

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/08/2024 έως 06/09/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

Η σειρά ταξιδεύει στην Ελλάδα και επισκέπτεται μικρούς παράδεισους, πνευματικές οάσεις, που το σύγχρονο κίνημα του ορθόδοξου γυναικείου μοναχισμού συντηρεί για να συναντά τον Θεό και να προσφέρει στους Ορθόδοξους, τόπους περισυλλογής και εσωτερικού ησυχασμού.

**«Μονή Αγίου Νικολάου Βάθειας – Μονή Αγίας Παρασκευής Βοιωτίας»**

Ένα παλιό μεταβυζαντινό μνημείο, με όλα τα σημάδια της εγκατάλειψης, ο Άγιος Νικόλας στη Βάθεια Ευβοίας και ένα ολοσχερώς κατεστραμμένο από τη βία του κατακτητή τον καιρό της Εθνεγερσίας, η Μονή Αγίας Παρασκευής στη Βοιωτία, αποτελούν αληθινές οάσεις σήμερα, χάρη στις προσπάθειες των γυναικείων αδελφοτήτων που τα διακονούν.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

Η σειρά ταξιδεύει στην Ελλάδα και επισκέπτεται μικρούς παράδεισους, πνευματικές οάσεις, που το σύγχρονο κίνημα του ορθόδοξου γυναικείου μοναχισμού συντηρεί για να συναντά τον Θεό και να προσφέρει στους Ορθόδοξους, τόπους περισυλλογής και εσωτερικού ησυχασμού.

**«Μονή Αγίου Νικολάου Γαλατάκη - Εύβοια»**

Ένα μοναστήρι φορτωμένο με ιστορικές μνήμες -εθνικές και πνευματικές- στη Βόρεια Εύβοια.

Μια πορεία, από την καταστροφή και την εγκατάλειψη προς την αναγέννηση, ο αγώνας των γυναικών μοναχών από την ίδρυσή του έως τη σημερινή εικόνα του μοναστηριού.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Στην τρίτη σεζόν, η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Σαν αληθινοί ιππότες»**

Γιατί λέμε... «γαϊδούρι» τον αναίσθητο άνθρωπο, αφού τα γαϊδουράκια είναι τόσο φιλικά και συμπαθητικά; Τι θα απογίνει το είδος τώρα που δεν «χρειάζεται» στις αγροτικές εργασίες; Αυτές και άλλες πολλές απορίες λύνει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** ο **Δημήτρης Στουπάκης,** ιδρυτής της **Γαϊδουροχώρας,** ενός μικρού παραδείσου που έχειδημιουργήσει λίγο έξω από την Αθήνα για τα γαϊδουράκια.

Στο ίδιο επεισόδιο, επισκεπτόμαστε τον **Σύνδεσμο Θεραπευτικής Ιππασίας,** όπου ζουν άλογα, αναζητώντας το μυστικό

της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ αλόγου και θεραπευόμενου. Σε ποιους απευθύνεται η Θεραπευτική Ιππασία; Τι μπορούν -ακόμα- να μας μάθουν τα ιπποειδή;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Παραγωγή:** Libellula Productions
**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |   **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Θόδωρος Δερβενιώτης»**

Στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη **Θόδωρο Δερβενιώτη**είναι αφιερωμένο το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς μουσικών εκπομπών **«Αφιερώματα».**

Ο ίδιος ο καλλιτέχνης μιλά στην εκπομπή, κάνοντας μια σύντομη αναδρομή στην καλλιτεχνική του πορεία.

Μιλά για τη ζωή του στο χωριό **Ζαγορά του Βόλου,** όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε, για τις πρώτες του επαφές με τη μουσική, καθώς και για τον άνθρωπο που τον υποστήριξε όσο κανένας άλλος στα πρώτα του μουσικά βήματα.

Αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετώπισε κατά τον πόλεμο του 1940 και στα χρόνια που έμεινε στη Μακρόνησο.

Ύστερα απ’ αυτό, μετακομίζει στην Αθήνα και αρχίζει μια επιτυχημένη καλλιτεχνική πορεία.

Ο αγαπημένος τραγουδιστής **Στράτος Διονυσίου,** που έχει ερμηνεύσει πολλά κομμάτια του συνθέτη, αναφέρεται στη γνωριμία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

Επίσης, ο στιχουργός **Κώστας Βίρβος,** ο οποίος έχει γράψει πολλές επιτυχίες μαζί με τον Θόδωρο Δερβενιώτη, μιλά για τη συνεργασία τους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται μουσικά βίντεο επιτυχιών του καλλιτέχνη από διάφορους τραγουδιστές, όπως η **Πόλυ Πάνου,**ο **Στράτος Διονυσίου,** ο **Γιάννης Καλατζής,**ο**Κώστας Σμοκοβίτης,**ο**Αλέκος Σεφαλίδης**κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά. Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως μ’ αυτόν τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα. Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΒΟΥΡΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Παιδική σειρά, παραγωγής 1986**

**Σκηνοθεσία:** Κλεώνη Φλέσσα

**Συγγραφέας:** Σοφία Φίλντιση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Σκηνικά – κοστούμια:** Έφη Σπαχή

**Παίζουν:** Κωνσταντίνα Σαββίδη, Φιλένια Σπαχή, Ανδρέας Λάζαρης, Φώτης Ζήκος, Γιώργος Παρτσαλάκης, Θάλεια Αργυρίου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Περικλής Αλμπάνης, Βασίλης Αντωνόπουλος, Φώτης Πατρινιός, Γιώργος Χαδίνης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή

**Αφήγηση:** Γιώργος Κέντρος

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες του Καπετάν Σβούρα (Φιλένια Σπαχή) και της παρέας του.

Πρόκειται για την τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου της **Σοφίας Φίλντιση,** «Τα σημαντικά του Καπετάν Σβούρα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

Τα γυρίσματα της σειράς έγιναν στην Καλαμάτα.

**Επεισόδια 5ο & 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ουγγαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κεφτεδάκια ψαριού και καλαμάρια» (Fishballs & squid)**

Την τελευταία δεκαετία, έχουν καταγραφεί υψηλότερες ανατιμήσεις στα κεφτεδάκια ψαριού και στα καλαμάρια απ’ ό,τι σε άλλα τρόφιμα.

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ερευνά τι επιφέρει αυτές τις αυξήσεις στις τιμές και ανακαλύπτει κάποιες απρόσμενες αιτίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερό του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ποπ βρίσκεται σε άρνηση και η Μα προσπαθεί να τον βοηθήσει με τον δικό της τρόπο.

Στο χωριό φτάνει και ο καλύτερος φίλος του Ποπ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Μα και τα παιδιά προσπαθούν να πείσουν τον Ποπ να πάρει στα σοβαρά μια δικαστική υπόθεση, αλλά εκείνος έχει πιο διασκεδαστικά πράγματα στο μυαλό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.
Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Λουκιανός Κηλαηδόνης» (Α΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

**«Κώστας Καρράς»**

Η συζήτηση με τον **Κώστα Καρρά** αρχίζει γύρω από την κριτική της απομυθοποίησης της Επιδαύρου, τα μιούζικαλ και τους λόγους για τους οποίους ο δημοφιλής ηθοποιός δεν συμμετέχει σ’ αυτά. Μιλούν ακόμη για τους σταρ και τη νίκη της Ελλάδας στο Ευρωμπάσκετ, της οποίας την κοινωνική επιρροή ο Κώστας Καρράς αντιδιαστέλλει με εκείνη του πολιτισμού.

Στη συνέχεια, αναρωτιέται γιατί δεν υπάρχει κρατικός έλεγχος στις παραστάσεις στην Επίδαυρο και μιλά για την παρακμή του θεάτρου.

Στη συνέχεια, σχολιάζουν την αντίδραση της ελληνικής κοινωνίας όταν Έλληνες/Ελληνίδες κερδίζουν διεθνή βραβεία, όπως τα Νόμπελ. Ακόμη, σχολιάζουν τον ρόλο του κράτους και το πώς δαπανώνται κρατικά χρήματα στον πολιτισμό.

Έπειτα ο Κώστας Καρράς μιλά για τα πρώτα του βήματα, τον θίασο με τον οποίο ξεκίνησε και τους πρώτους συνεργάτες του. Συνεχίζει, αναφέροντας προβλήματα που αντιμετώπισε και ρόλους που αγάπησε. Θυμάται καλές και κακές εμπειρίες από το θέατρο και τον κινηματογράφο και αναφέρεται στα καλλιτεχνικά του σχέδια.

Αναφέρεται στον Μίκη Θεοδωράκη και στα ευτράπελα από τη συνεργασία τους αλλά και στην Έλλη Λαμπέτη και τη συνεργασία μαζί της, καθώς και στις κοινές εμπειρίες του με τον Βασίλη Τσιβιλίκα.

Στη συνέχεια, συνοδεία του Μίμη Πλέσσα στο πιάνο, ο Κώστας Καρράς ερμηνεύει το τραγούδι «Το άγαλμα», ενώ μετά ακολουθεί συζήτηση γύρω από τον κινηματογράφο και τις ταινίες στις οποίες έχει παίξει.

Αναφέρει τη συνεργασία του με τη Φίνος Φιλμ, καθώς και τη συνεργασία του με την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τη Ζωή Λάσκαρη και τον Μιχάλη Κακογιάννη.

Προβάλλεται μετά απόσπασμα από την παράσταση «Το ημερολόγιο ενός τρελού», με τον Κώστα Καρρά στον ρόλο του Αυξέντιου Ιβάνοβιτς Ποπρίτσιν.

Το θεατρικό έργο του Γκογκολ, προβλήθηκε στο «Θέατρο της Δευτέρας», στις 20/7/1981, σε σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη.

Η συζήτηση περιστρέφεται τώρα γύρω από το περιφερειακό θέατρο, την αποδοχή των έργων από το κοινό αλλά και την εισπρακτική επιτυχία στο θέατρο.

Στο **μουσικό μέρος της εκπομπής,** καλεσμένος είναι ο συνθέτης **Γιώργος Κριμιζάκης,** τα τραγούδια του οποίου ερμηνεύουν οι **Νίκος Νομικός, Μιχάλης Βιολάρης** και **Σόφη Κωνσταντάκη.**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

**Τηλεσκηνοθεσία:** Νέστωρ Παβέλλας

**Παραγωγή:** 1987

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής που κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες παρελαύνουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή περνούν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Kyoto & Κέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή Kyoto και στη δεύτερη, πιο σύντομη, Kέικ pops με παπαρουνόσπορο και ελαιόλαδο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μαρία Ταμπάκη** από τη **Νέα Υόρκη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά εκπομπών, παραγωγής 2001, που παρουσιάζει τη ζωή και το έργο μεγάλων προσωπικοτήτων της χώρας μας, ανθρώπων που ασχολούνται με τις Τέχνες, τα Γράμματα, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

**«Γιάννης Διακογιάννης»**

Η εκπομπή φιλοξενεί τον σπουδαίο δημοσιογράφο **Γιάννη Διακογιάννη.**

Η **Σοφία Τσιλιγιάννη** τον συνάντησε στο Ολυμπιακό Στάδιο, λίγο καιρό μετά την απόφασή του να αποσυρθεί από τα τηλεοπτικά πράγματα.

Ο άνθρωπος που έγινε τραγούδι, ο άνθρωπος, η φωνή του οποίου ταυτίστηκε με τους ποδοσφαιρικούς αγώνες, μοιράζεται με τους τηλεθεατές διάφορα περιστατικά εν ώρα εργασίας, που έχει ξεχωρίσει στο μυαλό του.

Συζητούν για τη ζωή και την πορεία της καριέρας του, για τις εκπομπές τις οποίες έχει παρουσιάσει, για σημαντικές στιγμές που υπήρξαν στην επαγγελματική του σταδιοδρομία, για την έκδηλη προτίμησή του στις ζωντανές αθλητικές μεταδόσεις.

Τα επαγγελματικά του επιτεύγματα υμνούν και μιλούν με θαυμασμό για τη δουλειά του και εκτίμηση προς τον χαρακτήρα του αρκετοί άνθρωποι, σημαντικοί κι εκείνοι στον τομέα τους, όπως ο **Λέων Καραπαναγιώτης,** ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης,** ο **Τάκης Οικονομόπουλος,** ο **Λάκης Νικολάου,** η **Βάσω Παπανδρέου,** ο **Γιάννης Πρετεντέρης,** ο **Νίκος Κωνσταντόπουλος,** η **Ρίκα Βαγιάνη.**

Επίσης, μιλά για εκείνον και η σύζυγός του.

**Παρουσίαση:** Σοφία Τσιλιγιάννη
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας
**Οργάνωση - Σχεδίαση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Έτος παραγωγής:** 2001

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι –  είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Active Member»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Παπαθεοδώρου

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης

**Σενάριο:** Πίτσα Κονιτσιώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστομόγλου

**Μουσική:** Λουκάς Θάνος

**Τραγούδι:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Ντεκόρ-κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Χρήστος Καλαβρούζος, Φιλαρέτη Κομνηνού, Λάζος Τερζάς, Βασίλης Τσάγκλος, Όλγα Αλεξανδροπούλου, Γιάννης Εμμανουήλ, Μανώλης Δεστούνης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Θάνογλου, Μίνα Ξενάκη, Μαίρη Γαρίτσα, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Λάσκος, Χρίστος Κόκκινος, Ζαχαρίας Αγγελάκος, Έμυ Στυλιανίδη, Γιάννης Μελαχροινούδης, Μπάμπης Τιμοθέου, Δημήτρης Μελαχροινούδης, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Παναγιώτης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Καστανά, Γιώργος Παληός, Αλέκος Μάνδυλας, Βαγγέλης Ασλανίδης

**Υπόθεση:** Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται σ’ ένα από τα τελευταία έργα του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** ανατόμου της ανθρώπινης απληστίας, που βλέπει πάντα με συμπάθεια τους φτωχούς και κατατρεγμένους.

Πρόκειται για τον καταστρεπτικό έρωτα ενός εξηντάρη χήρου με μια νεαρή παντρεμένη κοπέλα στην Κέρκυρα του 1910.

Μετά τον θάνατο της γυναίκας του, ο Καραβέλας ερωτεύεται τη Μαρία, μια νέα και όμορφη χωριατοπούλα. Εκείνη, ακολουθώντας τις συμβουλές του άντρα της, ενός πονηρού χωρικού που εποφθαλμιά την περιουσία του Καραβέλα, τον παγιδεύει ερωτικά και με τη βοήθεια του συμβολαιογράφου πατέρα της, του υφαρπάζουν όλη την περιουσία.

Ο Καραβέλας γίνεται ζητιάνος για να ζήσει και μην αντέχοντας τις κοροϊδίες και τους χλευασμούς των Κερκυραίων, αυτοκτονεί.

**Eπεισόδιο** **9ο.** Έπειτα από τις αποκαλύψεις για τη σχέση της Μαρίας με τον Καραβέλα, εκείνη καταφέρνει να αντιστρέψει τα πράγματα. Ο Καραβέλας καταλαβαίνει πως τον παγίδευσε ερωτικά για να του αρπάξει τα υπάρχοντά του. Σε μια έκρηξη απελπισίας, πηγαίνει στο σπίτι των Στατήρηδων και ζητεί από τον Αργύρη να του επιστρέψει την περιουσία του.

Στο μεταξύ, ο Νοδάρος παντρεύεται την «κουμπάρα» και τη φέρνει στο σπίτι. Η κόρη του, η παπαδιά και ο παπάς τον διώχνουν από το σπίτι.

**Eπεισόδιο** **10ο.** Ο Νοδάρος φτάνει στα παιδιά του, στο σπίτι των Στατήρηδων να ζητήσει ελεημοσύνη. Φεύγει με άδεια χέρια, δίνοντας την κατάρα του στην αγαπημένη του κόρη Μαρία.

Στο μεταξύ, ο Καραβέλας έχει φτάσει στα όρια της απόγνωσης, ύστερα από συζήτηση με τη Μαρία. Είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί τους Στατήρηδες για όσα του έκαναν. Καταστρέφει με μανία τις πορτοκαλιές τους και σκέφτεται τι άλλο θα κάνει για να βλάψει περισσότερο τους ανθρώπους που του έκαναν κακό. Έτσι, βάζει ιδέες στον μικρό Αντρέα να μη διστάσει και να κάνει γυναίκα του την πρώτη του εξαδέλφη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **GUS G: LIFE THROUGH FIRE - Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ ΤΟΥ OZZY OSBOURNE  (E)**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Ο **Κώστας Καραμητρούδης,** για τους φίλους της ροκ μουσικής **Gus** **G.,** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη  το 1980. Μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Αμερικής, Ελλάδας, Ευρώπης, Ασίας και είναι ο πιο αναγνωρισμένος Έλληνας μουσικός heavy metal στον κόσμο.

Ήταν 9 ετών όταν κατάλαβε πως η κιθάρα ήταν το πεπρωμένο του. Είχε ροκ ακούσματα από τον πατέρα του και δεν άργησε να αποκτήσει την πρώτη του κιθάρα και να ξεκινήσει μαθήματα στο Ωδείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/08/2024**

Μόλις 17 ετών έφυγε από την Ελλάδα για να φοιτήσει στο διάσημο μουσικό κολέγιο του Μπέρκλεϊ στη Βοστόνη. Δεν ολοκλήρωσε ποτέ τις σπουδές του, πάρα το γεγονός ότι είχε και υποτροφία, επειδή συνειδητοποίησε ότι δεν τον ενδιέφεραν οι ακαδημαϊκές γνώσεις αλλά το να ζήσει την εμπειρία.

Είναι ένας από τους νεότερους μουσικούς της heavy metal που έχει φτάσει σε τέτοιο υψηλό επίπεδο την κιθαριστική τεχνική. Κάνει σεμινάρια σε όλο τον κόσμο, εταιρείες μουσικών οργάνων σχεδιάζουν κιθάρες με το όνομά του, έχει οπαδούς σε όλο τον κόσμο και κάνει διεθνή καριέρα αντίστοιχη μ’ αυτήν των Ντέμη Ρούσσου, Νάνας Μούσχουρη, Aphrodite’s Child.

Έχει παίξει σε πολλές μουσικές μπάντες, όπως Mystic Prophecy, Nightrage, Arch Enemy και Dream Evil, με δισκογραφία που μετρά πάνω από 20 άλμπουμ όλα σε ξένες δισκογραφικές εταιρείες.

Έχει πραγματοποιήσει  guest εμφανίσεις και δισκογραφία με διάφορους καλλιτέχνες, όπως Doro, Kamelot, Slash (Guns’n Roses) κ.ά.

Το 2009 τον επέλεξε ο θρύλος της ροκ **Ozzy** **Osbourne,** ανάμεσα σε πολλούς μουσικούς για βασικό του κιθαρίστα, όπου έκαναν  το άλμπουμ **«Scream»,** περιόδευσε μαζί του και είχαν μία συνεργασία που κράτησε 8 χρόνια.

Αυτή την περίοδο έχει δύο προτεραιότητες, το solo project **Gus-G Band**  και το συγκρότημά του, τους **Firewind,** που διανύουν 20 χρόνια ζωής.

Στο ντοκιμαντέρ **«Gus** **G.: Life** **Through** **Fire»** του σκηνοθέτη **Θανάση Τσαουσόπουλου**παρακολουθούμε την πορεία του διεθνούς φήμης Έλληνα μουσικού **Gus** **G.** σε ένα ταξίδι εφτά χωρών και τριών ηπείρων. Τον ακολουθούμε στην περιοδεία του με την μπάντα του, τους **Firewind,** αλλά και το  solo project του σε φεστιβάλ και σε θρυλικούς χώρους, όπως το περίφημο «Whisky A Go Go» στο Λος Άντζελες. Με ξεναγούς τον ίδιο αλλά και τους συνεργάτες του, ταξιδεύουμε στον μαγικό κόσμο του σκληρού ροκ, όπου πολλά θέματα ταμπού, κοινωνιολογικά και άλλα, ξεδιαλύνονται. Βλέπουμε έναν τρόπο ζωής ασύμβατο για έναν μέσο άνθρωπο, καθώς και το πώς ο ήρωάς μας κρατά τις ισορροπίες του. Ασύμβατη είναι και η αφήγησή μας, ξεκινώντας από το παρόν πηγαίνουμε γραμμικά προς το παρελθόν, παρακολουθώντας με ανάποδη αφήγηση μια πραγματικά διεθνή καριέρα που μετρά 20 χρόνια και καταλήγουμε στα παιδικά του χρόνια.

Μια πορεία που δεν ήταν στρωμένη με ροδοπέταλα και «χτίστηκε» σιγά-σιγά με διώξεις, ιδρώτα, πείνες, μετανάστευση μέχρι την τελική δικαίωση και τη συνεργασία με τον **Ozzy Osbourne.**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι γονείς του, η σύζυγός του, οι δημοσιογράφοι **Χάκος Περβανίδης, Κώστας Χρονόπουλος, Άκης Καπράνος**και **Πάνος Χρυσοστόμου,**τα στελέχη δισκογραφικών εταιρειών **Λεωνίδας Βρανάς, Ηλίας Αραβίδης**και **Leif Jensen,** οι μουσικοί **Μπάμπης Κατσιώνης, Πέτρος Χριστοδουλίδης, Henning Basse (Firewind), Μάριος Ηλιόπουλος (Nightrage), Warrel Dane (Nevermore, Sanctuary), Michael Amott (Arch Enemy),** μέλη του συγκροτήματος **Vicious Rumors** και βέβαια οπαδοί απ’ όλο τον κόσμο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θανάσης Τσαουσόπουλος.

**Μοντάζ:** Κώστας Ιωακειμίδης.

**Μίξη ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**06:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |   **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999**

Η σειρά ταξιδεύει στην Ελλάδα και επισκέπτεται μικρούς παράδεισους, πνευματικές οάσεις, που το σύγχρονο κίνημα του ορθόδοξου γυναικείου μοναχισμού συντηρεί για να συναντά τον Θεό και να προσφέρει στους Ορθόδοξους, τόπους περισυλλογής και εσωτερικού ησυχασμού.

**«Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Σίντζας, Λεωνίδιο - Ιερά Μονή Παναγίας Ελώνης»**

Δύο ιστορικές μονές μέσα στο θαυμαστό τοπίο του φαραγγιού Λεωνιδίου - Κοσμάς που διέσωσε ο γυναικείος μοναχισμός από τέλειο αφανισμό.
Δείγματα γραφής του παραδοσιακού μοναχισμού της Κυνουρίας.

 **Σκηνοθεσία:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1996**

Η σειρά ταξιδεύει στην Ελλάδα και επισκέπτεται μικρούς παράδεισους, πνευματικές οάσεις, που το σύγχρονο κίνημα του ορθόδοξου γυναικείου μοναχισμού συντηρεί για να συναντά τον Θεό και να προσφέρει στους Ορθόδοξους, τόπους περισυλλογής και εσωτερικού ησυχασμού.

**«Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου Βοιωτίας»**

Γυναίκες μαραγκοί, γυναίκες αγρότισσες, ιεροράπτριες και χρυσοκεντήτρες, ανασταίνουν το παλιό αυτό μοναστήρι που ήταν λημέρι αρματολών και κλεφτών και το μετατρέπουν σε μια δυναμική έκφραση του σύγχρονου γυναικείου μοναχισμού.

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ, Νίκος Βερλέκης
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιωάννης Χατζηφώτης
**Έρευνα:** Γιώργος Χαραλαμπίδης

**Αφήγηση:** Νίκος Βερλέκης, Γιάννης Μόρτζος, Αναστασία Καΐτσα

**Ηχοληψία:** Στέλιος Ηλιάδης
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου
**Μίξη ήχου:** Γιάννης Μακρίδης
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Κοντοδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Βερλέκης

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1987**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Βύρων Μακρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Ζουγανέλης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιούλη Σταμουλάκη, Νεφέλη Ορφανού, Κάρμεν Ρουγγέρη, Σπύρος Μισθός, Θέμης Μάνεσης, Κλαίρη Κατσαντώνη, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Βασίλης Πολίτης, Θάνος Κανέλλης, Άκης Φλωρέντης, Βιργινία Ζίνγκλερ, Νίκος Καραγεώργης, Θωμάς Παλιούρας

**Υπόθεση:** Η Αντιγόνη είναι χήρα, καθηγήτρια Φιλολογίας με δύο παιδιά. Στο σχολείο είναι αυστηρή, αλλά αγαπά τη δουλειά της και έχει κατανόηση για τα προβλήματα των μαθητών της.

Στην οικογενειακή της, όμως, ζωή, φορτώνεται και τα προβλήματα των γονιών και των αδελφών της, με αποτέλεσμα να πνίγεται από το άγχος, αλλά και τη μοναξιά.

Κι όταν κάποτε αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση γάμου του γυμνασιάρχη του σχολείου και είναι έτοιμη να ξαναφτιάξει τη ζωή της, αντιμετωπίζει τις αντιρρήσεις όλων των υπολοίπων, που αντιδρούν βλέποντας πως μ’ αυτόν τον γάμο, χάνουν το δικό τους βόλεμα.

Τότε έρχεται η στιγμή για τη δική της επανάσταση.

**Επεισόδιo 11ο & Επεισόδιo 12ο & Επεισόδιo 13ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005**

Οι «Μουσικοί του κόσμου» κάνουν ένα μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής.

Ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη του πλανήτη μεταφέροντάς μας νέες τάσεις, νέες καταστάσεις και το πιο σημαντικό, νέες μουσικές.

Οι «Μουσικοί του κόσμου» μιλάνε «μια παγκόσμια μουσική γλώσσα».

**«Αίγυπτος - Κάιρο»**

Στο **Κάιρο** είσαι ταυτοχρόνως και ο τουρίστας και το αξιοθέατο.

Αυτή η τεράστια σε μέγεθος και πλήθος πόλη, δεν είναι απλώς η πρωτεύουσα της **Αιγύπτου,** αλλά η πρωτεύουσα του αραβικού κόσμου και της μουσικής του.

Όποιος κάνει επιτυχία στο Κάιρο έχει εξασφαλισμένη την επιτυχία σε ολόκληρο τον αραβικό κόσμο, ενώ πολλοί Άραβες μουσικοί και τραγουδιστές μεταναστεύουν στο Κάιρο για να γνωρίσουν τη δόξα. Η καριέρα ενός ποπ ειδώλου είναι περιζήτητη, γιατί η αραβική αγορά μπορεί να είναι φτωχή, αλλά αριθμητικά είναι τεράστια.

Τα μεσαία λαϊκά στρώματα και η εργατική τάξη είναι η βουβή δύναμη της Αιγύπτου. Η δική τους μουσική, η λαϊκή μουσική με όλες τις εκδοχές της, βάζει τη σφραγίδα της στο σημερινό Κάιρο.

Παρ’ όλα αυτά, το ένδοξο παρελθόν είναι σταθερά παρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

Ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες μορφές της μουσικής στην Αίγυπτο, με πρώτη την **Ουμ Καλσούμ,** και ακόμη το «αηδόνι του Νείλου», **Αμπντ ελ-Χαλίμ Χάφεζ,** τον ανανεωτή της αιγυπτιακής μουσικής **Αμπντ ελ-Ουαχάμπ,** για να συναντήσει τους σημερινούς αστέρες του κλασικού τραγουδιού, που όμως έχουν και παράλληλη ποπ καριέρα, όπως ο **Αλί ελ-Χάγκαρ.**

Συνάντησε στον Νείλο τον σημαντικότερο εκπρόσωπο της τζαζ στην Αίγυπτο, τον ντράμερ **Γεχίγια Χαλίλ** και σε ένα γήπεδο, τον ανερχόμενο σταρ της Αιγύπτου, τον **Χαμέι.**

Καταδύθηκε σε παράνομα νάιτ κλαμπ με παραμορφωμένη μουσική και λάγνο χορό, δηλαδή φτηνή διασκέδαση με απομίμηση προγράμματος μεγάλου νυχτερινού κέντρου. Είδε από κοντά τον τρόπο που η θρησκεία υποκαθιστά το κράτος, παρέχοντας στους φτωχούς στέγη, τροφή, εκπαίδευση, δουλειά και σύζυγο, με αντάλλαγμα την πίστη, σε μία επίσκεψη σε ένα τέμενος μέσα στην αγορά, όπου η τελετή θύμιζε τελετή σούφι.

Γνώρισε, όμως, και την άλλη πλευρά αυτής της αχανούς πραγματικότητας.

Συνάντησε συγκροτήματα από νέους, που φτιάχνουν σύγχρονο αραβικό τραγούδι, όπως οι **Wust el Ballad,** παρακολούθησε συναυλία χέβι μέταλ με αγγλικούς στίχους και όλα αυτά σε ένα ιδιωτικό πολιτιστικό κέντρο, κάτω από μια γέφυρα πλάι στον Νείλο, που έχει φτιάξει ένας ξεχωριστός άνθρωπος, διαφημιστής και γιος πρώην υπουργού Πολιτισμού.

Οι διαφορετικές όψεις της μουσικής έκφρασης στην Αίγυπτο κορυφώνονται με την επίσκεψη σε ένα «μούλεντ», δηλαδή στο πανηγύρι ενός αγίου που γιόρταζε. Εκεί, το «ζικρ» οδηγεί στην έκσταση και το σώμα ενώνεται με τη μουσική.

Το «μούλεντ» είναι η έκφραση της αιρετικής, της ανίερης συμμαχίας της μουσικής και του Ισλάμ. Ένας ισχυρός θύλακας αντίστασης στους φονταμενταλιστές και στην πολιτική και θρησκευτική εξουσία.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λεωνίδας Αντωνόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

Από τα σκάνδαλα καθορισμού τιμών έως τη ρύπανση και την έλλειψη εργατικού δυναμικού, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Στα άδυτα της τροφικής αλυσίδας» (The Food Chain: From Source to Table)** αποκαλύπτει τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές των τροφίμων.

Σ’ αυτήν τη σεζόν βλέπουμε ιστορίες, παραμέτρους και γεγονότα πίσω από τις αυξήσεις στις τιμές ορισμένων από τα πλέον συνήθη τρόφιμα: κεφτεδάκια ψαριού, καλαμάρια, φύτρες φασολιών, πατάτες, κινέζικο μπρόκολο, βούτυρο, χοιρινό κρέας και καλαμπόκι.

Γνωρίζουμε τι πραγματικά πληρώνουμε; Υπάρχουν πιο οικονομικές εναλλακτικές;

Ταξιδεύουμε μακριά για να ξετυλίξουμε το περίπλοκο κουβάρι των παραγόντων και γεγονότων που καθορίζουν πόσα πληρώνουμε για το φαγητό μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Φύτρες φασολιών και πατάτες» (Beansprouts & potatoes)**

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** ταξιδεύει σε ορεινές περιοχές της Ινδονησίας και σε χωράφια του Βελγίου, για ν’ ανακαλύψει γιατί έχουν ακριβύνει πολύ περισσότερο από άλλα τρόφιμα οι φύτρες φασολιών και οι πατάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΟΙ ΛΑΡΚΙΝΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE LARKINS)*

**Kωμική - δραματική σειρά, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2021-2022**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Ντε Έμονι

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράντλεϊ Γουόλς, Τζοάνα Σκάνλαν, Λίντια Πέιτζ, Αμέλια Μπάλμορ, Πίτερ Ντέιβιντσον, Λίαμ Μίντλετον, Λόλα Σεπέλεφ, Φραντσέσκα Γουίλσον Γουότεργουορθ

Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και παρακολουθούμε τον καλόκαρδο έμπορο Ποπ Λάρκιν με το έτερό του ήμισυ, τη Μα, και τα έξι τους παιδιά, συμπεριλαμβανομένης της όμορφης Μάριετ, καθώς ζουν και απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους στον παράδεισο της υπαίθρου του Κεντ.

Απίστευτα δεμένοι μεταξύ τους, καθώς και με την κοινότητά τους, βιώνουν μια αίσθηση αφθονίας στη ζωή τους με πολλή χαρά και ατέλειωτο γέλιο.

Οι Λάρκινς είναι πάντα πρόθυμοι να μοιραστούν ό,τι έχουν με τους άλλους, με νόστιμα, χορταστικά γεύματα ή περίεργα κοκτέιλ, παρά το γεγονός ότι κάποιες φορές τα έχουν αποκτήσει με ασυνήθιστες μεθόδους.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς μια καινούργια οικογένεια φτάνει στο χωριό. Σύντομα έρχονται σε σύγκρουση με τους Λάρκινς με καταστρεπτικές συνέπειες για τον Ποπ και τη Μα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Οι Λάρκινς κάνουν ό,τι μπορούν για να βγάλουν τον Ποπ από τη φυλακή.

Η Μάριετ, για να φτιάξει η διάθεση του Ποπ, του λέει ότι θα γίνει παππούς, αλλά τον ορκίζει να το κρατήσει μυστικό.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Όταν η Νόρμα ομολογεί στη Μα ότι οι Τζέρεμπομ παγίδευσαν τον Ποπ, εκείνη οργανώνει το δικό της χτύπημα, καθώς η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι.

Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Λουκιανός Κηλαηδόνης» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης - Ντίνος Κατσουρίδης, Κλέαρχος Κονιτσιώτης»**

**Παρουσίαση:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**«Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο κορμό μπακλαβά και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους δημητριακά.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ  (E)**  
**Με τη Μικέλα Χαρτουλάρη και τον Ανταίο Χρυσοστομίδη.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2007, που παρουσιάζει μεγάλα ονόματα της διεθνούς λογοτεχνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

**«Ζοζέ Σαραμάγκου»**

*«Η αμφιβολία είναι πάντα εποικοδομητική. Γι’ αυτό, πάντα, σε όλη μου τη ζωή, προσπάθησα να μην είμαι δογματικός»,* λέει ο βραβευμένος με το Νόμπελ Λογοτεχνίας συγγραφέας **Ζοζέ Σαραμάγκου** κάπου στη συνομιλία του με τη **Μικέλα Χαρτουλάρη** και τον **Ανταίο Χρυσοστομίδη.**

Και συνεχίζει: *«Όσο λιγότερο είναι εμφανής η ιδεολογία σ’ ένα έργο Τέχνης, τόσο καλύτερα. Γι’ αυτό και δεν αγαπώ τα βιβλία-προκηρύξεις».*

Μέλος του Πορτογαλικού Κομμουνιστικού Κόμματος, από τους ανθρώπους που βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή στην περίφημη «Επανάσταση των γαρυφάλλων», συγγραφέας των μεγάλων ιδεών και της πλούσιας πλοκής, βραβευμένος με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1998, ο Ζοζέ Σαραμάγκου θεωρείται δικαίως ένας από τους μεγαλύτερους ζώντες συγγραφείς της εποχής μας. Άρχισε να γράφει αργά, στα 58 του χρόνια, και σήμερα, στα 85 του χρόνια, εξακολουθεί να γράφει αριστουργήματα.

Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερις διαφορετικούς τόπους: στο χωριό του **Αζινιάγκα,** στη φτωχότερη περιοχή της Πορτογαλίας, στη **Λισαβόνα,** στην **Πάτρα** και στην **αρχαία Ολυμπία.** Το ντοκιμαντέρ, μάλιστα, αρχίζει και τελειώνει με τον νομπελίστα συγγραφέα να περπατάει στην (προ της πυρκαγιάς!) αρχαία πόλη, δηλώνοντας μαγεμένος με τον χώρο, τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό αλλά όχι και με το Δωδεκάθεο («Εδώ δυσκολευόμαστε να τα βγάλουμε πέρα με τον ένα Θεό, φανταστείτε με δώδεκα!»).

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ ο Σαραμάγκου αναφέρεται βεβαίως στο έργο του («δεν γράφω βάσει σχεδίου, τα μυθιστορήματά μου είναι αποτέλεσμα εκλάμψεων») και στον εαυτό του, αλλά αφιερώνει μεγάλο μέρος της σκέψης του και στα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας: την ελλιπή δημοκρατία που χαρακτηρίζει τις δυτικές δημοκρατίες, τον αυταρχισμό της παγκοσμιοποίησης, τα αδιέξοδα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, τον θεσμό της Εκκλησίας, την κρίση της διεθνούς Αριστεράς κ.λπ. Ο λόγος του χειμαρρώδης, η διάθεσή του, διάθεση ενός νέου ανθρώπου.

Στο ντοκιμαντέρ, στη μεγάλη συζήτηση με τους δύο οικοδεσπότες του, έρχονται να παρεμβληθούν σκηνές από την πρώτη έπειτα από πολλά χρόνια επίσκεψή του στο χωριό Αζινιάγκα για την παρουσίαση του πιο πρόσφατου βιβλίου του, καθώς και σκηνές από τη μουσική παρουσίαση του παραμυθιού **«Το μεγαλύτερο λουλούδι του κόσμου»** που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη σύζυγό του να απαγγέλλει και τον ίδιο στον καινούργιο γι’ αυτόν ρόλο του κονφερασιέ. Σε όλη, άλλωστε, τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ γίνεται εμφανές το πόσο ο ίδιος αγαπάει και χρησιμοποιεί το χιούμορ στη ζωή του.

**Παρουσίαση:** Μικέλα Χαρτουλάρη, Ανταίος Χρυσοστομίδης
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Ηλίας Γιαννακάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση φωτογραφίας** (Πορτογαλία): Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά
**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος
**Μετάφραση:** Αθηνά Ψυλλιά
**Ηχοληψία:** Φάνης Καραγιώργος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Θάνος Λαμπρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Περίπλους
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007
Τις σκηνές στην **Πορτογαλία** γύρισε ο **Στέλιος Χαραλαμπόπουλος** με οπερατέρ τον **Δημήτρη Κορδελά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)** 

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Ο Άρης Σκιαδόπουλος παρουσιάζει ανθρώπους που έχουν σφραγίσει την πολιτιστική πορεία του τόπου.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται προσωπικότητες που έπαιξαν ή παίζουν ρόλο στο κοινωνικό, πολιτικό και επιστημονικό γίγνεσθαι –  είτε τα πρόσωπα αυτά δραστηριοποιούνται ακόμα είτε έχουν αποσυρθεί αφού κατέθεσαν το έργο τους.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, επιλέγοντας πάντα χώρους και μέρη που τους αφορούν, καταθέτουν κομμάτια ζωής που τους διαμόρφωσαν, αλλά και σκέψεις, σχόλια, προβληματισμούς και απόψεις για τα σύγχρονα -και όχι μόνο- δρώμενα, σε όλους τους χώρους της ελληνικής και διεθνούς πραγματικότητας.

**«Λευτέρης Πανταζής»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Παπαθεοδώρου

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης

**Σενάριο:** Πίτσα Κονιτσιώτη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστομόγλου

**Μουσική:** Λουκάς Θάνος

**Τραγούδι:** Ηδύλη Τσαλίκη

**Ντεκόρ-κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Χατζόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Χρήστος Καλαβρούζος, Φιλαρέτη Κομνηνού, Λάζος Τερζάς, Βασίλης Τσάγκλος, Όλγα Αλεξανδροπούλου, Γιάννης Εμμανουήλ, Μανώλης Δεστούνης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Θάνογλου, Μίνα Ξενάκη, Μαίρη Γαρίτσα, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Λάσκος, Χρίστος Κόκκινος, Ζαχαρίας Αγγελάκος, Έμυ Στυλιανίδη, Γιάννης Μελαχροινούδης, Μπάμπης Τιμοθέου, Δημήτρης Μελαχροινούδης, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Παναγιώτης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Καστανά, Γιώργος Παληός, Αλέκος Μάνδυλας, Βαγγέλης Ασλανίδης

**Υπόθεση:** Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται σ’ ένα από τα τελευταία έργα του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** ανατόμου της ανθρώπινης απληστίας, που βλέπει πάντα με συμπάθεια τους φτωχούς και κατατρεγμένους.

Πρόκειται για τον καταστρεπτικό έρωτα ενός εξηντάρη χήρου με μια νεαρή παντρεμένη κοπέλα στην Κέρκυρα του 1910.

Μετά τον θάνατο της γυναίκας του, ο Καραβέλας ερωτεύεται τη Μαρία, μια νέα και όμορφη χωριατοπούλα. Εκείνη, ακολουθώντας τις συμβουλές του άντρα της, ενός πονηρού χωρικού που εποφθαλμιά την περιουσία του Καραβέλα, τον παγιδεύει ερωτικά και με τη βοήθεια του συμβολαιογράφου πατέρα της, του υφαρπάζουν όλη την περιουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

Ο Καραβέλας γίνεται ζητιάνος για να ζήσει και μην αντέχοντας τις κοροϊδίες και τους χλευασμούς των Κερκυραίων, αυτοκτονεί.

**Eπεισόδιο** **11ο.** Τα ξαδέλφια, παρασυρμένα από το πάθος τους, κλείνονται σε μία αποθήκη και παραδίδονται στον έρωτά τους. Ο Καραβέλας, έχοντας χάσει σχεδόν τα λογικά του, πηγαίνει στο χωριό και προδίδει το ζευγάρι. Μετά την αποκάλυψη, όλο το χωριό ξεσηκώνεται εναντίον του και οι συγχωριανοί του τον διώχνουν από τον τόπο τους.

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Ο Καραβέλας, κατατρεγμένος και κακορίζικος, εγκαταλείπει το χωριό του. Φθάνει στη Χώρα και ζει από την ελεημοσύνη των περαστικών. Επιστρέφει στο χωριό και, μην αντέχοντας τις κοροϊδίες και τους χλευασμούς των Κερκυραίων, αυτοκτονεί στο κατώι του σπιτιού του.

Μέλημα του Αργύρη να μην αφήσει αιχμές γύρω από το όνομα της φαμίλιας του.

Στον αντίποδα της απάνθρωπης συμπεριφοράς των Στατήρηδων, ακόμα κι αυτήν την ύστατη στιγμή, βρίσκεται η Μαρία, που καταφέρνει να νιώσει συναισθήματα.

Φροντίζει το μνήμα του με ενοχές, αλλά και αναμνήσεις από τις προσωπικές τους στιγμές.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **EDEN IN OLYMPIA - ΕΝΑ ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

**Με την κορυφαία λυρική ερμηνεύτρια Τζόις ΝτιΝτονάτο, η οποία ερμηνεύει τον Ολυμπιακό Ύμνο σε τρεις γλώσσες**

Η παγκοσμίου φήμης τραγουδίστρια της όπερας **Τζόις ΝτιΝτονάτο** παρουσιάζει μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας το **«Eden** **in** **Olympia», ένα πρωτότυπο πρότζεκτ που σκοπό έχει να αφυπνίσει το κοινό σχετικά με την κλιματική κρίση.**

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν τον Απρίλιο του 2024.

Το **«Eden»,** που έχει συγκινήσει και ενεργοποιήσει το κοινό στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου, είναι μια υπερβατική εμπειρία που μιλάει για την επείγουσα ανάγκη για την προστασία της φύσης. Συνδυάζει τη διαχρονική ομορφιά της μπαρόκ και της κλασικής μουσικής με ένα στοχευμένο κάλεσμα για δράση για την προστασία των πολύτιμων οικοσυστημάτων του πλανήτη μας.

Η διοργάνωση αυτού του σημαντικού γεγονότος, που πραγματοποιήθηκε λίγες ημέρες πριν από την τελετή **Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας στην Αρχαία Ολυμπία,** ενσαρκώνει τις διαχρονικές αξίες της φιλίας, της αριστείας και του σεβασμού. Σ’ αυτή την ιστορική τοποθεσία η ΝτιΝτονάτο και η ομάδα της ένωσαν τις δυνάμεις τους με το **World** **Human** **Forum** για να τιμήσουν το πνεύμα του Ολυμπισμού, υπογραμμίζοντας παράλληλα τη σημασία της διατήρησης της ζωής στον πλανήτη μας για τις επόμενες γενιές.

*«Οι καιροί αυτοί ζητούν επειγόντως από την ανθρωπότητα να αναδείξει την καλύτερή της πλευρά για να ξεπεράσει τις τεράστιες προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε. Η Αρχαία Ολυμπία, μαζί με τη διαχρονική, γεμάτη έμπνευση αυτή μουσική, φωτίζουν τον δρόμο που χρειάζεται να ακολουθήσουμε για να προχωρήσουμε μπροστά, μαζί. Εδώ, σ’ αυτόν τον ιερό τόπο, το “Eden” μας καλεί να ενωθούμε με ελπίδα, να υψώσουμε τις φωνές μας σ’ έναν κοινό σκοπό και να συνδεθούμε βαθύτερα και με πολύ μεγαλύτερη φροντίδα με τον κόσμο γύρω μας»***Τζόις ΝτιΝτονάτο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/09/2024**

Η ορχήστρα **Il** **Pomo** **d‘Oro,** με μουσικούς απ’ όλο τον κόσμο, συνόδευσε την ΝτιΝτονάτο μεταφέροντας ένα μήνυμα ελπίδας αλλά και ευθύνης. Αντιστοίχως, οι τρεις παιδικές χορωδίες: η **Παιδική Χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** η Χορωδία **Choeurs ECLATS** από τη Γαλλία και η διαπολιτισμική Χορωδία Νέων **El** **Sistema** **Greece,**σε μια ιστορική στιγμή, ενώθηκαν με την ΝτιΝτονάτο για να ερμηνεύσουν από κοινού τον**Ολυμπιακό Ύμνο** **σε τρεις γλώσσες,** στα ελληνικά, στα γαλλικά και στα αγγλικά. Αυτή η συμβολική προσέγγιση ενσαρκώνει το πνεύμα της ενότητας και της συνεργασίας που βρίσκεται στην καρδιά των Ολυμπιακών αξιών.

Το **«Eden** **in** **Olympia»,**που σκηνοθετικά το υπογράφει ο καταξιωμένος **Ολιβιέ Σιμονέ,** είναι μια συμπαραγωγή του **World** **Human** **Forum,** του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών** της **UNITEL** και της **ZDF,**σε συνεργασία με το **ARTE** και την **ΕΡΤ.**

**Έτος παραγωγής:** 2024

**Διάρκεια:** 59΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00**  |   **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**01:00**  |   **ΟΙ ΚΕΡΑΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**02:00**  |   **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**03:45**  |   **ΔΡΟΜΟΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**04:40**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελεύθερη κατάδυση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**«Το ιπτάμενο κουτί»**

Η Χρύσα, η Βάγια, ο Λάμπρος, η Σουριγάτα είναι φίλοι και ζουν στο ομορφότερο μέρος του κόσμου! Στην Kookooland!
Τι θα συμβεί, όταν την ημέρα της συγκομιδής των ροδάκινων πέσει ξαφνικά από τον ουρανό ένα διαστημικό χαρτόκουτο;
Πώς θα αντιδράσουν οι φίλοι μπροστά στον απρόσμενο επισκέπτη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο πεινασμένος Χάπι» & Επεισόδιο 2ο: «Ο χαρούμενος χορός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 1ο: «Το πάρτι» & Επεισόδιο 2ο: «Ποδηλατάδα» & Επεισόδιο 3ο: «Μεσοπέλαγα» & Επεισόδιο 4ο: «Η καμήλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**
Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 2ο: «Στην πισίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μεγάλο παιχνίδι» & Επεισόδιο 2ο: «Για λίγα ψίχουλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 3ο: «Συγχρονισμένη κατάδυση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Το Ένα» & Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα» & Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο: 1ο: «Κόκκινο» & Επεισόδιο 2ο: «Μπλε» & Επεισόδιο 3ο: «Kίτρινο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 1ο: «Η Φανταστική Φοίβη» & Επεισόδιο 2ο: «Η παράσταση του Πλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 2ο: «Κασκαντέρ» & Επεισόδιο 3ο: «Η τσουλήθρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SHAUN, THE SHEEP)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη φάρμα.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ» & Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το **«Νηστικό αρκούδι»** προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας, Μαρία Αραμπατζή
**Επιμέλεια:** Μαρία Αραμπατζή
**Ειδικός συνεργάτης:** Στρατής Πανάγος
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

**Makeup artist:** Μαλοκίνη Βάνα
**Σύμβουλος Διατροφής MSC:** Θεοδώρα Καλογεράκου
**Οινολόγος και υπεύθυνη Cellier wine club:** Όλγα Πάλλη
**Εταιρεία παραγωγής:** Art n sports

**Επεισόδιο 103ο:** **«Σάντουιτς σοκολάτας - Χοιρινό με ρεβίθια» & Επεισόδιο 104ο: «Μπορτς - Φιλέτο λαγού με πουρέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

**Επεισόδιο 3ο: «Βούτυρο και κινέζικο μπρόκολο» (Butter & Kailan)**

Στην αναζήτησή του για τους λόγους που κρύβονται πίσω από τις αυξήσεις τιμών, ο σεφ **Μινγκ Ταν** έρχεται αντιμέτωπος με μια κρίση βουτύρου στη Γαλλία, καθώς και με ένα απαιτητικό φυλλώδες λαχανικό που φέρει το παρατσούκλι «Η πριγκίπισσα των λαχανικών» στη Μαλαισία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

Με ακόμη περισσότερες ανατροπές, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη κωμική σειρά **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»** συνεχίζει το ραντεβού της με το τηλεοπτικό κοινό, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για να μας χαρίσει άφθονο γέλιο μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις.

**Η ιστορία…**

Η κληρονομιά, η Μαφία, το εμπόριο λευκής… τρούφας, η δεύτερη διαθήκη του Βαγγέλα, αλλά και η νέα οικογένεια που έρχεται στο χωριό, θα κάνουν άνω-κάτω τον Πλάτανο!

Έτος 2021 μ.Χ. Όλη η Ελλάδα βρίσκεται σε μια προσπάθεια επιστροφής στην κανονικότητα. Όλη; Όχι! Ένα μικρό χωριό ανυπότακτων Πλατανιωτών αντιστέκεται ακόμα -και θα αντιστέκεται για πάντα- στη λογική. Η τρέλα, οι καβγάδες και οι περιπέτειες δεν τελειώνουν ποτέ στο μικρό ορεινό χωριό μας, το οποίο δεν διαφέρει και πολύ από το γαλατικό χωριό του Αστερίξ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

Ο νέος παπάς του Πλατάνου, **Νώντας (Μάριος Δερβιτσιώτης),** στριφνός και αφοριστικός, έχει έναν κακό λόγο για όλους! Η Φωτεινιώτισσα **Φένια (Τραϊάνα Ανανία),** ερωτευμένη από πιτσιρίκα με τον Παναγή, καταφθάνει στο χωριό και πιάνει δουλειά στο μαγαζί του Τζίμη.

Με… όπλο το εμπόριο τρούφας και δρυΐδη μια παμπόνηρη γραία, τη **Μάρμω** **(Πηνελόπη Πιτσούλη),** οι Πλατανιώτες θα αντισταθούν στον κατακτητή. Και παρότι η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία έχει διαλυθεί εδώ και αιώνες, μια άλλη αυτοκρατορία, ιταλικής καταγωγής, που ακούει στο όνομα Cosa Nostra, θα προσπαθήσει να εξαφανίσει το μικρό χωριουδάκι, που τόλμησε να απειλήσει την κυριαρχία της στο εμπόριο τρούφας.

Είναι, όμως, τόσο εύκολο να σβήσεις τον Πλάτανο από τον χάρτη; Η οικογένεια μαφιόζων που θα έρθει στο χωριό, με ψεύτικη ταυτότητα, ο **Σάββας Αργυρός**  **(Φώτης Σεργουλόπουλος)** μετά της γυναίκας του, **Βαλέριας** **(Βαλέρια Κουρούπη)** και της νεαρής κόρης του, **Αλίκης** **(Χριστίνα Μαθιουλάκη),** θ’ ανακαλύψει ότι η αποστολή που της έχει ανατεθεί δεν είναι διόλου εύκολη! Θα παλέψουν, θα ιδρώσουν, για να πετύχουν τον σκοπό τους και θα αναστατώσουν για τα καλά το ήσυχο χωριουδάκι με το ιταλιάνικο ταπεραμέντο τους. Θα καταφέρουν οι Πλατανιώτες να αντισταθούν στη Μαφία;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Κατερίνα Μαυρίκη, Ζαχαρίας Σωτηρίου, Ευγενία Παπαδοπούλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Χαλκιάς** (Μένιος), **Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Φώτης Σεργουλόπουλος** (Σάββας), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Σαράντος Γεωγλερής** (Βαλεντίνο), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Αντιγόνη Δρακουλάκη** (Κική), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Κωνσταντίνος Γαβαλάς** (Τζίμης), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Τραϊάνα Ανανία** (Φένια), **Χριστίνα Μαθιουλάκη** (Αλίκη), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

***Στον ρόλο της Σύλβιας Δελλή, κόρης της Μάρμως, εμφανίζεται η Τζένη Μπότση.***

***Στον ρόλο της Καρμέλας, μητέρας του Σάββα, εμφανίζεται η Σόφη Ζαννίνου.***

**Επεισόδιο 157ο.** Κι εκεί που όλοι νομίζουν πως η Μάρμω τα… κακάρωσε, αυτή ξανά προς τη δόξα τραβά, έχοντας ένα ακόμα μυστικό του μακαρίτη του Βαγγέλα στο τσεπάκι της. Ένα μυστικό του Βαγγέλα νομίζει πως έχει μάθει και ο Τζώρτζης όμως, αφού η Καρμέλα τού «αποκαλύπτει» πως τάχα είναι ο μόνος αληθινός εγγονός του παππού του, γι’ αυτό και πρέπει να πάρει το μερίδιο από τα ξαδέρφια του.

Ο Θοδωρής προσπαθεί να μεθύσει τον Σάββα, για να αποσπάσει πληροφορίες για τα πάρε-δώσε του με την Αγγέλα, ενώ ο παπάς με τον Κανέλλο είναι υπ’ ατμόν. Ο Παναγής έχει πελαγώσει με όλα όσα έχει να κάνει και η Κατερίνα αναλαμβάνει να τον… βάλει σε τάξη. Τι θα σκαρφιστεί η Καρμέλα για να μείνει ο Τζώρτζης ο μοναδικός Κυριαζής στην «Τρουφέξ»;

**Επεισόδιο 158ο.** Ο Θοδωρής βρίσκεται σε μεγάλη ταραχή, αφού είναι σίγουρος πως η Αγγέλα εκβιάζει τον Σάββα και προσπαθεί μάταια να του αποσπάσει την αλήθεια. Μάταια προσπαθεί και η Βαλέρια να προωθήσει τα σχέδιά της όμως, αφού οι Πλατανιώτες, ο ένας μετά τον άλλο, φαίνεται πως αναπτύσσουν… ανοσία στη γοητεία της.

Η μυστική αποστολή του «απεσταλμένου του Θεού» και της «αστυνομικής αρχής του Πλατάνου» βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, την ίδια ώρα που εν εξελίξει βρίσκονται τόσο το τουρνουά τάβλι στης Κικής, με τον Τζιμάρα να σαρώνει τις παρτίδες, όσο και η επανασύνδεση της Φιλιώς με τον Ηλία. Θα καταφέρει ο Κίτσουλας να εκβιάσει τους Αργυρούς; Η Αλίκη σε ποιον θα δώσει, τελικά, το μερίδιό της στην «Τρουφέξ», στον μπαμπά ή στη μαμά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Πάστα black forest & Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία πάστα black forest με βύσσινο και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την Τζένη Θεωνά**

Η αγαπημένη ηθοποιός **Τζένη Θεωνά** παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»,** που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια.

Σε κάθε εκπομπή η Τζένη Θεωνά με το γνωστό της κέφι και ανεβασμένη διάθεση συναντάει γνωστές μαμάδες και γνωστούς μπαμπάδες που μοιράζονται με τους τηλεθεατές τις δικές τους ιστορίες, ενώ γονείς που αντιμετώπισαν διάφορες δυσκολίες μιλούν στο «Μαμά-δες» και προσπαθούν να εμψυχώσουν και να βοηθήσουν και άλλους γονείς να ακολουθήσουν το παράδειγμά τους.

Από την εκπομπή δεν λείπουν για άλλη μία σεζόν ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Καλεσμένοι στην εκπομπή η Λίλα Κουντουριώτη και ο Γιώργης Τσουρής με τη Βάλια Παπακωνσταντίνου»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τη **Λίλα Κουντουριώτη.** Η γνωστή αθλητικογράφος μιλάει για τον γιο της, το πώς άλλαξε τη ζωή της η μητρότητα, αλλά και για το πώς βρίσκει ισορροπίες σ’ έναν ανδροκρατούμενο χώρο.

Η **Μαματσίτα** έρχεται με μια ακόμα γευστική, υγιεινή συνταγή. Φτιάχνει κοκκινιστό χυλοπιτάκι με σπανάκι και φέτα σε μόλις 30 λεπτά.

Επίσης, ένα αγαπημένο ζευγάρι, ο **Γιώργης Τσουρής** και ησύζυγός του, **Βάλια Παπακωνσταντίνου,** έρχονται στο «Μαμά-δες» για να μιλήσουν για τη σχέση τους, τα παιδιά τους και τη συνεργασία τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DigiMum IKE

**Έτος παραγωγής:** 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το σφαιριστήριο»**

***«Πρέπει να δίνει κανείς στην κατάκτηση μιας γυναίκας την προσοχή που δίνει σε μια παρτίδα μπιλιάρδο» Stendhal (1783-1842), Γάλλος συγγραφέας.***

Εν αρχή ήταν η «σφαιρίστρα των Αρρηφόρων». Το παιχνίδι που έπαιζαν τα νεαρά κορίτσια, που έπλεκαν το πέπλο της θεάς Αθηνάς και μάλλον από εκεί έλκει την καταγωγή της και η λέξη σφαιριστήριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

Στη συνέχεια, η μπάλα κύλησε, τα παιχνίδια πολλαπλασιάστηκαν μέχρι που κάποια στιγμή οι Γάλλοι ευγενείς, με πρώτο τον Λουδοβίκο τον 11ο, έβαλαν τις μπάλες σ’ ένα τραπέζι, έφτιαξαν τοιχώματα, το έντυσαν με ύφασμα και κάπως έτσι γεννήθηκε το μπιλιάρδο.

Στην Ελλάδα, θα φτάσει μαζί με τις αποσκευές του βασιλιά Όθωνα, αλλά γρήγορα θα βγει από τα ανάκτορα και θα απλωθεί σε καφενεία και γειτονιές, όπως παντού στον κόσμο, ενώ από το 1928, η χώρα αποκτά μάλλον από τύχη και τη δικιά της βιομηχανία μπιλιάρδου.

Τη δεκαετία του ’50 το μπιλιάρδο μαζί με το ξύλινο ποδοσφαιράκι και το φλίπερ στη συνέχεια, τον Elvis και τους Beatles, βρίσκει στέγη στα σφαιριστήρια, τους τόπους ονείρου και αμφισβήτησης για τους νέους της εποχής και γίνεται ταυτόχρονα το απόλυτο σύμβολο της αλητείας και του τεντιμποϊσμού.

Ως απόλυτα ταυτισμένο με την Αμερική, το νέο στέκι της νεολαίας αντιμετωπίζεται εχθρικά από την Αριστερά της εποχής, που αντιτίθεται στον αμερικανικό τρόπο ζωής, και με καταστολή από τη Δεξιά, η οποία, αν και συμφωνεί με το αμερικανικό μοντέλο, θεωρεί ότι οι χώροι αυτοί απομακρύνουν τους νέους από το ελληνορθόδοξο σύστημα αξιών!

Οι νέοι θα συνεχίσουν όμως να ξεδίνουν, χτυπώντας με τη στέκα τους τις πολύχρωμες μπάλες και οδηγώντας τες μέχρι την «τσέπη» του τραπεζιού ή κάνοντας κοκορέτσια και σφυξίματα στα ξύλινα ποδοσφαιράκια, λύνοντας τις διαφορές τους μέχρι την επόμενη παρτίδα.

Είναι η πρώτη γενιά που δεν έχει ζήσει τις οδύνες του πρώτου μισού του 20ού αιώνα και φέρνει μαζί της έναν αέρα προκλητικής ξενοιασιάς, προκαλώντας ένα είδος «ηθικού πανικού» για τους γονείς, τους καθηγητές και τους επίδοξους καθοδηγητές της, αποκλίνοντας από τις προσδοκίες τους.

Ο χρόνος περνά και τα παιδιά των σφαιριστήριων θα δουν τα παιδιά τους να τρυπώνουν στα «ουφάδικα» να προσποιούνται, όπως κι οι ίδιοι παλιότερα, τους ενήλικους, ταΐζοντας τα μπλιμπλίκια, μαζί, αλλά και μόνος του πια ο καθένας, απέναντι στο Game over, που προκαλούσε πολλές φορές μεγαλύτερη εφίδρωση από το πρόχειρο διαγώνισμα τριμήνου των Μαθηματικών και των Αρχαίων Ελληνικών.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, υπό τον ήχο του σπασίματος στην αρχή κάθε παρτίδας, θα ακολουθήσουμε τις μπάλες, αναμένοντας τη γωνία ανάκλασης και θα γνωρίσουμε θαμώνες και πρωταγωνιστές του αθλήματος, θα μαγευτούμε από το χρώμα και τον ήχο των ηλεκτρομηχανικών φλίπερ και θα προχωρήσουμε θαρραλέα προς το insert coin, επιχειρώντας να απαντήσουμε αν το σφαιριστήριο ήταν τελικά στέκι αταξικό ή γνήσια λαϊκό.

**Συντροφιά μας σ’ αυτήν τη βόλτα θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βασίλειος Αλέκου (παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών), Πέτρος Ανδρικόπουλος (πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Νίκος Αποστολέρης (ιδιοκτήτης Roi Mat), Ηλίας Ατματζίδης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Στυλιανός Γιατρουδάκης (καθηγητής Κοινωνιολογίας στο 39ο Λύκειο Αθηνών), Ευάγγελος Δανέζης (συνταξιούχος), Ιωάννης Καλιτζάκης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (συγγραφέας), Φίλιππος Κασιδόκωστας (αθλητής μπιλιάρδου, παγκόσμιος πρωταθλητής 2009, 2ος στον κόσμο 2018), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Λεωνίδας Κοντούλης (ιδιωτικός υπάλληλος), Σωτήρης Λαμπαδαρίδης (αρχιτέκτων), Ηλίας Λέπουρας (ελεύθερος επαγγελματίας, ερασιτέχνης παίκτης μπιλιάρδου), Γαρυφαλλιά Μαυρίδογλου (παίκτρια μπιλιάρδου), Παναγιώτης Μπιτάρχας (ιδιοκτήτης Athens Pinball Museum), Νικόλαος Οικονομόπουλος (πρωταθλητής Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Ασημάκης Παπασημακόπουλος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νικόλαος Πολυχρονόπουλος (μέσα στους 20 καλύτερους παίκτες παγκοσμίως στο Γαλλικό Μπιλιάρδο), Ιωάννης Πρασσάς (ιδιοκτήτης Koralli Billiard Club), Κωνσταντίνος Πρασσάς (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Koralli Billiard Club), Γεώργιος Σακκάς (ελεύθερος επαγγελματίας, πρωταθλητής μπιλιάρδου) Λήδα Σιβισίδη (υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Στέλιος Σιβισίδης (υπεύθυνος παραγωγής Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Νικόλαος Σμυρλής (τεχνικός τηλεπικοινωνιών), Νίκος Τρεμούλης (πρωταθλητής μπιλιάρδου, πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Μπιλιάρδου), Βαγγέλης Χρονόπουλος (ιδρυτής του Presveia Billiards).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |
| --- |
| Ταινίες  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΙ ΟΜΩΣ Σ' ΑΓΑΠΩ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(HAPPILY MARRIED / C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME)*
**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022
Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ
**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό
**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Γενική υπόθεση:**Καλοκαίρι του 1975. Οι δύο οικογένειες πηγαίνουν και πάλι τα παιδιά τους στην κατασκήνωση. Έχουν στη διάθεσή τους τρεις εβδομάδες για να ανακτήσουν τον έλεγχο της αυτοκρατορίας του εγκλήματος που έχουν δημιουργήσει. Καθώς προσπαθούν με κάθε τρόπο να προστατεύσουν την Οργάνωσή τους στο Μόντρεαλ, συνειδητοποιούν ότι τα όπλα και οι βόμβες μπορούν να σκοτώσουν, αλλά δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από μια καρδιά που έχει γίνει χίλια κομμάτια.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Καλοκαίρι 1975. Θα μπορέσει η Ουγκέτ Ντελίλ να ανακτήσει τον έλεγχο; Τι θα γίνει αν η βία δεν είναι η απάντηση αυτή τη φορά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2008**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης

**Σενάριο:** Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης, Κατερίνα Μπέη

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Νίκος Περάκης

**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Ήχος:** Γιάννης Καρυγιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/09/2024**

**Σκηνογράφος:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγοι:** Μαρία Μαγγίρα

**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Τάσος Κωστής, Τζένη Θεωνά, Δανάη Θεοδωρίδου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Χάρης Μαυρουδής, Κωνσταντίνος Δανίκας, Ντίνος Αυγουστίδης, Αντίνοος Αλμπάνης, Βίκη Παπαδοπούλου, Σόφη Ζανίνου, Αλέξανδρος Γιάννου, Θανάσης Τσαλταμπάσης, Στέργιος Ξανθουδάκης, Σόλων Τσούνης, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστις Πουλοπούλου, Νίκος Καραπάνος, Θέμης Αγγελόπουλος, Ζήσης Παπαϊωάννου, Χάρης Παντελιδάκης κ.ά.

Θέμα της σειράς είναι το πρώτο ελληνικό στρατιωτικό κανάλι η Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων (ΤΕΔ) και ο βίος και η θητεία των φαντάρων που το υπηρέτησαν από την ίδρυσή του ως τη δημιουργία της ΥΕΝΕΔ που το διαδέχτηκε.

Η παρέα της ΤΕΔ που μοιάζει με μικρογραφία της τότε ελληνικής κοινωνίας αντιμετωπίζει με επιπολαιότητα όχι μόνο το στρατό αλλά και τα πολιτικά γεγονότα της εποχής ζώντας κωμικοτραγικές καταστάσεις από την παράδοξη παντρειά των ενόπλων δυνάμεων με τον χώρο του θεάματος της εποχής!

Η τηλεοπτική εκδοχή της Λούφας γυρίστηκε το 2006 και προβλήθηκε στη ΝΕΤ, σε σκηνοθεσία Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Γιώργου Κορδέλλα και Παναγιώτη Πορτοκαλάκη και σενάριο Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Βαγγέλη Σεϊτανίδη και Χαρίτωνα Χαριτωνίδη.

Η σειρά περιέχει τους ίδιους χαρακτήρες με την ταινία καθώς και πολλές από τις σκηνές της αλλά με μεγαλύτερο βάθος ανάπτυξης. Υπό αυτήν την έννοια, δεν αποτελεί συνέχεια αλλά μάλλον επανεκκίνηση (reboot) της αρχικής ιστορίας.

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Ξηρομάμος ψήνει τον Κατσάμπελα να κάνει μια αρχαιοπρεπή εκπομπή, ενώ ο Μαστρονίκος μετά την αποτυχία του σίριάλ του πλευρίζει πάλι την Εμμανουέλα.

Ο Ευγενικός προσπαθεί να δώσει εξηγήσεις στην ανένδοτη Καλλιόπη, και ο Αποστόλου αποφασίζει να μιλήσει στην Εμμανουέλα για τα αισθήματά του.

Στον γάμο της Πάτρας πλέκονται διάφορα απροσδόκητα ειδύλλια, ενώ η επανασύνδεση Καλλιόπης Ευγενικού φτάνει τον Μαρλαφέκα στα άκρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**04:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 4ο: «Κωπηλασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Θα βρέξει καρεκλοπόδαρα»**

Για τo Ρομπότ όλα είναι καινούργια στην Kookooland! Τι θα γίνει όταν μάθει πως, όταν βρέχει, πέφτει μπόλικο νερό από τον ουρανό;
Και τι θα συμβεί όταν η Χρύσα του πει πως μπορεί να πάρει στον πλανήτη του μία ακρίτσα από το ουράνιο τόξο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 3ο: «Xαρούμενη άνοιξη» & Επεισόδιο 4ο: «Η χαρούμενη μέλισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Η καρύδα» & Επεισόδιο 6ο: «Η βαλίτσα» & Επεισόδιο 7ο: «Το χρυσόψαρο» & Επεισόδιο 8ο: «Στην παραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 5ο: «Υδρογυμναστική (Aqua aerobic)»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Μυγονταντά» & Επεισόδιο 4ο: «Το χάρντι-ντάρντι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 6ο: «Waterblob»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία» & Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!» & Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο: 4ο: «Το Κόκκινο συναντά το Μπλε» & Επεισόδιο 5ο: «Το Κίτρινο συναντά το Κόκκινο και το Μπλε» & Επεισόδιο 6ο: «Πράσινο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο Χούπερ σερίφης!» & Επεισόδιο 4ο: «Ο δεινόσαυρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 4ο: «Η όαση των κόκκινων μούρων» & Επεισόδιο 5ο: «Το φορτηγό ντετέκτιβ» & Επεισόδιο 6ο: «Το βραβείο του σούπερ-φορτηγού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SHAUN, THE SHEEP)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 3ο: «Χρόνια πολλά, Τίμι!»**

Σήμερα είναι τα γενέθλια του Τίμι. Παρόλο που το Κοπάδι τού οργανώνει ένα πάρτι, στη συνέχεια τον αφήνουν μόνο του, με όχι και τόσο ευχάριστα αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 4ο: «Το τζίνι»**

Το μόνο που θέλει ο Σον είναι ένα γρήγορο αυτοκίνητο. Θα καταφέρει το τζίνι να κάνει πραγματικότητα την ευχή του ή θα τον προλάβουν τα άλλα πρόβατα του Κοπαδιού;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος» & Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

**Επεισόδιο 105ο:** **«Μοσχάρι Μπουργκινιόν - Σπαγγέτι με σάλτσα καρυδιών» & Επεισόδιο 106ο: «Γαρίδες μέλι - Πάπια σταφίδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

**Επεισόδιο 4ο:** «**Χοιρινό κρέας και καλαμπόκι» (Pork & corn)**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σεζόν, ο σεφ **Μινγκ Ταν** φέρνει στο φως μια παράξενη τάση που επικρατεί στις τιμές του χοιρινού κρέατος ανάλογα με το κομμάτι και έρχεται αντιμέτωπος μ’ έναν κίνδυνο που απειλεί τον επισιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 159ο.** Ο Σάββας και η Βαλέρια έχουν κάνει «λάστιχο» την Αλίκη, που δυσκολεύεται να αποφασίσει σε ποιον θα γράψει το μερίδιό της στην εταιρεία του Βαγγέλα.

Η Καλλιόπη μαθαίνει ότι ο Χαραλάμπης της σκάρωσε χουνέρι, κι άδικα τη φάγανε οι δρόμοι και οι δίαιτες, και γίνεται έξαλλη μαζί του. Ο Παναγής, πάλι, έχει αγχωθεί πολύ με τα εγκαίνια του «Τζουράσικ Παρκ», φυσάει και ξεφυσάει, μα προκοπή δεν βλέπει.

Ο Σίμος ζει τ’ όνειρο ως μέλος του συμβουλίου, ενώ η Χρύσα δεν ξέρει τι να κάνει, με τον Κανέλλο που την πιέζει, τον Τζώρτζη που την παράτησε και τον Τζίμη, που θέλει σώνει και ντε να παντρευτεί τη μάνα της. Ο Κανέλλος με τον παπά θα τα καταφέρουν, τελικά, να φέρουν εις πέρας την αποστολή… «κοινόβιο» ή θα τα κάνουν τρις χειρότερα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

**Επεισόδιο 160ό.** Η αποστολή του παπά και του Κανέλλου, να απελευθερώσουν τη Σύλβια, δεν είναι τελικά καθόλου εύκολη υπόθεση και η Σύλβια, επίσης, δεν είναι καθόλου ζεν, όπως θέλει να πιστεύει. Η Βαλέρια νιώθει πως, από στιγμή σε στιγμή, οι Πλατανιώτες θα μάθουν τι ρόλο βαράνε στο χωριό τους και θα τους πάρουν στο κατόπι, και κλείνει εισιτήρια για Ιταλία, αλλά ο Σάββας αρνείται να ακολουθήσει.

Η Μάρμω, πάλι, είναι πανευτυχής με την επιστροφή της Σύλβιας, σε αντίθεση με την Αγγέλα που βγάζει καπνούς. Ο Κανέλλος βάζει μπροστά ένα νέο σχέδιο, με σκοπό τη διάσωση της Αλίκης αυτή τη φορά, με τη βοήθεια του Χάρη. Θα δεχτεί ο Πατρινός να συνεργαστεί με την αστυνομική αρχή μας, που θέλει να σώσει την πρώην αγαπημένη του από τη σύλληψη;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |   **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο και φιστίκι Αιγίνης & Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Τούρτα φράουλας με ελαιόλαδο & φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα «Γλυκό στο ποτήρι με μαρμελάδα φράουλας χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Ζαλώνης** από τη **Σκωτία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ανακτορίδης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Γιώργος Τζουβέλης

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την Τζένη Θεωνά**

**(Ζ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο:** **«Καλεσμένοι στην εκπομπή** **η Βίκυ Χατζηβασιλείου και ο Παναγιώτης Στάθης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»**τη**Βίκυ Χατζηβασιλείου.**Η επιτυχημένη δημοσιογράφος και παρουσιάστρια μιλάει για την πορεία της στην τηλεόραση, τους γιους της, αλλά και για τη ζωή της σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

Η **Μαματσίτα**φτιάχνει μια συνταγή με κουνουπίδι που θα πείσει μικρούς και μεγάλους να τρώνε υγιεινά.

Στη στήλη «Μπαμπά μίλα» έρχεται ο δημοσιογράφος **Παναγιώτης Στάθης,** ο οποίος μιλάει για την κόρη του Καλλίνθια, αλλά και για τις δύο φορές που παντρεύτηκε τη σύζυγό του Αθανασία, με παρανυφάκι την κόρη τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DigiMum IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Στοά Χόλιγουντ»**

Εδώ ερχόταν το φιλμ και από εδώ έφευγε έτοιμη η ταινία για τον κινηματογράφο.

Ακαδημίας 96 – 98 – 100. Μέγαρο 7ης Τέχνης. Στοά Πανταζοπούλου. Στοά Χόλιγουντ. Στοά παραγωγής κινηματογραφικών ταινίων και κινούμενων ονείρων.

Εδώ βρίσκεται η ιστορία όλη, του ελληνικού κινηματογράφου. Από τα μέσα της δεκαετίας του ’50 στον ιστορικό αυτόν χώρο ξεκινούν να στεγάζονται οι πρώτες κινηματογραφικές εταιρείες, τα πρώτα γραφεία παραγωγής και διανομής. Τότε που ο κινηματογράφος ήταν επάγγελμα παρά τη βιοτεχνική του υποδομή. Η Στοά όρισε τον απόλυτο τόπο συνάντησης για τους μεγάλους παραγωγούς, τους αιθουσάρχες, τους καταξιωμένους ηθοποιούς, τους εκκολαπτόμενους σταρ αλλά και τους κομπάρσους που κυνηγούσαν έναν ρόλο και ένα μεροκάματο. Από την άλλη, εδώ ήταν η εστία της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Οι φορτωτές μετέφεραν τις βαριές κόπιες, ενώ οι «συγχρονατζήδες» αναλάμβαναν να τις διανείμουν στις κινηματογραφικές αίθουσες. Με ορμητήριο τη Στοά. Εκεί όπου χτυπούσε δυνατά η καρδιά του ελληνικού σινεμά. Στη Στοά όπου κλείνονταν οι δουλειές, γεννιόνταν οι καλλιτεχνικές ελπίδες και άνθιζαν οι παντός τύπου έρωτες!

Κι από το ισόγειο του Μεγάρου με το συμπαθητικό καφέ μπαρ, τα μαγαζιά με τους κινηματογραφικούς εξοπλισμούς και τις διαφημιστικές αφίσες των ταινιών, ανηφορίζουμε στα γραφεία παραγωγής και στις εταιρείες από τις οποίες γεννήθηκαν ορισμένες από τις πιο εμβληματικές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Οι εταιρείες αλλά και οι άνθρωποι πίσω απ’ αυτές. Τα βαριά ονόματα των ανδρών που επένδυσαν στο ελληνικό σινεμά και δημιούργησαν τα κινηματογραφικά είδωλα – λαϊκούς ήρωες που συντρόφευσαν το κοινό. Μέσα από τις ταινίες: Ταινίες για όλα τα γούστα, για όλες τις ώρες, για όλη την οικογένεια, για όλους τους ανθρώπους. Για το δίκιο και το άδικο, για τους πλούσιους και τους κατατρεγμένους, για τον πλούτο και τη φτώχεια, για τη ζωή και τον θάνατο.

Μπορεί σήμερα η Στοά να έχει χάσει την αλλοτινή της αίγλη, ωστόσο οι μνήμες των περασμένων ένδοξων εποχών είναι ριζωμένες στα θεμέλιά της, ποτισμένες στους τοίχους της στα ονόματα που αναγράφει η τιμητική πλάκα και που βρίσκεται στην είσοδό της.

Το ταξιδι στον χρόνο αρχίζει με ξεναγούς ανθρώπους που έχουν βιωματική σχέση με τον χώρο. **Εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Νίκος Αποστολάκης (ιδιοκτήτης καφενείου Στοάς), Γιάννης Βαρδάκης (Blackbird – Bums), Όμηρος Ευστρατιάδης (σκηνοθέτης), Γιώργος Ζερβουλάκος (κινηματογραφιστής), Δημήτρης Κολιοδήμος (συγγραφέας / κριτικός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

κινηματογράφου), Γιάννης Λεοντσίνης (παραγωγός, διαχειριστής Στοάς), Γιώργος Μιχαηλίδης (Δαμασκηνός – Μιχαηλίδης Α.Ε. / Βίκτωρ Μιχαηλίδης Α.Ε.), Ζήνος Παναγιωτίδης (διανομέας ταινιών – Rosebud 21), Γιώργος Παπαναγιώτου (Thinking), Ματθαίος Πόταγας (επιχειρηματίας κινηματογράφου Πάλας), Γιώργος Σπέντζος (παραγωγός / διανομέας), Τάκης Σπετσιώτης (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Παναγιώτης Τσακαλάκης (αιθουσάρχης), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης), Άννα Φόνσου (ηθοποιός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης **Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης **Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |
| --- |
| Ταινίες  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΙ ΟΜΩΣ Σ' ΑΓΑΠΩ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HAPPILY MARRIED / C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022**

**Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ

**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό

**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η Ουγκέτ έχει κηρύξει πόλεμο στους σεξιστές. Αναθέτει μια δολοφονική αποστολή στους Γκαετάν, Μισελίν, Σερζ και Μαρί-Ζοζέ. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν θα καταφέρουν να βρουν το θάρρος να σκοτώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2008**

**Eπεισόδιο** **14ο.** Ενώ ο Λάμπρου γυρνάει ένα διαφημιστικό στο σπίτι της Κατερίνας, εμφανίζεται η Εμμανουέλα με ένα μωρό από το Βιετνάμ που μόλις υιοθέτησε. Ο Λάμπρου αντιδρά αρνητικά αλλά η Εμμανουέλα είναι ανένδοτη. Ο Αποστόλου ζει τον έρωτά του με την Αντωνία και η Κατερίνα δείχνει εντελώς διαφορετική κοντά στον Ξηρομάμο. Την ίδια ώρα η Ντιντή επιφυλάσσει την τελευταία της έκπληξη στον Μπαλούρδο και στην Άσπα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/09/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**04:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 7ο: «Υποβρύχιο χόκεϊ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Kookoobot SOS»**

Μία νέα μέρα ξημερώνει στην Kookooland και το Ρομπότ προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.
Πώς θα τα καταφέρει όταν ο ασύρματός του δείχνει χαλασμένος;
Πόσο σημαντικό είναι για το Ρομπότ να επικοινωνήσει με τους Kookoobot και ποιος θα προθυμοποιηθεί να τον βοηθήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 5ο: «Ο Χάπι ντρέπεται» & Επεισόδιο 6ο: «Η καλύτερη χρονιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Το δόλωμα» & Επεισόδιο 10ο: «Η σκηνή» & Επεισόδιο 11ο: «Η καινούργια τηλεόραση» & Επεισόδιο 12ο: «Αϋπνίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ο ναυαγοσώστης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 5ο: «Ο δουλευταράς» & Επεισόδιο 6ο: «Aραχνομαθήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μπούμερανγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε» & Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια» & Επεισόδιο 9ο: «Φύγαμε!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Πράσινο - Κόκκινο!» & Επεισόδιο 8ο: «Χαμαιλέων» & Επεισόδιο 9ο: «Το παιχνίδι των άσχετων χρωμάτων!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 5ο: «Βιβλίο αναμνήσεων» & Επεισόδιο 6ο: «Ανοιξιάτικα λουλούδια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 7ο: «Το φορτηγόλεϊ» & Επεισόδιο 8ο: «Mικροί σεφ» & Επεισόδιο 9ο: «Η κουκουβάγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SHAUN, THE SHEEP)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 5ο: «Πιο 3D κι από 3D»**

O Αγρότης πήρε μια τηλεόραση 3D και είναι έτοιμος να την ανοίξει. Θα απολαύσει τρισδιάστατο θέαμα αλλά… κάπως διαφορετικά.

**Επεισόδιο 6ο: «Ο μοσχομυρωδάτος Αγρότης»**

Ο Αγρότης μας δεν είναι και ο πιο καθαρός άνθρωπος του κόσμου. Ο Σον, ο Μπίτζερ και το Κοπάδι αποφασίζουν να τον πλύνουν!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας» & Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

**Επεισόδιο 107ο: «Φαβοκεφτέδες - Μύδια με μάραθο» & Επεισόδιο 108ο: «Ριζότο με σαμπάνια - Ουζλεμέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

Ο Covid-19 είναι η χειρότερη κρίση που έπληξε ποτέ το παγκόσμιο σύστημα τροφίμων: οι αγρότες είδαν τα προϊόντα τους να σαπίζουν, οι ελλείψεις πυροδότησαν αγορές πανικού στα σουπερμάρκετ και χιλιάδες εστιατόρια έβαλαν οριστικό λουκέτο.

Αν και η κρίση αμβλύνθηκε, ο Covid-19 μάς αφύπνισε σε σχέση με τα κακώς κείμενα της διαδρομής των τροφίμων από το αγρόκτημα έως το πιάτο.

Ενώ κρίνεται η τύχη και της δικής του επιχείρησης εστίασης, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναλαμβάνει την αποστολή να βρει τι πρέπει ν’ αλλάξει και αποκαλύπτει ένα σύστημα έτοιμο για αναδιάρθρωση.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Κάλεσμα αφύπνισης - Εστιατόρια»** **(Wake Up Call Restaurants)**

Ο Covid-19 οδήγησε στο λουκέτο περισσότερα από χίλια εστιατόρια στη **Σιγκαπούρη.**

Ενώ αγωνίζεται να σώσει τη δική του επιχείρηση και μέσο βιοπορισμού, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αρχίζει μια αποστολή για ν’ ανακαλύψει πώς θα καταστεί πιο ανθεκτικός και βιώσιμος ο τομέας τροφίμων και ποτών.

Τι είναι τα εικονικά εστιατόρια;

Μπορούν τα ρομπότ ν’ αντικαταστήσουν τους μάγειρες και τους σερβιτόρους;

Είναι πιθανό να διαθέτει υπερβολικό αριθμό επιχειρήσεων εστίασης αυτό το μικροσκοπικό κράτος;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 161ο.** Ο Κανέλλος συνασπίζεται με τον Χάρη, προκειμένου να φυγαδεύσουν την Αλίκη με ασφάλεια, όσο το δυνατόν πιο μακριά. Ο Ηλίας ζει τον έρωτά του με τη Φιλίτσα, ενώ ο Παναγής με την Κατερίνα προετοιμάζονται πυρετωδώς για τα εγκαίνια του «Τζουράσικ Παρκ».

Ο Θοδωρής ξεμπροστιάζει την Αγγέλα στη Σύλβια για το πλαστό τεστ DNA και η Σύλβια γίνεται πυρ και μανία.

Ο Μένιος μαθαίνει πως οι Αργυροί δεν είναι Αργυροί και η Μάρμω αναστατωμένη συγκαλεί έκτακτο συμβούλιο.

Τι θα συμβεί όταν ο παπάς αποκαλύψει στους Πλατανιώτες ότι τόσο καιρό μένει στο χωριό τους μια οικογένεια… μαφιόζων; Ο Κανέλλος θα καταφέρει να περάσει χειροπέδες στην «αγαπημένη» του πεθερούλα ή άδικα προετοιμάζεται για τη σύλληψη της χρονιάς;

**Επεισόδιο 162ο.** Οι Πλατανιώτες είναι σοκαρισμένοι και κανείς δεν μπορεί να πιστέψει ότι οι Αργυροί τούς δούλεψαν κανονικότατα. Η Μάρμω δεν επιτρέπει στον Κανέλλο να συλλάβει τον γιο του Βαγγέλα κι έτσι ο παπάς αναλαμβάνει να περάσει ένα «μαγικό» βράδυ με τους Ιταλούς μας, για να τους κάνει να μετανιώσουν την ώρα και τη στιγμή που τους είπαν ψέματα.

Η Σύλβια, πάλι, αναλαμβάνει να πείσει τον Θοδωρή ότι πρέπει να μείνει μακριά από την Αγγέλα, που τον εκμεταλλεύεται. Ο Τζώρτζης, κατόπιν… ανωρίμου σκέψεως, αποφασίζει να πείσει τα ξαδέρφια του να του γράψουν τα μερίδιά τους στην «Τρουφέξ».

Θα καταφέρει η Βαλέρια να ξεφύγει από το άγρυπνο βλέμμα του παπά μας και να το σκάσει; Τι θα κάνουν ο Θοδωρής και η Κατερίνα όταν μάθουν πως ο Σάββας, εκτός από μαφιόζος, είναι και θείος τους;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με την Τζένη Θεωνά**

**(Ζ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Καλεσμένοι στην εκπομπή** **η Νεκταρία Γιαννουδάκη και η Αλεξάνδρα Ούστα με τον Γιάννη Σαρακατσάνη»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μαμά-δες»** τη **Νεκταρία Γιαννουδάκη.** Η ηθοποιός μιλάει για την υποκριτική, την καριέρα της, αλλά και για τη μητρότητα.

Η **Μαματσίτα** φτιάχνει τα πιο λαχταριστά σπιτικά κρουασάν με μόλις τρία υλικά και η **Σοφία Νομικού** δίνει δέκα συμβουλές για μια ρουτίνα ομορφιάς.

Η **Αλεξάνδρα Ούστα** και ο **Γιάννης Σαρακατσάνης** κάθονται στον καναπέ της εκπομπής και μιλούν για τη σχέση τους, τη γνωριμία τους, αλλά και για τον γιο τους Αύγουστο και τις νέες ισορροπίες που έφερε στη σχέση τους ο ερχομός του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DigiMum IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα Βούρλα»**

Με τη μεταφορά της πρωτεύουσας στην Αθήνα, αρχίζει ο εποικισμός του Πειραιά από νησιώτες και το μικρό ψαροχώρι αρχίζει να μεταμορφώνεται. Βρισκόμαστε στα μέσα της δεκαετίας του 1830, όταν ιδρύεται ο Δήμος του Πειραιά και όπως σε κάθε λιμάνι πρώτο μέλημα είναι ο περιορισμός της παραβατικότητας και της πορνείας. Ο τόπος εξοβελισμού σύμφωνα με το εκ Γαλλίας δόγμα της «ανοχής και επιτήρησης» προσδιορίζεται, πέρα από το νεκροταφείο του Αγίου Διονυσίου, σε μια ελώδη περιοχή από την οποία είχε πάρει το όνομά της.

Τα «Βούρλα», στο περιθώριο του αστικού τοπίου αλλά και της ηθικής ζωής, εγκαινίαζαν την ανάδυση μιας άγριας πόλης με «ενδημικά στοιχεία» τους καβγάδες, τα ναρκωτικά, την εξαθλίωση και τον αγοραίο έρωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

Περιχαρακωμένο ανάμεσα στις σημερινές οδούς Εθνικής Αντιστάσεως, Δογάνης, Σωκράτους και Ψαρών και σε έκταση 12 στρεμμάτων, στις αρχές του 1876, χτίζεται το πρώτο Δημόσιο Πορνείο της πόλης του Πειραιά. Το κτηριακό συγκρότημα με τους ψηλούς μαντρότοιχους εσωκλείει τον πόνο και τη δυστυχία πολλών γυναικών σε καθεστώς εγκλεισμού υπό τον έλεγχο της Αστυνομίας. Ενίοτε δε, χρησιμοποιείται και ως μέθοδος σωφρονισμού για τις άτακτες ψυχοκόρες ή υπηρέτριες. Κάπως έτσι οικοδομείται ο μύθος «του άντρου της αγοραίας ηδονής» που κινείται στα «χαμηλότερα στρώματα της Κολάσεως» σύμφωνα με πρωτοσέλιδα και ρεπορτάζ της εποχής, όπως αυτό της «δεσποινίδος Λιλίκας Νάκου».

Η περιοχή μεταμορφώνεται ουσιαστικά το 1922 με την άφιξη των χιλιάδων εκτοπισμένων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Μαζί με τους πρόσφυγες φτάνουν και οι μουσικές τους, κάνοντας τη Δραπετσώνα τον τόπο του γνήσιου ρεμπέτη, το απόλυτο σύμβολο της μαγκιάς, ενώ τα χρόνια που ακολουθούν θα κάνουν την εμφάνισή τους στην περιοχή και τα πρώτα εργοστάσια.
Έτσι, σωματέμποροι, ρεμπέτες, αγαπητικοί και ιερόδουλες δίπλα σε πρόσφυγες και εργάτες συναρθρώνουν το σύνθετο παζλ της Δραπετσώνας μέχρι το 1940 και την Κατοχή, όταν και σταματά να λειτουργεί το Δημοτικό Πορνείο.

Τότε η χρήση του αλλάζει, ο χώρος μετατρέπεται σε φυλακή, ενώ και μετά την απελευθέρωση συνεχίζει τη λειτουργία του ως δικαστική φυλακή τόσο για ποινικούς όσο και για πολιτικούς κρατούμενους και γίνεται ευρύτερα γνωστός με τη «μεγάλη απόδραση των 27 κομμουνιστών» τον Ιούλιο του 1955.

Τα Βούρλα σήμερα αποτελούν μια ήσυχη περιοχή του Δήμου Δραπετσώνας. Ωστόσο, οι δρόμοι και τα στενά του για τους παλιούς κατοίκους είναι φορτωμένοι με τις μνήμες ενός αθέατου πολλές φορές κόσμου.

Η ιστορία του κόσμου των Βούρλων ξεδιπλώνεται επί της οθόνης μέσα από τις αφηγήσεις των προσκεκλημένων μας.

**Εμφανίζονται αλφαβητικά οι:** Αλεξάνδρα Ζαββού (κοινωνιολόγος), Μιχάλης Καφαντάρης (κινηματογραφιστής), Παναγιώτης Κουνάδης (ερευνητής της ελληνικής μουσικής - συγγραφέας), Ελένη Κυραμαργιού (ιστορικός), Στέφανος Μίλεσης (συγγραφέας, πρόεδρος Φιλολογικής Στέγης Πειραιά), Βασίλης Πισιμίσης (συλλέκτης, συγγραφέας, ερευνητής), Βασιλική Ροδίτη (αρχιτέκτονας, υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Τέτη Σώλου (συγγραφέας-σκιτσογράφος), Γιάννης Φελέκης (πρώην πολιτικός κρατούμενος δικαστικών φυλακών Βούρλων).

**Παίζουν οι μουσικοί του συγκροτήματος Σουαρέ:** Αλκαίος - Γιώργος Σουγιούλ (μπουζούκι-τζουράς - τραγούδι), Λευτέρης Βαϊόπουλος (κιθάρα - φωνή), Γιάννης Δάφνος (μπαγλαμάς - φωνή).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης - GSC
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μιγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης - Νέλσον Εσκίογλου
**Β΄ κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Τίτλοι** **αρχής – Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

|  |
| --- |
| Ταινίες  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΙ ΟΜΩΣ Σ' ΑΓΑΠΩ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HAPPILY MARRIED / C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022**

**Eπεισόδιο** **3ο.** H Ουγκέτ και η παρέα της διοργανώνουν μια εκδήλωση για να καθορίσουν τους φεμινιστικούς στόχους του Οργανισμού, και ο Γκαετάν έχει επιτέλους την ευκαιρία να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο μαχαίρι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2008**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Ο Λάμπρου συλλαμβάνει την ιδέα να γυρίσει το πρώτο ελληνικό σίριαλ. Τα γυρίσματα στην ΤΕΔ είναι γεμάτα ευτράπελα και τελικά διακόπτονται όταν το Υπουργείο Αμύνης παραγγέλνει ένα φιλμάκι που προπαγανδίζει τη στράτευση των γυναικών. Ο Λάμπρου, ο Σαββίδης και η Σίντι βρίσκονται σε ένα άγνωστο μέρος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**04:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 10ο: «Νεροτσουλήθρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας

**«Όλοι μαζί! Κι εγώ μαζί!»**

Το Ρομπότ ψάχνει να βρει σήμα, για να επικοινωνήσει με τον πλανήτη του.

Τι θα συμβεί όταν βρεθεί μπροστά του ένας ροζ φάκελος;

Σε ποιον ανήκει ο φάκελος και τι θα κάνει ο φίλος μας, το Ρομπότ, για να βρει τον κάτοχό του;

Ποια έκπληξη θα τον περιμένει στο ξέφωτο;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 7ο: «Η κακοκαιρία» & Επεισόδιο 8ο: «Θερισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Ξεπούλημα» & Επεισόδιο 14ο: «Το σπήλαιο» & Επεισόδιο 15ο: «Η πεταλούδα» & Επεισόδιο 16ο: «Δώρο έκπληξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 11ο: «To ενοχλητικό drone»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Η μετακόμιση» & Επεισόδιο 8ο: «Πρωινή περιπέτεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 12ο: «Προπόνηση πρωταθλητών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς μετράμε;» & Επεισόδιο 11ο: «Σφραγιδομπολίνο» & Επεισόδιο 12ο: «Μέρος και ολόκληρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 10ο: «Πορτοκαλί» & Επεισόδιο 11ο: «To Kόκκινο και το Κίτρινο συναντούν το Πορτοκαλί» & Επεισόδιο 12ο: «Μοβ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Το Συγκρότημα» & Επεισόδιο 8ο: «Μέρα αθλημάτων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο ανεμόμυλος» & Επεισόδιο 11ο: «Πίστα με εμπόδια» & Επεισόδιο 12ο: «Στα βάθη του ωκεανού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(SHAUN, THE SHEEP)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιo 7ο: «Η ταπετσαρία»**

Ο Αγρότης αφήνει τον Μπίτζερ να περάσει τη νέα ταπετσαρία. Εκείνος ζητεί τη βοήθεια του Κοπαδιού, αλλά σύντομα το μετανιώνει.

**Επεισόδιo 8ο: «Το κουνέλι»**

Η ανιψιά του Αγρότη έρχεται για επίσκεψη μαζί με το κουνέλι της. Ο Αγρότης το εμπιστεύεται στον Μπίτζερ. Το κουνέλι, όμως, εξαφανίζεται. Ο Μπίτζερ καλεί τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια» & Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

**Επεισόδιο 109ο: «Ψαρονέφρι με μέλι - Μους λεμόνι» & Επεισόδιο 110ο: «Κέικ αμυγδάλου με μήλα - Εργένικη πίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

**Eπεισόδιο 6o: «Κάλεσμα αφύπνισης - Φάρμες» (Wake Up Call - Farms)**

Ο Covid-19 φανέρωσε πόσο σημαντική είναι η ασφάλεια τροφίμων σε μια χώρα όπως η Σιγκαπούρη. Μπορεί το νησί αυτό να παράγει περισσότερο φαγητό ώστε να διαχειριστεί πιο αποτελεσματικά μια μελλοντική διατροφική απειλή;

Ο σεφ **Μινγκ Ταν** αποφασίζει να εργαστεί σ’ ένα αγρόκτημα για να δει αν μπορεί να γίνει πιο αποδοτικό.

Ανακαλύπτει μια ανερχόμενη αγροτεχνολογία, αλλά αναρωτιέται γιατί τα εκατομμύρια που διατίθενται στον τομέα δεν έχουν άμεσο αντίκτυπο στην αγορά. Μιλά με εμπλεκόμενους του κλάδου για ν’ ανακαλύψει τον λόγο.

Επιπλέον, φέρνει στο εργαστήριο υδροπονικά λαχανικά, για να δει αν διαφέρουν από τα παραδοσιακά σ’ ό,τι αφορά στη θρεπτική τους αξία.

Τέλος, επισκέπτεται έναν φίλο στην Ολλανδία, για να ερευνήσει πώς αυτή η μικρή ευρωπαϊκή χώρα έχει καταφέρει να γίνει ένας μεγάλος εξαγωγέας τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 163ο.** Ο Κανέλλος προσπαθεί να βοηθήσει τα ξαδέρφια και να ξεκαθαρίσει το τοπίο με το θέμα του Τζώρτζη, αλλά, τελικά, το μόνο συμπέρασμα που βγάζει, είναι πως ο ξάδερφός τους τούς εξαπάτησε.

Την ίδια ώρα, ο Τζίμης πείθει τη Χρύσα να λάβει μέρος στα καλλιστεία που σκοπεύει να οργανώσει και η αστυνομική αρχή του τόπου παθαίνει ντουβρουτζά.

Η Βαλέρια έχει φτάσει στα όριά της, αφού η Καλλιόπη της έχει κάνει τη ζωή της κόλαση με τα καψόνια της, ενώ ο Σάββας φαίνεται αποφασισμένος να βοηθήσει τους Πλατανιώτες να πάρουν εκδίκηση από τη μάνα του.

Ο Τζώρτζης είναι σίγουρος πια πως η Καρμέλα τον έχει δουλέψει… ψιλό γαζί και απαιτεί από την «κακιά μαφιόζα» να τον αφήσει να φύγει, αλλά εκείνη απ’ ό,τι φαίνεται έχει άλλα σχέδια…

**Επεισόδιο 164ο.** Η Μάρμω αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα οι Πλατανιώτες να πάνε… Ιταλία, για να κλείσουν μια και καλή τους λογαριασμούς τους με την ιταλική Μαφία. Η Κατερίνα υποψιάζεται πως ο Σάββας μπορεί να ήταν μπλεγμένος στην απαγωγή της και αποφασίζει να τον αντιμετωπίσει στα ίσια, ενώ ο Κίτσουλας γνωρίζει τη Σύλβια και αποφασίζει ότι βρήκε, επιτέλους, τη γυναίκα της ζωής του.

Ο Θοδωρής προσπαθεί να συνεργαστεί καθαρά επαγγελματικά με την Αγγέλα, για χάρη του Παναγή και των εγκαινίων για το «Τζουράσικ Παρκ», ενώ η Χρύσα έχει ψωνιστεί με τα καλλιστεία και γίνεται… μπίλιες με τη μάνα της και τον καλό της. Θα καταφέρει, άραγε, η Βαλέρια να το σκάσει ή θα τη συλλάβει για ακόμα μια φορά ο Κανελλίτος; Ποιοι Πλατανιώτες θα πάνε στην αποστολή στην Ιταλία και ποιο ακριβώς είναι το σχέδιο της Μάρμως;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο:** **«Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Μάρκος Σεφερλής και η Γωγώ Καρτσάνα»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης**υποδέχεται στην εκπομπή **«Μπαμπά-δες»** τον **Μάρκο Σεφερλή.** Ο κωμικός ηθοποιός μιλάει για τους γονείς του, τον γιο του Χάρη, τη σύζυγό του και για τις οικονομικές δυσκολίες που αντιμετώπισαν μαζί.

Ο **Δημήτρης Τσίκιλης** ετοιμάζει τους πιο γευστικούς λουκουμάδες με μέλι και σοκολάτα και ο **Τίμος Κουρεμένος** μάς δείχνει πώς θα βρούμε ποιο είναι το κατάλληλο πλύσιμο για τα ρούχα μας με τη βοήθεια του κινητού μας.

Η **Γωγώ Καρτσάνα** μιλάει για τον σύζυγό της με τον οποίο παντρεύτηκαν στο Εκουαδόρ και για τον γιο τους, ενώ αποκαλύπτει τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην εγκυμοσύνη της και στην περίοδο της λοχείας.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου

**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η πισίνα»**

***«Είναι απλώς μια δεξαμενή νερού, αρκετά μεγάλη για να μπεις μέσα»* *Φράνσις Χόντσον, συγγραφέας του βιβλίου «The Swimming Pool in Photography»***

Άνθρωπος και νερό μπορούμε να πούμε πως συνδέονται με μια σχέση διαχρονική και διαπολιτισμική. Έτσι, από την αρχαία μυθολογία και τις θρησκείες ανά τον κόσμο μέχρι τα σύγχρονα ρεύματα της Κοινωνικής Βιολογίας και Ψυχολογίας, το νερό εμφανίζεται ως σύμβολο της ζωής και του θανάτου, του εξαγνισμού και της καθαρότητας της ψυχής, συνδέεται με τη χαλάρωση και την αναψυχή, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί και ίσως τον σημαντικότερο συνδετικό δεσμό του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον. Γι’ αυτό και η έννοια της πισίνας δεν εξαντλείτε στο γνωστό στις μέρες μας ιδιωτικό σύμβολο πλουτισμού και επίδειξης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

Η πρώτη δημόσια δεξαμενή νερού, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως πισίνα, είναι το **«Μεγάλο Λουτρό»**(The «Great Bath») στο **Μοχέντζο Ντάρο** στη σημερινή περιοχή του **Πακιστάν,** η οποία κτίστηκε περίπου το 2600 π.Χ. και η χρήση της εκτιμάται πως μάλλον σχετιζόταν με θρησκευτικές τελετές.

Η οργανωμένη κολύμβηση εμφανίζεται στην **αρχαία Ελλάδα,** η κολύμβηση αποτελούσε στοιχείο παιδείας, κοινωνικής καταξίωσης και στρατιωτικής εκπαίδευσης.

Προσπαθώντας να ερμηνεύσουμε τον όρο πισίνα θα διαπιστώσουμε ότι, ανάλογα με τη χρονική περίοδο, σημαίνει εντελώς διαφορετικά πράγματα, μια και διαφοροποιούνται έντονα οι χρήσεις της. Ο γαλλικός όρος **«piscine» – πισίνα**(Λατινικά piscina, ψάρι, Λατινικά piscis), τη ρωμαϊκή εποχή συνδέεται με δεξαμενή που περιέχει ψάρια αλλά και ως διακοσμητικό στοιχείο στους κήπους ευκατάστατων. Την ίδια εποχή συναντάμε τον όρο πισίνα ανάμεσα στον εξοπλισμό των λουτρών.

Από την πτώση της **Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας** ώς την περίοδο του**Διαφωτισμού,** η έννοια της κολύμβησης, ακόμα και της υγιεινής και του λουτρού, ήταν πρακτικές που δεν άρμοζαν με τις ιδεοληψίες της εποχής.

Το κολύμπι ως αναψυχή, επανεμφανίζεται στην **Αγγλία** κατά τον 17ο και τον 18ο αιώνα και η πισίνα (πλωτή στις πρώτες εκδοχές της), διαμορφώνεται ως ο χώρος εκμάθησης της κολύμβησης για να αποφευχθούν οι πνιγμοί στα ποτάμια. Η πισίνα αρχίζει να εμφανίζεται και σε άλλες χώρες, είτε υιοθετώντας τη θεωρία της ωφέλειας του λουτρού για ιατρικούς λόγους, είτε με σκοπό την εκπαίδευση για στρατιωτικούς σκοπούς, όπως στη **Γαλλία.**

Μετά το 1890 οι πισίνες λειτουργούσαν κυρίως ως λουτρά για τους εργάτες και τους μετανάστες των μεγάλων αστικών κέντρων. Προοδευτικά οι πισίνες μετατράπηκαν σε μεγάλα κέντρα αναψυχής, ενώ στον 20ό αιώνα πια έχουμε τον καθαρό διαχωρισμό της πισίνας είτε ως χώρο άθλησης είτε ως χώρο αναψυχής.

Ο τουρισμός είναι ίσως ένας από τους βασικούς παράγοντες που επέδρασαν στον πολλαπλασιασμό των πισινών -ιδιωτικών και δημόσιων- για να φτάσει να αποτελέσει το απόλυτο ταξικό σύμβολο επίδειξης υψηλού κοινωνικού στάτους.

Η πισίνα, όπως καταλαβαίνουμε, ήταν το σκηνικό για μεγάλες κοινωνικές αλλαγές: προκάλεσε μια επανεκτίμηση της σχέσης με το σώμα και του τι θεωρείται «ευπρεπές», δημιούργησε έναν νέο κοινωνικό χώρο συναναστροφής αλλά και άθλησης και προώθησε νέα πρότυπα ομορφιάς και κοινωνικής καταξίωσης.

Στην **Ελλάδα** η πισίνα του **Ζαππείου,** το**Εθνικό Κολυμβητήριο,** κατασκευάστηκε το 1938 και ήταν η πρώτη πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων και η μοναδική για δεκαετίες. Μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, φιλοξένησε το πρώτο πρωτάθλημα κολύμβησης και αποτέλεσε πόλο έλξης αθλητών και θεατών, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη των αθλημάτων του υγρού στίβου. Στην Αθήνα θα συναντήσουμε κατά καιρούς τη λειτουργία δημόσιων λουτρών αναψυχής, ενώ το **Κλειστό Κολυμβητήριο της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων** θα κατασκευαστεί από τον **Δημήτρη Φατούρο** το 1959 και πέρα από τις τεχνικές απαιτήσεις για φωτισμό, αερισμό, μονώσεις και ακουστική, ο αρχιτέκτονας θα επιχειρήσει να αντιμετωπίσει και τις ιδιόμορφες ψυχολογικές και αισθητικές απαιτήσεις του κλειστού κολυμβητηρίου.

Στο ταξίδι μας στους χώρους της πισίνας γνωρίζουμε αθλητές και ερασιτέχνες κολυμβητές όλων των ηλικιών, ολυμπιονίκες, προπονητές, παιδιά αλλά και παράγοντες συλλόγων των υδάτινων σπορ, της κλασικής, καλλιτεχνικής και τεχνικής κολύμβησης, της υδατοσφαίρισης και των καταδύσεων, ενώ περιηγούμαστε και σε πισίνες αναψυχής -δημόσιες και ιδιωτικές- επιχειρώντας να προσφέρουμε μια δροσερή βουτιά στους θεατές του τελευταίου επεισοδίου αυτού του κύκλου.

**Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται αλφαβητικά οι:**Αλέξιος Αλεξόπουλος (πρόεδρος Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Χρήστος Αφρουδάκης (αθλητής πόλο – Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Αναστασία Βαρελίδη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Έλια Βεργανελάκη (ηθοποιός), Νώντας Γέρου (καθηγητής Φυσικής Αγωγής – προπονητής κολύμβησης), Δημήτριος Γιακουμάτος (πρόεδρος Σωματείου Νηρέας), Χάρης   Γιακουμάτος (αθλητής πόλο, ελεύθερος επαγγελματίας), Σπύρος Γιαννιώτης (προπονητής κολύμβησης στον Πανελλήνιο, ολυμπιονίκης), Βαλίσια Γκότση (σχεδιάστρια μόδας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

Ελευθερία Γκουζούνα (προπονήτρια Καλλιτεχνικής Κολύμβησης – Νηρέας), Παυλίνα – Ελένη Ζερβογιάννη (ιδιωτική υπάλληλος), Παναγιώτα Ζυμαράκου (προπονήτρια κολύμβησης Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Παναγιώτης Ζυμβραγάκης (προπονητής πόλο), Ευγενία Κακούρη (δικηγόρος), Στυλιανή Λαζάρου (πρόεδρος Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης), Βίκυ Μαϊδανόγλου (ηθοποιός), Αντιόπη Μελιδώνη (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σπήλιος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Σπύρος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Λυδία Μουτσάτσου-Λάλλη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Παναγιώτης Μπακόλας (προϊστάμενος Τμήματος Φροντίδας Αθλητικών Εγκαταστάσεων Δήμου Χαλανδρίου), Βικτώρια Μπαμπανάτσα (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Στέλλα Παναγοπούλου (σχεδιάστρια μόδας), Δημήτρης Παπουτσής (προπονητής Τεχνικής Κολύμβησης), Θοδωρής Πλατάνου (ομότιμος καθηγητής ΤΕΦΑΑ), Αντιγόνη Ρουμπέση (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σύλβια Σαβράμη (προπονήτρια Συγχρονισμένης Κολύμβησης), Αθανασία Σουσάνη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Γιάννης Σταμίρης (ομότιμος καθηγητής Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Κωνσταντίνα Τορίμπαμπα (υπεύθυνη Επικοινωνίας Hilton), Νικολάια Τριανταφύλλου (δικηγόρος), Θανάσης Τσουρινάκης (εκπαιδευτικός), Έλενα Χριστούλη (αντιδήμαρχος Οικονομικών, Διοίκησης και Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Χαλανδρίου), Πανίκος Χρυσοστόμου (πρώην πρωταθλητής κολύμβησης), Κατερίνα (αθλήτρια κολύμβησης – Νηρέας), Θανάσης (αθλητής κολύμβησης – Νηρέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης - GSC
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη** **ήχου:** Δημήτρης Μιγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού **Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου
**Β΄ κάμερα: Θάνος Τσάντας
Μουσική** **σήματος:** Blaine L. Reininger
**Τίτλοι αρχής – Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

|  |
| --- |
| Ταινίες  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **ΚΙ ΟΜΩΣ Σ' ΑΓΑΠΩ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HAPPILY MARRIED / C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME)*

**Αστυνομική κωμική-δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2022**

**Σκηνοθεσία:**Ρόμπιν Ομπέρτ,Ζαν-Φρανσουά Ρίβαρντ

**Σενάριο:** Φρανσουά Λετουρνό

**Πρωταγωνιστούν:**Φρανσουά Λετουρνό, Μαρλέν Καστονγκέ, Πατρίς Ρομπιτάιγ, Καρίν Γοντιέ-Χιντμάν

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Γκαετάν καλείται να διαχειριστεί μια εξαφάνιση που δημιουργεί προβλήματα, ενώ η Ουγκέτ αμφισβητεί την πίστη των μελών της Οργάνωσής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**24:00**  |   **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2008**

**Eπεισόδιο** **16ο (τελευταίο).** Έχοντας ταξιδέψει στο μέλλον, ο Λάμπρου, ο Σαββίδης και η Σίντι περιπλανιούνται στην παράξενη Αθήνα του 2008. Τους ακολουθεί όμως και η Εμμανουέλα αναζητώντας τον Λάμπρου και παρασέρνοντας μαζί της τον Μπαλούρδο και τον Μαρλαφέκα. Έπειτα από πολλές περιπέτειες, τα δύο «κλιμάκια» συναντιούνται και όλοι μαζί πια αντιμετωπίζουν το μεγάλο δίλημμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**04:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 13ο: «Wingfoiling»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Σε μένα θα μείνεις!»**

Τι έχουν όλοι που δεν έχει το Ρομπότ;
Όλοι στην Kookooland έχουν το σπιτάκι τους.
Πώς θα τα περάσει το Ρομπότ στο σπίτι της Χρύσας, της Βάγιας, της Σουριγάτας, του Λάμπρου;
Ποιο είναι το καλύτερο σπίτι για να μείνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 9ο: «Τα χαρούμενα πουλάκια» & Επεισόδιο 10ο: «Η χαρούμενη πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 17ο: «Τα μανιτάρια» & Επεισόδιο 18ο: «Η κολοκύθα» & Επεισόδιο 19ο: «Η πολυθρόνα» & Επεισόδιο 20ό: «Άγχος επί σκηνής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 14ο: «Φλιπεράκι του γλυκού νερού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 9ο: «Δείπνο στης Κόρνια» & Επεισόδιο 10ο: «Ο σωτήρας Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 15ο: «Από μικρά στην πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι απαισιότατοι δύο» & Επεισόδιο 14ο: «Δύο τρύπες!» & Επεισόδιο 15ο: «Κρυφτό με το Πέντε»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 13ο: «Το Αχρωμάτιστο Κάστρο!» & Επεισόδιο 14ο: «Μοτίβο για το Μοβ» & Επεισόδιο 15ο: «Ουράνιο Τόξο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 9ο: «Βόλτα στην παραλία» & Επεισόδιο 10ο: «Το Μαργαριτάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 13ο: «Το μυστήριο των θαλασσών» & Επεισόδιο 14ο: «Η λύση του γρίφου» & Επεισόδιο 15ο: «Ο κλέφτης του θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SHAUN, THE SHEEP)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιo 9ο: «Το λαχείο»**

Ο Αγρότης δεν πιστεύει στην τύχη του. Κέρδισε το λαχείο! Αναθέτει στον Μπίτζερ να το φυλάει μέχρι να το εξαργυρώσει. Καθόλου έξυπνη κίνηση!

**Επεισόδιο 10ο: «Η αράχνη»**

Ο Μπίτζερ θέλει να απολαύσει το λουτρό του όσο ο Αγρότης λείπει. Όμως, μια αράχνη έχει άλλα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** 

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε» & Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με τον Δημήτρη Σταρόβα και τη Μαρία Αραμπατζή.**

**Επεισόδιο 79ο: «Γαρίδες μαστίχα - Μοσχάρι με cranberries» & Επεισόδιο 102ο: «Κροκέτες κοτόπουλου - Κιουνεφέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  

*(THE FOOD CHAIN: FROM SOURCE TO TABLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον σεφ** **Μινγκ Ταν.**

**Eπεισόδιο 7o: «Κάλεσμα αφύπνισης – Χώροι πώλησης τροφίμων» (Wake Up Call - Supermarkets)**

Με το ξέσπασμα του Covid-19, τα σουπερμάρκετ λύγισαν υπό το βάρος μιας πρωτοφανούς ζήτησης.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο σεφ **Μινγκ Ταν** αναρωτιέται αν ήρθε η ώρα να ξανασκεφτούμε πού και πώς αγοράζουμε τα τρόφιμά μας.
Ανακαλύπτει ότι πρέπει ν’ αντισταθούμε στην παρόρμηση να περιφερόμαστε στα σουπερμάρκετ, αφού γι’ αυτό έχουν σχεδιαστεί.
Ερευνά πώς συσκευάζονται και παραδίδονται τα προϊόντα. Μιλάει με εταιρείες που προσπαθούν να φέρουν την ψηφιακή εποχή στα καταστήματα πώλησης τροφίμων και τις υπαίθριες αγορές.

Προσπαθεί να πουλήσει κατεψυγμένα προϊόντα στο Facebook Live και δοκιμάζει έναν εντελώς καινούργιο τρόπο ν’ αγοράζεις τρόφιμα που, δυνητικά, θα μπορούσε να μειώσει τη σπατάλη τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  |  |

**14:00**  |   **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2021**

**Επεισόδιο 165ο.** Η χαρά της Βαλέριας δεν κρατάει για πολύ, και πριν προλάβει να το καταλάβει βρίσκεται ξανά κλειδαμπαρωμένη στο σπίτι, υπό την επίβλεψη της Αγγέλας, που είναι... γεμάτη ιδέες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

Η κόντρα της Καλλιόπης και του Χαραλάμπη για το περιβόητο λεύκωμα συνεχίζεται και νικητής του δευτέρου γύρου αναδεικνύεται η Καλλιόπη. Ο Παναγής ετοιμάζεται για Ιταλία μετά τα εγκαίνια του θεματικού πάρκου, το ίδιο και η Τούλα, που κάνει τα νεύρα της Μάρμως κρόσια.

Ο Κίτσουλας πάλι, θέλει να γυρίσει σελίδα στη ζωή του και ζητεί την άδεια του... παπά για να αρχίσει να βγαίνει ραντεβού με τη Σύλβια. Η Αγγέλα είναι αποφασισμένη να πάρει το μερίδιο του Σάββα στην Τρουφέξ μόνο που θα χρειαστεί να κάνει μια μικρή... χάρη στη Βαλέρια, για να το αποκτήσει.

**Επεισόδιο 166ο.** Τα Πλατανιωτάκια έχουν πάθει ομαδικό... χανγκόβερ και ο Παναγής που περιμένει να τον βοηθήσουν με τα εγκαίνια, παθαίνει παράκρουση. Ο Σάββας ζητεί τη βοήθεια της Αγγέλας για να κερδίσει την εύνοια της Μάρμως και η πρώην παπαδιά μας τον χρήζει... άξιο εμπιστοσύνης. Την ίδια ώρα, η Καρμέλα δίνει στον Τζώρτζη να ξεφυλλίσει ένα άλμπουμ με φωτογραφίες από κομμένα... δαχτυλάκια, για να τον πείσει να της μεταβιβάσει την Τρουφέξ μια ώρα αρχύτερα. Ο Τζίμης ζει το όνειρο, αφού η Κική δέχεται επιτέλους να είναι μαζί, χωρίς να κρύβονται, και του δίνει ελπίδες για ένα κοινό μέλλον. Θα καταφέρει ο Σάββας να φέρει εις πέρας την αποστολή του και να κοροϊδέψει την Καρμέλα, ή τζάμπα κάνει όνειρα η Μάρμω πως θα την εκδικηθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάι,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάι

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΠΑΜΠΑ-ΔΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον** **Τάσο Ιορδανίδη**

Οι **«Μπαμπά-δες»** είναι ένα πολυθεματικό μαγκαζίνο για μπαμπάδες και όχι μόνο, με καλεσμένους γονείς και με όλα τα θέματα που τους αφορούν και τους προβληματίζουν.

Την εκπομπή παρουσιάζει ο ηθοποιός **Τάσος Ιορδανίδης,** ο οποίος έχει δημιουργήσει μια υπέροχη οικογένεια και είναι πατέρας δύο παιδιών.

Η εκπομπή έχει σκοπό να αναδείξει τον ρόλο του μπαμπά στην ανατροφή και στο μεγάλωμα των παιδιών και παράλληλα να εστιάσει στο πώς ο σύγχρονος άντρας βιώνει την καθημερινότητά του μετά τον ερχομό των παιδιών, με όλες τις αλλαγές που συνεπάγονται στη ζωή του, στον εργασιακό χώρο του αλλά και στη σχέση του με τη σύζυγο-σύντροφό του.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Δημήτρης Μπάσης και η Πέννυ Μπαλτατζή»**

Ο **Τάσος Ιορδανίδης** υποδέχεται στην εκπομπή **«Μπαμπά-δες»** τον **Δημήτρη Μπάση.** Ο δημοφιλής ερμηνευτής μιλάει για τους γιους του, για τις συνεργασίες-ορόσημο στην καριέρα του, όπως με τον Δημήτρη Μητροπάνο και τον Χρήστο Νικολόπουλο, που λειτούργησε για εκείνον σαν πατρική φιγούρα και τον βοήθησε να διαχειριστεί την αναγνωρισιμότητά του.

Η ψυχολόγος **Ναταλί Βέλτση** μάς μιλάει για τις ισορροπίες που διαταράσσονται όταν έρχεται νέο μέλος στην οικογένεια και πώς πρέπει να το διαχειριστούμε, ενώ ο σεφ **Δημήτρης Τσίκιλης** αναλαμβάνει να μας γλυκάνει φτιάχνοντας ένα εύκολο και γευστικό τιραμισού.

Η **Πέννυ Μπαλτατζή** έρχεται στο «Μπαμπά-δες» και μιλάει για την οικογένειά της και τα δύσκολα νεανικά χρόνια της, αλλά και για τα παιδιά της και πώς αντιμετωπίζει την καθημερινότητα.

**Παρουσίαση:** Τάσος Ιορδανίδης
**Αρχισυνταξία-επιμέλεια εκπομπής:** Δημήτρης Σαρρής
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
**Παραγωγή:** DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Ο μπερντές του Καραγκιόζη»**

*«Ο Καραγκιόζης είναι ο καθένας μας. Είναι ο άστεγος, είναι ο άνεργος, είναι ο πρόσφυγας, είναι ο πεινασμένος, αυτός που έτρωγε τις ξυλιές από τον πασά. Είναι η αιώνια εικόνα του Έλληνα»∼****Ευγένιος Σπαθάρης (καραγκιοζοπαίχτης).***

Πολύ μελάνι έχει χυθεί στην προσπάθεια να διερευνηθεί η καταγωγή του Καραγκιόζη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

Από τα Ελευσίνια Μυστήρια και τη σπηλιά του Πλάτωνα μέχρι τον θρύλο του **Καραγκιόζη** χωρατατζή, που λόγω των αστείων του δεν τελείωνε το παλάτι, μύθοι και πραγματικότητα μπλέκονται και αναπαράγονται για χρόνια.

Σε κάθε περίπτωση το θέατρο σκιών ταξίδεψε από τα βάθη της Ασίας, την Ινδία, την Κίνα, την Ινδονησία, την Αίγυπτο και τις χώρες της Βόρειας Αφρικής μέχρι να πάρει τη μορφή του Καραγκιόζη που απλώνεται στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και να φτάσει στην Ελλάδα από τον Κωνσταντινουπολίτη μάστορα **Γιάννη Βράχαλη** ή **Μπράχαλη,** λειτουργώντας σαν καθρέφτης ηθών και σαν φορέας της γνήσιας λαϊκής κουλτούρας.

Στο βασίλειο του θεάτρου σκιών δεσπόζει ο **μπερντές.** Πίσω απ’ αυτόν, οι χάρτινες, χαρτονένιες, ξύλινες, από ζελατίνη ή πλαστικές μονόχρωμες ή πολύχρωμες φιγούρες με τους «μάστορες» και τους βοηθούς τους. Μπροστά τους τα ξύλινα καθίσματα για τα παιδιά κάθε ηλικίας. Και στη μέση ο **Καραγκιόζης:** ο φτωχός, ο πολυμήχανος, ο καταφερτζής, ο τυραννημένος, ο λούμπεν προλετάριος, το αιώνιο σύμβολο του θεάτρου των σκιών αλλά και της ίδιας μας της ζωής.

Ο **Καραγκιόζης,** ο **Χατζηαβάτης** και ο κόσμος τους εμφανίζονται στην Ελλάδα, ορίζοντας το **«Ανατολικό Θέατρο»** που αντιμετωπιζόταν με αρνητικότητα ως ξενόφερτο και αισχρό θέαμα. Ο «εξελληνισμός» του θα επιτευχθεί συν τω χρόνω, όπως και η μετατροπή του από περιθωριακό σε οικογενειακό θέαμα με πρωταγωνιστές τον **Μίμαρο** και τη μεγάλη πατρινή σχολή, αλλά και καραγκιοζοπαίχτες, όπως ο **Μόλλας,** που βοήθησαν να στεριώσει στην πρωτεύουσα. Αντίστοιχη θα είναι και η αντιμετώπιση των καραγκιοζοπαιχτών, οι οποίοι από αμφιβόλου ηθικής επαγγελματίες μετατράπηκαν σε αγαπημένους από το κοινό λαϊκούς καλλιτέχνες και ήρωες.

Οι ρομαντικοί συνεχιστές αυτού του σπάνιου θεατρικού είδους και της μαγείας του λευκού σεντονιού, που περιπλανήθηκαν από γειτονιά σε γειτονιά και από καφενείο σε καφενείο, στήνουν πια τις μόνιμες σκηνές και τους δικούς τους θιάσους, χαρίζοντας απλόχερα το γέλιο. Αγόγγυστα περιφρουρούν με πίστη αυτή την ιερή παράδοση, ώστε να τη μεταφέρουν αλώβητη στους νεότερους συνεχιστές της σε πείσμα των μοντέρνων καιρών και των νέων ηθών

Οι εναπομείναντες μπερντέδες με τα πολύχρωμα φωτάκια τους ρίχνουν ένα γλυκό, ζωηρό φως στη μουντάδα της σύγχρονης ζωής μας, βρίσκουν νέους φανατικούς πιτσιρικάδες και παρά τις Κασσάνδρες, δώσανε τη μάχη με τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, το βίντεο και επιμένουν να δηλώνουν παρόντες, ενώ πίσω από την κουρτίνα τους φυλάσσουν τα καλά κρυμμένα μυστικά της ζωής μας και της Ιστορίας μας. Γιατί ο Καραγκιόζης είμαστε Εμείς.

Ο θίασος του Θεάτρου Σκιών με το εκλεκτό του επιτελείο πρόκειται να μας χαρίσουν μοναδικές στιγμές.

**Στη συντροφιά μας θα βρίσκονται με αλφαβητική σειρά οι:** Ιωσήφ Βιβιλάκης (καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ), Άθως Δανέλλης (καραγκιοζοπαίκτης), Λένα Καλαϊτζή-Οφλίδη (συγγραφέας) και Σίμος Οφλίδης (συγγραφέας), Πάνος Καπετανίδης (πρόεδρος του Πανελλήνιου Σωματείου Θεάτρου Σκιών), Άκης Καπράνος (κριτικός κινηματογράφου / μουσικός), Ηλίας Καρελλάς (σκιοπαίκτης), Γιάννης Κιουρτσάκης (συγγραφέας), Σωκράτης Κοτσορές (καραγκιοζοπαίχτης), Μίμης Μάνος (καραγκιοζοπαίχτης), Ιωάννης Νταγιάκος (καραγκιοζοπαίχτης), Βάλτερ Πούχνερ (επίτιμος καθηγητής ΕΚΠΑ), Χαράλαμπος Ρουμελιώτης (καραγκιοζοπαίχτης), Θανάσης Σπυρόπουλος (καραγκιοζοπαίχτης), Κώστας Σπυρόπουλος (καραγκιοζοπαίχτης), Τούλα Σπυροπούλου (σύζυγος Θανάση Σπυρόπουλου), Ευανθία Στιβανάκη (αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας ΕΚΠΑ / σκηνοθέτις), Νικόλας Τζιβελέκης (καραγκιοζοπαίχτης), Κώστας Τσίπηρας (αρχιτέκτων μηχανικός / μελετητής Θεάτρου Σκιών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης
**Ηχοληψία :**Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Συντακτική ομάδα:** Ηλιάνα Δανέζη, Ήρα Μαγαλιού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/09/2024**

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

|  |
| --- |
| Ταινίες  |

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σόου  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Μελωδικό οδοιπορικό με νότες, διαχρονικά τραγούδια, συνθέτες και τραγουδιστές σε πρωταγωνιστικό ρόλο και εκλεκτούς καλεσμένους, που όλοι μαζί απολαμβάνουν γνήσια λαϊκά ακούσματα, συζητούν και διασκεδάζουν από καρδιάς…

**«Αφιέρωμα στον Απόδημο Ελληνισμό - Γιοι τραγουδιστών»**

Η εκπομπή κάνει αφιέρωμα στον **Απόδημο Ελληνισμό,** γεμάτο με τραγούδια διαχρονικά και αξεπέραστα που αγάπησαν οι Έλληνες σε όλο τον κόσμο και φέρουν τη σφραγίδα των κορυφαίων μας τραγουδιστών Γρηγόρη Μπιθικώτση, Στράτου Διονυσίου, Σταμάτη Κόκοτα και Γιάννη Πάριου, τα οποία ερμηνεύουν οι γιοι τους **Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Στέλιος Διονυσίου, Δημήτρης Κόκοτας** και **Χάρης Βαρθακούρης.**

Μαζί τους στο στούντιο θα βρίσκονται εκλεκτοί καλλιτέχνες και εκπρόσωποι από τους χώρους του αθλητισμού, της δημοσιογραφίας και της Ομογένειας.

Στην εκπομπή συμμετέχει η **Παιδική Χορωδία του Σπύρου Λάμπρου.**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

**Executive producer:** Βίκυ Λάσκαρη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τσαΐκος

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Φαίδωνας Λιονουδάκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  
**03:00**  |   **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**04:00**  |   **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009) - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**05:00**  |   **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΤΡΟΦΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ  (E)**  