**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024**

**...........................................................................................**

**15.00 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) Κ8 W**

**16.00 ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣI (SISSI) K8  GR**

**Ρομαντική δραματική κομεντί,** **παραγωγής Αυστρίας** **1955**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της. Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**...........................................................................................**

***Νυχτερινές Επαναλήψεις***

**01:20 ΗΛΕΚΤΡΑ (Ε) ημέρας**

**03.30 ΦΤΑΣΑΜΕ (Ε) ημέρας**

**04.30 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΕΜΠΤΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024**

**..........................................................................................**

**15.00 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) Κ8 W**

**16.00  ΣΙΣΙ, Η ΝΕΑΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ (SISSI: THE YOUNG EMPRESS) K8  GR**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της.

Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στον γάμο της.

Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**...........................................................................................**

***Νυχτερινές Επαναλήψεις***

**01:20 ΗΛΕΚΤΡΑ (Ε) ημέρας**

**03.30 ΦΤΑΣΑΜΕ (Ε) ημέρας**

**04.30 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024**

**.........................................................................................**

**15.00 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) Κ8 W**

**16.00  ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ (SISSI: FATEFUL YEARS) K8  GR**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της.

Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν.

Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει την Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**...........................................................................................**

***Νυχτερινές Επαναλήψεις***

**01:20 ΗΛΕΚΤΡΑ (Ε) ημέρας**

**03.30 ΦΤΑΣΑΜΕ (Ε) ημέρας**

**04.30 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024**

**...........................................................................................**

**15.00 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) Κ8 W**

**16.00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  K8  GR**

**«Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ» (BYE BYE BIRDIE)**

**Μουσικοχορευτική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Σίντνεϊ  
**Σενάριο:** Ίρβινγκ Μπρέχερ  
**Πρωταγωνιστούν:** Ντικ Βαν Ντάικ, Αν Μάργκρετ, Τσέσι Πίρσον, Πολ Λίντε, Τζανετ Λι, Εντ Σάλιβαν, Μάιρη Λαρόσχ  
**Διάρκεια**: 107'

**Υπόθεση:** Όταν το είδωλο του τραγουδιού Κόνραντ Μπέρντι πρόκειται να επιστρατευτεί, η είδηση πανικοβάλλει τα κορίτσια όλου του έθνους. Ο επίδοξος χημικός και τραγουδοποιός Άλμπερτ είναι πεπεισμένος ότι μπορεί να κάνει την περιουσία του και να παντρευτεί τη φίλη του Ρόζι, αν καταφέρει να βάλει τον Κόνραντ στο σόου του Εντ Σάλιβαν να φιλήσει μια μαθήτρια τραγουδώντας το τραγούδι που του έγραψε «Ένα τελευταίο φιλί» για αποχαιρετισμό.

Η αξιαγάπητη κοπέλα της μικρής πόλης Κιμ επιλέγεται ως η κοπέλα στην οποία ο Μπέρντι θα τραγουδήσει το τραγούδι. Προς μεγάλη απογοήτευση του φίλου της Χούγκο, η Κιμ θα αποδεχθεί αυτό το «τελευταίο φιλί». Και μόλις ο Μπέρντι φτάνει στη μικρή πόλη του Οχάιο για να κάνει πρόβα το νούμερο, η παρουσία του εξαπολύει μια ευτυχισμένη σειρά ρομαντικών επιπλοκών.  
Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης και Καλύτερης μίξης ήχου 1964.

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**...........................................................................................**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 1η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

**...........................................................................................**

**15.00 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) Κ8 W**

**16.00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  K8  GR**

**«ΣΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ» (COVER GIRL)**

**Μουσικοχορευτική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1944.  
Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ  
**Σενάριο:** Βιρτζίνια Βαν Απ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Τζιν Κέλι, Φιλ Σίλβερς, Λι Μπόουμαν, Ιβ Άρντεν, Ότο Κρούγκερ, Λέσλι Μπρουκς **Διάρκεια**: 103'

**Υπόθεση:** Αν και εργάζεται ως χορεύτρια σε ένα νυχτερινό κέντρο που διευθύνει ο Ντάνι ΜακΓκιρ, η πραγματική φιλοδοξία της Ράστι Πάρκερ είναι να γίνει σταρ του Μπρόντγουει. Θέλοντας να δώσει ώθηση στην καριέρα της, η Ράστι συμμετέχει σε έναν διαγωνισμό Cover Girl, που χρηματοδοτείται από τον εκδότη περιοδικών Τζον Κουντέρ.

Και όταν ο Κουντέρ ανακαλύπτει ότι είναι η εγγονή μιας σταρ του Μπρόντγουει που κάποτε φλέρταρε, η Ράστι κερδίζει.   
Ανησυχώντας μήπως αποτελέσει εμπόδιο στην επιτυχία της, αφού της προσφέρεται δουλειά από τον παραγωγό Νόελ Γουίτον, ο Ντάνι απολύει τη Ράστι, η οποία στη συνέχεια γίνεται σταρ.

Η Ράστι συμφωνεί να παντρευτεί τον Γουίτον και καθώς εκείνος τη συνοδεύει στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Κουντέρ την πείθει να το ξανασκεφτεί για το ποιον άντρα πραγματικά αγαπάει.

*Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 Όσκαρ κερδίζοντας τελικά το Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επιμέλειας.*

**18.00 ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**Tο πρόγραμμα συνεχίζεται ως έχει μέχρι τις 00:15:**

**00:15 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ Κ12 GR**

**«ΣΤΑΣΟΥ ΠΛΑΪ ΜΟΥ»  (STAND BY ME)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986.  
Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ  
**Σενάριο:** Ρομπ Ρέινερ, Μπρους Έβανς, Ρέινολντ Γκίντεον  
**Πρωταγωνιστούν:** Ρίβερ Φοίνιξ, Γουίλ Γουίτον, Κόρεϊ Φέλντμαν,Τζέρι Ο’ Κόνελ, Κίφερ Σάδερλαντ, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Τζον Κιούζακ  
**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Σε ένα δεντρόσπιτο στην άκρη του Καστλ Ροκ, μιας μικρής, δασώδους πόλης του Όρεγκον, ένας εκκολαπτόμενος 12χρονος συγγραφέας ονόματι Γκόρντι Λασάνς πρόκειται να ξεκινήσει ένα εξαιρετικό ταξίδι στην καρδιά του βορειοδυτικού δάσους, μια εμπειρία που θα αλλάξει την πορεία της ζωής του για πάντα.

Ο καλύτερός του φίλος Βερν έχει ακούσει τον μεγαλύτερο αδελφό του και έναν φίλο του να μιλάνε για την ανακάλυψη ενός πτώματος στο δάσος. Ελπίζοντας ότι μπορούν να πάρουν τα εύσημα για την εύρεση του πτώματος, ο Γκόρντι ξεκινά μαζί με τον ανασφαλή και φοβισμένο Βερν, το σκληρό αντράκι Κρις και τον παράτολμο Τέντι για μια περιπέτεια που θα εξελιχθεί σε μια οδύσσεια αυτογνωσίας. Το ταξίδι τους αρχίζει αθώα με το όνειρο να γίνουν ήρωες της πόλης, αλλά πριν τελειώσει ο Γκόρντι, ο Κρις, ο Τέντι και ο Βερν θα δοκιμαστούν με τρόπους που δεν είχαν φανταστεί ποτέ.

Η ταινία που ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου, βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Body» του Στίβεν Κινγκ και ο τίτλος προέρχεται από το ομώνυμο τραγούδι του Μπεν Ε. Κινγκ, που ακούγεται στους τίτλους τέλους.

**...........................................................................................**