

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/08/2024 έως 06/09/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 6**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**Επεισόδιο 23ο και 24ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 23ο
Ο Φάνης μαθαίνει για την απόδραση του Ιούλιου και για τη στάση που θα κρατήσουν οι «Ρεμπέτες». Την ίδια ώρα, η Βανέσα και η Άννα ανοίγουν τα… χαρτιά τους, ακριβώς πριν από το Σαββατοκύριακο πάθους, που θα ζήσουν ο Σπύρος και η Βανέσα. Ο Ιούλιος, έξαλλος με τις εξελίξεις και την προδοσία του Σπύρου, ετοιμάζει την αντεπίθεσή του εκτός φυλακής, ξεκινώντας από τον πατέρα Νικόλαο και φτάνοντας μια ανάσα μακριά από τον Σπύρο...

Επεισόδιο 24ο
Ο Σπύρος και ο Ιούλιος θα αναγκαστούν να παραμερίσουν τις διαφορές τους και να τις λύσουν αργότερα, καθώς θα βρεθούν σε δύσκολη θέση μετά την απρόσμενη επιστροφή του Κίμωνα Βασιλείου στη βίλα του. Έτσι, θα αναγκαστούν να συνεργαστούν, για ακόμα μια φορά, ώστε να καταφέρουν να ξεμπλέξουν μαζί. Ξαφνικά, ο Σπύρος βρίσκεται σε αδιέξοδο, αφού πλέον ο Ιούλιος έχει το πάνω χέρι στις διαπραγματεύσεις, κρατώντας τον φίλο του, τον Μανωλάκη.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Ένα κοινωνικό πείραμα»**
**Eπεισόδιο**: 1

Στην Τήλο, στο μικρό νησί των 500 κατοίκων, πραγματοποιείται ένα απρόσμενα πετυχημένο κοινωνικό πείραμα.
Η τοπική κοινωνία βρίσκει λύσεις σε προβλήματα που για άλλους φαντάζουν και είναι δυσεπίλυτα. Από την ενεργειακή εξάρτηση μέχρι την αστυφιλία και το προσφυγικό.
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους θετικούς ανθρώπους που συνέβαλαν μέσα στα χρόνια στην εμπέδωση μιας κουλτούρας ανεκτικότητας, καινοτομίας, πειραματισμού και αλληλεγγύης.
Και έκανε το νησί ξακουστό στα πέρατα του κόσμου.
Παρακολουθεί την εξέλιξη της ιστορίας του νησιού, μετά τον οραματιστή Δήμαρχο που ενέπνευσε με το πάθος του και φύτεψε σπόρους που σήμερα καρπίζουν.
Ανακαλύπτει μια απρόσμενη και λειτουργική σχέση των Τηλιακών με έναν Βέλγο μηχανικό, έναν Ελβετό κινηματογραφιστή και ένα ολόκληρο χωριό της Γενεύης.
Καταγράφει το πείραμα να εξελίσσεται και να αφήνει θετικό αποτύπωμα σε πολλούς τομείς της ζωής του νησιού.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε… στην ΕΡΤ1! Ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια συναρπαστική και περιπετειώδη εξερεύνηση τόπων, ανθρώπων και παραδόσεων στη νέα ταξιδιωτική εκπομπή «Φτάσαμε».

Με οδηγό το χιούμορ και τη διάθεση να γνωρίσει άγνωστες αλλά μαγευτικές γωνιές της Ελλάδας, να γίνει ένα με τους ντόπιους και να μυηθεί στον τρόπο ζωής, στις παραδόσεις και στις συνήθειές τους, ο Ζερόμ Καλούτα λέει «ναι» σε κάθε νέα πρόκληση.

Μπαίνει σε χωράφια, ανεβαίνει σε τρακτέρ, θερίζει, οργώνει και αρμέγει πρόβατα, εξερευνά δάση, σπήλαια και ιστορικά μονοπάτια, κατεβαίνει ποτάμια και δαμάζει κύματα, βουτά σε παγωμένα νερά, υφαίνει, κεντάει, μαγειρεύει φημισμένες τοπικές συνταγές και τραγουδά στα πιο απρόβλεπτα μέρη.

«Φτάσαμε»: Ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, περιπέτεια, μελωδία και ξεχωριστούς ανθρώπους.

**«Μεσσηνιακή Μάνη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 9

Μια διαφορετική περιπλάνηση σε έναν τόπο άγριο, όσο και πανέμορφο και ξεχωριστό, υπόσχεται ο Ζερόμ Καλούτα στο νέο επεισόδιο της εκπομπής “Φτάσαμε”, που είναι αφιερωμένο στη γεμάτη ιστορία, παράδοση και γεύσεις Μεσσηνιακή Μάνη.

Με αφετηρία την ατμοσφαιρική Καρδαμύλη με την ξεχωριστή αρχιτεκτονική και τον αυθεντικό χαρακτήρα, ο Ζερόμ παίρνει ηλεκτρικό ποδήλατο για να περιηγηθεί στην πιο άγρια πλευρά της περιοχής, σε χωριά σκαρφαλωμένα στον Ταΰγετο, όπως το Εξωχώρι και η Καστανιά.

Στο ημιορεινό Προάστιο, ένα από τα παλαιότερα χωριά της περιοχής με έντονα παραδοσιακό χρώμα, ο Ζερόμ συναντά μέλη του συλλόγου γυναικών “Οι Πραστιώτισσες”, οι οποίες μιλούν για τη ζωή και τη θέση της γυναίκας στη Μάνη, φιλεύουν τον Ζερόμ δίπλες και λαλάγγια και φτιάχνουν μαζί του ένα παραδοσιακό χειροποίητο σαπούνι.

Στο χωριό Χοτάσια, ένα μικρό χωριό κοντά στα σύνορα Μεσσηνιακής και Λακωνικής Μάνης, το οποίο κάποτε ζούσε από το αλάτι, ο Ζερόμ μυείται στην παραδοσιακή συλλογή πρώτης ποιότητας αλατιού από τη θάλασσα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται με μια μαγευτική διαδρομή στο σπήλαιο του Διρού, ένα από τα ωραιότερα σπήλαια σε όλο τον κόσμο, που προφέρει σε κάθε επισκέπτη ένα μοναδικό θέαμα.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.

Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Α' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση.
Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν το δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο.
Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.
Η Μάγια συναντά την ηθοποιό Ανθούλα Κατσιματίδη που έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Διδύμων Πύργων, το βασιλιά των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη, Βασίλη Μεσάδο, και 3 γνωστούς αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στην πόλη.

Όπως γνωρίζουμε, από την αρχή της εγκατάστασής τους οι Έλληνες μετανάστες ταυτίζονται με το χώρο της εστίασης. Οι πρώτοι Έλληνες, στο γύρισμα του 20ου αιώνα, θα βρουν δουλειές σε εστιατόρια, αρχικά ως λαντζέρηδες, γκαρσόνια ή και μάγειροι, όμως πολύ γρήγορα, η χώρα των ευκαιριών και της κοινωνικής ανέλιξης θα τους επιτρέψει να γίνουν από ανειδίκευτοι μετανάστες, αφεντικά.

Στο πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική Ελίζα Κονοφάγου, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ο κόσμος σου» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 20

Ο Χόρχε Καπουτζίδης (Γιώργος Καπουτζίδης) και η Νεφελίτα Φασούλη (Νεφέλη Φασούλη) είναι ένα ζευγάρι Ελλήνων ηθοποιών - τραγουδιστών, που διαπρέπουν στο Μεξικό ως πρωταγωνιστές τηλενουβέλας.
Στην Ελλάδα -όπως είναι φυσικό- κάνουν θραύση και όταν ανακοινώνεται ότι θα την επισκεφθούν, ο Τζόναθαν και ο Μενέλαος τους κλείνουν ένα secret gig στη «Μάντρα».
Αυτό αναστατώνει τους ήρωές μας που όλοι λίγο-πολύ θέλουν να εκμεταλλευτούν τη διεθνή δυναμική του ζευγαριού.
Ο Φοίβος για να κάνει μια διεθνή επιτυχία που να μιλάει για την Ξένια, η Δανάη για να κάνει ένα ντουέτο που θα κάνει θραύση στη Λατινική Αμερική,
ο Θανάσης για να γίνει ο σεναριογράφος τους και ο Χάρης για να γίνει ο επίσημος μεταγλωττιστής τους.
Τα πράγματα όμως δεν πάνε καθόλου όπως τα περιμένουν.
Γιατί ο Χόρχε έχει πάρει μια πολύ σημαντική απόφαση.

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Νησιά στην Άκρη  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.
Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

**«Αρκιοί» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Σε μικρή απόσταση από τις τουρκικές ακτές και κοντά στην Πάτμο, υπάρχει ένα σύμπλεγμα μικρών νησιών που ανήκουν στα Δωδεκάνησα. Σε αυτήν τη μικροσκοπική και άγνωστη Πολυνησία ανήκουν και οι Αρκιοί. Η ζωή εκεί κυλάει σε δύο ταχύτητες, κάτω στο λιμανάκι που αποτελεί το μοναδικό οικισμό του νησιού και στους βραχώδεις λόφους όπου ζουν οι τελευταίοι βοσκοί του νησιού.

Είναι Μεγάλη εβδομάδα. Οι ντόπιοι έχουν αρχίσει και καταφθάνουν. Θα μαζευτούν όλες οι γυναίκες για το στολισμό του επιταφίου; Πού θα γίνει φέτος η θεία λειτουργεία της Ανάστασης και μάλιστα με εθελοντή παππά που έχει υπηρετήσει από το Κόσσοβο ως και τη Σομαλία; Ο Μανώλης, ο Τρύπας, που έχει την εμβληματική ταβέρνα του νησιού που από εκεί έχουν περάσει κόσμος και κοσμάκης, θα πάει φέτος στην Ανάσταση; Πράγματι η Κατρίνα που ήρθε πριν πολλά χρόνια από τη μακρινή Ουκρανία φτιάχνει την καλύτερη ψαρόσουπα του τόπου; Και λίγο πιο πάνω σε ένα αρχέγονο τοπίο με βράχους και μάντρες, το παράλληλο σύμπαν που ζει ο Λάζαρος ο βοσκός. Την ίδια στιγμή που ροβολάει πάνω στις προαιώνιες πέτρες, κάτω στο λιμάνι ένα γλέντι ξεκινάει.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…

Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**Καλεσμένοι: Μάριος Φραγκούλης, Γιώτα Νέγκα Special Εμφάνιση: Ειρήνη Καραγιάννη**
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Γιώτα Νέγκα συναντιούνται στο Μουσικό Κουτί του ελαφρού τραγουδιού στην ERTWorld.
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μάς προσκαλούν σε μία άλλη εποχή, ευαίσθητη και ρομαντική που μας χάρισε αριστουργηματικά τραγούδια. Στην παρέα του Μουσικού κουτιού έρχεται για μία special εμφάνιση και η Ελληνίδα μεσόφωνος με διεθνείς διακρίσεις Ειρήνη Καράγιαννη.

Στίχοι ρομαντικοί, ευαίσθητοι, ευφάνταστοι και διαχρονικοί. Τραγούδια του Αττίκ, του Κώστα Γιαννίδη, της Σοφίας Βέμπο, της Δανάης Στρατηγοπούλου, της Μάγιας Μελάγια και άλλων αγαπημένων καλλιτεχνών της εποχής εκείνης παίζονται στο Μουσικό Κουτί …αλλιώς.

Μάριος Φραγκούλης και Γιώτα Νέγκα ενώνουν τις φωνές τους στα τραγούδια που νίκησαν το χρόνο! "Δυο πράσινα μάτια", "Ας ερχόσουν για λίγο", "Ζητάτε να σας πω", "Μισιρλού", "Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη"!

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη σε ένα αστικό μουσικό είδος, που μεσουράνησε από το μεσοπόλεμο μέχρι τη δεκαετία του ‘60 και ατυχώς ονομάστηκε ελαφρό τραγούδι, διότι το υπηρέτησαν συνθέτες, που εκτός από πολύ ταλέντο, διέθεταν και σπάνια μουσική παιδεία. Ήταν κυρίως μουσικοί με κλασικές σπουδές και οι επιρροές τους προέρχονταν από την όπερα και την οπερέτα, δηλαδή τους προγόνους του μιούζικαλ. Ο όρος ελαφρό τραγούδι αδικεί αυτήν τη σχολή, που μας χάρισε αριστουργήματα και θα μπορούσε να ονομάζεται απλά δυτική σχολή του τραγουδιού μας.

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει ένα ακόμα Μουσικό Κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **Στους Δρόμους των Ελλήνων  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ1 για την Ομογένεια της Αμερικής.

Η ομάδα του «Ταξιδεύοντας», η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη και ο σκηνοθέτης Χρόνης Πεχλιβανίδης, ξαναπαίρνουν τα μονοπάτια του κόσμου ακολουθώντας -αυτή τη φορά- τους δρόμους της Ελληνικής Διασποράς στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Με τρυφερότητα και αντικειμενικότητα καταγράφουν τον σύγχρονο ελληνισμό και συναντούν εκπροσώπους της Ομογένειας που μέσα από το προσωπικό, οικογενειακό τους αφήγημα διηγούνται ουσιαστικά κεφάλαια της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας.
Φιλοδοξία της σειράς «Στους Δρόμους των Ελλήνων» και των συντελεστών της είναι ο θεατής να έχει μια καθαρή εικόνα τόσο της Ιστορίας και των μεγάλων ρευμάτων μαζικής μετανάστευσης που οδήγησαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες στην Αμερική, όσο και της σημασίας που αποτελεί σήμερα για τον Ελληνισμό το τεράστιο κεφάλαιο της Ομογένειας.
Κάποια επεισόδια είναι ιστορικά, όπως αυτό της Πρώτης Άφιξης, αποτέλεσμα της σταφιδικής κρίσης που έπληξε τη Πελοπόννησο και ολόκληρη την Ελλάδα τη δεκαετία του 1890. Άλλα είναι θεματικά, όπως το επεισόδιο που είναι αφιερωμένο στον καθοριστικό ρόλο της Εκκλησίας για την Ομογένεια με κεντρική την ενδιαφέρουσα συνέντευξη που παραχώρησε στην εκπομπή ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος. Άλλα αφορούν συγκεκριμένες ομάδες όπως το ιδιαίτερα συγκινητικό, αφιερωμένο τους Έλληνες Εβραίους μετανάστες επεισόδιο των Δρόμων των Ελλήνων. Η εκπομπή μπαίνει σε μουσεία, πανεπιστήμια, νοσοκομεία, συλλόγους, και ελληνικά εστιατόρια. Παρακολουθεί μαθήματα, γιορτές, λειτουργίες και εκθέσεις…
Στους Δρόμους των Ελλήνων «χαρίζουν» τις πολύτιμες ιστορίες τους, πολύ διαφορετικοί άνθρωποι. Κάποιοι εκπροσωπούν τον παλιό κόσμο, κάνοντάς μας να συγκινηθούμε και να χαμογελάσουμε, κάποιοι αντίθετα ανοίγουν παράθυρα στο μέλλον, καταρρίπτοντας διαχρονικά στερεότυπα.
Ιστορικός σύμβουλος των Δρόμων των Ελλήνων είναι ο πολυγραφότατος Αλέξανδρος Κιτροέφ, ειδικός σε θέματα Ελληνικής Διασποράς.

**«Νέα Υόρκη» Α' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Η πόλη της Νέας Υόρκης έχει μια μακρά ιστορία που σχεδόν ταυτίζεται με τη μετανάστευση.
Συχνά αναφέρεται ως η "πύλη προς την Αμερική", αφού εκατομμύρια μετανάστες έφτασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες μέσω των λιμανιών της. Αυτοί οι μετανάστες από όλο το κόσμο έπαιξαν σημαίνοντα ρόλο στη διαμόρφωση της κουλτούρας και της οικονομίας της πόλης και συνεχίζουν και σήμερα φυσικά να καθορίζουν το δυναμικό χαρακτήρα της. Μεταξύ τους και χιλιάδες Έλληνες φυσικά, που επέλεξαν τη Νέα Υόρκη, σε διάφορες σημαντικές για τη χώρα μας στιγμές της ιστορίας της, για να πραγματοποιήσουν το δικό τους όνειρο.
Και σε γενικές γραμμές, η Νέα Υόρκη, δεν τους πρόδωσε.
Η Μάγια συναντά την ηθοποιό Ανθούλα Κατσιματίδη που έχασε τον αδελφό της στο τρομοκρατικό χτύπημα των Διδύμων Πύργων, το βασιλιά των ταξί και ιδιοκτήτη του μεγαλύτερου «ελληνάδικου» στη Νέα Υόρκη, Βασίλη Μεσάδο, και 3 γνωστούς αλλά πολύ διαφορετικούς μεταξύ τους πρεσβευτές της ελληνικής κουζίνας στην πόλη.

Όπως γνωρίζουμε, από την αρχή της εγκατάστασής τους οι Έλληνες μετανάστες ταυτίζονται με το χώρο της εστίασης. Οι πρώτοι Έλληνες, στο γύρισμα του 20ου αιώνα, θα βρουν δουλειές σε εστιατόρια, αρχικά ως λαντζέρηδες, γκαρσόνια ή και μάγειροι, όμως πολύ γρήγορα, η χώρα των ευκαιριών και της κοινωνικής ανέλιξης θα τους επιτρέψει να γίνουν από ανειδίκευτοι μετανάστες, αφεντικά.

Στο πανεπιστήμιο Columbia, η γνωριμία με την εξαιρετική Ελίζα Κονοφάγου, καθηγήτρια Βιοϊατρικής Μηχανικής και Ραδιολογίας, είναι αποκαλυπτική. Στο ξενοδοχείο Plaza της Νέας Υόρκης, ο «ωραίος κόσμος» της Ομογένειας συναντιέται για καλό σκοπό…

Παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Σενάριο, παρουσίαση: Μάγια Τσόκλη
Ιστορικός Σύμβουλος: Αλέξανδρος Κιτροέφ Αρχισυνταξία/Έρευνα: Ιωάννα Φωτιάδη, Μάγια Τσόκλη
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Πορτοκάλογλου
Σκηνοθεσία/Κινηματογράφηση: Χρόνης Πεχλιβανίδης Μοντάζ: Ηρώ Βρετζάκη
Εταιρία Παραγωγής: Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Το Πρόσωπο της Ημέρας - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1965.

Ο Γρηγόρης (Κώστας Βουτσάς), καταστηματάρχης από την Κατερίνη, κερδίζει το πρώτο βραβείο σ’ ένα ραδιοφωνικό διαγωνισμό. Πρόκειται για ένα ταξίδι στην Αθήνα για μία εβδομάδα, με όλα τα έξοδα πληρωμένα και διαμονή σ’ ένα πολυτελέστατο ξενοδοχείο.
Φτάνοντας στην πρωτεύουσα, τα μέλη δύο συμμοριών νομίζουν πως είναι ο «Πολύδωρος», ο άνθρωπος που επρόκειτο να μεταφέρει ένα κλεμμένο αρχαίο άγαλμα, το οποίο σκοπεύουν να πουλήσουν σ’ έναν βαθύπλουτο συλλέκτη. Ο Γρηγόρης, κατά τύχη, αποκτά το άγαλμα και ο αρχηγός (Κώστας Καζάκος) της μιας συμμορίας, με τη βοήθεια μιας γοητευτικής γυναίκας (Ελένη Προκοπίου), προσπαθεί να τον παγιδεύσει.
Τελικά, ο Γρηγόρης θα βρεθεί κυνηγημένος, τόσο από τις συμμορίες όσο και από την αστυνομία...

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος.
Σενάριο: Γιάννης Μαρής, Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Λάκης Καλύβας
Μουσική: Κώστας Κλάββας.
Τραγούδι: Έρρικα και Μαργαρίτα Μπρόγερ.
Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Ελένη Προκοπίου, Λίλιαν Μηνιάτη, Κώστας Καζάκος, Σωτήρης Μουστάκας, Γιώργος Μοσχίδης, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Κάππης, Χρήστος Δοξαράς, Θόδωρος Μεγαρίτης, Πάνος Νικολακόπουλος, Άρης Χρυσοχόου, Σπύρος Ολύμπιος, Αλίκη Ηλιοπούλου, Γιώργος Τζιφός, Υβόννη Βλαδίμηρου, Στάθης Χατζηπαυλής, Νίκος Κατερίνης, Δημήτρης Καρυστινός, Νίκος Νεογένης, Ντίνος Δουλγεράκης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Σάββας Γεωργιάδης, Βύρων Σεραϊδάρης, Άλκης Στέας (εκφωνητής ραδιοφώνου)
Διάρκεια: 90΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:35**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Οι Πιστοποιημένοι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 49

Η Υβόννη και ο Γιάννης επιστρέφουν από μια έκθεση, όπου έφαγαν κυριολεκτικά τα πάντα. Οι επιλογές όλες ήταν εξαιρετικές και αποφάσισαν πως πλέον πρέπει να πηγαίνουν πιο συχνά σε τέτοιες εκθέσεις.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 23

Ο Φάνης μαθαίνει για την απόδραση του Ιούλιου και για τη στάση που θα κρατήσουν οι «Ρεμπέτες». Την ίδια ώρα, η Βανέσα και η Άννα ανοίγουν τα… χαρτιά τους, ακριβώς πριν από το Σαββατοκύριακο πάθους, που θα ζήσουν ο Σπύρος και η Βανέσα. Ο Ιούλιος, έξαλλος με τις εξελίξεις και την προδοσία του Σπύρου, ετοιμάζει την αντεπίθεσή του εκτός φυλακής, ξεκινώντας από τον πατέρα Νικόλαο και φτάνοντας μια ανάσα μακριά από τον Σπύρο...

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 άνοιξε και πάλι!
Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούν τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Φέτος όμως σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…

Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ της ΕΡΤ!

**Καλεσμένοι: Μάριος Φραγκούλης, Γιώτα Νέγκα Special Εμφάνιση: Ειρήνη Καραγιάννη**
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Γιώτα Νέγκα συναντιούνται στο Μουσικό Κουτί του ελαφρού τραγουδιού στην ERTWorld.
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη μάς προσκαλούν σε μία άλλη εποχή, ευαίσθητη και ρομαντική που μας χάρισε αριστουργηματικά τραγούδια. Στην παρέα του Μουσικού κουτιού έρχεται για μία special εμφάνιση και η Ελληνίδα μεσόφωνος με διεθνείς διακρίσεις Ειρήνη Καράγιαννη.

Στίχοι ρομαντικοί, ευαίσθητοι, ευφάνταστοι και διαχρονικοί. Τραγούδια του Αττίκ, του Κώστα Γιαννίδη, της Σοφίας Βέμπο, της Δανάης Στρατηγοπούλου, της Μάγιας Μελάγια και άλλων αγαπημένων καλλιτεχνών της εποχής εκείνης παίζονται στο Μουσικό Κουτί …αλλιώς.

Μάριος Φραγκούλης και Γιώτα Νέγκα ενώνουν τις φωνές τους στα τραγούδια που νίκησαν το χρόνο! "Δυο πράσινα μάτια", "Ας ερχόσουν για λίγο", "Ζητάτε να σας πω", "Μισιρλού", "Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη"!

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη σε ένα αστικό μουσικό είδος, που μεσουράνησε από το μεσοπόλεμο μέχρι τη δεκαετία του ‘60 και ατυχώς ονομάστηκε ελαφρό τραγούδι, διότι το υπηρέτησαν συνθέτες, που εκτός από πολύ ταλέντο, διέθεταν και σπάνια μουσική παιδεία. Ήταν κυρίως μουσικοί με κλασικές σπουδές και οι επιρροές τους προέρχονταν από την όπερα και την οπερέτα, δηλαδή τους προγόνους του μιούζικαλ. Ο όρος ελαφρό τραγούδι αδικεί αυτήν τη σχολή, που μας χάρισε αριστουργήματα και θα μπορούσε να ονομάζεται απλά δυτική σχολή του τραγουδιού μας.

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει ένα ακόμα Μουσικό Κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Προυσός Ευρυτανίας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η εκπομπή "Κυριακή στο χωριό ξανά" βρέθηκε στον Προυσό της Νότιας Ευρυτανίας, ανάμεσα στα «ατίθασα» βουνά Χελιδόνα, Καλιακούδα και Παναιτωλικό.
Ένα χωριό που συνδυάζει όλα τα απαραίτητα συστατικά για μια βουτιά στη γεωγραφία, στη φύση, αλλά και στην παράδοση.
Από την Αγαθίδειο Βιβλιοθήκη, μέχρι τα μονοπάτια που έχουν χαράξει μόνοι τους οι ντόπιοι, η αγάπη των κατοίκων για τον τόπο τους γίνεται φανερή παντού. Εδώ, οι δράσεις είναι πολλές και ποικίλες.
Ο Κωστής Ζαφειράκης θα μάθει για το τάμα του Καραϊσκάκη στη Μονή της Παναγίας της Προυσιώτισσας, θα μαγειρέψει αγριογούρουνο στιφάδο «στεφανωμένο» στην αυλή της Ειρήνης, και θα δοκιμάσει τις αντοχές του, διασχίζοντας τη Via Ferrata, το ατσάλινο μονοπάτι στη Μαύρη Σπηλιά.
Και θα τα καταφέρει!
«Με τη χάρη της Παναγίας της Προυσιώτισσας γίνονται όλα», λένε οι Προυσιώτες, που θα ερμηνεύσουν ακόμα και την ξαφνική μπόρα σαν σημάδι ότι τα βουνά βρίσκονται κοντά στον Θεό.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Αυτός ο κύκλος επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» είναι θεματολογικά ιδιαίτερα επιλεγμένος.

Προσεγγίζει με σεβασμό τη βαθιά ιστορική διαχρονία των τόπων και των ανθρώπων που βιώνουν τον τόπο τους.

Θέματα όπως η Παλαιά Βουλή, το Θησείο στην καρδιά της αρχαίας Αθήνας ακόμη και σήμερα είναι μια συνοικία γοητευτική, η σημαντική αλλά άγνωστη για το ευρύ κοινό αρχαία πόλη του Κύνου στις Λιβανάτες, τα Καμμένα Βούρλα με τα υπέροχα παλαιά ξενοδοχεία αναψυχής που σήμερα βρίσκονται σχεδόν ερειπωμένα, το Δοξάτο με τα νεοκλασικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στην Μακεδονία και άλλα θέματα δίνουν ένα νόημα βαθύτερο και ουσιαστικότερο στον νέο αυτόν κύκλο ντοκιμαντέρ, που πάντα πρωτοπορεί στην επιλογή των θεμάτων και πολύ περισσότερο στην αισθητική και ποιοτική αποτύπωσή τους.

**«Κύνος»**
**Eπεισόδιο**: 4

Στην άκρη των Λιβανατών βρίσκεται ο Ομηρικός Κύνος.
Αρχαιολογικός χώρος όπου εντοπίστηκαν ερείπια του ομώνυμου αρχαίου οικισμού και σημαντικού λιμένα της Οπουντίας Λοκρίδας.
Η μακραίωνη αυτή χρήση του χώρου συνιστά και μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και ανατρεπτικές παραμέτρους της ανασκαφής του Κύνου, καθώς αποτελεί μια από τις σπάνιες περιπτώσεις οικισμού με συνεχή χρήση μέχρι και τη σύγχρονη εποχή.
Βρίσκεται κοντά στην πιο δραστήρια σεισμολογικά περιοχή της Ελλάδας, στο ρήγμα της Αταλάντης.
Ο Κύνος είναι ιδιαίτερα σημαντικός, διότι μας παρέχει αδιάψευστα στοιχεία για την εξέλιξη του πολιτισμού στην κεντρική Ελλάδα.
Είχε οικιστικό και βιοτεχνικό χαρακτήρα.
Υφαντουργεία, αποθήκες με δημητριακά, αμπέλια και ποικιλία θηραμάτων.
Είχε υλοτόμους, ξυλουργούς, λιθοξόους και ήταν ένα ονομαστό λιμάνι από τον 12ο αιώνα π.Χ. σύμφωνα με όσα αναφέρει ο Όμηρος και ο Στράβων.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα - παρουσίαση - αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου
Παραγωγή: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Χρήστος Ζερεφός»**

Σημαντική η παρουσία και το έργο στην παγκόσμια επιστημονική κοινότητα του καθηγητή της Φυσικής της Ατμόσφαιρας και Ακαδημαϊκού Χρήστου Ζερεφού. Επιστήμονας με διεθνές κύρος, με προσφορά στην προστασία του περιβάλλοντος, στη διατήρηση της ύπαρξης της ίδιας της ζωής του ανθρώπου.
Το ατμοσφαιρικό μας περιβάλλον αποτελεί το προστατευτικό μας περίβλημα για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη μας. Τόσο η σύσταση όσο και οι διάφορες φυσικές παράμετροι που χαρακτηρίζουν την κατάσταση της ατμόσφαιρας μεταβάλλονται συνεχώς. Οι μεταβολές αυτές άλλοτε εξελίσσονται αργά και άλλοτε γρήγορα και μερικές φορές βίαια. Τις τελευταίες δεκαετίες η παρέμβαση του ανθρώπου στο ατμοσφαιρικό περιβάλλον έγινε κατανοητή από την αραίωση του στρώματος του όζοντος, την ενίσχυση του φαινομένου του θερμοκηπίου και, βεβαίως, την επιδείνωση του φωτοχημικού νέφους. Αυτά τα φαινόμενα ερευνά και αναδεικνύει με το έργο του ο καθηγητής Χρήστος Ζερεφός. Έργο ιερό από τον επιστήμονα που κυριολεκτικά έχει αφιερώσει τη ζωή του στην προσπάθεια να αποδείξει και να προειδοποιήσει για τους κινδύνους από την υπερθέρμανση του πλανήτη.
Ο καθηγητής Χρήστος Ζερεφός γεννήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου έκανε προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στη Φυσική και στη Μετεωρολογία και απέκτησε με άριστα τον τίτλο του Διδάκτορα των Φυσικών Επιστημών το 1977. Ως μεταδιδακτορικός ερευνητής εργάστηκε στο Εθνικό Κέντρο Ατμοσφαιρικών Ερευνών των Η.Π.Α. και στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.
Καθηγητής σε Πανεπιστήμια όπως: στο Boston University, στο University Minnesota, στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και καθηγητής Φυσικής της Ατμόσφαιρας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 2006 είναι τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.
Το 2007 του απενεμήθη μαζί με άλλους (Al Gore και Διακυβερνητική Επιτροπή για την Κλιματική Αλλαγή - IPCC) το Nobel Ειρήνης.

Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη
Δημοσιογραφική επιμέλεια :Ιωάννα Κολοβού
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ιστόρημα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Η φωτιά με γύρισε σαράντα χρόνια πίσω»**
**Eπεισόδιο**: 14

Ο Γιώργος Σπύρου πήρε την απόφαση πριν από περίπου τέσσερις δεκαετίες να αφήσει την Αθήνα και να μετακομίσει στον τόπο που τον μάγεψε, στη Βόρεια Εύβοια. Εκεί έχτισε με τα ίδια του τα χέρια το σπίτι του, φυτεύοντας εκατοντάδες δέντρα και λουλούδια για να πλαισιώσει το δικό του ονειρικό τοπίο.
Μέχρι τη μέρα της φωτιάς, τον Αύγουστο του 2021, που όλα ανατράπηκαν.
Εμφανίζεται: Γιώργος Σπύρου

Σενάριο - Συνέντευξη: Φένια Χαλά
Κάμερα - Ήχος: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα, Θεόφιλος Γεροντόπουλος
Μουσική: Larry Gus

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:45**  |   **Πατριαρχική και Συνοδική Θεία Λειτουργία**

**Εορτή της Ινδίκτου - Απευθείας μετάδοση από τον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου, στο Φανάρι Κωνσταντινούπολης**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Χρυσοπράσινο φύλλο» Αφιέρωμα στην κυπριακή παράδοση**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» με τον Λάμπρο Λιάβα προτείνει ένα αφιέρωμα στην πλούσια και πολύμορφη κυπριακή μουσική παράδοση. Συμμετέχει μια μεγάλη ομάδα από τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές απ’ όλες τις περιοχές της Κύπρου, σε συνεργασία με τον δραστήριο «Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού».
Γίνεται αναφορά στη μουσική παράδοση πριν και μετά την εισβολή και τις αλλαγές που επέφερε στον μουσικό χάρτη του νησιού η μετακίνηση των προσφύγων. Ακούγονται «ποιητάρικα» δίστιχα, όπου αποτυπώνεται το τραύμα της προσφυγιάς και καταγράφεται η ιστορία, με τα τραγούδια να λειτουργούν -γι’ άλλη μια φορά- ως κιβωτός της συλλογικής μνήμης.
Οι μουσικοί παίζουν τα παραδοσιακά όργανα, όπως βιολί, λαγούτο, πυθκιαύλιν (φλογέρα) και ταμπουτσά (κρουστό), συνοδεύοντας τους πολύ ιδιαίτερους κυπριακούς χορούς: καρσιλαμάδες, συρτούς, ζεϊμπέκικα, μάντρα και δρεπάνι.
Οι γυναίκες τραγουδούν το τελετουργικό τραγούδι «της σούσας» (της κούνιας) που μας συνδέει με τις αρχαίες αιώρες, ενώ ακούγονται και κάποια από τα παλαιότατα βυζαντινά τραγούδια του ακριτικού κύκλου που διασώζονται στο κυπριακό ρεπερτόριο.
Η λαογράφος Καλλιόπη Πρωτοπαπά, ο Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς, ο Μάριος Σοφρωνίου, ο Κυριάκος Ζήττης και ο Μιχάλης Τερλικάς μιλούν για την Κύπρο του χθες και του σήμερα, την ταυτότητα και την ιστορική εμπειρία, έτσι όπως αποτυπώνονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα έθιμα και τις τελετουργίες.
Τέλος, ξεχωριστή είναι η παρουσία του παλαίμαχου τραγουδιστή, μουσικού και εξαιρετικού χορευτή Βυρωνή Γεωργίου, ο οποίος στα 97 (!) του χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς για το ύφος και το ήθος της κυπριακής παράδοσης, συναρπάζοντας με τις αφηγήσεις, τα τραγούδια αλλά και τον δεξιοτεχνικό χορό του δρεπανιού που εξακολουθεί να χορεύει!
Στην εκπομπή συμμετέχουν επίσης οι τραγουδιστές Άννα Αριστείδου, Νεόφυτος Αρμεύτης, Κυριάκος Μαππούρας, Μιχάλης Τερλικάς και Δημήτρης Τσαμπάζης, καθώς και οι μουσικοί Νίκος Βρυώνη και Κυριάκος Θεοδώρου (βιολί), Μιχάλης Μιχαηλίδης και Δημήτρης Ιωάννου (λαγούτο) και Κωστής Κουλουμής (πυθκιαύλιν).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαϊτης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2023

Είστε έτοιμοι; Φτάσαμε… στην ΕΡΤ1! Ο Ζερόμ Καλούτα προσκαλεί τους τηλεθεατές σε μια συναρπαστική και περιπετειώδη εξερεύνηση τόπων, ανθρώπων και παραδόσεων στη νέα ταξιδιωτική εκπομπή «Φτάσαμε».

Με οδηγό το χιούμορ και τη διάθεση να γνωρίσει άγνωστες αλλά μαγευτικές γωνιές της Ελλάδας, να γίνει ένα με τους ντόπιους και να μυηθεί στον τρόπο ζωής, στις παραδόσεις και στις συνήθειές τους, ο Ζερόμ Καλούτα λέει «ναι» σε κάθε νέα πρόκληση.

Μπαίνει σε χωράφια, ανεβαίνει σε τρακτέρ, θερίζει, οργώνει και αρμέγει πρόβατα, εξερευνά δάση, σπήλαια και ιστορικά μονοπάτια, κατεβαίνει ποτάμια και δαμάζει κύματα, βουτά σε παγωμένα νερά, υφαίνει, κεντάει, μαγειρεύει φημισμένες τοπικές συνταγές και τραγουδά στα πιο απρόβλεπτα μέρη.

«Φτάσαμε»: Ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, με υπέροχα τοπία, δράση, εξερεύνηση, γεύση, περιπέτεια, μελωδία και ξεχωριστούς ανθρώπους.

**«Σύρος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Στην αρχοντική ομορφιά της Σύρου ξεναγεί ο Ζερόμ Καλούτα τους τηλεθεατές στο νέο επεισόδιο της εκπομπής “Φτάσαμε”, που είναι αφιερωμένο στην πρωτεύουσα των Κυκλάδων, ένα νησί με ιδιαίτερη ταυτότητα, αισθητική και φυσική ομορφιά.

Η εξερεύνηση της Σύρου ξεκινά από τη λιγότερο γνωστή και διαφημισμένη περιοχή της, την παρθένα και βραχώδη Απάνω Μεριά, όπου ο Ζερόμ συζητά με μέλη του Κοινωνικού Συνεταιρισμού, που έχει αναλάβει τη συντήρηση, την προστασία και την ανάδειξή της.

Στη γραφική Άνω Σύρο, που ταξιδεύει τον επισκέπτη σε ατμόσφαιρα άλλων εποχών, ο Ζερόμ συναντά τον Ζανή Ρούσσα, για να του δείξει πώς καταφέρνει να δημιουργήσει έργα τέχνης μέσα από θαλασσόξυλα, βότσαλα, καπάκια, κι άλλα αντικείμενα, που θα κατέληγαν στα σκουπίδια.

Στην αριστοκρατική Ερμούπολη, ο Ζερόμ γνωρίζει την ιστορία και μυείται στη διαδικασία παρασκευής του φημισμένου συριανού λουκουμιού, ενώ επισκέπτεται την έδρα της ομάδας βόλεϊ του Φοίνικα Σύρου και παίρνει μέρος στην προπόνησή της.

Στα καταπράσινα Χρούσσα μαζεύει λαχανικά εποχής και μαθαίνει για τις χαρές και τις δυσκολίες της αγροτικής ζωής. H εκπομπή ολοκληρώνεται μουσικά στο “Εν χορδαίς και οργάνοις” ή αλλιώς στη “Μεγάλη του Μάρκου σχολή”, όπου ο Ζερόμ τραγουδά μαζί με τους νεαρούς μαθητές, που εξακολουθούν να τιμούν και να διαδίδουν το ρεμπέτικο, στην άνθηση του οποίου έχει συμβάλλει αποφασιστικά η ατμόσφαιρα της Συριανής κοινωνίας.

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Έρευνα: Ευανθία Τσακνή
Έρευνα: Άννα Κακλαμάνη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Κινηματογράφος  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Σκιές στο Φως - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Για τον ελληνικό κινηματογράφο έχουν γραφεί χιλιάδες σελίδες και έχουν ειπωθεί ακόμη περισσότερα.
Από το ξεκίνημα του μεσοπολεμικού ελληνικού κινηματογράφου μέχρι τη σημερινή πραγματικότητα της ψηφιακής εικόνας, όλοι καταλήγουν σε μια κοινή διαπίστωση: Η φωτογραφία των ελληνικών ταινιών αποτελούσε πάντα ένα από τα ισχυρότερα χαρτιά του εγχώριου κινηματογράφου.
Οι Έλληνες διευθυντές φωτογραφίας έδωσαν ένα πολύ ιδιαίτερο στίγμα και το επίπεδο δουλειάς τους αναγνωρίστηκε διεθνώς πάμπολλες φορές.
Πώς βίωσαν τις αλλαγές στον Ελληνικό κινηματογράφο από τα χρόνια του πολέμου μέχρι σήμερα;
Πώς δουλεύουν με τους σκηνοθέτες;
Ποιες οι σχέσεις που αναπτύσσονται στο πλαίσιο μιας ταινίας;
Υπάρχει το περίφημο «ελληνικό» φως;
Στα επεισόδια της σειράς παρακολουθούμε τους ίδιους να περιγράφουν τη ζωή τους στον κινηματογράφο, βλέπουμε αποσπάσματα από τις ταινίες τους ακούγοντας, παράλληλα, τις περιγραφές και τις αποκαλύψεις τους και γνωρίζουμε τη δουλειά τους μέσα από σπάνιες φωτογραφίες από τα γυρίσματα ταινιών.

**«Νίκος Καβουκίδης»**

Ο Νίκος Καβουκίδης είναι ο διευθυντής φωτογραφίας που ένωσε άρρηκτα τον παλιό εμπορικό κινηματογράφο με το νέο, όντας και στις δύο περιπτώσεις εξίσου σεβαστός και αποδεκτός.
Υπήρξε σπουδαίος, τόσο στον έγχρωμο όσο και στον ασπρόμαυρο κινηματογράφο, ενώ ήταν περιζήτητος ως εκλεκτός φωτογράφος των μεγάλων σταρ-γυναικών, καθώς μπορούσε να αναδεικνύει τα πλεονεκτήματα και να κρύβει τις ατέλειες του προσώπου τους.
Οι αφηγήσεις του για τη συνεργασία του με την Παξινού ή τη Λαμπέτη είναι μοναδικές, όπως κι εκείνες για τον Φίνο.
Μιλά για τις συνθήκες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου, όπου υπήρξε πρωτεργάτης, βοηθώντας σημαντικούς σκηνοθέτες στην πρώτη τους ταινία, όπως τον Νίκο Παναγιωτόπουλο, τον Παντελή Βούλγαρη, τον Βαγγέλη Σερντάρη κ.ά.
Ιστορικής σημασίας είναι το ντοκιμαντέρ «Μαρτυρίες» που πραγματοποίησε, κινηματογραφώντας πολιτικά γεγονότα επί μία δεκαετία, ενώ τα τελευταία 30 χρόνια είναι ο αποκλειστικός συνεργάτης του Νίκου Κούνδουρου.
Στην εκπομπή έχουμε ακόμη την ευκαιρία να δούμε σπάνιο αρχειακό υλικό, πολλά αποσπάσματα από τις ταινίες του, ενώ για τον Νίκο Καβουκίδη μιλούν επίσης ο Νίκος Κούνδουρος και ο Παντελής Βούλγαρης.

Σενάριο-εκτέλεση παραγωγής: Ηλίας Γιαννακάκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Γ. Αργυρόπουλος, Κώστας Λαζανάς, Γιώργος Μιχελής
Διεύθυνση παραγωγής: Μάνος Παναγιωτόπουλος, Π. Νούσιας
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά
Ηχοληψία: Φάνης Καραγιώργος, Στέφανος Ευθυμίου
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Τα Νούμερα  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής.
Η μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Εδώ είναι το ταξίδι» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 21

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου καλεί τον Φοίβο στο «Μουσικό Κουτί».
Ο Φοίβος είναι σε μια μελαγχολική φάση από τότε που η Δανάη κι ο Θανάσης έφυγαν για Μεξικό και προσπαθεί να πείσει κάποιους από τη «Μάντρα» να πάνε μαζί του.
Κανείς δεν θέλει για τους δικούς του λόγους κι έτσι πηγαίνει μόνος του. Εν τω μεταξύ, περίεργες εκλείψεις και βροχές μετεωριτών έχουν αναστατώσει τους κατοίκους της Αθήνας, κάτι που δεν κάνει τη διάθεση του καλύτερη.
Όταν υποδέχονται το Φοίβο ο Νίκος, η Ρένα και οι «Μουσικοί του Kουτιού» τού έχουν ευχάριστες εκπλήξεις.
Όλα τα «Νούμερα» είναι εκεί, ακόμη κι ο Θανάσης με τη Δανάη εκτάκτως από το Μεξικό, ενώ ο Παντελής δοκιμάζει τη μεγαλύτερη έκπληξη της ζωής του. Πού εμπλέκεται η Μυρτώ Αλικάκη;
Ο «Δημόκριτος» και η NASA ανακοινώνουν κάτι που δεν το περιμένει κανείς: ένας κομήτης προσκρούεται σε 3 ώρες με τη Γη.
Η Συντέλεια έρχεται.
Πώς θα αντιδράσουν οι ήρωές μας;
Ήταν λοιπόν γραφτό τους να περάσουν το τέλος του κόσμου μαζί;
Η συνέχεια επί της οθόνης!

Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:35**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Επί εξυβρίσει» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 43

Ο Γιάννης και η Υβόννη γυρίζουν μεθυσμένοι, ενώ έχουν τσακωθεί με τον πορτιέρη ενός κλαμπ, έχοντας προκαλέσει μάλιστα και την παρέμβαση της Αστυνομίας.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ιστόρημα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Το Istorima αποτελεί ένα σημαντικό εγχείρημα καταγραφής και διατήρησης προφορικών ιστοριών της Ελλάδας.
Περισσότεροι από 1.000 νέοι ερευνητές βρίσκουν αφηγητές, ακούν, συλλέγουν και διατηρούν ιστορίες ανθρώπων από όλη την Ελλάδα: Ιστορίες των πατρίδων τους, ιστορίες αγάπης, ιστορίες που άλλαξαν την Ελλάδα ή την καθόρισαν, μοντέρνες ή παλιές ιστορίες. Ιστορίες που δεν έχουν καταγραφεί στα βιβλία της ιστορίας και που θα μπορούσαν να χαθούν στο χρόνο.
Δημιουργήθηκε από τη δημοσιογράφο Σοφία Παπαϊωάννου και την ιστορικό Katherine Fleming και υλοποιείται με επιχορήγηση από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του για Ενίσχυση κι Επανεκκίνηση των Νέων.

**«Το άγνωστο σπήλαιο του κρητικού ελέφαντα»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ένας ψαροντουφεκάς, βουτώντας για αχινούς στα Χανιά, ανακαλύπτει ένα μοναδικό σπήλαιο.
Η ανακάλυψη κι εξερεύνηση του αγνώστου υποθαλάσσιου σπηλαίου που έμεινε κρυφό για 100.000 χρόνια.
Εμφανίζονται: Στέλιος Μανταδάκης, Βασίλης Γιαννόπουλος

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκουνέζος
Βοηθός Σκηνοθεσίας: Βαγγέλης Μανταδάκης
Συνεντεύξεις: Γιώργος Γκουνέζος
Κάμερα - Ήχος: Γιώργος Γκουνέζος
Υποβρύχια πλάνα: Στέλιος Μανταδάκης, Γιώργος Τζανάκης, Νικόλας Γιαννουλάκης, Γιώργος Γκουνέζος
Μοντάζ: Γιώργος Γκουνέζος
Εκπαιδευτής καταδύσεων: Βαγγέλης Μανταδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15**  |   **Αθλητική Κυριακή**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.

Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Ένα κοινωνικό πείραμα»**
**Eπεισόδιο**: 1

Στην Τήλο, στο μικρό νησί των 500 κατοίκων, πραγματοποιείται ένα απρόσμενα πετυχημένο κοινωνικό πείραμα.
Η τοπική κοινωνία βρίσκει λύσεις σε προβλήματα που για άλλους φαντάζουν και είναι δυσεπίλυτα. Από την ενεργειακή εξάρτηση μέχρι την αστυφιλία και το προσφυγικό.
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με τους θετικούς ανθρώπους που συνέβαλαν μέσα στα χρόνια στην εμπέδωση μιας κουλτούρας ανεκτικότητας, καινοτομίας, πειραματισμού και αλληλεγγύης.
Και έκανε το νησί ξακουστό στα πέρατα του κόσμου.
Παρακολουθεί την εξέλιξη της ιστορίας του νησιού, μετά τον οραματιστή Δήμαρχο που ενέπνευσε με το πάθος του και φύτεψε σπόρους που σήμερα καρπίζουν.
Ανακαλύπτει μια απρόσμενη και λειτουργική σχέση των Τηλιακών με έναν Βέλγο μηχανικό, έναν Ελβετό κινηματογραφιστή και ένα ολόκληρο χωριό της Γενεύης.
Καταγράφει το πείραμα να εξελίσσεται και να αφήνει θετικό αποτύπωμα σε πολλούς τομείς της ζωής του νησιού.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **Ο Άνθρωπος που Γύρισε από τα Πιάτα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 74'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.

Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν, όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης.
Συγγραφέας: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος.
Τραγούδι: Βίκυ Μοσχολιού.
Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

Μια απολαυστική κωμωδία με σπαρταριστές καταστάσεις, ξεκαρδιστικές ατάκες και φρέσκια ματιά, που διαδραματίζεται μέσα και έξω από τις φυλακές, έρχεται τη νέα τηλεοπτική σεζόν στην ΕΡΤ, για να μας ανεβάσει «Στα σύρματα».

Σε σενάριο Χάρη Μαζαράκη και Νίκου Δημάκη και σκηνοθεσία Χάρη Μαζαράκη, με πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών και συντελεστών, η ανατρεπτική ιστορία μας ακολουθεί το ταξίδι του Σπύρου Καταραχιά (Θανάσης Τσαλταμπάσης), ο οποίος –ύστερα από μια οικονομική απάτη– καταδικάζεται σε πέντε χρόνια φυλάκισης και οδηγείται σε σωφρονιστικό ίδρυμα.

Στη φυλακή γνωρίζει τον Ιούλιο Ράλλη (Ιβάν Σβιτάιλο), έναν βαρυποινίτη με σκοτεινό παρελθόν. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ιδιάζουσα σχέση. Ο Σπύρος, ως ιδιαίτερα καλλιεργημένος, μαθαίνει στον Ιούλιο από τους κλασικούς συγγραφείς μέχρι θέατρο και ποίηση, ενώ ο Ιούλιος αναλαμβάνει την προστασία του και τον μυεί στα μυστικά του δικού του «επαγγέλματος».

Στο μεταξύ, η Άννα Ρούσου (Βίκυ Παπαδοπούλου), μια μυστηριώδης κοινωνική λειτουργός, εμφανίζεται για να ταράξει κι άλλο τα νερά, φέρνοντας ένα πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού, που ονομάζει «Στα σύρματα», εννοώντας όχι μόνο τα σύρματα της φυλακής αλλά και εκείνα των τηλεφώνων. Έτσι, ζητάει από τον διευθυντή να της παραχωρήσει κάποιους κρατούμενους, ώστε να τους εκπαιδεύσει και να τους μετατρέψει σε καταδεκτικούς τηλεφωνητές, στους οποίους ο έξω κόσμος θα βγάζει τα εσώψυχά του και θα ξεσπά τον συσσωρευμένο θυμό του.

Φίλοι και εχθροί, από τον εκκεντρικό διευθυντή των φυλακών Φωκίωνα Πάρλα (Πάνος Σταθακόπουλος) και τον αρχιφύλακα Ζιζί (Αλέξανδρος Ζουριδάκης) μέχρι τις φατρίες των «Ρεμπετών», των Ρώσων, αλλά και τον κρατούμενο καθηγητή Καλών Τεχνών (Λάκης Γαβαλάς), όλοι μαζί αποτελούν τα κομμάτια ενός δύσκολου και ιδιαίτερου παζλ.

Όλα όσα συμβαίνουν εκτός φυλακής, με τον πνευματικό ιερέα του Ιουλίου, πατέρα Νικόλαο (Τάσος Παλαντζίδης), τον χασάπη πατέρα του Σπύρου, τον Στέλιο (Βασίλης Χαλακατεβάκης), τον μεγαλοεπιχειρηματία και διαπλεκόμενο Κίμωνα Βασιλείου (Γιώργος Χρανιώτης) και τη σύντροφό του Βανέσα Ιωάννου (Ντορέττα Παπαδημητρίου), συνθέτουν ένα αστείο γαϊτανάκι, γύρω από το οποίο μπερδεύονται οι ήρωες της ιστορίας μας.

Έρωτες, ξεκαρδιστικές ποινές, αγγαρείες, ένα κοινωνικό πείραμα στις τηλεφωνικές γραμμές και μια μεγάλη απόδραση, που είναι στα σκαριά, μπλέκουν αρμονικά και σπαρταριστά, σε μια ανατρεπτική και μοντέρνα κωμωδία.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 24

Ο Σπύρος και ο Ιούλιος θα αναγκαστούν να παραμερίσουν τις διαφορές τους και να τις λύσουν αργότερα, καθώς θα βρεθούν σε δύσκολη θέση μετά την απρόσμενη επιστροφή του Κίμωνα Βασιλείου στη βίλα του. Έτσι, θα αναγκαστούν να συνεργαστούν, για ακόμα μια φορά, ώστε να καταφέρουν να ξεμπλέξουν μαζί. Ξαφνικά, ο Σπύρος βρίσκεται σε αδιέξοδο, αφού πλέον ο Ιούλιος έχει το πάνω χέρι στις διαπραγματεύσεις, κρατώντας το φίλο του, τον Μανωλάκη.

Παίζουν: Θανάσης Τσαλταμπάσης (Σπύρος), Ιβάν Σβιτάιλο (Ιούλιος), Bίκυ Παπαδοπούλου (Άννα Ρούσσου), Ντορέττα Παπαδημητρίου (Βανέσα Ιωάννου), Γιώργος Χρανιώτης (Κίμωνας Βασιλείου), Πάνος Σταθακόπουλος (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), Τάσος Παλαντζίδης (πατέρας Νικόλαος), Βασίλης Χαλακατεβάκης (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), Ανδρέας Ζήκουλης (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), Κώστας Πιπερίδης (κρατούμενος «Μητσάκης»), Δημήτρης Μαζιώτης (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λέλος, φίλος Σπύρου), Στέλιος Ιακωβίδης (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), Βαγγέλης Στρατηγάκος (Φάνης Λελούδας), Δημοσθένης Ξυλαρδιστός (Φατιόν), Γιάννα Σταυράκη (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα), Δημήτρης Καμπόλης (Αρκούδας), Λουκία Φραντζίκου (Πόπη Σπανού), Γεωργία Παντέλη (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), Σουζάνα Βαρτάνη (Λώρα), Εύα Αγραφιώτη (Μάρα), Γιώργος Κατσάμπας (δικηγόρος Πρίφτης), Κρις Ραντάνοφ (Λιούμπα), Χάρης Γεωργιάδης (Ιγκόρ), Τάκης Σακελλαρίου (Γιάννης Πικρός), Γιάννης Κατσάμπας (Σαλούβαρδος), Συμεών Τσακίρης (Νίο Σέρφεν) και ο Λάκης Γαβαλάς, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

Σενάριο: Χάρης Μαζαράκης-Νίκος Δημάκης
Σκηνοθεσία: Χάρης Μαζαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ντίνος Μαχαίρας
Σκηνογράφος: Λαμπρινή Καρδαρά
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγεώργη
Ηχολήπτης: Ξενοφών Κοντόπουλος
Μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μπουσούνης
Εκτέλεση παραγωγής: Βίκυ Νικολάου
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Χρυσοπράσινο φύλλο» Αφιέρωμα στην κυπριακή παράδοση**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» με τον Λάμπρο Λιάβα προτείνει ένα αφιέρωμα στην πλούσια και πολύμορφη κυπριακή μουσική παράδοση. Συμμετέχει μια μεγάλη ομάδα από τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές απ’ όλες τις περιοχές της Κύπρου, σε συνεργασία με τον δραστήριο «Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού».
Γίνεται αναφορά στη μουσική παράδοση πριν και μετά την εισβολή και τις αλλαγές που επέφερε στον μουσικό χάρτη του νησιού η μετακίνηση των προσφύγων. Ακούγονται «ποιητάρικα» δίστιχα, όπου αποτυπώνεται το τραύμα της προσφυγιάς και καταγράφεται η ιστορία, με τα τραγούδια να λειτουργούν -γι’ άλλη μια φορά- ως κιβωτός της συλλογικής μνήμης.
Οι μουσικοί παίζουν τα παραδοσιακά όργανα, όπως βιολί, λαγούτο, πυθκιαύλιν (φλογέρα) και ταμπουτσά (κρουστό), συνοδεύοντας τους πολύ ιδιαίτερους κυπριακούς χορούς: καρσιλαμάδες, συρτούς, ζεϊμπέκικα, μάντρα και δρεπάνι.
Οι γυναίκες τραγουδούν το τελετουργικό τραγούδι «της σούσας» (της κούνιας) που μας συνδέει με τις αρχαίες αιώρες, ενώ ακούγονται και κάποια από τα παλαιότατα βυζαντινά τραγούδια του ακριτικού κύκλου που διασώζονται στο κυπριακό ρεπερτόριο.
Η λαογράφος Καλλιόπη Πρωτοπαπά, ο Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς, ο Μάριος Σοφρωνίου, ο Κυριάκος Ζήττης και ο Μιχάλης Τερλικάς μιλούν για την Κύπρο του χθες και του σήμερα, την ταυτότητα και την ιστορική εμπειρία, έτσι όπως αποτυπώνονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα έθιμα και τις τελετουργίες.
Τέλος, ξεχωριστή είναι η παρουσία του παλαίμαχου τραγουδιστή, μουσικού και εξαιρετικού χορευτή Βυρωνή Γεωργίου, ο οποίος στα 97 (!) του χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς για το ύφος και το ήθος της κυπριακής παράδοσης, συναρπάζοντας με τις αφηγήσεις, τα τραγούδια αλλά και τον δεξιοτεχνικό χορό του δρεπανιού που εξακολουθεί να χορεύει!
Στην εκπομπή συμμετέχουν επίσης οι τραγουδιστές Άννα Αριστείδου, Νεόφυτος Αρμεύτης, Κυριάκος Μαππούρας, Μιχάλης Τερλικάς και Δημήτρης Τσαμπάζης, καθώς και οι μουσικοί Νίκος Βρυώνη και Κυριάκος Θεοδώρου (βιολί), Μιχάλης Μιχαηλίδης και Δημήτρης Ιωάννου (λαγούτο) και Κωστής Κουλουμής (πυθκιαύλιν).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος
Εκτελεστής παραγωγός: Μανώλης Φιλαϊτης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

**Πρεμιέρα**
Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Ο Κότσος στην Ε.Ο.Κ.»**
**Eπεισόδιο**: 56

«Ο Κότσος στην Ε.Ο.Κ.»
Η Μαίρη προσπαθεί να βολευτούν στο νέο τους σπίτι, ενώ η γειτονιά μας ζει όπως όλοι στους ρυθμούς της πολυαναμενόμενης ένταξης της χώρας στην Ε.Ο.Κ. Οι γυναίκες δοκιμάζουν στα μαλλιά τους νέους κότσους αφού είναι μόδα στην Ευρώπη κι όλοι ονειρεύονται ένα καλύτερο ευρωπαϊκό αύριο και ψάχνουν τρόπους να το καταφέρουν, εκτός απ’ τον Αντώνη, που σαν κάθετος αντιευρωπαϊστής, έχει τις ενστάσεις του. Η Νανά είναι απογοητευμένη με τη βαρετή καθημερινότητά της, ο Στέλιος με το ανήσυχο μωρό τους, που ησυχάζει μόνο με "ασυνήθιστα" νανουρίσματα, ο Λούης με την αδυναμία του να κατακτήσει ολοκληρωτικά τη Ζαμπέτα. Η Ελπίδα, απογοητευμένη, σκέφτεται να φύγει στο εξωτερικό. Αυτό θυμώνει τον Μίλτο που ξεσπά βίαια, προκαλώντας την έντονη πατρική αντίδραση του Στέλιου. Μπερδεμένος ανάμεσα στα προβλήματα όλων, ο Άγγελος αδυνατεί να διακρίνει οποιαδήποτε ελπίδα για τη δική του «ευρωπαϊκή» προοπτική.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 56ο): Έμιλυ Κολιανδρή (κυρία Αργυρίου), Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (κυρία Βαΐτσα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Φάσμα (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος.
Η ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ, με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση και Ελβίρα Κρίθαρη, εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ο Δρόμος προς την Ασφάλεια»**
**Eπεισόδιο**: 17

Συζητάμε για το ζήτημα της οδικής ασφάλειας στη χώρα μας. Μια από τις κύριες αιτίες θανάτων νέων ανθρώπων στην Ελλάδα, είναι τα τροχαία δυστυχήματα. Την ίδια στιγμή, η Ευρωπαϊκή Ένωση στοχεύει στη ραγδαία μείωση θυμάτων από τροχαία μέσα στα επόμενα χρόνια. Ποιοι είναι οι κύριοι λόγοι πρόκλησης των τροχαίων και κατά πόσο έχουμε ενισχύσει την οδική κουλτούρα μας; Η Νιόβη Αναζίκου, μέσα από την έρευνά της, θα επιχειρήσει να μας δώσει απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα.

Στο δεύτερο μέρος η Έλενα Καρανάτση, ερευνά τη σεξεργασία. Η κάμερα της εκπομπής συναντά εργαζόμενους, στην online βιομηχανία του σεξ, ειδικούς, αλλά και σεξεργάτες οι οποίοι μας μιλούν για την ανάγκη αλλαγής του νομικού πλαισίου, που ρυθμίζει την εργασία τους.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη
Έρευνα - Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Στρατής Μπογδάνος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**Eπεισόδιο**: 26
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:10**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 66'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα, αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.

Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι».

Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |   **47ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2024.
Ταινίες, νέα, συνεντεύξεις από το 47o Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, που διεξάγεται από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου στην πόλη της Δράμας.

**Eπεισόδιο**: 1
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

Η δραματική σειρά «Η παραλία» βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

Η ιστορία…
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία, προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

Όλα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "Η ΠΑΡΑΛΙΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 26

Η Σιλβάνα αποκαλύπτει στον Διονύση ότι ο Παπαγιαννάκης είναι ζωντανός, προκαλώντας του ταραχή και φόβο. Το ίδιο βράδυ, ο Χάρι και ο Νικήτας διασκεδάζουν στο καφενείο του Σήφη, όπου ο Νικήτας ανακοινώνει ότι είναι ο πατέρας του Χάρι σε όλο το χωριό. Η Τες αισθάνεται παγιδευμένη στο νησί και αβέβαιη για το μέλλον της και του παιδιού της. Ο Ρόμπερτ περνά την τελευταία του μέρα με τη Νόνα, γεμάτος ελπίδα για τη σχέση τους. Η κοινότητα των χίπηδων περνά δύσκολη περίοδο, με συλλήψεις για ναρκωτικά να προκαλούν εντάσεις. Ένα έκτακτο περιστατικό στο ιατρείο του Χάρι αναστατώνει τη ζωή του, φέρνοντάς τον αντιμέτωπο με το παρελθόν του. Ο Δημητρός περνά όλο και περισσότερο χρόνο με τη Μαίρη, ενώ ο Χάρι αναζητά έναν πιτσιρικά που του έκλεψε κάτι πολύτιμο. Οι χίπηδες προσπαθούν να συμφιλιωθούν με τους κατοίκους, αλλά οι προσπάθειες του Τόμι να επικοινωνήσει με τον Λοΐζο αποτυγχάνουν. Η Μαρία αναλαμβάνει ηγετικό ρόλο στο κοινόβιο των χίπηδων, υπερασπίζοντας τα δικαιώματα των γυναικών, ενώ η σχέση της με τη Νάταλι γίνεται πιο στενή. Η Νόνα βιώνει θλίψη μετά την αναχώρηση του Ρόμπερτ, και ο
Μαρκ αποκαλύπτει στη Μαρία την ανάμειξή του στις παράνομες δραστηριότητες με τον Σήφη και τον Γράντο. Ο πιτσιρικάς, μπλεγμένος ξανά, στρέφεται στον Χάρι για βοήθεια, και ο Χάρι, βοηθώντας τον, συναντά μια μυστηριώδη γυναίκα που θα του αλλάξει τη ζωή.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός

Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Η Αδελφή μου Θέλει Ξύλο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 66'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα, αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.

Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου «Μις Βαγόνι».

Σκηνοθεσία: Κώστας Λυχναράς
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Δημόπουλος
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Φάσμα  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Όλο το «Φάσμα» της ειδησεογραφίας σε βάθος.
Η ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ, με παρουσιαστές τους Γιάννη Παπαδόπουλο, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση και Ελβίρα Κρίθαρη, εξετάζει θέματα που απασχολούν την κοινωνία, φωτίζοντας αθέατες πτυχές των γεγονότων και αναδεικνύοντας κρίσιμα ζητήματα που χάνονται μέσα στον καταιγισμό της πληροφόρησης.
Η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής δίνει χώρο και χρόνο στην έρευνα, με στόχο την τεκμηριωμένη και πολύπλευρη ενημέρωση.

**«Ο Δρόμος προς την Ασφάλεια»**
**Eπεισόδιο**: 17

Συζητάμε για το ζήτημα της οδικής ασφάλειας στη χώρα μας. Μια από τις κύριες αιτίες θανάτων νέων ανθρώπων στην Ελλάδα, είναι τα τροχαία δυστυχήματα. Την ίδια στιγμή, η Ευρωπαϊκή Ένωση στοχεύει στη ραγδαία μείωση θυμάτων από τροχαία μέσα στα επόμενα χρόνια. Ποιοι είναι οι κύριοι λόγοι πρόκλησης των τροχαίων και κατά πόσο έχουμε ενισχύσει την οδική κουλτούρα μας; Η Νιόβη Αναζίκου, μέσα από την έρευνά της, θα επιχειρήσει να μας δώσει απάντηση σε αυτά τα ερωτήματα.

Στο δεύτερο μέρος η Έλενα Καρανάτση, ερευνά τη σεξεργασία. Η κάμερα της εκπομπής συναντά εργαζόμενους, στην online βιομηχανία του σεξ, ειδικούς, αλλά και σεξεργάτες οι οποίοι μας μιλούν για την ανάγκη αλλαγής του νομικού πλαισίου, που ρυθμίζει την εργασία τους.

Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη
Έρευνα - Παρουσίαση: Γιάννης Παπαδόπουλος, Αλεξία Καλαϊτζή, Έλενα Καρανάτση, Ελβίρα Κρίθαρη
Αρχισυνταξία: Λάζαρος Μπέλτσιος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρεμούνδος
Διεύθυνση παραγωγής: Στρατής Μπογδάνος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Ο Κότσος στην Ε.Ο.Κ.»**
**Eπεισόδιο**: 56

«Ο Κότσος στην Ε.Ο.Κ.»
Η Μαίρη προσπαθεί να βολευτούν στο νέο τους σπίτι, ενώ η γειτονιά μας ζει όπως όλοι στους ρυθμούς της πολυαναμενόμενης ένταξης της χώρας στην Ε.Ο.Κ. Οι γυναίκες δοκιμάζουν στα μαλλιά τους νέους κότσους αφού είναι μόδα στην Ευρώπη κι όλοι ονειρεύονται ένα καλύτερο ευρωπαϊκό αύριο και ψάχνουν τρόπους να το καταφέρουν, εκτός απ’ τον Αντώνη, που σαν κάθετος αντιευρωπαϊστής, έχει τις ενστάσεις του. Η Νανά είναι απογοητευμένη με τη βαρετή καθημερινότητά της, ο Στέλιος με το ανήσυχο μωρό τους, που ησυχάζει μόνο με "ασυνήθιστα" νανουρίσματα, ο Λούης με την αδυναμία του να κατακτήσει ολοκληρωτικά τη Ζαμπέτα. Η Ελπίδα, απογοητευμένη, σκέφτεται να φύγει στο εξωτερικό. Αυτό θυμώνει τον Μίλτο που ξεσπά βίαια, προκαλώντας την έντονη πατρική αντίδραση του Στέλιου. Μπερδεμένος ανάμεσα στα προβλήματα όλων, ο Άγγελος αδυνατεί να διακρίνει οποιαδήποτε ελπίδα για τη δική του «ευρωπαϊκή» προοπτική.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 56ο): Έμιλυ Κολιανδρή (κυρία Αργυρίου), Λεωνίδας Κουλούρης (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Δέσποινα Νικητίδου (κυρία Βαΐτσα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Ηλέκτρα**  

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα» είναι βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

Η ιστορία…
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

Ολα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "ΗΛΕΚΤΡΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 26

Η Νεφέλη καταλαβαίνει πως το ερωτικό σημείωμα του Παύλου προοριζόταν για τη μαμά της. Όταν όμως πηγαίνει να το συζητήσει με τον Παύλο, ο Παύλος είναι μέσα στο δωμάτιο με την Ηλέκτρα και κάνουν έρωτα… Στο μεταξύ η απόδραση στη φυλακή ξεκινά. Μέσα στον πανικό, ένας φρουρός βρίσκει τον Βασίλη. Πέφτουν πυροβολισμοί. Αίμα! Ο Αχιλλέας έχει μάθει τις πληροφορίες που χρειάζεται για τον Παύλο και ετοιμάζεται να κάνει την κίνησή του. Η Δανάη γυρίζει στο νησί ψάχνοντας την Νεφέλη, η οποία βρίσκεται σε σοκ. Τι έχει συμβεί; Ποιο μυστικό τη δένει με τον Παύλο; Και γιατί λιποθυμά στη θέα του Χάρη;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Η Κοπάνα»**
**Eπεισόδιο**: 57

Προχωρημένη άνοιξη κι όλοι ελπίζουν πως μια κοπάνα θα δώσει λίγο χρώμα, αλλαγή και ένταση στη μονοτονία της καθημερινότητας. Ο Δημήτρης όλο και πιο πολύ αφοσιώνεται στα πολιτικά, αφήνοντας την Ελπίδα στο πόδι του στην καφετέρια, ενώ ο Λούης, αφοσιωμένος στην κατάκτηση της Ζαμπέτας, κάνει με το ζόρι συνένοχο τον Άγγελο σ’ ένα παράτολμο σχέδιο. Εξαπατώντας την Μαίρη αλλά και τον γυμνασιάρχη τους, οργανώνουν μια φιλόδοξη κοπάνα, στην παραλία. Όμως δεν είναι οι μόνοι που έχουν αυτή την ιδέα. Ο Άγγελος καταλήγει νταντά του μωρού, για χάρη των γονιών του, απτόητος όμως, θα ακολουθήσει την παρέα του στην παραλία, έστω και με τον μπέμπη. Για να πέσουν όλοι μαζί σ’ ένα θέαμα που θα φέρει σε όλη την οικογένεια, μεγάλους μπελάδες.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 57ο): Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιώργος Γιαννακάκος (Διευθυντής σχολείου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Μα πώς φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ κάνει πρεμιέρα και προσπαθεί να λύσει όλες τις απορίες σας με τον πιο εύκολο τρόπο και με έναν πραγματικό παρουσιαστή με πολύ χιούμορ.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο;
Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράμε;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε όπως κι εσείς και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των καταστημάτων λιανικής και τελικά να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο παρουσιαστής μας μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάσετε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και πολύ γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή χωρίς τους δασκάλους μαζί!

**«Παγωτό» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά.
Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας.
Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή - ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**Eπεισόδιο**: 27
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:10**  |   **Ο Μεθύστακας του Λιμανιού - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική ταινία, παραγωγής 1967

Ένας ναυτικός, του οποίου η ζωή έχει από κάθε άποψη καταστραφεί, είναι συνέχεια μεθυσμένος. Τυχαία θα ανακαλύψει τον ιδιοκτήτη της βίλας που του ανήκε παλιά, και του ζητά να του την παραχωρήσει για να μην καταλάβει η κόρη του την κατάντια του. Ο νεαρός δέχεται και όταν γνωρίζεται με την κόρη του μεθύστακα την ερωτεύεται, ενώ και εκείνη ανταποκρίνεται στο αίσθημά του.

Παίζουν: Χρήστος Νέγκας, Παντελής Ζερβός, Καίτη Παπανίκα, Βαγγέλης Καζάν, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Μαλαίνα Ανουσάκη, Ρένα Γαλάνη, Αλέκος Τζανετάκος, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Κωστής, Μαρία Παπαδοπούλου, Γιώργος Βλάχος, Μανταλένα (τραγούδι), Γιώργος Ζαμπέτας (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας
Εταιρία παραγωγής: Αφοί Κυριακόπουλοι

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |   **47ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2024.
Ταινίες, νέα, συνεντεύξεις από το 47o Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, που διεξάγεται από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου στην πόλη της Δράμας.

**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

Η δραματική σειρά «Η παραλία» βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

Η ιστορία…
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία, προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

Όλα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "Η ΠΑΡΑΛΙΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 27

Ο Γράντος, συντετριμμένος από τα χτυπήματα της μοίρας, βρίσκεται σε απόγνωση και αντιμετωπίζει ένα μεγάλο αδιέξοδο στη ζωή του. Η σχέση της Κερασίας και του Μάρκου δοκιμάζεται μετά την απρόσμενη εισβολή του Γράντου στο σπίτι τους, προκαλώντας εντάσεις και συγκρούσεις. Ο Δημητρός αισθάνεται όλο και πιο άνετα με τη Μαίρη με αποτέλεσμα να μοιράζεται μαζί της όλο και περισσότερες λεπτομέρειες από τη ζωή του. Η Μαρία αιφνιδιάζεται όταν ο Καραχάλιος φτάνει στο νησί για να τη διεκδικήσει, ενώ η επίσκεψη του Πιτ στο ψυχιατρείο του Δημητρού ενεργοποιεί παλιές μνήμες στον Δημητρό και φέρνει νέες αποκαλύψεις στην επιφάνεια. Η Μαρία βρίσκεται ανάμεσα σε ένα ερωτικό τρίγωνο με τη Ναταλί και τον Καραχάλιο, και η σχέση του Λοΐζου με τον Τόμι οδηγεί σε σύγκρουση με την Ελένη. Η Άννα, η Νικολίνα και ο Χάρης αντιμετωπίζουν το αίτημα του Νικήτα για ευθανασία, ενώ στην προσπάθειά τους να ανακτήσουν τα κλεμμένα αντικείμενα, ο Γράντος και ο Διονύσης δέχονται πυροβολισμούς, με τον έναν να πρέπει να σώσει τον άλλο.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός

Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Ο Μεθύστακας του Λιμανιού - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1967
**Διάρκεια**: 85'

Δραματική ταινία, παραγωγής 1967

Ένας ναυτικός, του οποίου η ζωή έχει από κάθε άποψη καταστραφεί, είναι συνέχεια μεθυσμένος. Τυχαία θα ανακαλύψει τον ιδιοκτήτη της βίλας που του ανήκε παλιά, και του ζητά να του την παραχωρήσει για να μην καταλάβει η κόρη του την κατάντια του. Ο νεαρός δέχεται και όταν γνωρίζεται με την κόρη του μεθύστακα την ερωτεύεται, ενώ και εκείνη ανταποκρίνεται στο αίσθημά του.

Παίζουν: Χρήστος Νέγκας, Παντελής Ζερβός, Καίτη Παπανίκα, Βαγγέλης Καζάν, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Μαλαίνα Ανουσάκη, Ρένα Γαλάνη, Αλέκος Τζανετάκος, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Κωστής, Μαρία Παπαδοπούλου, Γιώργος Βλάχος, Μανταλένα (τραγούδι), Γιώργος Ζαμπέτας (τραγούδι)

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος
Σενάριο: Νίκος Φώσκολος
Φωτογραφία: Παύλος Φιλίππου
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Ζαμπέτας
Εταιρία παραγωγής: Αφοί Κυριακόπουλοι

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Μα πώς φτιάχνεται;  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η νέα εκπομπή της ΕΡΤ κάνει πρεμιέρα και προσπαθεί να λύσει όλες τις απορίες σας με τον πιο εύκολο τρόπο και με έναν πραγματικό παρουσιαστή με πολύ χιούμορ.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σχετικά με το πώς φτιάχνονται τα προϊόντα καθημερινής χρήσης και ποια είναι η πορεία τους μέχρι να φτάσουν στα χέρια μας: Τα χαρτικά, το σαπούνι, το στρώμα όπου κοιμάσαι, η αγαπημένη σου μπίρα, τα κουτάκια αναψυκτικών, οι κατσαρόλες και τα τηγάνια, τα ζυμαρικά, οι σάλτσες, τα παγωτά, ακόμη και η αγαπημένη σου πραλίνα ή το φυστικοβούτυρο;
Ακόμη και τα εσώρουχα ή τα παπούτσια που φοράμε;

Ο Γιώργος Βαγιάτας αναρωτήθηκε όπως κι εσείς και γι’ αυτό αποφάσισε να πάρει τους δρόμους και να μάθει την παραμικρή λεπτομέρεια για την παρασκευή αυτών των καθημερινών προϊόντων, την ιστορία τους, αλλά και απίθανα στατιστικά στοιχεία για όλα αυτά τα προϊόντα.

Κάθε προϊόν έχει μια εντυπωσιακή πορεία μέχρι να βρεθεί στα ράφια των καταστημάτων λιανικής και τελικά να χρησιμοποιηθεί από τους καταναλωτές. Ο Γιώργος και η ομάδα του ακολουθούν βήμα-βήμα όλη τη διαδικασία, από τη συλλογή των πρώτων υλών, μέχρι την παραγωγή στο εργοστάσιο και τη συσκευασία όλων αυτών των προϊόντων.

Ο παρουσιαστής μας μιλά με εργαζόμενους στα εργοστάσια, περιστασιακά συμμετέχει στη διαδικασία παραγωγής και τέλος, γνωρίζει ανθρώπους οι οποίοι σχετίζονται με κάποιον -πολλές φορές ανορθόδοξο- τρόπο με το εκάστοτε προϊόν.

Παράλληλα, δείχνει κάποια ενδιαφέροντα life hacks και δοκιμάζει πράγματα που σίγουρα μπορείτε να δοκιμάσετε και στο σπίτι. Όλα αυτά με τον δικό του, μοναδικό τρόπο, συνδυάζοντας πληροφορίες και πολύ γέλιο.

Να είστε σίγουροι ότι θα σας λυθούν πολλές απορίες και θα περάσετε καλά. Σαν εκπαιδευτική εκδρομή χωρίς τους δασκάλους μαζί!

**«Παγωτό» (τελευταίο)**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Γιώργος μαθαίνει πώς, πραγματικά, φτιάχνονται τα παγωτά.
Αρχικά τον βλέπουμε σε ένα παγωτατζίδικο, όπου «κοντράρεται» με τους αρχισυντάκτες της εκπομπής σε ένα παιχνίδι ιστορικών γνώσεων γύρω από το αγαπημένο, παγωμένο γλύκισμα. Αφού μας παρουσιάσει στατιστικά στοιχεία και ρεκόρ γύρω από το παγωτό, επισκέπτεται ένα εργοστάσιο που φτιάχνει παγωτά στην Αθήνα και μαθαίνει τα μυστικά για το ξυλάκι, το χωνάκι και το κυπελάκι παγωτό. Και φυσικά μιλάει με ανθρώπους της βιομηχανίας.
Έχοντας συλλέξει τις απαραίτητες γνώσεις, επιστρέφει στο παγωτατζίδικο και προσπαθεί να φτιάξει ο ίδιος το δικό του παγωτό σορμπέ. Εννοείται πως, για ένα ακόμη επεισόδιο, δοκιμάζει εντυπωσιακά life hacks που μπορεί να σας αλλάξουν τη ζωή - ή και όχι. Τέλος, συναντά την ιδιοκτήτρια ενός συνοικιακού μαγαζιού που φτιάχνει ιδιαίτερα παγωτά, για να δει και την παραγωγή παγωτού σε μικρότερη κλίμακα και να μάθει τις διαφορές σε σχέση με τις μεγάλες μονάδες παραγωγής.

Σκηνοθεσία: Μάνος Αρβανιτάκης
Παρουσίαση: Γιώργος Βαγιάτας
Σενάριο / Αρχισυνταξία: Παύλος Τουμπέκης – Αντώνης Κωνσταντάρας
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βηλαράς
Ηχοληψία: Βαγγέλης Σαρρηγιάννης
Μοντάζ: Βαγγέλης Φασουλόπουλος - Hyke, Κώστας Χριστακόπουλος, Ηλίας Αποστολίδης
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS
Σε συνεργασία με την HYKE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Η Κοπάνα»**
**Eπεισόδιο**: 57

Προχωρημένη άνοιξη κι όλοι ελπίζουν πως μια κοπάνα θα δώσει λίγο χρώμα, αλλαγή και ένταση στη μονοτονία της καθημερινότητας. Ο Δημήτρης όλο και πιο πολύ αφοσιώνεται στα πολιτικά, αφήνοντας την Ελπίδα στο πόδι του στην καφετέρια, ενώ ο Λούης, αφοσιωμένος στην κατάκτηση της Ζαμπέτας, κάνει με το ζόρι συνένοχο τον Άγγελο σ’ ένα παράτολμο σχέδιο. Εξαπατώντας την Μαίρη αλλά και τον γυμνασιάρχη τους, οργανώνουν μια φιλόδοξη κοπάνα, στην παραλία. Όμως δεν είναι οι μόνοι που έχουν αυτή την ιδέα. Ο Άγγελος καταλήγει νταντά του μωρού, για χάρη των γονιών του, απτόητος όμως, θα ακολουθήσει την παρέα του στην παραλία, έστω και με τον μπέμπη. Για να πέσουν όλοι μαζί σ’ ένα θέαμα που θα φέρει σε όλη την οικογένεια, μεγάλους μπελάδες.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 57ο): Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Ναταλία Τζιάρου (Ρίτσα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Γιώργος Γιαννακάκος (Διευθυντής σχολείου)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Ηλέκτρα**  

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα» είναι βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

Η ιστορία…
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

Ολα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "ΗΛΕΚΤΡΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 27

Τα σχέδια του Σεραφετίνογλου για το ναυπηγείο χαλάνε χάρη στις γνωριμίες του Βρεττού. Η Ηλέκτρα μαθαίνει για τις βραδινές επισκέψεις της Νεφέλης στο καμαράκι του Παύλου. Ένας φάκελος φτάνει στα χέρια του Νάσου: πληροφορίες για την υπόθεση του Βασίλη. Ο Σταύρος αποφυλακίζεται και υπόσχεται στον Βασίλη ότι θα πάει στην Αρσινόη για να παλέψει να αποδείξει την αθωότητά του. Ο Παύλος δέχεται μια απρόσμενη επίσκεψη στο καμαράκι του. Είναι ο Νικόλας που τον χαιρετά με νόημα ως Στρατή Δανέζη! Η Νεφέλη καταλήγει όμηρος στα χέρια ενός εγκληματία εξαιτίας του Παύλου.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Διαρροή Θεμάτων»**
**Eπεισόδιο**: 58

Ο Άγγελος βασανίζεται απ’ την απιστία του Δημήτρη, που πρέπει να κρατήσει μυστική για να μην πληγωθεί η Νανά. Η σχέση του με τον Δημήτρη έχει σπάσει. Παράλληλα, μια διαρροή θεμάτων στις σχολικές εξετάσεις, ξεσηκώνει πανελλήνια θύελλα, αλλά και τη ζήλεια του Λούη και του Άγγελου, που δεν βλέπουν σοβαρές προοπτικές στις απολυτήριες εξετάσεις τους. Ο Στέλιος υφίσταται πάντα την γκρίνια και τις εμμονές του νέου προϊσταμένου του, αλλά μέρα με τη μέρα διαπιστώνει και την εμπιστοσύνη των συναδέλφων του. Η Νανά αρχίζει να υποψιάζεται σοβαρά τον Δημήτρη που ξεπορτίζει, πάντα στο όνομα του κόμματος. Η Μαίρη, ανακαλύπτει καθυστερημένα την απάτη του Άγγελου με το σχολείο. Η διαρροή θεμάτων και ζητημάτων δεν έχει τέλος. Μια τυχαία συνάντηση θα σημάνει το τέλος στη σχέση του Στέλιου και του απίθανου κουμπάρου του.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 58ο): Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Παραμεθόριες προσφυγικές εγκαταστάσεις στο Νομό Δράμας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η Δράμα αποτελεί κι αυτή έναν από τους νομούς της Μακεδονίας με μια από τις μεγαλύτερες ποσοστιαίες προσφυγικές εγκαταστάσεις προσφυγικού πληθυσμού, έχοντας τα προηγούμενα χρόνια βιώσει, όπως και οι περισσότερες πόλεις της Μακεδονίας και Θράκης, τις συνέπειες και τις ανακατατάξεις των βαλκανικών και του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**Eπεισόδιο**: 28
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:10**  |   **Ξύπνα Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.

Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία.
Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι.
Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης.
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς.
Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |   **47ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2024.
Ταινίες, νέα, συνεντεύξεις από το 47o Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, που διεξάγεται από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου στην πόλη της Δράμας.

**Eπεισόδιο**: 3
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

Η δραματική σειρά «Η παραλία» βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

Η ιστορία…
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία, προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

Όλα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "Η ΠΑΡΑΛΙΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 28

Ο Γράντος τραυματίζεται προσπαθώντας να σώσει τον Διονύση και καταφεύγει στο ιατρείο του Χάρη, ενώ η Μαρία συγκρούεται με τον Μάρτιν για τη διοίκηση των χίπηδων. Η άφιξη της Μαίρης επαναφέρει ερωτήματα για τον φόνο της Ρηνιώς και την πιθανή εμπλοκή του Δημητρού, καθώς συνεργάζεται με τον Καραχάλιο για να ξεκαθαρίσουν την κατηγορία φόνου κατά του Δημητρού. Οι εντάσεις στο ερωτικό τρίγωνο της Μαρίας, του Καραχάλιου και της Νάταλι κλιμακώνονται, ενώ ο Γράντος δένεται περισσότερο με τη Νικολίνα μετά τις πρόσφατες αποκαλύψεις για την καταγωγή του. Η Νικολίνα, κατόπιν προτροπής του Διονύση και του Γράντου, μιλά στη Μαίρη για τον γιο της και συγκρούεται μαζί της. Ο Διονύσης προτείνει στον Σήφη να επανεξετάσουν τη συνεργασία τους, αγνοώντας την καταδίκη του Δημητρού. Ο Καραχάλιος βρίσκει ενδείξεις για το κύκλωμα αρχαιοκαπηλίας κατηγορώντας τον Διονύση. Ο Διονύσης προσπαθεί να βρει στοιχεία από το παρελθόν του Καραχάλιου προκειμένου να τα χρησιμοποιήσει εναντίον του, ενώ η επίσκεψη του Γράντου στο ψυχιατρείο ενεργοποιεί τις αναμνήσεις του Δημητρού για τη Βιολέτα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός

Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Ξύπνα Κορόιδο - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.

Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία.
Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι.
Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης.
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς.
Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Σε μια Νέα Πατρίδα  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας. Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα. Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πώς από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τούς αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή. Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

**«Παραμεθόριες προσφυγικές εγκαταστάσεις στο Νομό Δράμας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η Δράμα αποτελεί κι αυτή έναν από τους νομούς της Μακεδονίας με μια από τις μεγαλύτερες ποσοστιαίες προσφυγικές εγκαταστάσεις προσφυγικού πληθυσμού, έχοντας τα προηγούμενα χρόνια βιώσει, όπως και οι περισσότερες πόλεις της Μακεδονίας και Θράκης, τις συνέπειες και τις ανακατατάξεις των βαλκανικών και του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Διαρροή Θεμάτων»**
**Eπεισόδιο**: 58

Ο Άγγελος βασανίζεται απ’ την απιστία του Δημήτρη, που πρέπει να κρατήσει μυστική για να μην πληγωθεί η Νανά. Η σχέση του με τον Δημήτρη έχει σπάσει. Παράλληλα, μια διαρροή θεμάτων στις σχολικές εξετάσεις, ξεσηκώνει πανελλήνια θύελλα, αλλά και τη ζήλεια του Λούη και του Άγγελου, που δεν βλέπουν σοβαρές προοπτικές στις απολυτήριες εξετάσεις τους. Ο Στέλιος υφίσταται πάντα την γκρίνια και τις εμμονές του νέου προϊσταμένου του, αλλά μέρα με τη μέρα διαπιστώνει και την εμπιστοσύνη των συναδέλφων του. Η Νανά αρχίζει να υποψιάζεται σοβαρά τον Δημήτρη που ξεπορτίζει, πάντα στο όνομα του κόμματος. Η Μαίρη, ανακαλύπτει καθυστερημένα την απάτη του Άγγελου με το σχολείο. Η διαρροή θεμάτων και ζητημάτων δεν έχει τέλος. Μια τυχαία συνάντηση θα σημάνει το τέλος στη σχέση του Στέλιου και του απίθανου κουμπάρου του.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 58ο): Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Πέρης Μιχαηλίδης (Αριστείδης Μανιάς), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Ηλέκτρα**  

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα» είναι βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

Η ιστορία…
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

Ολα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "ΗΛΕΚΤΡΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 28

Η επίσκεψη του Χάρη στο νοσοκομείο θα γίνει αιτία να μάθει ο Σωτήρης για την ανάμειξη της Νεφέλης στην υπόθεση Φιλίππου - Ρέπανου. Η Ηλέκτρα φτάνει στο καμαράκι του Παύλου και τον κατηγορεί ότι χειραγωγεί την κόρη της. Το ίδιο βράδυ, ο Παύλος πηγαίνει για δείπνο στο σπίτι του Σωτήρη με σκοπό να εξηγήσει όσα μπορούν να εξηγηθούν. Η συζήτηση όμως θα ανάψει περισσότερες φωτιές απ’ όσες θα σβήσει. Ο Νικόλας, με όλες τις πληροφορίες για το παρελθόν του Παύλου στα χέρια του, καταστρώνει τα δικά του σχέδια που κανένας δεν μπορεί να προβλέψει.

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Έχει ο Καιρός Γυρίσματα»**
**Eπεισόδιο**: 59

Οι ήρωές μας, με ανάμεικτα συναισθήματα και άλυτα προβλήματα, παρευρίσκονται στα εγκαίνια του νέου σούπερ μάρκετ της γειτονιάς. Η Μαίρη παρηγορεί τον αποκαρδιωμένο με τον κουμπάρο τους, Στέλιο. Στο υπουργείο, ο Στέλιος όλο και πιο πολύ επηρεάζεται απ’ τις συνδικαλιστικές αναφορές των συναδέλφων του. Η Ελπίδα πρόκειται να παίξει σε επιτυχημένο σίριαλ της εποχής κι αυτό τους εξιτάρει όλους. Η Νανά απαιτεί απ’ τον Δημήτρη δικό της αυτοκίνητο, ενώ ο Άγγελος, διαλυμένος απ’ την ξαφνική αναχώρηση της Άννας, σκοτώνει τις ώρες του μεταξύ μπιλιαρδάδικου και καφετέριας, αδιαφορώντας για τις πανελλαδικές εξετάσεις που πλησιάζουν. Η Μαίρη μαθαίνει ότι τα περσινά της ρούχα πουλήθηκαν στο Παρίσι, αλλά το πάθημα τής έχει γίνει μάθημα και δεν παρασύρεται πια. Το ίδιο κι ο Άγγελος, που αντιστέκεται σθεναρά στην πολιορκία της Μυρτούς. Κάτι που δεν καταφέρνουν όλοι.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 59ο): Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Art Week  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι, που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης – Γκι Κασίερς»**
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λένα Αρώνη "ανεβαίνει" στη Θεσσαλονίκη και ζει από κοντά μία καταπληκτική συνεργασία και μία ξεχωριστή παράσταση, τη συνεργασία του πολυαγαπημένου πρωταγωνιστή Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη και του διεθνούς φήμης Βέλγου
σκηνοθέτη Γκι Κασίερς στο έργο "Η αγαπημένη του κυρίου Λιν" του Γάλλου συγγραφέα Φιλίπ Κλωντέλ.
Ένας διαφορετικός Μαρκουλάκης, ο οποίος αφήνεται στα χέρια του Κασίερς, γεμάτα από γνώση, ακρίβεια και ευγένεια.

Το ΑRTWEEK φιλοξενείται στο ΚΘΒΕ και την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, παρακολουθώντας από κοντά τη δημιουργία μίας ξεχωριστής παράστασης, που πραγματεύεται την απώλεια, τη μοναξιά αλλά και την ελπίδα και παρουσιάζει μία συνεργασία, την οποία, όπως όλα δείχνουν θα απολαύσει και το κοινό της Αθήνας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**Eπεισόδιο**: 29
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:10**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.

Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.

Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.

Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.

Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |   **47ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2024.
Ταινίες, νέα, συνεντεύξεις από το 47o Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, που διεξάγεται από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου στην πόλη της Δράμας.

**Eπεισόδιο**: 4
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

Η δραματική σειρά «Η παραλία» βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

Η ιστορία…
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία, προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

Όλα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "Η ΠΑΡΑΛΙΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 29

Ο Γράντος προσπαθεί να πλησιάσει ξανά την Τες, αλλά η απόρριψή της τον οδηγεί σε απόγνωση. Οι χίπηδες κατηγορούν ανοιχτά τον Μάρτιν για τη συνεργασία του με τον Λοΐζο, ενώ η συνάντηση του Χάρη με τη χήρα αναζωπυρώνει την ένταση μεταξύ τους. Όλους αιφνιδιάζει η καταστροφή του φούρνου της Νόνας, με τον Αρβανιτάκη να υποστηρίζει ότι γνωρίζει τους υπεύθυνους. Η Νόνα αρνείται να κατηγορήσει τους χίπηδες, θεωρώντας πως ο Λοΐζος είναι πίσω από την καταστροφή. Ο Μάρκος επιβεβαιώνει την αγάπη του στην Κερασία και την πρόθεσή του να παντρευτούν, αλλά η επιθυμία της Κερασίας να υιοθετήσει το παιδί της Τες δημιουργεί εντάσεις στη σχέση τους. Η Μαίρη ζητά τη βοήθεια του Διονύση για να επισκεφτεί τα Μάταλα με τον Δημητρό, και εκείνος ανταποκρίνεται, προσφέροντάς της μια αναπάντεχη λύση. Καθώς ο Καραχάλιος βρίσκεται όλο και πιο κοντά στην αποκάλυψη του δικτύου αρχαιοκαπηλίας, πραγματοποιείται μια απόπειρα δολοφονίας εναντίον του προκαλώντας τη σύγκρουση ανάμεσα στον Καραχάλιο και τον Αρβανιτάκη. Η εμπλοκή της Μαίρης με την οικογένεια Αρχοντάκη επαναφέρει τη σύγκρουση μεταξύ του Διονύση και της Νικολίνας. Η ένταση κλιμακώνεται καθώς η Ελένη και ο Λοΐζος συγκρούονται με τη Μαρία και τους χίπηδες, ενώ η Τες, ο Γράντος και η Κερασία διαφωνούν για την υιοθεσία του παιδιού της Τες.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός

Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Κακός, Ψυχρός κι Ανάποδος - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 78'

Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.

Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.

Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.

Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.

Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για το γάμο του με την Παγώνα.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος ΦέρμαςΣενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Art Week  (E)**  

Θ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Το «Αrt Week» καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας.
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι, που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης – Γκι Κασίερς»**
**Eπεισόδιο**: 8

Η Λένα Αρώνη "ανεβαίνει" στη Θεσσαλονίκη και ζει από κοντά μία καταπληκτική συνεργασία και μία ξεχωριστή παράσταση, τη συνεργασία του πολυαγαπημένου πρωταγωνιστή Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη και του διεθνούς φήμης Βέλγου
σκηνοθέτη Γκι Κασίερς στο έργο "Η αγαπημένη του κυρίου Λιν" του Γάλλου συγγραφέα Φιλίπ Κλωντέλ.
Ένας διαφορετικός Μαρκουλάκης, ο οποίος αφήνεται στα χέρια του Κασίερς, γεμάτα από γνώση, ακρίβεια και ευγένεια.

Το ΑRTWEEK φιλοξενείται στο ΚΘΒΕ και την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, παρακολουθώντας από κοντά τη δημιουργία μίας ξεχωριστής παράστασης, που πραγματεύεται την απώλεια, τη μοναξιά αλλά και την ελπίδα και παρουσιάζει μία συνεργασία, την οποία, όπως όλα δείχνουν θα απολαύσει και το κοινό της Αθήνας.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Αρχισυνταξία – Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Έχει ο Καιρός Γυρίσματα»**
**Eπεισόδιο**: 59

Οι ήρωές μας, με ανάμεικτα συναισθήματα και άλυτα προβλήματα, παρευρίσκονται στα εγκαίνια του νέου σούπερ μάρκετ της γειτονιάς. Η Μαίρη παρηγορεί τον αποκαρδιωμένο με τον κουμπάρο τους, Στέλιο. Στο υπουργείο, ο Στέλιος όλο και πιο πολύ επηρεάζεται απ’ τις συνδικαλιστικές αναφορές των συναδέλφων του. Η Ελπίδα πρόκειται να παίξει σε επιτυχημένο σίριαλ της εποχής κι αυτό τους εξιτάρει όλους. Η Νανά απαιτεί απ’ τον Δημήτρη δικό της αυτοκίνητο, ενώ ο Άγγελος, διαλυμένος απ’ την ξαφνική αναχώρηση της Άννας, σκοτώνει τις ώρες του μεταξύ μπιλιαρδάδικου και καφετέριας, αδιαφορώντας για τις πανελλαδικές εξετάσεις που πλησιάζουν. Η Μαίρη μαθαίνει ότι τα περσινά της ρούχα πουλήθηκαν στο Παρίσι, αλλά το πάθημα τής έχει γίνει μάθημα και δεν παρασύρεται πια. Το ίδιο κι ο Άγγελος, που αντιστέκεται σθεναρά στην πολιορκία της Μυρτούς. Κάτι που δεν καταφέρνουν όλοι.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 59ο): Κώστας Βελέντζας (κύριος Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20**  |   **Ηλέκτρα**  

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα» είναι βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

Η ιστορία…
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

Ολα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "ΗΛΕΚΤΡΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 29

Με τον Χάρη να ψάχνει πληροφορίες για το παρελθόν του και τον Περλεπέ να του έχει κηρύξει υπόγειο πόλεμο, τα πράγματα αρχίζουν και δυσκολεύουν τρομερά για τον Παύλο. "Έχεις έναν σύμμαχο", θα πει ο Μίμης στο Σταύρο, επιτρέποντάς του να συνεχίσει τις έρευνες για το κασετοφωνάκι. Ο Παύλος ζητά από το Νάσο να έρθει εσπευσμένα να τον βρει στο νησί. Η Τιτίκα αρχίζει να βεβαιώνεται πως ο Βρεττός κάτι ετοιμάζει. Ο Ορέστης θα πάρει δια στόματος Περλεπέ, μια πολύ σημαντική πληροφορία για τον Παύλο Φιλίππου, μια πληροφορία που τον βοηθά να συνδέσει τα κομμάτια του παζλ. Η Νεφέλη καταφτάνει φορτσάτη στο σπίτι του Παύλου, ζητώντας μία και μοναδική απάντηση: είναι ο Στρατής Δανέζης;

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Το Σκάιλαμπ έπεσε στου Γκύζη»**
**Eπεισόδιο**: 60

Καρδιά του καλοκαιριού κι ενώ η υφήλιος ασχολείται με το Σκάιλαμπ που κινδυνεύει να πέσει στα κεφάλια τους, ο Δημήτρης φοβάται περισσότερο να μην αποκαλυφθούν τα καμώματά του στη Νανά. Η Νανά, με αφορμή την επιμονή του Δημήτρη να μην θέλει να της πάρει καινούριο αυτοκίνητο, παραπονιέται στη Μαίρη για τη ζωή της μαζί του που έχει βαλτώσει. Κι ενώ ο Δημήτρης προσπαθεί να ξεκόψει απ’ τη Γιώτα, αποκτά άλλον έναν μάρτυρα της απιστίας του. Παράλληλα, ο Λούης που πάντα ψάχνει τρόπο να ξεμοναχιάσει τη Ζαμπέτα, παρασύρει τον Άγγελο να οργανώσουν ένα πάρτι, μιας και τα γενέθλια του Άγγελου πλησιάζουν. Κι ενώ ο Στέλιος πιέζει τον Άγγελο να μάθει μια τέχνη και να βγει στο μεροκάματο, όλοι καμαρώνουν την Ελπίδα στην τηλεόραση. Η Μυρτώ προσφέρει στον Άγγελο ένα αναπάντεχο δώρο. Μέσα σ’ όλα, ο κυρ Νίκος επιστρέφει απ’ το χωριό, να ξαναβρεί την οικογένεια και τα λημέρια του. Το Σκάιλαμπ πέφτει μακριά απ’ του Γκύζη προς ανακούφιση όλων, το πάρτι γενεθλίων, εξελίσσεται μελαγχολικό για κάποιους αλλά νικητήριο για άλλους…

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 60ο): Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Ζωή Κουσανά (Μαριλένα), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Σύνθια Μπατσή (Κική), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Βίκυ Τσίρου (Μπέτυ Ζούζουλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Ελλήνων Δρώμενα  (E)**  

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.
Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.
Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.
Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.
Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…
Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

**«Σωκράτης Σινόπουλος»**
**Eπεισόδιο**: 10

Ο Σωκράτης Σινόπουλος εκφράζει με τον πληρέστερο τρόπο τη συνάντηση των παραδόσεων με τη σύγχρονη δημιουργική μουσική πραγματικότητα της χώρας μας. Είναι ένας μουσικός, που βηματίζοντας στη ροή των δημιουργικών του χρόνων και συμμετέχοντας με τη λύρα του σε δεκάδες σχηματισμούς από το σύνολο της ελληνικής επικράτειας, διαμόρφωσε και αποκρυστάλλωσε το προσωπικό του μουσικό ύφος και ήθος, κατακτώντας περίοπτη θέση στη νέα μουσική εποχή.
Στα χέρια του η πολίτικη λύρα, ένα όργανο με βαθιά και ευρεία ιστορία, αναγεννήθηκε. Μέσα από την ελάχιστη έως μηδαμινή παρουσία της στα νεότερα χρόνια, έφτασε να πρωταγωνιστεί με μια νέα μουσική ταυτότητα, με νέα ηχοχρώματα, να συνοδεύει και να μετασχηματίζει στοιχεία της ελληνικής παράδοσης, με το προσωπικό του ύφος, σε μουσικές συνέργειες παγκόσμιου βεληνεκούς.
Οι αρχαίοι και νέοι μαζί ήχοι των χορδών του Σωκράτη Σινόπουλου, δονούν την ίδια την ιστορία… διαπερνώντας αφηγηματικά τόπους και χρόνους.
Η ανοιχτή ματιά του στις σύγχρονες προσεγγίσεις των μουσικών παραδόσεων, που για πολλά χρόνια εργάστηκε με αφοσίωση στην έρευνά τους και στην καταγραφή τους, εμφανίζει τα αποτελέσματά της στο δημιουργικό του έργο και στο προσωπικό του ύφος. Οι δρόμοι από τον πολίτικο λυγμό της λύρας του έως τις φωνές και τους κραδασμούς της δύσης περιπλέκονται αριστοτεχνικά, δημιουργώντας διαδρομές και ιστορικές αλληλουχίες με διευρυμένα συναισθήματα και εναγκαλισμούς στους μουσικούς τόπους.
Ο Σωκράτης Σινόπουλος αφηγείται στο φακό της εκπομπής τη βιογραφική του πορεία και μας αποκαλύπτει τη διαδικασία της προσωπικής του δημιουργικής διαδικασίας.
Μας ερμηνεύει στοιχεία από το σύνολο του έργου του, όπου αναδεικνύει τις ιδιαίτερες εκφραστικές όψεις της πολίτικης λύρας του, συμπράττοντας με τους συναδέλφους λυράρηδες, Στρατή Ψαραδέλλη, Χρυσάνθη Γκίκα και Δημοσθένη Καραχριστοδούλου.
Μας ερμηνεύει επίσης τη νεότερη αναγνωρισμένη διεθνώς μουσική του παραγωγή, συνεργώντας στο μουσικό του σχήμα Metamodal με τους Γιάννη Κυριμκυρίδη (πιάνο), Δημήτρη Τσεκούρα (μπάσο), Δημήτρη Εμμανουήλ (τύμπανα).
Ενώ η φωνή της Κατερίνας Παπαδοπούλου αναδεικνύει την άμεση σχέση της «ψυχογενούς» συγγένειας των «φωνητικών» χορδών της λύρας με την τραγουδιστική της έκφραση.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΑΒΑΛΟΣ – σκηνοθεσία, έρευνα, σενάριο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΑΦΑΚΗΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ - φωτογραφία
ΑΛΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ - μοντάζ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ, ΘΑΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - ηχοληψία
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΝΤΕ - οργάνωση παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**Eπεισόδιο**: 30
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:10**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Κινηματογράφος  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:50**  |   **47ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Δεκάλεπτο αφιέρωμα παραγωγής ΕΡΤ 2024.
Ταινίες, νέα, συνεντεύξεις από το 47o Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, που διεξάγεται από 2 έως 8 Σεπτεμβρίου στην πόλη της Δράμας.

**Eπεισόδιο**: 5
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης
Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Η Παραλία**  

Η δραματική σειρά «Η παραλία» βασίζεται στο μυθιστόρημα «Το κορίτσι με το σαλιγκάρι» της Πηνελόπης Κουρτζή.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών «Η παραλία» μας μεταφέρει στα Μάταλα της Κρήτης. Εκεί, κάτω από τη σκιά των μοναδικών βράχων, μυστήριο, έρωτας και συγκλονιστικές ανθρώπινες ιστορίες συμπληρώνουν το ειδυλλιακό σκηνικό. Τα όνειρα και οι εφιάλτες των πρωταγωνιστών βγαίνουν στην επιφάνεια. Πόσα σκοτεινά μυστικά μπορεί να κρατήσει η παραλία της ανεμελιάς;

Η ιστορία…
Σεπτέμβριος 1969, Μάταλα. Η νεαρή γιατρός Υπατία Αρχοντάκη (Δανάη Μιχαλάκη) επιστρέφει από το Λονδίνο, στον τόπο της παιδικής της ηλικίας, προκειμένου να ανακοινώσει στην οικογένειά της ότι αρραβωνιάζεται και σκοπεύει να παντρευτεί τον Γιώργο (Γιάννης Κουκουράκης). Ο Γιώργος, ο οποίος ζει μαζί της στο Λονδίνο και εργάζεται στα ναυτιλιακά, θα έρθει στην Κρήτη λίγες ημέρες μετά την Υπατία, προκειμένου να ζητήσει το χέρι της και επίσημα από την οικογένειά της.
Το πρώτο βράδυ της Υπατίας στα Μάταλα θα συνοδευτεί από την επανασύνδεση με τις παιδικές της φίλες, στις οποίες θα προτείνει να την παντρέψουν. Δίνουν ραντεβού στο πάρτι των χίπηδων, οι οποίοι έχουν βρει στέγη στη μαγευτική παραλία της περιοχής. Εκεί, η Υπατία θα γνωρίσει την περίεργη, αλλά και φιλόξενη κοινότητα των «παιδιών των λουλουδιών», μέλος της οποίας είναι και ο Χάρι (Δημήτρης Μοθωναίος). Ανάμεσά τους θα γεννηθεί ένας έρωτας που ξεκινά με πόνο και εμπόδια και θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας δίνης που θα συμπαρασύρει στο πέρασμά της όλα όσα οι ήρωές μας θεωρούσαν δεδομένα.
Σύντομα, με αφετηρία μια τραγική δολοφονία που θα συνταράξει την περιοχή, αλλά περισσότερο απ’ όλους την ίδια την Υπατία, ο παράδεισός της θα δοκιμαστεί πολύ σκληρά.

Όλα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "Η ΠΑΡΑΛΙΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 30

Ο Λοΐζος διασώζεται από την επίθεση δολοφονίας εις βάρος του και, καταβεβλημένος στο νοσοκομείο, δέχεται την επίσκεψη της Ελένης και του Τόμι ταυτόχρονα. Οι υποψίες για την απόπειρα δολοφονίας του στρέφονται προς τον Διονύση. Ο Λοΐζος, τρομοκρατημένος από την επίθεση, αποφασίζει να ζήσει ελεύθερα, αποδεχόμενος τη σχέση του με τον Τόμι και ζητά από τον Καραχάλιο να συντάξει την επιστολή παραίτησής του από το αξίωμα του κοινοτάρχη. Η Ελένη, διαφωνώντας, παίρνει την κατάσταση στα χέρια της. Παράλληλα, ο παπα-Νικόλας, αδυνατώντας να αντέξει το βάρος της εξομολόγησης του Γράντου για τον φόνο της Ρηνιώς, αποφασίζει να παραδοθεί ο ίδιος για να σώσει το παιδί του και να γλιτώσει τον Δημητρό από την άδικη κατηγορία. Το ίδιο βράδυ, ο Νικήτας εξαφανίζεται, αναστατώνοντας το χωριό, που τον αναζητά απεγνωσμένα. Τελικά, ο πιτσιρικάς τον εντοπίζει χωρίς συνείδηση στο σπίτι της χήρας και τον διασώζει. Μια απρόσμενη σχέση αναπτύσσεται ανάμεσα στον Σήφη και τη Λόρα.

Παίζουν: Δανάη Μιχαλάκη (Υπατία Αρχοντάκη), Δημήτρης Μοθωναίος (Χάρι Πιρς), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Διονύσης Αρχοντάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Αντιγόνη Αρχοντάκη), Νικόλας Παπαγιάννης (Γράντος Μαυριτσάκης), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Λοΐζος Ανδρουλιδάκης), Γωγώ Καρτσάνα (Μαρία Ζαφειράκη), Δημήτρης Ξανθόπουλος (Σήφης Γερωνυμάκης), Δημήτρης Κίτσος (Παύλος Αρχοντάκης), Ελεάνα Στραβοδήμου (Ναταλί Πασκάλ), Αλέξανδρος Πέρρος (Μαρκ Μπένσον), Μαρία Μπαγανά (Νόνα Ζηνοβάκη), Αλέξανδρος Μούκανος (παπα-Νικόλας Μαυριτσάκης), Νίκος Καραγιώργης (Παντελής Αρβανιτάκης), Ευσταθία Τσαπαρέλη (Κερασία Μαυριτσάκη), Ξένια Ντάνια (Τες Γουίλσον), Μαρθίλια Σβάρνα (Λόρα Μπράουν), Γιώργος Σαββίδης (Τόμι Μπέικερ), Στέφανος Μουαγκιέ (Στιβ Μίλερ), Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος-Alex Sid (Μπράιαν Τέιλορ), Τάκης Σακελλαρίου (Κώστας Ζαφειράκης), Κατερίνα Λυπηρίδου (Ελένη Ανδρουλιδάκη), Νόνη Ιωαννίδου (Άννα Τσαμπουράκη), Γιώργος Γιαννόπουλος (Μανόλης Παπαγιαννάκης), Προμηθέας Νερατίνι (Ηλίας Παπαδομιχελάκης), Βερονίκη Κυριακοπούλου (Βερόνικα Τόμσον), Μαίρη Μηνά (Μαίρη), Μαρία Ναυπλιώτου (Χήρα), Νικολάκης Ζεγκίνογλου (Πιτσιρικάς)

Στον ρόλο του Πιτ Φέργκιουσον ο Κώστας Νικούλι
Στον ρόλο του Γιώργου Παυλόπουλου ο Γιάννης Κουκουράκης
Στον ρόλο του Νικήτα Τσαμπουράκη ο Γιώργος Μιχαλάκης
Στον ρόλο του Ανδρέα Καραχάλιου ο Μάκης Παπαδημητρίου
Στον ρόλο της Νικολίνας Αρχοντάκη η Μπέτυ Λιβανού
Και στον ρόλο του Δημητρού Αρχοντάκη ο Γιώργος Νινιός

Σενάριο: Γιώργος Χρυσοβιτσάνος, Κώστας Γεραμπίνης
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος
Σκηνοθέτες: Εύη Βαρδάκη, Χρήστος Ζαχαράκης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Γούλος, Άγγελος Παπαδόπουλος
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη
Ενδυματολογία: Νινέττα Ζαχαροπούλου
Μακιγιάζ: Λία Πρωτόπαππα, Έλλη Κριαρά
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος, Ανδρέας Γκόβας
Μοντάζ: Χρήστος Μαρκάκης
Μουσικοί-στίχοι: Alex Sid, Δημήτρης Νάσιος (Quasamodo)
Μουσική επιμέλεια: Ασημάκης Κοντογιάννης
Casting: Ηρώ Γάλλου
Project manager: Ορέστης Πλακιάς
Οργάνωση παραγωγής: Σπύρος Σάββας, Δημήτρης Αποστολίδης
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Executive producer: Βασίλης Χρυσανθόπουλος
Παραγωγή: ΕΡΤ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα των Πηνελόπη Κουρτζή και Αυγή Βάγια

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:10**  |   **Ένας Βλάκας και Μισός - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.

Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs
Μουσική: Τάκης Μωράκης
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30**  |   **Εντός Κάδρου  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2024

Εβδομαδιαία ημίωρη δημοσιογραφική εκπομπή, παραγωγής 2024.

Προσωπικές μαρτυρίες, τοποθετήσεις και απόψεις ειδικών, στατιστικά δεδομένα και ιστορικά στοιχεία. Η δημοσιογραφική έρευνα, εμβαθύνει, αναλύει και φωτίζει σημαντικές πτυχές κοινωνικών θεμάτων, τοποθετώντας τα «ΕΝΤΟΣ ΚΑΔΡΟΥ» .

Η ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή της ΕΡΤ έρχεται να σταθεί και να δώσει χρόνο και βαρύτητα σε ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία, αλλά δεν έχουν την προβολή που τους αναλογεί. Μέσα από διηγήσεις ανθρώπων, που ξεδιπλώνουν μπροστά στον τηλεοπτικό φακό τις προσωπικές τους εμπειρίες, τίθενται τα ερωτήματα που καλούνται στη συνέχεια να απαντήσουν οι ειδικοί.

Η άντληση και η ανάλυση δεδομένων, η παράθεση πληροφοριών και οι συγκρίσεις με τη διεθνή πραγματικότητα ενισχύουν τη δημοσιογραφική έρευνα που στοχεύει στην τεκμηριωμένη ενημέρωση.

**«Επιστημονική Έρευνα»**
**Eπεισόδιο**: 3

Μια εντεκάδα, που ελάχιστοι γνωρίζουν, διακρίνεται σε παγκόσμιο επίπεδο και μας εκπροσωπεί επάξια σε έναν εξαιρετικά δύσκολο στίβο. Πρόκειται για τους Έλληνες επιστήμονες που συγκαταλέγονται στη λίστα των 6.938 ερευνητών στον κόσμο με τη μεγαλύτερη απήχηση σύμφωνα με τον αριθμό των ετερο-αναφορών που έχει το έργο τους.

Χρηματοδοτήσεις, αξιολογήσεις, γραφειοκρατία. Πόσο δύσκολο είναι να διακριθείς σε αυτόν τον τομέα; Πόσο στηρίζει η χώρα μας τις προσπάθειες των ερευνητών;

Η επιστημονική έρευνα, Εντός Κάδρου

Παρουσίαση: Χριστίνα Καλημέρη
Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας
Έρευνα - Επιμέλεια: Χ. Καλημέρη - Β. Κατσάρας
Δ/νση παραγωγής: Άρης Παναγιωτίδης
Μοντάζ: Αναστασία Δασκαλάκη
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκούλιος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

Τα Καλύτερά μας Χρόνια κάνουν ένα άλμα 2 χρόνων και επιστρέφουν και πάλι στο 1977!
Το 1977 βρίσκει τη Μαίρη ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον κύριο Τεπενδρή (Ιωάννης Παπαζήσης), έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και τους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας. Ο Στέλιος επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο, αλλά υφιστάμενος της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή), κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η Νανά έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα πατέρα Αποστόλη να παραμένει εκεί. Παράλληλα βρίσκουμε την Ερμιόνη με τον κυρ Νίκο, να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, μετά από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η Πελαγία, που προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η Ελπίδα, αν και απογοητευμένη από το χώρο της υποκριτικής επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της Δώρας (Νατάσα Εξηνταβελώνη), μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της Ελευθεροτυπίας, η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας), 16 πλέον χρονών, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του. Και φυσικά τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια. Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας η Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση) που επιστρέφει στην Αθήνα μετά από χρόνια, η καλύτερή του φίλη η Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη), που πλέον είναι ο τρίτος της παρέας. Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα club, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.
Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει τον ερχομό των εμβληματικών 80s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

**«Το Σκάιλαμπ έπεσε στου Γκύζη»**
**Eπεισόδιο**: 60

Καρδιά του καλοκαιριού κι ενώ η υφήλιος ασχολείται με το Σκάιλαμπ που κινδυνεύει να πέσει στα κεφάλια τους, ο Δημήτρης φοβάται περισσότερο να μην αποκαλυφθούν τα καμώματά του στη Νανά. Η Νανά, με αφορμή την επιμονή του Δημήτρη να μην θέλει να της πάρει καινούριο αυτοκίνητο, παραπονιέται στη Μαίρη για τη ζωή της μαζί του που έχει βαλτώσει. Κι ενώ ο Δημήτρης προσπαθεί να ξεκόψει απ’ τη Γιώτα, αποκτά άλλον έναν μάρτυρα της απιστίας του. Παράλληλα, ο Λούης που πάντα ψάχνει τρόπο να ξεμοναχιάσει τη Ζαμπέτα, παρασύρει τον Άγγελο να οργανώσουν ένα πάρτι, μιας και τα γενέθλια του Άγγελου πλησιάζουν. Κι ενώ ο Στέλιος πιέζει τον Άγγελο να μάθει μια τέχνη και να βγει στο μεροκάματο, όλοι καμαρώνουν την Ελπίδα στην τηλεόραση. Η Μυρτώ προσφέρει στον Άγγελο ένα αναπάντεχο δώρο. Μέσα σ’ όλα, ο κυρ Νίκος επιστρέφει απ’ το χωριό, να ξαναβρεί την οικογένεια και τα λημέρια του. Το Σκάιλαμπ πέφτει μακριά απ’ του Γκύζη προς ανακούφιση όλων, το πάρτι γενεθλίων, εξελίσσεται μελαγχολικό για κάποιους αλλά νικητήριο για άλλους…

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests (επεισόδιο 60ο): Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μαρία Εγγλεζάκη (Γιώτα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (κυρ Γιάννης), Ζωή Κουσανά (Μαριλένα), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Μοίρου), Σύνθια Μπατσή (Κική), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Βίκυ Τσίρου (Μπέτυ Ζούζουλα), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:55**  |   **Ηλέκτρα**  

Το ερωτικό δράμα εποχής «Ηλέκτρα» είναι βασισμένο σε μια ιδέα της συγγραφέως Ελένης Καπλάνη, σε σκηνοθεσία της Βίκυ Μανώλη και σενάριο των Μαντώ Αρβανίτη και Θωμά Τσαμπάνη.

Με ένα εξαιρετικό cast ηθοποιών, η σειρά μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’70 για να μας περιγράψει την ιστορία μιας γυναίκας καταπιεσμένης από τις συμβάσεις της εποχής και τον καθωσπρεπισμό μιας μικρής κοινωνίας ενός νησιού. Καλά κρυμμένα μυστικά, σκληρές αλήθειες και ένας θυελλώδης έρωτας με απρόβλεπτες συνέπειες θα μας καθηλώσουν στο πολυαναμενόμενο ερωτικό δράμα «Ηλέκτρα».

Η ιστορία…
1972. Νήσος Αρσινόη. Η Ηλέκτρα (Έμιλυ Κολιανδρή), μια γυναίκα εγκλωβισμένη στους ρόλους που άλλοι διάλεξαν για εκείνη, της καλής κόρης, συζύγου και μάνας, ασφυκτιά στην κλειστή νησιωτική κοινωνία. Παντρεμένη με τον -κατά πολλά χρόνια μεγαλύτερό της- δήμαρχο της Αρσινόης Σωτήρη Βρεττό (Τάσος Γιαννόπουλος), η Ηλέκτρα έχει βαφτίσει την υποταγή καθήκον και την καταπίεση εγκαρτέρηση. Αναζητεί καθημερινά τις λίγες στιγμές ελευθερίας που της προσφέρει μια βουτιά στο ποτάμι και μια βόλτα με το άλογό της, μέχρι τη στιγμή που συναντιέται με το πεπρωμένο της.
Ο Παύλος Φιλίππου (Αποστόλης Τότσικας), ένας γοητευτικός και μυστηριώδης άντρας, καταφθάνει στην Αρσινόη για ν’ αναλάβει τη θέση του καθηγητή μαθηματικών στο γυμνάσιο του νησιού. Η Ηλέκτρα νιώθει ότι αυτός ο άντρας κρατάει το κλειδί της ελευθερίας της. Η ελευθερία, όμως, έρχεται πάντα μ’ ένα τίμημα. Ακόμα κι αν η Ηλέκτρα κατορθώσει να σπάσει τα δεσμά της φυλακής της, δεν μπορεί να ελευθερωθεί από το παρελθόν της… Οι εφιαλτικές μνήμες της ξυπνούν με την επιστροφή του Νικόλα Βρεττού (Θανάσης Πατριαρχέας) στο νησί και ένα καλά κρυμμένο μυστικό κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί. Η Ηλέκτρα θ’ αναμετρηθεί με το παρελθόν της, αλλά και με τα όρια της ελευθερίας της και θα γράψει, έτσι, το πιο ιδιαίτερο και σκοτεινό κεφάλαιο στο ημερολόγιο της ζωής της.
«Ό,τι γράφει η μοίρα μελανό, ο ήλιος δεν τ’ ασπρίζει».

Ολα τα επεισόδια του Α' Κύκλου της σειράς "ΗΛΕΚΤΡΑ" είναι διαθέσιμα στο ERTFLIX.

**Eπεισόδιο**: 30

Το ξαφνικό ταξίδι του Βρεττού στην Αθήνα παραξενεύει την Τιτίκα που αναρωτιέται τι σχεδιάζει ο άντρας της. Στο μεταξύ ο Βρεττός φτάνει στο νοσοκομείο προσπαθώντας να πιέσει τον Γκίκα να στείλει την ομολογία του στον εισαγγελέα άμεσα. Η Νεφέλη φλερτάρει με την ιδέα να πουν την αλήθεια στον Ορέστη. Ο Παύλος αποκαλύπτει στην Ηλέκτρα την πραγματική ιδιότητα του Ορέστη μιλώντας της ανοιχτά χωρίς κανένας από τους δύο δε γνωρίζει, πως ο Ορέστης παρακολουθεί τη συνομιλία τους! Η Τιτίκα υποδέχεται τον Βρεττό. "Το ξέρω ότι τα ξέρεις όλα, Πέτρο".

Παίζουν: Έμιλυ Κολιανδρή (Ηλέκτρα), Αποστόλης Τότσικας (Παύλος Φιλίππου), Τάσος Γιαννόπουλος (Σωτήρης Βρεττός), Κατερίνα Διδασκάλου (Δόμνα Σαγιά), Γιώργος Συμεωνίδης (Στέργιος Σαγιάς), Λουκία Παπαδάκη (Τιτίκα Βρεττού), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Πέτρος Βρεττός), Θανάσης Πατριαρχέας (Νικόλας Βρεττός), Νεφέλη Κουρή (Κατερίνα), Ευαγγελία Μουμούρη (Μερόπη Χατζή), Δανάη Λουκάκη (Ζωή Νικολαΐδου), Δρόσος Σκώτης (Κυριάκος Χατζής), Ειρήνη Λαφαζάνη (Δανάη), Όλγα Μιχαλοπούλου (Νεφέλη), Βίκτωρας Πέτσας (Βασίλης), Μανώλης Γεραπετρίτης (Περλεπές- Διευθυντής σχολείου), Αλέξανδρος Πιεχόβιακ (Νώντας), Γκαλ Ρομπίσα (Μάρκος), Βασίλειος-Κυριάκος Αφεντούλης (αστυνομικός Χάρης), Χρήστος Γεωργαλής (Σεραφεντίνογλου), Ιφιγένεια Πιεριδού (Ουρανία), Αστέριος Κρικώνης (Φανούρης), Φανή Καταβέλη (Ελένη), Ευγενία Καραμπεσίνη (Φιλιώ), Άρης Αντωνόπουλος (υπαστυνόμος Μίμης), Ελένη Κούστα (Μάρω), Άλκης Μαγγόνας (Τέλης), Νεκτάρια Παναγιωτοπούλου (Σοφία), Θάνος Καληώρας (Ταξίαρχος Ανδρέας Γκίκας), Νίκος Ιωαννίδης (Κωνσταντής), Αλέξανδρος Βάρθης (Δικηγόρος Νάσος Δημαράς), Αιμιλιανός Σταματάκης (Σταύρος), Παύλος Κουρτίδης (Ορέστης Μίχος).

Σενάριο: Μαντώ Αρβανίτη, Θωμάς Τσαμπάνης
Σκηνοθεσία: Βίκυ Μανώλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Γιάννης Μάνος
Ενδυματολόγος: Έλενα Παύλου
Σκηνογράφος: Κική Πίττα
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Κόντος
Εκτέλεση παραγωγής: JK PRODUCTIONS – ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**