουριά των ονείρων 24. Ένα περίεργο ξύπνημα 25. Ένα τρελό κουνέλι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Γύρη Γύρη Όλοι (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Leo’s Pollinators)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση. Αν θέλουν τη βοηθήσουν πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές. Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν. Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης. Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Επεισόδια 15. Αμερικάνικη σαύρα & 16. Μέλισσα Ξυλουργός**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Η Επιστροφή της Άγριας Φύσης  (E)**  
*(Le Retour de la Νature Sauvage/Nature Always Wins)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.

Δείχνοντας το πριν και το μετά από την παρέμβαση ανθρώπων σε πολλούς φυσικούς χώρους, αυτή η σειρά τριών επεισοδίων προσφέρει απτά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι επηρεάζουν το περιβάλλον τους.

Θα συμβάλλουμε στην επανεμφάνιση της βιοποικιλότητας σε περιοχές όπου αυτή είχε εξαλειφθεί.

Κάποιοι επιστήμονες μιλούν για «παθητική επαναφορά της άγριας φύσης».

**Eπεισόδιο : Η αναγέννηση των δασών της Νέας Αγγλίας**

Η Νέα Αγγλία είναι μια αμερικάνικη περιοχή γνωστή για τα αχανή της δάση, τα πιο πυκνά των ΗΠΑ.
Αν και παλιότερα είχαν εισβάλει εκεί οι Ευρωπαίοι έποικοι για τη γεωργία και την κτηνοτροφία, τα δάση της έχουν σιγά-σιγά αναγεννηθεί.
Σήμερα, χαρακτηρίζονται παραδόξως από αφθονία.
Πώς να εξηγήσουμε αυτή την επανεμφάνιση της άγριας φύσης, 150 χρόνια μετά;
Ποιες περιοχές πρωτοστατούν; Ποιες θα ακολουθήσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Αuto Moto  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής 2022-23

**Επεισόδιο 19**
Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης
Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου
Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος
Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος
Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης
Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Επεισόδιο: Μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας ταξιδεύουν στη Λάρισα.
Εδώ, στη νέα μητρόπολη των Βλάχων όπου έχουν εγκατασταθεί πολλές ομάδες βλάχικης καταγωγής, η εκπομπή συγκέντρωσε μουσικά συγκροτήματα αντιπροσωπευτικά των διαφορετικών βλάχικων παραδόσεων από τις διάφορες περιοχές της Ελλάδας.
Έτσι, για πρώτη φορά σε ένα τηλεοπτικό αφιέρωμα, έχουμε τη δυνατότητα να γνωρίσουμε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα επιμέρους μουσικά και χορευτικά ιδιώματα των Βλάχων.
Εκπροσωπούνται οι κομπανίες με τα χάλκινα λαϊκά πνευστά (που βρίσκουμε από το Νυμφαίο και τη Σαμαρίνα μέχρι το Λιβάδι της Ελασσόνας), οι βλάχικες παραδόσεις του Μετσόβου, των Τζουμέρκων, του Ασπροποτάμου και των Γρεβενών, καθώς και τα τραγούδια και οι χοροί των Αρβαντοβλάχων και των Γραμμουστιανών Βλάχων.
Για όλες αυτές τις ιδιαίτερες μουσικές και χορευτικές παραδόσεις, τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ τους, μας μιλούν ο Μιχάλης Μαντέλας, ο Μιχάλης Τσακνάκης, ο Δημήτρης Παράσχος και ο Φώτης Τράσιας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Παξοί- Αντίπαξοι**
**Eπεισόδιο**: 8

Στα πανέμορφα νησιά του Ιονίου με τις εξωτικές παραλίες θα ταξιδέψουμε με ένα ιστορικό σκάφος και θα μάθουμε την ιστορία του, θα περπατήσουμε σε άγρια και με μοναδική ομορφία, μονοπάτια, θα διασκεδάσουμε και θα χορέψουμε σε μια γραφική ταβέρνα και θα πιούμε καφέ σε ένα από τα πιο παλιά παραδοσιακά καφενεία.

24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στους Παξούς-Αντίπαξους.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής 2023.

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο 7: Ακολουθώντας Τον Ποταμό Δρίνο Μέρος Α’ / Βόσνια Ερζεγοβίνη**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Δρίνου, στην ανατολική Βοσνία, έχοντας ως “συνοδηγό” μας τα βιβλία και τις σκέψεις του Νομπελίστα Γιουγκοσλάβου Λογοτέχνη Ίβο Άντριτς. Ξεκινάμε από την συμβολή των ποταμών Τάρα και Πίβα, σε υψόμετρο 470 μέτρων, που είναι και η επίσημη γέννηση του ποταμού. Συνεχίζουμε στο Κάμπ “Ντίβλια Ριέκα”, που βρίσκεται σε μια περιοχή στις όχθες του Δρίνου, η οποία χαρακτηρίζεται ως η “Μέκκα” του ράφτινγκ στα Βαλκάνια. Επόμενος σταθμός μας το επιβλητικό, μπρουταλιστικού στυλ, μνημείο της Μάχης της Σούτιεσκα, αφιερωμένο στην μνήμη των Παρτιζάνων του Τίτο, που έχασαν τις ζωές τους την άνοιξη του 1943, για να ματαιώσουν το σχέδιο του Χίτλερ για την εξόντωση της γιουγκοσλαβικής Αντίστασης. Συνεχίζουμε στην Φότσα των παλιών σπιτιών και του Αλάτζα τζαμί, που καταστράφηκε και ανοικοδομήθηκε. Κάνουμε μια βόλτα με το μηχανικό θηρίο “Ντάνσερ”, που κατασκεύασε μόνος του ένας επινοητικός νεαρός Σερβοβόσνιος. Συμμετέχουμε σε μια οικογενειακή γιορτή (Σλάβα) των Σερβοβόσνιων, ακούγοντας Γκούσλε, αλλά και επικά πολυφωνικά τραγούδια. Περνάμε από το Πάρκο Μνήμης του Τίτο πριν φθάσουμε στο Γκόραζντε των γεφυρών και του πρόσφατου πολέμου. Εδώ μαθαίνουμε πως επιβίωσαν οι πολιορκημένοι του Γκόραζντε, περικυκλωμένοι επί τρία χρόνια, αλλά και πως ξεδίπλωσαν την εφευρετικότητά τους. Όμως το ταξίδι μας στην κοιλάδα του Δρίνου συνεχίζεται και στο επόμενο επεισόδιο...

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Eικονολήπτης : Παναγιώτης Ασνάης
Χειρίστης drone:Αγησίλαος Δεληγιαννίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος
Σκριπτ: Νόπη Ράντη
Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας
Βοηθός Μοντάζ: Ελένη Καψούρα
Μουσική Επιμέλεια: Αργύρης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σωσμένα**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωραίων επεισοδίων

Μια πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ, που για πρώτη φορά στην Ελλάδα καταγράφει το ταξίδι της διάσωσης των αρχαίων κειμένων μέχρι σήμερα. Ένα ταξίδι εξερεύνησης γεμάτο περιπέτειες, ταξίδια, βιβλιοθήκες, αλλά και μεγάλες καταστροφές.
Ταξιδεύουμε σε διάφορες χώρες του εξωτερικού, ανοίγουμε πολλές «δύσκολες» βιβλιοθήκες, με σπάνια χειρόγραφα, παπύρους και πολλά πολύτιμα βιβλία τα οποία βλέπει για πρώτη φορά το κοινό. Χώροι, όπως μοναστήρια, εργαστήρια συντήρησης, μουσεία και αποθήκες με καλά κρυμμένα μυστικά, ανοίγουν τις πόρτες τους και μας αποκαλύπτουν σπάνια κείμενα κειμήλια, τα οποία επιβίωσαν μέσα στους αιώνες χάρη στο πείσμα και την προσπάθεια χιλιάδων ανθρώπων.
Ο Θοδωρής Παπακώστας, παρουσιαστής της σειράς, είναι αρχαιολόγος με ιδιαίτερη ματιά και γνώση πάνω στο θέμα. Μαζί του, ταξιδεύουμε παντού και μιλάμε με φιλόλογους, παλαιογράφους, και ιστορικούς.
Οι ειδικοί, φωτίζουν τις περιπέτειες των κειμένων ανά τους αιώνες, παρουσιάζουν τα μέσα και τις τεχνικές που επιστρατεύτηκαν από εποχή σε εποχή για τη διάσωση της γραπτής μας κληρονομιάς και μας αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες ανθρώπων και χειρογράφων.

**Επεισόδιο 1:Η Διάσωση στα Αρχαϊκά Χρόνια**

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς, εισάγει τον θεατή στην έννοια και τις βασικές παραμέτρους της διάσωσης των κειμένων του ελληνικού πολιτισμού, καθώς και στον παγκόσμιο χαρακτήρα που έχει η επιχείρηση για την επιβίωση της γραπτής μας κληρονομιάς. Ξετυλίγοντας την ιστορία της διάσωσης, το επεισόδιο εκκινεί από τα αρχαϊκά χρόνια όπου μια σειρά καινοτομιών θέτουν τα θεμέλια της. Από τη δημιουργία του ίδιου του ελληνικού αλφάβητου, όπως το γνωρίζουμε έως σήμερα, μέχρι την πρώτη καταγραφή των Ομηρικών επών, καταγράφουμε τα πρώτα δειλά βήματα της μετατόπισης των προγόνων μας από την κουλτούρα της προφορικότητας στην κουλτούρα της γραφής, ενώ ταυτόχρονα παρουσιάζουμε τη μορφή, τον τρόπο δημιουργίας και τα υλικά κατασκευής των πρώτων ελληνικών βιβλίων στην Ιστορία.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος
Σενάριο: Νατάσα Σέγκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Αγγεία, Ασκομαντουρες και Τσαμπούνες**

Αν έψαχνε κάποιος στις αρχές της χιλιετίας για κάθε είδους άσκαυλο στον ελλαδικό χώρο,δύσκολα θα έβρισκε. Και σίγουρα δεν θα έβρισκε οργανοποιό για να του το επισκευάσει.

Από τότε, μπήκε πολύ νερό στο αυλάκι κι ο ήχος του ποντιακού αγγείου, τηςασκομαντούρας και της τσαμπούνας έχει γίνει σχεδόν μόδα στην παραδοσιακή μουσική.

Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριοτου Σεραφείμ Μαρμαρίδη στους πρόποδες του Πάικου και μυείται στα μυστικά τηςπολύπλοκης κατασκευής του ποιμενικού αυτού πνευστού με τον ξεσηκωτικό ήχο. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που κατασκευάζεται η σκάφη, οιαυλοί, τα γλωσσίδια και ο ασκός του πολύπλοκου αυτού πνευστού, θα προβληματιστεί σχετικά με τον πρωτόγονο και αυθεντικό χαρακτήρα του οργάνου και, φυσικά, θα ακούσει καλή μουσική.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Φράνκι Ντρέικ  (E)**  
*(Frankie Drake Mysteries)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Από τον σκληρό κόσμο της υψηλής κοινωνίας, από ένα υπόγειο καμπαρέ σε ένα εργοστάσιο γλυκών, η Φράνκι Ντρέικ και η Τρούντι Κλαρκ ερευνούν δολοφονίες, απαγωγές, ληστείες και δηλητηριάσεις. Η αξιωματικός Mary Shaw παρακολουθεί τα αρχεία της αστυνομίας και ακούει κρυφά συζητήσεις, ενώ η Flo βοηθάει με εκθέσεις αυτοψίας, επιστημονικά πειράματα και τις πρόσφατα αποκτηθείσες ιατρικές της δεξιότητες.

**Επεισόδιο 1: Κυνήγι Θησαυρού [Scavenger Hunt]**

Σε ένα ζωηρό κυνήγι θησαυρού, ένας παίκτης δολοφονείται. Η ομάδα πρέπει να εξιχνιάσει την υπόθεση για να προσδιορίσει αν πρόκειται για μια περίπτωση εξάλειψης του ανταγωνισμού ή για μια δολοφονία με προσωπικά κίνητρα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **41ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο 2017  (E)**  
*(41st International Circus Festival of Monte Carlo 2017)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2017, διάρκειας 103’.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Rainier III του Μονακό, και έχει γίνει το μεγαλύτερο και πιο διάσημο γεγονός τσίρκου στον κόσμο. Απονέμει το πιο σεβαστό βραβείο στον κόσμο του τσίρκου, δηλαδή το βραβείο "Golden Clown". Οργανώνεται και προεδρεύεται από την πριγκίπισσα Stephanie του Μονακό. Μια επιλογή από τα καλύτερα καλλιτεχνικά νούμερα παρουσιάζεται κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ και μεταδίδεται σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Μάτια από Νύχτα - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2003
**Διάρκεια**: 98'

Δραματική ταινία παραγωγής 2003, διάρκειας 98΄.

Ελευθερία, Χρόνης, Βάλλια: Τρία πρόσωπα, που οι τροχιές τους μπλέκουν. Δεν είναι «in», δεν μιλούν γι’ αυτούς τα περιοδικά life-style, δεν έχουν τέλειο σώμα και ζωή. Άνθρωποι αδύναμοι, που όμως "βράζουν".

Αγαπούν, προδίδουν και προδίδονται. Θέλουν κάτι διαφορετικό, όμως πραγματικά χρειάζονται, χρόνο κι αγάπη. Κοινός παρονομαστής, η μοναξιά τους.

Ο Χρόνης είναι 45 χρόνων, οδηγός νταλίκας και του αρέσει να φεύγει, να ταξιδεύει μόνος. Η Ελευθερία θέλει έναν άντρα να τον αγαπά και να την αγαπά, και ονειρεύεται να κάνει μαζί του ένα παιδί.

Η Βάλλια θέλει να φύγει απ' την επαρχιακή κωμόπολη που ζει και να' ρθει στην Αθήνα.

Ένα όμως από αυτά τα πρόσωπα, θα υπερβεί το μικρό του «εγώ» και ακόμα κι από λάθος δρόμο θα φανεί γενναιόδωρο.

Παίζουν: Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Εκάβη Ντούμα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μαρίνα Μπούρα, Γιάννης Καρατζογιάννης, Σπύρος Σταυρινίδης, Νίκος ΚαρίμαληςΣενάριο: Περικλής Χούρσογλου
Βοηθός Σκηνοθέτης: Πιέρρος Ανδρακάκος
Σύμβουλος: Γιάν Φλάισερ
Παραγωγή: CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος
Συμπαραγωγοί: Νέα Ελληνική Τηλεόραση (ΝΕΤ), ΑΤΤΙΚΑ Α.Ε. (Παντελής Μητρόπουλος) , Y-Grec Productions (Ροβήρος Μανθούλης) , Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΤΟΝΙΚΟΝ (Ντίνος Κατσουρίδης) , Filmnet
Οργάνωση παραγωγής: Κώστας Κεφάλας
Σκηνοθεσία: Περικλής Χούρσογλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**00:40**  |   **Αγέλη Προβάτων- Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 113'

Ο Θανάσης αδυνατεί να ξεπληρώσει το χρέος του στον Στέλιο. Όταν μαθαίνει πως κι ο Αποστόλης βρίσκεται στην ίδια θέση, του ζητά να συμμαχήσουν για να πετύχουν μια καλύτερη συμφωνία. Κι ενώ βρίσκει κι άλλους πρόθυμους να τον ακολουθήσουν, δύο νεαροί μικροεγκληματίες φτάνουν στην πόλη για να εκφοβίσουν αυτούς που χρωστούν στον τοκογλύφο.

Σενάριο | Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κανελλόπουλος
Παραγωγοί: Ελίνα Ψύκου, Κωνσταντίνα Σταυριανού
Συμπαραγωγοί: Gentian Koçi, Snezana Van Houwelingen, Dusan Milić
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέλιος Πίσσας
Μοντάζ: Μυρτώ Καρρά
Σκηνικά: Μάχη Αρβανίτη
Κοστούμια: Χριστίνα Λαρδίκου
Συνεργάτης ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Μακιγιάζ: Dusica Vuksanovic
Ηχοληψία: Νίκος Έξαρχος
Σχεδιασμός ήχου: Περσεφόνη Μήλιου
Μοντάζ ήχου: Νίκος Λιναρδόπουλος
Μουσική: Dejan Pejović
Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης
Coloring: Γιάννης Ζαχαρόγιαννης
VFX supervisor: Γιάννης Αγελαδόπουλος
Σχεδιασμός τίτλων και αφίσας: Νίκος Πάστρας
Τρέιλερ: Υβόννη Λαδά
Βοηθός σκηνοθέτης: Κατερίνα Μπαρμπατσάλου
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Ζέρβας
Οργάνωση παραγωγής: Αντιγόνη Ρώτα
Executive producers: Μάρκος Χολέβας, Στέλιος Καμμίτσης, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Αφροδίτη Νικολαΐδου
Κάστινγκ: Άκης Γουρζουλίδης, Σωτηρία Μαρίνη
Παραγωγή: Jungle, Graal
Σε συμπαραγωγή με: ΕΡΤ, Artalb Film, Film Deluxe
Με την υποστήριξη των: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Albanian National Center of Cinematography, Film Center Serbia, Περιφέρεια Πελοποννήσου, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
Το έργο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ Α.Ε.)
Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Λάλος, Άρης Σερβετάλης, Γιάννης Βασιλώττος, Λευτέρης Πολυχρόνης, Δημήτρης Λιόλιος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Κίμωνας Κουρής, Γιώργος Βαλαής, Βιβή Πέτση, Δήμητρα Κούζα, Armando Dauti, Ντίνος Ποντικόπουλος, Βασίλης Βασιλάκης, Κατερίνα Ρουσιάκη, Μηνάς Μαθέας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |   **Το Αλάτι της Γης - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **24 Ώρες στην Ελλάδα  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021(5ος ΚΥΚΛΟΣ)

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.
Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**Παξοί- Αντίπαξοι**
**Eπεισόδιο**: 8

Στα πανέμορφα νησιά του Ιονίου με τις εξωτικές παραλίες θα ταξιδέψουμε με ένα ιστορικό σκάφος και θα μάθουμε την ιστορία του, θα περπατήσουμε σε άγρια και με μοναδική ομορφία, μονοπάτια, θα διασκεδάσουμε και θα χορέψουμε σε μια γραφική ταβέρνα και θα πιούμε καφέ σε ένα από τα πιο παλιά παραδοσιακά καφενεία.

24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στους Παξούς-Αντίπαξους.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχολήπτρια: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσικός: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Πλωτά Σπίτια  (E)**  
*(My House is a Boat)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Herren Fernsehen/ Autentic, 2017

Τα πλωτά σπίτια συνδέονταν πάντα με παλιά κοχύλια και νεαρά φρικιά. Σήμερα, τόσο οι οικογένειες όσο και οι άνθρωποι που είναι γενικώς αποδεκτοί ως ευκατάστατοι εκφράζουν έντονες επιθυμίες να ζήσουν πάνω στο νερό. Η επιθυμία για αιωρούμενες σανίδες έχει γίνει τόσο μεγάλη που ακόμη και η εταιρεία καφέ Tchibo είχε στο πρόγραμμά της ένα πλωτό σπίτι πριν από δύο χρόνια. Όπου υπάρχει νερό, υπάρχουν πλωτά σπίτια. Ο νέος τρόπος ζωής αναπτύσσεται σχεδόν σε κάθε trend πόλη σε όλο τον κόσμο: Κοπεγχάγη, Αμβούργο, Βερολίνο, Παρίσι, Λονδίνο και Άμστερνταμ. Επιπλέον, φαίνεται να μην υπάρχουν όρια στα μοναδικά σχέδια αυτών των κατοικιών: με γωνίες, στρογγυλό, από ξύλο, γυαλί, ατσάλι, αντίκα ή μοντέρνα. Και αν σας πιάσει ναυτία μετά από λίγο, έχετε την επιλογή απλώς να νοικιάσετε το πλωτό σπίτι σας κατά τη διάρκεια των διακοπών.

**Επεισόδιο 5: Οι ιδιαίτεροι**

Το ζευγάρι Ολλανδών Μαρκ και Κάρλα Πάπινγκ λατρεύει το οικολογικό πλωτό σπίτι τους στο Άμστερνταμ. Το ιδιαίτερο highlight: Αποτελείται από τρία διαφορετικά σκάφη και διαθέτει φωτοβολταϊ στην οροφή.

Σκηνοθεσία: Jörg Scholze

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Κλασσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Η Mirga Gražinytė-Tyla Διευθύνει Μπετόβεν και Στραβίνσκι  (E)**
*(BBC Proms: Mirga Gražinyte-Tyla Conducts Beethoven, Stravinsky, And Barry )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Συναυλία κλασικής μουσικής παραγωγής BBC/UNITEL 2017, διάρκειας 88’

Η νέα σταρ στο χώρο της Κλασικής Μουσικής, η νεότερη γυναίκα μαέστρος που ανέλαβε μια από τις κορυφαίες ορχήστρες του κόσμου, η Mirga Gražinytė-Tyla επιστρέφει με τη Συμφωνική Ορχήστρα της πόλης του Μπέρμιγχαμ στο Royal Albert Hall. Μαζί με την ορχήστρα CBSO, η μαέστρος από τη Λιθουανία - «στο βάθρο ένας συνδυασμός φλογερής ιδιοσυγκρασίας και στιβαρής ηρεμίας» (Financial Times) - διερευνά το θέμα της πολιτικής και καλλιτεχνικής ελευθερίας στη συναυλία τους.Η Overture του Μπετόβεν «Leonore» No. 3 γιορτάζει τον θρίαμβο της αλήθειας πάνω στην την τυραννία σε μια μουσική λαμπερής ομορφιάς, ενώ η Πέμπτη του ξαναγράφει τους κανόνες για την κλασική συμφωνία. Το έργο Καναδάς του Gerald Barry, ολοκληρώνει το πρόγραμμα.

Έργα: Beethoven: Overture ‘Leonore’ No. 3, Symphony No. 5; Stravinsky: Violin Concerto; Barry: Canada

Συνθέτες: L.v. Beethoven, Igor Stravinsky, Gerald Barry
Διεύθυνση Ορχήστρας: Mirga Gražinyte-Tyla
Ορχήστρα: City of Birmingham Symphony Orchestra
Σολίστ Leila Josefowicz (βιολί), Allan Clayton (Τενόρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |   **Στο Τραπέζι του Γείτονα  (E)**  
*(At our Neighbour's Table )*

ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 11ο : Κεντρική Πορτογαλία[Central Portugal]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2019

Ένα θεαματικό ταξίδι διερεύνησης του αρχαίου πνεύματος και των σημαντικότερων εκπροσώπων του.

Μέσα από συνεντεύξεις με κορυφαίους επιστήμονες, η σειρά επιχειρεί να γεφυρώσει την αρχαία διανόηση με το σήμερα.

**Επεισόδιο: Δικαιοσύνη και Πολιτεία**

Τι είναι δικαιοσύνη; Η εξουσία ορίζει τη δικαιοσύνη; Το νόμιμο είναι πάντα και δίκαιο; Πώς χτίζεται η δίκαιη πόλη; Οι άνθρωποι ζουν σε κοινωνίες, υπακούν νόμους και διεκδικούν δικαιώματα. Πώς όμως τέθηκαν οι κανόνες της ανθρώπινης συνύπαρξης; Οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι μελέτησαν τις πολιτείες και στη συνέχεια οραματίστηκαν τις τέλειες πολιτείες, αφήνοντας ως παρακαταθήκη τις ιδέες τους για την δικαιοσύνη και την ικανότητα να σχεδιάζει κανείς πάνω στον καμβά του πραγματικού κόσμου έναν καλύτερο, ιδανικό κόσμο. Σήμερα, οι δημοκρατίες φαίνονται να απειλούνται ριζικά. Μπορούν οι προοπτικές των Αρχαίων Ελλήνων Φιλοσόφων, να μας βοηθήσουν να αντιμετωπίσουμε αυτά τα θέματα πιο αποτελεσματικά; Η ανάγκη για επαναπροσδιορισμό των κανόνων σε όλα αυτά τα επίπεδα, μοιάζει να συνοδεύεται από την ανάγκη να αναγνωρίσουμε τις ρίζες της σύγχρονης πολιτικής, ώστε να μπορέσουμε να φανταστούμε τις εναλλακτικές.

Τι είναι δικαιοσύνη; Η εξουσία ορίζει τη δικαιοσύνη; Το νόμιμο είναι πάντα και δίκαιο; Πώς χτίζεται η δίκαιη πόλη; Οι άνθρωποι ζουν σε κοινωνίες, υπακούν νόμους και διεκδικούν δικαιώματα. Πώς όμως τέθηκαν οι κανόνες της ανθρώπινης συνύπαρξης;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Αγγεία, Ασκομαντουρες και Τσαμπούνες**

Αν έψαχνε κάποιος στις αρχές της χιλιετίας για κάθε είδους άσκαυλο στον ελλαδικό χώρο,δύσκολα θα έβρισκε. Και σίγουρα δεν θα έβρισκε οργανοποιό για να του το επισκευάσει.

Από τότε, μπήκε πολύ νερό στο αυλάκι κι ο ήχος του ποντιακού αγγείου, τηςασκομαντούρας και της τσαμπούνας έχει γίνει σχεδόν μόδα στην παραδοσιακή μουσική.

Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριοτου Σεραφείμ Μαρμαρίδη στους πρόποδες του Πάικου και μυείται στα μυστικά τηςπολύπλοκης κατασκευής του ποιμενικού αυτού πνευστού με τον ξεσηκωτικό ήχο. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που κατασκευάζεται η σκάφη, οιαυλοί, τα γλωσσίδια και ο ασκός του πολύπλοκου αυτού πνευστού, θα προβληματιστεί σχετικά με τον πρωτόγονο και αυθεντικό χαρακτήρα του οργάνου και, φυσικά, θα ακούσει καλή μουσική.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Η Πνοή του Κλαρίνου**
**Eπεισόδιο**: 2

Η ιστορία ενός μουσικού οργάνου που σε ένα μήκος διαδρομής του στην Ελλάδα 100 περίπου χρόνων, επέβαλε την παρουσία του και καθιερώθηκε, προσφέροντας παράλληλα μια
μεγάλη μουσική παρακαταθήκη. Με την κυριαρχική του παρουσία και την επιθετική επιβολή του, σε συνέχεια των πρόγονων μουσικών οργάνων που κληροδότησε, προσέδωσε μια
νέα ταυτότητα στα κατά τόπους μουσικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας.
Οι μεγάλοι μουσικοί του κλαρίνου Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, Νίκος Φιλιππίδης, Ναπολέων
Δάμος και Γιώργος Κοτσίνης, μας αποκαλύπτουν το ταξίδι του κλαρίνου και την ιστορία του,
παράλληλα με την δική τους δημιουργική διαδρομή στην τέχνη τους και τη ζωή τους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 (A΄ κύκλος) διάρκειας 90’.

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**Πετρίλο**
**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση- σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Στίβος | Diamond League 2024**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν και Σαγκάη(Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2024. Οι μετέχοντες στους 14 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στις Βρυξέλες, στις 13 & 14 Σεπτεμβρίου του 2024 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

**Σιλεσία(Πολωνία)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**Επεισόδιο 1.Τα Πέτρινα Και Ρομαντικά Χρόνια**
Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης
Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας
Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος
Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας
Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος
Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σωσμένα**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωραίων επεισοδίων

Μια πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ, που για πρώτη φορά στην Ελλάδα καταγράφει το ταξίδι της διάσωσης των αρχαίων κειμένων μέχρι σήμερα. Ένα ταξίδι εξερεύνησης γεμάτο περιπέτειες, ταξίδια, βιβλιοθήκες, αλλά και μεγάλες καταστροφές.
Ταξιδεύουμε σε διάφορες χώρες του εξωτερικού, ανοίγουμε πολλές «δύσκολες» βιβλιοθήκες, με σπάνια χειρόγραφα, παπύρους και πολλά πολύτιμα βιβλία τα οποία βλέπει για πρώτη φορά το κοινό. Χώροι, όπως μοναστήρια, εργαστήρια συντήρησης, μουσεία και αποθήκες με καλά κρυμμένα μυστικά, ανοίγουν τις πόρτες τους και μας αποκαλύπτουν σπάνια κείμενα κειμήλια, τα οποία επιβίωσαν μέσα στους αιώνες χάρη στο πείσμα και την προσπάθεια χιλιάδων ανθρώπων.
Ο Θοδωρής Παπακώστας, παρουσιαστής της σειράς, είναι αρχαιολόγος με ιδιαίτερη ματιά και γνώση πάνω στο θέμα. Μαζί του, ταξιδεύουμε παντού και μιλάμε με φιλόλογους, παλαιογράφους, και ιστορικούς.
Οι ειδικοί, φωτίζουν τις περιπέτειες των κειμένων ανά τους αιώνες, παρουσιάζουν τα μέσα και τις τεχνικές που επιστρατεύτηκαν από εποχή σε εποχή για τη διάσωση της γραπτής μας κληρονομιάς και μας αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες ανθρώπων και χειρογράφων.

**Επεισόδιο 2:Η Διάσωση στα Αρχαϊκά Χρόνια**

Το δεύτερο επεισόδιο, επικεντρώνεται στην Αθήνα των κλασικών χρόνων, όπου εξαιτίας του δημοκρατικού πολιτεύματος, σημειώνεται έκρηξη αλφαβητισμού, διάχυση της γραφής και εμπέδωση της ιδέας, πως ο γραπτός λόγος είναι εγκυρότερος και διαχρονικότερος από τον προφορικό. Πάνω σε αυτήν τη βάση, το επεισόδιο καταγράφει τη νέα συνήθεια στοχαστών και λογοτεχνών να γράφουν πλέον τα έργα τους, καθώς και τη νέα συνήθεια κάποιων «εκκεντρικών» Αθηναίων να διαβάζουν. Ποια βιβλία κυκλοφορούν στα βιβλιοπωλεία της κλασικής Αθήνας; Ποια σχέση έχουν με τις «εκδόσεις» οι μεγάλοι τραγικοί ποιητές και φιλόσοφοι; Ολοκληρώνουμε στο τέλος του κλασικού κόσμου, που κατεβάζει αυλαία με την πρώτη επίσημη έκδοση των καλύτερων τραγωδιών η οποία θα αποδειχθεί και η απόλυτη κιβωτός τους στους αιώνες που έρχονται.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος
Σενάριο: Νατάσα Σέγκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Αγροweek  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου.

Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια.

Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**Επεισόδιο: Αρχαίος Οδηγός Καλλιέργειας**
Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος
Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:30**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Φράνκι Ντρέικ  (E)**  
*(Frankie Drake Mysteries)*

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Σειρά μυθοπλασίας μυστηρίου παραγωγής Καναδά 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.

Από τον σκληρό κόσμο της υψηλής κοινωνίας, από ένα υπόγειο καμπαρέ σε ένα εργοστάσιο γλυκών, η Φράνκι Ντρέικ και η Τρούντι Κλαρκ ερευνούν δολοφονίες, απαγωγές, ληστείες και δηλητηριάσεις. Η αξιωματικός Mary Shaw παρακολουθεί τα αρχεία της αστυνομίας και ακούει κρυφά συζητήσεις, ενώ η Flo βοηθάει με εκθέσεις αυτοψίας, επιστημονικά πειράματα και τις πρόσφατα αποκτηθείσες ιατρικές της δεξιότητες.

**Επεισόδιο 2: Πρίγκιπας σε εξορία [Prince in Exile]**

Όταν ένας Πρίγκιπας πέφτει θύμα απαγωγής, η ομάδα πρέπει να είναι διακριτική για να αποφύγει ένα διεθνές σκάνδαλο

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **40ο Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο  (E)**
*(40th Monte Carlo Circus Festival 2016)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 112’.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2016 η εκδήλωση θα γιορτάσει την 40η επέτειό της! Για να γιορτάσει αυτήν την επέτειο, η Οργανωτική Επιτροπή, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Στεφανί, θέλησε να φιλοξενήσει στη μεγάλη σκηνή του Fontvieille όλα τα σπουδαία νούμερα που έχουν λάβει βραβεία τα τελευταία χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Γελώντας στο Αφγανιστάν (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2022.
Διάρκεια: 90'
Ο Καρίμ Ασίρ, ο Αφγανός Τσάρλι Τσάπλιν, δίνει παραστάσεις με μoναδικό όπλο το γέλιο σ’ ένα ρημαγμένο Αφγανιστάν. Όταν οι Ταλιμπάν εισβάλουν στην Καμπούλ, ο Καρίμ απειλείται με θάνατο. Προσπαθώντας να σωθεί, φτάνει στην Ελλάδα. Παρακολουθούμε την περιπέτεια της ζωής του και εξερευνούμε το θέμα του γέλιου. Μπορεί το γέλιο να αλλάξει τον κόσμο;
Μία συμπαραγωγή της ΕΡΤ

Σκηνοθεσία: Αννέτα Παπαθανασίου
Σενάριο: Αννέτα Παπαθανασίου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ: Χρόνης Θεοχάρης
Ήχος: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης  (E)**  
*(Collapse, The Dissolution of the Soviet Union)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής The Party Film Sales, 2021

Τον Αύγουστο του 1991, η Σοβιετική Ένωση διαλύθηκε. Ο γίγαντας του οποίου η δύναμη θεωρούνταν κυρίαρχη για σχεδόν έναν αιώνα αποκαλύφθηκε ότι είχε χάρτινα πόδια. Μια ολόκληρη κοινωνία και οι πολίτες της παρασύρθηκαν στο κοινωνικό χάος όταν τα κοινωνικά πρότυπα στα οποία πίστευαν όλοι, κατέρρευσαν.

Τι συμβαίνει όταν ένα ολόκληρο σύστημα καταρρέει, όταν ένα κράτος δεν μπορεί πλέον να στηρίξει οικονομικά και διοικητικά τους θεσμούς, τις υπηρεσίες και την επικράτειά του; Κάτι τέτοιο μοιάζει με ένα μίνι-Big Bang, που απελευθερώνει πρωτοφανή κοινωνική ενέργεια. Οι τεκτονικές πλάκες της κοινωνίας αρχίζουν να μετατοπίζονται. Κανένας και καμία πτυχή της ζωής δεν γλιτώνει.

Πώς ένα έθνος ξαναχτίζεται πάνω στα ερείπια; Μέσα από προσωπικές ιστορίες επτά αυτόπτων μαρτύρων, το ντοκιμαντέρ μας βοηθά να κατανοήσουμε καλύτερα τη μεγάλη αυτήν ανατροπή που συνέβη στην Σοβιετική Ένωση και θεωρείται ως ένα από τα κύρια σημεία καμπής στην πρόσφατη Ιστορία.

Σκηνοθεσία: Denis Sneguirev

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Δεύτερος κύκλος 10 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, τα οποία έχουν γυριστεί από τους πρόποδες του Πάικου και τον Πεντάλοφο Κοζάνης, ως την Κρήτη και τη Ρόδο, το Διδυμότειχο και τη Σπάρτη. Σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμες παραδοσιακές τέχνες, κάποιες από τις οποίες έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Η γνωστή stand up comedian Ήρα Κατσούδα επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της κατασκευής της λύρας ή των στιβανιών, της οικοδόμησης με πέτρα ή της χαλκουργίας και του βοτσαλωτού στους τόπους όπου ασκούνται αυτές οι τέχνες. Μαζί της, βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης κι ο θεατής των ντοκιμαντέρ!

**Επεισόδιο 5: Παραδοσιακή Οργανοποιία - Αγγεία, Ασκομαντουρες και Τσαμπούνες**

Αν έψαχνε κάποιος στις αρχές της χιλιετίας για κάθε είδους άσκαυλο στον ελλαδικό χώρο,δύσκολα θα έβρισκε. Και σίγουρα δεν θα έβρισκε οργανοποιό για να του το επισκευάσει.

Από τότε, μπήκε πολύ νερό στο αυλάκι κι ο ήχος του ποντιακού αγγείου, τηςασκομαντούρας και της τσαμπούνας έχει γίνει σχεδόν μόδα στην παραδοσιακή μουσική.

Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, η Ήρα επισκέπτεται το εργαστήριοτου Σεραφείμ Μαρμαρίδη στους πρόποδες του Πάικου και μυείται στα μυστικά τηςπολύπλοκης κατασκευής του ποιμενικού αυτού πνευστού με τον ξεσηκωτικό ήχο. Μαζί με την Ήρα, ο θεατής θα ανακαλύψει τον τρόπο που κατασκευάζεται η σκάφη, οιαυλοί, τα γλωσσίδια και ο ασκός του πολύπλοκου αυτού πνευστού, θα προβληματιστεί σχετικά με τον πρωτόγονο και αυθεντικό χαρακτήρα του οργάνου και, φυσικά, θα ακούσει καλή μουσική.

Παρουσίαση: Ήρα Κατσούδα
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σύνθεση Μουσικής: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τα Χρόνια της Αθωότητας  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30**  |   **Αγροweek  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Η Τέχνη του Δρόμου  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Η Πνοή του Κλαρίνου**
**Eπεισόδιο**: 2

Η ιστορία ενός μουσικού οργάνου που σε ένα μήκος διαδρομής του στην Ελλάδα 100 περίπου χρόνων, επέβαλε την παρουσία του και καθιερώθηκε, προσφέροντας παράλληλα μια
μεγάλη μουσική παρακαταθήκη. Με την κυριαρχική του παρουσία και την επιθετική επιβολή του, σε συνέχεια των πρόγονων μουσικών οργάνων που κληροδότησε, προσέδωσε μια
νέα ταυτότητα στα κατά τόπους μουσικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας.
Οι μεγάλοι μουσικοί του κλαρίνου Πέτρος Λούκας - Χαλκιάς, Νίκος Φιλιππίδης, Ναπολέων
Δάμος και Γιώργος Κοτσίνης, μας αποκαλύπτουν το ταξίδι του κλαρίνου και την ιστορία του,
παράλληλα με την δική τους δημιουργική διαδρομή στην τέχνη τους και τη ζωή τους.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 1. Κυνήγι θησαυρού 2. Κασκαντέρ 3. Η τσουλήθρα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδιο 9. Το πουλάκι & 10. Το παζάρι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

Οι τίτλοι των επεισοδίων:

1.Πινγκ Πονγκ
2.Μονόζυγο
3.Τοξοβολία
4.Άλμα εις ύψος
5.Στον πάγκο
6.Καλαθοσφαίριση
7.Τένις
8.Ρυθμική Γυμναστική
9. Ενόργανη Γυμναστική
10. Ο κηπουρός του γηπέδου
11. Η εξέδρα του τένις
12. Ο τερματοφύλακας
13. Χειροσφαίριση
14. Σκυταλοδρομία
15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο
16. Πετοσφαίριση
17. Ποδόσφαιρο
18. Ξιφασκία
19. Τζούντο
20. Στο γυμναστήριο
21. Δισκοβολία
22. Δρόμος 100 μέτρων
23. Μαζορέτες
24. Εκτοξευτές μπαλών
25. Κρίκοι
26. Δρόμος μεσαίων αποστάσεων
27. Χειροπρακτική
28. Αναβολικά
29. O φύλακας του σταδίου
30. Πυγμαχία
31. Άλμα απογείωσης
32. Χόκεϊ στον πάγο (\*)
33. Το στοίχημα
34. Λείανση πάγου
35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο
36. Κατάβαση
37. Στη ράμπα
38. Σλάλομ
39. To ατύχημα
40. Καλλιτεχνικό πατινάζ
41. Κρύα εκδίκηση
42. Η αρχάρια
43. Άλμα ως τον ουρανό
44. Το αχτύπητο δίδυμο
45. Γιγαντιαίο Σλάλομ
46. Πατινάζ ταχύτητας
47. Xιονοδρομίες
48. Τραυματιοφορείς (\*)
49. Χορός στον πάγο
50. Ένα διαφορετικό έλκηθρο
51. Στον αναβατήρα
52. Παγοδρόμιο για δυο
53. Τα θερμά λουτρά
54. Ακροβατικό άλμα
55. Κέρλινγκ
56. Πορεία στα τυφλά
57. Αναβατήρες
58. Λουτζ
59. Το θέαμα μετράει
60. Στον πάγο

**Επεισόδια 31. Άλμα απογείωσης & 33. Το στοίχημα**
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 31. Το αόρατο αγόρι & 32. Συνάντηση με εξωγήινους**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η εκπομπή αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο των αγελάδων, των προβάτων, των χοίρων και των πουλερικών. Τα αγροκτήματα μπορεί να καταλαμβάνουν τα δύο τρίτα της Βρετανίας, αλλά είναι μια μυστική κοινότητα για την οποία οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ελάχιστα. Αυτή είναι μια εσωτερική, σκανταλιάρικη ματιά στη ζωή σε ένα αγρόκτημα, όπως δεν το έχουμε ξαναδεί. Αυτοί δεν είναι οι μέσοι αγρότες. Είναι ήρωες της υπαίθρου που έχουν απορρίψει τη μαζική παραγωγή, τη βιομηχανοποιημένη κτηνοτροφία, για να αναθρέψουν τα ζώα τους πιο κοντά στη φύση. Αυτή είναι η βρετανική κτηνοτροφία στα καλύτερά της.

**Επεισόδιο 1: Γαλοπούλες[Turkeys]**

Ο Πολ είναι ένας αντικομφορμιστής στον κόσμο της γαλοπούλας. Εκτρέφει χιλιάδες γαλοπούλες σε εξωτερικούς χώρους, στους κήπους με τις κερασιές του Έσσεξ. Αλλά το να κάνει τα πράγματα με τον παλιομοδίτικο τρόπο είναι ένα παιχνίδι υψηλού ρίσκου, οδηγώντας τον στα όρια και καθιστώντας τον χρεωμένο μέχρι να παραδοθούν οι γαλοπούλες του για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ιστορίες των Ανθρώπων και της Φύσης  (E)**  
*(Heritage)*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Ekla Production/Ushuaïa TV [Γαλλία], 2017
Πέρα από την επίσημη Λίστα Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, υπάρχει μία ακόμα – πιο διακριτική και άγνωστη στον κόσμο – η Δοκιμαστική Λίστα. Μέχρι τώρα περιλαμβάνει πάνω από 1.500 περιοχές. Η σειρά μας γνωρίζει ανθρώπους όλων των επαγγελμάτων που προστατεύουν τις περιοχές αυτές: μηχανικοί, δάσκαλοι, αρχαιολόγοι, εθελοντές, υπεύθυνοι ΜΚΟ και έφοροι… Κάθε μέρα μοχθούν για τη διατήρηση της κληρονομιάς της χώρας τους. Και υπάρχουν πολλές πιθανότητες να καταγραφούν στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Από την Παλιά Πόλη της Μομπάσα μέχρι το Ελ Τίγκρε των Μάγια και τις λιβανέζικες κοιλάδες, το κάθε μέρος έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εναέριες λήψεις, ταξίδια και κοντινά πλάνα θα τονίσουν την ομορφιά και την ευθραυστότητα αυτών των πολιτιστικών και φυσικών περιοχών.

**Επεισόδιο 6ο: Γεωργία [Geοrgie]**

Στις ακτές τις Μαύρης Θάλασσας και την περιοχή του Καυκάσου, βρίσκεται η Γεωργία, μια χώρα που κρύβει απρόσμενους φυσικούς και αρχιτεκτονικούς θησαυρούς. Στη μέση της Ευρώπης και της Ασίας, με μια ατμόσφαιρα μετα-σοβιετική, και με το βλέμμα στραμμένο προς τη Δύση, η χώρα βρίσκεται στο σταυροδρόμι μιας πληθώρας από επιρροές, που διαμορφώνουν τον πλούτο της.

Σκηνοθεσία: Nicolas Millet

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3.

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων στην άγρια φύση της χώρας. Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

**Επεισόδιο 2: Μέτσοβο - Η σαλαμάνδρα της φωτιάς**
Παρουσίαση: ΗΛΙΑΣ ΣΤΡΑΧΙΝΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΛΕΡΙΔΗΣ
Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος
Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος
Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Αγροweek  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου.

Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια.

Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

**Επεισόδιο :Ζει Μόνο Ελεύθερο**
Παρουσίαση: Τάσος Κωτσόπουλος
Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος
Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη
Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |   **Η Αυστραλία με την Τζούλια  (E)**  
*(Australia With Julia Bradbury)*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.

Χρησιμοποιώντας ελικοφόρα αεροπλάνα, ελικόπτερα, καμήλες, βάρκες,οχήματα 4x4 ή πηγαίνοντας με τα πόδια, η Τζούλια Μπράντμπερι ξεκινά ένα επικό ταξίδι 12.000 χιλιομέτρων για να ανακαλύψει τη σύγχρονη Αυστραλία και τους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 8**

Η Τζούλια κάνει ένα οδικό ταξίδι κατά μήκος του Μεγάλου Ωκεάνιου Δρόμου στην Πολιτεία Βικτώρια, στο δρόμο της προς τη Μελβούρνη. Στο Εθνικό Πάρκο «Port Campbell», ανακαλύπτει το εκπληκτικό παράκτιο τοπίο των «Δώδεκα Αποστόλων». Από την παραλία, θαυμάζει τους τεράστιους κάθετους βράχους στη θάλασσα. Πιο πέρα, κατά μήκος του δρόμου, κάνει μια στάση για ένα φλιτζάνι τσάι στο «Kafé Koala», που βρίσκεται δίπλα στον ποταμό Κένετ, και βλέπει το πρώτο της κοάλα που ζει ελεύθερο στη φύση, κοντά στο πάρκινγκ. Συνεχίζει στη «Λέσχη Γκολφ Anglesey» όπου τα καγκουρό μοιράζονται το γήπεδο με τους παίκτες του γκολφ. Στο «Καταφύγιο Άγριας Ζωής Healesville», απολαμβάνει μια ιδιαίτερη συνάντηση με έναν ορνιθόρυγχο τον παπίσιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ουζμπεκιστάν[Ouzbekinstan]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 82'

Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους.
Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.
Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν ωστόσο μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη.
Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης
Σενάριο: Δ. Βασιλειάδης – Κ. Νικολαϊδης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 9:Κυνηγώντας Τρούφα**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |   **Η Γέννηση της Ιατρικής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 1ο: Από τις Δεισιδαιμονίες στον Ιπποκράτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 11**

Η Στέλλα και η Αθηνά, φιλενάδες και συγχωριανές, κάνουν τον πρωινό τους περίπατο στην παραλία και ξαποσταίνουν στην προκυμαία της Ολυμπιάδας. Θαυμάζοντας την καταγάλανη, ήρεμη θάλασσα, συνεχίζουν την κουβεντούλα τους και κάνουν σχέδια για το κοντινό μέλλον.
Η εκδρομή στην λίμνη Στεφανιάδα με καγιάκ αποτελεί μια αξέχαστη εμπειρία και η Βασιλι-κή δίνει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στην ομάδα. Οι εκδρομείς μας, κουρασμένοι αλλά και ευχαριστημένοι από την εμπειρία της κωπηλασίας στη λίμνη, τρωγοπίνουν και δι-ασκεδάζουν στην ταβέρνα. Η Βασιλική φτάνει την κατάλληλη στιγμή με το γλυκό.
Η κατοικία του φίλου του Νίκου, του Γουίλιαμ, περιτριγυρισμένη από ελαιόδεντρα της χαλ-κιδικιώτικης γης, δεσπόζει στο λόφο. Ο Νίκος ήρθε να πιει ένα καφεδάκι, να φέρει το προ-σκλητήριο και να επιβεβαιώσει τον ερχομό του φίλου του στο γάμο.
Οι τρεις φιλενάδες αλλά και κουμπάρες, η Τάσα, η Θώμη και η Ηλιάνα, κι ένα τσούρμο μι-κρά παιδιά συζητούν για γαμήλιες τελετές και παρανυφάκια στο πανέμορφο Άλσος Κουρί. Τα παιδιά πάντως φαίνονται πολύ χαρούμενα και τρελαίνονται να παίζουν ελεύθερα στη φύση.
Στη Νέα Καλλικράτεια και στο πατρικό του, ο Νίκος, ο γοητευτικός γαμπρός μας, ντύνεται παρέα με φίλους και συγγενείς. Και η τσαχπινούλα ανιψιά Γεωργία, κόρη της αδερφής του Μαρίας, έχει τα γενέθλια της, οπότε διπλή η χαρά. Στο Δραβήσκο Σερρών, η Κατερίνα, η λυγερή μας νύφη, μεταξύ μακιγιάζ και χτενίσματος, πετιέται και για ένα χορό έξω από το σπίτι με φίλους και συγγενείς!
Ο Μιχάλης και η Ζέτα προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανό το χωριό τους, την Πρασινάδα. Γι’ αυτό και σκέφτηκαν το φεστιβάλ πατάτας, που φέτος θα είναι η δεύτερη του χρονιά. Η Ζέτα επισκέπτεται τους λιγοστούς συγχωριανούς της για να τους προσκαλέσει στη γιορτή, υπενθυμίζοντας τους να μην ξεχάσουν να φέρουν τις πατάτες τους για το διαγωνιστικό τμήμα!

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .
Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

**Banda Entopica**
**Eπεισόδιο**: 2
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ
Αρχισυνταξία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΚΡΙΤΩΝ ΚΙΟΥΡΤΣΗΣ
Μοντάζ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ
Ηχοληψία: TANYA JONES
Μουσικό Σήμα: ΝΙΚΟΣ ΒΡΥΖΑΣ
Γραφικά: ΜΠΕΛΑ ΙΒΑΝΟΒΑ
Οργάνωση Παραγωγής: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΥ
Επιστημονική & Τεχνική Επιμέλεια: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΜΕ,
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΛΚΕ –ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Λαϊκή Παράδοση»**

**Έτος παραγωγής:** 2023

Δεκάλεπτο εβδομαδιαίο ταξίδι στην ελληνική περιφέρεια.

Η λαϊκή παράδοση της πατρίδας μας, ήθη και έθιμα, η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά από το χθες στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  (E)**  
*(Around the World in 80 Days)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.

Μια κωμική περιπετειώδη σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 6**

Η ένταση μεταξύ των τριών φίλων μας μεγαλώνει, καθώς έχουν παγιδευτεί σε ένα έρημο νησί. Θα καταφέρουν να ενωθούν και να βγουν από αυτήν τη δύσκολη κατάσταση;

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Μετά τις Πυρκαγιές  (E)**  
*(After the Wildfires)*

H πανίδα της Αυστραλίας χαρακτηρίζεται από μια εντυπωσιακή ιστορία επιβίωσης στην πιο ξηρή και κατοικημένη ήπειρο της Γης.

Το ντοκιμαντέρ «Μετά τις πυρκαγιές» καταγράφει τη μακροχρόνια ανάκαμψη της άγριας ζωής ύστερα από τις πρόσφατες, καταστροφικές πυρκαγιές στην Αυστραλία, μέσα από ιστορίες ελπίδας, ανθρώπινης παρέμβασης και δύναμης ψυχής.

Μεταφέρει ένα επείγον μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντός μας και την υλοποίηση μιας αναγκαίας παρέμβασης για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη μας, πριν είναι πολύ αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 6**

Γαλλικά αγήματα αποβιβάζονται στον Πειραιά το Νοέμβρη του 1916. Στην ελληνική πρωτεύουσα θα γίνουν συγκρούσεις σώμα με σώμα. Πρωταγωνιστικό ρόλο σε αυτές θα έχουν οι επίστρατοι, υπό την καθοδήγηση του Ιωάννη Μεταξά.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Το Μάθημα  (E)**  
*(The Lesson )*

**Έτος παραγωγής:** 2022

Δραματική σειρά 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισραήλ, 2022.

Μια πολιτική συζήτηση ανάμεσα σε έναν καθηγητή πολιτικής αγωγής και μια τελειόφοιτη μαθήτρια ξεφεύγει από τον έλεγχο και γίνεται προσωπική. Επιφανειακά, πρόκειται για μια μάχη για τη δικαιοσύνη μεταξύ αριστερού και δεξιού, άνδρα και γυναίκας, καθηγητή και μαθητή. Αλλά η ορμητική, καταστροφική δύναμη του θέματος οφείλεται στις πληγές που αιμορραγούν στις καρδιές και των δύο πρωταγωνιστών. Η αντιπαράθεσή τους είναι σαν ένα βότσαλο που πετιέται στη λίμνη, και οι κυματισμοί που δημιουργεί επηρεάζουν: την τάξη (1), το σχολείο (2), την κοινότητα (3), τα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4), την τοπική πολιτική (5) και την πραγματικότητα (6). Όσο περισσότερο εξαπλώνονται οι κυματισμοί, τόσο περισσότερο πολλαπλασιάζονται οι εμπλεκόμενες δυνάμεις και οι θιγόμενοι κοινωνικοί κύκλοι.

-Βραβείο Καλύτερης Σειράς και Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο Διεθνές Φεστιβάλ Σειρών των Καννών, 2022-

**Επεισόδιο 3**

Με τους γονείς σε αναταραχή, το Υπουργείο Παιδείας να εμπλέκεται και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να αντιδρούν στο βίντεο, ο Ζέεφ δεν έχει άλλη επιλογή από το να δώσει στον Αμίρ ένα τελεσίγραφο: μπορεί είτε να συνεχίσει να διδάσκει υπό αυστηρή επίβλεψη και λογοκρισία είτε να παραστεί σε ακρόαση στην πειθαρχική επιτροπή.

Σκηνοθεσία: Deakla Keydar
Παίζουν: Doron Ben-David, Maya Landsman, Alma Zack, Dvir Benedek

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Στα Άδυτα της Ιστορίας: Η Ίδρυση του Ισραήλ  (E)**  
*(History Uncovered: Israel: A Product of the Holocaust?)*

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.

Η δημιουργία του κράτους του Ισραήλ έμεινε στην ιστορία ως άμεση συνέπεια του Ολοκαυτώματος. Και όμως...

Η ίδρυσή του ήταν, ουσιαστικά, το αποτέλεσμα ενός κυνικού παιχνιδιού μεταξύ των μεταπολεμικών υπερδυνάμεων, και κυρίως της επιθυμίας της ΕΣΣΔ να επιβάλει την παρουσία της στη Μέση Ανατολή.

Σε αντίθεση με τη επικρατούσα πεποίθηση, το Ισραήλ είναι καθαρά προϊόν της διπλωματίας του Στάλιν- η γενοκτονία των Ευρωπαίων Εβραίων έπαιξε δευτερεύοντα ρόλο στη δημιουργία του εβραϊκού κράτους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Μετά τις Πυρκαγιές  (E)**  
*(After the Wildfires)*

H πανίδα της Αυστραλίας χαρακτηρίζεται από μια εντυπωσιακή ιστορία επιβίωσης στην πιο ξηρή και κατοικημένη ήπειρο της Γης.

Το ντοκιμαντέρ «Μετά τις πυρκαγιές» καταγράφει τη μακροχρόνια ανάκαμψη της άγριας ζωής ύστερα από τις πρόσφατες, καταστροφικές πυρκαγιές στην Αυστραλία, μέσα από ιστορίες ελπίδας, ανθρώπινης παρέμβασης και δύναμης ψυχής.

Μεταφέρει ένα επείγον μήνυμα για την προστασία του περιβάλλοντός μας και την υλοποίηση μιας αναγκαίας παρέμβασης για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας του πλανήτη μας, πριν είναι πολύ αργά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Σύγχρονη Παραδοσιακή Μουσική  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*
**Επεισόδιο 1: Γαλοπούλες[Turkeys]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Άγρια Ελλάδα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3.

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων στην άγρια φύση της χώρας. Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

**Επεισόδιο 2: Μέτσοβο - Η σαλαμάνδρα της φωτιάς**
Παρουσίαση: ΗΛΙΑΣ ΣΤΡΑΧΙΝΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΛΕΡΙΔΗΣ
Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος
Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος
Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 4. Η όαση των κόκκινων μούρων 5. Το φορτηγό ντετέκτιβ 6. Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 11. Φεστιβάλ μελιού & 12. Το παλιό αρκουδάκι**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

Οι τίτλοι των επεισοδίων:

1.Πινγκ Πονγκ
2.Μονόζυγο
3.Τοξοβολία
4.Άλμα εις ύψος
5.Στον πάγκο
6.Καλαθοσφαίριση
7.Τένις
8.Ρυθμική Γυμναστική
9. Ενόργανη Γυμναστική
10. Ο κηπουρός του γηπέδου
11. Η εξέδρα του τένις
12. Ο τερματοφύλακας
13. Χειροσφαίριση
14. Σκυταλοδρομία
15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο
16. Πετοσφαίριση
17. Ποδόσφαιρο
18. Ξιφασκία
19. Τζούντο
20. Στο γυμναστήριο
21. Δισκοβολία
22. Δρόμος 100 μέτρων
23. Μαζορέτες
24. Εκτοξευτές μπαλών
25. Κρίκοι
26. Δρόμος μεσαίων αποστάσεων
27. Χειροπρακτική
28. Αναβολικά
29. O φύλακας του σταδίου
30. Πυγμαχία
31. Άλμα απογείωσης
32. Χόκεϊ στον πάγο (\*)
33. Το στοίχημα
34. Λείανση πάγου
35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο
36. Κατάβαση
37. Στη ράμπα
38. Σλάλομ
39. To ατύχημα
40. Καλλιτεχνικό πατινάζ
41. Κρύα εκδίκηση
42. Η αρχάρια
43. Άλμα ως τον ουρανό
44. Το αχτύπητο δίδυμο
45. Γιγαντιαίο Σλάλομ
46. Πατινάζ ταχύτητας
47. Xιονοδρομίες
48. Τραυματιοφορείς (\*)
49. Χορός στον πάγο
50. Ένα διαφορετικό έλκηθρο
51. Στον αναβατήρα
52. Παγοδρόμιο για δυο
53. Τα θερμά λουτρά
54. Ακροβατικό άλμα
55. Κέρλινγκ
56. Πορεία στα τυφλά
57. Αναβατήρες
58. Λουτζ
59. Το θέαμα μετράει
60. Στον πάγο

**Επεισόδια 34. Λείανση πάγου & 35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο**
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 33.Ο σίφουνας & 34.Σούπερ Ματ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η εκπομπή αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο των αγελάδων, των προβάτων, των χοίρων και των πουλερικών. Τα αγροκτήματα μπορεί να καταλαμβάνουν τα δύο τρίτα της Βρετανίας, αλλά είναι μια μυστική κοινότητα για την οποία οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ελάχιστα. Αυτή είναι μια εσωτερική, σκανταλιάρικη ματιά στη ζωή σε ένα αγρόκτημα, όπως δεν το έχουμε ξαναδεί. Αυτοί δεν είναι οι μέσοι αγρότες. Είναι ήρωες της υπαίθρου που έχουν απορρίψει τη μαζική παραγωγή, τη βιομηχανοποιημένη κτηνοτροφία, για να αναθρέψουν τα ζώα τους πιο κοντά στη φύση. Αυτή είναι η βρετανική κτηνοτροφία στα καλύτερά της.

**Επεισόδιο 2: Αγελάδες[Cows]**

Όπως και οι αγελάδες του, ο αγρότης Στιβ γεννήθηκε και μεγάλωσε στο γαλακτοκομείο του στο Ανατολικό Σάσεξ και γνωρίζει όλες τις αγελάδες του με το όνομά τους. Αλλά ένα ξέσπασμα ασθένειας και τα αυξημένα ενοίκια οδηγούν το 250 ετών αγρόκτημά του στο χείλος της οικονομικής καταστροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 1: Αυτοκίνητα Ωραίες Κοιμωμένες [Les Belles Voitures au Bois Dormant]**

Το παλιό αυτοκίνητο δεν τιμάται πλέον ως γυαλιστερό αντικείμενο, αλλά στη φυσική του κατάσταση, παρατημένο στη σκουριά. Γαλλία, η Ελβετία, η Αυστρία, η Γερμανία, οι Ηνωμένες Πολιτείες... Γνωρίστε μερικούς παθιασμένους συλλέκτες σε μερικές εξαιρετικές τοποθεσίες.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ταξίδια  |  |

**10:00**  |   **24 Ώρες Ελλάδα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2016

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 2016. Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**Επεισόδιο 4: Τρίκαλα**
Παρουσίαση: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **+άνθρωποι  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2023.

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους.

Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**Όταν ήρθαν οι μέλισσες**
**Eπεισόδιο**: 7

Δυο μηχανικοί που εγκατέλειψαν καλές δουλειές και τα φώτα της πόλης και αποφά-σισαν να βρεθούν δίπλα στις εργάτριες οι οποίες φροντίζουν για την τροφή μας, τις μέλισσες. Λέγεται, ότι ο Albert Einstein είχε προβλέψει πως όταν οι μέλισσες θα ε-ξαφανιστούν, ο άνθρωπος θα πεθάνει στα αμέσως επόμενα τέσσερα χρόνια.

Χωρίς τις μέλισσες η τροφή μας θα περιορίζονταν σε καλαμπόκι, ρύζι και σιτάρι. Σύμφωνα με επιστημονικές μελέτες, το 84% από τα καλλιεργούμενα φυτά και το 80% της άγριας βλάστησης χρειάζονται τη μέλισσα για επικονίαση.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας
Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του.
Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων.
Συνελήφθη για κατασκοπεία στο Νότιο Σουδάν και συνειδητοποίησε ότι όντως πρόκειται για πραγματική περιπέτεια!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Σουηδία[Suede]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Ησαΐα Χόρευε - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 69'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Το γραφείο συνοικεσίων των Ησαΐα και Ανάργυρου έχει μεγάλες αναδουλειές και τα πράγματα βρίσκονται σε μεγάλο αδιέξοδο.

Ωστόσο, η καταφερτζού γυναίκα του Ησαΐα, η Καλλιρρόη, αναλαμβάνει να τους βοηθήσει κι αρχίζει τα κηρύγματα υπέρ του γάμου (και του γραφείου τους), σε κομμωτήρια, γήπεδα, πλαζ κ.λπ.

Οι προσπάθειές της αποδίδουν καρπούς και οι δουλειές προχωρούν και πάλι, προς μεγάλη ικανοποίηση όλων.

Κάποια μέρα, όμως, η κόρη του Ησαΐα ομολογεί στον πατέρα της ότι είναι ερωτευμένη μ’ έναν πολύ πλούσιο νέο, ο οποίος θα έρθει σπίτι τους. Πρέπει να φερθούν αναλόγως, γιατί του έχει πει πως είναι κόρη εκατομμυριούχου.

Ο Ησαΐας, μες στην καλή χαρά και προκειμένου να ανταποκριθεί στην κατάσταση, ενεχυριάζει τα πάντα. Το ίδιο κάνει και ο πατέρας του νέου, που επίσης είναι φτωχός και αναγκάζεται να πουλήσει το αμπέλι του…

Σκηνοθεσία: Κώστας Ασημακόπουλος.
Συγγραφέας: Φαίδων Βαλσαμάκης.
Σενάριο: Κώστας Ασημακόπουλος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βαγγέλης Καραμανίδης.
Μουσική: Ανδρέας Χατζηαποστόλου.
Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Φέρμης,Τούλα Δημητρίου, Ταϋγέτη, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Κώστας Παπαχρήστος, Πάρις Πάππης, Κώστας Μεντής, Άννα Σταυρίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 10: Ένα Ξεχωριστό Αγρόκτημα Στο Παντείχι**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Η Γέννηση της Ιατρικής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 2ο: Από την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία στην Ιατρική Επιστήμη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Αληθινή Ζωή (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία, καθημερινή σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής 2022.

Αληθινή Ζωή - Οι άνθρωποι, ο τόπος τους κι ο χρόνος τους

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα την αληθινή ζωή των ανθρώπων. Μια μοναδική ρεαλιστική αποτύπωση της σύγχρονης ανθρωπογεωγραφίας σ' ολόκληρη την Ελλάδα.

Μια ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της ανθρώπινης περιπέτειας, βασισμένη όμως στη δομή ενός σήριαλ. Σε κάθε κύκλο εκπομπών, επιλέγουμε τα πρόσωπα που θα γνωρίσουμε και τις ιστορίες που θα αφηγηθούμε. Κάθε επεισόδιο είναι σπονδυλωτό, περιλαμβάνει στιγμιότυπα από την καθημερινότητα των «πρωταγωνιστών» μας, στον τόπο του ο καθένας: νέα ζευγάρια που παντρεύονται, ξεκινούν οικογένεια, παραδοσιακές και πολύτεκνες οικογένειες.

Ζωές διαφορετικές, ζόρικες, ευτυχισμένες, αλλιώτικες, και βαθιά αυθεντικές ξετυλίγονται στην οθόνη μας με θέμα την γλύκα και τον κόπο της καθημερινότητας.

**Επεισόδιο 12**

Στην Εράτυρα, κάθε Παρασκευή πρωί έχει παζάρι με όλα τα καλούδια. Η οικογένεια μας πήρε το πρωινό της, ντύθηκε, πλύθηκε και τρέχει να αγοράσει φρούτα, λαχανικά, αλλά και καραμέλες και παιχνίδια για τα μικρά.
Η νύφη είναι εκθαμβωτική, μπαίνει στο σαλόνι και η συγκίνηση κατακλύζει τους καλεσμέ-νους. Χορεύει με φίλους και συγγενείς, όμως φαίνεται να υπάρχει ένα πρόβλημα με το γοβάκι της. Οι γαμήλιες παραδόσεις πρέπει να τηρηθούν και οι κουμπάροι «ασημώνουν» το παπούτσι της νύφης, ώστε να μπει πιο εύκολα. Μετά από τόση προετοιμασία και προ-σμονή, ήρθε η ώρα της γαμήλιας τελετής, του γλεντιού, της χαράς και των ευχών.
Οι αληθινές φιλίες κρατάνε χρόνια, στέκονται διπλά μας στις χαρές και στις λύπες. Σ’ αυτό το τραπέζι, δίπλα στο κύμα, σε μια ξάστερη και δροσερή βραδιά, η Αθηνά και ο Αντώνης είναι τυχεροί να μοιράζονται τη ζωή τους με τόσο καλούς και πιστούς φίλους.
Οι συγχωριανοί και οι επισκέπτες μαζεύονται σιγά σιγά στο καφενείο της Πρασινάδας. Οι συζητήσεις φουντώνουν για την ανάδειξη του καλλιεργητή της μεγαλύτερης πατάτας. Ο διαγωνισμός ξεκινά μετά το φαγοπότι. Η κριτική επιτροπή, αμερόληπτη και σοβαρή, ζυγίζει και μετράει με την μεζούρα κάθε διαγωνιζόμενη πατάτα. Τελικά, ποιος θα στεφθεί νικητής ή νικήτρια;
O Κωνσταντίνος αγαπάει τον έναστρο νυχτερινό ουρανό. Ανεβαίνοντας στα βουνά, μακριά από την φωτορύπανση και με τον κατάλληλο εξοπλισμό φωτογραφίζει τα νεφελώματα του Γαλαξία, τους αστερισμούς. Και εκτός από την αστροπαρατήρηση και την αστροφωτογραφία, οι ιστορίες του για τον Όλυμπο ακούγονται ακόμη πιο συναρπαστικές κάτω από τα αστέρια. Ένα απ’ αυτά τα αστέρια, το πιο φωτεινό, είναι και η μικρή μας Ελπίδα.

Σκηνοθεσία-μοντάζ: Marc Sieger
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Επιμέλεια περιεχομένου: Κωστής Ζαφειράκης
Ήχος- κάμερα: Λευτέρης Παρασκευάς
Γραφικά: Θανάσης Γεωργίου
Motion Graphics: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Λέσχη του Βιβλίου  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον νέο κύκλο της λογοτεχνικής εκπομπής, που τόσο αγαπήθηκε από το κοινό, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης φέρνει ξανά κοντά μας κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους. Από τoν Αρθούρο Ρεμπώ, μέχρι την Τόνι Μόρισον, τον Φίλιπ Ροθ και τον Μίλαν Κούντερα, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:10**  |   **Musikology  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά εκπομπών παραγωγής 2024.

Άραγε ο Paul McCartney είναι κλώνος; Τι σημαίνει οκτάβα; Ποια είναι η μεγαλύτερη συναυλία που έγινε ποτέ; Ποιοι “έκλεψαν” μουσική από άλλους; Μπορούμε να σπάσουμε ένα ποτήρι με τη φωνή μας;

Σε αυτά και πολλά άλλα ερωτήματα έρχεται να δώσει απαντήσεις το MUSIKOLOGY!
Μια αισθητικά σύγχρονη εκπομπή που κινεί το ενδιαφέρον του κοινού, με διαχρονικά ερωτήματα και θεματολογία για όλες τις ηλικίες.

Ο Ηλίας Παπαχαραλάμπους και η ομάδα του MUSIKOLOGY, παρουσιάζουν μια πρωτότυπη εκπομπή με χαρακτηριστικό στοιχείο την αγάπη για την μουσική, ανεξάρτητα από είδος και εποχή.

Από μαθήματα μουσικής, συνεντεύξεις μέχρι και μουσικά πειράματα, το MUSIKOLOGY θέλει να αποδείξει ότι υπάρχουν μόνο δυο είδη μουσικής.
Η καλή και η κακή.

**Επεισόδιο 12.Καλεσμένοι: Ross Daily, Ειρήνη Τορνεσάκη**
Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σενάριο-Παρουσίαση: Ηλίας Παπαχαραλάμπους
Σκηνοθεσία-Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Κράββαρης
Αρχισυνταξία: Αλέξανδρος Δανδουλάκης
Δημοσιογράφος: Γιάννης Λέφας
Sound Design : Φώτης Παπαθεοδώρου
Διεύθυνση Παραγωγής: Βερένα Καποπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πόλεις»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση από τη ζωή στις πόλεις της ελληνικής περιφέρειας με τη συνδρομή του εκτενούς δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Όσα απασχολούν την καθημερινότητα των τοπικών κοινωνιών και δεν βρίσκουν χώρο στα δελτία ειδήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  (E)**  
*(Around the World in 80 Days)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.

Μια κωμική περιπετειώδη σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 7ο**

Φογκ, Φιξ και Πασπαρτού ταξιδεύουν με την άμαξα. Μαζί τους ένας Σερίφης και o κρατούμενός του. Η συνάντηση αυτή τους οδηγεί στη λήψη μιας δύσκολης απόφασης: Να αφιερώσουν χρόνο για την απονομή δικαιοσύνης ρισκάροντας να χάσουν το στοίχημα;

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Μάχη Ενάντια στην Σπατάλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hugh's War on Waste)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC ONE/ Keo Films
Ο Hugh Fearnley-Whittingstall ερευνά και καταγράφει τον τρόπο ζωής των Βρετανών σε σχέση με τη διαχείριση των αποβλήτων. Ο σκοπός του είναι να ανακαλύψει γιατί σπαταλάμε τόσα πολλά.

**Επεισόδιο 1**

Ο Χιου πρώτα αντιμετωπίζει τους απλούς αγοραστές στο σούπερ μάρκετ. και προκαλεί τους συμπολίτες του να μειώσουν δραστικά την ποσότητα που πετούν και τους προσφέρει συμβουλές και κόλπα για να εξοικονομήσουν τρόφιμα και χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ο Μεγάλος Πόλεμος: Μακεδονικό Μέτωπο (1915-1918)  (E)**  

Μια σειρά 10 ιστορικών ντοκιμαντέρ για τον Α’ Παγκόσμιο Πόλεμο με επίκεντρο ένα από τα κύρια μέτωπα του Πολέμου, το Μακεδονικό. Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποτελεί ένα γεγονός κορυφαίας σημασίας. Εγκαινίασε μια παρατεταμένη περίοδο επαναστάσεων, συγκρούσεων και αλλαγών, επηρεάζοντας καταλυτικά την εξέλιξη του κόσμου, κατά τον 20ο αιώνα και αφήνοντας πολλά κατάλοιπα που παραμένουν ορατά μέχρι τις μέρες μας.
Η σειρά αναμοχλεύει και παρουσιάζει, όλα τα στάδια του «Μεγάλου Πολέμου» τόσο σε πολεμικό, όσο και σε κοινωνικοπολιτικό επίπεδο. Καταγράφει τη διεθνή διάσταση της σύρραξης και τον αντίκτυπο της στην Ελλάδα. Φέρνει στο προσκήνιο ιστορικά τεκμήρια και φωτίζει αθέατες πτυχές. Σκιαγραφεί τα πορτρέτα εμβληματικών προσωπικοτήτων εκείνης της περιόδου και παράλληλα πλάθει μικρές ανθρώπινες ιστορίες, θίγοντας τις οντολογικές αντιφάσεις και τα ερωτήματα που γεννιούνται στα χαρακώματα.
Μέσα από την παράθεση της έρευνας και της άποψης πάνω από 80 Ελλήνων και διεθνών επιστημόνων, η σειρά εξασφαλίζει ένα τεκμηριωμένο και πλουραλιστικό αποτέλεσμα, με στόχο να παρασύρει τους θεατές σ’ ένα ταξίδι στα βάθη της ιστορικής μνήμης.

**Επεισόδιο 7**

Ένα γεγονός που θα επηρεάσει την παγκόσμια ιστορία εκτυλίσσεται το Φθινόπωρο του 1917. Η Οκτωβριανή Επανάσταση. Η νέα κυβέρνηση των μπολσεβίκων, υπογράφει τη συνθήκη Brest Litovsk και το Ανατολικό Μέτωπο παύει να υφίσταται.

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρίτος, Μυρτώ Πατσαλίδου
Σενάριο: Κατερίνα Κακλαμάνη, Κάλλια Παπαδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Αναμνήσεις**  
*(Souvenirs)*

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Διάρκεια**: 92'

Δραματική κομεντί, γαλλικής παραγωγής 2014.

Ο Ρομαίν, είναι θυρωρός σε ένα μικρό ξενοδοχείο στο Παρίσι. Δεν το ξέρει ακόμα, αλλά πρόκειται να γίνει συγγραφέας… Η Μαντλέν είναι έξι δεκαετίες μεγαλύτερή του και είναι η γιαγιά του. Με κάποιο μαγικό τρόπο, αυτοί οι δύο συνεννοούνται άψογα, σα να είναι συνομήλικοι. Μια μέρα η Μαντλέν το σκάει από τον οίκο ευγηρίας, όπου την έχουν βάλει τα δύο παιδιά της, χωρίς να έχει δώσει τη συγκατάθεσή της. Την ίδια μέρα, ο Ρομαίν παίρνει ρεπό και συναντιέται με τη γιαγιά του στο Ετρετά, την πόλη που έζησε η Μαντλέν στα νιάτα της. Γιαγιά και εγγονός περνούν την ομορφότερη μέρα της ζωής τους….

Διάρκεια: 92’
Σκηνοθεσία: Jean-Paul Rouve
Παίζουν: Michel Blanc, Annie Cordy, Mathieu Spinosi.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Η Μάχη Ενάντια στην Σπατάλη  (E)**  
*(Hugh's War on Waste)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC ONE/ Keo Films
Ο Hugh Fearnley-Whittingstall ερευνά και καταγράφει τον τρόπο ζωής των Βρετανών σε σχέση με τη διαχείριση των αποβλήτων. Ο σκοπός του είναι να ανακαλύψει γιατί σπαταλάμε τόσα πολλά.

**Επεισόδιο 1**

Ο Χιου πρώτα αντιμετωπίζει τους απλούς αγοραστές στο σούπερ μάρκετ. και προκαλεί τους συμπολίτες του να μειώσουν δραστικά την ποσότητα που πετούν και τους προσφέρει συμβουλές και κόλπα για να εξοικονομήσουν τρόφιμα και χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 1**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, απογειώνεται από την Ελβετία με τη μικροσκοπική μηχανή του.
Αφού διέσχισε τη Γαλλία, την Ιταλία και την Ελλάδα, πετάει πάνω από τη Μεσόγειο Θάλασσα για να ανακαλύψει την άγρια φύση της Ανατολικής Αφρικής και τα μυστήρια των Πυραμίδων.
Συνελήφθη για κατασκοπεία στο Νότιο Σουδάν και συνειδητοποίησε ότι όντως πρόκειται για πραγματική περιπέτεια!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Musikology  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **24 Ώρες Στην Ελλάδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*
**Επεισόδιο 2: Αγελάδες[Cows]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ταξίδια  |  |

**06:00**  |   **24 Ώρες Ελλάδα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2016

Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή ταξιδιωτικού περιεχομένου παραγωγής ΕΡΤ 2016. Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

**Επεισόδιο 4: Τρίκαλα**
Παρουσίαση: Μαρία Μησσήν

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 7. Το φορτηγόλεϊ 8. Mικροί σεφ 9. Η κουκουβάγια**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδιο 13. Το λουλούδι της Μίμα & 14.Το τέρας του χειμώνα**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

Οι τίτλοι των επεισοδίων:

1.Πινγκ Πονγκ
2.Μονόζυγο
3.Τοξοβολία
4.Άλμα εις ύψος
5.Στον πάγκο
6.Καλαθοσφαίριση
7.Τένις
8.Ρυθμική Γυμναστική
9. Ενόργανη Γυμναστική
10. Ο κηπουρός του γηπέδου
11. Η εξέδρα του τένις
12. Ο τερματοφύλακας
13. Χειροσφαίριση
14. Σκυταλοδρομία
15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο
16. Πετοσφαίριση
17. Ποδόσφαιρο
18. Ξιφασκία
19. Τζούντο
20. Στο γυμναστήριο
21. Δισκοβολία
22. Δρόμος 100 μέτρων
23. Μαζορέτες
24. Εκτοξευτές μπαλών
25. Κρίκοι
26. Δρόμος μεσαίων αποστάσεων
27. Χειροπρακτική
28. Αναβολικά
29. O φύλακας του σταδίου
30. Πυγμαχία
31. Άλμα απογείωσης
32. Χόκεϊ στον πάγο (\*)
33. Το στοίχημα
34. Λείανση πάγου
35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο
36. Κατάβαση
37. Στη ράμπα
38. Σλάλομ
39. To ατύχημα
40. Καλλιτεχνικό πατινάζ
41. Κρύα εκδίκηση
42. Η αρχάρια
43. Άλμα ως τον ουρανό
44. Το αχτύπητο δίδυμο
45. Γιγαντιαίο Σλάλομ
46. Πατινάζ ταχύτητας
47. Xιονοδρομίες
48. Τραυματιοφορείς (\*)
49. Χορός στον πάγο
50. Ένα διαφορετικό έλκηθρο
51. Στον αναβατήρα
52. Παγοδρόμιο για δυο
53. Τα θερμά λουτρά
54. Ακροβατικό άλμα
55. Κέρλινγκ
56. Πορεία στα τυφλά
57. Αναβατήρες
58. Λουτζ
59. Το θέαμα μετράει
60. Στον πάγο

**Επεισόδιο 36. Κατάβαση & 37. Στη ράμπα**
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδιο 35.Η μεγαλύτερη ημέρα του χρόνου & 36. Οι τεμπέλικες μέλισσες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η εκπομπή αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο των αγελάδων, των προβάτων, των χοίρων και των πουλερικών. Τα αγροκτήματα μπορεί να καταλαμβάνουν τα δύο τρίτα της Βρετανίας, αλλά είναι μια μυστική κοινότητα για την οποία οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ελάχιστα. Αυτή είναι μια εσωτερική, σκανταλιάρικη ματιά στη ζωή σε ένα αγρόκτημα, όπως δεν το έχουμε ξαναδεί. Αυτοί δεν είναι οι μέσοι αγρότες. Είναι ήρωες της υπαίθρου που έχουν απορρίψει τη μαζική παραγωγή, τη βιομηχανοποιημένη κτηνοτροφία, για να αναθρέψουν τα ζώα τους πιο κοντά στη φύση. Αυτή είναι η βρετανική κτηνοτροφία στα καλύτερά της.

**Επεισόδιο 3: Τα γουρούνια[Pigs]**

Η Πόλι και ο Γκρέιαμ φεύγουν από το Λονδίνο για να επιστρέψουν στο οικογενειακό αγρόκτημα της Πόλι στην Ουαλία, έχοντας 100 αγελάδες, 1.000 πρόβατα και 80 χοίρους Gloucester Old Spot, που εκτρέφονται σε εξωτερικούς χώρους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 2: Ναυτικά και σιδηροδρομικά κειμήλια [Vestiges Maritimes et Ferroviaires]**

Σήμερα, τα νεκροταφεία πλοίων και τρένων είτε καταστρέφονται είτε τιμούνται. Η προσέγγιση διαφέρει από χώρα σε χώρα, ανάλογα με την ποσότητα της υπάρχουσας κληρονομιάς. Γαλλία, Ουγγαρία, Μαυριτανία, Βολιβία, Χιλή, Καζακστάν, Ηνωμένες Πολιτείες. Συναντάμε μερικούς ενθουσιώδεις λάτρεις σε μερικές από τις πιο όμορφες τοποθεσίες του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 9. Σάλτσες/Σαλάτες**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται οι αγαπημένες μας σάλτσες, όπως είναι η κέτσαπ και η μουστάρδα, αλλά και σαλάτες, όπως το τζατζίκι. Παίζει ένα -σχεδόν- γευστικό παιχνίδι γνώσεων, με τον Παύλο και τον Αντώνη και ξεκινάει το ταξίδι του για ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής σαλτσών στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022.

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

**Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**
**Eπεισόδιο**: 7
Παρουσίαση: Χρήστος Ζαχάρωφ
Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ
Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός
Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς
Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος
Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης
Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης
Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης
Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης
Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής
Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 2**

Φεύγοντας από την Ουγκάντα, ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, μας πάει να ανακαλύψουμε το Μαλάουι, τη Μοζαμβίκη και να καταλήξουμε στο Κέιπ Τάουν.
Συνεχίζοντας το ταξίδι του στη Μαλαισία, θα περάσει λίγο χρόνο σε ένα έρημο νησί,
κάτι που του θυμίζει τις 300 ημέρες που πέρασε στη μέση του Νότιου Ειρηνικού σε ένα προηγούμενο εγχείρημά του.
Στη συνέχεια, επισκέπτεται το Βόρνεο, που φιλοξενεί τους ουρακοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 1: Ελλάδα [Grece]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Μια Νύχτα στον Παράδεισο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1951
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1951.

Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.
Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

Σκηνοθεσία: Θανάσης Μεριτζής.
Σενάριο: Μάνθος Κέτσης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ιάσων Νόβακ.
Μουσική: Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος.
Σκηνικά: Νίκος Νικολαΐδης.
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 11. Βοτανικός Κήπος Δωρίδας**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Η Γέννηση της Ιατρικής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 3ο: Η Εξέλιξη της Χειρουργικής μέχρι τους Ελληνιστικούς Χρόνους**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής 2024.

Η εκπομπή «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» συνεχίζει το ταξίδι της με νέα επεισόδια πρώτης προβολής, μέσα από την συχνότητα της ΕΡΤ3.

Τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Πρωταγωνιστής είναι ο άνθρωπος, παρέα με μυθικούς προγόνους του, στα κατά τόπους πολιτισμικά δρώμενα. Εκεί που ανιχνεύεται χαρακτηριστικά η ανθρώπινη περιπέτεια, στην αυθεντική έκφρασή της, στο βάθος του χρόνου.

Η εκπομπή ταξιδεύει, ερευνά και αποκαλύπτει μία συναρπαστική ανθρωπογεωγραφία. Το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Με αποκαλυπτική και ευαίσθητη ματιά, με έρευνα σε βάθος και όχι στην επιφάνεια, τα «ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ» εστιάζουν σε «μοναδικές» στιγμές» της ανθρώπινης έκφρασης.
Με σενάριο και γραφή δομημένη κινηματογραφικά, η κάθε ιστορία στην οποία η εκπομπή εστιάζει το φακό της ξετυλίγεται πλήρως χωρίς «διαμεσολαβητές», από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές της, έτσι ώστε να δημιουργείται μία ταινία καταγραφής, η οποία «συνθέτει» το παρόν με το παρελθόν, το μύθο με την ιστορία, όπου πρωταγωνιστές είναι οι καθημερινοί άνθρωποι.

Οι μύθοι, η ιστορία, ο χρόνος, οι άνθρωποι και οι τόποι συνθέτουν εναρμονισμένα ένα πλήρες σύνολο δημιουργικής έκφρασης. Η άμεση και αυθεντική καταγραφή, από τον γνήσιο και αληθινό «φορέα» και «εκφραστή» της κάθε ιστορίας -και όχι από κάποιον που «παρεμβάλλεται»- είναι ο κύριος, εν αρχή απαράβατος κανόνας, που οδηγεί την έρευνα και την πραγμάτωση.

Πίσω από κάθε ντοκιμαντέρ, κρύβεται μεγάλη προετοιμασία. Και η εικόνα που τελικά εμφανίζεται στη μικρή οθόνη -αποτέλεσμα της προσπάθειας των συνεργατών της εκπομπής-, αποτελεί μια εξ' ολοκλήρου πρωτογενή παραγωγή, από το πρώτο έως το τελευταίο της καρέ.

Η εκπομπή, στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή.

**Επεισόδιο 6ο: Η Προίκα**

Η Προίκα αποτελούσε και ίσως να αποτελεί ακόμα και σήμερα κορυφαίο ζήτημα για την οικογενειακή δομή στην κοινωνία των ανθρώπων. Στις επαρχιακές κοινότητες, το ζήτημα της προίκας, πολλές φορές καθόριζε -ή και καθορίζει- την ίδια την σύσταση και την δημιουργία του γάμου. Ο φακός της εκπομπής προσεγγίζει τρείς κοινότητες της Βορειοδυτικής Ελλάδας, την Αιανή, την Καισάρεια και την Λευκοπηγή του νομού Κοζάνης, για να αναζητήσει και να παρουσιά-σει τις περιπέτειες των ανθρώπων, που σε παλαιότερες εποχές, οργάνωσαν και πραγματο-ποίησαν την «κοινωνία του γάμου» με «προίκα». Εποχές που λάμβανε χώρα με ουσιώδη ρόλο η «προικώα συμφωνία» στην έγγαμη ζωή. Στις κοινότητες αυτές των ανθρώπων, θα μας εκπλήξει η προσφορά της προικώας συμφω-νίας από τους άνδρες προς τις γυναίκες και όχι το αντίστροφο όπως κατά κανόνα συμβαίνει στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας.

Σκηνοθεσία - έρευνα: Αντώνης Τσάβαλος
Φωτογραφία: Γιώργος Χρυσαφάκης, Ευθύμης Θεοδόσης
Μοντάζ: Άλκης Αντωνίου, Ιωάννα Πόγιαντζη
Ηχοληψία: Δάφνη Φαραζή
Διεύθυνση παραγωγής: Έλενα Θεολογίτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εκπομπή με θέμα τις εικαστικές τέχνες παραγωγής 2024.

Η «Εποχή των Εικόνων» (2003-2023 ΕΡΤ) συμπλήρωσε 20 χρόνια σταθερής παρουσίας και καταγραφής της σύγχρονης εικαστικής σκηνής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Σε αυτή την 20ετία δημιουργήθηκε ένα εθνικό αν και διεθνές αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη δίνοντας παράλληλα στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει σπουδαίους καλλιτέχνες, μεγάλες εκθέσεις, μουσεία, συλλέκτες. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου που επιμελείται, ερευνά και παρουσιάζει επί 20 χρόνια την «Εποχή των Εικόνων» συνεχίζει να καταγράφει αυτόν τον συναρπαστικό και σύγχρονο κόσμο της τέχνης του οποίου τα μηνύματα, οι αναζητήσεις και οι μορφές συντονίζονται με καίρια ζητήματα της εποχής όπως οι ταυτότητες, οι οικολογίες, οι συλλογικότητες, οι γενιές ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και η εκ νέου ανάγνωση των έργων τους, το σώμα, η ανάδειξη παραδοσιακών μορφών τέχνης μέσα σε νέα πλαίσια και με νέα γλώσσα, τα μουσεία και οι νέοι τους στόχοι, η ζωγραφική, η γλυπτική και η κινούμενη εικόνα μέσα από διαφορετικές αναγνώσεις του Κόσμου, των φύλλων, των τόπων, της ιστορίας τους.

Ο Νέος κύκλος των 12 αρχικά επεισοδίων εστιάζει σε καλλιτέχνες και εκθέσεις που αυτή τη χρονική στιγμή επαναπροσδιορίζουν όλα αυτά τα ζητήματα, στον τρόπο που τα μουσεία αντιλαμβάνονται τον μουσειολογικό και κοινωνικό τους ρόλο, με νέες πρακτικές και αφηγήσεις κάνοντας αισθητό το γεγονός ενός κόσμου που αλλάζει ραγδαία.

**Στέλιος Φαϊτάκης - Ένα Αφιέρωμα**

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη μνήμη και το έργο του Στέλιου Φαϊτάκη που έφυγε από τη ζωή πρόωρα (1976-2023) αφήνοντας πίσω του ένα ιδιαίτερο, μεγάλο και απολύτως χαρακτηριστικό δικό του έργο στην σύγχρονη ελληνική και διεθνή σκηνή. (1996-2003) Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα με γκράφιτι, ζωγραφίζοντας στους δρόμους της Αθήνας. Κατά τη διάρκεια της ενασχόλησής του με τα γκράφιτι, ο Φαϊτάκης άρχισε να ενδιαφέρεται για την ιαπωνική πολεμική τέχνη του Ninjitsu, καθώς και για τις μυστικιστικές και θρησκευτικές παραδόσεις της Ανατολής. Παράλληλα, παρακολούθησε μαθήματα αγιογραφίας καθώς και σεμινάρια Οστεοπαθητικής, Τσι Γκονγκ και λοιπών στοιχείων Παραδοσιακής Κινεζικής Ιατρικής, ενώ ασχολήθηκε συστηματικά και με πολεμικές τέχνες. Άρχισε να καθιερώνεται στην ελληνική καλλιτεχνική σκηνή μετά την παρουσίαση της τοιχογραφίας «Ο Σωκράτης πίνει το κώνειο» στην Μπιενάλε της Αθήνας, το 2007. Συμμετείχε στην 54η Μπιενάλε της Βενετίας το 2011, όπου απεικόνισε στην πρόσοψη του περιπτέρου της Δανίας την τεράστια σύνθεση «Symphony of Deception». Το έργο αναγνωρίστηκε ως ένα από τα πιο ενδιαφέροντα της Μπιενάλε της Βενετίας και απογείωσε τη φήμη του σε διεθνές επίπεδο. Μόνιμη τοιχογραφία του κοσμεί το Palais de Tokyo στο Παρίσι. Για όλα τα στοιχεία του έργου του, τον χαρακτήρα του και τη σχέση του με την ζωγραφική μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου κοντινοί του άνθρωποι, φίλοι και συνεργάτες. Είναι οι: Γιάννης Φαϊτάκης, Ρένα Παπασπύρου, Ηλίας Παπαηλικάκης, Κατερίνα Γρέγου, Κατερίνα Κοσκινά, Βασίλης Καρούκ, Νάντια Αργυροπούλου,Πολύδωρος Καρυοφύλλης –Pokayio- Μάνος Δανέζης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Έρευνα-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας :Δημήτρης Κορδελάς
Μοντάζ-Μιξάζ :Δημήτρης Διακουμόπουλος
Οπερατέρ :Δημήτρης Κασιμάτης
Βοηθός Οπερατέρ: Νεφέλη Αθανασάκη
Ηχολήπτης: Άρης Παυλίδης
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής :Πέτρος-Παναγιώτης Δαμιανός
Mακιγιάζ :Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός Παραγωγoύ :Aλεξάνδρα Κουρή
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Bοηθός Μοντέρ :Ελευθερία Ντερμπεντέρη
Post Production: Pan Entertainment
Επεξεργασία Εικόνας/Χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική Τίτλων Εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Facebook –Blog :Γιούλα Ράπτη
Παραγωγός :Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής :Blackbird Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Περιφερειακή Ανάπτυξη»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |   **Βόλεϊ | EuroVolley Γυναικών 2026 | Ελλάδα - Βόρεια Μακεδονία | Προκριματική Φάση (Μίκρα, Θεσσαλονίκη)  (Z)**

Οι αγώνες της Εθνικής Ελλάδας Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις για την προκριματική φάση του EuroVolley 2026 σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 2**

Φεύγοντας από την Ουγκάντα, ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, Ξαβιέ Ροσέ, μας πάει να ανακαλύψουμε το Μαλάουι, τη Μοζαμβίκη και να καταλήξουμε στο Κέιπ Τάουν.
Συνεχίζοντας το ταξίδι του στη Μαλαισία, θα περάσει λίγο χρόνο σε ένα έρημο νησί,
κάτι που του θυμίζει τις 300 ημέρες που πέρασε στη μέση του Νότιου Ειρηνικού σε ένα προηγούμενο εγχείρημά του.
Στη συνέχεια, επισκέπτεται το Βόρνεο, που φιλοξενεί τους ουρακοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **Μια Τετάρτη του Μαΐου**  
*(Wednesday, May 9)*

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 98'

Δραματική ταινία, ιρανικής παραγωγής, 2015, διάρκειας 98΄.

Υπόθεση: Βρισκόμαστε στο Ιράν μία Τετάρτη 9 Μαΐου, όπως λέει και ο τίτλος της ταινίας του Vahid Jalilvand. Ένας μεσήλικας άντρας βάζει αγγελία σε μια εφημερίδα ότι προτίθεται να δωρίσει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό σε κάποιον που το έχει, πραγματικά, ανάγκη. Στην αγγελία απαντάει ένας μεγάλος αριθμός αιτούντων, έτσι, πολυάριθμοι άντρες αλλά κυρίως γυναίκες θα περάσουν την πόρτα του γραφείου και ο άντρας θα ακούσει τις δραματικές ιστορίες τους, έχοντας σαν στόχο να επιλέξει έναν από όσους έχει δει και να του δώσει τα χρήματα, με την αστυνομία να επεμβαίνει και να συλλαμβάνει προσωρινά τον άντρα λόγω του τεράστιου πλήθους που έχει μαζέψει στον δρόμο.

Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Βενετίας (2015)

Σκηνοθεσία: Βαχίντ Ζαλιλβάντ
Σενάριο: Vahid Jalilvand, Hossein Mahkam, Ali Zarnegar

Παίζουν: Νίκι Καρίμι, Αμίρ Αγκαΐ, Σαρόκ Φορουτανιάν, Βαχίντ Ζαλιλβάντ , Μπόρζου Αρτζιμάντ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 2: Ναυτικά και σιδηροδρομικά κειμήλια [Vestiges Maritimes et Ferroviaires]**

Σήμερα, τα νεκροταφεία πλοίων και τρένων είτε καταστρέφονται είτε τιμούνται. Η προσέγγιση διαφέρει από χώρα σε χώρα, ανάλογα με την ποσότητα της υπάρχουσας κληρονομιάς. Γαλλία, Ουγγαρία, Μαυριτανία, Βολιβία, Χιλή, Καζακστάν, Ηνωμένες Πολιτείες. Συναντάμε μερικούς ενθουσιώδεις λάτρεις σε μερικές από τις πιο όμορφες τοποθεσίες του κόσμου.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*
**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10**  |   **Η Εποχή των Εικόνων  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*
**Επεισόδιο 3: Τα γουρούνια[Pigs]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Μα πώς Φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ο Γιώργος Βαγιάτας ταξιδεύει σε εργοστάσια της Ελλάδας και μαθαίνει πώς φτιάχνονται τα προϊόντα που χρησιμοποιείς καθημερινά.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο; Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράς;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των σούπερ μάρκετ ή των καταστημάτων λιανικής και τελικά, να αγοραστεί και να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο Γιώργος μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.
Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάστε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή!

**Επεισόδιο 9. Σάλτσες/Σαλάτες**

Ο Γιώργος αναζητά πώς φτιάχνονται οι αγαπημένες μας σάλτσες, όπως είναι η κέτσαπ και η μουστάρδα, αλλά και σαλάτες, όπως το τζατζίκι. Παίζει ένα -σχεδόν- γευστικό παιχνίδι γνώσεων, με τον Παύλο και τον Αντώνη και ξεκινάει το ταξίδι του για ένα από τα μεγαλύτερα εργοστάσια παραγωγής σαλτσών στην Ελλάδα.

Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος – Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 10. Ο ανεμόμυλος 11. Πίστα με εμπόδια 12. Στα βάθη του ωκεανού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 15. Η μουσική της φύσης 16. Οι πιο παλιές αναμνήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

Οι τίτλοι των επεισοδίων:

1.Πινγκ Πονγκ
2.Μονόζυγο
3.Τοξοβολία
4.Άλμα εις ύψος
5.Στον πάγκο
6.Καλαθοσφαίριση
7.Τένις
8.Ρυθμική Γυμναστική
9. Ενόργανη Γυμναστική
10. Ο κηπουρός του γηπέδου
11. Η εξέδρα του τένις
12. Ο τερματοφύλακας
13. Χειροσφαίριση
14. Σκυταλοδρομία
15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο
16. Πετοσφαίριση
17. Ποδόσφαιρο
18. Ξιφασκία
19. Τζούντο
20. Στο γυμναστήριο
21. Δισκοβολία
22. Δρόμος 100 μέτρων
23. Μαζορέτες
24. Εκτοξευτές μπαλών
25. Κρίκοι
26. Δρόμος μεσαίων αποστάσεων
27. Χειροπρακτική
28. Αναβολικά
29. O φύλακας του σταδίου
30. Πυγμαχία
31. Άλμα απογείωσης
32. Χόκεϊ στον πάγο (\*)
33. Το στοίχημα
34. Λείανση πάγου
35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο
36. Κατάβαση
37. Στη ράμπα
38. Σλάλομ
39. To ατύχημα
40. Καλλιτεχνικό πατινάζ
41. Κρύα εκδίκηση
42. Η αρχάρια
43. Άλμα ως τον ουρανό
44. Το αχτύπητο δίδυμο
45. Γιγαντιαίο Σλάλομ
46. Πατινάζ ταχύτητας
47. Xιονοδρομίες
48. Τραυματιοφορείς (\*)
49. Χορός στον πάγο
50. Ένα διαφορετικό έλκηθρο
51. Στον αναβατήρα
52. Παγοδρόμιο για δυο
53. Τα θερμά λουτρά
54. Ακροβατικό άλμα
55. Κέρλινγκ
56. Πορεία στα τυφλά
57. Αναβατήρες
58. Λουτζ
59. Το θέαμα μετράει
60. Στον πάγο

**Επεισόδια 38. Σλάλομ & 39. To ατύχημα**
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 37.Υπερβολικά ελαφριά βατόμουρα 7 38. Η γάτα του Φλουπαλού**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*

**Έτος παραγωγής:** 2017

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.

Η εκπομπή αποκαλύπτει τον μαγικό κόσμο των αγελάδων, των προβάτων, των χοίρων και των πουλερικών. Τα αγροκτήματα μπορεί να καταλαμβάνουν τα δύο τρίτα της Βρετανίας, αλλά είναι μια μυστική κοινότητα για την οποία οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ελάχιστα. Αυτή είναι μια εσωτερική, σκανταλιάρικη ματιά στη ζωή σε ένα αγρόκτημα, όπως δεν το έχουμε ξαναδεί. Αυτοί δεν είναι οι μέσοι αγρότες. Είναι ήρωες της υπαίθρου που έχουν απορρίψει τη μαζική παραγωγή, τη βιομηχανοποιημένη κτηνοτροφία, για να αναθρέψουν τα ζώα τους πιο κοντά στη φύση. Αυτή είναι η βρετανική κτηνοτροφία στα καλύτερά της.

**Επεισόδιο 4: Πρόβατα.[Sheep]**

Για 400 χρόνια η οικογένεια Χότζσον εκτρέφει πρόβατα στους λόφους της Κάμπρια. Παρά την οικονομική αβεβαιότητα, ο μεγαλύτερος γιος, ο Μπέρτι, 23 ετών, είναι αποφασισμένος να συνεχίσει την παράδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 3: Στρατιωτικές μηχανές: Αποχαιρετισμός στα όπλα [Engins Militaires : L'Adieu aux Armes]**

Ένα εξαιρετικό επεισόδιο, χάρη στην εξαιρετική ιδιομορφία τοποθεσιών που είναι πολύ δύσκολα προσβάσιμες: Ηνωμένες Πολιτείες, Τσαντ, Γαλλία, Βέλγιο, Βοσνία. Οι ενθουσιώδεις, οι λάτρεις της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι συλλέκτες, οι καλλιτέχνες και οι αστικοί εξερευνητές, που απολαμβάνουν να εξερευνούν εγκαταλειμμένους χώρους, ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση στρατιωτικών κουφαριών.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο 9: Παζαρέντζηδες**
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2023-2024.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 5: Κάτω Κουφονήσι**

Μεταξύ Νάξου και Αμοργού, βρίσκεται ένα μικρό νησί που ζει σε παρελθόντα χρόνο. Εκεί, μοναδικοί και σπάνιοι άνθρωποι συναντώνται. Ο Καπετάνιος Πράσινος, με το καϊκί του, που μεταφέρει τους επισκέπτες ανάμεσα στο Πάνω και Κάτω Κουφονήσι. Ο Βενετσάνος, με την περίφημη ταβέρνα και το χωράφι δίπλα στη θάλασσα, υποδέχεται και φιλοξενεί όσους αγαπούν τη φύση. Ο Κύριος Μιχάλης, με το βαρκάκι του, πλέει καθημερινά από το Άνω Κουφονήσι, για να φροντίσει τα ζωντανά του και να ζωντανέψει τις παιδικές του μνήμες. Δύο Νορβηγοί ζουν εδώ το όνειρό τους, έξι μήνες το χρόνο, δραπετεύοντας από το παγωμένο Όσλο. Όλοι αυτοί, και άλλοι ακόμη, βρίσκονται σε έναν τόπο που η φύση παραμένει ανέγγιχτη από την ανθρώπινη παρέμβαση. Σε ένα νησί με σμαραγδένια νερά, ζουν κοντά τριακόσιοι άνθρωποι που τα καλοκαιριά φτάνουν τους 5.000. Αυτό το νησί διάλεξε η Στέλλα να κάνει τόπο της και ασχολείται με πάθος για τα κοινά. Σήμερα έχει να καθαρίσει ψάρια για το μεγάλο πανήγυρι που θα γίνει τέλος Μαΐου και ταυτόχρονα οργανώνει μαζί με άλλους την αιμοδοσία που γίνεται κάθε χρόνο στο νησί και που όλοι θα βρεθούν εκεί να δώσουν αλληλέγγυα τα χέρια τους. Ο Γιάννης έχει ένα κτήμα με αγελάδες ανάμεσα σε πολυτελείς βίλες. Αντιστέκεται στις προτάσεις για πώληση. Από την άλλη πλευρά του νησιού βρίσκεται το καρνάγιο που ο Μιχάλης επισκευάζει με τον παλιό παραδοσιακό τρόπο όλα τα ξύλινα σκαριά. Κάτω στο λιμάνι ο Καπετάν Πράσινος που κάνει τα δρομολόγια μεταξύ του πάνω και του κάτω Κουφονησιού, σήμερα τελεί χρέη καβοδέτη καθώς το κρουαζιερόπλοιο δένει στο λιμάνι. Το απόγευμα σχεδόν όλο το νησί βρίσκεται στο λιμάνι. Ατμόσφαιρα αναμονής. Πυροτεχνήματα φωτίζουν τον ημερήσιο ουρανό. Οι γιατροί του Αιγαίου καταφθάνουν. Η άφιξή τους δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα στην καθημερινότητα των ντόπιων σε αυτή την ήρεμη εποχή.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Carles Muñoz Gómez-Quintero
Executive Producer: Σάκης Κουτσουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη, Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Πυρπύλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία.
Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών.
Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό.
Το νησί της Ιάβας διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί, επίσης, πολλά ηφαίστεια μεταξύ των οποίων το Ιτζέν καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 2: Γουατεμάλα [Guatemala]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 97'

Κωμωδία παραγωγής 1958.

Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Μαζί θα έχουν μια σειρά από περιπέτειες, στην προσπάθεια του να της δείξει τις ομορφιές της Ελλάδας. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, μετά από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

Σκηνοθεσία: Ουμπέρτο Λέντζι
Φωτογραφία: Τζιοβάνι Βαριάνο
Μουσική: Κώστας Καπνίσης

Παίζουν: Γκουίντα Γουαντίζα, Αντρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος,
Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ ΓαρμπήΣενάριο: Κολοζώφ Τέρψι, Λένζι Ουμπέρτο
Σκηνοθεσία: Λένζι Ουμπέρτο

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 12:Μύθοι Και Βότανα Στην Αμπουδιώτισσα**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Η Γέννηση της Ιατρικής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 4ο: Επιδημιολογία και Φαρμακολογία στην Αρχαία Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Τηλεπεριοδικά / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Βαλκάνια Εξπρές  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

**Οι Σαρακατσάνοι της Βουλγαρίας**
**Eπεισόδιο**: 4
Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταρίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσούλης
Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες
Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Στάμκος
Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ράντη, Βασίλης Τσαρτσάνης
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαία εκπομπή, παραγωγής 2022.

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο: Άννα Καραμήτσου, Dauda Conteh**

Η Άννα Καραμήτσου είναι δασκάλα χορού, χορογράφος, performer και απόφοιτος της ΚΣΟΤ με μεγάλη εμπειρία στον κλασικό και σύγχρονο χορό.
Διδάσκει αφρικάνικο χορό από το 1997 από τις περιοχές της Δυτικής Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Μπουρκίνα Φάσο) και έχει παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στην διάδοση των χορών αυτών στην Ελλάδα.
Ο Dauda Conteh κατάγεται από την Σιέρρα Λεόνε της δυτικής Αφρικής. Από μικρή ηλικία υπήρξε μέλος του National Dance Troupe of Sierra Leone, με το οποίο συμμετείχε σε φεστιβάλ στην Αφρική (Γκάμπια, Σενεγάλη, Γκάνα), στην Ευρώπη (Ιταλία, Πολωνία, Ισπανία,) και στην Τουρκία. Είναι χορευτής και κρουστός και τα τελευταία χρόνια ζει στην Ελλάδα κι εργάζεται ως δάσκαλος αφρικάνικου χορού.
Τους συναντάμε και τους δύο στην Αθήνα, τους παρακολουθούμε σε μαθήματα αφρικανικών χορών και καταγράφουμε την αίσθηση ευτυχίας που νιώθουν όταν χορεύουν.

Ιδέα- Σκηνοθεσία: Νικόλ Αλεξανδροπούλου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Πολιτισμός»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις πολιτιστικές δράσεις σε Θεσσαλονίκη και την ελληνική περιφέρεια.

Δρώμενα, εκδηλώσεις και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες βρίσκονται στο επίκεντρο της καλλιτεχνικής ατζέντας της ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |   **Sports Doc  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |   **Βόλεϊ | EuroVolley Ανδρών 2026 | Ελλάδα - Γεωργία | Προκριματική Φάση (Νεάπολη, Λάρισα)  (Z)**

Οι αγώνες της Εθνικής Ελλάδας Βόλεϊ Ανδρών είναι στην ΕΡΤ. Οι συναρπαστικές αναμετρήσεις για την προκριματική φάση του EuroVolley 2026 σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 3**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στη Μαλαισία.
Στο νησί Τιόμαν ανακαλύπτει δράσεις για την προστασία των χελωνών και των κοραλλιών.
Συμμετέχει στον καθαρισμό του νησιού από την εκτεταμένη ρύπανση από πλαστικό.
Το νησί της Ιάβας διαθέτει πανέμορφους ναούς και φιλοξενεί, επίσης, πολλά ηφαίστεια μεταξύ των οποίων το Ιτζέν καθώς και τα περίφημα θειωρυχεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Εξόριστος Συγγραφέας**  
*(Dovlatov)*

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 126'

Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ρωσίας, Πολωνίας, Σερβίας, 2018, διάρκειας 126 λεπτών.

Υπόθεση: Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή του συγγραφέα Σεργκέι Ντοβλάτοφ στη Ρωσία της δεκαετίας του ’70. Η ανάγκη του για να εκφράσει ελεύθερα τις καλλιτεχνικές του ανησυχίες τον έφεραν αντιμέτωπο με την αυστηρότητα και την καταπίεση του καθεστώτος

Η ταινία ήταν η επίσημη πρόταση της Ρωσίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας
Αργυρή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου 2018

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 3: Στρατιωτικές μηχανές: Αποχαιρετισμός στα όπλα [Engins Militaires : L'Adieu aux Armes]**

Ένα εξαιρετικό επεισόδιο, χάρη στην εξαιρετική ιδιομορφία τοποθεσιών που είναι πολύ δύσκολα προσβάσιμες: Ηνωμένες Πολιτείες, Τσαντ, Γαλλία, Βέλγιο, Βοσνία. Οι ενθουσιώδεις, οι λάτρεις της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς, οι συλλέκτες, οι καλλιτέχνες και οι αστικοί εξερευνητές, που απολαμβάνουν να εξερευνούν εγκαταλειμμένους χώρους, ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη διατήρηση στρατιωτικών κουφαριών.

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Ώρα Χορού  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Οι Ήρωες της Υπαίθρου  (E)**  
*(A Year On The Farm )*
**Επεισόδιο 4: Πρόβατα.[Sheep]**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κάθε Τόπος και Τραγούδι  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

**Επεισόδιο: Παζαρέντζηδες**
Παρουσίαση: Έρευνα-σενάριο-παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας
ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ γραφικά, κάμερα
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone
ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα
ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων
ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – Διεύθυνση παραγωγής
ΒΑΣΩ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΟΥ – script, γενικών καθηκόντων

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Tα Φορτηγάκια  (E)**  
*(Truck Games)*

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2018-2019
Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό. Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές. Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολοδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδια 13. Το μυστήριο των θαλασσών 14. Η λύση του γρίφου 15. Ο κλέφτης του θησαυρού**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **Έντμοντ και Λούσι  (E)**  
*(Edmond And Lucy)*

**Έτος παραγωγής:** 2023

Σειρά κινουμένων σχεδίων παραγωγής Γαλλίας 2023.
O Έντμοντ το σκιουράκι και η Λούσι, η αρκουδίτσα, μεγαλώνουν σαν αδέλφια σε μια μεγάλη καστανιά στο δάσος. Παίζουν στην καρδιά της φύσης, βρίσκουν απαντήσεις στα μυστήρια του φυσικού κόσμου, και μεγαλώνουν μαζί με την οικογένεια και τους φίλους τους. Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά προχολικής ηλικίας και έχει ως στόχο, όπως άλλωστε και τα βιβλία του Μarc Boutavant στα οποία βασίζεται, τη σύνδεση των παιδιών με τη φύση, τον πλούτο και την ποικιλία της χλωρίδας και της πανίδας σε κάθε εποχή.
Όλα αυτά διαδραματίζονται σε ένα εικαστικό περιβάλλον απαράμιλλης ομορφιάς καθώς η μαγική μεταφορά των βιβλίων στην οθόνη έγινε με χρήση της τεχνικής real time 3d, που ενώ γίνεται συχνά στα βιντεοπαιχνίδια, εφαρμόζεται για πρώτη φορά στην παραγωγή παιδικής σειράς κινουμένων σχεδίων, ώστε να αποδοθεί σε όλο της τον πλούτο η φύση ως ένας ξεχωριστός και αυτόνομος χαρακτήρας της σειράς. Την αριστουργηματική μουσική υπογράφει ο Mathias Duplessy.

**Επεισόδια 17. Η τέχνη της διακριτικότητας & 18. Η εισβολή**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Athleticus  (E)**  

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.
Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και το σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

Οι τίτλοι των επεισοδίων:

1.Πινγκ Πονγκ
2.Μονόζυγο
3.Τοξοβολία
4.Άλμα εις ύψος
5.Στον πάγκο
6.Καλαθοσφαίριση
7.Τένις
8.Ρυθμική Γυμναστική
9. Ενόργανη Γυμναστική
10. Ο κηπουρός του γηπέδου
11. Η εξέδρα του τένις
12. Ο τερματοφύλακας
13. Χειροσφαίριση
14. Σκυταλοδρομία
15. Συγχρονισμένο Τραμπολίνο
16. Πετοσφαίριση
17. Ποδόσφαιρο
18. Ξιφασκία
19. Τζούντο
20. Στο γυμναστήριο
21. Δισκοβολία
22. Δρόμος 100 μέτρων
23. Μαζορέτες
24. Εκτοξευτές μπαλών
25. Κρίκοι
26. Δρόμος μεσαίων αποστάσεων
27. Χειροπρακτική
28. Αναβολικά
29. O φύλακας του σταδίου
30. Πυγμαχία
31. Άλμα απογείωσης
32. Χόκεϊ στον πάγο (\*)
33. Το στοίχημα
34. Λείανση πάγου
35. Σημαιάκι από φλαμίνγκο
36. Κατάβαση
37. Στη ράμπα
38. Σλάλομ
39. To ατύχημα
40. Καλλιτεχνικό πατινάζ
41. Κρύα εκδίκηση
42. Η αρχάρια
43. Άλμα ως τον ουρανό
44. Το αχτύπητο δίδυμο
45. Γιγαντιαίο Σλάλομ
46. Πατινάζ ταχύτητας
47. Xιονοδρομίες
48. Τραυματιοφορείς (\*)
49. Χορός στον πάγο
50. Ένα διαφορετικό έλκηθρο
51. Στον αναβατήρα
52. Παγοδρόμιο για δυο
53. Τα θερμά λουτρά
54. Ακροβατικό άλμα
55. Κέρλινγκ
56. Πορεία στα τυφλά
57. Αναβατήρες
58. Λουτζ
59. Το θέαμα μετράει
60. Στον πάγο

**Επεισόδια 40. Καλλιτεχνικό πατινάζ & 41. Κρύα εκδίκηση**
Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:35**  |   **Φλουπαλού  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σε ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 39 Ένα αυγό έκπληξη & 40.To γούρι για καλή τύχη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |   **Η Ομορφιά της Σκουριάς  (E)**  
*(Rust Paradise)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής ARTE G.E.I.E./MONA LISA Production.

Απομεινάρια της βιομηχανικής εποχής ή αλλιώς η τερατώδης ομορφιά των νεκροταφείων αυτοκινήτων, υπερτάνκερ, τρένων, στρατιωτικών μηχανών και εγκαταλελειμμένων κουφαριών σε όλο τον κόσμο, ιδωμένα από αέρος αλλά και από ανθρώπινο ύψος.

Ορισμένες από αυτές παρέχουν καταφύγιο σε μια μεγάλη ποικιλία άγριας ζωής, ενώ άλλες επανέρχονται σταδιακά στη φύση, με το ατσάλι να συγχωνεύεται με τη βλάστηση... Τίποτα δεν κρατάει για πάντα. Η φύση θα τα απορροφήσει όλα.
Αυτή η σειρά είναι μάρτυρας μιας εποχής προτού τα πάντα, ή σχεδόν τα πάντα, εξαφανιστούν. Μια πραγματική σειρά πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Επεισόδιο 4: Κτίρια-φαντάσματα [Édifices Fantomatiques]**

Σε όλο τον κόσμο, άδεια κτίρια και εγκαταλειμμένοι χώροι είναι κατάφυτοι από αγριόχορτα και μερικές φορές κατοικούνται από αδιανόητη άγρια ζωή. Αυτά τα απίθανα μέρη είναι συχνά απαγορευμένα για διάφορους λόγους. Σήμερα, αυτά τα μέρη - βιομηχανικά συγκροτήματα, νησιά, χωριά, εμπορικά κέντρα, λούνα παρκ - τερατώδους ομορφιάς, καταστρέφονται και ισοπεδώνονται το ένα μετά το άλλο. Πριν αυτά τα απομεινάρια εξαφανιστούν για πάντα, ας ξεκινήσουμε ένα εντελώς νέο ταξίδι σε αυτούς τους θεαματικούς σκουριασμένους παραδείσους. Ιαπωνία, Ηνωμένες Πολιτείες, Βέλγιο, Γαλλία, Ισπανία...

Σκηνοθεσία: Thierry Berrod

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2020.

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**Σίφνος η ποιητική**
**Eπεισόδιο**: 8

Η εκπομπή ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ επισκέπτεται την Σίφνο. Ο φακός της εκπομπής μας ταξιδεύει στην καρδιά του Αιγαίου και μας παρουσιάζει ένα νησί με πολυσύνθετα πολιτισμικά χαρακτηριστικά και με ξεχωριστά μουσικοχορευτικά ιδιώματα.

Η Σίφνος, είναι γνωστή για την έντονη παρουσία της στα κοινά μουσικά χαρακτηριστικά που κυριαρχούν σε όλα τα νησιά των Κυκλάδων, είναι όμως λιγότερο γνωστή για την ιδιαίτερη και ασύγκριτη δημιουργική ποιητική έκφραση των κατοίκων της.

Στη Σίφνο συντελείται ένα ποιητικό θαύμα. Σε όλο το χρονικό κύκλο της συμμετοχής και των κοινών δράσεων τους, οι κάτοικοι της εκφράζονται με πρωτότυπο και αυτοσχέδιο ποιητικό τρόπο. Με τα ονομαζόμενα «ποιητικά». Στις συναθροίσεις τους για χαρές, γάμους, γιορτές και σε κάθε κοινή συνύπαρξη και εθιμοτυπία στον κύκλο του χρόνου οργιάζει η ποιητική τους έκφραση, όπου μέσω αυτής επικοινωνούν πρωτίστως το κάθε θέμα ζωής που τους απασχολεί και παράλληλα το «συνδιασκεδάζουν» με την κοινότητα.

Όλοι οι κάτοικοι της Σίφνου είναι εξοικειωμένοι με την ποιητική έκφραση και σε κάθε τους διασκέδαση η «ποιητική αφήγηση» πρωταγωνιστεί. Η θέση του αφηγητή στα γλέντια είναι περίοπτη ώστε να μπορεί να μεταδώσει τα βιωματικά του αισθήματα στους διασκεδαστές αποτελεσματικά, αλλά και να λάβει την απάντηση από τους συνδαιτυμόνες του. Σε κάθε σπίτι υπάρχει και το ανάλογο τετράδιο καταγραφής αυτών των ποιητικών στίχων. Το εντυπωσιακό είναι ότι στην Σίφνο συναντούμε ακόμα και την ανάθεση της ποιητικής εργασίας σε τρίτους, με ιδιαίτερες ικανότητες στη σύνθεση, ώστε να μπορέσει να μεταβιβασθεί στην κοινότητα με τον κατάλληλο ποιητικό τρόπο, το κάθε θέμα που απασχολεί τον άμεσα ενδιαφερόμενο.

Αυτή η εκρηκτική ποιητική διάθεση των Σιφνίων είναι απόρροια μιας μακράς παράδοσης, αφού μεγάλοι ποιητές όπως ο Αριστ. Προβελέγγιος, ο Ιωάν. Γρυπάρης κ.α., πρωτοπόρησαν με υμνητικά «ποιητικά» για το νησί τους, θεμελιώνοντας στίχους που τραγουδιούνται στα λαϊκά γλέντια ακόμη και σήμερα.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ –σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ -φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ- μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ- ηχοληψία:
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ -οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Διάλογος  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2017

Δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής 2017-18.

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

**Επεισόδιο 8 (Β ΚΥΚΛΟΣ): Μουσικές Αχρονίες**
Σκηνοθεσία : Νικόλας Ποττάκης
Αρχισυνταξία : Αλεξάνδρα Τζαβέλλα
Διευθ. Φωτογραφίας : Γιάννης Κανάκης
Ηχοληψία – Μιξάζ : Στέλιος Κουπετώρης
Μοντάζ : Γιώργος Ζαφείρης
Διευθυντής Παραγωγής : Γιώργος Αλεξιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |   **Η Γη από Ψηλά  (E)**  
*(Fly the World)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ένα πρωτόγνωρο ταξίδι σε όλο τον κόσμο με ένα μικροσκοπικό αιωρόπτερο.

Ο Ξαβιέ Ροσέ, ένας Ελβετός λάτρης της περιπέτειας, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι προς αναζήτηση συναρπαστικών εμπειριών στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία και την Αυστραλία.

Στόχος του είναι να δει τον πλανήτη μας με ευρύ πνεύμα, να διατηρήσει τον παιδικό ενθουσιασμό της ανακάλυψης και να μας διδάξει να καλοδεχόμαστε όσα μας φέρνει η ζωή.

Μένουμε έκπληκτοι από την ομορφιά του πλανήτη μας και την επιμονή εκείνων που πασχίζουν να τον κάνουν ένα καλύτερο μέρος.

**Επεισόδιο 4**

Ο Ελβετός λάτρης της περιπέτειας Ξαβιέ Ροσέ συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανατολική Ασία, ξεκινώντας από τους πανέμορφους ορυζώνες και τα τροπικά δάση του Μπαλί. Από εκεί, πετάει πάνω από τα νησιά της Ινδονησίας για να συναντήσει τους διάσημους δράκους του Κομόντο. Μετά από μια στάση στο νησί Αλόρ με τις φυσικές θερμές πηγές του, πετάει για το Τιμόρ Λέστε. Μια από τις κύριες προκλήσεις της αποστολής του είναι να διασχίσει στη συνέχεια τον ωκεανό, για να φτάσει στην Αυστραλία, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με δυσμενείς συνθήκες, αλλά και θα γνωρίσει μερικές από τις ομορφιές αυτής της ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Απίθανα Ταξίδια Με Τρένο  (E)**  
*(Amazing Train Journeys)*

ΙΒ' ΚΥΚΛΟΣ

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA.

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3, καθημερινά.
Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 3: Μεξικό [Mexique]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Περίμετρος**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Ενημερωτική, καθημερινή εκπομπή με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο.

Η "Περίμετρος" από Δευτέρα έως Κυριακή, με απευθείας συνδέσεις με όλες τις γωνιές της Ελλάδας και την Ομογένεια, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής "περιμέτρου" στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη, Νίκος Πιτσιακίδης, Ελένη Καμπάκη
Αρχισυνταξία: Μπάμπης Τζιομπάνογλου
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου, Χρύσα Νίκου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **Στον Δάσκαλό Μας Με Αγάπη - Ελληνική Ταινία**  

**Διάρκεια**: 88'

Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.

Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη.
Στο, σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση, χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα.

Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.

Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα!

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζελλάς, Γιώργος Νέζος, Σταυρούλα ΛύτραΣενάριο: Γιάννης ΠαπανικόπουλοςΣκηνοθεσία: Όμηρος Ευστρατιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Φύση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Βότανα Καρποί της Γης  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής 2021 (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ).

Στα 18 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε και πάλι στην Ελλάδα γνωρίζοντας από κοντά τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.
Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:
«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

**Επεισόδιο 13:Ραδόσι**
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα
Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης
Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας
Ήχος: Τάσος Καραδέδος
Μουσική τίτλων αρχής: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης - Son of a Beat
Σήμα Αρχής – Graphics: Threehop - Παναγιώτης Γιωργάκας
Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Ενημέρωση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Ο Κόσμος των Σπορ**  

Η καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3 με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος, Τάσος Σταμπουλής
Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.
Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |   **Η Γέννηση της Ιατρικής  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής 2021.

Γνωρίστε τις μορφές σύγχρονης ιατρικής. Εξερευνήστε τα δύο μονοπάτια που ακολούθησαν οι γιατροί της αρχαιότητας: την θεϊκή παρέμβαση και την επιστημονική αιτία. Ο Ιπποκράτης ήταν αυτός που έθεσε τα θεμέλια για το τελευταίο. Θα εξερευνήσουμε και τα δύο μονοπάτια ταξιδεύοντας στις αρχαίες ιαματικές τοποθεσίες της Ελλάδας, που βρίσκονται σε πανέμορφες, μυστικιστικές τοποθεσίες, προσπαθώντας να τις ανακατασκευάσουμε.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Κορυφαίες Προσωπικότητες της Ιατρικής στην Αρχαιότητα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **+άνθρωποι-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Ο τρίτος κύκλος των τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ «+άνθρωποι», ξεκινά στην ΕΡΤ3. Άνθρωποι από όλη την Ελλάδα που σκέφτονται δημιουργικά και έξω από τα καθιερωμένα, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Άνθρωποι που οραματίζονται, συνεργάζονται, επιμένουν, καινοτομούν, δημιουργούν, προσφέρουν. Άνθρωποι με συναίσθηση και ενσυναίσθηση.

Γιατί κάποιοι γράφουν τη δική τους ιστορία και έχει θετικό πρόσημο. +άνθρωποι

**Πράμνιος Οίνος**
**Eπεισόδιο**: 3

Ικαριώτικα κρασιά που σαλπάρουν από το Αιγαίο, ταξιδεύουν στα πέρατα της γης και κατακτούν περίοπτη θέση στη λίστα με τα παγκοσμίως αναγνωρισμένα κρασιά που σερβίρουν εστιατόρια βραβευμένα με αστέρια Michelin.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντάει τον οραματιστή οινοποιό που ανέδειξε τις ντόπιες ποικιλίες σταφυλιών της Ικαρίας και έβαλε το μούστο τους να ζυμωθεί μέσα σε πήλινους αμφορείς θαμμένους στη γη και σε γυάλινα μπουκάλια στο βυθό της θάλασσας.

Ένα οινοποιείο που παράγει μοναδικά κρασιά αλλά και επιστημονική γνώση. Η αναβίωση των τεχνικών οινοποίησης από την αρχαιότητα, χωρίς χρήση χημικών και μηχανικών μέσων, οι κλιματολογικές συνθήκες και η σύνθεση του εδάφους έχουν γίνει πεδίο μελέτης και εκπόνησης διδακτορικών μελετών ελληνικών και ξένων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας
Έρευνα, Αρχισυνταξία: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Σάκης Πιερρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής 2022-2023.

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας.

Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**Επεισόδιο 3: Αρκιοί**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά
Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης
Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά
Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου
Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής
Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου
Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη
Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Art Week (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**Επεισόδιο: Αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο: Μαργαρίτα Ζορμπαλά - Μυρσίνη Λοΐζου**
**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Ένθετο «Διασπορά»**

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για τις δραστηριότητες της ελληνικής ομογένειας.

Δράσεις, εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες των Ελλήνων του εξωτερικού, αλλά και χρηστικές πληροφορίες για οτιδήποτε μας φέρνει εγγύτερα στον Ελληνισμό της Διασποράς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:15**  |   **Ειδήσεις από την Περιφέρεια**

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00**  |   **Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 Ημέρες  (E)**  
*(Around the World in 80 Days)*

**Έτος παραγωγής:** 2021

Κωμική σειρά περιπέτειας 8 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ιταλίας/ Γερμανίας/ Νότιας Αφρικής/ Ηνωμένου Βασιλείου, 2021.

Μια κωμική περιπετειώδη σειρά εποχής που βασίζεται στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν. Βρισκόμαστε στο Λονδίνο του 1872, όπου ο Φιλέας Φογκ δέχεται ένα τρελό στοίχημα, να κάνει τον γύρο του κόσμου σε ογδόντα ημέρες. Θα καταφέρει όμως να ολοκληρώσει αυτό το ριψοκίνδυνο και φιλόδοξο ταξίδι; Μαζί με τον Φογκ, ο Πασπαρτού ως υπηρέτης του και η νεαρή δημοσιογράφος Άμπιγκεϊλ Φιξ.

**Επεισόδιο 8**

Οι ήρωές μας φτάνουν στη Νέα Υόρκη. Έναν ακόμα ωκεανό να διασχίσουν και θα κερδίσουν το στοίχημα, αλλά ο Φογκ θα ρισκάρει τα πάντα για να αναζητήσει τη χαμένη του αγάπη.

Σκηνοθεσία: Steve Barron/ Brian Kelly/ Charles Beeson

Παίζουν: David Tennant, Ibrahim Koma, Leonie Benesch, Jason Watkins, Peter Sullivan

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Η Μάχη Ενάντια στην Σπατάλη (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Hugh's War on Waste)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC ONE/ Keo Films
Ο Hugh Fearnley-Whittingstall ερευνά και καταγράφει τον τρόπο ζωής των Βρετανών σε σχέση με τη διαχείριση των αποβλήτων. Ο σκοπός του είναι να ανακαλύψει γιατί σπαταλάμε τόσα πολλά.

**Επεισόδιο 2**

Αποστολή του Χιου είναι να μειώσει την ποσότητα των απορριμμάτων που παράγει η Βρετανία, αφυπνίζοντας μεγάλα σούπερ μάρκετ αλλά κι εμάς στους ίδιους.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Στίβος  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Στίβος | Diamond League 2024**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 15η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 15 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη & Φλωρεντία (Ιταλία), Παρίσι (Γαλλία), Όσλο (Νορβηγία), Λωζάνη (Ελβετία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Σιλεσία/Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λονδίνο (Μ. Βρετανία), Ζυρίχη (Ελβετία), Σιαμεν και Σαγκάη(Κίνα), Βρυξέλες (Βέλγιο), φιλοξενούν μέχρι τα μέσα Σεπτεμβρίου αυτή την ξεχωριστή διοργάνωση του 2024. Οι μετέχοντες στους 14 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς στις Βρυξέλες, στις 13 & 14 Σεπτεμβρίου του 2024 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

**Ρώμη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**00:00**  |   **Πνιγμένοι στους Τουρίστες  (E)**  
*(Mass Tourism- Massive Problems)*

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’.

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 8ο: Συλτ[Γερμανία]- ένα νησί για πλούσιους; Sylt - Island for the Rich?**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Οικολογία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |   **Η Μάχη Ενάντια στην Σπατάλη  (E)**  
*(Hugh's War on Waste)*

**Έτος παραγωγής:** 2016

Σειρά ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC ONE/ Keo Films
Ο Hugh Fearnley-Whittingstall ερευνά και καταγράφει τον τρόπο ζωής των Βρετανών σε σχέση με τη διαχείριση των αποβλήτων. Ο σκοπός του είναι να ανακαλύψει γιατί σπαταλάμε τόσα πολλά.

**Επεισόδιο 2**

Αποστολή του Χιου είναι να μειώσει την ποσότητα των απορριμμάτων που παράγει η Βρετανία, αφυπνίζοντας μεγάλα σούπερ μάρκετ αλλά κι εμάς στους ίδιους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Η Γη που Θρέφει  (E)**  
*(Masters Of Land )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Σε έναν κόσμο που αναζητά γεωργικά προϊόντα, η βελτίωση της γεωργίας αποτελεί το κλειδί ώστε να υπάρχει αρκετή τροφή για τον παγκόσμιο πληθυσμό. Από την Αρχαία Αίγυπτο έως σήμερα, αυτό το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τις διάφορες τεχνικές, τις γνώσεις και τις τεχνολογίες που εξυπηρετούν αυτό τον σκοπό ώστε να ικανοποιηθεί η ανθρωπότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Η Γη που Θρέφει  (E)**  
*(Masters Of Land )*

**Έτος παραγωγής:** 2019

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.

Σε έναν κόσμο που αναζητά γεωργικά προϊόντα, η βελτίωση της γεωργίας αποτελεί το κλειδί ώστε να υπάρχει αρκετή τροφή για τον παγκόσμιο πληθυσμό. Από την Αρχαία Αίγυπτο έως σήμερα, αυτό το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τις διάφορες τεχνικές, τις γνώσεις και τις τεχνολογίες που εξυπηρετούν αυτό τον σκοπό ώστε να ικανοποιηθεί η ανθρωπότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **Περίμετρος  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**