

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/09/2024 έως 04/10/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σαββατοκύριακο, από τις 05:00 έως τις 09:00, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή «Σαββατοκύριακο από τις 5», που μεταδίδεται από την ERTWorld και από το EΡΤNEWS, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Περιφερειακή Ανάπτυξη**  

Δεκάλεπτη εβδομαδιαία ενημέρωση για την επικαιρότητα που αφορά στις αναπτυξιακές προοπτικές της ελληνικής περιφέρειας, με έμφαση στις ιδιαίτερες ανάγκες και τα ζητήματα των τοπικών κοινωνιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Ειδήσεις**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:05**  |   **News Room**  

Ενημέρωση με όλα τα γεγονότα τη στιγμή που συμβαίνουν στην Ελλάδα και τον κόσμο με τη δυναμική παρουσία των ρεπόρτερ και ανταποκριτών της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιώργος Σιαδήμας, Στέλλα Παπαμιχαήλ
Αρχισυνταξία: Θοδωρής Καρυώτης, Ελένη Ανδρεοπούλου
Δημοσιογραφική Παραγωγή: Γιώργος Πανάγος, Γιώργος Γιαννιδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Το Πιο Λαμπρό Μπουζούκι - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1968
**Διάρκεια**: 83'

Οι Κρητικοί Μανωλιός και Μιχαλιός θέλουν να παντρέψουν την αδερφή τους Σοφούλα μ’ έναν πλούσιο γαμπρό. Εκείνη όμως είναι ερωτευμένη μ’ έναν ηθοποιό-λαϊκό τραγουδιστή. Για χάρη του, το σκάει από το σπίτι της στην Κρήτη και πηγαίνει στην Αθήνα για να τον βρει.
Στο πλοίο, συναντάει έναν πλασιέ, τον Φανούρη, ο οποίος μοιάζει εκπληκτικά με τον ηθοποιό. Ο πλασιέ θα εκμεταλλευτεί την ομοιότητά του με τον ηθοποιό, αγνοώντας ότι ο αληθινός ηθοποιός έχει ερωτευτεί μια Μανιάτισσα, της οποίας οι αδερφοί συναντιούνται στην Αθήνα με τους Κρητικούς αδερφούς της Σοφούλας, για να ξεκαθαρίσουν τους λογαριασμούς τους.
Η βεντέτα θα αποφευχθεί, χάρη στην επέμβαση της Σοφούλας και του Φανούρη, οι οποίοι ομολογούν τον έρωτά τους.

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Παπαζήσης, Ξένια Καλογεροπούλου, Άννα Μαντζουράνη, Θόδωρος Έξαρχος, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ιάκωβος Ψαρράς, Σταύρος Ξενίδης, Νάσος Κεδράκας, Μάκης Δεμίρης, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιώργος Κοσμίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Ειρήνη Κουμαριανού, Εύα Ευαγγελίδου, Ρένα Πασχαλίδου, Εύα Φρυδάκη, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Σόφη Αγγελοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Δημήτρης Μπισλάνης Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30**  |   **Συνάνθρωποι  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η Δημοκρατία της ενέργειας»**
**Eπεισόδιο**: 5

Επιστήμονες σε όλο τον κόσμο εργάζονται εντατικά για να βρουν λύση στη μεγαλύτερη πρόκληση της εποχής μας: την κλιματική κρίση και την ενεργειακή φτώχεια.

Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με Έλληνες επιστήμονες και +ανθρώπους που συμβάλλουν στην παγκόσμια επανάσταση, που μετατρέπει τους πολίτες από καταναλωτές ενέργειας σε παραγωγούς και διαχειριστές.

Ταξιδεύει στην Τήλο αλλά και στη Ναυπακτία και συναντάει τα πρώτα νοικοκυριά που απολαμβάνουν ήδη τα τεράστια οφέλη αυτής της επανάστασης.
Καταγράφει με ποιον τρόπο το κίνημα του εκδημοκρατισμού της ενέργειας μπορεί να μετατρέψει την αμφιλεγόμενη βιομηχανικής προσέγγισης παραγωγή πράσινης ενέργειας, σε κλίμακα προσαρμοσμένη στα μέτρα του ανθρώπου και των αναγκών του.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Μαμά-δες (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld.
Η αγαπημένη εκπομπή, που είναι αφιερωμένη στη μητρότητα και στην οικογένεια, έρχεται ανανεωμένη, πάντα με την Τζένη Θεωνά στην παρουσίαση.

Και φέτος, η εκπομπή θα παρουσιάζει μαμάδες της διπλανής πόρτας, που παλεύουν καθημερινά να συνδυάσουν τη δουλειά με το μεγάλωμα των παιδιών. Γυναίκες με μια σημαντική ιστορία που εμπνέει. Γυναίκες που θα έκαναν τα πάντα για τα παιδιά τους ή οικογένειες της περιφέρειας που βιώνουν τις δικές τους δυσκολίες, αλλά δεν το βάζουν κάτω και ξεπερνούν κάθε εμπόδιο.

Ζευγάρια, γνωστά ή μη, μιλούν για τον διαφορετικό τρόπο που ο πατέρας και η μητέρα προσεγγίζουν τα θέματα της γονεϊκότητας και των σχέσεων μεταξύ τους, ενώ γνωστές προσωπικότητες μιλούν για τα δικά τους παιδικά χρόνια και αναφέρουν όσα σημαντικά έχουν κρατήσει από τους γονείς τους και διαμόρφωσαν τους χαρακτήρες τους.

Από την εκπομπή δεν θα λείψουν, για άλλη μία σεζόν, επισκέψεις σε δομές, ιατρικά θέματα, συμβουλές από ψυχολόγους, προτάσεις για τη σωστή διατροφή των παιδιών μας και ιδέες για να περνούν οι γονείς ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους.

**Καλεσμένοι: Σάγια Χάνσεν, Κατερίνα Γεωργακούλα και Ανδρέας Λαγός**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Τζένη Θεωνά συναντάει την Κατερίνα Γεωργακούλα, μια μαμά δυο παιδιών, μαία στο επάγγελμα που μοιράζεται την εμπειρία της γέννας στο σπίτι της.

Η Σάγια Χάνσεν αποκαλύπτει πώς γνωρίστηκε με τον σύζυγό της, αλλά και πώς ξεπέρασε ένα πρόβλημα υγείας που αντιμετώπιζε, για το οποίο οι γιατροί της είχαν πει ότι δεν θα μπορέσει να κάνει παιδί.

Η Χριστίνα Φλαμπούρη μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε με το παιδί μας τον φανταστικό του φίλο.

Τέλος ο Ανδρέας Λαγός, που απολαμβάνουμε καθημερινά στην εκπομπή "ΠΟΠ Μαγειρική", μιλάει για τις οικογενειακές αναμνήσεις με τους γονείς του και αποκαλύπτει πώς προέκυψε η μαγειρική στη ζωή του και τι ρόλο έπαιξε η μαμά του στην απόφαση να γίνει μάγειρας.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Δημοσιογραφική ομάδα: Εύη Λεπενιώτη, Λάμπρος Σταύρου
Παραγωγή:DIGIMUM IKE

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:15**  |   **Μπάσκετ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:20**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:20**  |   **3ος Όροφος  (E)**  

Η 15λεπτη κωμική σειρά «Τρίτος όροφος», σε σενάριο-σκηνοθεσία Βασίλη Νεμέα, με εξαιρετικούς ηθοποιούς και συντελεστές και πρωταγωνιστές ένα ζόρικο, εκρηκτικό ζευγάρι τον Γιάννη και την Υβόννη, υπόσχεται να μας χαρίσει στιγμές συγκίνησης και αισιοδοξίας, γέλια και χαμόγελα.

Ένα ζευγάρι νέων στην… ψυχή, ο Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης) και η Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), έρχονται στην ΕΡΤ1 για να μας θυμίσουν τι σημαίνει αγάπη, σχέσεις, συντροφικότητα σε κάθε ηλικία και να μας χαρίσουν άφθονες στιγμές γέλιου, αλλά και συγκίνησης.
Η σειρά παρακολουθεί την καθημερινή ζωή ενός ζευγαριού συνταξιούχων.

Στον τρίτο όροφο μιας πολυκατοικίας, μέσα από τις ξεκαρδιστικές συζητήσεις που κάνουν στο σπίτι τους, ο 70χρονος Γιάννης, διαχειριστής της πολυκατοικίας, και η 67χρονη Υβόννη μάς δείχνουν πώς κυλάει η καθημερινότητά τους, η οποία περιλαμβάνει στιγμές γέλιου, αλλά και ομηρικούς καβγάδες, σκηνές ζήλιας με πείσματα και χωρισμούς, λες και είναι έφηβοι…

Έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, τον Ανδρέα (Χάρης Χιώτης) και τη Μαρία (Ειρήνη Αγγελοπούλου), που το καθένα έχει πάρει το δρόμο του, και εκείνοι είναι πάντα εκεί να τα στηρίζουν, όπως στηρίζουν ο ένας τον άλλον, παρά τις τυπικές γκρίνιες όλων των ζευγαριών.

Παρακολουθώντας τη ζωή τους, θα συγκινηθούμε με την εγκατάλειψη, τη μοναξιά και την απομόνωση των μεγάλων ανθρώπων –ακόμη και από τα παιδιά τους, που ελάχιστες φορές έρχονται να τους δουν και τις περισσότερες μιλούν μαζί τους από το λάπτοπ ή τα τηλέφωνα– και παράλληλα θα κλάψουμε και θα γελάσουμε με τα μικρά και τα μεγάλα γεγονότα που τους συμβαίνουν…

Ο Γιάννης είναι πιο εκρηκτικός και επιπόλαιος. Η Υβόννη είναι πιο εγκρατής και ώριμη. Πολλές φορές όμως αυτά εναλλάσσονται, ανάλογα με την ιστορία και τη διάθεση του καθενός.

Εκείνος υπήρξε στέλεχος σε εργοστάσιο υποδημάτων, απ’ όπου και συνταξιοδοτήθηκε, ύστερα από 35 χρόνια και 2 επιπλέον, μιας και δεν ήθελε να είναι στο σπίτι.

Εκείνη, πάλι, ήταν δασκάλα σε δημοτικό και δεν είχε κανένα πρόβλημα να βγει στη σύνταξη και να ξυπνάει αργά, μακριά από τις φωνές των μικρών και τα κουδούνια. Της αρέσει η ήρεμη ζωή του συνταξιούχου, το εξοχικό τους τα καλοκαίρια, αλλά τώρα τελευταία ούτε κι αυτό, διότι τα εγγόνια τους μεγάλωσαν και την εξαντλούν, ειδικά όταν τα παιδιά τους τα αφήνουν και φεύγουν!

**«Συνάντηση Αποφοίτων» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Αργύρης, ένας παλιός φίλος του Γιάννη και της Υβόννης, τους καλεί σε ένα ριγιούνιον συμμαθητών. Πώς θα είναι, όμως, ένα ριγιούνιον τόσα χρόνια μετά; Αυτό είναι κάτι που αγχώνει πολύ τον Γιάννη, την ώρα που η Υβόννη αρχίζει να σκέφτεται τι θα βάλει. Η γειτόνισσά τους θα δώσει την τελική απάντηση στο ερώτημα αν θα παρευρεθούν.

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος (Γιάννης), Λυδία Φωτοπούλου (Υβόννη), Χάρης Χιώτης (Ανδρέας, ο γιος), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Μαρία, η κόρη), Χριστιάνα Δρόσου (Αντωνία, η νύφη) και οι μικροί Θανάσης και Αρετή Μαυρογιάννη (στον ρόλο των εγγονιών).

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Νεμέας
Βοηθός σκηνοθέτη: Αγνή Χιώτη
Διευθυντής φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος
Ηχοληψία: Χρήστος Λουλούδης
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα
Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη
Δ/νση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Κώστας Λειβαδάς
Executive producer: Ευάγγελος Μαυρογιάννης
Παραγωγή: ΕΡΤ
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος – Μ. ΙΚΕ

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**20:45**  |   **Μπάσκετ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Close Up  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.
Αξίζει να σημειωθεί, ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Reunion - Είκοσι χρόνια σπουδών jazz στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο»**

Αφιερωμένο στην επέτειο της συμπλήρωσης 20 χρόνων του Προγράμματος Τζαζ Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου είναι το συγκεκριμένο επεισόδιο.
Καθηγητές, φοιτητές και απόφοιτοι του Τμήματος μας ξεναγούν στους χώρους όπου ζει και αναπνέει η τζαζ σκηνή στην Κέρκυρα. Στις δύο δεκαετίες λειτουργίας του, το Τμήμα έχει κατορθώσει να συγκροτήσει μια κοινότητα, της οποίας τα μέλη συνδέουν η αγάπη για τη μουσική και το κοινό όραμα που προέρχεται από την τζαζ.
Η τζαζ είναι η πιο «κοινοτική» και πιο δημοκρατική μουσική, όπως εξηγεί ο Δήμος Δημητριάδης, διακεκριμένος σαξοφωνίστας και εκπαιδευτικός, ο οποίος εμπνεύστηκε και δημιούργησε αυτή την υψηλού επιπέδου Σχολή, που αποτελεί φυτώριο νέων δημιουργών.
Οι απόφοιτοι έχουν ξεχωρίσει τα τελευταία χρόνια και, κατά γενική ομολογία, έχουν επηρεάσει καταλυτικά το χαρακτήρα της σκηνής της Αθήνας, όχι μόνο με την ολοκληρωμένη μουσική τους εκπαίδευση, αλλά και με το θετικό και δημιουργικό ήθος που φέρνουν από τη Σχολή της Κέρκυρας.
Η Κέρκυρα είναι το μοναδικό νησί της Ελλάδας, όπου ακούγεται υψηλής ποιότητας τζαζ όλο το χρόνο.
Οι ήχοι της τζαζ, η ομορφιά του νησιού και το πάθος των μουσικών για την τέχνη τους, καθιστούν τους θεατές του επεισοδίου μέλη της εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής αυτής κοινότητας.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Κώστας Μαχαίρας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θανάσης Μπακόπουλος, Βασίλης Μουσαφίρης
Ηχοληψία: Παναγιώτα Δερβιτσιώτη
Μοντάζ: Σάκης Γαλάνης, Σταύρος Λογοθέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  |   **ERTWorld Cinema - City of Lies  (E)**  
*(City of Lies)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 101'

Αστυνομικό βιογραφικό θρίλερ παραγωγής Ην.Βασίλειο, ΗΠΑ.

Οι δολοφονίες του Tupac Shakur και του Notorious BIG προκαλούν έρευνα.
Ο ντετέκτιβ Ράσελ Πουλ, έχει πέσει σε δυσμένεια και δεν μπορεί να λύσει τη μεγαλύτερη υπόθεση που έχει αναλάβει - τις δολοφονίες των μουσικών ειδώλων Tupac Shakur και The Notorious B.I.G. Μετά από δύο δεκαετίες, η υπόθεση παραμένει ανοιχτή. Ο «Τζακ» Τζάκσον, ένας δημοσιογράφος που θέλει απεγνωσμένα να σώσει τη φήμη και την καριέρα του, είναι αποφασισμένος να μάθει το γιατί. Εντοπίζει τον Πουλ και οι δυο τους συνάπτουν μια δύσκολη συνεργασία για να βάλουν επιτέλους τέλος στην υπόθεση. Καθώς ο Πουλ ξαναζεί την απίστευτη ιστορία της εξουσίας, της διαφθοράς και του εγκλήματος, ο Τζάκσον αρχίζει να ξετυλίγει έναν αυξανόμενο ιστό σκανδάλων και εξαπάτησης. Αμείλικτοι στο κυνήγι της αλήθειας, αυτοί οι δύο τσακισμένοι άνδρες απειλούν να σπάσουν τα θεμέλια του "L.A.P.D", ενώ παράλληλα παλεύουν για τη δική τους λύτρωση.

Σκηνοθεσία: Μπραντ Φέρμαν
Σενάριο: Ράνταλ Σάλιβαν, Κρίστιαν Κοντρέρας
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τόμπι Χας, Ντέιτον Κάλι, Νέιλ Μπράουν Τζούνιορ

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |   **Φτάσαμε  (E)**  
*(Here We Are)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκινά για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

Κι αν κάπου τον συναντήσετε αυτό το καλοκαίρι, απλώς ακολουθήστε και μπείτε στο ρυθμό: “Φτάσαμε, είμαστε εδώ”!

**«Κέρκυρα» - Α' Μέρος [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ένας νέος κύκλος ταξιδιών σε συναρπαστικούς τόπους και γνωριμιών με υπέροχους ανθρώπους ξεκινά για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα, με αφετηρία ένα από τα δημοφιλέστερα νησιά της Μεσογείου, που είναι στενά συνδεδεμένο με την ομορφιά, την τέχνη και την ιστορία. Τα ταξίδια του Ζερόμ ξεκινούν ξανά από την Κέρκυρα, ένα νησί φημισμένο για τις πολλές αποχρώσεις του πράσινου, τα γραφικά χωριά, τις παραλίες, τον πολιτιστικό πλούτο και την κοσμοπολίτικη διάθεση.

Στην εμβληματική πλατεία της Σπιανάδας, ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με ένα κομμάτι της παράδοσης και της ταυτότητας του νησιού, μαθαίνοντας τα μυστικά του κρίκετ από τα κορίτσια της Εθνικής ομάδας γυναικών, η οποία συγκαταλέγεται στις κορυφαίες της Ευρώπης.

Στο φημισμένο Παλαιό Φρούριο, ο Ζερόμ ανακαλύπτει ένα μωσαϊκό διαφορετικών πολιτισμών, ενώ στην πόλη της Κέρκυρας ξεναγείται σε ένα χώρο μνήμης που συνεχίζει μια παλιά τοπική παράδοση, την κατασκευή σαπουνιού σε ένα οικογενειακό σαπωνοποιείο με ιστορία πέντε γενεών.

Στο πολύχρωμο χωριό Σπαρτύλας, ο Ζερόμ ανακαλύπτει τον θησαυρό του εθελοντισμού στη σημερινή Κέρκυρα, με την ομάδα που έχει αναλάβει να εκπαιδεύσει το κοινό στα μυστικά της ανακύκλωσης.

Ένας κήπος της Εδέμ τον περιμένει στον οικισμό Τζάβρος, όπου ο Ζερόμ μαζεύει τα απαραίτητα υλικά για να βοηθήσει στη μαγειρική ενός από τα διασημότερα παραδοσιακά πιάτα του νησιού, το τσιγαρέλι. Και βέβαια επειδή Κέρκυρα ίσον τέχνη, αρμονία, μουσική, το επεισόδιο ολοκληρώνεται με μια παραδοσιακή κερκυραϊκή καντάδα στην παλιά πόλη.
Το ταξίδι στην ανεξάντλητη σε θησαυρούς Κέρκυρα, όμως, συνεχίζεται...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Μουσικό Κουτί  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με τη μουσική και το στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» στην ΕΡΤ1 !

**«Το Μουσικό Κουτί της Δεκαετίας του '70» με καλεσμένους τους Τζώρτζια Κεφαλά, Γιώργο Δημητριάδη και Βασίλη Κορακάκη**

Το Μουσικό Κουτί της δεκαετίας του ’70 ανοίγουν ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη και υποδέχονται τον Γιώργο Δημητριάδη, την Τζώρτζια Κεφαλά από τους Μπλέ και τον Βασίλη Κορακάκη. Οι ιστορίες και οι μουσικές κεντράρουν σε μια πολύ δυναμική και εντυπωσιακή δεκαετία που δεν έπαψε ποτέ να είναι της μόδας!

Πολλά νέα ρεύματα που γεννήθηκαν μέσα στην δεκαετία του ‘70 εξακολουθούν να ακούγονται και να επηρεάζουν τις σημερινές γενιές και πολλοί νέοι καλλιτέχνες προσπαθούν να αναπαράγουν τον ήχο εκείνης της εποχής.

O «Starman» Γιώργος Δημητριάδης ροκάρει στα τραγούδια Behind blue eyes, Brown sugar, Time ενώ η «rock μπαλαρίνα» Τζώρτζια ερμηνεύει Σταύρο Κουγιουμτζή, Άκη Πάνου και Σταύρο Ξαρχάκο!
Ο Βασίλης Κορακάκης με το μπουζούκι του μας θυμίζει τον Γ.Ζαμπέτα και τον Χρ.Νικολόπουλο.

Η δεκαετία του ’70 είναι μια θορυβώδης, αντιφατική και πρωτοποριακή δεκαετία σε σχέση με τη μουσική. Θορυβώδης γιατί μετά την έκρηξη του ‘60 η μουσική γίνεται ακόμα πιο άγρια και δυνατή. Αντιφατική γιατί στη διεθνή μουσική σκηνή κυριαρχούν ταυτόχρονα τα πιο αντίθετα ρεύματα, όπως το
hard rock με την ντίσκο, η regge με το punk και οι πρώτοι metal ήχοι με το new wave. Στην Ελλάδα το ελαφρολαϊκό συνυπάρχει με το πολιτικό τραγούδι και η rock σκηνή με την επιστροφή στις ρίζες. Και πρωτοποριακή γιατί οι καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι, έχουν κερδίσει από την επανάσταση της προηγούμενης δεκαετίας την ελευθερία να πειραματιστούν μέχρι τελικής πτώσης.

Στο jukebox οι Μουσικοί Του Κουτιού με τις διασκευές τους δίνουν νέα πνοή σε αγαπημένα τραγούδια του ΄70 !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Λιθότοπος Σερρών»**
**Eπεισόδιο**: 9

Κυριακή στον Λιθότοπο Σερρών.
Η γιορτή ξεκινά με χορούς και τραγούδια. Ο Κωστής συνδιαλέγεται με τους κατοίκους και μαθαίνουμε για την ιστορία του τόπου και τους κατοίκους του, που είναι ένα χαρμάνι Ποντίων, Θρακιωτών, Ντόπιων και Βλάχων. Στην Κερκίνη, η γαλήνη και η ομορφιά του υδροβιότοπου αυτού είναι πλέον καιρός να έχει τον απόλυτο σεβασμό από ντόπιους και ξένους. Ο Kωστής ρίχνει δίχτυα με τον Παναγιώτη και μέσα στη βάρκα κουβεντιάζουν για τα ένδοξα χρόνια της λίμνης που έχει θρέψει χιλιάδες. Ο Τρύφωνας και ο Σάββας, βουβαλο-τρόφοι, μας μιλάνε για τη σκληρή δουλειά που αποζημιώνεται από την ηρεμία της εικόνας των βουβαλιών που δροσίζονται στα νερά.
Μία και δυναμική είναι και η ποδοσφαιρική ομάδα «Δόξα» του Λιθότοπου. Ο Λεωνίδας βγάζει το τοπικό περιοδικό «Ο δικός μας Λιθότοπος». Στο σπίτι της Θεανώς, στον κήπο της, ο Κωστής συνομιλεί με τις ντόπιες αμαζόνες, καθώς ετοιμάζουν μια παραδοσιακή συνταγή, μαύρα λάχανα με φασόλια. Στο ζαχαροπλαστείο του, ο Γιάννης φτιάχνει καζάν ντιπί, όταν είναι έτοιμο το φέρνει τούμπα, «άσπρο-μαύρο, παοκτσίδικο γλυκό» αναφωνεί!
Με ένα παραδοσιακό ποντιακό τραγούδι «Εγώ τίναν εγάπανα», αποχαιρετούμε τον όμορφο Λιθότοπο.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Από Πέτρα και Χρόνο (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εν τέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά Μουσεία της Αθήνας, με την συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Ιστορίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»**
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο Πανεπιστήμιο του σύγχρονου ελληνικού κράτους επί Όθωνα στεγάστηκε στο σπίτι του Αρχιτέκτονα Σταματίου Κλεάνθη, στην καρδιά της Πλάκας, κάτω από την Ακρόπολη. Ξεκίνησε με 33 τακτικούς καθηγητές και 52 φοιτητές και πάνω από 75 εγγεγραμμένους μπαρουτοκαπνισμένους φουστανελάδες με ροζιασμένα χέρια και σχετικά υπερήλικες απ’ όλη την Ελλάδα, που παρακολουθούσαν τις παραδόσεις με θρησκευτική ευλάβεια. Υπήρξε εμβληματικό γι’ αυτό ήταν το πρώτο καταφύγιο γνώσης του νεότευκτου Ελληνικού Έθνους.
Το Οθωνικό πανεπιστήμιο λειτούργησε στην οικία Κλεάνθη από το 1837 έως το 1842 ως Οθώνειο Πανεπιστήμιο και μετά μεταφέρθηκε σε νέο κτήριο με τη σημερινή ονομασία Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Η οικία Κλεάνθη τα επόμενα χρόνια έχει άλλες χρήσεις, όπως στρατώνας πεζικού, γυμνάσιο, διδασκαλείο, κατοικία, χώρος εργασίας, κατοικία προσφύγων και μεταναστών.
Στα 1987, επί πρυτανείας Μιχάλη Σταθόπουλου, το οίκημα μετατρέπεται σε Μουσείο Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
Στη μόνιμη έκθεση του μουσείου περιλαμβάνονται σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, επιστημονικά όργανα, προσωπογραφίες των Πρυτάνεων και των πρώτων Καθηγητών του Πανεπιστημίου, φωτογραφίες, μετάλλια, σφραγίδες και άλλα ενθυμήματα και κειμήλια της ζωής του Πανεπιστημίου από την έναρξη της λειτουργίας του.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία**

**Απευθείας μετάδοση από τον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου του Ρώσσου, Νέο Προκόπι Ευβοίας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**11:30**  |   **Μονόγραμμα  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Χριστόφορος Χαραλαμπάκης»**

Ο καθηγητής Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορος Χαραλαμπάκης μελετά πάνω από σαράντα χρόνια την ιστορική πορεία και εξέλιξη της Ελληνικής, που είναι η αρχαιότερη γλώσσα της Ευρώπης.
Ζυμωμένος με τη γλωσσική και λαϊκή παράδοση της Κρήτης, μπήκε στα μυστικά της προφορικότητας, μελέτησε τις νεοελληνικές διαλέκτους και έδειξε με ποιο τρόπο οι καταξιωμένοι ποιητές μας, με πρώτο και καλύτερο τον Διονύσιο Σολωμό, ανανέωσαν τη νεοελληνική λογοτεχνική γλώσσα, αντλώντας στοιχεία από το στόμα των απλών ανθρώπων της υπαίθρου.
Μελέτησε τη γλώσσα κορυφαίων Νεοελλήνων
λογοτεχνών, ανάμεσα στους οποίους ξεχωρίζουν οι: Μακρυγιάννης, Παπαδιαμάντης, Κονδυλάκης, Παλαμάς, Καζαντζάκης, Πρεβελάκης, Σεφέρης και Ελύτης.
Ο καθηγητής Χριστόφορος Χαραλαμπάκης γεννήθηκε στην Ανατολή Ιεράπετρας Κρήτης, σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και
συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια της Κολωνίας και Χαϊδελβέργης και ανακηρύχθηκε διδάκτορας της Φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου της Κολωνίας.
Ο καθηγητής Χαραλαμπάκης έζησε για μεγάλα διαστήματα στη Γερμανία, την Αγγλία, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και την Αυστραλία, έχοντας έτσι την ευκαιρία να μελετήσει γλώσσες, λαούς και πολιτισμούς και να εντάξει τις έρευνές του για την ελληνική γλώσσα σε ένα ευρύτερο θεωρητικό πλαίσιο.
Επί σειρά ετών διετέλεσε αρχικά καθηγητής γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και σήμερα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έργο ζωής για τον ίδιο είναι το νέο έντυπο και ηλεκτρονικό «Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής» που του ανέθεσε η Ακαδημία Αθηνών, με το οποίο ασχολείται τα τελευταία χρόνια. Το σημαντικό αυτό έργο είναι μια τεράστια ηλεκτρονική βάση δεδομένων η οποία αντικατοπτρίζει τον δυναμισμό και την εκφραστική πληρότητα της γλώσσας μας.

Σκηνοθεσία: Ηρώ Σγουράκη
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία: Μαρία Μανώλη
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Τ’ αηδόνια της Ανατολής και τα πουλιά της Δύσης! Κατερίνα Παπαδοπούλου - "Νότιο Τόξο" & "Anastatica Project"»**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση.
«Ξεναγός» μας, από τις σημαντικότερες σύγχρονες γυναικείες φωνές στην παραδοσιακή μας μουσική, η Κατερίνα Παπαδοπούλου μαζί με δύο εξαιρετικά σχήματα με τα οποία συμπράττει, το «Νότιο Τόξο» και τους «Anastatica Project». Μαζί τους ταξιδεύουμε στην Κύπρο, τα Δωδεκάνησα, την Κρήτη, την Ικαρία, τη Θράκη, τη Μακεδονία, τον Πόντο, τη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας!... Μια συναρπαστική περιήγηση με σκοπούς και τραγούδια σε
σύγχρονη απόδοση από εξαιρετικούς δεξιοτέχνες μουσικούς, πάντοτε με γνώση και σεβασμό στις πρωτογενείς πηγές της παράδοσης!
Συμμετέχουν: «ΝΟΤΙΟ ΤΟΞΟ»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι- κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα-στάμνα), Στέφανος Δορμπαράκης
(κανονάκι-τραγούδι) και Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι).
«ANASTATICA PROJECT»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι-κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι-τραγούδι),
Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι), Χαρίτων Χαριτωνίδης (τσαμπούνα-γκάιντα-φλογέρα), Θοδωρής Κουέλης (κοντραμπάσο) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Φτάσαμε (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(Here We Are)*

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Ένας νέος κύκλος περιπέτειας, εξερεύνησης και γνωριμίας με πανέμορφους τόπους και ακόμα πιο υπέροχους ανθρώπους ξεκινά για την εκπομπή “Φτάσαμε” με τον Ζερόμ Καλούτα.

Στον τρίτο κύκλο αυτού του διαφορετικού ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ, ο Ζερόμ ανακαλύπτει νέους μακρινούς ή κοντινότερους προορισμούς και μυείται στα μυστικά, στις παραδόσεις και στον τρόπο ζωής των κατοίκων τους.

Γίνεται θαλασσόλυκος σε ελληνικά νησιά και σε παραθαλάσσιες πόλεις, ανεβαίνει σε βουνά, διασχίζει φαράγγια, δοκιμάζει σκληρές δουλειές ή ντελικάτες τέχνες, μαγειρεύει με κορυφαία προϊόντα της ελληνικής γης, εξερευνά τοπικούς θρύλους, γίνεται αγρότης, κτηνοτρόφος, μούτσος ή καπετάνιος! Πάντα με οδηγό την διάθεση να γίνει ένα με τον τόπο και να κάνει νέους φίλους, πάντα με το γιουκαλίλι στο χέρι και μια αυτοσχέδια μελωδία κι ένα στίχο, εξαιρετικά αφιερωμένο στους ανθρώπους που δίνουν ζωή και ταυτότητα σε κάθε περιοχή.

Κι αν κάπου τον συναντήσετε αυτό το καλοκαίρι, απλώς ακολουθήστε και μπείτε στο ρυθμό: “Φτάσαμε, είμαστε εδώ”!

**«Κέρκυρα - Β' Μέρος & Παξοί»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η εξερεύνηση των θησαυρών της Κέρκυρας συνεχίζεται για τον Ζερόμ Καλούτα και την εκπομπή “Φτάσαμε”, με αφετηρία το αρχαιότερο χωριό του νησιού, τη μαγευτική παλιά Περίθεια, ένα αρχοντοχώρι που σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές.

Στην πόλη της Κέρκυρας, ο Ζερόμ ακολουθεί τη μελωδία κι ανακαλύπτει μια διαφορετική χορωδία, που παντρεύει την παράδοση με πιο σύγχρονους ήχους.

Στον οικισμό Σουλαίικα, ο Ζερόμ εξερευνά τα αρώματα, τη φινέτσα και τη γλύκα της παραδοσιακής Κέρκυρας, καθώς μυείται στα μυστικά του μαντολάτου και του λικέρ κουμ κουάτ.

Το ταξίδι συνεχίζεται με ιστιοπλοΐα στα νερά του Ιονίου. Μια θαλασσινή περιπέτεια ξεκινά από το ξακουστό Μανδράκι, ένα από τα ωραιότερα λιμανάκια της Ελλάδας και αγαπημένο κινηματογραφικό σκηνικό θρυλικών ταινιών. Με μια παρέα ιστιοπλόων, ο Ζερόμ καταφέρνει να φτάσει στους Παξούς, όπου επισκέπτεται ένα από τα παλιότερα καφενεία της χώρας και μαγεύεται από τον γραφικό Γάιο με τους μικρούς κολπίσκους και τα γαλαζοπράσινα νερά του, που θυμίζουν ζωντανό πίνακα ζωγραφικής...

Παρουσίαση: Ζερόμ Καλούτα
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λουκάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Λάμπρος Παπαδέας
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ξενοφών Βαρδαρός
Έρευνα: Νεκταρία Ψαράκη
Οργάνωση Παραγωγής: Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |   **Μπάσκετ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων  (M)**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**20:10**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας.

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επανδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Κυψέλη, το υπόγειο»**
**Eπεισόδιο**: 2

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ. Απόπειρες προσωπικής ανάγνωσης της μητροπολιτικής Αθήνας.
Φαινομενικά αυθαίρετες λεκτικές αφετηρίες δομούν τη γνωριμία με διαφορετικές γειτονιές. Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη διαφωτιστική συνθήκη «υπόγειο», η σκηνοθέτιδα Περσεφόνη Μήλιου μπαίνει στο λαβύρινθο μίας από τις πιο πυκνοκατοικημένες μικροπόλεις του πλανήτη: την Κυψέλη.
Τέσσερις υπόγειοι χώροι διαπλέκονται και υπαγορεύουν την ιστορικο-κοινωνική διαδρομή της Κυψέλης από την πρώτη εποίκιση του Μεσοπολέμου και την αστική ακμή του ’60 και του ’70, μέχρι την τωρινή πολυφυλετική της ταυτότητα.
Ένα Μεταξικό καταφύγιο κατά τη διάρκεια των βομβαρδισμών και ένα κατειλημμένο νεοκλασικό, αποθήκη παράνομων Αφρικανών, συνδέουν τους υπόγειους κόσμους του χθες και του σήμερα. Στον τρίτο υπόγειο χώρο, η ζεστή, παιγνιώδης συνύπαρξη ενός κουρέα σκύλων και ενός Μπαγκλαντεσιανού μετανάστη σπάνε το σκοτάδι στην προοπτική μιας κανονικής ζωής στη στάθμη πια της επιφάνειας.
Και σε όλο αυτό το πολυφωνικό τραγούδι από το Υπόγειο, το ίσο από την αρχή ως το τέλος, κρατούν δύο ανδρικές φωνές. Ποιες είναι και τι ξέρουν από υπόγεια; Ακούστε τους και η θέα του κόσμου από κάτω προς τα πάνω θα δείτε πως είναι πιο πλούσια σε εικόνες απ’ ό,τι ίσως φαντάζεστε.

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**21:00**  |   **Μπάσκετ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Αθλητική Κυριακή  (M)**

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Όλα τα στιγμιότυπα των αγώνων της Super Leaque, συνεντεύξεις, ρεπορτάζ, παρασκήνιο, γκολ και φάσεις από όλα τα γήπεδα του κόσμου.

Επίσης, μπάσκετ, μηχανοκίνητα σπορ, αλλά και εικόνα από όλες τις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις και όλα τα ολυμπιακά αθλήματα.

Η πιο δυνατή δημοσιογραφική ομάδα, επιστρέφει και δίνει νέα διάσταση στην αθλητική σου ενημέρωση.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος
Αρχισυνταξία: Γιώργος Χαϊκάλης, Γιάννης Δάρας
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Δημητρόπουλος
Επιμέλεια εκπομπής: Παναγιώτης Μπότσας, Μιχάλης Πέτκωφ
Διεύθυνση παραγωγής: Πέτρος Δουμπιώτης, Δημήτρης Ρομφαίας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Πίσω Μου Σ' Έχω Σατανά - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 92'

Ο Παύλος, γεροντοπαλίκαρο και γλεντζές, διευθύνει μια ασφαλιστική εταιρεία. Ο υπάλληλός του, ο Μανωλιός Πετιχάκης, ετοιμάζεται να παρουσιάσει την αδελφή του Εύα για τη θέση της γραμματέως, την οποία και τελικά προσλαμβάνει.
Ο φίλος του Παύλου, ο Τάσος, τον παροτρύνει να απαντήσει σε μια αισθηματική αγγελία, πράγμα το οποίο κάνει. Τελικά κλείνει ραντεβού στον ιππόδρομο με την κοπέλα που υπογράφει "Ρόδον του Ισπαχάν". Το ραντεβού όμως εξελίσσεται σε καυγά. Η Εύα, που παρουσιάζεται ως μνηστή του υπαλλήλου του, είναι η κοπέλα με την οποία ο Παύλος διαπληκτίστηκε πρόσφατα στον ιππόδρομο. Προσποιείται ότι δεν έχουν ξανασυναντηθεί και η Εύα συμφωνεί να παίξει αυτό το παιχνίδι. Σύντομα θα ερωτευθούν αλλήλους και θα συνάψουν γάμο.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Άννα Μαντζουράνη, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση ΚωνσταντάραΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης (από το ομώνυμο θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη)
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Το Αλάτι της Γης  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Τ’ αηδόνια της Ανατολής και τα πουλιά της Δύσης! Κατερίνα Παπαδοπούλου - "Νότιο Τόξο" & "Anastatica Project"»**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση.
«Ξεναγός» μας, από τις σημαντικότερες σύγχρονες γυναικείες φωνές στην παραδοσιακή μας μουσική, η Κατερίνα Παπαδοπούλου μαζί με δύο εξαιρετικά σχήματα με τα οποία συμπράττει, το «Νότιο Τόξο» και τους «Anastatica Project». Μαζί τους ταξιδεύουμε στην Κύπρο, τα Δωδεκάνησα, την Κρήτη, την Ικαρία, τη Θράκη, τη Μακεδονία, τον Πόντο, τη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας!... Μια συναρπαστική περιήγηση με σκοπούς και τραγούδια σε
σύγχρονη απόδοση από εξαιρετικούς δεξιοτέχνες μουσικούς, πάντοτε με γνώση και σεβασμό στις πρωτογενείς πηγές της παράδοσης!
Συμμετέχουν: «ΝΟΤΙΟ ΤΟΞΟ»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι- κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα-στάμνα), Στέφανος Δορμπαράκης
(κανονάκι-τραγούδι) και Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι).
«ANASTATICA PROJECT»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι-κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι-τραγούδι),
Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι), Χαρίτων Χαριτωνίδης (τσαμπούνα-γκάιντα-φλογέρα), Θοδωρής Κουέλης (κοντραμπάσο) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Μονά, ζυγά δικά μας»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ήρθε η μεγάλη στιγμή! Ο Άγγελος απολύεται και μια επαγγελματική πρόταση τον βάζει σε σκέψεις… Η αλλαγή στην κυκλοφορία, με τις μονές και ζυγές ημέρες – πινακίδες, προβληματίζει όλους τους ήρωες και ο Αντώνης αποφασίζει να κάνει γκάλοπ για το θέμα. Οι επαγγελματικές πιέσεις, το νέφος και οι συνεχείς αλλαγές φέρνουν εφιάλτες στον Στέλιο, αλλά και στον Άγγελο που αποφασίζει να τα ξορκίσει όλα με ένα πάρτι…

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Ρένος Χαραλαμπίδης - Λαδοτύρι Ζακύνθου, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Ρένος Χαραλαμπίδης.
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο υπέροχες συνταγές, με Λαδοτύρι Ζακύνθου και Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, δημιουργώντας μοναδικά πιάτα.
Ο Ρένος Χαραλαμπίδης μάς μιλά για την καινούργια του ταινία “Νυχτερινός Εκφωνητής”, την κρίση των 50 και τον ρόλο που παίζει ο έρωτας στη ζωή του, ενώ αποκαλύπτει ότι υπήρξε περίοδος που επειδή έπαιζε σε σίριαλ τον θεωρούσαν υποδεέστερο ηθοποιό.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Βασίλης Χαραλαμπόπουλος - Λένα Δροσάκη»**
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τρία Κορίτσια απ' την Αμέρικα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 79'

Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους.
Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης ΜουτσάτσοςΣενάριο: Απόλλων Γαβριηλίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |   **Λίλα - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 16'

Mια συνηθισμένη γυναίκα στη δύση της ζωής της, με έναν σύζυγο-φάντασμα προσπαθεί να διαχειριστεί τη μοναξιά της κι έχει μια συζήτηση με έναν ψυχολόγο για το παρελθόν αλλά και το μέλλον.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μάκης Παπαδημητρίου
Παίζουν: Ρένη Πιττακή, Χρήστος Μαλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 13ο και 14ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 13ο
Η απόπειρα δολοφονίας της Καμβύση και ο τραυματισμός του Λημνιού ανατρέπει τις ισορροπίες στην Αστυνομία, και ο Ίσσαρης πρέπει να λογοδοτήσει στους συναδέλφους του για το ότι αμέλησε να δώσει σημασία στις προειδοποιήσεις και τις απειλές. Ο Λημνιός μετατρέπεται σε ήρωα, και η Δάφνη παραπονιέται στις αρχές για μεροληψία και αδιαφορία της Αστυνομίας.

Ο συνεταίρος του Ίκαρου προτείνει στον Μάκη να δουλέψει για εκείνον μυστικά, αλλά τον υποβάλει σε μια δύσκολη δοκιμασία για να επιβεβαιώσει ότι μπορεί να αντέξει την πίεση. Ο Βασίλης προσπαθεί να επηρεάσει τους μαθητές για να κρατήσουν το στόμα τους κλειστό, βλέποντας ότι κάποιοι από αυτούς μπορούν να γίνουν επικίνδυνοι με τα μυστικά τους.

Ο Ίσσαρης διερευνά τις συνθήκες της δολοφονικής επίθεσης υπό την πίεση της Χρύσας, και μαθαίνει ότι εκείνη ήταν που ζήτησε να τους μεταθέσουν στο Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων και Ερευνών με προαγωγή. Ο Πέτρος προσπαθεί να κρατήσει τη Νάσια μακριά του, για να μην προκαλέσει τον πατέρα της. Η ένταση στη σχέση της Μπετίνας με την Ζωή συνεχίζεται με αφορμή την αποκάλυψη για τον άγνωστο γιο της.

Ο Κάσδαγλης τσακώνεται με τον Νικόλα, αμφισβητώντας κι εκείνος με τη σειρά του τη σχέση του με την Πέρσα, και πλέον αρχίζει να τον επηρεάζει. Ο Ίκαρος προσπαθεί να στηρίξει ψυχολογικά τη Δάφνη, η οποία έχει πανικοβληθεί μετά την απόπειρα και φοβάται για την οικογένειά της.

Στο σχολείο οι μαθητές διαλέγουν συμμαχίες. Η Μαργαρίτα αρνείται στον Πέρη να πάει να καταθέσει κάποια πράγματα που ξέρει, γιατί δεν θέλει να μπλέξει. Η Έφη υποπτεύεται ακόμα τον Σταύρο και συνειδητοποιεί ότι τον προστατεύει ο ίδιος ο λυκειάρχης.

Η Δέσποινα θέλει να τιμωρήσει τον Νικόλα για την ανασφάλεια που προκαλεί στον Κάσδαγλη. Για τον λόγο αυτό, του μεταφέρει ψευδώς ότι η Πέρσα είχε ερωτική σχέση με τον άντρα της κι ότι έχει φωτογραφίες που το αποδεικνύουν.

Ποια συμφωνία με την Δέσποινα παίρνει πίσω ο Σταματάκης; Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονική επίθεση στην πολιτικό και τον πυροβολισμό του Λημνιού;

Επεισόδιο 14ο
Ο Λημνιός πετυχαίνει στο σχέδιό του να γίνει απαραίτητος στην Καμβύση, και έπειτα από τον τραυματισμό του, εκείνη δεν κρύβει ούτε την εκτίμηση ούτε την αγάπη της. Ο Ίσσαρης, επίσης, δεν κρύβει από τη Χρύσα την καχυποψία του για ορισμένες λεπτομέρειες της δολοφονικής επίθεσης, θεωρώντας πιθανό να ήταν σχέδιο του Λημνιού για να κερδίσει τις εντυπώσεις της κοινής γνώμης.

Η Έφη και οι φίλες της στο σχολείο έχουν επηρεαστεί από την επίθεση στην μητέρα της, και η Αμάντα φοβάται μήπως χάσει με κάποιον παρόμοιο τρόπο τον πατέρα της. Η Μαργαρίτα ψάχνει τρόπο να ξεπεράσει τον φόβο της να μιλήσει για όσα ξέρει για τον φόνο του γυμναστή.

Ο Ίσσαρης επιβεβαιώνεται, όταν η Αστυνομία εντοπίζει δύο απανθρακωμένους άντρες και προσπαθούν να ταυτοποιήσουν τα στοιχεία τους. Ο Νικόλας τσακώνεται με την Πέρσα με αφορμή τη δυσπιστία του για τη σχέση της στο παρελθόν με τον Σταματάκη, ενώ εκείνη προσπαθεί να του εξηγήσει ότι η Δέσποινα του είπε επίτηδες ψέματα για την ανύπαρκτη ερωτική της σχέση με τον άντρα της. Ο Νικόλας, παράλληλα, έχει αρχίσει και χάνει την υπομονή του με τον Λημνιό, ο οποίος προβάλλεται πλέον σαν τον ήρωα που έσωσε την πολιτικό, και μοιράζεται με την Άννα την απογοήτευσή του για την έκβαση της έρευνας εναντίον του.

Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να ενθαρρύνει τα παιδιά, την ώρα που ο Βασίλης συγκρούεται με τον Σταματάκη, θεωρώντας επικίνδυνες τις απειλές του στη γυναίκα του. Ο Πέρης προσπαθεί να ανοιχτεί στην Πέρσα και κάνει λόγο για μια συμμαθήτριά του που γνωρίζει κάποια επικίνδυνα μυστικά. Η Πέρσα δεν θέλει να στραφεί εναντίον του Σταματάκη, αλλά του εκφράζει τη διαθεσιμότητά της να τον ακούσει προσεκτικά, όταν εκείνος αποφασίσει να μιλήσει.

Η Δάφνη θέλει να αναθερμάνει τη φιλία της με την Δέσποινα, έχοντας αναθεωρήσει τη στάση της μετά την πρόσφατη επίθεση. Ο Τόλης εξηγεί στην Μπετίνα πώς την βρήκε και με ποια βήματα την πλησίασε για να μην την πανικοβάλει, κερδίζοντας τη συμπάθεια και την εμπιστοσύνη της.

Ο Σταύρος ξεκαθαρίζει στον συμμαθητή του ότι αν τον πειράξουν με τον Σταματάκη, θα μιλήσει και για τους δύο. Αποφασίζει να πιάσει φιλίες με τον Χρήστο, για να τον χρησιμοποιήσει στα σχέδιά του. Η Νάσια πολιορκεί ακόμα τον Πέτρο, και παρά την άρνησή του, επιμένει να συνεχίσουν τη σχέση τους.

Ο Λημνιός στην κατάθεσή του κατηγορεί την Άννα και τον Ίσσαρη, με την πλήρη υποστήριξη της Δάφνης. Ποιον παρακολουθεί ο Λάκης; Ποιον θα βοηθήσει τη Νάσια να ξεπεράσει τον Πέτρο ερωτικά; Τι θα συμβεί ανάμεσα στην Πέρσα και τον Σταματάκη;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Executive producer: Άννα Λεμπέση
Παραγωγός: Νίκος Κάλης
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **ERTWorld Cinema - Words on Bathroom Walls (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(Words on Bathroom Walls)*

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 101'

Ρομαντικό δράμα ενηλικίωσης, παραγωγής ΗΠΑ.

Η ιστορία του πνευματώδους και εσωστρεφούς Άνταμ, ο οποίος φαίνεται να είναι ο τυπικός νεαρός ενήλικας - λίγο ατημέλητος με οργισμένες ορμόνες και ενθουσιασμένος για το μέλλον, που θα ακολουθήσει το όνειρό του να γίνει σεφ. Όταν αποβάλλεται στα μισά της τελευταίας χρονιάς του μετά από ένα περιστατικό στο μάθημα της χημείας, ο Άνταμ διαγιγνώσκεται με ψυχική ασθένεια. Στέλνεται σε μια Καθολική Ακαδημία για να τελειώσει τη χρονιά του, αλλά ο Άνταμ έχει λίγες ελπίδες να ενταχθεί και το μόνο που θέλει είναι να κρατήσει την ασθένειά του μυστική μέχρι να μπορέσει να εγγραφεί στη σχολή μαγειρικής. Όταν όμως γνωρίζει την ειλικρινή και έντονα έξυπνη Μάγια, δημιουργείται αμέσως μια ψυχική και παρηγορητική σύνδεση. Καθώς το ειδύλλιό τους βαθαίνει, τον εμπνέει να ανοίξει την καρδιά του και να μην καθορίζεται από την κατάστασή του. Τώρα, με την αγάπη και την υποστήριξη της φίλης του και της οικογένειάς του, ο Άνταμ ελπίζει για πρώτη φορά ότι μπορεί να δει το φως και να θριαμβεύσει πάνω από τις προκλήσεις που τον περιμένουν.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Τζούλια Γουόλτον.

Σκηνοθεσία: Θορ Φρούντενταλ
Σενάριο: Νικ Ναβέδα
Πρωταγωνιστούν: Τσάρλι Πλάμερ, Τέιλορ Ράσελ, Άντι Γκαρσία, Μόλι Πάρκερ, Γουόλτον Γκόγκινς,'Αννα Σοφία Ρομπ, Λόμπο Σεμπαστιάν, Ντέβον Μπόστικ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Τρία Κορίτσια απ' την Αμέρικα - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 79'

Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους.
Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

Παίζουν: Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης ΜουτσάτσοςΣενάριο: Απόλλων Γαβριηλίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Μονά, ζυγά δικά μας»**
**Eπεισόδιο**: 11

Ήρθε η μεγάλη στιγμή! Ο Άγγελος απολύεται και μια επαγγελματική πρόταση τον βάζει σε σκέψεις… Η αλλαγή στην κυκλοφορία, με τις μονές και ζυγές ημέρες – πινακίδες, προβληματίζει όλους τους ήρωες και ο Αντώνης αποφασίζει να κάνει γκάλοπ για το θέμα. Οι επαγγελματικές πιέσεις, το νέφος και οι συνεχείς αλλαγές φέρνουν εφιάλτες στον Στέλιο, αλλά και στον Άγγελο που αποφασίζει να τα ξορκίσει όλα με ένα πάρτι…

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Γιάννης Βασιλικόπουλος (Σωτήρης), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |   **Λίλα - Μικρές Ιστορίες**  

**Έτος παραγωγής:** 2022
**Διάρκεια**: 16'

Mια συνηθισμένη γυναίκα στη δύση της ζωής της, με έναν σύζυγο-φάντασμα προσπαθεί να διαχειριστεί τη μοναξιά της κι έχει μια συζήτηση με έναν ψυχολόγο για το παρελθόν αλλά και το μέλλον.

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μάκης Παπαδημητρίου
Παίζουν: Ρένη Πιττακή, Χρήστος Μαλάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Το παιδί του σωλήνα»**
**Eπεισόδιο**: 12

Η εμφάνιση της Άννας στο πάρτι αφήνει τον Άγγελο εμβρόντητο και μπερδεμένο! Το πρώτο παιδί του σωλήνα στην Ελλάδα γεννιέται και όλο και περισσότεροι θα ενθαρρύνουν τον Γιάννη και την Τούλα να εξετάσουν και αυτό το ενδεχόμενο! Η Νανά με τον Δημήτρη δεν μπορούν να αγνοήσουν τις περίεργες συνήθειες της Νόνης, ενώ η Ελπίδα αρχίζει να υποπτεύεται ότι ίσως δέχεται ένα απρόσμενο φλερτ!

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Μαίρη Αυγερινοπούλου - Σαλάμι Λευκάδας, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Ανδρέας Λαγός στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής», υποδέχεται τη δημοσιογράφο, Μαίρη Αυγερινοπούλου.
Μαζί με τον αγαπημένο σεφ δημιουργούν δύο γευστικά πιάτα με πρώτη ύλη το Σαλάμι Λευκάδας και το Αυγοτάραχο Μεσολογγίου.
Η Μαίρη Αυγερινοπούλου μάς μιλά για την πορεία της στη δημοσιογραφία με την οποία αποκάλυψε πως ασχολήθηκε τυχαία, για τον χώρο της τηλεόρασης, για τις συνεργασίες της με τα μεγαλύτερα ονόματα στο καλλιτεχνικό στερέωμα, αλλά και τη γνωριμία της με τον Ντάστιν Χόφμαν και τη Σάρον Στόουν!

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Γιάννης Στάνκογλου - Μπέττυ Βακαλίδου»**
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Οικογένεια Παπαδοπούλου (Βοήθεια...με Παντρεύουνε!) - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Ο Αλέξης εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε μια αθηναϊκή επιχείρηση. Ζει με το θείο και τη θεία του. Ερωτεύεται μια κοπέλα, τη Βαρβάρα, η οποία εργάζεται ως γραμματέας στην επιχείρηση και είναι γειτόνισσά του. Οι αντιδράσεις των οικογενειών τους είναι έντονες, αλλά ένας οικογενειακός φίλος, ο οποίος είναι ερωτευμένος με την εξαδέρφη της Βαρβάρας, θα βοηθήσει το ζευγάρι να παντρευτεί.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Κάκια Αναλυτή, Στέφανος Ληναίος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Παντελής Ζερβός, Μαρία Φωκά, Τζόλυ Γαρμπή, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Βαγγέλης Γκούφας
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 15ο και 16ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 15ο
Η σχέση της Νάσιας με τον Μάκη γίνεται ακόμα πιο στενή, ανακαλύπτοντας ο ένας στον άλλο κάτι παραπάνω από έναν καλό φίλο. Η επιθετικότητα του Σταματάκη κλονίζει τη σχέση του Νικόλα με την Πέρσα. Η Δάφνη χρησιμοποιεί την πολιτική της θέση για να κάνει παράπονα στον αρμόδιο υπουργό σχετικά με τη συμπεριφορά του Ίσσαρη και του Τμήματος Ειδικών Εγκλημάτων και Ερευνών στη δολοφονική επίθεση εναντίον της. Η Χρύσα συμβουλεύει τον Ίσσαρη πώς να πλησιάσει την Καμβύση και να αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

Ο Βασίλης αρχίζει να ανησυχεί με τη συμπεριφορά του Σταματάκη, καταλαβαίνοντας ότι έχει αρχίσει να ξεφεύγει από τη λογική. Η Μπετίνα αποκαλύπτει στον Λάκη ότι γνώριζε για τη νύχτα που πέρασε με την στρίπερ και του δείχνει τις φωτογραφίες που της άφησαν.

Η Αμάντα λέει στον πατέρα της ότι δεν εμπιστεύεται τον συνεργάτη του. Η ένταση στη σχέση της Έφης με την μητέρα της επιδεινώνεται, όσο οι πληροφορίες εναντίον του πατέρα της πληθαίνουν, και στο στόχαστρό της μπαίνει ο Λημνιός. Εκείνος, όμως, καταλαβαίνει τη δυσαρέσκεια του κοριτσιού και προσπαθεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη της.

Ο Κάσδαγλης προσπαθεί να διαλύσει τις υποψίες του Νικόλα για την Πέρσα, και την υπερασπίζεται. Η Λέτα ανοίγεται στους γονείς της, αλλά πληγώνεται όταν μαθαίνει πως εκείνοι συζητούν από καιρό τώρα το ενδεχόμενο ενός διαζυγίου.

Ο Σταματάκης ζητάει συγγνώμη από τον Νικόλα, αναζητεί όμως τον άνθρωπο που χάκαρε πάλι τις κάμερες και τα κινητά, και που διέρρευσε το φιλί του με την Πέρσα. Μια συμπλοκή μεταξύ των μαθητών θα κάνει τον Βασίλη να αλλάξει τη στάση του απέναντι στο Κολλέγιο και τη διοίκηση.

Η Ζωή επιτίθεται στον Τόλη, αμφισβητώντας τη βιολογική του σχέση με την μητέρα της. Η φιλία της Δέσποινας με τον Ίκαρο αποκαθίσταται, όταν εκείνος της δείχνει ότι λυπάται για τις υπερβολές του. Η Δέσποινα του μιλάει για τα μελλοντικά της σχέδια.

Ποιο είναι το καινούργιο βίντεο που θα ταράξει τη ζωή στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο; Ποιο είναι το σχέδιο του Ίσσαρη με την αρχηγό της Δημοκρατικής ένωσης Κέντρου;

Επεισόδιο 16ο
Ο Νικόλας δίνει στην Άννα τις αποδείξεις, ότι ο Λημνιός σκότωσε τους δύο άντρες. Ο Σταματάκης προσπαθεί να διορθώσει το λάθος του με την Πέρσα και να συμφιλιωθούν ξανά. Παραδέχεται πόσο πιεσμένος είναι και πόσο εύκολα παραλογίζεται το τελευταίο διάστημα.

Στο Αλεξανδρινό Κολλέγιο αρχίζει έρευνα για το βίντεο που διέρρευσε με την Μαργαρίτα και τον Σταύρο. Ανησυχόντας ότι η μαθήτρια έπεσε θύμα βιασμού, η Πέρσα την πιέζει να της πει τι προηγήθηκε πριν από την καταγραφή του σοκαριστικού βίντεο, που είδε όλο το σχολείο στα χακαρισμένα τους κινητά.

Ο Σταύρος απειλεί να καρφώσει τον Λάμπη, επειδή η Μαργαρίτα στο βίντεο έχει κάνει χρήση των ναρκωτικών που εκείνος της έδωσε. Ο Γιώργος αρνείται ότι ευθύνεται για τη διαρροή του βίντεο στους μαθητές.

Η Δάφνη προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην εμπιστοσύνη της για τον Λημνιό και τις φήμες για τον πρώην σύζυγό της που απειλούν την πολιτική της δραστηριότητα. Ποιο είναι το πρόσωπο από το στενό της περιβάλλον που παρακολουθεί τα μυστικά της;

Η Έφη καβγαδίζει με τις φίλες της παίρνοντας το μέρος του Σταύρου και αμφισβητώντας ότι βίασε την Μαργαρίτα. Ο Νικόλας προσπαθεί να στηρίξει την Μαργαρίτα, αλλά εμποδίζει τους μαθητές να περιθωριοποιήσουν τον Σταύρο και να τον διώξουν με υπογραφές. Ο Σταματάκης ζητάει πάλι τη βοήθεια της Χρύσας, ελπίζοντας σε έναν διακριτικό χειρισμό της υπόθεσης από την Αστυνομία και το Τμήμα Ειδικών Εγκλημάτων κι Ερευνών.

Η Λέτα χρειάζεται την μητέρα της όσο ποτέ, και η Έφη βρίσκει έναν φίλο και σύμμαχο στο πρόσωπο του Λημνιού. Η Ζωή παραπονιέται στην Μπετίνα ότι ο «άγνωστος» γιος της από το παρελθόν κοντεύει να διαλύσει την οικογενειακή τους ζωή.

Ποιος αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Σταύρου; Πώς διέρρευσε το βίντεο του βιασμού της Μαργαρίτας; Γιατί ο Σταματάκης γίνεται ξαφνικά επιθετικός με την Δέσποινα;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Executive producer: Άννα Λεμπέση
Παραγωγός: Νίκος Κάλης
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**23:45**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα ΚΑΠΗ – Οι Λέσχες Φιλίας»**

«Το να γερνάς είναι μια κακή συνήθεια, που ένας πολυάσχολος άνθρωπος δεν έχει χρόνο να αποκτήσει» ~Andre Maurois (1885-1967), Γάλλος συγγραφέας

Τα άτομα της τρίτης ηλικίας δείχνουν να ασφυκτιούν στους τέσσερις τοίχους του σπιτιού τους, νιώθοντας εγκλωβισμένοι μέσα στις πιτζάμες, στα νυχτικά και στις παντόφλες. Για το λόγο αυτό κάνουν τη «Μεγάλη Έξοδο», ξεμακραίνουν από το σπίτι και κατευθύνονται προς τα Κέντρα Ανοιχτής Προστασίας ή αλλιώς Λέσχες Φιλίας.
Εκεί συναντούν τους φίλους τους, συζητούν για τα κατορθώματα των εγγονών τους και πίνουν τον πιο εύγευστο καφέ της ημέρας. Σ’ αυτήν την «παιδική χαρά», όπως τη χαρακτηρίζουν, οι δραστηριότητές τους είναι πολλές και αρκετές για όλα τα γούστα: από τα μαθήματα εικαστικών ξεπηδούν οι πιο φωτεινοί και πολύχρωμοι πίνακες που αναπαριστούν τα πιο όμορφα πρόσωπα και τοπία. Μέσα από τη χορωδία διακρίνονται οι καλλίφωνοι τραγουδιστές, ενώ από το θεατρικό εργαστήρι ξεχωρίζουν οι χαρισματικοί ερμηνευτές! Τέλος, με μεγάλη έκπληξη διαπιστώνεται ότι μέσα από τα ΚΑΠΗ, ο ψηφιακός κόσμος γίνεται πλέον προσιτός στους ανθρώπους που έχουν ξεπεράσει προ πολλού τα δεύτερα «-ήντα» και που σερφάροντας επιδέξια κατακτούν με επιτυχία τους άλλοτε αδιάβατους, μακρινούς και άγνωστους κόσμους.
Τα ΚΑΠΗ – Λέσχες Φιλίας λειτουργούν ως κυψέλες χαράς, επικοινωνίας, ευεξίας και ίσως είναι τα πιο αποτελεσματικά αντίδοτα ενάντια στη μοναξιά και τη μονοτονία. Οι φιλίες που δημιουργούνται με τους υπεύθυνους αυτών των χώρων αλλά και τους υπόλοιπους ηλικιωμένους, είναι κάτι παραπάνω από δυνατές, ενώ τα καθημερινά αυτοσχέδια γλέντια τους βρίσκονται στην ημερήσια διάταξη!
Οι «αμετανόητοι νέοι» μας παραδίδουν ταχύρρυθμα μαθήματα συναισθηματικής αγωγής, υπενθυμίζοντάς μας εμφατικά πως: «Τα γηρατειά δεν είναι όταν τα μαλλιά ασπρίζουν, αλλά όταν η καρδιά μαυρίζει!».
Πλοηγοί μας σ’ αυτό το άκρως συναισθηματικό ταξίδι στον κόσμο της τρίτης ηλικίας, είναι οι θαμώνες των ΚΑΠΗ με τις τρυφερές και βαθιά ανθρώπινες αφηγήσεις και εξομολογήσεις τους.
Οι εκλεκτοί μας προσκεκλημένοι είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: Σταύρος Αδαμαντίδης, Δημήτρης Αδαμόπουλος, Στέλλα Αθανασίου, Ελένη Αλιπράντη, Χρήστος Αλμπάνης, Μαρία Άνδροβιτς, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιάννης Αργύρης, Εριφύλη Αυγούλα, Σωτηρία Βισβάρδη, Διαμαντής Βουλής, Ευάγγελος Γούλας, Ελεωνόρα Γραμματά, Νίκη Ζάρα, Ελένη-Σπυριδούλα Ζαχαροπούλου, Αγγελική Θεοδόση-Ταβουλάρη, Νίκος Θιακός, Ανδρομάχη Καγιά-Κακουλίδη, Νικολέτα Καλπούζου, Δήμητρα Καμακάρη, Βασίλης Καραγιάννης, Χρήστος Κοριτσίδης, Ευάγγελος Λουδάρος, Διονύσης Λυκούδης, Παρασκευή Μαγκριώτη, Νίκος Μαθιόπουλος, Μαίρη Μαρκάτου, Ευγενία Μαρνέλλου, Ιωάννα Μελίδου, Σταύρος Μπούρθης, Χρυσαυγή Νικολαΐδου, Δημήτριος Νιφούδης, Ελένη Παλόγλου, Μαρία Παναγιώτου, Λίλα Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Παρώνης, Αδαμαντία Πέππα, Αντιγόνη Πρεβεζάνου, Ρένα Σακαλή, Θεοδώρα Σαμιώτη, Ειρήνη Σουλιώτη, Παναγιώτα Σταθμινάκη, Μαίρη Στάμου, Φεβρωνία Στεφανάκη, Άννα Τσαλκιτζή, Άννα Τσαμκοσόγλου, Δήμητρα Τσόλη, Νίκη Χαλκιαδάκη, Βασιλεία Φατάλα-Παπαδοπούλου, Γιώργος Φερλέμης, Βασιλική Χάλαρη, Ελένη Ψωμιάδου.

Έρευνα αρχειακού υλικού: Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα
Αρχισυνταξία: Ηλιάνα Δανέζη
Έρευνα-οργάνωση παραγωγής: Χριστιάννα Φινέ
Μουσική σήματος: Blaine L. Reininger
Σχεδιασμός τίτλων αρχής: Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα: Αλέξης Ιωσηφίδης
Β΄ κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Ηχοληψία: Ξενοφώντας Κοντόπουλος
Μιξάζ: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέφανος Ελπιζιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης
Εκτέλεση παραγωγής: Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions
Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ: Δώρα Μασκλαβάνου.
Παραγωγή: ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Οικογένεια Παπαδοπούλου (Βοήθεια...με Παντρεύουνε!) - Ελληνική Ταινία**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 89'

Ο Αλέξης εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε μια αθηναϊκή επιχείρηση. Ζει με το θείο και τη θεία του. Ερωτεύεται μια κοπέλα, τη Βαρβάρα, η οποία εργάζεται ως γραμματέας στην επιχείρηση και είναι γειτόνισσά του. Οι αντιδράσεις των οικογενειών τους είναι έντονες, αλλά ένας οικογενειακός φίλος, ο οποίος είναι ερωτευμένος με την εξαδέρφη της Βαρβάρας, θα βοηθήσει το ζευγάρι να παντρευτεί.

Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Κάκια Αναλυτή, Στέφανος Ληναίος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Παντελής Ζερβός, Μαρία Φωκά, Τζόλυ Γαρμπή, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης ΒέγγοςΣενάριο: Βαγγέλης Γκούφας
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Το παιδί του σωλήνα»**
**Eπεισόδιο**: 12

Η εμφάνιση της Άννας στο πάρτι αφήνει τον Άγγελο εμβρόντητο και μπερδεμένο! Το πρώτο παιδί του σωλήνα στην Ελλάδα γεννιέται και όλο και περισσότεροι θα ενθαρρύνουν τον Γιάννη και την Τούλα να εξετάσουν και αυτό το ενδεχόμενο! Η Νανά με τον Δημήτρη δεν μπορούν να αγνοήσουν τις περίεργες συνήθειες της Νόνης, ενώ η Ελπίδα αρχίζει να υποπτεύεται ότι ίσως δέχεται ένα απρόσμενο φλερτ!

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Χωρίς ποδιά»**
**Eπεισόδιο**: 13

Η πάντα δυναμική Μαίρη έχει ξεκινήσει να βαριέται τη ζωή της νοικοκυράς και θέλει να κάνει και κάτι άλλο, ενώ ενοχλείται που βλέπει τον Στέλιο να μην τη βοηθάει με τις δουλειές του σπιτιού. Ο Άγγελος βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κάθριν για το πώς τη βλέπει, όμως ο Λούης παίρνει μια πολύ μεγαλύτερη απόφαση για το μέλλον της σχέσης του με τη Ζαμπέτα. Στο μεταξύ, ακόμα μια απρόσμενη άφιξη θα ταράξει τους Αντωνόπουλους!

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς, (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Σάντυ Μαργιάνου (Βιβή Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Δωροθέα Μερκούρη - Κεφαλογραβιέρα Αμφιλοχίας, Σταφίδα Ζακύνθου»**
**Eπεισόδιο**: 13

Ο Ανδρέας Λαγός στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται την ηθοποιό και μοντέλο, Δωροθέα Μερκούρη.
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δημιουργούν δύο υπέροχα πιάτα με πρώτη ύλη την Κεφαλογραβιέρα Αμφιλοχίας και τη Σταφίδα Ζακύνθου.
Η Δωροθέα Μερκούρη μάς μιλά για την αγάπη της για τις γάτες που έχει γίνει φιλοζωική δράση, τη σχέση της με τις κόρες της, την ενασχόλησή της με τη μαγειρική και απαντάει στο αν υπάρχει ανταγωνισμός ανάμεσα στις γυναίκες.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Πυγμαλίων Δαδακαρίδης - Μανώλης Μητσιάς»**
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Silent - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 89'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική|2015

Η Διδώ, νεαρή σοπράνο και δευτερότοκη κόρη μιας οικογένειας διανοουμένων, χάνει τη φωνή της και απομονώνεται σε ένα άδειο, οικογενειακό σπίτι.
Οι οικείοι της, αμήχανοι και θορυβημένοι, αντιμετωπίζουν την αφωνία της με τρόπο υστερικό.
Η οικογένεια κλονίζεται και ξεσπά σε τοξική φλυαρία, δυσχεραίνοντας την προσπάθεια της ηρωίδας να αυτοθεραπευτεί.

Η ταινία έχει τιμηθεί με το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο Διεθνές Διαγωνιστικό του 56ου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2015.

Παίζουν: Κίκα Γεωργίου, Ανέζα Παπαδοπούλου, Ηλέκτρα Νικολούζου, Όμηρος Πουλάκης, Μάνος Βακούσης, Ιωάννα Μαυρέα, Γιώργος Ζιόβας, Κώστας ΜπερικόπουλοςΣκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Γκικαπέππας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας Διεύθυνση φωτογραφίας: Μαριάννα Έλληνα
Μοντάζ: Γιώργος Γκικαπέππας, Γιώργος Γεωργόπουλος | Μουσική: Δημήτρης Φριτζαλάς Ηχοληψία: Γιώργος Στούπης | Sound Design-Μιξάζ: Κώστας Φυλακτίδης |
Σκηνογραφική Επιμέλεια: Γιώργος Μελετίου | Κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου |Μακιγιάζ: Στέλλα Καραπούλιου | Βοηθός Σκηνοθέτη: Κώστας Βούλγαρης

Παραγωγός: Γιώργος Γκικαπέππας. Συμπαραγωγός: Αλεξάνδρα Μπουσίου.
Παραγωγή: Film Society, με την υποστήριξη των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Multivision, Institution Of Culture Katowice, Μικρά Αγγλία Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 17ο και 18ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 17ο
Το αποδεικτικό υλικό του Νικόλα εναντίον του Λημνιού είναι ακλόνητο και όλα δείχνουν προς το παρόν ότι κατάφερε να τον στριμώξει. Ο Νικόλας επιμένει ότι ο Σταματάκης γνώριζε για την παράνομη σχέση της γυναίκας του με τον Κάσδαγλη, και ότι τους χρησιμοποιεί εδώ και μήνες για κάποιο άλλο σχέδιό του.

Η Μπετίνα αποκαλύπτει στον Λάκη την αλήθεια για το παιδί της που υιοθετήθηκε όταν εκείνη ήταν ακόμα ανήλικη. Ο Νικόλας συνεχίζει να επιμένει στην έρευνα για τον βιασμό της Μαργαρίτας, αλλά συναντά εμπόδια από τον Σταματάκη που θέλει να το διερευνήσει με τους δικούς του τρόπους. Τον ενοχλεί που στον καβγά τους η Πέρσα φαίνεται να καλύπτει την άλλη πλευρά.

Η αποκάλυψη ότι η Μαργαρίτα είχε πάει με τη θέλησή της στο σπίτι του Σταύρου για να του πουλήσει ένα παράνομο πρόγραμμα για χακάρισμα, περιπλέκει την υπόθεση του βιασμού της. Το κορίτσι όμως αρνείται να μιλήσει στον Νικόλα ανοιχτά, παρόλο που ξέρει ότι είναι σύμμαχός της.

Ο Τόλης επιδιώκει τη συμπάθεια της Ζωής. Της εξηγεί ότι δεν ζητάει τίποτα από την οικογένειά της, μόνο τη σχέση που θα είχε κάποιος με τη βιολογική μητέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Η Αμάντα συγκρούεται με τον πατέρα της, που ανέλαβε την υπεράσπιση του συμμαθητή της στην υπόθεση του βιασμού. Η Νάσια ζητάει να συναντήσει το θύμα και μιλάει στην Μαργαρίτα.

Η Δέσποινα κάνει δώρο στον Κάσδαγλη ένα αεροπορικό εισιτήριο για να φύγουν κρυφά μαζί μερικές μερες στο εξωτερικό. Τι ακριβώς έγινε το βράδυ του βιασμού; Τι επιμένει ο Ίκαρος ότι κρύβει το θύμα; Πόσο ασφαλής είναι ο Νικόλας;

Επεισόδιο 18ο
Το σοκ από το ατύχημα του Νικόλα επηρεάζει το περιβάλλον του, αλλά βάζει σε υποψίες την Άννα, η οποία ανησυχεί για το ενδεχόμενο να ήταν τιμωρία ή προειδοποίηση για κάτι. Ο ίδιος έχει παρόμοιες σκέψεις, αλλά προσπαθεί να μη δείχνει τίποτα για να μην ανησυχήσει τη Νάσια.

Ο Μάκης έχει αναστολές για το αν πρέπει να δουλέψει μυστικά για τον αντίπαλο του Ίκαρου ως καρφί του. Η περιπέτεια του Νικόλα φέρνει την Πέρσα ακόμα πιο κοντά του, παρά τις διαφωνίες τους. Η Αστυνομία διερευνά κάθε ενδεχόμενο και εξετάζει τους ανθρώπους του Κολλεγίου.

Η Μαργαρίτα αποσύρει τις κατηγορίες εναντίον του Σταύρου, πράγμα που δημιουργεί εντάσεις μεταξύ των μαθητών, και συγκεκριμένα κάνει τον Πέρη να μαλώσει με την Αμάντα. Ο Νικόλας ενθαρρύνει τη σχέση της κόρης του με τον πρώην αγαπημένο του μαθητή.

Η Ζωή μοιράζεται την καχυποψία της για τον Τόλη με τον πατέρα της, ενώ η Μπετίνα προσπαθεί να ανοιχτεί στον άγνωστο γιο της. Ο Σταύρος εκνευρίζει τους συμμαθητές του, τώρα που έχουν αποσυρθεί οι κατηγορίες, βρίσκοντας όμως στο πρόσωπο του Χρήστου έναν καινούργιο φίλο. Η Δέσποινα εκμυστηρεύεται στον Κάσδαγλη ότι ο άντρας της έχει πλαστογραφήσει το προγαμιαίο συμβόλαιό τους, αλλά δεν μπορεί να το αποδείξει.

Ο Ίσσαρης ανακαλύπτει τον κοριό που έχει τοποθετήσει ο Λημνιός στο γραφείο της Άννας, αλλά ποια είναι η κίνησή του που θα εκπλήξει την Αστυνομία;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Executive producer: Άννα Λεμπέση
Παραγωγός: Νίκος Κάλης
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **ERTWorld Cinema - Παγιδευμένη**  
*(Trapped)*

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 99'

Θρίλερ παραγωγής Γερμανία, ΗΠΑ.

Όταν η κόρη τους απαγάγεται από μια συμμορία απαγωγέων κατά συρροή που ζητά λύτρα, ένας νεαρός γιατρός και η σύζυγός του βρίσκονται όμηροι, ενώ ένα 24ωρο σχέδιο για την απόσπαση των χρημάτων τους τίθεται σε εφαρμογή. Τώρα, με τον χρόνο να τελειώνει και την υγεία της ασθματικής κόρης τους να βρίσκεται σε σοβαρό κίνδυνο, βιώνουν έναν αγώνα ζωής και θανάτου ενάντια στον χρόνο, καθώς το «τέλειο έγκλημα» αρχίζει να εξελίσσεται προς μια αδιανόητη, τρομακτική και θανατηφόρα κατάληξη.

Βασισμένη στο μυθιστόρημα «24 Hours» του Γκρεγκ Άιλς

Σκηνοθεσία: Λούις Μαντόκι
Σενάριο: Γκρεγκ Άιλς
Πρωταγωνιστούν: Σαρλίζ Θερόν, Κέβιν Μπέικον, Ντακότα Φάνινγκ, Στιούαρτ Τάουσεντ, Κόρτνει Λάβ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **Silent - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2015
**Διάρκεια**: 89'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική|2015

Η Διδώ, νεαρή σοπράνο και δευτερότοκη κόρη μιας οικογένειας διανοουμένων, χάνει τη φωνή της και απομονώνεται σε ένα άδειο, οικογενειακό σπίτι.
Οι οικείοι της, αμήχανοι και θορυβημένοι, αντιμετωπίζουν την αφωνία της με τρόπο υστερικό.
Η οικογένεια κλονίζεται και ξεσπά σε τοξική φλυαρία, δυσχεραίνοντας την προσπάθεια της ηρωίδας να αυτοθεραπευτεί.

Η ταινία έχει τιμηθεί με το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο Διεθνές Διαγωνιστικό του 56ου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2015.

Παίζουν: Κίκα Γεωργίου, Ανέζα Παπαδοπούλου, Ηλέκτρα Νικολούζου, Όμηρος Πουλάκης, Μάνος Βακούσης, Ιωάννα Μαυρέα, Γιώργος Ζιόβας, Κώστας ΜπερικόπουλοςΣκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Γκικαπέππας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γκικαπέππας Διεύθυνση φωτογραφίας: Μαριάννα Έλληνα
Μοντάζ: Γιώργος Γκικαπέππας, Γιώργος Γεωργόπουλος | Μουσική: Δημήτρης Φριτζαλάς Ηχοληψία: Γιώργος Στούπης | Sound Design-Μιξάζ: Κώστας Φυλακτίδης |
Σκηνογραφική Επιμέλεια: Γιώργος Μελετίου | Κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου |Μακιγιάζ: Στέλλα Καραπούλιου | Βοηθός Σκηνοθέτη: Κώστας Βούλγαρης

Παραγωγός: Γιώργος Γκικαπέππας. Συμπαραγωγός: Αλεξάνδρα Μπουσίου.
Παραγωγή: Film Society, με την υποστήριξη των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Multivision, Institution Of Culture Katowice, Μικρά Αγγλία Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Χωρίς ποδιά»**
**Eπεισόδιο**: 13

Η πάντα δυναμική Μαίρη έχει ξεκινήσει να βαριέται τη ζωή της νοικοκυράς και θέλει να κάνει και κάτι άλλο, ενώ ενοχλείται που βλέπει τον Στέλιο να μην τη βοηθάει με τις δουλειές του σπιτιού. Ο Άγγελος βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κάθριν για το πώς τη βλέπει, όμως ο Λούης παίρνει μια πολύ μεγαλύτερη απόφαση για το μέλλον της σχέσης του με τη Ζαμπέτα. Στο μεταξύ, ακόμα μια απρόσμενη άφιξη θα ταράξει τους Αντωνόπουλους!

Guests: Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Θανάσης Αλευράς, (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Κώστας Βελέντζας (Τιλκερίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Σάντυ Μαργιάνου (Βιβή Γραμματικού), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Αναβίωση»**
**Eπεισόδιο**: 14

Το καρναβάλι πλησιάζει και η αναβίωσή του βάζει τη γειτονιά σε ετοιμασίες. Η Νανά ανακοινώνει στη Μαίρη και τον Στέλιο ότι γνώρισε κάποιον, ενώ η Τούλα και ο Γιάννης κάνουν την πρώτη τους επίσκεψη στο γιατρό. Παράλληλα, ο Λούης κάνει σχέδια για την πρόταση γάμου που θέλει να κάνει στη Ζαμπέτα, χωρίς να ξέρει τι τον περιμένει! Το καρναβάλι θα φέρει αποκαλύψεις και ευτράπελα στη γειτονιά του Γκύζη…

Guests: Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Άρης Κανέλλος (Γιατρός), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Δημήτρης Μηλιόγλου - Πεκορίνο Αμφιλοχίας, Ελαιόλαδο Πετρίνας Λακωνίας»**
**Eπεισόδιο**: 14

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται ο ραδιοφωνικός παραγωγός Δημήτρης Μηλιόγλου για να μαγειρέψει μαζί με τον Ανδρέα Λαγό δύο απίθανες συνταγές, με Πεκορίνο Αμφιλοχίας και Ελαιόλαδο Πετρίνας Λακωνίας.
Ο Δημήτρης Μηλιόγλου μάς μιλά για την πορεία του στο ραδιόφωνο, τις συνεργασίες του στην τηλεόραση, τις κρίσεις πανικού που πέρασε, αλλά και πόσο τον βοήθησε η ψυχοθεραπεία.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Τάνια Τσανακλίδου - Δημήτρης Μακαλιάς»**
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Τρωάδες - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 106'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, Δραματική, παραγωγής 1971

Υπόθεση: Μετά από την πτώση της Τροίας, οι αιχμάλωτες γυναίκες περιμένουν να επιβιβαστούν στα πλοία με προορισμό την Ελλάδα. Ανάμεσά τους, η βασίλισσα Εκάβη θρηνεί για τον χαμό της οικογένειας και της πόλης της, ενώ η χήρα του Έκτορα, η Ανδρομάχη, καλείται να μεγαλώσει τον γιο της, τον Αστυάνακτα, στην Ελλάδα, όπου σύρεται ως τρόπαιο του γιου του Αχιλλέα. Ο μοίρα των ηττημένων συνθλίβει οριστικά τις δυο γυναίκες, όταν οι νικητές αποφασίζουν να σκοτώσουν τον μικρό Αστυάνακτα, τον μοναδικό απόγονο του ηρωικού Έκτορα. Και ενώ ο Μενέλαος συναντά την Ελένη, της οποίας η στάση έχει γίνει αφορμή για το ξεκίνημα του πολέμου, η μάντισσα Κασσάνδρα προμηνύει τα δεινά που περιμένουν του Έλληνες στον δρόμο για την πατρίδα.

Ηθοποιοί: Κάθριν Χέρμπορν, Βανέσα Ρέντγκρέιβ, Ζενεβιέβ Μπιζόλντ, Ειρήνη Παπά, Μπράιαν Μπλεστ, Πάτρικ Μαγκί

Σενάριο, βασισμένο στο έργο του Ευριπίδη: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άλφιο Κοντίνι
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Κοστούμια: Νικόλας Γεωργιάδης
Συμπαραγωγή: Ελλάδα - Ηνωμένο Βασίλειο - Η.Π.Α.
Παραγωγή: Μιχάλης Κακογιάννης – Άνις Νόχρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 19ο και 20ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 19ο
Η οικειοθελής παράδοση του Λημνιού και η ομολογία του για την εκτέλεση των δύο αντρών εκπλήσσει την Άννα, αλλά ο Ίσσαρης πιστεύει ότι αναγκάστηκε, έχοντας παρακολουθήσει τις συνομιλίες της με κοριό.

Η Δέσποινα ζητάει από τον Νικόλα να πει ψέματα στην Αστυνομία ότι η Πέρσα είχε με τον άντρα της παράνομη σχέση. Η άρνηση του Νικόλα να βοηθήσει, απομακρύνει τον Κάσδαγλη.

Ο Νικόλας καταθέτει και εξηγεί για ποιο λόγο ακολούθησε τον Λημνιό και κατέγραψε την πράξη του με το κινητό. Η Άννα δεν μπορεί να επιμείνει λόγω των εντυπώσεων που θα προκαλέσει η είδηση, ότι ο Λημνιός την παγίδεψσε με κοριό για να υποκλέπτει τις απόρρητες συνομιλίες της.

Ο Σταματάκης αρχίζει να γίνεται ολοένα και πιο επιθετικός με τη Δέσποινα, επαναλαμβάνοντας ότι δεν θα την αφήσει να πάει πουθενά με τον εραστή της. Την απειλεί ότι θα χρησιμοποιήσει κάθε μέσο εναντίον της, και η Δέσποινα ζητάει τη βοήθεια του υπεύθυνου ασφαλείας και της Δάφνης για να τον λογικέψουν.

Ο Νικόλας κατηγορεί τον Ίκαρο για το ότι ανέλαβε την υπεράσπιση του Λημνιού. Ο Μάκης δέχεται να δουλέψει για τον συνεργάτη του Ίκαρου και υπόγειο εχθρό του, επιδιώκοντας να μάθει πληροφορίες για την υπόθεση του Λημνιού.

Ο Λάκης βρίσκει τη στρίπερ με την οποία τον τράβηξαν φωτογραφίες και την εκβιάζει να του πει την αλήθεια. Ποιος του έστησε την παγίδα και γιατί τον φοβάται η κοπέλα; Πώς θα αντιδράσει ο Νικόλας στα κόλπα του Λημνιού;

Επεισόδιο 20ο
Ο Ίσσαρης είναι εξοργισμένος με τον Νικόλα για την επίθεσή του στον Λημνιό. Ο Αχιλλέας ζητάει από τον Μάκη να γίνει ο κατάσκοπός του και να καρφώνει τον καθηγητή του. Η Δάφνη προσπαθεί να εξηγήσει το μένος εναντίον του σωματοφύλακά της.

Ο Βασίλης αντιδρά στην παθολογική ζήλια του Σταματάκη προς τη γυναίκα του. Ο Λάκης ζητάει από την Μπετίνα να προσέχει με τον Τόλη.

Ο Κάσδαγλης καβγαδίζει με τον Νικόλα για τη στάση του στη σχέση που έχει με τη Δέσποινα.

Ο Νικόλας, από την άλλη, ανησυχεί για τη φιλία του Χρήστου με τον Σταύρο, τη στιγμή που ο Σταματάκης ετοιμάζεται να τον απολύσει.

Η στάση, όμως, της Δέσποινας απέναντι στον Στέλιο αλλάζει, και του ανακοινώνει ότι δεν μπορεί να χωρίσει με τον άντρα της. Εκείνος πληγωμένος καβγαδίζει μαζί της και την εγκαταλείπει. Η Δέσποινα διώχνει από το σπίτι της τον Σταύρο που ενοχλεί τη Νάσια και την αφήνει για να ετοιμαστεί για το ταξίδι της.

Την ίδια στιγμή, ο Σταματάκης ζητάει τη βοήθεια της Πέρσας για να αντιμετωπίσει τις αντιδράσεις της άλλης πλευράς.

Ποιά σοκαριστική ανατροπή θα κάνει τον Στέλιο να απελπιστεί; Σε ποιο αποτρόπαιο θέαμα θα βρεθεί μπροστά ο Νικόλας;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Executive producer: Άννα Λεμπέση
Παραγωγός: Νίκος Κάλης
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**23:45**  |   **Τα Στέκια  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα διανυκτερεύοντα»**

Νύχτα: η ονειρομάνα. Η αρχή της παρεξήγησης.

Το γόνιμο πεδίο για τη γέννηση της «καψούρας». Το ασφαλές απάγκιο των μοναχικών και των κατατρεγμένων. Η «αγία προστάτιδα» της υπερήφανης εργατικής τάξης, εκείνης που υφαίνει το γοητευτικό της πέπλο στα μάτια και στο φαντασιακό των παρατηρητών της.

Στον απόηχο της ημέρας και ανάμεσα στα σκοτεινά κτίρια και στη φαινομενική ερημιά της πόλης, τα πλάσματα της νύχτας διακρίνουν το φως που διαχέεται από τα πάσης φύσεως διανυκτερεύοντα. Τους νυχτερινούς φωτεινούς οδοδείκτες, τους συμμάχους μας στα προσωπικά μας σκοτάδια. Πρόκειται για χώρους παρηγοριάς και ανακούφισης για εκείνους που δεν τους χωράει το κρεβάτι, που συνειδητά «ξεχειλώνουν» τον συμβατικό χρόνο και που συγχρονίζουν τα εσωτερικά τους ρολόγια σε αντίθετους χρόνους.

Οι εργαζόμενοι σε χώρους που διανυκτερεύουν είναι κάτι σαν φύλακες άγγελοι, σαν άγρυπνοι φρουροί, κόντρα στα υπαρξιακά μας χαρακώματα και τις βαθύτερες ανάγκες μας. Ικανοποιούν την πείνα μας, ακούν τις ιστορίες μας, προσφέρουν τη χαρά των οφθαλμών μας, μας σερβίρουν τα πιο ανακουφιστικά ποτά, κρατούν το δρόμο μας (ακόμη και το αυτοκίνητό μας) καθαρό, μας προμηθεύουν με τα απαραίτητα καύσιμα, είναι εκεί για τις γεννήσεις, ενώ ορισμένοι παρέχουν ακόμη και υπηρεσίες θανάτων. Των θανάτων μας. Οι ακούραστοι εργάτες της νύχτας έχουν δει, ζήσει και ακούσει πολύ περισσότερα σε σχέση με τους ανθρώπους της μέρας, γνωρίζοντας καλά ένα μόνο πράγμα: «Πως τη μέρα μπορείς να επιβιώσεις χωρίς μπέσα, τη νύχτα όμως δεν θα τα καταφέρεις».

Τα διανυκτερεύοντα στέκια μάς ανοίγουν την πόρτα τους και οι άνθρωποί τους την καρδιά τους, αφηγούμενοι νυχτερινές γοητευτικές ιστορίες. Είναι εκείνοι που θα μας χαρίσουν απλόχερα μια μεγάλη μέρα μέσα στη νύχτα: Τριαντάφυλλος Δημόπουλος (υπάλληλος Κάντο Labiko), Κώστας Δήμου (υπάλληλος καθαριότητας), Καλλιόπη Ηλία (υπεύθυνη καταστήματος Ciao Italia), Δημήτρης Ζαχαρόπουλος (μαιευτήρας γυναικολόγος - διδάκτωρ Γυναικολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), Γιάννης Καζαντζίδης (χειριστής απορριμματοφόρου οχήματος), Άκης Καπράνος (κριτικός κινηματογράφου – μουσικός), Φανή Κουρτοπούλου (χορεύτρια), Παναγιώτης Λάμπρου (υπάλληλος πρατηρίου), Γιάννης Λιανόπουλος (μηχανικός οχημάτων), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Μπιάνκα Μπογδάνου (φαρμακοποιός), Λιάκος Μπουρνόβας (συγγραφέας), Μαρία Πανταζή (υπάλληλος κυλικείου), Ντένης Παπαθανασίου (ιδιοκτήτης Κάντο Labiko), Χρήστος Σαββαλίδης (ιδιοκτήτης γραφείου τελετών), Νίκος Σπυριδάκης (ιδιοκτήτης Αmam), Χρήστος Τριανταφύλλου (υπεύθυνος υποδοχής Coral Hotel Athens), Θοδωρής Φιλιππάκος (προϊστάμενος καθαριότητας Δήμου Νέας Σμύρνης).

Έρευνα αρχειακού υλικού: Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα
Αρχισυνταξία: Ηλιάνα Δανέζη
Έρευνα-οργάνωση παραγωγής: Χριστιάννα Φινέ
Μουσική σήματος: Blaine L. Reininger
Σχεδιασμός τίτλων αρχής: Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Ηχοληψία: Λευτέρης Καμπαλώνης
Μιξάζ: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέφανος Ελπιζιώτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου
Εκτέλεση παραγωγής: Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions
Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ: Φωκίων Μπόγρης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Τρωάδες - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 106'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, Δραματική, παραγωγής 1971

Υπόθεση: Μετά από την πτώση της Τροίας, οι αιχμάλωτες γυναίκες περιμένουν να επιβιβαστούν στα πλοία με προορισμό την Ελλάδα. Ανάμεσά τους, η βασίλισσα Εκάβη θρηνεί για τον χαμό της οικογένειας και της πόλης της, ενώ η χήρα του Έκτορα, η Ανδρομάχη, καλείται να μεγαλώσει τον γιο της, τον Αστυάνακτα, στην Ελλάδα, όπου σύρεται ως τρόπαιο του γιου του Αχιλλέα. Ο μοίρα των ηττημένων συνθλίβει οριστικά τις δυο γυναίκες, όταν οι νικητές αποφασίζουν να σκοτώσουν τον μικρό Αστυάνακτα, τον μοναδικό απόγονο του ηρωικού Έκτορα. Και ενώ ο Μενέλαος συναντά την Ελένη, της οποίας η στάση έχει γίνει αφορμή για το ξεκίνημα του πολέμου, η μάντισσα Κασσάνδρα προμηνύει τα δεινά που περιμένουν του Έλληνες στον δρόμο για την πατρίδα.

Ηθοποιοί: Κάθριν Χέρμπορν, Βανέσα Ρέντγκρέιβ, Ζενεβιέβ Μπιζόλντ, Ειρήνη Παπά, Μπράιαν Μπλεστ, Πάτρικ Μαγκί

Σενάριο, βασισμένο στο έργο του Ευριπίδη: Μιχάλης Κακογιάννης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Άλφιο Κοντίνι
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Κοστούμια: Νικόλας Γεωργιάδης
Συμπαραγωγή: Ελλάδα - Ηνωμένο Βασίλειο - Η.Π.Α.
Παραγωγή: Μιχάλης Κακογιάννης – Άνις Νόχρα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Αναβίωση»**
**Eπεισόδιο**: 14

Το καρναβάλι πλησιάζει και η αναβίωσή του βάζει τη γειτονιά σε ετοιμασίες. Η Νανά ανακοινώνει στη Μαίρη και τον Στέλιο ότι γνώρισε κάποιον, ενώ η Τούλα και ο Γιάννης κάνουν την πρώτη τους επίσκεψη στο γιατρό. Παράλληλα, ο Λούης κάνει σχέδια για την πρόταση γάμου που θέλει να κάνει στη Ζαμπέτα, χωρίς να ξέρει τι τον περιμένει! Το καρναβάλι θα φέρει αποκαλύψεις και ευτράπελα στη γειτονιά του Γκύζη…

Guests: Θανάσης Αλευράς (Λεωνίδας Μέρμυγκας), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κλητήρας Στέλιος), Άρης Κανέλλος (Γιατρός), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αργύρης), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου, κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 05:30 έως τις 09:00, συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.
Μαζί τους, στις «Συνδέσεις» το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πρωίαν Σε Είδον**  

Το πρωινό ψυχαγωγικό μαγκαζίνο «Πρωίαν σε είδον», με τον Φώτη Σεργουλόπουλο και την Τζένη Μελιτά, επιστρέφει στην ERTWorld ανανεωμένο, σε νέα ώρα και με μεγαλύτερη διάρκεια.

Για τρεις ώρες, από τις 09:00 έως τις 12:00, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το χαμόγελο και η καλή διάθεση μπαίνουν στο… πρόγραμμα και μας φτιάχνουν την ημέρα από νωρίς το πρωί.

Ρεπορτάζ, ταξίδια, συναντήσεις, παιχνίδια, βίντεο, μαγειρική και συμβουλές από ειδικούς συνθέτουν, κι εφέτος, τη θεματολογία της εκπομπής. Νέες ενότητες, περισσότερα θέματα αλλά και όλα όσα ξεχωρίσαμε και αγαπήσαμε θα έχουν τη δική τους θέση κάθε πρωί, στο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ, για να ξεκινήσετε την ημέρα σας με τον πιο ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
Σκηνοθεσία: Κώστας Γρηγορακάκης
Αρχισυντάκτης: Γεώργιος Βλαχογιάννης
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Ευφημία Δήμου
Δημοσιογραφική Ομάδα: Κάλλια Καστάνη, Μαριάννα Μανωλοπούλου, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Χριστιάνα Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπούρας, Μιχάλης Προβατάς, Βαγγέλης Τσώνος
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Τεριάννα Παππά

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Γάμος Φαστ Φουντ»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ενώ η ιδεολογία του φαστ φουντ μπαίνει στις ζωές των Ελλήνων, ο Λούης βρίσκεται σε σοκ, μετά τις αποκαλύψεις της Ζαμπέτας. Δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες, την ίδια ώρα που στην οικογένειά του επικρατεί… χάος! Ούτε ο Δημήτρης όμως γνωρίζει πώς να διαχειριστεί τις νέες επιλογές της Νανάς, που τον πληγώνουν κάθε μέρα και περισσότερο και, τελικά, τον οδηγούν στα άκρα…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests:
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Αγγελική Κιβώτου (Ευδοκία Γραμματικού), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:05**  |   **Ποπ Μαγειρική (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η' ΚΥΚΛΟΣ

Για 6η χρονιά, η ΠΟΠ Μαγειρική έρχεται, μέσα από τη συχνότητα της ERTWorld, να αναδείξει τον πλούτο των υλικών της ελληνικής υπαίθρου και να δημιουργήσει μοναδικές γεύσεις, με τη δημιουργική υπογραφή του σεφ Ανδρέα Λαγού που βρίσκεται ξανά στο τιμόνι της εκπομπής!

Φέτος, η ΠΟΠ Μαγειρική είναι ανανεωμένη, με νέα κουζίνα, νέο on air look και μουσικό σήμα, νέες ενότητες, αλλά πάντα σταθερή στον βασικό της στόχο, να μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, να φέρει στο τραπέζι μας τα ανεκτίμητης αξίας αγαθά της ελληνικής γης, να φωτίσει μέσα από τη γαστρονομία την παράδοση των τόπων μας και τη σπουδαιότητα της διαφύλαξης του πλούσιου λαογραφικού μας θησαυρού, και να τιμήσει τους παραγωγούς της χώρας μας που πασχίζουν καθημερινά για την καλλιέργειά τους.
Σημαντικό στοιχείο σε κάθε συνταγή είναι τα βίντεο που συνοδεύουν την παρουσίαση του κάθε προϊόντος, με σημαντικές πληροφορίες για την ιστορία του, τη διατροφική του αξία, την προέλευσή του και πολλά ακόμα, που εξηγούν κάθε φορά τον λόγο που κάθε ένα από αυτά ξεχωρίζει και κερδίζει επάξια περίοπτη θέση στα πιο ευφάνταστα τηλεοπτικά –και όχι μόνο- μενού.
Η εκπομπή εμπλουτίζεται επίσης με βίντεο – αφιερώματα που θα μας αφηγούνται τις ιστορίες των ίδιων των παραγωγών και θα μας διακτινίζουν στα πιο όμορφα και εύφορα μέρη μιας Ελλάδας που ίσως δεν γνωρίζουμε, αλλά σίγουρα θέλουμε να μάθουμε!
Οι ιστορίες αυτές θα αποτελέσουν το μέσο, από το οποίο όλα τα ελληνικά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε προϊόντα, καθώς και όλα τα υλικά που συνδέονται άρρηκτα με την κουλτούρα και την παραγωγή της κάθε περιοχής, θα βρουν τη δική τους θέση στην κουζίνα της εκπομπής και θα εμπνεύσουν τον Αντρέα Λαγό να δημιουργήσει συνταγές πεντανόστιμες, πρωτότυπες, γρήγορες αλλά και οικονομικές, με φόντο, πάντα, την ασυναγώνιστα όμορφη Ελλάδα!
Μαζί του, ο Αντρέας Λαγός θα έχει ξανά αγαπημένα πρόσωπα της ελληνικής τηλεόρασης, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους, ηθοποιούς και συγγραφείς που θα τον βοηθούν να μαγειρέψει, θα του μιλούν για τις δικές τους γαστρονομικές προτιμήσεις και εμπειρίες και θα του αφηγούνται με τη σειρά τους ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.
Γιατί οι φωνές των ανθρώπων ακούγονται διαφορετικά μέσα σε μια κουζίνα. Εκεί, μπορούν να αφήνονται στις μυρωδιές και στις γεύσεις που τους φέρνουν στο μυαλό αναμνήσεις και τους δημιουργούν μια όμορφη και χαλαρή διάθεση να μοιραστούν κομμάτια του εαυτού τους που το φαγητό μόνο μπορεί να ξυπνήσει!
Κάπως έτσι, για άλλη μια σεζόν, ο Ανδρέας Λαγός θα καλεί καλεσμένους και τηλεθεατές να μην ξεχνούν να μαγειρεύουν με την καρδιά τους γι' αυτούς που αγαπούν!

Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι ΠΟΠ Μαγειρική!

**«Ανθή Σαλαγκούδη - Φακές Εγκλουβής, Φρέσκα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**
**Eπεισόδιο**: 15

Στο στούντιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια Ανθή Σαλαγκούδη.
Μαζί με τον Ανδρέα Λαγό μαγειρεύουν δύο γευστικές συνταγές, με Φακές Εγκλουβής και Φρέσκα Σύκα Βραυρώνας.
Η Ανθή Σαλαγκούδη μάς μιλά για την ψυχοθεραπεία, τη σχέση της με το φαγητό, τον ρόλο της ως παρουσιάστρια στο δελτίο ειδήσεων, για το cyber bullying που βίωσε, αλλά και για το αν θέλει να παντρευτεί.

Παρουσίαση: Ανδρέας Λαγός
Επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λογοθέτης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Tζίνα Γαβαλά
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Διευθυντής Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Υπεύθυνη Καλεσμένων- Δημοσιογραφική επιμέλεια: Νικολέτα Μακρή
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (M)**  

**Έτος παραγωγής:** 2024

Στον καναπέ τους έχουν ειπωθεί οι πιο ωραίες ιστορίες.

Στην κουζίνα τους δίνεται μάχη για την τελευταία μπουκιά.

Μαζί τους γελάμε, συγκινούμαστε, γνωρίζουμε νέους ανθρώπους,
μαθαίνουμε για νέες τάσεις και αφήνουμε ανοιχτό παράθυρο σε έναν κόσμο αγάπης και αποδοχής.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, η πιο χαλαρή τηλεοπτική παρέα, καθημερινά στην ERTWorld, με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο.

**«Τάκης Ζαχαράτος - Γιάννης Μπέζος»**
Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Διονύσης Χριστόπουλος
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Φανή Πλατσατούρα, Κέλλυ Βρανάκη, Κωνσταντίνος Κούρος
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |   **Αναλυτικό Δελτίο Ειδήσεων**

Το αναλυτικό δελτίο ειδήσεων με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**19:00**  |   **Σ’ Αυτή τη Χώρα Κανείς δεν Ήξερε να Κλαίει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους| Κοινωνική κομεντί|2018|90'

Η νέα ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου.

Τι μαγικό συμβαίνει σ΄ αυτό το αχαρτογράφητο νησάκι του Αιγαίου;
Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge-Requet Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φθάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα (Φωτεινή Τσακίρη) και θα παραδοθούν τόσο στη δίνη του έρωτα, όσο και στο γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.
Η κινηματογράφηση έγινε εξ’ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν, σε βασικούς και δευτερεύοντες ρόλους, πολλοί Ικαριώτες και Καριωτίνες όλων των ηλικιών.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.
Παίζουν: Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.
Σκηνογράφος: Σπύρος Λάσκαρης.
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης.
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας.
Ήχος: Wrecked Ambience.
Μοντάζ ήχου: Dario Le Bars.
Τελικό μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης.
Κοστούμια: Μανταλένα Παπαδάκη.
Οπερατέρ: Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.
Εικαστικός: Κυβέλη Ζωή Στενού.
Mακιγιάζ-μαλλιά: Κυριακή Μελίδου.
Casting Ικαρία: Σταύρος Ψυλλάκης.
Χορογράφος: Ιωάννα Λύκου.
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.
Συμπαραγωγοί: Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.
Παραγωγή: Blackbird Production.
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

Με την υποστήριξη του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Κάνε ότι Κοιμάσαι ΙΙ**  

Ψυχολογική σειρά μυστηρίου

Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος) ζει απομονωμένος σε ένα τροχόσπιτο, έχοντας παραιτηθεί από το σχολείο μαζί με τον Κάσδαγλη (Βασίλης Ευταξόπουλος). Με τους εφιάλτες να τον βασανίζουν και τη σκέψη στα θύματα από το μακελειό, δέχεται να γνωρίσει τον διευθυντή ενός γνωστού ιδιωτικού σχολείου, όταν ο Κάσδαγλης τον παρακαλεί να σκεφτεί το ενδεχόμενο να δουλέψουν εκεί. Αβέβαιος για την απόφασή του, ο Νικόλας γίνεται μάρτυρας της άγριας δολοφονίας ενός άλλου καθηγητή, στη διάρκεια της δεξίωσης του σχολείου. Αυτό που τον βοηθάει στην απόφασή του είναι, ότι λίγη ώρα πριν βρεθεί νεκρός, ο καθηγητής τον είχε προειδοποιήσει να μη δεχτεί την πρόσληψή του σε αυτό το σχολείο. Αντιμέτωπος με μια νέα πραγματικότητα κι έναν λαμπερό κόσμο προνομίων και εξουσίας, ο Νικόλας εστιάζει στην αγάπη του για τα παιδιά, τα οποία υποφέρουν από τις δικές τους ίντριγκες και παραβατικές συμπεριφορές. Πέρα όμως από τη σκληρότητά τους, έχει να αντιμετωπίσει και τον κυνισμό της δικής του κόρης (Γεωργία Μεσαρίτη), η οποία δεν μπορεί να ξεπεράσει το τραύμα από το χαμό του φίλου της. Η γνωριμία του με μια άλλη καθηγήτρια, την Πέρσα (Τζένη Θεωνά), ξυπνάει μέσα του συναισθήματα που είχε στερηθεί για καιρό. Η αρχική σύγκρουση δύο πολύ διαφορετικών, αλλά βαθιά τραυματισμένων ανθρώπων, θα εξελιχθεί σε μια δυνατή ερωτική σχέση. Η Πέρσα, άλλωστε, θα είναι από τους ελάχιστους συμμάχους που θα έχει ο Νικόλας, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με τις συνωμοσίες του φωτεινού αυτού κόσμου. Ποιοι κρύβονται πίσω από τη δολοφονία του καθηγητή; Τι θα κάνει ο Νικόλας, όταν ο Κάσδαγλης βρεθεί ένοχος για ανθρωποκτονία; Και κυρίως ποιος ανοιχτός λογαριασμός με το παρελθόν θα φέρει τον Νικόλα και την κόρη του αντιμέτωπους με τη μεγαλύτερη απειλή;

**Επεισόδιο 21ο και 22ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 21ο
Ο χαμός της Δέσποινας σοκάρει την κλειστή κοινωνία του κολλεγίου και αποδίδεται από την πρώτη στιγμή σε ανθρωποκτονία. Ο Σταματάκης και ο Κάσδαγλης μοιάζουν από την αρχή σοκαρισμένοι. Όποιος σκότωσε την άτυχη γυναίκα, το έκανε με μανία και μεγάλη προσοχή ώστε να εξαφανίσει εντελώς ίχνη του.

Χωρίς να υπάρχουν ακόμα επίσημες κατηγορίες, η Άννα συστήνει στον Νικόλα να βρει έναν καλό δικηγόρο, θεωρώντας δεδομένη την έρευνα εναντίον και του Κάσδαγλη. Ο λόγος είναι πως εκείνος, ενώ βρήκε το πτώμα μόνος του, προτίμησε να καλέσει τον Νικόλα αντί για την Άμεση Δράση.

Έτσι, ο Νικόλας ζητάει τη βοήθεια του Ίκαρου, ο οποίος όμως σοκαρισμένος από το φόνο της φίλης του, δεν θέλει να ακούσει τίποτα για την υπεράσπιση του Κάσδαγλη.

Ο Σταματάκης στην κατάθεσή του κατηγορεί τον Κάσδαγλη για το φόνο, αποδίδοντάς τον στο θυμό του, ύστερα από την απόφαση της Δέσποινας να μη φύγει τελικά μαζί του και να παγώσει το επικείμενο διαζύγιο. Κάνει λόγο και για το πρόβλημα που είχε από παλιά ο Στέλιος με τη βίαιη συμπεριφορά.

Ο Λάμπης, ακολουθώντας το παράδειγμα του Νικόλα, προσπαθεί να παρηγορήσει την κόρη του Σταματάκη, αλλά πέφτει διαρκώς στην καχυποψία του υπεύθυνου ασφαλείας. Η Δάφνη προσπαθεί να στηρίξει και να προστατέψει το φίλο της από τον απόηχο μιας τέτοιας τραγωδίας. Η Μαργαρίτα εξηγεί στην Αμάντα τα αισθήματα του Πέρρη για εκείνη και της λέει να κάνει τα πάντα, για να μην τον χάσει.

Η έρευνα επιβεβαιώνει τις εντάσεις και την απότομη συμπεριφορά του Κάσδαγλη στο θύμα λίγες ώρες πριν βρεθεί νεκρό.

Την ίδια στιγμή, η Μπετίνα αναζητά τον άντρα με τον οποίο είχε μείνει έγκυος στον Τόλη, πριν τον δώσει για υιοθεσία. Ανακαλύπτει ότι πέθανε πρόσφατα, όταν κάποιος οδηγός τον χτύπησε και τον εγκατέλειψε αβοήθητο στο δρόμο.

Ο Λημνιός αποφασίζει να αποσύρει τη μήνυση στον Καλίρη λόγω των πρόσφατων τραγικών εξελίξεων, και η στάση του βάζει σε υποψίες τον δικηγόρο του.

Ποιο στοιχείο της έρευνας στρέφει τις υποψίες αποκλειστικά στον Κάσδαγλη; Ποιος δικηγόρος θα αναλάβει την υπεράσπισή του;

Επεισόδιο 22ο
Η Χρύσα επιμένει με τις ιατροδικαστικές εξετάσεις και εντοπίζει τις αντιφάσεις στην κατάθεση του Κάσδαγλη, ο οποίος δεν θυμόταν αν η Δέσποινα ήταν ήδη νεκρή. Εκείνος επιμένει ότι του έστειλε μήνυμα να τη συναντήσει, αλλά ο ιατροδικαστής αποδεικνύει, ότι το θύμα ήταν ήδη νεκρό ώρες νωρίτερα και δεν υπήρχε καμία λογική περίπτωση να του έχει στείλει μήνυμα.

Η Άννα επιμένει στην έρευνά της, για να υπερασπιστεί τον Κάσδαγλη, κάτι που αρχίζει και δημιουργεί τριβή στη σχέση της με τη Χρύσα. Ο Κάσδαγλης έχει καταρρεύσει και ο Νικόλας κάνει ό,τι μπορεί για να τον βοηθήσει.

Η Δάφνη αναλαμβάνει να πάρει τη Λέτα στο σπίτι της, μέχρι να ολοκληρωθούν οι έρευνες και να συνέλθει ο πατέρας της, ο οποίος δείχνει ακόμα συντετριμμένος από το χαμό της Δέσποινας. Ο Αχιλλέας ζητάει από τον Μάκη να μπει βοηθός του Ίκαρου στην υπόθεση του Λημνιού, αλλά εκείνος έχει χωρίσει τους φοιτητές του ανάλογα με τις υποθέσεις κι έχει προτιμήσει ήδη τη Ζωή.

Ποια είναι η άγνωστη ερωτική σχέση που κρύβει ο Σταματάκης;

Η σχέση του Νικόλα με την Πέρσα κλονίζεται από την απόφασή της να καταθέσει πληροφορίες, που ενδυναμώνουν την εκδοχή του Σταματάκη για το φόνο. Η Πέρσα του ζητάει να αναλογιστεί την πιθανότητα να την έχει σκοτώσει ο Κάσδαγλης. Η έρευνα έχει αρχίσει, άλλωστε, να ανασύρει άσχημες πληροφορίες σε βάρος του από το παρελθόν, που ενισχύουν τα προβλήματα με τη βία.

Ο Σταματάκης πιστεύει ότι ο Νικόλας αποκρύπτει στοιχεία από την Αστυνομία για το βράδυ που του τηλεφώνησε ο Κάσδαγλης και του ζήτησε βοήθεια. Το σοκ από το φόνο φέρνει την Έφη και τον Σταύρο πιο κοντά και εξομαλύνει τις προηγούμενες εντάσεις στις σχέσεις τους. Ο Γιώργος πιέζει τη Λέτα να μείνει στο δικό του σπίτι, αντί για της Δάφνης και της Έφης, αλλά εκείνη αρνείται. Η επιμονή του τη σπρώχνει στον Λάμπη, ο οποίος την κερδίζει με τη συμπεριφορά του.

Η Αστυνομία έχει ένταλμα για τον Κάσδαγλη, αλλά αδυνατεί να τον εντοπίσει. Τι απαντάει στον Νικόλα, όταν εκείνος πανικόβλητος, προσπαθεί να τον βρει;

Παίζουν: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Τζένη Θεωνά (Πέρσα), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κάσδαγλης), Μιχάλης Οικονόμου (Ίκαρος), Ιωάννα Ασημακοπούλου (Δάφνη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Αλέξανδρος Καλπακίδης (Λημνιός), Ηλιάνα Γαϊτάνη (Χρύσα), Χριστόδουλος Στυλιανού (Σταματάκης), Λήδα Ματσάγγου (Δέσποινα), Γιώργος Δεπάστας (Λάκης Βορίδης), Στέργιος Αντούλας (Πέτρος), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Γιώργος), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Σταύρος), Κατερίνα Κρανίδη (Αμάντα), Τίτος Πινακάς (Πέρης), Αλέξανδρος Τωμαδάκης (Λάμπης), Φαίη Φραγκαλιώτη (Έφη), Πωλίνα Μπέτση (Λέτα), Κάτια Νεκταρίου (Μαργαρίτα), Ευάγγελος Σαμιώτης (Κώστας), Νικόλας Παπαδομιχελάκης (Τόλης), Μάκης Παππάς (Βασίλης), Λαέρτης Μαλκότσης (Ιάκωβος Δαμασκηνός), Πάνος Κλάδης (Φλώρης Δαμασκηνός).

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέκος Κυράνης, Μάριος Βαλάσης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Έλτον Μπίφσα, Γιώργος Αποστολίδης
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ: Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Executive producer: Άννα Λεμπέση
Παραγωγός: Νίκος Κάλης
Εκτέλεση παραγωγής: SILVERLINE MEDIA PRODUCTIONS Α.Ε.
Παραγωγή: ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |   **ERTWorld Cinema - Φεγγάρι**  
*(Moon)*

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 90'

Ταινία Επιστημονικής Φαντασίας παραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου.

Στην άλλη πλευρά του φεγγαριού, ο μοναχικός ανθρακωρύχος Σαμ βαδίζει προς το τέλος της τριετούς εργασίας του για μια μεγαλοεταιρεία που έχει βρει χρυσή φλέβα με τη συγκομιδή σεληνιακών πετρωμάτων για ενέργεια. Έχοντας για παρέα μόνο ένα μηχανικό ρομπότ, ο Σαμ παρουσιάζει σημάδια πυρετού στην καμπίνα. Έχοντας παραισθήσεις και εμμονές για τη γυναίκα και την κόρη του στη Γη, η εύθραυστη κατάστασή του επιδεινώνεται, όταν χτυπάει στο κεφάλι καθώς συντρίβει το όχημά του στη σεληνιακή επιφάνεια. Ο Σαμ βγαίνει από το γκρουπ και βρίσκει μια επιθετική εκδοχή του εαυτού του να τριγυρνάει στο διαστημικό όχημα. Παραισθήσεις; Κλώνος; Δίδυμος;

Η ταινία απέσπασε πολλά βραβεία μεταξύ των οποίων και ένα Bafta.

Σκηνοθεσία: Ντάνκαν Τζόουνς
Σενάριο: Ντάνκαν Τζόουνς, Νέιθαν Πάρκερ
Πρωταγωνιστούν: Σαμ Ρόκγουελ, Κέβιν Σπέισι, Ντομινίκ Μακέλιγκοτ, Κάγια Σκοντελάριο, Μπενεντίκτ Γουόνγκ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**01:10**  |   **Σ’ Αυτή τη Χώρα Κανείς δεν Ήξερε να Κλαίει - Ελληνικός Κινηματογράφος**  

**Έτος παραγωγής:** 2018
**Διάρκεια**: 87'

Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους| Κοινωνική κομεντί|2018|90'

Η νέα ταινία του Γιώργου Πανουσόπουλου.

Τι μαγικό συμβαίνει σ΄ αυτό το αχαρτογράφητο νησάκι του Αιγαίου;
Δύο ανυποψίαστοι ξενομερίτες, ένας Γάλλος ευρωβουλευτής (Serge-Requet Barville) και μία νεαρή οικονομολόγος (Μαργαρίτα Πανουσοπούλου), φθάνουν με καΐκι στο ειδυλλιακό Αρμενάκι και έρχονται σε επαφή με τον αλλόκοτο τρόπο ζωής και τις ανατρεπτικές ηθικές αξίες των κατοίκων του. Θα γνωριστούν με τον αλλοπρόσαλλο δάσκαλο (Μπάμπης Χατζηδάκης) και την πληθωρική χήρα (Φωτεινή Τσακίρη) και θα παραδοθούν τόσο στη δίνη του έρωτα, όσο και στο γοητευτικό τόπο, που μπορεί να αλλάζει τις ζωές των ανθρώπων.
Η κινηματογράφηση έγινε εξ’ ολοκλήρου στην Ικαρία το καλοκαίρι του 2017. Συμμετέχουν, σε βασικούς και δευτερεύοντες ρόλους, πολλοί Ικαριώτες και Καριωτίνες όλων των ηλικιών.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Πανουσόπουλος.
Παίζουν: Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Φωτεινή Τσακίρη, Serge Requet-Barville, Γιάννης Χατζηγιάννης, Σταύρος Μερμίγκης, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ηλίας Γιαννίρης, Κώστας Πλάκας, Θάνος Πρίτσας, Πέτρος Χάμπας.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Καραμάνης.
Σκηνογράφος: Σπύρος Λάσκαρης.
Μοντάζ: Νίκος Βαβούρης.
Μουσική: Βαγγέλης Φάμπας.
Ήχος: Wrecked Ambience.
Μοντάζ ήχου: Dario Le Bars.
Τελικό μιξάζ: Γιάννης Σκανδάμης.
Κοστούμια: Μανταλένα Παπαδάκη.
Οπερατέρ: Αντώνης Κιτσίκης, Χρήστος Δούρος, Νίκος Τσεμπερόπουλος.
Εικαστικός: Κυβέλη Ζωή Στενού.
Mακιγιάζ-μαλλιά: Κυριακή Μελίδου.
Casting Ικαρία: Σταύρος Ψυλλάκης.
Χορογράφος: Ιωάννα Λύκου.
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου.
Συμπαραγωγοί: Marie-Pierre Macia, Claire Gadea.
Παραγωγή: Blackbird Production.
Συμπαραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. - NOVA - MPM Film/Γαλλία.

Με την υποστήριξη του Ελληνικού και του Γαλλικού Κέντρου Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Το δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης, έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**«Γάμος Φαστ Φουντ»**
**Eπεισόδιο**: 15

Ενώ η ιδεολογία του φαστ φουντ μπαίνει στις ζωές των Ελλήνων, ο Λούης βρίσκεται σε σοκ, μετά τις αποκαλύψεις της Ζαμπέτας. Δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί τις νέες πληροφορίες, την ίδια ώρα που στην οικογένειά του επικρατεί… χάος! Ούτε ο Δημήτρης όμως γνωρίζει πώς να διαχειριστεί τις νέες επιλογές της Νανάς, που τον πληγώνουν κάθε μέρα και περισσότερο και, τελικά, τον οδηγούν στα άκρα…

Παίζουν: Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Κυρ Γιάννης), Ζωή Μουκούλη (Τούλα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Θάλεια Συκιώτη (Ζαμπέτα), Λαέρτης Μαλκότσης (Greg Αποστολόπουλος), Ευτυχία Μελή (Τζένη Αποστολοπούλου), Μέγκυ Σούλι (Κάθριν), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος – αφήγηση) Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

Guests:
Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Σάββας Γραμματικός (Μάκης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Σταύρος Καστρινάκης (Λευτέρης), Αγγελική Κιβώτου (Ευδοκία Γραμματικού), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαφύφαλλος Κοντούλας), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Βαγγέλης Παπαδάκης (Παπα-Μάρκος), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα Πριοβόλου), Ναταλία Τζιαρού (Ρίτσα), Δημήτρης Φραγκιόγλου (Μπάμπης Γραμματικός), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κώστας), Γιάννης Χαρκοφτάκης (Αχιλλέας)

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**