**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/08/2024 έως 30/08/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

Η σειρά ταξιδεύει στην Ελλάδα και επισκέπτεται μικρούς παράδεισους, πνευματικές οάσεις, που το σύγχρονο κίνημα του ορθόδοξου γυναικείου μοναχισμού συντηρεί για να συναντά τον Θεό και να προσφέρει στους Ορθόδοξους, τόπους περισυλλογής και εσωτερικού ησυχασμού.

**«Μονή Αγίας Τριάδος (Αγίου Νεκταρίου) στην Αίγινα - Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κλειστών Φυλής»**

Ο Άγιος του αιώνα μας στη φιλόξενη Αίγινα και ένα μοναστήρι αετοφωλιά στα φαράγγια των Κλειστών Φυλής. Ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα του ελλαδικού χώρου και ένα μοναστήρι δεμένο με τους αγώνες του έθνους.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

**«Ιερά Μονή Αγίου Στεφάνου Μετεώρων»**

Ο γυναικείος μοναχισμός στο δεύτερο, μετά το Άγιον Όρος, προπύργιο της Ορθοδοξίας.

Το οδοιπορικό σ’ ένα από τα πιο φημισμένα ελληνικά μοναστήρια, με το σκληρό τοπίο της Πετροχώρας των Μετεώρων, σε συνθήκες βαριάς χειμωνιάτικης καταχνιάς.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Από Αγκάθι Ρόδο  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**«Το Καννάβι»**

Κάθε συγκομιδή είναι γιορτή, αλλά αυτή ήταν πανηγύρι. Οι παραγωγοί δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τη χαρά και τη συγκίνησή τους, που έπειτα από αγώνες χρόνων κατόρθωσαν αυτό το οποίο κάποτε φαινόταν ακατόρθωτο: να ξανασπείρουν και να ξαναθερίσουν στην Ελλάδα βιομηχανική κάνναβη για την παραγωγή μιας σειράς προϊόντων, από λάδι μέχρι αλεύρι, ακόμα και χαρτί. Εξήντα χρόνια είχε κρατήσει η «παρεξήγηση» ότι πρόκειται για το ίδιο φυτό μ’ αυτό που παράγεται το χασίς.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μέσα από την εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** παρακολουθεί την ιστορία της αναβίωσης της ήμερης ή βιομηχανικής κάνναβης στην Ελλάδα, μιλώντας με τους εκπροσώπους της ομάδας **«Το Καννάβι»,** που καλλιέργησαν τα πρώτα στρέμματα του φυτού μετά πάνω από μισό αιώνα απαγόρευσης, ενώ μαζί με την Ελληνογιαπωνέζα **Μαριέττα Καλλονά** φτιάχνουν χειροποίητο χαρτί από στελέχη κάνναβης.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983**.  
  
**«Γιώργος Ζαμπέτας»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την καλλιτεχνική διαδρομή του δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, τραγουδιστή και μουσικοσυνθέτη **Γιώργου Ζαμπέτα.**

Ο καλλιτέχνης περιγράφει την αγάπη του για τη μουσική, τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα, τη ραδιοφωνική του εκπομπή στον σταθμό των Ενόπλων Δυνάμεων, τις εμφανίσεις του σε γνωστά κέντρα διασκέδασης, τις επιτυχημένες του συναυλίες στο εξωτερικό, τη συμμετοχή του σε ελληνικές ταινίες και τη συνύπαρξη με σημαντικά ονόματα του καλλιτεχνικού στερεώματος.   
Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη γνωριμία και συνεργασία με τον Μάνο Χατζιδάκι και στο ταξίδι τους στις Κάννες για το «Ποτέ την Κυριακή» με τη Μελίνα Μερκούρη και τον Ζιλ Ντασέν.

Ενώ αναφέρεται και στην «παρεξήγηση» που είχε με τον Μίκη Θεοδωράκη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής η **Βίκυ Μοσχολιού,** η **Μαίρη Μαράντη,** ο **Δημήτρης Κοντολάζος,** η **Ανθή Αλιφραγκή** και η **Μανταλένα** ερμηνεύουν γνωστές του επιτυχίες, ενώ παράλληλα προβάλλεται πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φρέντυ Βιανέλλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Η Κυρία Μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης  
**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια φιλολογίας με δύο παιδιά. Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως με αυτό το γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα. Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Καπετάν Σβούρας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Παιδικό πρόγραμμα βασισμένο στο βιβλίο της Σοφίας Φίλντιση, με πρωταγωνίστρια ένα άτακτο κοριτσάκι**.  
  
**Σκηνοθεσία:** Κλεώνη Φλέσσα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη   
**Σκηνικά – κοστούμια:** Εφη Σπαχή   
**Παίζουν:** Κ. Σαββίδη, Α. Λάζαρης, Φ. Ζήκος, Γ. Παρτσαλάκης, Στρ. Χατζηκωσταντή, Θ. Αργυρίου, Α. Αλεξανδράκη

**Eπεισόδιο 3ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Καλάβρυτα»**

Στην παρέα μπαίνουν η **Ανδριάνα** και ο **Ζέθων,** δύο παιδιά που αγαπούν τα χιονισμένα βουνά της Ελλάδας και δεν χάνουν ευκαιρία να ανεβαίνουν δυσπρόσιτες πλαγιές με τα πέδιλα του σκι ή τα splitboard.

Το ραντεβού για ορειβατική χιονοδρομία δίνεται στα **Καλάβρυτα** και η περιπέτεια αρχίζει.

Σκοπός η ανάβαση του όρους **Χελμός** ώς την κορυφή **Αυγό** στα 2.138 μέτρα.

Ο **Γιάννης** λατρεύει το snowboard, αλλά δεν έχει καμία εμπειρία από ορειβατική χιονοδρομία.

Η παρέα έχει μαζί της έμπειρους οδηγούς και εκπαιδευτές από το Χιονοδρομικό Κέντρο Καλαβρύτων.

Θα καταφέρει, όμως, ο Γιάννης να ακολουθήσει με τις «χιονορακέτες» του;

Και πώς θα εξελιχθεί η διανυκτέρευση στο βαν με τόσο κρύο;

Το σίγουρο είναι πως όλοι θα ακολουθήσουν την ευχή των ντόπιων: «Have a nice time in Kalavryta!».

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Οι Μουσικοί του Κόσμου  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Σερβία»**

Οι **«Μουσικοί του κόσμου»** συνεχίζουν τα ταξίδια τους και βρίσκονται στην καρδιά της **Σερβίας,** για το μεγαλύτερο πάρτι των Βαλκανίων, το **Φεστιβάλ Χάλκινων** στην **Γκούτσα.**

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** αρχίζει το ταξίδι από την άλλη όψη της Σερβίας, το αστικό και φιλοδυτικό **Βελιγράδι,** όπου οι νέοι θεωρούν αυτό το φεστιβάλ ως έκφραση οπισθοδρόμησης και δυσάρεστη ευκαιρία για εθνικιστικές κορώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

Η **Γκούτσα,** όμως, είναι πρώτα απ’ όλα ένα λαϊκό παραλήρημα, που όμοιό του δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο.   
Τα τελευταία χρόνια, εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες έρχονται από παντού σ’ αυτό το φεστιβάλ για να ξεδώσουν, να μεθύσουν, να χορέψουν, να ερωτευτούν.

Δεκάδες μπάντες με χάλκινα, τσιγγάνικες και μη, μετατρέπουν τους δρόμους ενός μικρού χωριού σε ένα αληθινό «Underground» και το φάντασμα του Κουστουρίτσα και του Μπρέγκοβιτς πλανάται στον αέρα.

Παρακολουθώντας τα όσα ηδονιστικά και εξωφρενικά συμβαίνουν στους δρόμους, αντιλαμβανόμαστε ότι αυτή η συνάντηση χάλκινων έχει γίνει η αφορμή για να διατυπωθεί μια σέρβικη εθνική ταυτότητα, η οποία κατασκευάστηκε, εν πολλοίς, μετά τον θάνατο του Τίτο.

Αυτή η συνάντηση, που προσελκύει τις κάμερες, είναι μια ευκαιρία για νοσταλγούς του Μλάντιτς και του Κάραζιτς να εκφράσουν τις εθνικιστικές τους αντιλήψεις. Η πολιτική τελειώνει, όμως, εκεί που αρχίζει το αλκοόλ και η μουσική.

Στην Γκούτσα συγκεντρώνεται η αφρόκρεμα των μουσικών, ένας όμως είναι ο ήρωας: ο σπουδαίος Τσιγγάνος τρομπετίστας **Μπόμπαν Μάρκοβιτς.**

Ο Λεωνίδας Αντωνόπουλος συνάντησε τον Μπόμπαν, που έγινε παγκοσμίως γνωστός παίζοντας το τσιγγάνικο ρεπερτόριο στο **«Underground»** και στο **«Arizona Dream»** μαζί με τον ταλαντούχο 19χρονο γιο του, τον **Μάρκο.**

Συνάντησε βέβαια και δεκάδες άλλους μουσικούς και μουσικόφιλους που, με τις ευλογίες της κυβέρνησης, έχουν μετατρέψει έναν ταπεινό διαγωνισμό χάλκινων σε ένα τρελό πανηγύρι που μοιάζει με Βαλκανική Βαβυλώνα.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Vegan Συνταγές  (E)**     
*(Living on the Veg)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο **Χένρι Φερθ** (Henry Firth) και ο **Ίαν Θίσμπι** (Ian Theasby) είναι οι **Bosh Brothers** που εντυπωσιάζουν τους λάτρεις της vegan διατροφής με διάφορες συνταγές στο διαδικτυακό τους κανάλι και τα πρωτοποριακά βιβλία μαγειρικής τους. Θέλουν να πείσουν τον κόσμο να τρώει νόστιμα και απλά φαγητά, χωρίς κρέας ή γαλακτοκομικά προϊόντα.

Σ’ αυτή τη νέα σειρά ντοκιμαντέρ, ο Χένρι και ο Ίανπαρασκευάζουν γρήγορα και απλά πρωτοποριακά πιάτα με εντυπωσιακή παρουσίαση για κάθε περίσταση, από βραδινά γεύματα με φίλους, φανταστικά επιδόρπια έως πλούσια πρωινά, με εξαιρετικές γεύσεις από το Ηνωμένο Βασίλειο και απ’ όλο τον κόσμο. Πίτσες, μπιφτέκια, πίτες, όλα τα αγαπημένα γεύματα παρασκευάζονται χωρίς κρέας – με την υπογραφή των Bosh Brothers.

**Eπεισόδιο 8ο.** Η σημερινή εκπομπή αρχίζει μ’ ένα αγαπημένο γρήγορο φαγητό σε πακέτο των Βρετανών σε βίγκαν εκδοχή, τα **πάνκεϊκ πάπιας**.

Απ’ την κινεζική περνούν στην αμερικανική κουζίνα, φτιάχνοντας πικάντικες μπουκιές κουνουπιδιού με σάλτσα ραντς, που μοιάζουν αμαρτωλές, αλλά είναι υγιεινές.

Ο **Λουκ Ρόμπινσον** μαγειρεύει **γλασαρισμένη μελιτζάνα με μίσο**, ενώ στη συνέχεια ο Χένρι και ο Ίαν ετοιμάζουν ένα ακαταμάχητο **βραστό κατσαρόλας** με τα καλύτερα χειμερινά λαχανικά.

Η εκπομπή ολοκληρώνεται μ’ ένα γλύκισμα το οποίο συνδυάζει κρουασάν και κέικ σοκολάτας και θα εντυπωσιάσει όλους τους καλεσμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Οι Λάρκινς   - Α’ Κύκλος (E)**     
*(The Larkins)*   
  
**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερό του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 5ο.** Η επικείμενη άφιξη της αδελφής της Μα τη βγάζει εκτός ελέγχου και εκτονώνεται καθαρίζοντας σαν τρελή.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α' κύκλου).** Οι Λάρκινς σπεύδουν στον σιδηροδρομικό σταθμό και καταφέρνουν να αποτρέψουν την αναχώρηση της Μάριετ για τη Γαλλία. Την πείθουν να μείνει για το ντέρμπι των γαϊδουριών και το κοκτέιλ-πάρτι που θα γίνει σε λίγες μέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.   
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιάννης Σπανός» (Α΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Καλλιτεχνικό Καφενείο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Σταύρος Ψυχάρης, Χρόνης Μίσσιος, Αλέκα Κανελλίδου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Μους σοκολάτας & Τσουρέκι a la Tropezienne»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή δύο μους σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τσουρέκι a la Tropezienne.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο pastry chef **Άγγελος Υποκαμισάς** από τις **Κανάριες Νήσους.**  
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Οι Έλληνες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά εκπομπών, παραγωγής 2000, που παρουσιάζει τη ζωή και το έργο μεγάλων προσωπικοτήτων της χώρας μας, ανθρώπων που ασχολούνται με τις Τέχνες, τα Γράμματα, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό.

**«Νάνα Μούσχουρη»**

Στο επεισόδιο αυτό, η εκπομπή φιλοξενεί τη διεθνούς φήμης τραγουδίστρια **Νάνα Μούσχουρη.**

Η **Σοφία Τσιλιγιάννη** ταξίδεψε στο Λονδίνο και συνάντησε τη μεγάλη Ελληνίδα ερμηνεύτρια. Μιλούν για την πορεία που ακολούθησε η Νάνα Μούσχουρη στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα, για τους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάστηκε και μαθήτευσε κοντά τους στα πρώτα της βήματα αλλά και μετέπειτα.

Επιπλέον, η τραγουδίστρια μοιράζεται με τους τηλεθεατές συναισθήματα που έχει νιώσει και νιώθει ακόμη έπειτα από παραστάσεις.  
Ειλικρινής και μετριόφρων, εξηγεί πόσο παράξενο της φαίνεται να υπάρχουν άλλοι καταξιωμένοι και διεθνούς φήμης καλλιτέχνες που θαυμάζουν την ίδια και τη μουσική της.

Μεταξύ άλλων, μιλά και για τη θητεία της στην Ευρωβουλή και εξηγεί τους λόγους για τους οποίους αποχώρησε.

Καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής, οι τηλεθεατές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από συναυλίες της μεγάλης ερμηνεύτριας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας  
**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου  
**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης  
**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος  
**Εικονολήπτης:** Νίκος Μακρίδης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Δρόμοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι – είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα, είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Σπύρος Σαλίγκαρος»**

Ο **Σπύρος Σαλίγκαρος,** ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες τενόρους, συμμαθητής της Μαρίας Κάλλας, που μετέχει στο κλαμπ των 27 ερμηνευτών του Τζουζέπε Βέρντι στην Πάρμα, περιγράφει την καλλιτεχνική του πορεία στον **Άρη Σκιαδόπουλο** και στην εκπομπή **«Δρόμοι».**

Έχει δωρίσει τη δισκογραφία του στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.   
Εκτός από τενόρος με σπουδές στην Ελβετία, στην Αυστρία και στην Ιταλία, ο υπέργηρος σήμερα Σπύρος Σαλίγκαρος υπήρξε ήρωας πολέμου, με πληθώρα διακρίσεων.   
Είναι ίσως από τους ελάχιστους που προσκλήθηκαν στα Ανάκτορα του Μπάκιγχαμ για να τιμηθεί από τη βασίλισσα της Αγγλίας.

Ιερολοχίτης και συμπολεμιστής του Τσιγάντε, υπήρξε από τους πρωτοπόρους στη δημιουργία της Ελληνικής Τηλεόρασης.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Αλπαντάκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη

**Φωτογραφία:** Γιάννης Μισουρίδης

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel – Κατερίνα Μπεληγιάννη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007

**Έτος παραγωγής:** 2007

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**21:00**  |   **Η Ζωή και ο Θάνατος του Καραβέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995.**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Παπαθεοδώρου.

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης.

**Σενάριο:** Πίτσα Κονιτσιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστομόγλου.

**Μουσική:** Λουκάς Θάνος.

**Τραγούδι:** Ηδύλη Τσαλίκη.

**Ντεκόρ-κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Χατζόπουλος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Χρήστος Καλαβρούζος, Φιλαρέτη Κομνηνού, Λάζος Τερζάς, Βασίλης Τσάγκλος, Όλγα Αλεξανδροπούλου, Γιάννης Εμμανουήλ, Μανώλης Δεστούνης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Θάνογλου, Μίνα Ξενάκη, Μαίρη Γαρίτσα, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Λάσκος, Χρίστος Κόκκινος, Ζαχαρίας Αγγελάκος, Έμυ Στυλιανίδη, Γιάννης Μελαχροινούδης, Μπάμπης Τιμοθέου, Δημήτρης Μελαχροινούδης, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Παναγιώτης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Καστανά, Γιώργος Παληός, Αλέκος Μάνδυλας, Βαγγέλης Ασλανίδης.

**Υπόθεση:** Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται σ’ ένα από τα τελευταία έργα του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** ανατόμου της ανθρώπινης απληστίας, που βλέπει πάντα με συμπάθεια τους φτωχούς και κατατρεγμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

Πρόκειται για τον καταστρεπτικό έρωτα ενός εξηντάρη χήρου με μια νεαρή παντρεμένη κοπέλα στην Κέρκυρα του 1910.

Μετά το θάνατο της γυναίκας του, ο Καραβέλας ερωτεύεται τη Μαρία, μια νέα και όμορφη χωριατοπούλα. Εκείνη, ακολουθώντας τις συμβουλές του άντρα της, ενός πονηρού χωρικού που εποφθαλμιά την περιουσία του Καραβέλα, τον παγιδεύει ερωτικά και με τη βοήθεια του συμβολαιογράφου πατέρα της, του υφαρπάζουν όλη την περιουσία. Ο Καραβέλας γίνεται ζητιάνος για να ζήσει και μη αντέχοντας τις κοροϊδίες και τους χλευασμούς των Κερκυραίων, αυτοκτονεί.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η Αμορόζα επισκέπτεται τον Νοδάρο στο γραφείο του στην Κέρκυρα, αποφασισμένη να του πει πως πρέπει να τελειώνει η εκκρεμότητα μεταξύ τους. Ο Αργύρης εξακολουθεί να πιέζει τον Καραβέλα να του παραχωρήσει τα υπάρχοντά του έναντι «ισόβιας προσόδου» που θα του εξασφαλίσει.Ο Καραβέλας, χωρίς να πολυκαταλαβαίνει, αρχίζει να σκέφτεται τις κουβέντες του. Οι Στατήρηδες έχουν καλέσει του συγγενείς τους από τη Χώρα σε τραπέζι. Παρόντες είναι ο Νοδάρος, ο παπάς και η παπαδιά. Ο Νοδάρος ανακοινώνει την απόφασή του για τη μοιρασιά της περιουσίας που άφησε ο πατέρας. Στο μεταξύ, ο Αργύρης εξακολουθεί να προτρέπει τη νύφη του Μαρία να περιποιείται τον Καραβέλα.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ο Νοδάρος υπόσχεται στην Αμορόζα γάμο και περιουσία και στους συγγενείς ανακοινώνει και πάλι την τελική απόφασή του για τη μοιρασιά. Παραχωρεί όλα τα κτήματα εκτός από το σπίτι στη Χώρα, που ζητάει να το κρατήσει ο ίδιος για να μείνει με την «κουμπάρα». Οι αντιδράσεις είναι έντονες.

Στο μεταξύ, ο γιος του Γιώργη του καφετζή, ο Φώτης, φθάνει τη νύχτα στο χωριό κυνηγημένος από τις αρχές.   
Ο Καραβέλας δέχεται τις περιποιήσεις της Μαρίας και της εκφράζει τον κρυφό του πόθο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:45**  |   **Encardia, η Πέτρα που Χορεύει  (E)**     
  
**Βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Άγγελου Κοβότσου, παραγωγής 2012**

*«Τα λόγια των τραγουδιών τους, μπορεί να μην τα καταλαβαίνεις, αλλά τα νιώθεις!».*

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί το ελληνικό μουσικό συγκρότημα **Encardia** που εμπνέεται, δημιουργεί και παρουσιάζει μουσικές και τραγούδια μέσα από την πλούσια μουσική παράδοση των Ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας.

Συστηματικά, από την ίδρυση του συγκροτήματος, τα μέλη του ταξιδεύουν στη Νότια Ιταλία, ερευνώντας και αναδεικνύοντας δύο βασικά στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού που αναπτύχθηκε εκεί: τα **«γκρίκο»,** ένα αρχαιοελληνικό γλωσσικό ιδίωμα με προσμίξεις ιταλικών λέξεων, που μιλιέται στις περιοχές της Γκρετσία Σαλεντίνα και της Καλαβρίας στη Νότια Ιταλία μέχρι σήμερα, και... την **ταραντέλα πίτσικα,** τον διονυσιακό χορό που βοηθούσε τις γυναίκες να γλυτώσουν από το τσίμπημα της αράχνης και το γνωστό φαινόμενο του ταραντισμού.

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε από το 2010 στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην περιοχή της Grecia Salenitna στην Απουλία και κυρίως στα Ελληνόφωνα χωριά και στις πόλεις της Νότιας Ιταλίας, στη Μήλο, στην Αθήνα και σε άλλους τόπους όπου το συγκρότημα περιοδεύει (Πάτρα, Ναυπακτία κ.ά.).

**Μέλη των Encardia είναι οι: Κώστας Κωνσταντάτος, Βαγγέλης Παπαγεωργίου, Μιχάλης Κονταξάκης, Αναστασία Δουλφή, Δημήτρης Τσεκούρας, Κωνσταντίνα Καλκάνη και Γιάννα Χαμαλέλη.**

Στο ντοκιμαντέρ, μεταξύ άλλων, εμφανίζονται ο ηθοποιός **Ηλίας Λογοθέτης,** οι μουσικοί και οι χορεύτριες Giovanni Avantaggiato, Roberto & Francesca Licci, Danielle Durante, Luigi Garrisi, Anna Cinzia Villani, Enza Magniolo, Tonino Zurlo, Uccio Aloisi Gruppu, Salvatore Cotardo, Franca Tarantino, Paola Petrosilo, Vallentina Cavallini, Rocco Avantaggiato κ.ά.

Το ντοκιμαντέρ τιμήθηκε με το Μεγάλο Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2012, καθώς και με Bραβείο και τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Cinema Del Reale, Specchia Ιταλία 2012.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2024**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Άγγελος Κοβότσος

**Φωτογραφία:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος

**Ήχος:** Πασχάλης Κολέντσης

**Μοντάζ:** Φανή Ζιώζια

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμπομπιώτης

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιώργος Πουλίδης

**Παραγωγή:** Poulidis Productions

Βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Άγγελου Κοβότσου, παραγωγής 2012.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Οι Μουσικοί του Κόσμου  (E)**     
**01:30**  |   **Οι Έλληνες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**02:30**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:30**  |   **Καλλιτεχνικό Καφενείο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:30**  |   **Από Αγκάθι Ρόδο  (E)**     
**05:30**  |   **Δρόμοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:15**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

**«Μονή Αγνούντος - Μονή Παμμεγίστων Ταξιαρχών - Μονή Λουκούς»**

Οι γυναικείες αδελφότητες κληρονόμοι του μοναχισμού της Επιδαυρίας των βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων και το ιστορικό μοναστήρι της Μεταμόρφωσης στη Λουκού Κυνουρίας, δεμένο με τη ζωή του Ηρώδη του Αττικού, το Βυζάντιο και τον ξεσηκωμό του Γένους.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

**«Μονή Γενεθλίου της Θεοτόκου (Αγ. Πελαγίας), Ακραίφνιο Θηβών, Ορχομενός – Μονή Παναγίας Σκριπούς - Μονή Ευαγγελίστριας Ζαγαρά»**

Δύο γυναικεία μοναστήρια που βεβαιώνουν τον ανθηρό γυναικείο μοναχισμό στη Βοιωτία και ένα προσκύνημα (η Παναγία Σκριπού) που η εκπομπή απαθανάτισε, μία εβδομάδα πριν από την τραγική πυρπόλησή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Θεία Λειτουργία  (Z)**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:15**  |   **Η Κυρία Μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Καπετάν Σβούρας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Παιδικό πρόγραμμα βασισμένο στο βιβλίο της Σοφίας Φίλντιση, με πρωταγωνίστρια ένα άτακτο κοριτσάκι**.

**Eπεισόδιο 4ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:30**  |   **Van Life - Η Ζωή Έξω  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Group Therapy»**

Παρά τις προσπάθειες που καταβάλλει η παραγωγή της εκπομπής, προκειμένου να επανέλθει η εμπιστοσύνη και η ομόνοια στην ομάδα, οι καβγάδες έχουν γίνει πλέον καθημερινό φαινόμενο.

Αναζητώντας λύση στο πρόβλημα, οι vanlifers επιστρέφουν στον **Όλυμπο,** προκειμένου να επισκεφθούν έναν ξενώνα-καταφύγιο στο χωριό **Συκαμινέα.**

Εκεί θα κάνουν θεραπευτική ιππασία με άλογα που ζουν ελεύθερα στη φύση!

Πρόκειται για μια υπέροχη δραστηριότητα που βοηθά το άτομο να φτάσει πιο κοντά στην αυτογνωσία, ενώ ενισχύει το αίσθημα της εμπιστοσύνης.

Το κάθε μέλος της παρέας θα δεθεί με ένα διαφορετικό άλογο, θα το γνωρίσει, θα το ιππεύσει, θα το φροντίσει και μέσα απ’ αυτή την εμπειρία θα συνειδητοποιήσει πράγματα για τον ίδιο του τον εαυτό.

Τι θα σημάνει, όμως, αυτή η διαδικασία για τις μεταξύ τους σχέσεις και για το μέλλον της εκπομπής;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Οι Μουσικοί του Κόσμου  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2006**

**«Αίγυπτος - Κάιρο»**

Στο **Κάιρο** είσαι ταυτοχρόνως και ο τουρίστας και το αξιοθέατο.

Αυτή η τεράστια σε μέγεθος και πλήθος πόλη, δεν είναι απλώς η πρωτεύουσα της **Αιγύπτου,** αλλά η πρωτεύουσα του αραβικού κόσμου και της μουσικής του.

Όποιος κάνει επιτυχία στο Κάιρο έχει εξασφαλισμένη την επιτυχία σε ολόκληρο τον αραβικό κόσμο, ενώ πολλοί Άραβες μουσικοί και τραγουδιστές μεταναστεύουν στο Κάιρο για να γνωρίσουν τη δόξα. Η καριέρα ενός ποπ ειδώλου είναι περιζήτητη, γιατί η αραβική αγορά μπορεί να είναι φτωχή, αλλά αριθμητικά είναι τεράστια.

Τα μεσαία λαϊκά στρώματα και η εργατική τάξη είναι η βουβή δύναμη της Αιγύπτου. Η δική τους μουσική, η λαϊκή μουσική με όλες τις εκδοχές της, βάζει τη σφραγίδα της στο σημερινό Κάιρο.

Παρ’ όλα αυτά, το ένδοξο παρελθόν είναι σταθερά παρών.

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες μορφές της μουσικής στην Αίγυπτο, με πρώτη την **Ουμ Καλσούμ,** και ακόμη το «αηδόνι του Νείλου», **Αμπντ ελ-Χαλίμ Χάφεζ,** τον ανανεωτή της αιγυπτιακής μουσικής **Αμπντ ελ-Ουαχάμπ,** για να συναντήσει τους σημερινούς αστέρες του κλασικού τραγουδιού, που όμως έχουν και παράλληλη ποπ καριέρα, όπως ο **Αλί ελ-Χάγκαρ.**

Συνάντησε στον Νείλο τον σημαντικότερο εκπρόσωπο της τζαζ στην Αίγυπτο, τον ντράμερ **Γεχίγια Χαλίλ** και σε ένα γήπεδο, τον ανερχόμενο σταρ της Αιγύπτου, τον **Χαμέι.**

Καταδύθηκε σε παράνομα νάιτ κλαμπ με παραμορφωμένη μουσική και λάγνο χορό, δηλαδή φτηνή διασκέδαση με απομίμηση προγράμματος μεγάλου νυχτερινού κέντρου. Είδε από κοντά τον τρόπο που η θρησκεία υποκαθιστά το κράτος, παρέχοντας στους φτωχούς στέγη, τροφή, εκπαίδευση, δουλειά και σύζυγο, με αντάλλαγμα την πίστη, σε μία επίσκεψη σε ένα τέμενος μέσα στην αγορά, όπου η τελετή θύμιζε τελετή σούφι.

Γνώρισε, όμως, και την άλλη πλευρά αυτής της αχανούς πραγματικότητας.

Συνάντησε συγκροτήματα από νέους, που φτιάχνουν σύγχρονο αραβικό τραγούδι, όπως οι **Wust el Ballad,** παρακολούθησε συναυλία χέβι μέταλ με αγγλικούς στίχους και όλα αυτά σε ένα ιδιωτικό πολιτιστικό κέντρο, κάτω από μια γέφυρα πλάι στον Νείλο, που έχει φτιάξει ένας ξεχωριστός άνθρωπος, διαφημιστής και γιος πρώην υπουργού Πολιτισμού.

Οι διαφορετικές όψεις της μουσικής έκφρασης στην Αίγυπτο κορυφώνονται με την επίσκεψη σε ένα «μούλεντ», δηλαδή στο πανηγύρι ενός αγίου που γιόρταζε. Εκεί, το «ζικρ» οδηγεί στην έκσταση και το σώμα ενώνεται με τη μουσική.

Το «μούλεντ» είναι η έκφραση της αιρετικής, της ανίερης συμμαχίας της μουσικής και του Ισλάμ. Ένας ισχυρός θύλακας αντίστασης στους φονταμενταλιστές και στην πολιτική και θρησκευτική εξουσία.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Vegan Συνταγές  (E)**     
*(Living on the Veg)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Χένρι και ο Ίαν ξεκινούν την εκπομπή ετοιμάζοντας ένα πιάτο θαλπωρής σε χορτοφαγική εκδοχή, **κεφτεδάκια με πουρέ και σάλτσα.**

Στη συνέχεια, ετοιμάζουν ψητές **αυγοφέτες με μπανάνα** περιχυμένες με ζουμερή, ζεστή **κομπόστα μούρων**, παρουσιάζοντας έναν πιο υγιεινό τρόπο να ξεκινήσει η μέρα σας.

Η σεφ **Μεριέλ Αρμιτάζ** μαγειρεύει τη σπεσιαλιτέ της, πεντανόστιμα παϊδάκια από τζάκφρουτ γλασαρισμένα με σάλτσα μπάρμπεκιου.   
Οι παρουσιαστές δίνουν την απάντησή τους στο κινέζικο φαγητό σε πακέτο φτιάχνοντας **τραγανό τοφού με τσίλι και τηγανητό ρύζι**, ενώ κλείνουν την εκπομπή με υπέροχα **σοκολατένια μπράουνι με φιστικοβούτυρο και μαρμελάδα** που θα εξαφανιστούν στο λεπτό!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:00**  |   **Οι Λάρκινς - Β’ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(The Larkins)*   
  
**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερό του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Ποπ κάνει μια ιδιαίτερα επικερδή προσφορά που κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί, ενώ οι νέοι γείτονες των Λάρκινς διοργανώνουν ένα ξεκαρδιστικά τρομερό δείπνο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Είναι καιρός για μπάρμπεκιου και τις καλύτερες συγκεντρώσεις τις κάνουν οι Λάρκινς.

Όλοι είναι ευπρόσδεκτοι, ακόμη και οι καινούργιοι γείτονες.

Αλήθειες και ένταση σερβίρονται μαζί με λουκάνικα και μπιφτέκια, ενώ μια παγίδα στήνεται με σκοπό να βλάψει τον Ποπ.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**  
**«Γιάννης Σπανός» - Β΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

Εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**17:00**  |   **Καλλιτεχνικό Καφενείο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.  
  
**«Σταύρος Παράβας, Κωνσταντίνα, Μαριάννα Τόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 18ο: «Σοκολατόπιτα με μανταρίνια & Ρυζόγαλο stracciatella»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Σοκολατόπιτα με μανταρίνια και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Pυζόγαλο stracciatella.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δόξης Μπεκρής** από το **Ντουμπάι.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας  (E)**

**Με τη Μικέλα Χαρτουλάρη και τον Ανταίο Χρυσοστομίδη**

Μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας μάς ξεναγούν στη ζωή τους, στην πόλη και στην Τέχνη τους.

**«Ναντίν Γκόρντιμερ»**

*«Δεν πρόκειται να παρουσιάσω κάποιον σαν άγγελο, μόνο και μόνο επειδή είναι μαύρος»,* λέει η **Ναντίν Γκόρντιμερ.**

Από τις αρχές του '60, αυτή η λεπτοκαμωμένη γυναίκα δεν έπαψε να είναι ένα λευκό καρφί στο μάτι του φυλετικού ρατσισμού με τα βιβλία της, με τα μαχητικά άρθρα της, βοηθώντας τις φυλακισμένες ακτιβίστριες ή προσφέροντας κάθε δυνατή συμπαράσταση στον Νέλσον Μαντέλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

Ο μαύρος ηγέτης του Εθνικού Αφρικανικού Κονγκρέσου (ANC) έγινε φίλος της στα σκοτεινά χρόνια του απαρτχάιντ (του έστελνε μάλιστα κρυφά τα βιβλία της στο κάτεργο του νησιού Ρόμπεν όπου έμεινε φυλακισμένος για περισσότερες από δύο δεκαετίες) και τώρα που το κόμμα του κρατά την εξουσία στη Νότιο Αφρική, περιμένει ακόμα τα πολιτικά της σχόλια.

Ωστόσο, παρά τη στράτευσή της στο πλευρό των μαύρων, η Γκόρντιμερ δεν μετέτρεψε ποτέ τη λογοτεχνία της σε προπαγάνδα. Έφτασε μάλιστα να μιλήσει και για τους μαύρους ήρωες του αγώνα, που «ξέχασαν τις ηθικές αξίες τους» όταν επέστρεψαν στην κανονική ζωή μετά την άρση του καθεστώτος των φυλετικών διακρίσεων το 1990.

Κόρη Εβραίων μεταναστών, με πατέρα Λετονό και μητέρα Αγγλίδα, συγγραφέας από τα 15 της, η Νοτιοαφρικανή **Ναντίν Γκόρντιμερ** ήταν η πρώτη γυναίκα που το 1991 έσπασε 25 χρόνια ανδρικής κυριαρχίας στα βραβεία Νόμπελ.

Ογδόντα τεσσάρων χρόνων όταν γυρίζεται η εκπομπή (το 2007), ζει στο Γιοχάνεσμπουργκ μόνη πια με μια μαύρη οικονόμο και το αγαπημένο σκυλί της, σε μια κομψή αποικιακή έπαυλη του 1910, τυλιγμένη - όπως όλα τα σπίτια των αστών - σε ηλεκτροφόρα καλώδια: η μητρόπολη της Ν. Αφρικής είναι από τις πλέον επικίνδυνες πόλεις στον κόσμο.

Ο **Ανταίος Χρυσοστομίδης** και η **Μικέλα Χαρτουλάρη** τη συναντούν εκεί και παρακολουθούν την καθημερινότητά της.

Πίνουν τσάι στον όμορφο κήπο της, συζητούν για τις συναρπαστικές ιστορίες που ενέπνευσαν τα βιβλία της και τη συνοδεύουν και στο τεράστιο πάρκο, όπου κάθε Κυριακή πάει βόλτα με το σκυλί της.

Ο φακός τούς παρακολουθεί στις παλιές φυλακές στο κέντρο του Γιοχάνεσμπουργκ, όπου βασανίστηκε ο Μαντέλα και τόσοι άλλοι μαύροι αγωνιστές, την καταγράφει να ακούει ηχογραφημένο τον θρήνο των έγκλειστων γυναικών, και μπαίνει μαζί της στο Ανώτατο Συνταγματικό Δικαστήριο, το οποίο εδρεύει σήμερα σε εκείνον τον χώρο του μαρτυρίου, για να συμβολίσει τη νίκη της δημοκρατίας και της ελευθερίας κατά του ρατσισμού.

Κοντά της και ο Έλληνας **Τζορτζ Μπίζος,** ο μετρ των πολιτικών δικών, δικηγόρος του Μαντέλα και των κατατρεγμένων μαύρων, που έγινε ο «γκουρού» της. Οι δυο τους συνόδευσαν τον μαύρο ηγέτη του ANC στη Στοκχόλμη το 1993, όταν παρέλαβε μαζί με τον λευκό πρόεδρο Ντε Κλερκ, το Νόμπελ Ειρήνης.

Άνθρωπος αυστηρός, τρυφερός και αλύγιστος, η Ναντίν Γκόρντιμερ ξεναγεί λοιπόν τους τηλεθεατές όχι μόνο σε έναν γοητευτικό μυθιστορηματικό κόσμο («Ο συντηρητής», «Η ιστορία του γιου μου», «Η κόρη του Μπέργκερ», «Ξύπνα» κ.ά.), αλλά και σε μια από τις πιο τραγικές περιόδους της ιστορίας του 20ού αιώνα, την περίοδο του απαρτχάιντ.

Τα λόγια της είναι μάθημα ομορφιάς και δημοκρατίας ταυτόχρονα.

**Παρουσίαση:** Ανταίος Χρυσοστομίδης, Μικέλα Χαρτουλάρη

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Απόστολος Καρακάσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Μοντάζ:** Απόστολος Καρακάσης

**Παραγωγός:** Θάνος Λαμπρόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Περίπλους

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Δρόμοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Ταμίλα Κουλίεβα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**21:00**  |   **Η Ζωή και ο Θάνατος του Καραβέλα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995.**

**Επεισόδιο 7ο.** Ο παπάς και η παπαδιά διαμαρτύρονται στον Νοδάρο για τη μοιρασιά της περιουσίας. Ο Αργύρης εκμεταλλεύεται την ανάγκη του Γιώργη του καφετζή και τον καταφέρνει να του γράψει το χωράφι, προκειμένου να του δανείσει λίγα χρήματα. Στη συνέχεια, έρχεται κρυφά ο γιος του Γιώργη και ο πατέρας του τού δίνει τα χρήματα να φύγει από τη χώρα, για να μην τον συλλάβουν οι χωροφύλακες. Η Μαρία βρίσκεται στο κτήμα του πατέρα της και ο Καραβέλας με την παρότρυνση του Αργύρη πηγαίνει να την βρει. Χωρίς να το καταλάβουν βρίσκονται αγκαλιασμένοι και το πάθος τους παρασύρει. Η Κατερινιώ τους βρίσκει μαζί και τρέχει να το διαδώσει στο χωριό.

**Επεισόδιο 8ο.** Το χωριό βουίζει, αλλά η Μαρία έντεχνα τους πείθει όλους πως εκείνος της επιτέθηκε με ανήθικο σκοπό. Ο Καραβέλας, απογοητευμένος από τη στάση της Μαρίας, αποφασίζει να δώσει όλη την περιουσία του στους Στατήρηδες και υπογράφει την «ισόβια πρόσοδο». Οι αρχές καταργούν τον συμβολαιογράφο κι ο Νοδάρος ζητά συμπαράσταση από τον Αργύρη, ο οποίος κοιτάζει να εξασφαλίσει το συμβόλαιο του Καραβέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία | **WEBTV** |

**22:45**  |   **Νίκος Πορτοκάλογλου «40 Χρόνια - Εφ' όλης της Ύλης»   (E)**  
  
**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία από το Ηρώδειο**

Η επετειακή συναυλία για τα 40 χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας του **Νίκου Πορτοκάλογλου**, στο Ηρώδειο, μεταδίδεται σε μαγνητοσκόπηση από την ΕΡΤ2.

Η καλλιτεχνική πορεία του κορυφαίου Έλληνα τραγουδοποιού από το 1982 έως σήμερα, μέσα από επιλεγμένα τραγούδια του, με αφετηρία την εμφάνισή του ως ιδρυτικού μέλους των Φατμέ, το 1982, έως και τη σημερινή του ενεργή παρουσία και προσφορά στη μουσική δημιουργία: 40 συναπτά έτη δημιουργίας και τραγουδοποιίας, σπουδαίες καλλιτεχνικές συνεργασίες και αξιοσημείωτη συμβολή στο πολιτιστικό έργο της χώρας μέσα από τη δισκογραφία του.

Η συναυλία παρουσίασε «εφ’ όλης της ύλης» επιλεγμένα τραγούδια από τη δισκογραφία του Νίκου Πορτοκάλογλου, με μια σύγχρονη ενορχηστρωτική ματιά.

Μια επετειακή συναυλία-γιορτή στο Ηρώδειο γι’ αυτό το υπέροχο μουσικό ταξίδι, με εκλεκτούς προσκεκλημένους, συνοδοιπόρους και μη, από τους Φατμέ στο «Μουσικό κουτί».

Καλεσμένοι: **ΦΑΤΜΕ**, **Ρένα Μόρφη**, **Μουσικοί του Κουτιού**

Συμμετέχουν: **Βίκυ Καρατζόγλου**, **Βύρων Τσουράπης**, **Χορωδία Μουσικού Σχολείου Παλλήνης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **Οι Μουσικοί του Κόσμου  (E)**     
**02:15**  |   **Οι Κεραίες της Εποχής μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**03:10**  |   **Συναντήσεις - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**04:10**  |   **Καλλιτεχνικό Καφενείο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**05:05**  |   **Δρόμοι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Κεχροβουνίου Τήνου - Μονή Χριστού Δάσους»**

Από την πρώτη ξεκίνησε το μεγαλύτερο προσκύνημα της Ορθοδοξίας. Η Παναγία της Τήνου.

Στο Δάσος Χριστού στην Πάρο, στη Μονή Μεταμόρφωσης του Σωτήρος έδρασε και θαυματούργησε ο μοναχισμός των Κολυβάδων που θρυλική του μορφή υπήρξε ο Άγιος Αρσένιος.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1996**

**«Μονή Αγίου Ιερόθεου Μεγάρων - Μονή Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, Κάλαμος - Μονή Παναγίας Δαμάστας, Φθιώτιδα»**

Τρία μοναστήρια, θύματα της διάλυσης των μονών από το θλιβερό Οθωνικό Διάταγμα του 1833. Το καθένα με το μεγάλο ιστορικό του φορτίο. Με αγιογραφικούς θησαυρούς και με ολοφάνερες τις πληγές τους.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Γεύσεις από Ελλάδα  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα. Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αρακάς»**

Ο αρακάς είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής. Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη **αρακά με πλιγούρι καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο** και **βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν**.

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει **αρακά με λεμονάτο τόνο** για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος** από τον **Μαραθωνα** μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μας ενημερώνει για την θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μπαμπά-δες  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**Eπεισόδιο 7ο. Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Χρήστος Σπανός και η Ηρώ Μουκίου**

ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον **Χρήστο Σπανό**. Ο ηθοποιός μιλάει για τη σύζυγό του **Μελίνα**, την οποία γνώρισε στο τρίτο έτος της δραματικής σχολής ως καθηγήτριά του, αλλά και για την κόρη τους Μαρίνα, η οποία είναι τραγουδίστρια.

Στη συνέχεια, μαθαίνουμε πώς να σκεφτόμαστε με μαθηματικό τρόπο και δείχνουμε στα παιδιά μας τρόπους να καταλάβουν τα Μαθηματικά μέσα από το παιχνίδι.

Ο **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει κοτομπουκιές, ένα αγαπημένο φαγητό μικρών και μεγάλων.

Η **Ηρώ Μουκίου** μιλάει για τη γνωριμία με τον σύζυγό της σε μια περιοδεία για μια παράσταση, για την απόσταση που είχαν να καλύψουν κάθε φορά για να συναντηθούν, καθώς ζούσαν σε διαφορετικές πόλεις, αλλά και για την κόρη της, η οποία σήμερα είναι 28 ετών και εργάζεται ως ογκολόγος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης  
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου  
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του – Β΄ΚΥΚΛΟΣ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985**

**Σκηνοθεσία**: Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος

**Συνθέτης:** Κώστας Τουρνάς   
**Σκηνογράφος- Ενδυματολόγος:** Πέτρος Καπουράλης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ευρυπίδης Κάτσαρης

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Δημήτρης Φραγκιόγλου, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Γρηγόρης Γιανναράτος, Νένα Μεντή, Κώστας Ευριπιώτης, Παύλος Χαϊκάλης, Μάρθα Καραγιάννη, Μαρίνα Ρώμα, Ολύνα Ξενοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιώργος Τσιτσόπουλος

**Γενική υπόθεση:** Ο Ανδροκλής Καρπερός, χήρος με πέντε παιδιά, είναι υπεύθυνος λογιστηρίου σε μια εταιρεία ηλεκτρικών ειδών και προσπαθεί να ανταποκριθεί στις διάφορες καθημερινές υποχρεώσεις του. Γκρινιάζει σχεδόν πάντα στους συναδέλφους του, τη Βούλα, η οποία είναι στη Γραμματεία και στον Σταμάτη, που είναι λάτρης του ωραίου φύλου και κολλητός φίλος του. Παράλληλα, δυσκολεύεται να αντιληφθεί τη νοοτροπία των παιδιών του, καθώς θέλει να έχει τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο σε όλες τους τις κινήσεις, πράγμα το οποίο τα αναγκάζει να κάνουν πράγματα κρυφά απ’ αυτόν. Επιπλέον, έχει και την αδερφή του, τη Μερόπη, η οποία του κάνει διαρκώς πλύση εγκεφάλου για να ξαναπαντρευτεί και του φέρνει προξενιά, χωρίς όμως επιτυχία. Η Μερόπη, είναι παντρεμένη με τον ράφτη Παντελή, ο οποίος τη ζηλεύει πολύ και θέλει να ξέρει ανά πάσα στιγμή πού βρίσκεται και τι κάνει. Κάποια στιγμή, έρχεται ν’ αναστατώσει τη ζωή του Ανδροκλή η οδοντίατρος Ιωάννα Βαρούτη, η οποία νοικιάζει το διπλανό διαμέρισμα σαν σπίτι-ιατρείο. Μαζί της έχει την κόρη της Τερέζα και τη γραμματέα της Κάτια.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Τα γενέθλια του Ανδροκλή»**

Η αδερφή του Ανδροκλή, Μερόπη, προσπαθεί να του κάνει προξενιό και στέλνει την φίλη της Ολυμπία να τον γνωρίσει στην εταιρεία. Eκεί συναντά τη Βούλα και συνομιλούν για τον Ανδροκλή πριν γνωρίσει τον ίδιο και η συζήτηση εκτροχιαστεί.   
Στη συνέχεια, ο Ανδροκλής θα δεχτεί επίσκεψη από την αδερφή του που προσπαθεί να τον πείσει να παντρευτεί. Ο Ανδροκλής θα εκφράσει τη λύπη του, καθώς τα παιδιά του θα πάνε εκδρομή και θα τον αφήσουν μόνο, στα γενέθλιά του.   
Έτσι θα ζητήσει από την Ιωάννα να βγουν μαζί, αλλά τελικά μια έκπληξη θα τους αλλάξει τα σχέδια.

**Επεισόδιο 5ο: «Μπάτε σκύλοι» - Α΄ Μέρος**

Μια σκυλίτσα μπήκε στην πολυκατοικία και αναστάτωσε τους κατοίκους. Ο Ανδροκλής, η Ιωάννα και ο θυρωρός συνομιλούν σχετικά με το σκυλάκι και μάλιστα, διαφωνούν ιδιαιτέρως, καθώς βάσει του κανονισμού της πολυκατοικίας τα κατοικίδια απαγορεύονται. Ο μικρός γιος βολτάρει στο πάρκο, αλλά φεύγοντας τον ακολουθεί ένα σκυλάκι, το οποίο και παίρνει στο σπίτι, απόφαση που φέρνει αρκετά προβλήματα.

Αξίζει να σημειωθεί πως το επεισόδιο περιλαμβάνει πλάνα από το Πεδίον του Άρεως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαϊδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης   
Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Καπούλας

Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σε ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους.

Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης.

Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μια επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μια γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και μια ανιψιά από την Αλβανία, η οποία είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.   
Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή  
**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή  
**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος   
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα   
**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου   
**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη   
**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 92ο: «Βιολογικά συκωτάκια - Κόκορας κρασάτος»**

**Επεισόδιο 93ο: «Γλώσσες πανέ - Πρασοκροκέτες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Vegan Συνταγές  (E)**     
*(Living on the Veg)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο).**

Ο Χένρι και ο Ίαν αρχίζουν την εκπομπή με μια παραλλαγή ενός κλασικού βρετανικού πιάτου, μια νόστιμη, **βίγκαν ψαρόπιτα.**   
Στη συνέχεια, δίνουν στην εκπομπή γεύση από Μεξικό με **τσίλι και νάτσος**, το ιδανικό σνακ για μια βραδιά στο σπίτι.   
Η **Ρέιτσελ Άμα** ετοιμάζει **βραστό κατσαρόλας με χαρίσα**, δηλαδή υπέροχη μελιτζάνα μαγειρεμένη σε καυτή και πικάντικη σάλτσα, με μυρωδικά, φιστίκια και αβοκάντo.

Στη συνέχεια, οι παρουσιαστές δημιουργούν ένα εντυπωσιακό πιάτο που θα κάνει αίσθηση σε συγγενείς και φίλους, ένα **κέικ μπουρίτο με γέμιση γλυκοπατάτας, καπνιστής πιπεριάς και πικάντικου ρυζιού**.

Η εκπομπή ολοκληρώνεται μ’ ένα αμαρτωλό, αμερικανικό **τσίζκεϊκ, γαρνιρισμένο με φράουλες**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
*(Dos Vidas)*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

**Γενική υπόθεση:** Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 246ο.** Η Χούλια δίνει τελικά την απάντηση στον Λέο και είναι θετική. Και παρά τις αντιδράσεις της Ντιάνα, το ζευγάρι είναι αποφασισμένο να προχωρήσει. Εκείνη που πετά στα σύννεφα είναι η Κλόε με το καινούργιο της αγόρι, τον Ζοέλ. Οι μέρες της μοναξιάς ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Ο Ντάνι συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να αποφεύγει συνεχώς να περάσει μια νύχτα με την κοπέλα του και ότι έχει έρθει η στιγμή να της ομολογήσει τους φόβους του.

Στην Αφρική, η Κάρμεν και η Πατρίθια είναι αποφασισμένες να συνεργαστούν για το καλό του Φρανθίσκο. Είναι ένα βήμα που μέχρι τώρα απέφευγαν να κάνουν και ο λόγος είναι προφανής. Είναι αδύνατον να συνεργαστούν. Η επίθεση που δέχεται το Κλαμπ αποτελεί σημείο καμπής για τη σχέση της Λίντα με τον Φαουστίνο. Κάτι έχει αλλάξει μετά την επίθεση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

**Επεισόδιο 247ο.** Ο Τίρσο παίρνει την απόφαση να φύγει από το σπίτι της Ελένα και να ξαναρχίσει τη ζωή του, να βρει ένα σπίτι και δουλειά και να προσεγγίσει τη Χούλια. Βέβαια, όλα αυτά που νιώθουν θα οδηγήσουν σε μια συμφιλίωση πολύ πιο επικίνδυνη απ’ όσο φαντάζονται. Στο μεταξύ, ο Ριμπέρο και ο Ντάνι ανησυχούν για την Κλόε που ξεπερνά τη μοναξιά της επικοινωνώντας κρυφά με τον Ζοέλ.

Στην Αφρική, η Πατρίθια πιέζει απίστευτα τον Κίρος μέχρι που εκείνος της ομολογεί ότι η Κάρμεν έχει έναν κρυφό εραστή, ενώ τη διαβεβαιώνει ότι δεν γνωρίζει ποιος είναι. Η κοπέλα προσπαθεί να διασκεδάσει τις υποψίες της Πατρίθια, αλλά εκείνη ξέρει ότι έχει πιάσει λαβράκι και δεν υπάρχει περίπτωση να το αφήσει ανεκμετάλλευτο. Στο μεταξύ, ο Φαουστίνο, μετά τις φήμες που ακούγονται για την επίθεση στο Κλαμπ, αποφασίζει να εγκαταλείψει τη Λίντα. Εκείνη, όμως, δεν παραδίδει τα όπλα τόσο εύκολα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο -  Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση***

**Επεισόδιο 147ο:**  Ο Σάββας ακούει κατά λάθος μία πικρή αλήθεια από την Καρμέλα και την Βαλέρια για τη συμφωνία που είχαν κάνει στο παρελθόν οι δυο τους, και ο κόσμος του γκρεμίζεται. Την ίδια ώρα, γκρεμίζεται και ο κόσμος της Χρύσας, αφού ο Τζώρτζης τη χωρίζει με τον χειρότερο τρόπο, θυμωμένος, για όλα όσα έχει μάθει από τον Κανέλλο. Η Καλλιόπη, πάλι, «γκρεμίζει» το... σπίτι από τα νεύρα της, αφού το κόλλημα του Χαραλάμπη με τη Φιλίνη δεν χωνεύεται με τίποτα! Ο Τζώρτζης φεύγει με την Καρμέλα για Ιταλία, και η Κατερίνα δεν μπορεί να το χωνέψει πως ο ξάδερφος της έφυγε χωρίς να τη χαιρετήσει. Θα καταλάβει πως κάτι δεν πάει καλά για να τον σώσει όσο είναι ακόμα καιρός;

**Eπεισόδιο 148ο:** Η Κική και η Τούλα κάνουν ό,τι μπορούν για να παρηγορήσουν τη Χρύσα που είναι απαρηγόρητη μετά τον χωρισμό της. Η Κατερίνα, πάλι, αδυνατεί να καταλάβει τι έπαθε ο Τζώρτζης και έφυγε από τη μια στιγμή στην άλλη με τόσο άσχημο τρόπο. Η Φιλιώ βάζει τη γιατρέσσα μας να εξετάσει την Καλλιόπη, ενώ ο Ηλίας με τον Κίτσουλα εκβιάζουν τον Σάββα με το βίντεο που έχουν τραβήξει. Κι ενώ ο Χαραλάμπης είναι στα κάγκελα που η Καλλιοπίτσα του μπορεί από μέρα σε μέρα να τον... ξεχάσει, ο Παναγής πανηγυρίζει που το όνειρό του για το «Τζουράσικ Παρκ» του Πλατάνου μπορεί να γίνει πραγματικότητα. Πραγματικότητα γίνεται και το όνειρο του Ηλία να ξαναγίνει πρόεδρος, αφού ο Σάββας, θέλοντας και μη, υποκύπτει στον εκβιασμό του. Την ίδια ώρα, ο Κανέλλος αγκαλιάζει τη Χρύσα και κάμποσες μνήμες από τα παλιά του χτυπάνε την πορτα... Πόσα θα καταφέρει να θυμηθεί όμως;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού & Red velvet pancake tower»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή το διάσημο Tiramisu στο ποτήρι με σοκολατένια cookies και ανθό αλατιού και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Red velvet pancake tower.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση μ’ έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Θεοδωρίδης** από την **Ιταλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μαμά-Δες - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**Eπεισόδιο 13ο: Καλεσμένοι στην εκπομπή οι Θάλεια Ματίκα, Γιάννης Αϊβάζης**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Θάλεια Ματίκα.**Η αγαπημένη ηθοποιός μιλάει για την όμορφη οικογένεια που έχουν δημιουργήσει με τον **Τάσο Ιορδανίδη,** τη γνωριμία τους, τη συνεργασία τους στο θέατρο, αλλά και το πόσο διαφέρουν σε θέματα αποφασιστικότητας.

Με τη βοήθεια της ψυχολόγου **Στέλλας Αργυρίου** βλέπουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε το παιδί μας και να μην του μεταφέρουμε μεγαλύτερη πίεση στην ήδη αγχωτική περίοδο των σχολικών εξετάσεων.

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει βάφλες ολικής άλεσης χωρίς ζάχαρη, σερβιρισμένες με γιαούρτι και φρέσκα φρούτα.

Τέλος, ο **Γιάννης Αϊβάζης** μιλάει για τη γνωριμία του με τη **Μαρία Κορινθίου,** το πόσο πολύ τη διεκδίκησε, αλλά και για την κόρη τους **Ισμήνη,** με την οποία απολαμβάνουν να πηγαίνουν μαζί στο γήπεδο.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής – αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά  
**Παραγωγή:** DigiMum  
**Έτος παραγωγής:** 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Στέκια -  Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα κλαρίνα»**

***«Το δημοτικό τραγούδι είναι όπως η όπερα. Στο δημοτικό τραγούδι δεν πας ν’ ακούσεις το σουξέ. Πας ν’ ακούσεις την τέλεια εκτέλεση» ~ Γιάννης Μητρόπουλος, διευθυντής Mega Recording Studios***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

Μιλώντας για τα «κλαρίνα» μιλάμε για έναν κόσμο που μεγαλούργησε όλον το 20ο αιώνα. Δημοτικά κέντρα, πανηγύρια, καλλιτεχνικές συμπράξεις «ιερών τεράτων» (μουσικών και τραγουδιστών) και μια πλούσια δισκογραφία συνθέτουν αυτό που αποκαλείται δημοτική μουσική παράδοση.

Στις αρχές της δεκαετίας του 50 η εσωτερική μετανάστευση θα στερούσε από τους επαρχιώτες της Αθήνας  την απαραίτητη γι αυτούς αναφορά στις ρίζες και τους ήχους της υπαίθρου. Σταδιακά, το κέντρο της Ομόνοιας, ήλθε για να καλύψει αυτό το κενό ταυτότητας με την άφιξη των δημοτικών κέντρων που ξεπηδούσαν στους κοντινούς της δρόμους. Ο θρυλικός «Έλατος», η «Βοσκοπούλα», το «Βελούχι» η «Γκόλφω», το «Ελληνικό Χωριό» και αρκετά ακόμη θα φιλοξενούσαν εμβληματικούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες του δημοτικού και θα χάριζαν στους θαμώνες τους μια  οικεία αίσθηση «του ανήκειν», μια μυρωδιά χωριού, μια ζώσα μνήμη. Έτσι, τα «κλαρίνα» της Ομόνοιας λειτουργούσαν σαν ιδιότυπα στέκια επιστροφής στο χωριό τα οποία δεν απευθύνονταν μόνο στους επαρχιώτες αλλά και στους ανθρώπους της πόλης οι οποίοι αναζητούσαν μια διέξοδο σε τόπους αυθεντικής λαϊκότητας.

Το δημοτικό τραγούδι μαζί με τους χώρους και τους ανθρώπους του είναι ταυτόσημα με ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η «χαρτούρα», το ρεπερτόριο, η σειρά του χορού και οι άγραφοι νόμοι του μετέτρεπαν τη δημοτική σε μια  ανεπιτήδευτη «ροκ γενιά» έξω από καθωσπρέπει συμβάσεις και νόρμες. Από το δημοτικό κέντρο στο πανηγύρι, η πίστα και το πατάρι νοηματοδοτούσαν έναν «μη σταθμισμένο χώρο» όπου το κλαρίνο, το λαούτο και η τσαμπούνα έδιναν το εναρκτήριο λάκτισμα, μιας μουσικής εμπειρίας ανοιχτής στο ακραίο και το αρχέγονο.

Σήμερα τα δημοτικά κέντρα έχουν δώσει τη θέση τους στα νεοδημοτικά, μοντέρνα κέντρα και τα άλλοτε «ζόρικα» πανηγύρια, στα σύγχρονα με τους καπνούς, τα εφέ και τις σύγχρονες μουσικές εγκαταστάσεις. Το «νέο αίμα» του δημοτικού συνεχίζει με δέος και σεβασμό το έργο του παλιού έχοντας στο νου του πως: «Την παράδοση πρέπει να την χειριζόμαστε σαν τον καθρέφτη του αυτοκινήτου. Για να πάμε μπροστά, πρέπει να κοιτάμε και πίσω».

Ο λαϊκοδημοτικός κόσμος είναι εδώ με όλους τους μετασχηματισμούς του. Μέσα από τις ειλικρινείς και τις από καρδιάς αφηγήσεις τους, σημαντικοί εκπρόσωποί του θα βρίσκονται μαζί μας. Πρόκειται να μας μιλήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Γιώτα Γρίβα (τραγουδίστρια), Δημήτρης Ζάχος (τραγουδιστής), Χριστόδουλος Ζούμπας (μουσικός-λαούτο), Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Νίκος Κούρτης (διευθύνων σύμβουλος FM Records), Ιωάννης Κατσίγιαννης (τραγουδιστής),  Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Γιάννης Μητρόπουλος (διευθυντής Mega Recording Studios), Ιωάννης Μπάρμπας (ιδιοκτήτης «Αγρίμια»), Σωτήρης Σταματελάτος (ιδιοκτήτης General Music), Γωγώ Τσαμπά (τραγουδίστρια), Μάκης Τσίκος (μουσικός), Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο).

**Δημοσιογραφική Έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική Σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός Τίτλων Αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση Παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ**: Δώρα Μασκλαβάνου

**Διεύθυνση Φωτογραφίας** : Claudio Bolivar

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Σενάριο- Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Εκτέλεση Παραγωγής**: ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ζητείται κουμπάρος»**     
*(The Wedding Ringer)*   
  
**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέρεμι Γκάρελικ

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Χαρτ, Τζος Γκαντ, Κέιλι Κουόκο, Ολίβια Θέρλμπι, Άλαν Ρίτσον, Νίκι Γουίλαν

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:** Ο Νταγκ Χάρις είναι ένας αξιαγάπητος, αλλά κοινωνικά αδέξιος μέλλοντας γαμπρός με ένα πρόβλημα: δεν έχει κουμπάρο. Με λιγότερες από δύο εβδομάδες να απομένουν μέχρι να παντρευτεί το κορίτσι των ονείρων του, ο Νταγκ παραπέμπεται στον Τζίμι Κάλαχαν, ιδιοκτήτη και διευθύνοντα σύμβουλο μιας εταιρείας που παρέχει κολακευτικούς κουμπάρους σε κοινωνικά προβληματικούς άντρες που έχουν ανάγκη.

Αυτό που ακολουθεί είναι μια ξεκαρδιστική γαμήλια παρωδία, καθώς προσπαθούν να πραγματοποιήσουν τη μεγάλη απάτη και μια απροσδόκητη εκκολαπτόμενη αδελφότητα μεταξύ του Νταγκ και του ψεύτικου κουμπάρου του Τζίμι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Κι Όμως σ' Αγαπώ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(Happily Married - C’est Comme Ça Que Je T’aime)*

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής Καναδά 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Φρανσουά Ρίβαρντ  
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό  
**Πρωταγωνιστούν:** Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

*Αστεία, διασκεδαστική, άκρως συναισθηματική και γεμάτη ανατροπές, η απίθανη ιστορία της πιο διαβόητης εγκληματικής τετράδας του Κεμπέκ.*

**Γενική υπόθεση:** Δύο ζευγάρια της μεσαίας τάξης που περνούν κρίση, αφού αφήνουν τα παιδιά τους σε καλοκαιρινή κατασκήνωση τον Ιούλιο του 1974, έρχονται αντιμέτωπα με την αλήθεια των διαλυμένων σχέσεών τους. Απογοητευμένοι από την αγάπη, τις φιλίες και την οικογένεια -και σε μια εποχή όπου ο φεμινισμός, ο συνδικαλισμός και η εθνική επιβεβαίωση βρίσκονται σε άνοδο, αλλά το διαζύγιο εξακολουθεί να είναι ταμπού- η απελπισμένη αναζήτηση της συζυγικής ευτυχίας τούς οδηγεί τελικά σ’ ένα θανατηφόρο μονοπάτι. Ποιο είναι το κίνητρο που οδηγεί μια ομάδα συνηθισμένων κατοίκων των προαστίων να μετατραπεί σε αδίστακτους εγκληματίες και δολοφόνους;

**Επεισόδιο 8ο.** Η Ουγκέτ και οι άλλοι εκμεταλλεύονται την εξορία του Κίνγκπιν για να εδραιώσουν την Οργάνωσή τους. Αλλά ακούνε μια ανησυχητική φήμη: ο Κίνγκπιν έχει συμμαχήσει με μια επικίνδυνη συμμορία μηχανόβιων. Τρία από τα μέλη της -τα πιο επικίνδυνα- βρίσκονται καθ' οδόν…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Λούφα και Παραλλαγή - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης

**Σενάριο:** Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης, Κατερίνα Μπέη

**Καλλιτεχνική επιμέλεια**: Νίκος Περάκης

**Μουσική**: Νίκος Μαμαγκάκης

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής **Ήχος:** Γιάννης Καρυγιάννης **Εκτέλεση Παραγωγής:** CL Productions

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Τάσος Κωστής, Τζένη Θεωνά, Δανάη Θεοδωρίδου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Χάρης Μαυρούδης, Κων/νος Δανίκας, Ντίνος Αυγουστίδης, Αντίνοος Αλμπάνης, Βίκη Παπαδοπούλου, Σόφη Ζανίνου, Αλέξανδρος Γιάννου, Θανάσης Τσαλταμπάσης, Στέργιος Ξανθουδάκης, Σόλων Τσούνης, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστης Πουλοπούλου, Νίκος Καραπάνος, Θέμης Αγγελόπουλος, Ζήσης Παπαϊωάννου, Χάρης Παντελιδάκης κ.ά.

**Eπεισόδιο 9ο.** Οι ασφαλίτες θεωρούν ότι ο ανιχνευτής μετάλλων είναι όπλα την ίδια ώρα που ο Αποστόλου τσακώνεται με τον Μπαλούρδο για τις λίρες που ακόμα δεν έχουν βρει. Ο Λάμπρου διαλαλεί παντού την ιδέα του για το σήριαλ που ετοιμάζει τον «Άγνωστο σπαραγμό». Η Εμμανουέλα παρατηρεί την περίεργη συμπεριφορά της Πάτρας κι αυτό που ανακαλύπτει της προκαλεί φεμινιστικό μένος. Η Μυρτώ συναντιέται με τον Σαββίδη για να μιλήσουν για την Σίντι αλλά η συζήτηση παίρνει άλλη τροπή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
**03:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**     
**04:30**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:20**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:15**  |   **Vegan Συνταγές  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Οσίου Παταπίου - Μονή Εισοδίων Θεοτόκου Μαρκόπουλου Αττικής»**

Δύο καινούργια μοναστήρια, το πρώτο στα Γεράνεια, πάνω από το Λουτράκι και το δεύτερο στο Μαρκόπουλο Ωρωπού, με πλούσια και τολμηρή κοινωνική δράση.

Στο πρώτο, ο κοινωνικός μοναχισμός αναπτύσσει τη δράση του, στηριγμένος στη δύναμη που του δίνει το προσκύνημα του Οσίου Παταπίου και το δεύτερο, στην πολλαπλή φιλάνθρωπη προσφορά επιστημονισσών καλογραιών, μέσα στις συνθήκες ενός μεγαλοπρεπούς βυζαντινού συγκροτήματος.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Ρουσάνου Μετεώρων - Μονή Παναγίας Βαρνάκοβας»**

Ένα μοναστήρι με ανεκτίμητους αγιογραφικούς θησαυρούς της Κρητικής Σχολής, πάνω σε μια μετεωρίτικη αετοφωλιά.

Και ένα μοναστήρι με πλούσιο ιστορικό φορτίο εννέα αιώνων, σημείο αναφοράς αναρίθμητων περιπετειών, καταστροφών και αναγεννήσεων, πάνω στα αντρόβουνα της Δυτικής Δωρίδας.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Γεύσεις από Ελλάδα  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Μπρόκολο»**

Το μπρόκολο είναι το υλικό της εκπομπής. Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη **μπρόκολο με λιαστές ντομάτες, καρύδια και φέτα** και **ζυμαρικά με μπρόκολο και μανιτάρια**.

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «**κόκκινο μπρόκολο**» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Μανώλης Μήλιος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μπρόκολου από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του μπρόκολου και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Μαμά-Δες - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**

**Eπεισόδιο 13ο: Καλεσμένοι στην εκπομπή η Θάλεια Ματίκα και ο Γιάννης Αϊβάζης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του - Β' ΚΥΚΛΟΣ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 1985**

**Επεισόδιο 6ο: «Μπάτε σκύλοι» - Β΄ Μέρος**

Ο Ρομπέν, δηλαδή ο σκύλος του Μιχάλη παραμένει στην πολυκατοικία κρυμμένος από τον Ανδροκλή στο διαμέρισμα της Ιωάννας. Ο Ανδροκλής, όμως, ανακαλύπτει διάφορα στοιχεία όπως κονσέρβες και τα παιδιά του αρνούνται τα πάντα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να του προκαλέσουν μεγάλη σύγχυση και γι αυτό αποφασίζει να μιλήσει στην Ιωάννα.

Στο γραφείο, ο Ανδροκλής θα παρακαλέσει τον Σταμάτη να έρθει στο σπίτι του για να τσεκάρει αν κι εκείνος ακούει γαυγίσματα. Τελικά, ανακαλύπτουν μαζί το σκύλο και η συνέχεια εξελίσσεται σε μια έκπληξη για όλους.

**Επεισόδιο 7ο: «Η κρουαζιέρα» - Α΄ Μέρος**

Η αδερφή του Ανδροκλή, Μερόπη, προσπαθεί να τον πείσει να πάει μια κρουαζιέρα, στην οποία, όπως εκείνη υποστηρίζει, θα βρει σύντροφο και επιστρατεύει τα παιδιά του για τον σκοπό αυτό. Παράλληλα, η Ιωάννα είναι έξαλλη με τα κοινόχρηστα και διαμαρτύρεται στον Ανδροκλή. Με έναν περίεργο τρόπο, ανακοινώνεται στον Ανδροκλή πως έχει δύο εισιτήρια για κρουαζιέρα στο Αιγαίο, δωρεάν, κι εκείνος αναζητά ποια ή ποιος θα τον συνοδεύσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**  
**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**  
  
**Επεισόδιο 95ο: «Χοιρινό με πατάτες - Καραβίδες»**

**Επεισόδιο 96ο: «Μερακλή μεζέ - Μπιφτέκι με σως μουστάρδας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Exploring China: A Culinary Adventure)*

**Ντοκιμαντέρ γαστρονομίας**

Οι σεφ **Κεν Χομ** και **Τσινγκ Χε Χουάνγκ,** και οι δύο ειδικοί στο κινέζικο φαγητό, περιγράφουν το ταξίδι τους στην Κίνα, καθώς και τις συνταγές και τις προσωπικές ιστορίες που βιώνουν εκεί.

Ο Χομ και η Χουάνγκ ταξιδεύουν στο Πεκίνο και μαθαίνουν για την πάπια Πεκίνου.

Έπειτα κατευθύνονται στον **Δρόμο του Μεταξιού**, στον νομό Κασγκάρ και την επαρχία **Σιτσουάν**, προσδίδοντας μια μοναδική οπτική ματιά στο κινέζικο φαγητό.

Ο Κεν και η Τσινγκ ξεκινούν μια **γαστρονομική περιπέτεια 5.000 χιλιομέτρων στην Κίνα**, όχι μόνο για να αποκαλύψουν το φαγητό της αλλά και τον λαό, την Ιστορία, την κουλτούρα και την ψυχή της.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η **Τσινγκ Χε Χουάνγκ** μαγειρεύει **χοιρινό με άγρια μανιτάρια και τηγανίτες**. Στη συνέχεια, συναντά τον κύριο και την κυρία Χαν, ένα ζευγάρι που νοικιάζει ένα διαμέρισμα στο Χουαντίξια, ένα μικρό, αγροτικό χωριό έξω από το Πεκίνο.   
Η Τσινγκ μαθαίνει πώς να μαγειρεύει **τηγανίτες με καλαμποκάλευρο** και φτιάχνει ένα **στερ φράι με χοιρινό και άγρια μανιτάρια.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
*(Dos Vidas)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

**Επεισόδιο 248ο.** Αφού έρχεται πιο κοντά με τον Τίρσο, η Χούλια τηλεφωνεί στη μητέρα της για να συζητήσουν για τον γάμο. Η Ντιάνα σίγουρη ότι η κόρη της πρόκειται να κάνει τρέλα να παντρευτεί τον Λέο, της λέει μια σκληρή αλήθεια που την αποσυντονίζει και τη γεμίζει αμφιβολίες. Η Κλόε είναι ενθουσιασμένη με τον Ζόελ, μέχρι τη στιγμή που αποκαλύπτεται η σκοτεινή πλευρά του και η Κλόε έρχεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Σίγουρα θα χρειαστεί βοήθεια, αλλά δεν ξέρει από ποιον να τη ζητήσει.

Στην Αφρική, η Κάρμεν ξέρει καλά ότι πρέπει να συνεργαστεί με την Πατρίθια αν δεν θέλει να αποκαλυφθεί το μυστικό της ότι συναντά κρυφά κάποιον άντρα. Δεν είναι, όμως, εύκολο. Η Λίντα προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη της Ενόα, για να μάθει τι είναι αυτό που την τρομοκρατεί. Από τις αντιδράσεις της υπηρέτριας, είναι εμφανές ότι πρόκειται για κάτι σοβαρό.  
  
**Επεισόδιο 249ο.** Η σχέση της Χούλια με τον Τίρσο φαίνεται να έχει βελτιωθεί και ο Τίρσο είναι ευγνώμων που εκείνη έπεισε την Ντιάνα να αγοράσει το ξενοδοχείο. Ο Τίρσο νιώθει ότι της χρωστά χάρη και η Χούλια δεν διστάζει να τη ζητήσει. Ο Ντάνι και η Μάνου δεν περνούν τη νύχτα στο σπίτι. Ο Μάριο, που έχει κουραστεί από τις υπερβολές της ανιψιάς του, δεν αντέχει άλλο και είναι αποφασισμένος να τη στείλει πίσω στη Λα Κορούνια.

Στην Αφρική, ο έρωτας της Κάρμεν και του Κίρος περνά σε άλλη φάση, καθώς η Πατρίθια προσπαθεί να δείξει στην Κάρμεν ότι βρίσκεται στο έλεός της. Φαίνεται ότι η ιδέα να εγκαταλείψουν τη Γουινέα είναι η μοναδική διέξοδος για το ζευγάρι. Στο μεταξύ, η ζωή χαμογελά στη Λίντα. Το ειδύλλιό της με τον Φαουστίνο πηγαίνει πολύ καλά, όπως και η δουλειά στο Κλαμπ. Ωστόσο, ένα μήνυμα από τον πατέρα της ταράζει συθέμελα τον κόσμο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο   - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 149ο.**Η επαφή με τη Χρύσα ξυπνάει στην αστυνομική αρχή του τόπου όλο και περισσότερες αναμνήσεις και οι προσπάθειες της Βαλέριας και της Αλίκης, να κρατήσουν τον Κανέλλο στο σκοτάδι, πάνε από το κακό στο χειρότερο. Το σχέδιο του Ηλία για να ξαναπάρει την προεδρία βαίνει καλώς εναντίον του Σάββα, ο οποίος αναγκάζεται να παραιτηθεί και είναι να τον κλαίνε και οι ρέγγες.

Η Καλλιόπη, με την «τάχα μου» άνοια που έχει, κοντεύει να τρελάνει τον Χαραλάμπη, αλλά τελικά τη μεγαλύτερη τρέλα θα τη ζήσει η Κατερίνα, καθώς η Φιλιώ θα καταφέρει να «θεραπεύσει» την Καλλιόπη με δυο φλιτζάνια μαντζούνι. Ο Παναγής είναι μόλις μια ανάσα, πριν να πάρει την επιδότηση για το «Τζουράσικ Παρκ», αλλά κάνει σχέδια χωρίς να υπολογίζει τον… Τζίμη!

**Επεισόδιο 150ό.**Η Βαλέρια επιμένει ότι πρέπει να μαζέψουν τις τρούφες της Καρμέλας και να φύγουν τρέχοντας απ’ τον Πλάτανο, αλλά ο Σάββας είναι αποφασισμένος να μείνει στο χωριό του πατέρα του. Η Κατερίνα δεν μπορεί να πιστέψει με τίποτα ότι ένα μαντζούνι της Φιλιώς γιάτρεψε την άνοια της Καλλιόπης, και τσακώνεται με την πεθερά της και με τον Παναγή.  
Ο Τζίμης έχει ένα μεγάλο δώρο για την Κική, και πολύ μεγάλα σχέδια για την πάρτη του, ενώ η Μάρμω ανησυχεί για τον Τζώρτζη, αφού πιστεύει ότι δεν έφυγε τυχαία την ίδια ημέρα με την Κατίνα. Ο Ηλίας ζει το όνειρο με την προεδρία, την ώρα που ο Κανέλλος ζει το δικό του όνειρο με τη Χρύσα. Θα πετύχει, άραγε, το σχέδιο του Τζίμη να γίνει πρόεδρος… και στον Πλάτανο; Τι θα κάνει ο Χαραλάμπης όταν μάθει ότι η Καλλιόπη, παρέα με τον Ηλία, τους δούλεψε όλους ψιλό γαζί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
 **Eπεισόδιο 11ο: «Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο & Κέικ μπανάνα σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Λουκουμάδες από φρέσκια αχλάδια και ρυζόγαλο και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα Κέικ μπανάνα σοκολάτα.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αθηναγόρας Κωστάκος** από το **Λονδίνο**.   
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μαμά-Δες - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**  
  
**Eπεισόδιο 14ο: Καλεσμένοι της εκπομπής η Ματίνα Νικολάου, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Αντώνης Βλοντάκης**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Ματίνα Νικολάου** στο στούντιο της εκπομπής που συμμετέχει και μιλάει για τον ρόλο της Βάνιας, τον γιο της, τη σχέση που έχει με τον μπαμπά του και τον νυν σύντροφό της.

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Μυτιλήνη** και βρίσκει τη **Βαρβάρα Γκιγκιλίνη.** Μια μητέρα, δημοσιογράφο στο επάγγελμα, που καθημερινά καταγράφει και προβάλλει μέσα από ντοκιμαντέρ την προσφυγική κρίση και τις ιστορίες των οικογενειών και των ασυνόδευτων παιδιών που φτάνουν στο νησί.

Ο **Αντώνης Βλοντάκης** είναι ο μπαμπάς που φιλοξενεί η εκπομπή. Μιλάει για τον γιο του και τις δύο κόρες του, τις δυσκολίες που φέρνουν οι αντιδράσεις των παιδιών του που βρίσκονται στην εφηβεία, αλλά και για τον τρόπο που εκείνος και η ηρωίδα, όπως λέει, σύζυγός του το αντιμετωπίζουν.

που φέρνουν οι αντιδράσεις των παιδιών του που βρίσκονται στην εφηβεία, αλλά και για τον τρόπο που εκείνος και η ηρωΐδα, όπως λέει, σύζυγός του το αντιμετωπίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Στέκια -  Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**   
  
**«Το καφενείο»**

***«Από τα μπρίκια του βγαλμένη, η σύγχρονη ιστορία του ελληνικού έθνους» ~ Παύλος Παλαιολόγος, δημοσιογράφος***  
«Από το καφενείο ξεκίνησαν όλα» ισχυρίζεται ο πρόεδρος των καφεπωλών Ιωάννης Κατσόγιαννης. Ο κατεξοχήν κοινωνικός χώρος εμφανίζεται στη δημόσια σφαίρα από τα χρόνια της αρχαίας Αγοράς όταν οι πολίτες συγκεντρώνονταν σε αντίστοιχους χώρους για να ακούσουν τις ειδήσεις της ημέρας.

Οι «κοινωνικές μικρογραφίες» του ελληνισμού διατρέχουν αδιαλείπτως την ιστορία του λειτουργώντας ως «παρατηρητήρια» και ως «αναβατήρες» που μερικές φορές υψώνουν και κατέβαζουν κυβερνήσεις αλλά και ως οι πλέον ταυτόσημοι χώροι με την έννοια της παρέας. Ήχοι, μυρωδιές και συναισθήματα κατακλύζουν αυτά τα «ζωντανά κέντρα» που δεσπόζουν επιβλητικά σε κάθε γειτονιά της Αθήνας και της επαρχίας.

Ο καφές είναι μεράκι, ο καφετζής ο πιο φιλόξενος οικοδεσπότης, ενώ το τάβλι και η τράπουλα τα απαραίτητα «συνοδευτικά» μαζί με το τσίπουρο και τον μερακλίδικο μεζέ. Από αυτήν την «κοινωνική στέγη» παρελαύνουν καθημερινά φοιτητές, συνταξιούχοι, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, ένα πλούσιο και ετερόκλητο χαρμάνι ανθρώπων που μετατρέπει το καφενείο σε έναν ζωντανό χώρο διαλόγου, άμεσα συνδεδεμένο με την καθημερινότητα και τις αναφορές του Νεοέλληνα.  
Εδώ θα ακούσει κανείς συζητήσεις για τα πολιτικά, τα οικονομικά, τα αθλητικά, τα πολιτιστικά. Στο καφενείο η κοινωνική ψαλίδα μικραίνει ενώ ο καφές καταφέρνει να αμβλύνει τις όποιες διαφορές. Από τα ιστορικά καφενεία του 19ου αιώνα όπως ο «Ζαχαράτος», η «ωραία Ελλάς» και το «Νέον» μέχρι τα σημερινά απλά και λαϊκά, ο ιδιαίτερος αυτός χώρος αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ελληνικής πολιτιστικής ταυτότητας.

Αυτή η φιλόξενη «φωλιά» έχει δικαιολογημένα υπάρξει καλλιτεχνικός πόλος έμπνευσης «στεγαζόμενη» σε ζωγραφικούς και φωτογραφικούς πίνακες, σε ποιήματα και πεζά.

Για όλα τα παραπάνω, το καφενείο ορίζει ένα ζωντανό και εξελισσόμενο κοινωνικό κύτταρο, το αδιαμφισβήτητο κέντρο των δημόσιων γεγονότων και θεαμάτων.

Τις ιστορίες του καφέ μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: Χρήστος Βάνας (ιδιοκτήτης η «Μουριά»), Παναγιώτης Γερολυμάτος (Επίτιμος Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Παράδοσης), Ιωάννης Κατσόγιαννης (πρόεδρος Αδελφότητας Συλλόγου Καφεπωλών), Ίρις Κρητικού (ιστορικός Τέχνης- επιμελήτρια εκθέσεων), Μίλτος Κουρμπόγλου (φωτογράφος), Αγαθοκλής Λαμπίρης (ιδιοκτήτης καφενείο «Λαμπίρης»), Γιώργος Μαρκόπουλος (ποιητής), Παναγιώτης Μαυρόπουλος (ιδιοκτήτης καφενείου), Γιώργος Μυκονιάτης (ιδιοκτήτης καφενείου «Ναυάρχου Μπήτυ»), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Ορέστης Τάτσης (ηθοποιός), Βούλα Τζαχρήστα (ιδιοκτήτρια καφενείου «Άρτα»).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής**: Γιώργος Βελισσάριος  
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Εκτέλεση παραγωγής**: ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας  
**Οργάνωση παραγωγής**: Αθηνά Ζώτου   
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης   
**Διεύθυνση Φωτογραφίας** : Νίκος Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Μαρίνα Δανέζη  
**Γραφείο Τύπου- Δημόσιες Σχέσεις**: Χρύσα Οικονομοπούλου   
**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Μάρκος Χολέβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Στάσου πλάι μου» (Stand by Me)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986.  
Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ  
**Σενάριο:** Ρομπ Ρέινερ, Μπρους Έβανς, Ρέινολντ Γκίντεον  
**Πρωταγωνιστούν:** Ρίβερ Φοίνιξ, Γουίλ Γουίτον, Κόρεϊ Φέλντμαν,Τζέρι Ο’ Κόνελ, Κίφερ Σάδερλαντ, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Τζον Κιούζακ  
**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Σε ένα δεντρόσπιτο στην άκρη του Καστλ Ροκ, μιας μικρής, δασώδους πόλης του Όρεγκον, ένας εκκολαπτόμενος 12χρονος συγγραφέας ονόματι Γκόρντι Λασάνς πρόκειται να ξεκινήσει ένα εξαιρετικό ταξίδι στην καρδιά του βορειοδυτικού δάσους, μια εμπειρία που θα αλλάξει την πορεία της ζωής του για πάντα.

Ο καλύτερός του φίλος Βερν έχει ακούσει τον μεγαλύτερο αδελφό του και έναν φίλο του να μιλάνε για την ανακάλυψη ενός πτώματος στο δάσος. Ελπίζοντας ότι μπορούν να πάρουν τα εύσημα για την εύρεση του πτώματος, ο Γκόρντι ξεκινά μαζί με τον ανασφαλή και φοβισμένο Βερν, το σκληρό αντράκι Κρις και τον παράτολμο Τέντι για μια περιπέτεια που θα εξελιχθεί σε μια οδύσσεια αυτογνωσίας. Το ταξίδι τους αρχίζει αθώα με το όνειρο να γίνουν ήρωες της πόλης, αλλά πριν τελειώσει ο Γκόρντι, ο Κρις, ο Τέντι και ο Βερν θα δοκιμαστούν με τρόπους που δεν είχαν φανταστεί ποτέ.

Η ταινία που ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου, βασίζεται στο μυθιστόρημα «The Body» του Στίβεν Κινγκ και ο τίτλος προέρχεται από το ομώνυμο τραγούδι του Μπεν Ε. Κινγκ, που ακούγεται στους τίτλους τέλους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Κι Όμως σ' Αγαπώ -  Α' ΚΥΚΛΟΣ - (E)**     
*(Happily Married)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής Καναδά 2020**

**Eπεισόδιο 9ο.** Με την Ουγκέτ να έχει χάσει το "μάτι της τίγρης" και την Οργάνωση σε χάος, ο Σερζ και η συμμορία του λαμβάνουν το κλειδί της πόλης από το Εμπορικό Επιμελητήριο του Πουάν Σεν Φουά. Η τιμή μετατρέπεται σε εφιάλτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Λούφα και Παραλλαγή - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 10ο.** Ο Μπαλούρδος και η Άσπα ψάχνουν για τις λίρες στο διαμέρισμα της Ντιντής όταν εισβάλλουν ΕΣΑτζήδες και συλλαμβάνουν όσους βρίσκονται εκεί ως ύποπτους για αντιστασιακή δράση. Στη διάρκεια της επιχείρησης κακοποιούν βάναυσα το Μαρλαφέκα. Ο Ευγενικός τον γλιτώνει απ’ τα χέρια τους κι αυτό γίνεται αφορμή να ολοκληρωθεί το ειδύλλιό τους. Οι υπόλοιποι καταλήγουν στα υπόγεια της ασφάλειας όπου ο ανακριτής Τσουκτερός αποκαλύπτει στο Μπαλούρδο πως ξέρει για τις λίρες. Οι δύο «κατεργάρηδες» γίνονται συνεταίροι στην αναζήτηση του θησαυρού. Ο Λάμπρου κλείνει συμφωνία με δύο καταπατητές γης να διαφημίσει τα οικόπεδά τους από τον πειρατικό σταθμό του. Παράλληλα, ο Γιωργάκης κάνει «ραδιοφωνική» πρόταση γάμου την Πάτρα. Όμως για κακή του τύχη την ακούει και ο Κατσάμπελας που αναλαμβάνει δράση για να προστατεύσει την τιμή της ψυχοκόρης του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
**03:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**     
**04:30**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:20**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:15**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Οσίου Θεοδοσίου - Αγία Μονή Αρίας»**

Ένα παραδείσιο αγροτικό μοναστήρι, όπου μόνασε και ασκήτευσε ο Όσιος Θεοδόσιος και το ονομαστό βυζαντινό μοναστήρι Αρίας, στη ρίζα του Κάστρου του Παλαμηδίου, με την πλούσια εθνική και θρησκευτική δράση, ξαναγεννημένα και τα δύο από άξιες γυναικείες αδελφότητες.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Παναγίας Καλυβιανής»**

Η καινούργια Βασιλειάδα. Το καύχημα της Ορθοδοξίας. Ένα τολμηρό άνοιγμα του μοναχισμού προς την κοινωνία.

Θαυμαστή ισορροπία λατρευτικών κανόνων και φιλανθρωπικής δράσης.

Μικρό κράτος του Θεού.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00  |   Γεύσεις από Ελλάδα  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Μπανάνα»**

Η μπανάνα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο και θρεπτικό αυτό φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες.

Ο ζαχαροπλάστης **Σεραφείμ Κουτσοράκης** φτιάχνει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη για πρωινό ένα νόστιμο **κέικ με μπανάνα και βρώμη χωρίς ζάχαρη** και μια **τούρτα με μπανάνα**, **σοκολάτα και τυρί κρέμα χωρίς ζάχαρη**.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό **ρόφημα σοκολατένιας μπανάνας** για να το πάρουμε μαζί μας.   
Ο **Βαγγέλης Παπασταματάκης** μάς διηγείται το ταξίδι του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει η μπανάνα και τα θρεπτικά της συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Μαμά-Δες - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**  
  
**Eπεισόδιο 14ο: Καλεσμένοι της εκπομπής η Ματίνα Νικολάου, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη, Αντώνης Βλοντάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του - Β' ΚΥΚΛΟΣ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985**  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Η κρουαζιέρα» - Β΄ Μέρος**

Όλοι αναρωτιούνται πώς τα πέρασε ο Ανδροκλής με τον Σταμάτη και το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας στην κρουαζιέρα.   
«Μη μου μιλάτε για κρουαζιέρα», αναφωνεί συνεχώς ο Ανδροκλής που φαίνεται απογοητευμένος από αυτήν, αλλά όταν τον επισκέπτεται η Ιωάννα τής μιλά ανοιχτά για το θέμα.

Ο Ανδροκλής δέχεται ένα τηλεφώνημα από μια κοπέλα που παριστάνει τη θαυμάστριά του και του ζητά ραντεβού το απόγευμα της ίδιας μέρας στο σπίτι του. Τελικά, αποκαλύπτεται τι και ποιος κρύβεται πίσω από το τηλεφώνημα αυτό.

**Επεισόδιο 9ο: «Καλοκαιρινές διακοπές» - Α΄ Μέρος**

Ο Aνδροκλής ξεκινά με τον Σταμάτη για λίγες ημέρες διακοπές σε ξενοδοχείο στην Ανάβυσσο. Παράλληλα, η Ιωάννα, με την κόρη της Τερέζα, μεταβαίνουν στο ίδιο ξενοδοχείο. Όταν αργότερα μέσα στην ημέρα θα συναντηθούν, ο Ανδροκλής θα πέσει έκπληκτος στην πισίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**  
  
**Επεισόδιο 97ο: «Κοτόπουλο με κάστανα - Φιλέτο ρατατούι»**

**Επεισόδιο 98ο: «Παρασκευές με φύλλο Γιούφκα - Μανιάτικη πατατοσαλάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Exploring China: A Culinary Adventure)*

**Ντοκιμαντέρ γαστρονομίας**

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο Κεν Χομ και η Τσινγκ-Χε Χουάνγκ ταξιδεύουν στην επαρχία της **Σιτσουάν.** Επισκέπτονται ένα «βρώμικο εστιατόριο» στην Τσενγκντού, όπου δοκιμάζουν ένα πιάτο με **χοιρινό μυαλό**. Απολαμβάνουν σπιτικό φαγητό, ενώ η Τσινγκ μαγειρεύει την τοπική σπεσιαλιτέ, το τόφου «**Μα Πο**».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
*(Dos Vidas)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 250ό.** Η Χούλια είναι έτοιμη να απολαύσει το πάρτι πριν από τον γάμο της. Ο Λέο είναι χαρούμενος που η μητέρα του αποφάσισε επιτέλους να παρευρεθεί στον γάμο του και πολύ περισσότερο γιατί ο Τίρσο δέχθηκε να γίνει κουμπάρος του. Όλα πηγαίνουν καλά μέχρι τη στιγμή του αποχαιρετισμού, οπότε ο Λέο ούτε εμφανίζεται ούτε απαντά στα τηλεφωνήματα της Χούλια. Η ιδέα να συνοδεύσει ο Τίρσο τη Χούλια κάνει ευτυχισμένη την κοπέλα, αλλά όχι και τον Τίρσο που τώρα μετανιώνει που δέχθηκε. Η Ελένα προσπαθεί να καταλάβει τι σημαίνουν όλα αυτά.

Στην αποικία, η Πατρίθια προτείνει στην Κάρμεν μια συμφωνία για να κρατήσει το μυστικό της, αλλά η Κάρμεν δεν την εμπιστεύεται. Νιώθει ότι δεν έχει άλλη επιλογή, όμως, για να κερδίσει χρόνο και να μπορέσει να σκεφτεί καθαρά. Η Λίντα θυμώνει πάρα πολύ όταν ανακαλύπτει ότι ο Φαουστίνο και ο πατέρας της επικοινωνούν πολύ περισσότερο απ’ όσο την έκανε να πιστεύει ο ξάδελφός της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

**Επεισόδιο 251ο.** Έχει φτάσει η στιγμή που ο Τίρσο αποφασίζει να μιλήσει στη Χούλια για τα συναισθήματά του. Είναι οι παραμονές του γάμου της με κάποιον άλλον, όμως ο Τίρσο μόλις έχει βρει τη δύναμη να της μιλήσει. Το ερώτημα είναι πώς θα αντιδράσει η Χούλια. Στο μεταξύ, ο Ντάνι, δεν μπορεί να φανταστεί τη ζωή του χωρίς τη Μάνου τώρα που εκείνη επιστρέφει στη Γαλικία. Αυτή η κατάσταση επηρεάζει την Κλόε που αποφασίζει να έρθει πιο κοντά με τον Ντάνι. Για πρώτη φορά, έπειτα από καιρό, φαίνεται ότι η σχέση τους μπορεί να γίνει όπως παλιά.

Στην Αφρική, η Κάρμεν δεν μπορεί να αντέξει πλέον τους συνεχείς εκβιασμούς της Πατρίθια και αποφασίζει να το δείξει. Η Πατρίθια, όμως, δεν διστάζει να υλοποιήσει τις απειλές της και στρέφεται εναντίον του Κίρος με σκοπό να καταστήσει σαφές στη νεαρή Βιγιανουέβα ότι εκείνη έχει το πάνω χέρι. Στο μεταξύ, η Λίντα έχει χάσει την εμπιστοσύνη της στον Φαουστίνο. Είναι σίγουρη ότι οι επιστολές ανάμεσα στον ξάδελφό της και στον πατέρα της μπορούν να σημαίνουν μόνο ένα πράγμα. Ότι ο Φαουστίνο την πρόδωσε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 151ο.**Ο Κανέλλος πλέει σε πελάγη ευτυχίας, ενώ η Χρύσα έχει… πελαγώσει, αφού ξυπνάει στην αγκαλιά της αστυνομικής αρχής του τόπου και δεν ξέρει από πού της ήρθε. Η Βαλέρια κάνει τα χίλια, μύρια, όσα για να καταφέρει να κλέψει τη λευκή τρούφα και να φύγει από τον Πλάτανο, αλλά η τύχη δεν είναι με το μέρος της. Η Κατερίνα και η Φιλιώ είναι αποφασισμένες να δώσουν στην Καλλιόπη ένα μάθημα, που θα το θυμάται για καιρό. Κι ενώ ο Σάββας θέλει να προστατέψει τον Τζώρτζη από της Καρμέλας τα δόντια, εκείνη θέλει να πάρει πίσω τις μετοχές που της έκλεψε ο Βαγγέλας, ο κόσμος να χαλάσει! Πώς θα αντιδράσει ο Κανέλλος όταν μάθει ότι για την αμνησία του ευθύνεται το… βαρύ χέρι της γυναίκας του της Αλίκης;  
  
**Επεισόδιο 152ο.** Ο Ηλίας με τη Βαλέρια έχουν μαζέψει τη λευκή τρούφα κι ενώ ο Ηλίας είναι περιχαρής και ανυποψίαστος για τα κίνητρα της πανούργας Ιταλίδας μας, εκείνη είναι στα πρόθυρα… νευρικού κλονισμού. Την ίδια ώρα, ο Κανέλλος, ο οποίος πλέον τους υποψιάζεται όλους, έχει αρχίσει να θυμάται όλο και περισσότερα, και η λέξη «τσιμέντωμα» του φέρνει στο μυαλό μια… Καρμέλα. Η Κατερίνα, ως γνήσια Πλατανιώτισσα, ετοιμάζει, μαζί με τη Φιλιώ και τον Χαραλάμπη, ένα γερό χουνέρι στα αδέρφια Μαργαρίτη, ενώ ο Θοδωρής ανακαλύπτει το κρυφό… κομπόδεμα της Αγγέλας και παθαίνει σοκ. Σοκ παθαίνει και η Χρύσα που πιάνει τον Τζίμη σε τρυφερό τετ α τετ με την Κική, αλλά αυτός, αντί να αγχωθεί, ανακοινώνει σε μάνα και κόρη πως είναι ο νέος πρόεδρος του χωριού τους!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
**Eπεισόδιο 12ο:** **«Τούρτα γενεθλίων από σοκολάτα, παιδικό frozen yogurt»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία **τούρτα γενεθλίων σοκολάτας** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, **παιδικό frozen yogurt.**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Χρήστος Μπισιώτης** από το Μαϊάμι.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |   **Μαμά-Δες - Ε' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**    
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**  
  
**Eπεισόδιο 15ο: Καλεσμένοι στην εκπομπή η Ζωή Κρονάκη, η Ευγενία Δημητροπούλου και ο Σταύρος Σβήγκος**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την προκάτοχό της στην εκπομπή, **Ζωή Κρονάκη** και μας αποχαιρετούν μαζί για τις καλοκαιρινές διακοπές. Η Ζωή Κρονάκη μιλάει για τις ιστορίες που της έμειναν από τα δύο χρόνια που παρουσίαζε το **«Μαμά-δες»,** αλλά και για την οικογένειά της.

Η ηθοποιός **Ευγενία Δημητροπούλου** μιλάει για τη δική της ιστορία μητρότητας, την κόρη της που έχει υιοθετήσει από τη Σιέρα Λεόνε και την όλη διαδικασία μέχρι να καταφέρει το παιδί να έρθει στο σπίτι.

Ενώ, ο τελευταίος μπαμπάς για τη φετινή σεζόν είναι ο **Σταύρος Σβήγκος.** Έρχεται στο **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τον πεντάχρονο γιο του και τον χρόνο που προσπαθεί να περνάει καθημερινά μαζί του, αλλά και για τα συναισθήματα που ένιωσε όταν τον είδε πρώτη φορά μετά τη γέννησή του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00  |   Τα Στέκια -  Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**Σειρά ντοκιμαντέρ του** **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«To Facebook»**

To facebook: Πεδίο επικοινωνίας ή αποξένωσης; Χώρος ψευδαίσθησης ή εναλλακτική μορφή διαμεσολάβησης;

Μέσο κοινωνικοποίησης για τους μοναχικούς, ιδανική εστία για τους νάρκισσους, τα «φρικιά», τους αμφισβητίες, τους ροκάδες, τους λαϊκούς, τους νέους, τις μαμάδες και τους μπαμπάδες τους: Ένας αλάνθαστος κοινωνιολογικός τόμος σε συνέχειες!Γοητευτικός, ετερόκλητος και αντιφατικός, ο χώρος του facebook αποτελεί ένα διάλειμμα από την καθημερινότητα έναν «πειρατικό διαδικτυακό σταθμό», «μια καθημερινή εφημερίδα».

Στο facebook θα τα βρει και θα τα κάνει κανείς (σχεδόν) όλα! Διαδικτυακό φλερτ, chat με τη μαμά, προώθηση της δουλειάς, ατέρμονες και (μερικές φορές) αδιέξοδες συζητήσεις επί παντός του επί στητού. Πόλεμος στην ανία και στον «συμβατικό εαυτό». Εμπειρίες, διαψεύσεις, χαρές όλα χωράνε εδώ. Η ταυτότητα του ατόμου στον δημόσιο χώρο παίζει κρυφτό με το διαδικτυακό του avatar σε έναν «ασφαλή» ιδιωτικό χώρο πλασμένο για όλα τα γούστα. Χωρίς ντροπή και αμηχανία «γίνεσαι οι αναρτήσεις σου», επικοινωνείς, αποκλείεις και αποκλείεσαι, ζεις δύο παράλληλες ζωές. Τεμνόμενες και ασύμπτωτες.

Ένα από τα απόλυτα trends της σύγχρονης επικοινωνίας με φανατικούς οπαδούς και σφοδρούς πολέμιους. Ένα είναι σίγουρο: Το facebook αλλάζει αντιλήψεις, καταρρίπτει στερεότυπα, γίνεται ξόρκι στη μοναξιά και αλλάζει τον τρόπο δόμησης των κοινωνικών σχέσεων όπως αυτές γίνονταν αντιληπτές μέχρι πρότινος επεκτείνοντας τους «βιολογικούς περιορισμούς».

Ο χρόνος θα κρίνει αν τελικά το facebook θα μας οδηγήσει στη «διαδικτυακή αθανασία». Μέχρι τότε η ιστορία θα γράφεται στα πληκτρολόγια. Συνεχώς και αδιαλείπτως..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

Οι ξεναγοί μας σε αυτό το ιδιαίτερο διαδικτυακό ταξίδι θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: Άρης Αλεξανδρής ([thecurlysue.com](http://thecurlysue.com/)), Ολίβια Γαβρίλη (ιδιοκτήτρια - διαχειρίστρια [eimaimama.gr](http://eimaimama.gr/)), Άρης Δημοκίδης (υπεύθυνος LIFO.gr), Αλεξάνδρα Κ\* (σεναριογράφος), Νικήτας Κλιντ (Moriginal Beats- Ρόδες United), Φωτεινή Κορρέ (παρουσιάστρια-Youtuber), Αύγουστος Κορτώ (συγγραφέας), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Θεοδώρα Μόκκα (μαθήτρια), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), PAN PAN (Comic Artist –μουσικός), Χρήστος Πατριαρχέας (Γενικός γραμματέας της σελίδας «Κλαρινογαμπρός), Ορέστης Πλακιάς (υπεύθυνος επικοινωνίας ODEON), Νικόλας Ρομπότης (μαθητής), Γιάννης Σκαρπέλος (πρόεδρος τμήματος Επικοινωνίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Γιώργος Στασινόπουλος (μαθητής), Νίκη Σωτηροπούλου (Digital Marketing Director), Δανάη Ταγάρη (μαθήτρια), Θανάσης Τσούμας (Current Video Artist Illustrator)

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη , Χρύσα Οικονομοπούλου

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός Τίτλων Αρχής: Γιώργος Βελισσάριος**

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση** **παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Μέχρι την άκρη του κόσμου»** **(Across the Universe)**

**Μουσικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ,Ηνωμένου Βασιλείου 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ  
**Σενάριο:** Ντικ Κλέμεντ, Ίαν Λα Φρενέ, Τζούλι Τέιμορ  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Στέρτζες, Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, Τζο Άντερσον, Μπόνο, Μάρτιν Λούθερ Μακκόι, Ντάνα Φουκς  
**Διάρκεια**: 121'

**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του 1960, μια παρέα νέων ζει ιστορίες έρωτα και επανάστασης μέσα στα ταραγμένα χρόνια της αντιπολεμικής διαμαρτυρίας, του αγώνα για την ελευθερία του λόγου και τα πολιτικά δικαιώματα, της εξερεύνησης του μυαλού και του ροκ εν ρολ.

Ταυτόχρονα σκληρή, ιδιόρρυθμη και άκρως θεατρική, η ιστορία κινείται από τα λύκεια και τα πανεπιστήμια της Μασαχουσέτης, του Πρίνστον και του Οχάιο στο Lower East Side του Μανχάταν, τις ταραχές του Ντιτρόιτ, τις φοιτητικές εξεγέρσεις κατά του πολέμου στο Βιετνάμ, της δολοφονίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και τα ναυπηγεία του Λίβερπουλ.   
Τι ιδιαίτερο έχουν; Μιλούν τραγουδιστά, ερμηνεύοντας επιτυχίες που έγραψε ένα από τα σπουδαιότερα γκρουπ όλων των εποχών: οι Μπιτλς.

*Η ταινία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας - Μιούζικαλ ή Κωμωδία και υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σχεδιασμού Κοστουμιών.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:10**  |   **Κι Όμως σ' Αγαπώ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ - (E)**     
*(Happily Married)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής Καναδά 2020**

**Eπεισόδιο 10ο.** Η Ουγκέτ ξαναβρίσκει το «μάτι της τίγρης» και τα δύο ζευγάρια σπεύδουν για να σώσουν τα παιδιά. Μετά από μια ανελέητη μάχη αναβιώνουν την αγάπη που τους ένωσε εξαρχής. Μπορούν επιτέλους να οραματιστούν ότι είναι ευτυχισμένες οικογένειες, αφού βέβαια σκοτώσουν μερικούς ανθρώπους...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**24:00**  |   **Λούφα και Παραλλαγή - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 11ο.** Ο Μπαλούρδος εξακολουθεί να ψάχνει απεγνωσμένα τον θησαυρό της Ντιντής και γι’ αυτό δεν διστάζει να πει στον Κατσάμπελα πως πέθανε ο θείος του και θέλει να πάρει άδεια. Τη ίδια ώρα ο Μαστρονίκος ετοιμάζει έναν πιλότο για σίριαλ με πρωταγωνίστρια την Καλλιόπη. Κι ενώ ο Γιωργάκης κάνει πρόταση γάμου στην Πάτρα, ο Ευγενικός δείχνει να έχει δεύτερες σκέψεις για την σχέση του με τον Μαρλαφέκα. Παράλληλα το κυνήγι του θησαυρού έχει απρόβλεπτες συνέπειες τόσο για τον Μπαλούρδο όσο και για όλους τους φαντάρους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
**03:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**     
**04:30**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:20**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:15**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Προφήτου Ηλία Παρνασσίδος -** **Μονή της Παναγίας Φανερωμένης στο Χιλιομόδι Κορινθίας»**

Δύο μοναστήρια δεμένα με το έπος της Εθνεγερσίας. Το πρώτο στο Δελφικό τοπίο της Δυτικής Παρνασσίδας, με το θριαμβευτικό ξυλόγλυπτο τέμπλο και το δεύτερο στο ήμερο Χιλιομόδι Κορινθίας, με τη φημισμένη εικόνα της Θεοτόκου, που αποδίδεται στον Ευαγγελιστή Λουκά.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Παναγίας Φανερωμένης, Σαλαμίνα - Μονή Αγίου Εφραίμ, Νέα Μάκρη»**

Ο γυναικείος μοναχισμός ξαναζωντανεύει τη μονή της Κούλουρης, τη θρυλική Φανερωμένη, στους καιρούς της Εθνεγερσίας.  
Και στη Νέα Μάκρη, ο Άγιος Εφραίμ εξελίσσεται σε ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα του ελλαδικού χώρου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Γεύσεις από Ελλάδα  (E)**     
  
**Με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Αβγοτάραχο»**

Στην εκπομπή ενημερωνόμαστε για την ιστορία του ελληνικού αβγοτάραχου. Ο **σεφ Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη **λιγκουίνι με αβγοτάραχο** και **ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο**.

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο **μεζέ με αβγοτάραχο** για να το πάρουμε μαζί μας.   
Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγυιό** από το Μεσολόγγι και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Μαμά-Δες  - Ε' ΚΥΚΛΟΣ -** **(E)**     
  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**  
  
**Eπεισόδιο 15ο: Καλεσμένοι στην εκπομπή η Ζωή Κρονάκη, η Ευγενία Δημητροπούλου και ο Σταύρος Σβήγκος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του - Β' ΚΥΚΛΟΣ -** **ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985**  
  
**Επεισόδιο 10ο: «Καλοκαιρινές Διακοπές» - Β’ Μέρος**

Ο Aνδροκλής ξεκινά με τον Σταμάτη για λίγες ημέρες διακοπές σε ξενοδοχείο στην Ανάβυσσο. Παράλληλα, η Ιωάννα, με την κόρη της Τερέζα, μεταβαίνουν στο ίδιο ξενοδοχείο. Όταν αργότερα μέσα στην ημέρα θα συναντηθούν, ο Ανδροκλής θα πέσει έκπληκτος στην πισίνα.

**Επεισόδιο 11ο: «Ένα σακάκι, σωστό λαχείο» - Α΄ Μέρος**

Ο Ανδροκλής δέχεται επανειλημμένα αιτήματα για δανεικά, ενώ τα έξοδα συνεχίζουν να τρέχουν και εκείνος αντιμετωπίζει δυσκολίες. Ανακαλύπτει, όμως, πως ένα λαχείο που είχε αγοράσει είναι κερδοφόρο. Προσπαθεί να κρατήσει τη χαρά του για τον εαυτό του αλλά η κόρη του Μαρίνα, χωρίς να το γνωρίζει, δωρίζει το σακάκι που περιείχε το λαχείο και ο Ανδροκλής πέφτει από τα σύννεφα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**  
**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**  
  
**Επεισόδιο 99ο: «Πικάντικο κοτόπουλο-σαλάτα Φισκάρδο»**

**Επεισόδιο 100ό: «Κέικ σοκολάτας με παντζάρια - Σαρίκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Exploring China: A Culinary Adventure)*

**Ντοκιμαντέρ γαστρονομίας**

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Κεν Χομ και η Τσινγκ-Χε Χουάνγκ ετοιμάζουν δύο πιάτα και τρώνε με δασοκόμους της μειονότητας Ντάι στην επαρχία Γιουνάν, στη νοτιοδυτική Κίνα. Το πρώτο πιάτο είναι αρωματικό **βραστό κοτόπουλο με τσίλι, τζίντζερ και** **βιετναμέζικο δυόσμο** και το δεύτερο **ρύζι με φιστίκια**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
*(Dos Vidas)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 252ο.** Παρά τις αντιξοότητες, οι προετοιμασίες για τον γάμο της Χούλια με τον Λέο προχωρούν. Η Ντιάνα δεν σταματά να δείχνει τη δυσαρέσκειά της και η μητέρα του Λέο από την άλλη που συγκρούεται μαζί της για τα πάντα. Το μόνο που συμφωνούν είναι ότι αυτός ο γάμος δεν πρέπει να γίνει. Ο Ντάνι αποδεικνύεται μεγάλο στήριγμα για την Κλόε που προσπαθεί να αντιμετωπίσει τον εκβιαστή της, μα αποτέλεσμα να αμβλυνθούν οι εντάσεις του παρελθόντος και να αρχίσει αν διαφαίνεται η πιθανότητα συμφιλίωσης.

Στην Αφρική, η Κάρμεν έχει καταντήσει μαριονέτα στα χέρια της Πατρίθια. Για κακή της τύχη, όμως, η Ενόα ανακαλύπτει κάτι που μπορεί να φέρει την Πατρίθια σε πολύ δύσκολη θέση και το οποίο η Κάρμεν δεν διστάζει να χρησιμοποιήσει προς όφελός της. Στο μεταξύ, η Λίντα προσπαθεί με κάθε τρόπο να διαπιστώσει ποιος κρύβεται πίσω από την επίθεση που μπορεί να σημάνει το τέλος της παραμονής της στην αποικία.

**Επεισόδιο 253ο.** Παρόλο που δεν θέλει να το παραδεχτεί, η Χούλια συνεχίζει να έχει αμφιβολίες για τον γάμο της με τον Λέο. Καθώς κανείς δεν καταφέρνει να τη λογικέψει, το υποσυνείδητό της, με ένα όνειρο, τη μεταφέρει στην Αφρική και εκεί θα βρει την απάντηση στην ερώτηση που δεν θέλει η ίδια να κάνει στον εαυτό της. Στο μεταξύ, η Ντιάνα ανακαλύπτει ότι ο Τίρσο ετοιμάζεται να ανοίξει άλλο ξενοδοχείο και απειλεί να τον αφανίσει αν δεν κάνει πίσω.

Στην Αφρική, η Πατρίθια παίζει το δικό της παιχνίδι και προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τον Φρανθίσκο αφήνοντας απ’ έξω την Κάρμεν. Φαίνεται ότι η Κάρμεν δεν έχει και πολλές επιλογές, αλλά χάρη στην Ενόα καταφέρνει το πιστόλι με το οποίο η Πατρίθια δολοφόνησε την Ινές να φτάσει στα χέρια του γιου της Βίκτορ. Αν καταφέρει να φτάσει εγκαίρως στα χέρια της Αποικιακής Φρουράς θα μπορέσει να σωθεί η αγάπης της με τον Κίρος. Στο μεταξύ, η Λίντα αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι δεν θα μπορέσει ποτέ να πείσει τον πατέρα της να μείνει επικεφαλής του Κλαμπ και σκέπτεται να τα παρατήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

**Επεισόδιο 153ο.**  Ο Ηλίας τραβάει τα μαλλιά του, που δεν στέριωσε στην προεδρία ούτε μία ημέρα, ενώ το όνειρο του Παναγή για το «Τζουράσικ Παρκ» μετατρέπεται σε εφιάλτη, αφού ενός κακού μύρια έπονται και το… λαμόγιο της καρδιάς μας, ο Τζίμης, είναι έτοιμο να ροκανίσει την επιδότηση, από τη θέση του προέδρου. Ο Σάββας δίνει στη Φιλιώ ένα φιλί, αλλά εκείνη δεν έχει την αντίδραση που ελπίζει, ενώ η Βαλέρια με την Αλίκη καταστρώνουν σχέδιο, ελπίζοντας να κλέψουν τη λεύκη τρούφα από το μπακάλικο του Ηλία, αλλά η πείνα της Καλλιόπης και η καχυποψία του Κανέλλου θα τους χαλάσουν τα σχέδια! Θα καταφέρει η αστυνομική αρχή του τόπου να τσακώσει την Αλίκη και να ξεσκεπάσει τα ύπουλα σχέδια μάνας και κόρης ή θα ξεγλιστρήσουν πάλι;

**Επεισόδιο 154ο.**Η Καλλιόπη τρώει και ψεύδεται, μιας και δεν αντέχει να ακολουθήσει την εκδικητική δίαιτα της Κατερίνας ούτε λεπτό. Η Βαλέρια, πάλι, δεν αντέχει στην ιδέα πως οι «βλάχοι» θα της τη φέρουν για ακόμα μια φορά. Ο Σάββας είναι αποφασισμένος να βοηθήσει τον Παναγή και το χωριό, ενώ η Κατερίνα είναι ακόμα έξαλλη με τον δασονόμο μας, που πιάστηκε στα χέρια με τον νέο πρόεδρο. Ο Κανέλλος έχει αρχίσει να θυμάται και ψάχνει για στοιχεία, αφού είναι σίγουρος πως δεν του τα λέει καλά η οικογένεια Αργυρού. Ο Θοδωρής, πάλι,  είναι σίγουρος πως δεν του τα λέει καλά η Αγγέλα και κοντεύει να σκάσει. Με ποιο τρόπο θα καταφέρει ο Σάββας να εκβιάσει τον Τζίμη; Θα θυμηθεί, επιτέλους, ο Κανέλλος τι άκουσε πριν πάθει την αμνησία και πώς θα αντιδράσει όταν δει μπροστά του φάντη μπαστούνι τη Βαλέρια;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
**Eπεισόδιο 13ο: «Γλυκίσματα για “tea time” & Ξυλάκια παγωτό από φρέσκο χυμό φρούτων»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πανδαισία γλυκισμάτων για αγγλικό “tea time” και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ξυλάκια παγωτό από φρέσκο χυμό φρούτων.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Λίζα Κερμανίδου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Μπαμπά-δες  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**  
  
**Eπεισόδιο 8ο. Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Σταύρος Νικολαϊδης, ο Στέφανος Κωνσταντινίδης και η Σοφία Πανάγου**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** συναντά τον  **Σταύρο Νικολαΐδη**. Ο ηθοποιός μιλάει για τον γιο του και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν με τη σύζυγο του μέχρι να τον αποκτήσουν.

Ο **Στέφανος Κωνσταντινίδης** μιλάει για τις επιλογές που έχει κάνει στον επαγγελματικό τομέα εξαιτίας των παιδιών του, αλλά και για το γεγονός ότι τα παιδιά και η σύζυγος του ζουν στην Πάτρα, ενώ εκείνος πηγαινοέρχεται και μένει μαζί τους λίγες μέρες κάθε εβδομάδα.

Ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει μια εύκολη τυρόπιτα χωρίς φύλλο.

Η ηθοποιός **Σοφία Πανάγου** μιλάει για την κόρη της και τον τρόπο που έχει όλα αυτά τα χρόνια διαφυλάξει την οικογενειακή της ευτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Στέκια -  Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Λέσχες Φίλων»**

Ένα αναπόσπαστο τμήμα της νεανικής κουλτούρας. Ένας οικείος τόπος γι’ αυτούς που μοιράζονται ένα κοινό πάθος, το ίδιο «κόλλημα. Ένα εντευκτήριο κοινωνικότητας και ανιδιοτελούς αγάπης.

Στις λέσχες φίλων οι άνθρωποι συσπειρώνονται γύρω από ένα κοινό ενδιαφέρον, έρχονται σε επαφή και σφυρηλατούν ισχυρούς δεσμούς. Τα μέλη τους προέρχονται από διαφορετικές ηλικίες, κοινωνικές τάξεις και συνιστώσες. Η διαφορετικότητά τους σμίγει με την πιστή προσήλωσή τους στο «αντικείμενο λατρείας» και έτσι η ομάδα αποτελεί ένα αρμονικό σύνολο αποτελούμενο από ετερόκλητα συστατικά (μέλη) που αναπτύσσουν εκλεκτικές συγγένειες.   
Η καθημερινότητα ξεφεύγει για λίγο από τους μονότονους ρυθμούς της όταν επισκεφθεί κανείς αυτά τα στέκια που λειτουργούν ως «βαλβίδες αποσυμπίεσης» και μικρές επίγειες οάσεις. Πιο κάτω, οι ανήσυχοι και αειθαλείς νέοι μηχανόβιοι σχεδιάζουν μικρά και μεγαλύτερα ταξίδια ελευθερίας. Από την άλλη, οι κομιξάδες χάνονται στις πολύχρωμες σελίδες των αγαπημένων τους ηρώων ενώ κάποιοι άλλοι υποδύονται ρόλους και παίζουν παιχνίδια στρατηγικής. Σε κάποιες άλλες γειτονιές ο Στέλιος Καζαντζίδης και ο Τάκης Καρναβάς ξαναζωντανεύουν μέσα από τις αφηγήσεις και τα τραγούδια των φίλων που δεν τους ξέχασαν ποτέ, φτάνοντας στην απόλυτη αθανασία. Σε ένα παράλληλο σύμπαν, οι φίλοι λέσχης αστρολόγων προβλέπουν τα μελλούμενα, ενώ οι αστέρες της Eurovision και ο Bruce Springsteen συνεχίζουν να λάμπουν στα μάτια των θαυμαστών τους!

Τι είναι τελικά οι λέσχες φίλων; Ίσως οι τελευταίες εναπομένουσες χαραμάδες αθωότητας και επιστροφής στην χαμένη μας παιδική ηλικία. Εκεί όπου οι παρέες γράφουν ανεξίτηλα τη δική τους ιστορία βρίσκοντας την δική τους πατρίδα.

Η βόλτα στις λέσχες φίλων θα γίνει συνοδεία εκλεκτών προσκεκλημένων. Στην συντροφιά μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική) σειρά οι: Απόστολος Αδαμίδης (πρόεδρος Λ.Φ Αστρολογίας), Δημήτρης Αμούργης (πρόεδρος Λ.Φ 2CV), Βαγγέλης Ατραϊδης (τραγουδοποιός), Στάθης Βλαχάκος (ιατρός), Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου (αστρολόγος- δασκάλα του Ρείκι), Γιώργος Γεωργέλος (πρόεδρος Λ.Ε.Φ.Ι.Κ), Βασίλης Γιάννου (πρόεδρος ελληνικής Λέσχης Φίλων Μοτοσικλέτας), Όλια Γκόρη (δικηγόρος), Αναστάσιος Γρηγοριάδης (πρόεδρος Σωματείου Ε.Σ.ΠΑΙ.ΡΟ.Σ), Δημήτρης Κανελλόπουλος (δημοσιογράφος), Αντώνιος Καρατζίκος (πρόεδρος OAGE Greece), Γιάννης Καρναβάς (γραμματέας, Σύλλογος Φίλων Τάκη Καρναβά), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Τζίμμυ Κορίνης (συγγραφέας), Ιωάννης Λάνδρου (αντιπρόεδρος κλασικής μοτοσικλέτας), Γιάννης Μαρίνης (φανοποιός-βαφέας αυτοκινήτων), Ανδρέας Μητρέλης (community φίλων B.S), Ιωάννης Μπαρδόπουλος (αστρολόγος), Μαριάννα Μπατζέρη (αστρολόγος), Φώτης Ντούζας (ηλεκτρολόγος), Παντελής Ξενητίδης (πρόεδρος, Λ.Φ Στέλιος Καζαντζίδης), Βασίλης Παπαδολιάς (αστρολόγος-προγραμματιστής) Βαγγέλης Πετρίτσης (ψυχολόγος- αστρολόγος), Βάνα Σεφεριάδου (αντιπρόεδρος Λ.Φ 2CV), Γιάννης Χωριανόπουλος (συνεργείο αυτοκινήτων).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου   
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Διεύθυνση παραγωγής**: Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  Ξένη ταινία**

**«Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας» (The Last Emperor)**

**Επικό βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Κίνας-Γαλλίας 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Σενάριο:** Μαρκ Πέπλοου, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (βασισμένο στην αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, Που Γι, που κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Από αυτοκράτορας πολίτης»).

**Αρχική συνεργασία στο σενάριο:** Ένζο Ουνγκάρι.

**Παίζουν:** Τζον Λον, Πίτερ Ο’ Τουλ, Τζόαν Τσεν, Γινγκ Ρουοτσένγκ, Βίκτορ Γουόνγκ, Ντένις Νταν, Ρικ Γιανγκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο.

**Μουσική:** Ριουίτσι Σακαμότο, Ντέιβιντ Μπερν, Κονγκ Σου.

**Κοστούμια:** Τζέιμς Άτσεσον.

**Μοντάζ:** Γκαμπριέλα Κριστιάνι.

**Παραγωγή:** Τζέρεμι Τόμας.

**Διάρκεια**: 152'

**Υπόθεση:** **Υπόθεση:** Πεκίνο, 1908. Ένα αγόρι τριών ετών αρπάζεται από τη μητέρα του και μεταφέρεται μέσα στη νύχτα στην Απαγορευμένη Πόλη, στην καρδιά της αρχαίας Κίνας. Το όνομά του είναι Που Γι. Μερικές μέρες αργότερα, στέφεται αυτοκράτορας και γίνεται «Ο Άρχοντας των 10 Χιλιάδων Ετών», «Ο Γιος των Ουρανών», εξουσιαστής σχεδόν του μισού πληθυσμού της Γης.

Όταν όμως, το 1912 η Κίνα γίνεται δημοκρατία, τελειώνουν 3.000 χρόνια αυτοκρατορικής διακυβέρνησης. Ο μόνος που δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις σαρωτικές ιστορικές αλλαγές είναι ο μικρός αυτοκράτορας γιατί άλλωστε ο μεσαιωνικός τρόπος ζωής στην Απαγορευμένη Πόλη δεν αλλάζει.

Περιτριγυρίζεται από αξιωματούχους, αυλικούς και πάνω από 1.500 ευνούχους, οι οποίοι του συμπεριφέρονται σαν να είναι θεός. Μόνο που δεν του επιτρέπεται να βγει έξω από το παλάτι, ούτε να γνωρίσει την πραγματικότητα του κινεζικού λαού.

Το 1924 τον εξορίζουν και από τότε αρχίζει να αναζητεί τη χαμένη του ταυτότητα. Μέσα από τις συμπληγάδες της Ιστορίας, την εξορία, τη φυλακή, τη φαντασίωση και τη σκληρή πραγματικότητα, ο Που Γι καταλήγει στο τέλος της ζωής του κηπουρός στους Βοτανικούς Κήπους του Πεκίνου, πιο ελεύθερος από ποτέ, ίσως η μοναδική φορά που εκπλήρωσε το ρόλο που κλήθηκε να παίξει ως αυτοκράτορας. Έγινε παράδειγμα για τους συνανθρώπους του μόνο σαν πολίτης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Πέθανε το 1967.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2024**

Αριστουργηματική ταινία στην οποία, μέσα από την αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι με μια σειρά από φλας-μπακ παρουσιάζει την ταραχώδη ιστορία της Κίνας από τις αρχές 20ού αιώνα ώς τη δεκαετία του ’80.

Εξαιρετικές ερμηνείες, θαυμάσια φωτογραφία, μεγαλειώδεις σκηνές σ’ έναν άψογο συνδυασμό των μεγάλων παραγωγών του Χόλιγουντ με την καλλιτεχνική ματιά ενός Ευρωπαίου σκηνοθέτη.

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** το 1988 κέρδισε 9 Όσκαρ (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Πρωτότυπης Μουσικής, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, Κοστουμιών, Ήχου) και έγινε μία από τις πιο πολυβραβευμένες ταινίες του θεσμού. Συνολικά απέσπασε 40 ακόμα κινηματογραφικά βραβεία -μεταξύ των οποίων- BAFTA, Χρυσές Σφαίρες, Σεζάρ και Βραβεία Ενώσεων Κριτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**23:30**  |  **Λούφα και Παραλλαγή - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006**

**Eπεισόδιο 12ο.** Ο Μαστρονίκος ξεκινάει τον πιλότο του σίριαλ, ενώ η Καλλιόπη διστάζει να παίξει. Η αποτυχημένη προσπάθεια του Αποστόλου να παίξει κι αυτός στην σειρά, τον κάνει να πάρει την απόφαση να περάσει πίσω από τις κάμερες, γεγονός που τον οδηγεί να ζητήσει δουλειά στο γραφείο του Λάμπρου.

Η Εμμανουέλα έχει ευαισθητοποιηθεί με τα ορφανά του Βιετνάμ κι η Πάτρα που έχει πάθει ψύχωση με τον επικείμενο γάμο της, κάνει την ζωή του Γιωργάκη αφόρητη.

Η Καλλιόπη μπαίνει ξαφνικά στο τελεσινέ και τσακώνει τον Ευγενικό με τον Μαρλαφέκα....

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
**02:30**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**     
**04:15**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:10**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:10**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Κρήτη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο επισκεπτόμαστε τις **Ιερές Μονές Παναγίας Παλιανής, Αγίας Ειρήνης Κρουσώνα, Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κουμπέ Ρεθύμνης, Αγίας Ειρήνης Ρεθύμνου, Γενεσίου της Θεοτόκου Σαββαθιανών.**

Πέντε μοναστήρια-ολοκαυτώματα και με εκατόμβες μοναχών στους αιώνες της σκλαβιάς, που οι γυναικείες Αδελφότητες τις ανάστησαν.   
Η Μονή Σαββαθιανών είναι επιπλέον ένας μικρός επίγειος παράδεισος.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:30**  |   **Γυναικεία Μοναστήρια - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**  
  
**«Μονή Αγίου Γεωργίου Ηλίων - Μονή Παναγίας Γοργοεπηκόου Μάνδρας Αττικής»**

Ένα παλιό μοναστήρι λογίων μοναχών στο Ταλαντοβούνι της περιοχής Ηλίων Αιδηψού, ο Άγιος Γεώργιος, με την ιδιαιτερότητα του έγχρωμου ξυλόγλυπτου τέμπλου και τις αγιογραφίες λαϊκής τεχνοτροπίας και ένα καινούργιο μνημειακής βυζαντινής έκφρασης σε όλη τη μεγαλοπρέπειά της, η Παναγία η Γοργοεπήκοος στη Μάνδρα Αττικής.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης  
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης  
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου  
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης  
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**08:00**  |   **Γεύσεις από Ελλάδα  (E)**     
  
**Με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Μελιτζάνα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της μελιτζάνας. Ο **σεφ Βαγγέλης Μπιλιμπάς** έρχεται από τη Σάμο και μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη **σουτζουκάκια με μελιτζάνα** και ένα ιδιαίτερο **burger με μελιτζάνα γιαvegans.**  
Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «**μελιτζανοσαλάτα του αγρού**» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Σπύρος Λώλος** μας μαθαίνει τη διαδρομή της μελιτζάνας από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μας ενημερώνει για τις ιδιότητες της μελιτζάνας και τα θρεπτικά της συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Μπαμπά-δες  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

**Eπεισόδιο 8ο: Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Σταύρος Νικολαϊδης, ο Στέφανος Κωνσταντινίδης και η Σοφία Πανάγου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**10:00**  |   **Ο Ανδροκλής και τα Λιοντάρια του - Β' ΚΥΚΛΟΣ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985**  
  
**Επεισόδια 12ο: «Ένα σακάκι, σωστό λαχείο» - Β΄ Μέρος**

Ο Ανδροκλής είναι απογοητευμένος και νευριασμένος από την ατυχία με το λαχείο.μετά την απώλεια του λαχείου.

H Iωάννα προσπαθεί να εντοπίσει τον παλιατζή με το σακάκι και το λαχείο για χάρη του Ανδροκλή.

Τελικά, όμως, κάποιος που δεν περίμενε κανείς εμφανίζεται φορώντας το σακάκι που είχε το λαχείο.

**Επεισόδιο 13ο: «Το πορτοφόλι» (τελευταίο)**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο Σταμάτης αντικαθιστά τον Ανδροκλή στη δουλειά, μια και ο δεύτερος λείπει στην Πάτρα για επαγγελματικούς λόγους.

Πριν φύγει, παραδίδει στην κόρη του ένα πορτοφόλι που βρήκε στο δρόμο, με σκοπό να το παραδώσει στην αστυνομία.   
Στη συνέχεια, η Ιωάννα σκέφτεται να δουν την ταυτότητα για να καταλάβουν ποιος είναι ο κάτοχος του πορτοφολιού.   
Δίνουν το πορτοφόλι στον Ζαχαρία, o oποίος ξοδεύει όλα τα χρήματα του πορτοφολιού, ψάχνοντας σε όλη την Αθήνα τον κάτοχό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |   **Οδός Ιπποκράτους - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**  
  
**Επεισόδια 25ο & 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**  
  
**Επεισόδιο 101ο: «Σούπα Bloody Mary - Ψαρονέφρι με δαμάσκηνα»**

**Επεισόδιο 102ο: «Κροκέτες κοτόπουλου - Κιουνεφέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(Exploring China: A Culinary Adventure)*   
  
**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο).**

Ο Κεν Χομ και η Τσιν-Χε Χουάν επισκέπτονται την πρωτεύουσα της επαρχίας Γκουαντόν, την Καντόνα, και μαγειρεύουν **παραδοσιακά καντονέζικα φαγητά**.

Στη συνέχεια, ο Κεν συναντάει την οικογένεια του πατέρα του στην πόλη **Καϊπίν** και όλοι μαζί μαγειρεύουν για να γιορτάσουν την επιστροφή του. Μαζί με τον ξάδελφό του, φτιάχνει το πιάτο που φέρει την υπογραφή του: «**γλυκόξινη χήνα με πικρό πεπόνι με σάλτσα από μαύρα φασόλια**».

Η Τσιν, από την άλλη, επισκέπτεται την οικογένειά της στην **Ταϊβάν.** Τους ετοιμάζει ένα γεύμα με αγαπημένα πιάτα της γιαγιάς της που έχει φύγει από τη ζωή: «**πακετάκια από μπαμπού**», «**Μεθυσμένες γαρίδες**» και «**Φρέσκες αχιβάδες με κινεζικό βασιλικό, σάλτσα σόγιας και κρασί από ρύζι**».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά |  |

**14:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
*(Dos Vidas)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022**

**Επεισόδιο 254ο.** Μετά το όνειρο που είδε η Χούλια με τον Κίρος πριν από τον γάμο της, δεν έχει παρά να ομολογήσει στον Λέο ότι ο Τίρσο εξομολογήθηκε ό,τι ένιωθε. Για κάποιον περίεργο λόγο, ο Λέο εμφανίζεται σίγουρος για τον επικείμενο γάμο του με τη Χούλια. Μετά την εξομολόγηση, ακολουθεί ένα απρόσμενο τηλεφώνημα. Και ο Λέο αρχίζει να έχει αμφιβολίες. Ο Μάριο θέλει να εξηγήσει στον Ντάνι τον λόγο που έφυγε η Μάνου. Με τη δέσμευση που έχει να μην αποκαλύψει το μυστικό της ανιψιάς του, το μόνο που καταφέρνει είναι να επιδεινώσει την κατάσταση.

Στην αποικία, ο Βίκτορ επισκέπτεται την Κάρμεν για να της ζητήσει εξηγήσεις σχετικά με το πιστόλι. Όμως, όσο κι αν επιμένει η κοπέλα να παραδώσει το όπλο στην Αποικιακή Φρουρά, εκείνος έχει άλλα σχέδια. Η Κάρμεν θα πρέπει να ξεγελάσει αυτούς που τη φυλάνε αν θέλει να μην καταλήξει όλο αυτό σε τραγωδία.

**Επεισόδιο 255ο (τελευταίο).** Έχει φτάσει η μέρα του γάμου και η Χούλια είναι έτοιμη να πει το «ναι». Ευτυχισμένη ετοιμάζεται να φύγει από το σπίτι όταν δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη που θα την κάνει να καθυστερήσει περισσότερο από όσο προβλέπει η παράδοση. Ο Λέο και οι καλεσμένοι την περιμένουν και η απουσία της γίνεται όλο και πιο δύσκολα διαχειρίσιμη. Ο Ντάνι, πληγωμένος από την ένταση στη σχέση του με την Κλόε, αποφασίζει να της ζητήσει συγγνώμη για όλα όσα της έχει κάνει στο παρελθόν. Η Κλόε θέλει να κλείσει τις πληγές του παρελθόντος, αλλά κανείς δεν λέει ότι θα είναι εύκολο.

Στην Αφρική, η Πατρίθια θεωρεί ότι κατάφερε να βγει νικήτρια, αφού δεν θεωρείται ένοχη για τη δολοφονία της Ινές και κατάφερε να απελευθερωθεί από την Κάρμεν για πάντα. Η Κάρμεν είναι αναγκασμένη να το σκάσει από τη Γουινέα από τη στιγμή που θεωρείται ότι ευθύνεται για τον θάνατο του Βίκτορ. Δεν είναι όμως διατεθειμένη να το κάνει χωρίς τον έρωτα της ζωής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Επεισόδιο 155ο.** Ο Κανέλλος ξαναβρίσκει τη μνήμη του και ο παπάς μας χάνει τα αβγά και τα πασχάλια, αφού η αστυνομική αρχή του τόπου θέλει να κάνει συλλήψεις, ενώ ο παπα-Νώντας ανησυχεί για τη Σύλβια. Ο Σάββας εκβιάζει τον Τζίμη, και κατοχυρώνει τη θέση του ως οικονομικού συμβούλου του προέδρου, κάνοντας τον Παναγή να πίνει… κοκτέιλ στο όνομά του. Ο Θοδωρής αποφασίζει να παρακολουθήσει την Αγγέλα, και την πετυχαίνει σε ένα περίεργο πάρε-δώσε με τον Σάββα. Η Καλλιόπη, πάλι, παίρνει χαμπάρι το σχέδιο της Βαλέριας για την τρούφα και σχεδιάζει, μαζί με τον Ηλία, να της βάλει μια γερή τρικλοποδιά. Ο Τζώρτζης δέχεται βιντεοκλήση από τον Βαγγέλα, ενώ η Κατερίνα φοβάται ότι η Μάρμω μπορεί και να τα… κακάρωσε!

**Επεισόδιο 156ο.** O Tζώρτζης έχει αρχίσει να δυσανασχετεί, αφού παππού ακούει και παππού δεν βλέπει και πιέζει την Καρμέλα, που βάζει τα μεγάλα μέσα για να αναστήσει ξανά τον Βαγγέλα. Ο Κανέλλος και ο παπάς καταστρώνουν σχέδιο, να πάνε κρυφά στον Όλυμπο, οι δυο τους, για να απελευθερώσουν τη Σύλβια. Ο Θοδωρής δεν ξέρει τι να κάνει με την Αγγέλα και η Κατερίνα αναλαμβάνει ρόλο… ψυχολόγου για να τον βοηθήσει. Ο Τζίμης, πάλι, διαλύει και επίσημα το συμβούλιο του Πλατάνου, παίρνει για συμβουλάτορά του τον Σίμο, κι ένα νέο «πολιτικό δίδυμο» γεννιέται για… την καταστροφή. Τι θα κάνει ο Τζώρτζης όταν δει, επιτέλους, τον παππού του σε βιντεοκλήση; Τι διάβασε η Μάρμω στο σημειωματάριο του Βαγγέλα και άρχισε να παίρνει χάπια με τις χούφτες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |   **Κάτι Γλυκό  (E)**     
  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
**Eπεισόδιο 14ο:** **«“Λάβα κέικ” σοκολάτας & Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Λάβα κέικ» σοκολάτας και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Mάφιν γλυκιάς κολοκύθας.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **David Tsirekas** από την **Αυστραλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Μπαμπά-δες  - Β΄ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

**Eπεισόδιο 9ο.** **Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Πέτρος Λαγούτης και η Βούλα Πατουλίδου**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** υποδέχεται τον φίλο του **Πέτρο Λαγούτη,** για έναν αγώνα videogame. Ο ηθοποιός μιλάει για τους γιους του και την εξαιρετική σχέση που έχει με τη μητέρα τους Μυρτώ Αλικάκη, αλλά και για το γεγονός ότι τα παιδιά του του εμπιστεύονται τα πάντα, κάτι που τον χαροποιεί ιδιαίτερα.

Η ψυχολόγος **Ναταλί Βέλτση** μάς λέει πώς πρέπει να διαχειριστούμε την επιθετικότητα των παιδιών μας και ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** φτιάχνει μεξικάνικα τάκος.

Η **Βούλα Πατουλίδου** μιλάει για όλα τα σπουδαία που έχει πετύχει στην καριέρα της και για το σπουδαιότερο επίτευγμα της ζωής της που είναι ο γιος της! Η ολυμπιονίκης αναφέρεται στον πρωταθλητισμό, που ξεκίνησε στα 21 της χρόνια, και στον σύζυγό της που ήταν για εκείνη το μεγαλύτερο στήριγμα, ενώ αποκαλύπτει ότι ο γιος της είναι ο πιο αυστηρός κριτής της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το προποτζίδικο»**

***«Η διέγερση που νιώθει ένας παίκτης όταν ποντάρει, ισούται με το ποσό που θα κέρδιζε επί την πιθανότητα να κερδίσει» ~ Blaise Pascal, μαθηματικός, φυσικός, συγγραφέας, φιλόσοφος***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

Τα πρώτα δελτία του ΠΡΟΠΟ άρχισαν να διατίθενται σε μικρά μαγαζιά όπως γαλατάδικα και ψιλικατζίδικα της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά στα τέλη της δεκαετίας του ΄50. Σταδιακά, τα πρώτα προποτζίδικα εμφανίζονται στις γειτονιές και από τότε μέχρι σήμερα συντροφεύουν αδιαλείπτως τους επίδοξους κυνηγούς της Θεάς Τύχης!

Το μικρό ή μεγαλύτερο αντίτιμο του δελτίου συμμετοχής, είναι ένα εισιτήριο στο άγνωστο και μια αφορμή για μία καλημέρα, μία συζήτηση, μία επικοινωνία με τον διπλανό διεκδικητή του «άπιαστου». Τα προποτζίδικα μοιάζουν με «εφήμερες πατρίδες» με μαγικούς τόπους μετάβασης από τη μουντή καθημερινότητα στον κόσμο της επιθυμίας μας! Φιλοξενούν συμπεριφορές, αγωνίες και ορίζουν τα στέκια της συναναστροφής και της ελπίδας.

Στα πρακτορεία ΠΡΟΠΟ θα συναντήσει κανείς συνταξιούχους, άνεργους, φοιτητές, νέους, γυναίκες ακόμη και παιδιά που θα «προβλέψουν τα τυχερά νούμερα» για το χατίρι της γιαγιάς αλλά και της σοκολάτας που τους υποσχέθηκε. Τα παιχνίδια, πολλά για όλα τα γούστα και τα βαλάντια! Ένας χώρος φιλόξενος με φιλικούς οικοδεσπότες, τους πράκτορες. Το πρακτορείο ΠΡΟΠΟ είναι ένας τόπος που γεμίζει με φωνές, χαμόγελα, προβληματισμούς και ζωή για τους θαμώνες του, περαστικούς ή μόνιμους!

Ακόμη κι αν για κάποιους οι πιθανότητες είναι ελάχιστες και τα τυχερά παιχνίδια οδηγούν, ορισμένους,  σε σκοτεινά μονοπάτια εθισμού, το προποτζίδικο θα αποτελεί πάντα μια ιδιότυπη «συνοικία ονείρου», την οποία όλοι έχουν δικαίωμα να επισκεφθούν, εξ άλλου «Αν έχεις τύχη διάβαινε»!

**Στη συντροφιά μας σ’ αυτό το ταξίδι στον κόσμο της Τύχης θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιώργος Γεωργίου** (δημοσιογράφος), **Σταυρούλα Ζυγούρη** (Ολυμπιονίκης της πάλης, πράκτορας ΟΠΑΠ), **Νίκος Θωμαΐδης** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Παναγιώτης Καρατζάς** (πράκτορας ΟΠΑΠ), **Δημήτρης Λεβίδας** (τοπογράφος μηχανικός), **Θεολόγος Λεοντίδης** (Γενικός Γραμματέας Πρακτόρων Αττικής), **Άννα Λυδάκη** (καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Παναγιώτης Μαντέλης** (ηθοποιός-σκηνοθέτης), **Ρόμπερτ Μέλλον** (καθηγητής Κλινικής Ψυχολογίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Κωνσταντίνος Μιχαλούδης** (συνταξιούχος), **Γιώργος Μουτσάτσος** (έμπορος), **Κώστας Μπουλιώτης** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Γιώργος Παυριανός** (στιχουργός – δημοσιογράφος Athens Voice), **Αριστείδης Πετρούλης** (συνταξιούχος), **Λάμπρος Πισσάρης** (ιδιωτικός υπάλληλος), **Γιώργος Πουλημάς** (πράκτορας ΟΠΑΠ), **Καίτη Πουλημά** (συνταξιούχος), **Φώτης Τάγκαρης** (συνταξιούχος), **Κώστας Τρωϊανός** (“Τσιμπίδας”, εφημερίδα Στοίχημα), **Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης** (ομότιμος καθηγητής Στατιστικής και Επιχειρησιακής Έρευνας, ΕΚΠΑ).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00  |  Ξένη ταινία**    
  
**«Σαν τα παραμύθια»  (Cover Girl)**

**Μουσικοχορευτική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1944.  
Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ  
**Σενάριο:** Βιρτζίνια Βαν Απ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2024**

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Τζιν Κέλι, Φιλ Σίλβερς, Λι Μπόουμαν, Ιβ Άρντεν, Ότο Κρούγκερ, Λέσλι Μπρουκς **Διάρκεια**: 103'

**Υπόθεση:** Αν και εργάζεται ως χορεύτρια σε ένα νυχτερινό κέντρο που διευθύνει ο Ντάνι ΜακΓκιρ, η πραγματική φιλοδοξία της Ράστι Πάρκερ είναι να γίνει σταρ του Μπρόντγουει. Θέλοντας να δώσει ώθηση στην καριέρα της, η Ράστι συμμετέχει σε έναν διαγωνισμό Cover Girl, που χρηματοδοτείται από τον εκδότη περιοδικών Τζον Κουντέρ.

Και όταν ο Κουντέρ ανακαλύπτει ότι είναι η εγγονή μιας σταρ του Μπρόντγουει που κάποτε φλέρταρε, η Ράστι κερδίζει.   
Ανησυχώντας μήπως αποτελέσει εμπόδιο στην επιτυχία της, αφού της προσφέρεται δουλειά από τον παραγωγό Νόελ Γουίτον, ο Ντάνι απολύει τη Ράστι, η οποία στη συνέχεια γίνεται σταρ.

Η Ράστι συμφωνεί να παντρευτεί τον Γουίτον και καθώς εκείνος τη συνοδεύει στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Κουντέρ την πείθει να το ξανασκεφτεί για το ποιον άντρα πραγματικά αγαπάει.

*Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 Όσκαρ κερδίζοντας τελικά το Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επιμέλειας.*

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία | **WEBTV** |

**23:00**  |   **Στην Υγειά Μας - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα»**

Στον αξέχαστο συνθέτη Μάριο Τόκα, είναι αφιερωμένη η εκπομπή «Στην υγειά μας».

Προσκεκλημένοι σε αυτό το αφιέρωμα μνήμης και τιμής, μιλώντας για τον δημιουργό τον καλλιτέχνη, τον άνθρωπο Μάριο Τόκα, είναι: η σύζυγός του Αμαλία, ο Γιώργος Χατζηνάσιος, ο Ηλίας Μπενέτος, ο Φίλλιπος Γράψας, ο Μηνάς Βηντιάδης, ο Κώστας Φασουλάς, η Λόλα Νταϊφά, ο Χρήστος Μιχαηλίδης, η Εύη Φραγκάκη, o Στρατής Παττάκος, ο Ανδρέας Νεοφυτίδης ο Ανδρέας Βοσκός και ο Περικλής Κανάρης.

Τις μεγάλες επιτυχίες του συνθέτη ερμηνεύουν οι: Βασίλης Σκουλάς, Γιώτα Νέγκα, Μίλτος Πασχαλίδης, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Ραλλία Χρηστίδου, Άκης Δείξιμος, Ζωή Παπαδοπούλου, Ιωάννης Λάκης, καθώς και το χορωδιακό σύνολο «Έμπνευσις».

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τσαΐκος   
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Φαίδωνας Λιονουδάκης  
**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Δυο Ζωές  (E)**     
**04:00**  |   **Τα Στέκια  (E)**     
**05:20**  |   **Νηστικό Αρκούδι (2008-2009) - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**     
**06:15**  |   **Εξερευνώντας την Κίνα: Μία Γαστρονομική Περιπέτεια  (E)**  