

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/09/2024 έως 20/09/2024**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 16ο: «Η βουτιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Eπεισόδιο 7ο: «Το πράσινο κουμπί»**

Ένα πράσινο κουμπί στο διαστημόκουτο – σπίτι του Ρομπότ θα τραβήξει το ενδιαφέρον της Χρύσας! Κι αν η Χρύσα πατήσει το κουμπί, ποιος ξέρει τι θα γίνει; Μόνο ένας γνωρίζει να της πει και εκείνη θα ψάξει να τον βρει!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα»** **& Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Αγώνας ενάντια στον χρόνο» & Επεισόδιο 17ο: «Το ρεκόρ ταχύτητας» & Επεισόδιο 18ο: «Η τέλεια περιστροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 17ο: «Βόλεϊ στο γρασίδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.
Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Η νεράιδα των αγκαθιών» & Επεισόδιο 12ο: «Η δύσοσμη γάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Η Κοκκινοσκουφίτσα αλλιώς» & Επεισόδιο 17ο: «Διάλεξε το ταίρι σου!» & Επεισόδιο 18ο: «Το Άσπρο και το Μαύρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 11ο: «Η Λαγουδοτσάντα» & Επεισόδιο 12ο: «Οι πειρατές Φοίβη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Το Έξι» & Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά» & Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 11ο: «Το μεγάλο συγύρισμα» & Επεισόδιο 12ο: «Το ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ) - ΠΡΕΜΙΕΡΑ**  

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ζαμπέτογλου
**Αρχισυνταξία:** Δέσποινα Γρηγοροπούλου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Πρεμιέρα - Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Eπεισόδιο 1ο: «Μέλισσα η μελιτοφόρος»**

Η κοινή μέλισσα κινδυνεύει και όταν μιλάμε για επικονίαση οι μελισσούλες είναι στην κορυφή της λίστας!

Χωρίς αυτές δεν θα είχαμε πολλές από τις γεύσεις που αγαπάμε, όπως μήλα, σταφύλια ή ροδάκινα, ούτε διάφορες άλλες λιχουδιές.

Η Ομάδα Γύρης βοηθά τον Πολ και την Τζάνετ από το Ερευνητικό Κέντρο του Πανεπιστημίου του Γκελφ, λίγο έξω το Τορόντο, να εξασφαλίσουν μια ζωή με υγεία και χαρά!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

 **Eπεισόδιο 1ο: «Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Κατερίνα Μακρή ταξιδεύει για την Κρήτη, παρατηρεί πρόσωπα και γεγονότα και ανακαλεί στη μνήμη της εικόνες και περιστατικά που στιγμάτισαν τις πρώτες ώρες της επιστροφής της στην Ελλάδα.

Το λιμάνι του Ρεθύμνου είναι πλέον ορατό και η νεαρή εκπαιδευτικός εκφράζει τους προβληματισμούς και τις ανησυχίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |   **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Από την Πόλη έρχομαι»**

Μεταφερόμαστε στη δύσκολη για τον Ελληνισμό περίοδο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, όπου κάθε τι ελληνικό τελούσε υπό συνεχή διωγμό στο νέο Κεμαλικό κράτος.

Παρ’ όλα αυτά, η διασκορπισμένη και κατακερματισμένη γνώση, η εμπειρία και οι παραδόσεις των Ελλήνων της Ανατολίας συνέχισαν να επιζούν στα βιβλία, στις εφημερίδες, καθώς και σε περιοδικά της εποχής.

Μεγάλο κομμάτι αυτού του πνευματικού έργου βρίσκεται στη συλλογή του **Νίκου Κιουρκτσόγλου,** η οποία αριθμεί περί τα 7.500 βιβλία.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τόνια Μανιατέα
**Κάμερα:** Ηλίας Λουκάς
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Παπαθανασίου
**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2005

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

 **Eπεισόδιο 1ο: «Η ναπολιτάνικη πίτσα έκλεψε την καρδιά μου» (Naples took a pizza my heart)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** πηγαίνει στην αυθεντική πρωτεύουσα της πίτσας, στη **Νάπολη** της Ιταλίας, όπου μαθαίνει τα βήματα της παρασκευής πίτσας με αντζούγιες δίπλα στον επικεφαλής μίας από τις καλύτερες πιτσαρίες στον κόσμο: της Da Michelle.

Αφού πρώτα συλλέξει το σιτάρι που χρειάζεται για τη ζύμη, αρμέξει έναν νεροβούβαλο για τη μοτσαρέλα, πάει νυχτερινό ψάρεμα για γαύρο και μαζέψει βασιλικό και ντομάτες παρέα με ντόπιους αγρότες, επιστρέφει στην πιτσαρία για να ψήσει τη ναπολιτάνικη πίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η μπαλαρίνα και ο μικρός εφευρέτης» (Ballerina)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2016**

**Σκηνοθεσία:** Έρικ Σάμερ, Ερίκ Ουαρίν

**Σενάριο:** Έρικ Σάμερ, Λοράν Ζεϊτούν, Κάρολ Νoμπλ

**Φωτογραφία:** Τζέρικα Κλέλαντ

**Μουσική:** Κλάους Μπάντελτ

**Ηθοποιοί μεταγλώττισης (φωνές):** Στεφανία Φιλιάδη, Φοίβος Ριμένας, Φώτης Πετρίδης, Τζίνη Παπαδοπούλου, Αφροδίτη Αντωνάκη, Σταύρος Σιούλης, Άντρια Ράπτη

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** *«Μην εγκαταλείπεις ποτέ τα όνειρά σου».*

Μ’ αυτή τη φράση, η αριστουργηματική ταινία κινούμενων σχεδίων «Η μπαλαρίνα και ο μικρός εφευρέτης» δίνει φτερά, κυριολεκτικά και μεταφορικά, σε κάθε μικρό ή μεγάλο φανταστικό σχέδιο των παιδιών.

Η Φελίσια είναι ένα νεαρό ορφανό κορίτσι από τη Βρετάνη, που έχει μόνο ένα πάθος: τον χορό. Με τον καλύτερό της φίλο, Βίκτορ, που ονειρεύεται να γίνει σπουδαίος εφευρέτης, θα σκεφτούν ένα απίστευτο σχέδιο για να δραπετεύσουν από το ορφανοτροφείο τους και να φτάσουν στην Πόλη του Φωτός, το Παρίσι, αποφασισμένοι να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.

Η Φελίσια θα πρέπει να δώσει τον μεγαλύτερο αγώνα της ζωής της και να μάθει από τα λάθη της, για να εκπληρώσει το πιο τρελό της όνειρο: να γίνει πρίμα μπαλαρίνα στην Όπερα του Παρισιού.

Θα πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, η Φελίσια και ο Βίκτορ; Και, το σπουδαιότερο, αν τα καταφέρουν θα ξεχάσουν τις ρίζες τους, τον αληθινό τους εαυτό και ποιος πραγματικά τους αγαπάει;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**16:00**  |   **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Ιστορική δραματική σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2022**

Ο θυελλώδης έρωτας του **Γεωργίου Παπανδρέου** και της **Κυβέλης** ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στην ιστορική δραματική σειρά μυθοπλασίας **«Φλόγα και άνεμος»,** που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Στέφανου Δάνδολου**, σε σκηνοθεσία **Ρέινας Εσκενάζυ** και σενάριο **Ρένας Ρίγγα.**

Μέσα από **12 συναρπαστικά επεισόδια,** μ’ ένα **εξαιρετικό καστ ηθοποιών,** έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

**Λίγα λόγια για την υπόθεση…**

***Αθήνα, 1968. Δικτατορία.*** Η Κυβέλη **(Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου **(Άρης Λεμπεσόπουλος)**, ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο **Μιχάλης** **(Δημήτρης Καταλειφός)** και η **Φωτεινή** **(Θέμις Μπαζάκα)** έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον **Φώντα** **(Αργύρης Πανταζάρας)** και τη γυναίκα του, **Όλγα** **(Λένα Παπαληγούρα)**.

Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου;

Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την **Κυβέλη** **(Μαρία Παπαφωτίου)** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** **(Γιώργος Τριανταφυλλίδης)** από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.

Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη **(Πέγκυ Τρικαλιώτη),** ο Δημήτρης Χορν **(Αναστάσης Ροϊλός)**, ο Μήτσος Μυράτ **(Θανάσης Τσαλταμπάσης)** και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ **(Πέγκυ Σταθακοπούλου)**, τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (**Λυδία Σγουράκη**), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου **(Γεράσιμος Σκαφίδας)** κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (**Θέμης Πάνου**) και ο λοχαγός (**Αργύρης Αγγέλου**) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.

Την **Κυβέλη σε νεαρή ηλικία** υποδύεται η **Μαρία Παπαφωτίου** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** ο **Γιώργος Τριανταφυλλίδης.**  Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η **Κόρα Καρβούνη**. Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η **Δωροθέα Μερκούρη**.

Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο **Γιώργος Χατζηνάσιος**. Ερμηνεύει η **Ελευθερία Αρβανιτάκη**.

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ

**Σενάριο:** Ρένα Ρίγγα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**Σκηνικά:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Κοστούμια:** Μιχάλης Σδούγκος

**Φωτογραφίες:** Διονύσης Κουμνιώτης

**Παραγωγή:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Κυβέλη), **Άρης Λεμπεσόπουλος** (Γεώργιος Παπανδρέου), **Δημήτρης Καταλειφός** (Μιχάλης Κροντηράς), **Θέμις Μπαζάκα** (Φωτεινή Κροντηρά), **Μαρία Παπαφωτίου** (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), **Δημήτρης Σαμόλης** (Κώστας Θεοδωρίδης), **Λευτέρης Βασιλάκης** (Αλέξανδρος Παναγούλης), **Αργύρης Πανταζάρας** (Φώντας), **Λένα Παπαληγούρα** (Όλγα), **Πέγκυ Τρικαλιώτη** (Μαρίκα Κοτοπούλη), **Αναστάσης Ροϊλός** (Δημήτρης Χορν**)**, **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Μήτσος Μυράτ**), Πέγκυ Σταθακοπούλου** (Μιράντα Μυράτ), **Λυδία Σγουράκη** (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), **Γεράσιμος Σκαφίδας** (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), **Θέμης Πάνου** (Γκούβερης), **Γιώργης Χριστοδούλου** ( Αττίκ) **Αργύρης Αγγέλου** (λοχαγός), **Ισιδώρα Δωροπούλου** (Σοφία Μινέικο), **Ελίνα Γιαννάκη** (Χρυσούλα Κοτοπούλη), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Βύρωνας), **Μιχάλης Συριόπουλος** (Βενιζέλος), **Εύα Σιμάτου** (Κυβέλη Θεοχάρη), **Δημήτρης Μαύρος** (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), **Νικόλας Μπράβος** (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), **Γωγώ Κωβαίου** (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**Επεισόδιο 1ο. 1968:** Ο Γεώργιος Παπανδρέου χειρουργείται σε κεντρικό νοσοκομείο των Αθηνών. Η Κυβέλη, χρόνια χωρισμένη από τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, πηγαίνει να τον δει. Πώς έγινε και συναντήθηκαν αυτά τα δύο τόσο σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής Ιστορίας; Της πολιτικής ο ένας, του θεάτρου η άλλη;

**ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:** Η Κυβέλη φτάνει μέσα σ’ ένα καλαθάκι έξω από το σπίτι της Μαρίας, καθαρίστριας, και του Αναστάση, τσαγκάρη. Το ζευγάρι, άτεκνο, την υιοθετεί με τη βοήθεια της κυρίας Λεονάρδου, στο σπίτι της οποίας δούλευε η Μαρία. Η Κυβέλη μεγαλώνει, πηγαίνει σ’ ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο, πάντα με τη βοήθεια των πλούσιων αφεντικών. Αυτό που καταλαβαίνει από νωρίς είναι ότι το μόνο μέρος που αισθάνεται καλύτερη απ’ όλους είναι η σκηνή των παιδικών παραστάσεων. Ξεκινάει νωρίς τη θεατρική της καριέρα. Οι γονείς της, φοβούμενοι το στίγμα που ακολουθούσε τις θεατρίνες εκείνη την εποχή, την παντρεύουν με τον συμπρωταγωνιστή της, Μήτσο Μυράτ. Η Κυβέλη και ο Μυράτ κάνουν δύο παιδιά. Δυστυχώς, σ’ αυτή την οικογένεια λείπει ο έρωτας. Έτσι, η Κυβέλη θα παρασυρθεί εύκολα από τις υποσχέσεις του πλούσιου παραγωγού Θεοδωρίδη, για μια μεγάλη ζωή, σε μεγάλες σκηνές, με σημαντικούς ρόλους.

**Επεισόδιο 2ο. ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:** Η Κυβέλη ακολουθεί τον Θεοδωρίδη στο Παρίσι. Ο Μυράτ γίνεται ζευγάρι με την αδελφή της μεγάλης αντιπάλου της Κυβέλης, Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος γνωρίζει τη Μινέικο σε μία διαδήλωση της Νομικής Σχολής, όπου φοιτούσε. Η Κυβέλη και ο Θεοδωρίδης μένουν έναν χρόνο στο Παρίσι, όπου αποκτούν μία κόρη.  Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το κοινό την υποδέχεται θριαμβευτικά και αρχίζει η μεγάλη αντιπαράθεσή της με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου και η Σοφία Μινέικο ζουν έναν μεγάλο έρωτα, την ίδια περίοδο που η Κυβέλη παντρεύεται με τον Θεοδωρίδη.

**1968:** Η Κυβέλη διαβάζει τα ερωτικά γράμματα που της έγραψε ο Γεώργιος στη διάρκεια της κοινής τους ζωής. Η υπηρέτριά της, η Αγάπη, ζει κι αυτή έναν μεγάλο έρωτα με τον οδηγό της Κυβέλης, τον Σπύρο. Ένα μυστηριώδες ζευγάρι, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο του Φαλήρου να περάσει το Σαββατοκύριακο. Τι ακριβώς είναι έτοιμοι να κάνουν; Ο αξιωματικός της χούντας, Φώντας, διαβάζει το ημερολόγιο ενός ηθοποιού που έχει πεθάνει, χωρίς να ξέρει ότι αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του. Η γυναίκα του Φώντα, η Όλγα, ζει το δικό της δράμα και πρέπει να πάρει μια μεγάλη απόφαση για τη ζωή της και τη ζωή του αγέννητου παιδιού της. Η δισέγγονη της Κυβέλης ερωτεύεται έναν ποιητή μετανάστη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου στο δωμάτιο του νοσοκομείου παλεύει ανάμεσα στη ζωή και στον θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  |  |

**20:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |
|  |  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τζίλντα» (Gilda)**

**Αισθηματικό νουάρ δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1946**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ

**Σενάριο:** Τζο Έιζινγκερ, Ε. Α. Έλινγκτον, Μάριον Πάρσονετ, Μπεν Χεκτ

**Φωτογραφία:** Ρούντολφ Ματέ

**Μοντάζ:** Τσαρλς Νέλσον

**Μουσική:** Χιούγκο Φρίντχοφερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Γκλεν Φορντ, Τζορτζ Μακρίντι, Τζόζεφ Καλέια, Στίβεν Γκερέι, Τζο Σόγιερ, Γκέραλντ Μορ, Μαρκ Ρόμπερτς, Λούντβιχ Ντόναθ, Ντον Ντάγκλας, Λάιονελ Ρόις

**Διάρκεια:**106΄
**Υπόθεση:** Μόλις έφτασε στην Αργεντινή, ο μικροκακοποιός και απατεώνας τζογαδόρος Τζόνι Φάρελ σώζεται από έναν ένοπλο, από τον μοχθηρό Μπάλιν Μάντσον, ο οποίος αργότερα κάνει τον Τζόνι δεξί του χέρι. Όμως η φιλία τους, που βασίζεται στην αμοιβαία έλλειψη ενδοιασμών, διαταράσσεται όταν ο Μάντσον επιστρέφει από ένα ταξίδι με μια γυναίκα: την εξαιρετικά επιθυμητή Τζίλντα, την οποία ο Τζόνι γνώριζε κάποτε και έμαθε να μισεί.

Η σχέση του Τζόνι και της Τζίλντα, ένα πεδίο μάχης αντιμαχόμενων συναισθημάτων, γίνεται ακόμα πιο παράξενη μετά την εξαφάνιση του Μάντσον...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **THREE PINES**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**Επεισόδιο 1ο: «Χιονοθύελλα» (Α΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς προκαλεί τη δυσαρέσκεια του γενικού διευθυντή όταν αγνοεί τις εντολές του προϊσταμένου του και αρχίζει να ερευνά την υπόθεση της Μπλου Του Ρίβερς (Blue Two-Rivers). Ως τιμωρία, τον στέλνουν στο απομακρυσμένο χωριό Θρι Πάινς (Three Pines) για να ερευνήσει τη δολοφονία μιας πλούσιας κοσμικής προσωπικότητας της περιοχής, όπου πολύ σύντομα ανακαλύπτει ότι όλα δεν είναι όπως φαίνονται και ότι οι ύποπτοι δεν θα του λείψουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2024**

**Επεισόδιο 2ο: «Χιονοθύελλα» (Β΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς συνειδητοποιεί ότι το κλειδί για την εξιχνίαση της δολοφονίας βρίσκεται στο αινιγματικό παρελθόν της γυναίκας. Aνακαλύπτοντας ότι ένας από τους κατοίκους έχει αποκρύψει μια πληροφορία «κλειδί», καταφέρνει να λύσει την υπόθεση. Στο μεταξύ, η χαρά του Γκαμάς για μια σημαντική ανακάλυψη που αφορά στην εξαφάνιση της Μπλου Του Ρίβερς δεν κρατά πολύ, καθώς η οικογένειά της απορρίπτει τα στοιχεία του και η απελπισμένη Μίσι οδηγείται σε μια πράξη απόγνωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:10**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**
**Eπεισόδιο 18ο: «Βαρκάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 9ο: «Kookooband»**

Μία μεγάλη γιορτή για το περιβάλλον οργανώνεται στην Kookooland. Σ’ αυτή τη γιορτή έχει κληθεί να συμμετέχει και η Βάγια! Μόνο που ξεμένει από ιδέες!!!

Πώς θα σκεφτούν να τη βοηθήσουν οι φίλοι; Τι θα σκεφτεί ο Λάμπρος όταν δει τη Σουριγάτα να παίζει ντραμς; Τι θα μπορούσε να συμβεί με ένα κοντραμπάσο, μία κιθάρα, ένα αρμόνιο και ένα ζευγάρι μαράκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**  
*(YETI TALES SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Ο μικρός Ινδιάνος» & Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.
Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Μαθητευόμενοι κηπουροί» & Επεισόδιο 20ό: «Μάθημα υποβρύχιου προσανατολισμού» & Επεισόδιο 21ο: «To ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 19ο: «Μην ξεχνάς το αντηλιακό»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ  (E)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.

Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.

Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο Χάπι νιώθει μόνος» & Επεισόδιο 14ο: «Γκριμάτσες και συναισθήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 19ο:** **«Αποχρώσεις» & Επεισόδιο 20ό: «Ασπρόμαυρα κόλπα!» & Επεισόδιο 21ο: «Ροζ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 13ο: «Το Χρυσό Πίπσκουικ» & Επεισόδιο 14ο: «Ο λαβύρινθος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα» & Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα» & Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Ε)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο ατρόμητος Λόιντ» & Επεισόδιο 14ο: «Τοκ-τοκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΚΑΛΩΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Tηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά, παραγωγής 2024**

Επιτέλους, τα παιδιά αποκτούν τη δική τους εκπομπή. Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί τους μπαίνουν στη σκαλέτα και έτσι έχουμε το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά με τη συμμετοχή των ίδιων των παιδιών.

Στην εκπομπή «Καλώς τα παιδιά» οι μικροί τηλεθεατές θα δουν μια γρήγορη, διασκεδαστική εκπομπή με Tik Tok αισθητική, challenges, παιδικά δελτία καλών ειδήσεων, social trends, δραστηριότητες, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και παιδιά που αξίζει να γίνουν γνωστές οι ιστορίες τους και να αποτελέσουν παράδειγμα για συνομηλίκους τους, παιχνίδια και πολιτιστικά δρώμενα.

Παρουσιαστές είναι ένα ζευγάρι παιδιών 10 ετών, που με τον χαριτωμένο και συχνά ξεκαρδιστικό τους τρόπο, προλογίζουν τα θέματα και υποδέχονται τους καλεσμένους τους, παίζουν, μαγειρεύουν, συζητούν μαζί με άλλα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ζαμπέτογλου
**Αρχισυνταξία:** Δέσποινα Γρηγοροπούλου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |   **ΓΥΡΗ ΓΥΡΗ ΟΛΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LEO'S POLLINATORS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Καναδά 2021**

Η Χλόη και ο Χιούστον είναι παθιασμένοι με τη φύση.

Αν θέλουν τη βοηθήσουν, πρέπει να προστατέψουν αυτούς που διαμοιράζουν την ίδια τη ζωή: τους επικονιαστές.

Σκαθάρια, πεταλούδες, μέλισσες και αναρίθμητα άλλα μικρότερα ή μεγαλύτερα πλάσματα μεταφέρουν γύρη από το ένα φυτό στο άλλο και τα αναπαράγουν.

Τα δυο παιδιά μαθαίνουν στο πεδίο από τους ειδικούς και βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τη διαδικασία της επικονίασης.

Αν θέλετε να γίνετε μέλος της Ομάδας Γύρης βάλτε μπότες, πάρτε τις απόχες σας και… Γύρη Γύρη Όλοι!

**Eπεισόδιο 2ο: «Κολιμπρί»**

Τα κολιμπρί είναι τόσο γλυκούλια! Μήπως λόγω της ζάχαρης που μπορούν να καταναλώσουν; Μιλάμε για απίστευτες ποσότητες! Το νέκταρ των λουλουδιών τα τραβά σαν μαγνήτης! Αυτό είναι βέβαια καλό μιας και βάζοντας το μακρύ τους ράμφος στο άνθος η γύρη κολλά πάνω τους, με αποτέλεσμα να επικονιάζουν στη συνέχεια πάνω από 30 λουλούδια στη Βόρεια Αμερική! Πώς μπορεί όμως κάτι μικρότερο από μια κηρομπογιά να είναι ο «νούμερο ένα» γλυκατζής;

Η Χλόη και ο Χιούστον θα το ανακαλύψουν με τη βοήθεια του Κεν και του Έρικ από το Πανεπιστήμιο του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

 **Eπεισόδιο 2ο: «Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κοινωνική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο μυθιστόρημα της Λιλίκας Νάκου, παραγωγής 1983**

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου η Κατερίνα Μακρή επιστρέφει από το Παρίσι στην Ελλάδα και αποδέχεται τον διορισμό της, ως καθηγήτρια Γαλλικών και Μουσικής σ’ ένα γυμνάσιο του Ρεθύμνου.

Ο θαυμασμός της για τους ατίθασους χαρακτήρες των Κρητικών εναλλάσσεται με την αποστροφή για τον επαρχιωτισμό τους έως ότου ερωτευθεί έναν μαθητή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

Τότε θα συγκρουστεί με τον συντηρητισμό της εποχής, με δυσάρεστες συνέπειες για τη φήμη της και θα κινδυνεύσει να απολυθεί από τη δουλειά της.

Η ιστορία θα τελειώσει με πικρό τρόπο, αφού θα αναγκαστεί να επιστρέψει εσπευσμένα στην Αθήνα.

Ωστόσο και παρά τη δυσάρεστη αυτή εμπειρία της, υπερισχύουν οι καλές αναμνήσεις από την Κρήτη.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης

**Σενάριο:** Γιάννης Κανδήλας
**Συγγραφέας:** Λιλίκα Νάκου
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής
**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Καίτη Λαμπροπούλου, Θεόδωρος Έξαρχος, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Κέντρος, Άννα Μακράκη, Γιώργος Γεωγλερής, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κακλέας, Αλίκη Αλεξανδράκη, Στέλιος Λιονάκης, Μιχάλης Αεράκης, Ελένη Ράντου, Στράτος Παχής, Ελπίδα Μπραουδάκη, Λεωνίδας Βαρδαρός

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Κατερίνα Μακρή φτάνει στο Ρέθυμνο και συναντάει τους ανθρώπους που πλέον θα συναναστρέφεται. Ενημερώνεται από τον γυμνασιάρχη για την τρέχουσα κατάσταση και για τους κατοίκους.

Οι προσπάθειες της Κατερίνας να βρει δωμάτιο πιο κοντά στο σχολείο αποβαίνουν άκαρπες, ενώ παράλληλα διαπιστώνει την προκατάληψη των κατοίκων απέναντί της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00  |   ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)   **
Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Φιλιώ Χαϊδεμένου»**

Σαν παραμύθι… από την Ανατολή, η ζωή της **Φιλιώς Χαϊδεμένου,** της γυναίκας που αγωνίζεται να διατηρήσει άσβεστη τη φλόγα του Μικρασιατικού Πολιτισμού.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου αφηγείται με νοσταλγία τα όμορφα χρόνια της παιδικής και εφηβικής της ηλικίας στα Βούρλα. Διηγείται με κάθε λεπτομέρεια και συγκίνηση την υποδοχή, που επεφύλαξαν οι Μικρασιάτες στον Ελληνικό Στρατό, που έφτασε στα Βουρλά, τον Μάιο του 1919.

Οι συγκλονιστικές διηγήσεις της από τη Μικρασιατική Καταστροφή αποκαλύπτουν το μέγεθος της καταστροφής, την αγριότητα των Τούρκων, τα βάσανα και τον πόνο των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου περιγράφει τη ζωή της στην Ελλάδα, τους αγώνες της για τη δημιουργία μνημείου προς τιμήν εκείνων που χάθηκαν στην Καταστροφή και την επιστροφή της στα Βούρλα.

Τα λόγια της, που βγαίνουν από τα βάθη της ψυχής της, συγκλονίζουν και αγγίζουν την ψυχή κάθε Έλληνα και το παραμύθι της γίνεται η προσωπική ιστορία κάθε πρόσφυγα, που έχει διωχθεί από την πατρίδα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Ρεπορτάζ:** Γιώργος Αποστολίδης

**Κείμενα-αφήγηση:** Κάλλια Καστάνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου

**Μοντάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Κάμερα:** Χρήστος Κουτέλης

**Ήχος:** Δημήτρης Φουκαράκης

**Τίτλοι:** Ντίνα Τρουμπέτα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ας μιλήσουμε για μεξικάνικο» (Lets taco bout Mexican food)**

Ο σεφ **Ρέι Γκαρσία** και ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** θα φτιάξουν το διάσημo τάκο με τσιπς μπέικον του Ρέι.

Παράλληλα, ο Ντέιβιντ επισκέπτεται τις εγκαταστάσεις της εμβληματικής μάρκας τεκίλα Jose Cuervo, αφού πρώτα πάει σε κυνήγι αγριογούρουνου στο Τέξας.

Στην πολιτεία Jalisco, θα μαζέψει καλαμπόκι και τσίλι και θα φτιάξει τεκίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Λούης και οι εξωγήινοι» (Louis & the Aliens)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Δανίας-Λουξεμβούργου 2018**

**Σκηνοθεσία:** Κριστόφ Λόουενσταϊν, Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένα 11χρονο αγόρι γίνεται φίλος με τρεις σκανταλιάρηδες εξωγήινους που προσγειώνονται μυστικά στον πλανήτη μας.

Γερμανο-δανέζικα μεταγλωττισμένα κινούμενα σχέδια, πάνω στην αναζήτηση της οικογένειας, στην οποία όλοι θέλουμε να ανήκουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  |  |

**16:00**  |   **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Ιστορική δραματική σειρά μυθοπλασίας, παραγωγής 2022**

Ο θυελλώδης έρωτας του **Γεωργίου Παπανδρέου** και της **Κυβέλης** ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στην ιστορική δραματική σειρά μυθοπλασίας **«Φλόγα και άνεμος»,** που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Στέφανου Δάνδολου**, σε σκηνοθεσία **Ρέινας Εσκενάζυ** και σενάριο **Ρένας Ρίγγα.**

Μέσα από **12 συναρπαστικά επεισόδια,** μ’ ένα **εξαιρετικό καστ ηθοποιών,** έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

**Λίγα λόγια για την υπόθεση…**

***Αθήνα, 1968. Δικτατορία.*** Η Κυβέλη **(Καρυοφυλλιά Καραμπέτη)**επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου **(Άρης Λεμπεσόπουλος)**, ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο **Μιχάλης** **(Δημήτρης Καταλειφός)** και η **Φωτεινή** **(Θέμις Μπαζάκα)** έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον **Φώντα** **(Αργύρης Πανταζάρας)** και τη γυναίκα του, **Όλγα** **(Λένα Παπαληγούρα)**.

Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου;

Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την **Κυβέλη** **(Μαρία Παπαφωτίου)** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** **(Γιώργος Τριανταφυλλίδης)** από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.

Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη **(Πέγκυ Τρικαλιώτη),** ο Δημήτρης Χορν **(Αναστάσης Ροϊλός)**, ο Μήτσος Μυράτ **(Θανάσης Τσαλταμπάσης)** και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ **(Πέγκυ Σταθακοπούλου)**, τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (**Λυδία Σγουράκη**), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου **(Γεράσιμος Σκαφίδας)** κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (**Θέμης Πάνου**) και ο λοχαγός (**Αργύρης Αγγέλου**) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.

Την **Κυβέλη σε νεαρή ηλικία** υποδύεται η **Μαρία Παπαφωτίου** και τον **Γεώργιο Παπανδρέου** ο **Γιώργος Τριανταφυλλίδης.**  Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η **Κόρα Καρβούνη**. Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η **Δωροθέα Μερκούρη**.

Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο **Γιώργος Χατζηνάσιος**. Ερμηνεύει η **Ελευθερία Αρβανιτάκη**.

**Σκηνοθεσία:** Ρέινα Εσκενάζυ

**Σενάριο:** Ρένα Ρίγγα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

**Σκηνικά:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Κοστούμια:** Μιχάλης Σδούγκος

**Φωτογραφίες:** Διονύσης Κουμνιώτης

**Παραγωγή:** RedLine Productions

**Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Κυβέλη), **Άρης Λεμπεσόπουλος** (Γεώργιος Παπανδρέου), **Δημήτρης Καταλειφός** (Μιχάλης Κροντηράς), **Θέμις Μπαζάκα** (Φωτεινή Κροντηρά), **Μαρία Παπαφωτίου** (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), **Γιώργος Τριανταφυλλίδης** (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), **Δημήτρης Σαμόλης** (Κώστας Θεοδωρίδης), **Λευτέρης Βασιλάκης** (Αλέξανδρος Παναγούλης), **Αργύρης Πανταζάρας** (Φώντας), **Λένα Παπαληγούρα** (Όλγα), **Πέγκυ Τρικαλιώτη** (Μαρίκα Κοτοπούλη), **Αναστάσης Ροϊλός** (Δημήτρης Χορν**)**, **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Μήτσος Μυράτ**), Πέγκυ Σταθακοπούλου** (Μιράντα Μυράτ), **Λυδία Σγουράκη** (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), **Γεράσιμος Σκαφίδας** (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), **Θέμης Πάνου** (Γκούβερης), **Γιώργης Χριστοδούλου** ( Αττίκ) **Αργύρης Αγγέλου** (λοχαγός), **Ισιδώρα Δωροπούλου** (Σοφία Μινέικο), **Ελίνα Γιαννάκη** (Χρυσούλα Κοτοπούλη), **Χριστόδουλος Στυλιανού** (Βύρωνας), **Μιχάλης Συριόπουλος** (Βενιζέλος), **Εύα Σιμάτου** (Κυβέλη Θεοχάρη), **Δημήτρης Μαύρος** (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), **Νικόλας Μπράβος** (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), **Γωγώ Κωβαίου** (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**Επεισόδιο 3ο. 1968:** Η Κυβέλη διαπιστώνει ότι η χούντα παρακολουθεί το τηλέφωνό της. Στο εξωτερικό η Μελίνα και οι υπόλοιποι εξόριστοι οργανώνουν αντίσταση. Ο Χορν συμπαραστέκεται στην αγαπημένη του νονά. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται ο Γεώργιος έχει δίπλα του τον γιο του, Γιώργο, και τους φρουρούς της χούντας. Η Βαλεντίνη ψάχνει να βρει τον Βλαδίμηρο. Ο Φώντας συνεχίζει να διαβάζει το ημερολόγιο του Κροντηρά. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης περνάνε τις τελευταίες τους ημέρες στο ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα. Η Όλγα προσπαθεί να βρει κάτι να τη βοηθήσει να «διαλέξει» τη ζωή.

**ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:** Ο Παπανδρέου ζητάει σε γάμο τη Σοφία και της υπόσχεται μια υπέροχη ζωή. Αργότερα, στο Βερολίνο, ο Παπανδρέου συναντιέται για πρώτη φορά με τον Βενιζέλο, τον οποίο εντυπωσιάζει η ρητορική του. Θα ικανοποιήσει, όμως, τα τολμηρά του όνειρα; Η Χρυσούλα, με την οποία είναι παντρεμένος ο Μυράτ, είναι έγκυος.

Η Κυβέλη και η Κοτοπούλη ανεβάζουν ταυτόχρονα την ίδια παράσταση. Ποια θα είναι η μεγάλη νικήτρια σ’ αυτή την καλλιτεχνική κόντρα; Η Κυβέλη δέχεται στο σπίτι της την επίθεση των βασιλικών, με σκοπό την εξόντωσή της, γεγονός που θα οδηγήσει τους ίδιους στο τμήμα κατηγορούμενους. Η Κυβέλη πηγαίνει στη Χίο με τον θίασό της και τον Θεοδωρίδη. Εκεί θα συναντηθεί για πρώτη φορά με τον Παπανδρέου.

**Επεισόδιο 4ο. 1968:** Η Χούντα κάνει πολύ δύσκολη την επαφή της οικογένειας με τον Γεώργιο στο νοσοκομείο. Η Κυβέλη ψάχνει μέσα στα αρχεία της να βρει κάτι απ’ αυτά που την ένωσαν με τον Γεώργιο. Η Βαλεντίνη βρίσκει πολλές ομοιότητες ανάμεσα σ’ αυτήν και την προγιαγιά της, Κυβέλη. Θέλει να συναντήσει τον κρυφό της έρωτα. Η Όλγα συναντάει τον άντρα που παράτησε για να παντρευτεί τον Φώντα και μαθαίνει απ’ αυτόν ποιος ήταν ο Κροντηράς. Ο Φώντας επισκέπτεται στο κελί του τον Παναγούλη, ο οποίος αρχίζει να επιδρά περίεργα επάνω του. Ο Μιχάλης και η Φωτεινή αναπολούν τη σχέση τους.

**ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: 1920.** Η γνωριμία του Γεωργίου και της Κυβέλης είναι έρωτας με την πρώτη ματιά. Όμως είναι και οι δύο παντρεμένοι και πρέπει να το διαχειριστούν, να το ξεχάσουν ή να αφεθούν στο πάθος. Ο Θεοδωρίδης μετανιώνει για την ιδέα του να παίξουν στη Χίο. Φεύγει πρώτος, η Κυβέλη αποφασίζει να μείνει για λίγο ακόμη στο νησί, αλλά τελικά φεύγει και η σχέση Γεωργίου-Κυβέλης δεν φαίνεται να έχει συνέχεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:50**  |   **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΗΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ: «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ HΧΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ»**

Ο **Ηλίας Ανδριόπουλος** ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες του έντεχνοu ελληvικοú τραγουδιοú, της έντεχνης ελληνικής μουσικής, συναντά το κοινό που αγάπησε τα τραγούδια και τη μουσική του και συνταξιδεύει μαζί του, σε μια μοναδική συναυλία με τίτλο **«Ταξίδι στον Ήχο και τον Χρόνο»,** που πραγματοποιήθηκε στο **Ηρώδειο** την Πέμπτη 5 Οκτωβρίου 2023.

Ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι με «στάσεις» σε μερικές από τις σημαντικóτερες στιγμές αυτής της πενηντάχρονης πορείας του σπουδαίου συνθέτη.

Η πολúπλευρα δημιουργική πορεία του Ηλíα Ανδριόπουλου, ο συνεπής και βαθιά στοχαστικός βηματισμός του, σφράγισαν με μοναδικά ξεχωριστό τρόπο τον νεότερο μουσικό μας πολιτισμό.

Σε αυτή τη μοναδική βραδιά στο Ηρώδειο συναντήθηκαν η παλαιότερη και η νεότερη γενιά ερμηνευτών. Ο κλασικός **Μανώλης Μητσιάς** αντάμωσε δύο εξαιρετικές ερμηνεúτριες της νεότερης γενιάς, τη **Νατάσα Μποφίλιου** και την **Παυλίνα Βουλγαράκη,** όπου μαζί με τη θαυμάσια Χορωδiα **«Μελωδοί»,** που διευθúνει ο **Γιώργος Ζιάκας,** μας ταξίδεψαν σε τραγούδια που σφράγισαν μία ολόκληρη εποχή, που συγκίνησαν και συγκινούν ακόμη τους παλιότερους και τους νεότερους φίλους της μουσικής του.

**Ερμηνεύουν: Μανώλης Μητσιάς, Νατάσσα Μποφίλιου, Παυλίνα Βουλγαράκη**

**Συμμετέχει η Χορωδία «Μελωδοί»**

**Ανάγνωση ποιημάτων: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη**

**Συμμετέχουν τρεις σπουδαίοι σολίστ: Αχιλλέας Γουάστωρ** (πιάνο), **Ηρακλής Ζάκκας** (μαντολίνο-μπουζούκι), **Αλέξανδρος Μποτίνης** (βιολοντσέλο)

**Η Χορωδία «Μελωδοί», σε διδασκαλία Γιώργου Ζιάκα**

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Ηχοληψία:** Γιώργος Κορρές, Γιώργος Κολεβέντης

**Φωτισμοί:** Μίλτος Λυσίκατος

**Οργάνωση παραγωγής:** Οδύσσεια Δράσεις Πολιτισμού

**Επικοινωvíα:** Μαρίκα Αρβανιτοπούλου | Art Ensemble

**Έτος παραγωγής:** 2023
**Διάρκεια:** 121΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |
|  |  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**21:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«SOS Πεντάγωνο καλεί Μόσχα» (Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)**

**Πολιτική σάτιρα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου-ΗΠΑ 1964**

**Σκηνοθεσία:** Στάνλεϊ Κιούμπρικ

**Σενάριο:** Στάνλεϊ Κούμπρικ, Τέρι Σάουθερν, Πίτερ Τζορτζ

**Πρωταγωνιστούν:** Πίτερ Σέλερς, Τζορτζ Σι Σκοτ, Στέρλινγκ Χέιντεν, Τζέιμς Ερλ Τζόουνς, Πίτερ Μπουλ, Σλιμ Πίκενς, Τρέισι Ριντ

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ένας μανιώδης αντικομμουνιστής στρατηγός, ο Τζακ Ρίπερ, διοικητής μιας αμερικανικής αεροπορικής βάσης, αποφασίζει ότι ο πόλεμος είναι μια πολύ σημαντική υπόθεση και δεν μπορεί να μένει στα χέρια των πολιτικών.

Έτσι, εκμεταλλευόμενος ένα απόρρητο σχέδιο επίθεσης με πυρηνικά όπλα εναντίον της Ρωσίας, για το οποίο δεν απαιτείται η έγκριση του Προέδρου των ΗΠΑ, στέλνει βομβαρδιστικά Β52 της δικαιοδοσίας του, να βομβαρδίσουν με πυρηνικούς πυραύλους συγκεκριμένους στρατηγικούς στόχους της Σοβιετικής Ένωσης.

Οι υπεύθυνοι της αμερικανικής κυβέρνησης, πληροφορούμενοι το γεγονός, καλούν έκτακτο πολεμικό συμβούλιο και προσπαθούν να επικοινωνήσουν με τη Σοβιετική Ένωση, ώστε να αποτραπεί ο επικείμενος πυρηνικός πόλεμος.

Θα καταφέρουν να αποτρέψουν μια ολοκληρωτική καταστροφή;

Η αξεπέραστη - και επίκαιρη σε κάθε εποχή – υποψήφια για 4 Όσκαρ μαύρη κωμωδία του Στάνλεϊ Κιούμπρικ για τον Ψυχρό Πόλεμο και τον σουρεαλισμό στην πολιτική με την ερμηνεία - ντελίριο του Πίτερ Σέλερς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **THREE PINES**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Καναδά-Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Σάμιουελ Ντόνοβαν, Τρέισι Ντιρ, Ντάνιελ Γκρου

**Πρωταγωνιστούν:** Άλφρεντ Μολίνα, Ρόσιφ Σάδερλαντ, Σάρα Μπουθ, Ταντού Κάρντιναλ, Ελ-Μόια Τάιλφεδερς, Λόρενς Λεμπέφ, Άννα Τίρνεϊ, Τζούλιαν Μπέιλι, Ταμάρα Μπράουν, Μαξ Λαφεριέρ, Φρεντερίκ Αντουάν Γκιμόν, Πιέρ Σίμπσον

**Γενική υπόθεση:** Ο επικεφαλής επιθεωρητής Αρμάντ Γκαμάς βλέπει πράγματα που οι άλλοι δεν βλέπουν: το φως ανάμεσα στις ρωγμές, το μυθικό στο καθημερινό και το κακό στο φαινομενικά συνηθισμένο.

Ερευνώντας μια σειρά φόνων στο Θρι Πάινς (Three Pines), ένα φαινομενικά ειδυλλιακό χωριό στην περιοχή του Κεμπέκ στον Καναδά, ανακαλύπτει μυστικά που είχαν θαφτεί από καιρό και καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του φαντάσματα.

Η σειρά βασίζεται στα διάσημα μυθιστορήματα μυστηρίου της Καναδής συγγραφέα Λουίζ Πένι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2024**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Α΄ Μέρος)**

Ο Γκαμάς επιστρέφει στο Θρι Πάινς για να διερευνήσει την εξαφάνιση ενός δημοφιλούς κατοίκου, του Μαρκ Φορτιέ, αλλά σύντομα η υπόθεση μετατρέπεται σε υπόθεση δολοφονίας που οδηγεί τον Γκαμάς και την ομάδα του στην καρδιά του σκοτεινού παρελθόντος του χωριού, στο Σεντ Άντονι.

Στο μεταξύ, ο Λακόστ ανακαλύπτει ότι ένα βασικό στοιχείο που σχετίζεται με την εξαφάνιση της Μπλου έχει πλαστογραφηθεί.

Με την ενθάρρυνση του Γκαμάς ανοίγει ξανά κρυφά την υπόθεση.

**Επεισόδιο 4ο: «Ο πιο σκληρός μήνας» (Β΄ Μέρος)**

Οι κάτοικοι του χωριού έρχονται αντιμέτωποι με την αλήθεια του παρελθόντος τους και εξορκίζουν τους συλλογικούς τους δαίμονες, ενώ ο Γκαμάς κάνει μια σημαντική ανακάλυψη στην υπόθεση της δολοφονίας και συνειδητοποιεί ότι ο δολοφόνος του Μαρκ έχει ένα πολύ προσωπικό κίνητρο. Στο μεταξύ, ο Λακόστ κάνει μια ανακάλυψη σχετικά με την εξαφάνιση της Μπλου που φαίνεται να ταυτοποιεί έναν βασικό ύποπτο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV**  |

**03:10**  |   **Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΟΡΕΜΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / ΑΦΙΕΡΩΜΑ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |   **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / ΔΙΑΤΡΟΦΗ  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 29ο: «Ο μικροπωλητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται καθημερινά στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό, οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια)

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 13ο: «Πού είναι η μαμά σου;»**

Το Ρομπότ θα βρει μία φωλιά που έπεσε από το δέντρο, με ένα νεογέννητο πουλάκι μέσα. Ποιος θα φροντίσει το μικρό πουλάκι μέχρι να γυρίσει η μαμά του; Τί θα κάνουν οι φίλοι για να την βρουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

Χάπι, όπως λέμε χαρούμενος. Όμως, ο Χάπι σπάνια είναι χαρούμενος. Μέσα του φωλιάζουν και παλεύουν πολλά και μεγάλα συναισθήματα.
Νευριάζει όταν πεινάει, ζηλεύει όταν οι φίλοι του δεν τον παίζουν, η θλίψη τον κυριεύει και τον ισοπεδώνει όταν στεναχωριέται.

Ο Χάπι το αναγνωρίζει. Δεν θέλει να είναι συνέχεια τσαντισμένος, ζηλιάρης ή θλιμμένος. Όταν ηρεμεί, βρίσκει τη δύναμη να ελέγξει τα αρνητικά συναισθήματα και να επικεντρωθεί στα θετικά.

Όλοι έχουμε περάσει από εκεί, ειδικά όταν ήμασταν προνήπια.

Και τα πάντα, ακόμα και το να ελέγξεις τα δύσκολα συναισθήματα, γίνονται πολύ πιο εύκολα όταν έχεις δίπλα σου πιστούς και αγαπημένους φίλους, όπως ο Χάπι.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Ώρα για ξεκούραση» & Επεισόδιο 22ο: «Δεν θέλω να παίξω»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 41ο: «Ο πελαργός» &**  **Επεισόδιο 42ο: «Ο μονόκερος» & Επεισόδιο 43ο: «Η ταινία» & Επεισόδιο 44ο: «Οι διασώστες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 30ό: «Συγχρονισμένη κολύμβηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Στον μικρόκοσμο ενός διαμερίσματος, χιλιάδες έντομα, λεπιδόπτερα, κάμπιες, μυρμήγκια, ακάρεα, μέλισσες, αράχνες και μύγες γράφουν τη δική τους ιστορία.

Πρωταγωνιστής όλων, ο Λόιντ.

Ο Λόιντ νομίζει ότι είναι Μέγας είναι, όμως, απλώς Μύγας. Μέγα τον θεωρεί μόνο ο φίλος του ο Άβακους, ένας ονίσκος που τον ακολουθεί σε όλες του τις περιπέτειες. Την παρέα συμπληρώνουν η αδελφή του η Πίμπι και οι ακόμα μικρότερες 224 αδελφές τους που είναι ακόμα προνύμφες, ο αντιπαθητικός του ξάδελφος, ο Μπέρι, η Κόρνια η πεταλούδα, η Τζούλι η αράχνη που δεν τρώει τους φίλους της.

Βραβευμένη και σπαρταριστή κωμική σειρά που θα σε κάνει να ξεχάσεις ό,τι ζουζουνίζει γύρω σου.

**Επεισόδιο 21ο: «Φρακαρισμένος» & Επεισόδιο 22ο: «Η μεγάλη πάλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

Δεν χρειάζεται να είσαι σε γήπεδο για να αθληθείς.

Η πόλη προσφέρει πολλές δυνατότητες είτε για δυναμική είτε για πιο ήρεμη άσκηση.

Παρκούρ, γιόγκα στο πάρκο, σκέιτ, τζόκινγκ.

Τα ζώα του Ατλέτικους διαπρέπουν και στον χειμερινό αθλητισμό!

Πατινάζ, χιονοδρομίες αλλά και κέρλινγκ, το κρύο τους ανεβάζει τη διάθεση και τα απογειώνει – όταν δεν τα προσγειώνει απότομα…

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μπασκετάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο** **1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…» & Επεισόδιο** **2ο: «Τερατοκυβάκι» & Επεισόδιο** **3ο: «Αριθμοτρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Τα «Χρωματοκυβάκια» έρχονται ένα-ένα να δώσουν ζωή σ’ έναν άχρωμο κόσμο.

Οι μικροί τηλεθεατές ξεκινούν από το Κόκκινο, το Μπλε και το Κίτρινο και στη συνέχεια γνωρίζουν όλα τα χρώματα, τους τόνους και τις αποχρώσεις τους, ποια είναι συμπληρωματικά, ποια αντίθετα και ποια θα μπουν στην Ομάδα Εκτύπωσης.

Από τους δημιουργούς της πολυβραβευμένης σειράς «Αριθμοκυβάκια», τα «Χρωματοκυβάκια» είναι μια σειρά γεμάτη διασκεδαστικές, αστείες και μουσικές περιπέτειες που ξεκλειδώνουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα των παιδιών και τους καλούν να ανακαλύψουν τον κόσμο με έναν νέο πιο χρωματιστό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Εργοστάσιο ανάμιξης» & Επεισόδιο 2ο: «Ένα πιάτο, ένα χρώμα» & Επεισόδιο 3ο: «Βρες το χρώμα!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

Ο Πλομ, η Φοίβη, η Μέι Μέι, ο Χούπερ, ο Ζιπ και η Φλάι είναι έξι αγαπημένα φιλαράκια που ζουν στη Χάρτινη Πόλη.

Στην πρωτεύουσα αυτού του μαγικού χάρτινου κόσμου παίζουν όλων των λογιών τα παιχνίδια, κάνουν αγώνες, παίζουν τους αστροναύτες ή τους πειρατές και όταν λείπει κάποιο αντικείμενο, δεν πτοούνται.

Φωνάζουν τον Κύριο Χέρι που τους βοηθά να φτιάξουν χειροτεχνίες, ώστε να τις χρησιμοποιήσουν στα παιχνίδια τους.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, τίποτα δεν τους σταματά, αφού φτιάχνουν νέα αντικείμενα που προσθέτουν στον κόσμο τους.

Οι χειροτεχνίες παρουσιάζονται στους μικρούς τηλεθεατές μέσω κανονικού γυρίσματος, ένθετου στο κινούμενο σχέδιο, ώστε να μπορούν να τις κάνουν και τα ίδια, ενώ παρακολουθούν.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Η μεγάλη βιβλιομέρα» & Επεισόδιο 22ο: «Αγώνες ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

1. Ροδάκινα
2. Το Ρομπότ
3. Τι δεν έχει το Ρομπότ
4. S.O.S-Κουκουμπότ
5. Η βροχή
6. Ουράνιο Τόξο
7. Ο Κουκουμπότ κινδυνεύει
8. Η φωλιά είναι αγκαλιά
9. Άμα έχεις φίλους
10.Και τα Ρομπότ έχουν ψυχή

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

Τέσσερα μικρά φορτηγάκια περνούν τις μέρες των διακοπών τους στη Φορτηγούπολη, μαζί με τον Παππού Τεντ, ένα παλιό και δυνατό φορτηγό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

Ο Παππούς Τεντ, με τη βοήθεια των παλιόφιλών του, αλλά και άλλων σπουδαίων Φορτηγών, τα προετοιμάζει ώστε να γίνουν μια μέρα σπουδαία και τα ίδια, δοκιμάζοντας τις ικανότητές τους μέσα από διαφορετικές αποστολές.

Για κάθε αποστολή που ολοκληρώνουν με επιτυχία τα Φορτηγάκια ανταμείβονται με ένα ολόδικό τους τρόπαιο.

**Επεισόδιο 31ο: «Ο κλέφτης των λαχανικών» & Επεισόδιο 32ο: «Χορευτές ακροβάτες» & Επεισόδιο 33ο: «Ο γύρος του βαψίματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SHAUN, THE SHEEP)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 21ο: «Ο εισβολέας»**

Τίποτα δεν μπορεί να διώξει από τη Φάρμα ένα επίμονο κοράκι. Ο Σον και ο Μπίτζερ σκαρφίζονται ένα σχέδιο που όμως γυρνάει εναντίον τους.

**Επεισόδιο 22ο: «Οι άτακτες πάπιες!»**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι ανακαλύπτουν ότι δύο άτακτες πάπιες έχουν κλέψει τις κουβέρτες τους και έχουν φτιάξει το σπίτι τους στο σκυλόσπιτο του Μπίτζερ. Η μάχη θα είναι ανελέητη.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 22ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό» & Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπαγεωργίου

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Πολ Σκλάβος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Ε. Διαμαντοπούλου (συρραφή σεναρίων)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ριχάρδος Μερόντης

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Πέτρος Καπουράλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελβίρα Ράλλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Άννα Παναγιωτοπούλου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Νατάσα Ασίκη, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Δήμητρα Ζέζα, Έρση Μαλικένζου, Νεφέλη Ορφανού, Νίκος Γαροφάλλου, Τάσος Χαλκιάς, Ευδοκία Σουβατζή, Κώστας Κοντογιάννης, Περικλής Λιανός, Τάσος Μασμανίδης, Μαίρη Κατσιμπάρδη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παύλος Χαϊκάλης, Ντίνος Δουλγεράκης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Κάπιος, Γιώργος Σαπανίδης, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γεωργία Καλλέργη, Ρέα Χαλκιαδάκη, Τώνης Γιακωβάκης, Δημήτρης Πανταζής, Πάνος Βασιλειάδης, Γιώργος Γιανναράκος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Γαλήνη Τσεβά, Παναγιώτης Σουπιάδης, Λία Κονταξάκη, Ελένη Παράβα, Μαργαρίτα Λούζη, Αριέττα Μουτούση, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάγδα Μαυρογιάννη, Αλέκος Κούρος, Ελένη Καψάσκη, Χριστίνα Στόγια κ.ά.

Η σειρά προβλήθηκε για πρώτη φορά το 1986 και ολοκληρώθηκε σε 2 κύκλους και 26 ημίωρα επεισόδια.

Πρόκειται για ριμέικ της ομότιτλης ασπρόμαυρης τηλεοπτικής σειράς του 1972, αλλά αποτελεί μια πιο ελεύθερη διασκευή του πρωτότυπου.

Η ιστορία εκτυλίσσεται στη φτωχογειτονιά του Μπύθουλα, του σημερινού Κολωνού και στο Κολωνάκι.

Η Σουσού Παναγιώτου (Άννα Παναγιωτοπούλου) είναι μια φαντασιόπληκτη και μεγαλομανής -πλην πάμφτωχη- γυναίκα, η οποία ζει σε μια υποβαθμισμένη γειτονιά των Αθηνών. Όταν ανέλπιστα κληρονομεί μια περιουσία, εγκαταλείπει τον φτωχό ψαρά σύζυγό της (Θανάσης Παπαγεωργίου) και μετακομίζει στο Κολωνάκι, μπλέκοντας με έναν επικίνδυνο προικοθήρα, τον Μηνά Κατακουζηνό (Άγγελος Αντωνόπουλος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

**Επεισόδιο 11ο:** **«Το σεμινάριον»**

Ο Κατακουζηνός, ο Τζον και ο Σταθόπουλος συζητούν για τα παλιά, τις δουλειές του Βαγγέλη, αδελφού της Σουσού και την πιθανή κληρονομιά που της έχει αφήσει. Η Σουσού κάνει σεμινάριο στον Αντρέα, αδερφό της Μαρί, περί της ελληνικής γλώσσας. Ο Αντρέας ζητεί δουλειά από τον Κατακουζηνό, μιλώντας στην καθαρεύουσα που του έμαθε η Σουσού. Ο Κατακουζηνός τον ρωτάει για την οικογένεια και την καταγωγή της Σουσού.

**Επεισόδιο 12ο: «Οι γάμοι του Ζορζ»**

Η μικρή γειτονιά του Μπύθουλα είναι ανάστατη μια και όλοι ετοιμάζονται για τον γάμο του κουρέα Ζορζ με την Κατινίτσα.

Η Σουσού δεν θέλει να πάει στη δεξίωση, επειδή είναι στην ταβέρνα.

Τελικά, επιτρέπει στον Παναγιωτάκη και στη Μαρί να πάνε, τους δίνει όμως οδηγίες «αριστοκρατικής» συμπεριφοράς.

Ο Ζορζ δίνει τον παλμό στο γλέντι και σχολιάζει την απουσία της Σουσού. Ο Παναγιωτάκης, σχεδόν μεθυσμένος, χορεύει ζεϊμπέκικο κι εκείνη τη στιγμή μπαίνει η Σουσού. Το γλέντι παγώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα.

Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στον Γαλατά.

Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά τον θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Eπεισόδιο 6ο.** Γεννιέται το παιδί της Αγαθώς και του Μανωλιού.

Επίσης, ο Αλεκάκης αποφασίζει να σπουδάσει και γι’ αυτό τον λόγο μετακομίζει στο Φανάρι.

Στο τέλος, όλη η οικογένεια μαζεύεται στο σπίτι της Αγαθώς και του Μανωλιού για να γιορτάσει το Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |   **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα απ’ αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου, **«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά επιδιώκει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και τον σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

**«Δημήτριος Γούναρης - Ίων Δραγούμης: Μικρά, αλλ’ έντιμος Ελλάς»**

Ο **Δημήτριος Γούναρης** και ο **Ίων Δραγούμης** υπήρξαν δύο εξέχουσες προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής της Ελλάδας στις αρχές του 20ού αιώνα. Ο μεν Γούναρης πρέσβευε ότι η Ελλάς έπρεπε να περιορισθεί στα νεοαποκτηθέντα όρια των Βαλκανικών Πολέμων, ο δε Δραγούμης ότι η Μικρασιατική επέκταση δεν έπρεπε να έχει στρατιωτικό, αλλά πολιτιστικό, χαρακτήρα. Ως εκ τούτου αμφότεροι τάχθηκαν κατά της πολιτικής του Ελευθερίου Βενιζέλου, και κατέληξαν τραγικά θύματα του διχασμού, καθώς μετά την επιστροφή τους από την κοινή εξορία, κατά τη βενιζελική διακυβέρνηση, στην Κορσική, ο μεν Δραγούμης εκτελέστηκε εν ψυχρώ από Βενιζελικούς, ο δε Γούναρης, αφού διετέλεσε πρωθυπουργός, έως τη Μικρασιατική Καταστροφή, παραπέμφθηκε από τους Βενιζελικούς κινηματίες του 1922 στη γνωστή δίκη των Εξ, κρίθηκε ένοχος και εκτελέστηκε στο Γουδή.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Αντώνης Μακρυδημήτρης** (καθηγητής Διοικητικής Επιστήμης στο ΕΚΠΑ), **Μαριάννα Χριστοπούλου** (διδάκτωρ Ιστορίας του ΑΠΘ), **Γιάννης Μάζης** (καθηγητής Ευρωπαϊκής και Ρώσικης Ιστορίας Πανεπιστημίου Hamline, ΗΠΑ), **Δημοσθένης Κούκουνας** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κατερίνα Μπρέγιαννη** (διευθύντρια Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Βασίλης Μπεκίρης** (τέως βουλευτής Αχαΐας - υφυπουργός Παιδείας).

**Ιδέα σειράς-σενάριο-εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς
**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης
**Μουσική:** Μαρίνος Τόκας, Θανάσης Τρικούπης
**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου
**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης
**Μουσική τίτλων-βοηθός παραγωγής:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Το ρύζι μας ροδίζει στις Φιλιππίνες» (Ricing to the occasion in the Philippines)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται οικογενειακώς την πατρίδα της συζύγου του για να μαζέψουν καρύδες, ρύζι και θαλασσινά για ένα κλασικό φιλιππινέζικο σεβίτσε.

Θα μάθει για τις διάφορες ποικιλίες ρυζιού που καλλιεργούνται εκεί και στη συνέχεια θα πάει στους ορυζώνες για τη συγκομιδή.

Επίσης, θα φτιάξει το αλκοολούχο ποτό Lambanog από καρύδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Επιστροφή στο Γιορκσάιρ Ντέιλς με τους πρωταγωνιστές να κινούνται στη δίνη της άνοιξης και τα χωράφια να είναι γεμάτα αρνιά.

Μετά την προαγωγή του, ο Τζέιμς έχει φιλοδοξίες, αλλά τα γεγονότα πίσω στο σπίτι θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον του στην περιοχή.

Ο Τζέιμς και η Έλεν πρέπει να διερευνήσουν όσα αισθάνονται ο ένας για τον άλλον όσο υπάρχει ακόμη καιρός, ενώ ο Ζίγκφριντ, η κυρία Χολ και ο Τρίσταν βιώνουν οικογενειακές εντάσεις, ερωτικές περιπέτειες και φροντίζουν μικρά και μεγάλα ζώα.

Στο μεταξύ, συνειδητοποιούν όλοι ότι είναι καλύτερα μαζί, ενώ ο Τζέιμς καλείται να επιλέξει ανάμεσα σε ό,τι αγαπά περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Τρίσταν δεν χαίρεται καθόλου με το δώρο που του έδωσε ο Ζίγκφριντ για τα γενέθλιά του.
Θα πρέπει να δώσει μεγαλύτερη βαρύτητα στην πρακτική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Όλη η πόλη μαζεύεται στο αγρόκτημα της κυρίας Πάμπφρεϊ για τον ετήσιο αγώνα κρίκετ και τα στοιχήματα είναι πολύ ψηλότερα από τα αναμενόμενα, όταν ο Τζέιμς ανακαλύπτει πως η ομάδα του θα παίξει με αντίπαλο την ομάδα του πρώην αρραβωνιαστικού της Έλεν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι αρχίζει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους made in Greece ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες. Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά άλλοτε δυνατά και άλλοτε σθεναρά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στυλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Καθεμία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μια τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές του κάθε επεισοδίου δίνουν το στίγμα τους.

**Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι**: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Μι-Ρο, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**«Χειροποίητη μόδα»**

Ιστορίες μόδας φτιαγμένες από χρυσά χέρια. Χέρια που έμαθαν να γαζώνουν, να μιμούνται τη μηχανή, να δημιουργούν φορέματα στα πρότυπα της υψηλής ραπτικής, να κεντούν, να ράβουν, να ξηλώνουν, να ξενυχτάνε.

Και σήμερα, που όλα μοιάζουν ίδια, κλωνοποιημένα, μαζικά, η επιστροφή στο χειροποίητο, σε πιο μικρές συλλογές, σε ανδρικά πουκάμισα με κεντημένο μονόγραμμα, σε πολύτιμα υλικά, σε γυαλιά ηλίου που μαρτυρούν ώρες αφοσίωσης, σε αξεσουάρ και κοσμήματα, είναι η στιγμή να εκτιμήσουμε το χειροποίητο σαν το συνώνυμο της απόλυτης πολυτέλειας.

Για την **Ιωάννα Σουλιώτη,** που υπήρξε μοντέλο στις πιο «προσωπικές» στιγμές του εγχώριου ντιζάιν, οι διαφορές στο τότε και το τώρα, είναι εμφανείς αλλά δεν μοιάζουν να την τρομάζουν. Ο **Δημήτρης Ντάσσιος,** σχεδιαστής που ξέρει να μπερδεύει διαφορετικά στοιχεία μαζί, αυτοσαρκάζεται.  Βαφτίζει μια συλλογή **«Η Άρτα και τα Γιάννενα»,** ίσως γιατί δεν τον τρομάζει ο μαξιμαλισμός της μόδας.

Ο **Άγγελος Μπράτης** εμπνέεται από τον Γιάννη Μόραλη και παρουσιάζει μια συλλογή με ελληνική τέχνη στην Ιταλία, με τον Giorgio Armani, να του παραχωρεί το θέατρό του.  Δεν θέλει να απομακρυνθεί από την παλιομοδίτικη διαδικασία παραγωγής ρούχων. Θα μιλήσει για τη σχέση αρχιτεκτονικής και μόδας, τη μόδα χωρίς εθνικότητα, το instagram και τα ρούχα που κάνουν την οθόνη να… εκραγεί.

Κι έχουμε και τις **«Ιστορίες Μπαλαρίνας»** με τον **Λεμήσιο,** έναν παραδοσιακό οικογενειακό οίκο και τον εκπρόσωπό του στο σήμερα, να θυμάται τη δεκαετία του ’70 με την Μπριζίτ Μπαρντό στις Κάννες. Να ξεχωρίζει από τη βιτρίνα παπούτσια που λένε ιστορίες, να μιλάει για χειροποίητα, έξαλλα παπούτσια, που όμως παραμένουν φλατ.

Έξαλλα όμως, μπορούν να γίνουν και τα καπέλα, με την καλή έννοια. Δηλαδή εκκεντρικά, με την **Κατερίνα Καρούσσου,** να υπογράφει εδώ και δεκαετίες, χειροποίητες ιστορίες. Καπέλα για κάθε μέρα ή για καπέλα ξεχωριστά, αλλά πάντα καπέλα που μας βοηθάνε να μην μοιάζουμε όλοι ίδιοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

Οι χειροποίητες **«Ιστορίες μόδας»** έχουν να αποκαλύψουν αυστηρά προσωπικές στιγμές στον κόσμο του κοσμήματος. Ο **Γιάννης Σεργάκης,** κοσμηματοποιός, αγαπάει την τεχνολογία και παράλληλα ξέρει πώς να αναδείξει το χειροποίητο. Γνωρίζει καλά ότι το χέρι φροντίζει διαφορετικά κάτι που προορίζεται να αντέξει για πάντα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού. Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή; Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους, και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι… να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά. Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας

**Διάλογοι:** Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Σενάριο-Πλοκή:** Μαντώ Αρβανίτη

**Σκαλέτα:** Στέλλα Καραμπακάκη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής** (Χαραλάμπης), **Πηνελόπη Πλάκα** (Κατερίνα), **Θοδωρής Φραντζέσκος** (Παναγής), **Θανάσης Κουρλαμπάς** (Ηλίας), **Θεοδώρα Σιάρκου** (Φιλιώ), **Τζένη Μπότση** (Σύλβια), **Βαλέρια Κουρούπη** (Βαλέρια), **Μάριος Δερβιτσιώτης** (Νώντας), **Τζένη Διαγούπη** (Καλλιόπη), **Πηνελόπη Πιτσούλη** (Μάρμω), **Γιάννης Μόρτζος** (Βαγγέλας), **Δήμητρα Στογιάννη** (Αγγέλα), **Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** (Τζώρτζης), **Γιωργής Τσουρής** (Θοδωρής), **Τζένη Κάρνου** (Χρύσα), **Μιχάλης Μιχαλακίδης** (Κανέλλος), **Αντώνης Στάμος** (Σίμος), **Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά** (Τούλα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

Οι **νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές** (Θύμιος), **Παύλος Ευαγγελόπουλος** (Σωτήρης Μπομπότης), **Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου** (Πέτρος Μπομπότης), **Χρήστος Φωτίδης** (Βάρσος Ανδρέου- Εγκέφαλος), **Παύλος Πιέρρος** (Βλάσης Πέτας)

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 3ο.** Στον Πλάτανο έχουν κηδεία και ο παπάς μας «ψέλνει» τον νεκρό και τους ζωντανούς μαζί, ενώ η Σύλβια με το ασκέρι της πιάνει τον χορό και το τραγούδι και τους κάνει όλους έξαλλους. Την ίδια ώρα, η χαμένη τσάντα αναζητεί τον ιδιοκτήτη της, κάμποσα οστά έχουν… χάσει τους δικούς τους και ένα θαύμα αποκαλύπτεται… στον Κανέλλο. Πώς συνδέονται όλα αυτά μεταξύ τους, όμως; Η Μάρμω πιστεύει πως για όλα φταίει το πανδοχείο του Κίτσουλα, που είναι καταραμένο, ο παπάς πιστεύει πως για όλα φταίει η μάνα του, που είναι μουρλή και η Βαλέρια ότι για όλα φταίει η μοίρα της, που είναι σακατεμένη.

Κι ενώ πολλά περίεργα συμβαίνουν, τα δύο αδέρφια φτάνουν στο κοινόβιο, αναζητώντας το χαμένο Φαμπερζέ αβγό, που κοστίζει εκατομμύρια και, αν δεν βρεθεί σύντομα, μπορεί να τους κοστίσει… τη ζωή τους.

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 4ο.** Ένα βράδυ Αποκριάς έχει μείνει χαραγμένο στη μνήμη των Πλατανιωτών και, με αφορμή τη… μαγική πηγή που άνοιξε ξανά, «ξυπνούν» τύψεις και ενοχές στους ήρωές μας…

Ένα ταξίδι στο παρελθόν μάς αποκαλύπτει ένα μυστικό που οι μεγάλοι ορκίστηκαν να ξεχάσουν, την εποχή που τα Πλατανιωτάκια σκάρωναν φάρσες στη Βαρβάρα και παίζανε στους δρόμους. Οι κάτοικοι του χωριού κάνανε μεγάλο κακό, άθελά τους, εξαιτίας του τρελόγερου της καρδιάς μας.

Ποιον ήθελε να εκδικηθεί ο Βαγγέλας, πώς κορόιδεψε τους Πλατανιώτες και γιατί στέρεψε η μαγική πηγή πριν από χρόνια;

Όσο το κουβάρι αυτής της ιστορίας ξετυλίγεται, ο Σώτος μπλέκει όλο και περισσότερο στο κουβάρι με τα ψέματα του Πετράν και γίνεται… γκουρού στο κοινόβιο, με το ζόρι. Κι ενώ οι Πλατανιώτες θυμούνται τα παλιά, ο άνθρωπος που αδίκησαν δεν τα ξέχασε ποτέ και είναι πιο κοντά στον Πλάτανο απ’ ό,τι νομίζουν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδούν ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 1ο: «Νατάσσα Μποφίλιου - Μelios Balkana Mama - Ευγενία Παπαδήμα - Αλκαίος Σουγιούλ - Μαρία Βασιλοπούλου - Λευτέρης Βαϊόπουλος - Γιάννης Δάφνος»**

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο Αρτίστας» (The Artist)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-ΗΠΑ 2011**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μισέλ Χαζαναβίσιους

**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Ντιζαρντέν, Μπερενίς Μπεζό, Τζον Γκούντμαν, Τζέιμς Κρόμγουελ, Πενέλοπι Αν Μίλερ, Μίσι Πάιλ

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Το 1927 στο Χόλιγουντ, ο λαμπερός και αυτάρεσκος Ζορζ Βαλεντίν, ένας από τους μεγαλύτερους αστέρες του βωβού κινηματογράφου, αρχίζει να συνειδητοποιεί πως η έλευση του ήχου θα σημάνει αναπόφευκτα το τέλος της καριέρας του. Την ίδια στιγμή, η Πέπι Μίλερ, μια χαριτωμένη όσο και φιλόδοξη στάρλετ, την οποία ο Βαλεντίν βοήθησε στα πρώτα της βήματα, θα αρπάξει την ευκαιρία να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα, όταν, εντελώς αναπάντεχα, θα βρεθεί στο επίκεντρο της δημοσιότητας ως μία από τις πιο υποσχόμενες εκπροσώπους του ομιλούντος κινηματογράφου.

Άραγε, πόσο εύκολο πλέον είναι να διατηρηθεί μια ειλικρινής σχέση ανάμεσά τους;

Αυθεντικό άρωμα Χόλιγουντ μας επιφυλάσσει η δημιουργία του Μισέλ Χαζαναβίσιους («OSS 177: Αποστολή στο Κάιρο», «Ο κατάσκοπος που γύρισε από το… Ρίο! Μυστικός Πράκτορας OSS 177»). Ο ταλαντούχος Γάλλος σκηνοθέτης και σεναριογράφος δικαιώνεται απόλυτα για την έμπνευση και, κυρίως, για την τόλμη του να παρουσιάσει εν έτει 2011 μια ταινία που, εκτός από ασπρόμαυρη, είναι και σχεδόν ολόκληρη βωβή, αποσπώντας το εγκάρδιο χειροκρότημα του κοινού στο 64ο Φεστιβάλ Καννών.

Το «The Artist» είναι ένας πρωτότυπος, συγκινητικός και εξαιρετικά απολαυστικός φόρος τιμής σε πρωτοπόρους της Έβδομης Τέχνης, όπως ο Φριτς Λανγκ, ο Ερνστ Λιούμπιτς και ο Φρίντριχ Βίλελμ Μουρνάου.

Απέσπασε βραβείο ερμηνείας στις Κάννες για τον μόνιμο πρωταγωνιστή του Χαζαναβίσιους, τον χαρισματικό Ζαν Ντιζαρντέν.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 10 Όσκαρ, κατακτώντας 5 τελικά (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α’ Ανδρικού Ρόλου, Καλύτερης Μουσικής και Σχεδιασμού Ρούχων).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **DIGGSTOWN - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2019-2022**

**Δημιουργός:** Φλόιντ Κέιν

**Σκηνοθεσία:** Λιν Στόπκεβιτς, Κέλι Μέικιν, Κόρι Μπόουλς

**Παίζουν:** Βινέσα Αντουάν, Μπράντον Όουκς, Σέιλιν Γκαρνέτ, Κρίστοφερ Ντέιβιντ Τζόνσον, Nατάσα Χένστριτζ, Ντουέιν Μέρφι, Αρλίν Ντάνκαν, Τιμ Ρόζον, Κιμ Ρόμπερτς, Στέισι Φάρμπερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά ακολουθεί τη Μάρσι Ντιγκς, μια δικηγόρο σταρ των επιχειρήσεων, που αναθεωρεί τις προτεραιότητές της μετά την αυτοκτονία της αγαπημένης της θείας.

Η ομάδα των δικηγόρων με τους οποίους συνεργάζεται είναι μια ομάδα κυνικών και δύστροπων ανθρώπων.

Εργάζονται ανάμεσα στην κοινότητα για να βρουν δικαιοσύνη για τους αμφιλεγόμενους πελάτες τους, διερευνώντας ζητήματα ρατσισμού, φτώχειας και έμφυλων προκαταλήψεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2024**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Μάρσι υπερασπίζεται την ιδιοκτήτρια κομμωτηρίου Βιόλα Μπέιλι, η οποία κατηγορείται για την επίθεση εναντίον ενός μέλους συμμορίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Η Μάρσι υπερασπίζεται την Ντάνι Έγουιν, μια λευκή γυναίκα που αντιμετωπίζει κατηγορίες για εμπρησμό και έγκλημα μίσους, μετά τον εμπρησμό σπιτιών σε ένα προάστιο που κατοικείται κυρίως από μαύρους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV**  |

**00:45**  |   **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / ΔΙΑΤΡΟΦΗ  | **WEBTV GR**  |

**05:10**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πινγκ πονγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 14ο: «Χρόνια Πολλά!»**

Για ποιον ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη οι φίλοι; Μήπως για τον Λάμπρο που έχει γενέθλια; Όμως, πόσα κεράκια πρέπει να βάλουν στην τούρτα; Πόσων εκατομμυρίων ετών είναι ο φίλος μας ο δεινόσαυρος και τι θα κάνουν για να το μάθουν;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 23ο: «Μην παίζετε χωρίς εμένα» & Επεισόδιο 24ο: «Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 45ο: «Το μποτιλιάρισμα» & Επεισόδιο 46ο: «Το φωκάκι» & Επεισόδιο 47ο: «Ο καλεσμένος» & Επεισόδιο 48ο: «Η καλή ψαριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 3ο: «Προσωπικός γυμναστής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο αραχνομάχος» & Επεισόδιο 24ο: «Στη φωλιά της σφήκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Επεισόδιο 4ο: «Tάι Τσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα» & Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν» & Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 4ο: «Το τραγούδι του ουράνιου τόξου» & Επεισόδιο 5ο: «Η Ομάδα Εκτύπωσης επιστρέφει» & Επεισόδιο 6ο: «Όλα τα Μπλε του κόσμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 23ο: «Το πάρκο του Χούπερ» & Επεισόδιο 24ο: «Μπανανόφλουδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 34ο: «Το καθάρισμα του δάσους» & Επεισόδιο 35ο: «Ο θησαυρός της αβύσσου» & Επεισόδιο 36ο: «Η χαμένη πόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(SHAUN, THE SHEEP)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 23ο: «Μπίτζερ για μία μέρα»**

Ο Αγρότης φεύγει με τον Μπίτζερ και ο Σον θέτει εαυτόν επικεφαλής του Κοπαδιού με καταστρεπτικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 24ο: «Το μυστικό του Μπίτζερ»**

Ο Αγρότης ξεκινά γυμναστική. Ο Μπίτζερ ούτε που να το ακούσει. Κάθε φορά, ξεγελά τον Αγρότη, γλυτώνει το τρέξιμο και τρώει κρυφά γλυκά και γαριδάκια. Όμως, ο Σον θα ανακαλύψει το μυστικό του.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά» & Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδιο 13ο: «Η κληρονόμος»**

Ο Κατακουζηνός με τους φίλους του σχεδιάζουν να συνωμοτήσουν και να βάλουν στο χέρι την περιουσία της Σουσού, η οποία πληροφορείται τον θάνατο του αδερφού της και ταυτόχρονα, την κληρονομιά που της αφήνει.

Ο Κατακουζηνός την πλησιάζει με σκοπό να την ξελογιάσει και να την παντρευτεί για την περιουσία της.

Η Σουσού ζητάει από τον φτωχό ψαρά Παναγιωτάκη να χωρίσουν.

**Επεισόδιο 14ο: «Το διαζύγιον»**

Οι γείτονες της Σουσού διασκεδάζουν σε μια ταβέρνα και ο Ζορζ τους ενημερώνει ότι η Σουσού πλούτισε και θα ζει πια στο Κολωνάκι. Ο Παναγιωτάκης τους παρακολουθεί θλιμμένος. Η Σουσού συναντιέται μ’ έναν μεσίτη, από τον οποίο ζητάει να μεσολαβήσει για την αγορά μεγάρου αντάξιού της. Στη συνέχεια, φεύγει για το προηγούμενο σπίτι της, όπου θα συναντήσει τον άντρα της και θα του ζητήσει διαζύγιο. Ετοιμάζεται να εγκατασταθεί στο Κολωνάκι, όπως τόσα χρόνια ονειρευόταν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Στο επεισόδιο αυτό η Λωξάντρα είναι απαρηγόρητη, γιατί της λείπουν τα παιδιά της. Ο Ταρνανάς της εξομολογείται την αγάπη του για τη Σουλτάνα.

Η Λωξάντρα αργότερα ψάχνει στο υπόγειο για τον θησαυρό. Σπάει το περίφημο κιούπι, αλλά αντί για θησαυρό βρίσκει μέσα ακαθαρσίες. Αυτό την κλονίζει σε τέτοιο βαθμό που αρχίζει να καταρρέει. Όλη η γειτονιά και η οικογένειά της ανησυχεί για την υγεία της.

Με τη βοήθεια του γιατρού, η Λωξάντρα αναρρώνει.

O γιος της Θόδωρος, που την επισκέπτεται, της ανακοινώνει πως θα γίνει ο μοναδικός εισαγωγέας κάρβουνου στη χώρα κι έτσι θα πλουτίσουν. Τώρα η Λωξάντρα είναι ήσυχη και για το όνειρο και για το ότι ο Θόδωρος θα φροντίσει για όλη την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |   **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

**«Αριστείδης Στεργιάδης – Άγιος Χρυσόστομος (Καλαφάτης) Σμύρνης: Το τέλος της Μεγάλης Ιδέας»**

Ο προκαθήμενος της Ορθόδοξης Εκκλησίας **Χρυσόστομος,** μητροπολίτης Σμύρνης και ο προκαθήμενος της ελληνικής πολιτείας, Ύπατος Αρμοστής της Σμύρνης **Αριστείδης Στεργιάδης** συνυπήρξαν κατά τα έτη 1919-1922, που καθόρισαν την τύχη του ελληνισμού της Μικράς Ασίας και υπήρξαν μάρτυρες, ο μεν Χρυσόστομος με τη ζωή του, ο δε Στεργιάδης με την αυτοεξορία του μέχρι το τέλος της ζωής του, της μέγιστης καταστροφής που γνώρισε ο ελληνισμός κατά τον 20ό αιώνα, όταν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

λόγω της ήττας του ελληνικού στρατού από τους Τούρκους εθνικιστές του Κεμάλ εκατομμύρια Ελλήνων, είτε έχασαν τη ζωή τους είτε εκδιώχθηκαν από τις πατρογονικές εστίες τους, εγκαταλείποντας για πάντα το ενδεχόμενο εκπλήρωσης του οράματος της Μεγάλης Ιδέας.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), ο **Αλέξης Αλεξανδρής** (πρέσβης ε.τ. και επιμελητής εκδόσεως αρχείου Χρυσοστόμου Σμύρνης), ο μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας **Γαβριήλ,** ο **Άγγελος Συρίγος** (αναπληρωτής καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου) και ο **Λουκάς Χριστοδούλου** (πρόεδρος ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Νέας Ιωνίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Μωρίς Γκορμεζάνος
**Ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος
**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης
**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος (συμμετοχή Αναστάσιος Στέλλας)
**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βόειες σπεσιαλιτέ στο Τέξας» (Mas-cow in Texas)**

Στο Νότιο Τέξας, ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται μια μονάδα επεξεργασίας βόειου κρέατος που προμηθεύει με μοσχαρίσια παϊδάκια το θρυλικό εστιατόριο Louie Mueller Barbecue.

Μαθαίνει πώς να κόβει μια βελανιδιά για να φτιάξει καυσόξυλα για μπάρμπεκιου και πώς να ψήνει τις καλύτερες μπριζόλες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2020**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς κάνει πρόταση γάμου στην Έλεν, η οποία δέχεται.

Αργότερα, ζητεί άδεια από τον πατέρα της Έλεν, ο οποίος δίνει στον Τζέιμς το δαχτυλίδι αρραβώνων της γυναίκας του για να το δώσει στην Έλεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο του Β' κύκλου).** Οι γονείς του Τζέιμς τον επισκέπτονται από τη Σκωτία, περιμένοντας ότι θα γυρίσει να δουλέψει κοντά τους.

Εκείνος τους ζητεί συγγνώμη που δεν τους ενημέρωσε νωρίτερα και τους λέει ότι θέλει να μείνει εκεί, ενώ τους ανακοινώνει ότι η Έλεν είναι πλέον η αρραβωνιαστικιά του.

Ο Τρίσταν συμπαραστέκεται σε μια γυναίκα, η οποία είναι πολύ στεναχωρημένη, επειδή έχασε το σκυλί της που χτυπήθηκε από αυτοκίνητο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

**«Μπλε μόδα»**

Αν στην Τέχνη υπάρχει η μπλε περίοδος, η μόδα, ειδικά η ελληνική μόδα, μόλις έχει αρχίσει να ανακαλύπτει τη δική της **μπλε** περίοδο. Nα εμπνέεται χωρίς ενοχές από τη μεσογειακή της κληρονομιά. Και οι λέξεις-κλειδιά; Δωρικότητα, συναισθήματα, αντιθέσεις, απόλυτη γεωμετρία. Μινιμαλιστικές προτάσεις σε ρούχα και αξεσουάρ που υπονοούν την Ελλάδα χωρίς να την ξεπουλάνε.

Οι **Ζeus+Dione,** η **Δήμητρα Κολοτούρα** και η **Mareva Grabowski,** ύστερα από μια ιδέα που γεννήθηκε στη Σύρο, αποφάσισαν να ξαναζωντανέψουν αργαλειούς, παραδοσιακές διαδικασίες, ξεχασμένους τεχνίτες και τεχνικές. Την Ελλάδα της απλότητας,  της ουσίας αλλά και του φιλότιμου. Επίκαιρο ντιζάιν, σχέδια με ιστορία, μύθοι σε εξέλιξη, χωρίς τάσεις.  Μόνο σχεδιαστικές κατευθύνσεις, ιστορίες που ζωντανεύουν σε **μπλε ύφασμα.**

O **Γιάννης Τσεκλένης** ήταν ο πρώτος που επέμενε και φώναζε για να ακουστεί, πως η ελληνική μόδα πρέπει να βγει προς τα έξω με συλλογές resort, δηλαδή  ρούχα διακοπών, 12 μήνες τον χρόνο.

Η **Δωροθέα Μερκούρη** είναι μοντέλο, ηθοποιός, μούσα με έντονο και χαρακτηριστικό μεσογειακό ταπεραμέντο.  Έχει υποδυθεί ρόλους στην πασαρέλα, έχει δώσει το στίγμα της σε φωτογραφήσεις, εξώφυλλα, σε διαφημιστικά σποτ και  κινηματογραφικές ταινίες. Σχεδόν πάντα βρίσκεται μέσα σε εικόνες που υπονοούν Ελλάδα, παίζουν με το φως, δίνουν μια μπλε πινελιά στην Τέχνη και τη μόδα.

Ο **Στέλιος Κουδουνάρης** είναι σχεδιαστής μόδας ή μάλλον, δικτάτορας του στιλ, όπως θα πει για τον εαυτό του. Προτού ακόμη ασχοληθεί επαγγελματικά με το στιλ, είχε ήδη συμπληρώσει μία δεκαετία στη μόδα.

Η **Μία Κόλλια** είναι δημοσιογράφος. Καταγράφει και επικοινωνεί τις επιρροές και τις συνδέσεις της μόδας με όλους τους χώρους της Τέχνης, αλλά και τις ιστορίες των ανθρώπων που συναντά.  Θυμάται τις καλύτερες στιγμές της ελληνικής μόδας, αναφέρεται στις μπλόγκερ, τις μεγάλες αλλαγές στον παγκόσμιο χάρτη, τη γρήγορη μόδα… Και την αιώνια καλοκαιρινή.

Η **Σόφη Δελούδη,** έχοντας πίσω της μια πολυετή εμπειρία στο χώρο του design, σχεδιάζει μαγιό και beachwear, υπονοώντας την ελληνικότητα, χωρίς να τη φωνάζει.  Μ’ έναν τρόπο σύγχρονο, γεωμετρικό, συχνά αρχιτεκτονικό, προτείνει φόρμες θηλυκές και συγχρόνως αθλητικές.

Ο **Κωνσταντίνος Τζούμας,** ραδιοφωνικός παραγωγός, ηθοποιός, παρατηρητής της καθημερινότητας, δημιουργεί δικές του αποχρώσεις, ποιητικές σχεδόν. Βλέπει το σώμα στη διαπασών, μιλάει για ουτοπίες και ευσεβείς πόθους, το συναίσθημα και τις διαφορετικές αναγνώσεις, μαζί και τις αποχρώσεις του. Feeling Blue;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

Η **Ελίνα Λεμπέση** και η κόρη της **Νίττα Μητσοπούλου,** έχουν φτάσει τη δουλειά τους μέχρι την Αμερική και την Ιαπωνία. Με ρούχα και αξεσουάρ, με υλικά και τεχνικές πάντα ελληνικές, από την Αθήνα και την Κρήτη, επενδύουν στο μπλε της ημέρας αλλά και της νύχτας.

Η **Στεφανία Φραγκίστα,** με μεταπτυχιακές σπουδές στη σχολή Parsons της Νέας Υόρκης αλλά και θητεία σε μεγάλους οίκους, πραγματοποίησε το όνειρό της, περνώντας από τον σχεδιασμό παπουτσιών στο Παρίσι, στον σχεδιασμό μαγιό στην Αθήνα.

Η **Λιάνα Καμπά,** σχεδιάστρια μόδας που αντέχει στο χρόνο και στο… Κολωνάκι, παίζει με όλες τις αποχρώσεις. Προμηθεύεται υφάσματα απ’ έξω αλλά παραμένει εντός. Η πρώτη ιστορία μόδας που θυμάται έχει σάουντρακ σίγουρα χρωματιστό, δανεικό από τη δεκαετία του ’60.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 5ο.** Ο Σώτος πρέπει να πείσει το κοινόβιο πως είναι ένας φωτισμένος γκουρού που έχει πολλά να… προσφέρει, κυρίως, όμως, πρέπει να πείσει τη Σύλβια, που έχει αρχίσει να υποψιάζεται πως ο «δάσκαλός» τους έχει μαύρα μεσάνυχτα.

Ο Θύμιος, ένας παλιός Πλατανιώτης, που έριξε μαύρη πέτρα πίσω του, επιστρέφει έτοιμος να αναλάβει το καφενείο και να πιάσει την κόντρα του με τον Χαραλάμπη… από την αρχή.

Η Βαλέρια και η Αγγέλα ψάχνουν τρόπους να πιάσουν την καλή, ενώ ο Θοδωρής ψάχνει τη δύναμη να μην ξαναπέσει στον έρωτα της πρώην παπαδιάς μας.

Ο Πετράν θα βρεθεί στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή και θα κερδίσει την εμπιστοσύνη του Παναγή, που θα τον συμπαθήσει αμέσως, σε αντίθεση με την Κατερίνα, η οποία θα του δώσει ένα ξεγυρισμένο χαστούκι που θα θυμάται για καιρό!

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 6ο.** Η ημέρα της Κατερίνας πάει από το κακό στο χειρότερο, αφού ο Παναγής φέρνει τον νέο του φίλο στο σπίτι χωρίς να την ειδοποιήσει, και το Κατερινιώ μας τούς υποδέχεται με αμφίεση… σέξι κι όποιος αντέξει.

Οι κάτοικοι του κοινοβίου, πάλι, έχουν μπει για τα καλά στο μάτι του Χαραλάμπη, που μπορεί μέχρι τώρα να τους κατηγορούσε για πταίσματα, αλλά έχει αλλάξει λέβελ και είναι σίγουρος πια ότι είναι κλέφτες.

Ο Σίμος βρίσκει δύο τεστ εγκυμοσύνης στο κομμωτήριο και η φαντασία του… οργιάζει. Την ίδια ώρα, η Βαλέρια και η Αγγέλα βάζουν σε εφαρμογή το σχέδιο «Θαυμαζόλ», μιας και τα θαύματα φαίνεται πως «πουλάνε» πολύ στο χωριό.

Το πολύτιμο αβγό συνεχίζει να αγνοείται και ο εγκέφαλος της κλοπής παθαίνει ταράχουλο όταν ακούει τη λέξη «Πλάτανος».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδούν ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σόνια Θεοδωρίδου, Πάνος Μουζουράκης, Μαρίζα Ρίζου, Minor Project, Δάφνη Λάζου»**

Συνέχεια εκπλήξεων. Στη δεύτερη εκπομπή που παρουσιάζει και σκηνοθετεί ο **Κωστής Μαραβέγιας** βλέπουμε και ακούμε…
Τη **Σόνια Θεοδωρίδου** να παίζει ακορντεόν και να τραγουδάει στους περαστικούς της πλατείας Συντάγματος. Ξημερώματα στην πλατεία Αυδή του Μεταξουργείου ο Κωστής ντουετάρει με τον **Πάνο Μουζουράκη.**

Η **Μαρίζα Ρίζου** Κυριακή πρωί στην πλατεία Πετραλώνων, οι **Minor Project** ανάμεσα σε τραγούδια και προσγειώσεις αεροπλάνων και η **Δάφνη Λάζου** με γαλλική φινέτσα.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μέχρι την άκρη του κόσμου» (Across the Universe)**
**Μουσικό ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ηνωμένου Βασιλείου 2007**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλι Τέιμορ

**Σενάριο:** Ντικ Κλέμεντ, Ίαν Λα Φρενέ, Τζούλι Τέιμορ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιμ Στέρτζες, Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, Τζο Άντερσον, Μπόνο, Μάρτιν Λούθερ Μακόι, Ντάνα Φουκς

**Διάρκεια:** 121΄
**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη, στα τέλη της δεκαετίας του 1960, μια παρέα νέων ζει ιστορίες έρωτα και επανάστασης μέσα στα ταραγμένα χρόνια της αντιπολεμικής διαμαρτυρίας, του αγώνα για την ελευθερία του λόγου και τα πολιτικά δικαιώματα, της εξερεύνησης του μυαλού και του ροκ εν ρολ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

Ταυτόχρονα σκληρή, ιδιόρρυθμη και άκρως θεατρική, η ιστορία κινείται από τα λύκεια και τα πανεπιστήμια της Μασαχουσέτης, του Πρίνστον και του Οχάιο στο Lower East Side του Μανχάταν, τις ταραχές του Ντιτρόιτ, τις φοιτητικές εξεγέρσεις κατά του πολέμου στο Βιετνάμ, της δολοφονίας του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και τα ναυπηγεία του Λίβερπουλ.

Τι ιδιαίτερο έχουν;

Μιλούν τραγουδιστά, ερμηνεύοντας επιτυχίες που έγραψε ένα από τα σπουδαιότερα γκρουπ όλων των εποχών: οι Μπιτλς.

Η ταινία έλαβε υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας - Μιούζικαλ ή Κωμωδία και υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σχεδιασμού Κοστουμιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **DIGGSTOWN - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2019-2022**

**Δημιουργός:** Φλόιντ Κέιν

**Σκηνοθεσία:** Λιν Στόπκεβιτς, Κέλι Μέικιν, Κόρι Μπόουλς

**Παίζουν:** Βινέσα Αντουάν, Μπράντον Όουκς, Σέιλιν Γκαρνέτ, Κρίστοφερ Ντέιβιντ Τζόνσον, Nατάσα Χένστριτζ, Ντουέιν Μέρφι, Αρλίν Ντάνκαν, Τιμ Ρόζον, Κιμ Ρόμπερτς, Στέισι Φάρμπερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά ακολουθεί τη Μάρσι Ντιγκς, μια δικηγόρο σταρ των επιχειρήσεων, που αναθεωρεί τις προτεραιότητές της μετά την αυτοκτονία της αγαπημένης της θείας.

Η ομάδα των δικηγόρων με τους οποίους συνεργάζεται είναι μια ομάδα κυνικών και δύστροπων ανθρώπων.

Εργάζονται ανάμεσα στην κοινότητα για να βρουν δικαιοσύνη για τους αμφιλεγόμενους πελάτες τους, διερευνώντας ζητήματα ρατσισμού, φτώχειας και έμφυλων προκαταλήψεων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** H Μάρσι υπερασπίζεται έναν νοσηλευτή συνεχούς φροντίδας που κατηγορείται για επίθεση και εγκληματική αμέλεια, έπειτα από ένα περιστατικό με την κόρη ενός ασθενούς, κατά τη διάρκεια της πανδημίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Η Μάρσι κάνει τα πάντα για την εκπροσώπηση της Τζότζο Κάρβεϊ, μιας ηλικιωμένης έγχρωμης γυναίκας από το Άφρικβιλ που αντιμετωπίζει ποινή ισόβιας κάθειρξης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**00:45**  |   **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**05:10**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 5ο: «Kite Skate»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**«Φθινοπωρινό μυστήριο»**

Κάθε πρωί, όλα τα μικρά πλασματάκια της Kookooland πηγαίνουν στο σχολείο! Τις τελευταίες μέρες όμως, κάτι περίεργο συμβαίνει. Μαθητές και δάσκαλοι πηγαίνουν κάπου αλλού! Πού; Η Χρύσα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει τι συμβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 25ο: «Τρομακτικά πράγματα» & Επεισόδιο 26ο: «Χαρούμενη βροχή»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 49ο: «Διασημότητες» & Επεισόδιο 50ό: «Η μοτοσυκλέτα» & Επεισόδιο 51ο: «Το δώρο» & Επεισόδιο 52ο: «Ανεμοβλογιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 6ο: «Breaking»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο ιστός του Λόιντ» & Επεισόδιο 26ο: «Ο Λερντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Γιαμακάσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες» & Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα» & Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 7ο: «Το γυμναστήριο του Πορτοκαλί» & Επεισόδιο 8ο: «Η τοιχογραφία του Μοβ» & Επεισόδιο 9ο: «Λάιμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 25ο: «Η κατασκήνωση» & Επεισόδιο 26ο: «Η παρέλαση της φιλίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 37ο: «Η γεύση της μαρμελάδας» & Επεισόδιο 38ο: «Το προϊστορικό απολίθωμα» & Επεισόδιο 39ο: «Διαγωνισμός σκοποβολής»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(SHAUN, THE SHEEP)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 25ο: «Σαν υπνωτισμένοι!»**

Η κατσίκα υπνωτίζει τον Σον, προς μεγάλη χαρά του Μπίτζερ που είχε αρχίσει να τον ενοχλεί με τη φασαριόζικη συμπεριφορά του. Στη συνέχεια όμως, η κατσίκα υπνωτίζει όλο το κοπάδι και το καθοδηγεί να φάει ό,τι βρίσκει μπροστά του στη φάρμα.

**Επεισόδιο 26ο: «Το τέλειο κάδρο»**

Ο Μπίτζερ νομίζει ότι έχει τελειώσει τις δουλειές του, μέχρι που μπαίνει στον στάβλο. Το Κοπάδι ζει μέσα στην ακαταστασία. Ο Μπίτζερ το βάζει όλο σε τάξη. Όλο; Μάλλον όχι, γιατί ένα κάδρο αρνείται να παραμείνει ίσιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν» & Επεισόδιο 20ό: «Η Λιάν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδιο 15ο: «Η μεγάλη εξόρμηση»**

Στο επεισόδιο αυτό παρακολουθούμε τη Σουσού να προετοιμάζει τη μεγάλη της εξόρμηση στο Κολωνάκι. Βρίσκει το σπίτι στο οποίο θα μείνει, ενώ επιστρατεύει για τον σκοπό αυτό έναν διακοσμητή.

Επόμενο μέλημά της είναι η πρόσληψη υπηρετικού προσωπικού. Στο τέλος του επεισοδίου, όλα είναι έτοιμα και το υπηρετικό προσωπικό τίθεται στις διαταγές της Σουσού.

**Επεισόδιο 16ο: «Οι γάμοι»**

Το υπηρετικό προσωπικό της Σουσού παρουσιάζεται για σεμινάριο. Ο Κατακουζηνός κάνει πρόταση γάμου στη Σουσού, η οποία δέχεται αμέσως και συζητούν για τις λεπτομέρειες.

Προσλαμβάνουν τους καλύτερους και ακριβότερους κοσμηματοπώλες και μόδιστρους. Όμως η Σουσού κρύβει μια έκπληξη για τον Κατακουζηνό, μια και του ζητεί να έχουν χωριστές κρεβατοκάμαρες, όπως κάνουν οι αριστοκράτες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 8ο.** Η Λωξάντρα, χρησιμοποιώντας ως πρόφαση την ασθένειά της και το όραμα της Παναγίας της Μπαλουκλιώτισσας, ζητεί χρήματα από τον Θόδωρο.

Μ’ αυτά βοηθά τους συγγενείς και τους αναξιοπαθούντες που φτάνουν στο σπίτι της για βοήθεια.

Όλοι αναρωτιούνται για την πηγή των χρημάτων και κανείς δεν πιστεύει ούτε στο θαύμα ούτε στον θησαυρό που η Λωξάντρα προφασίζεται.

Η κατάσταση στο σπίτι της αλλάζει όταν ξεσπά ο πόλεμος.

Το τέλος του επεισοδίου επιφυλάσσει μια έκπληξη στη Λωξάντρα: την επιστροφή του Επαμεινώντα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |   **Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982**

Ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 μέσα από προφορικές μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων. Αποτελεί μια έρευνα πάνω στη ζωή του Ελληνισμού της Ανατολής πριν από την Καταστροφή, στα αίτια της Καταστροφής, καθώς και στη ζωή των προσφύγων στην Ελλάδα, στην προσφορά τους στον οικονομικό τομέα και στην οδυνηρή διαδικασία της ένταξής τους στην ελληνική κοινωνία.

Περιέχονται, τέλος, αφηγήσεις για τη Μικρασιατική Εκστρατεία όπως την έζησαν αυτόπτες μάρτυρες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πόπη Αλκουλή

**Ιστορικός σύμβουλος:** Βασίλης Κρεμμυδάς, καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Γιώργος Καραχάλιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Μανιάτης

**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής

**Έκτακτη συμμετοχή:** Άννα Καλουτά

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1982

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:15**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Τι ψάρια πιάνουν στη Φινλανδία;» (Something fishy in Finland)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται στο Ελσίνκι το εστιατόριο Olo, ένα από τα 50 καλύτερα στον κόσμο και συνεργάζεται με τον σεφ **Jari Vesivalo,** για να ετοιμάσει ένα τοπικό γεύμα.

Εξερευνά τη σχέση των Φινλανδών με το δάσος και γιατί η διατροφή τους με μανιτάρια και μούρα τούς χαρίζει μια πιο υγιεινή ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Πέρσιβαλ

**Πρωταγωνιστούν:** Σάμουελ Γουέστ, Νίκολας Ραλφ, Κάλουμ Γουντχάουζ, Άννα Μαντελέι, Ρέιτσελ Σέντον, Νταϊάνα Ριγκ

Η σειρά, που είναι τηλεοπτική μεταφορά των ομότιτλων μυθιστορημάτων του **Αλφ Γουάιτ,** αφορά μια τριάδα κτηνιάτρων που εργάζονται στην περιοχή του Γιορκσάιρ Ντέιλς, στη δεκαετία του 1930.

Βρισκόμαστε στην άνοιξη του 1939. Μεγάλες αλλαγές συμβαίνουν στην περιοχή και πρέπει όλοι να μάθουν να προσαρμόζονται.

Ο Τρίσταν είναι πλέον ειδικευμένος κτηνίατρος, ενώ η ζωή του Τζέιμς μπαίνει σε ένα νέο στάδιο, τόσο με την Έλεν όσο και στο ιατρείο.

Έχουν γίνει συνέταιροι με τον Ζίγκφριντ και πλέον ο Τζέιμς πιέζει για να αναλάβει περισσότερες ευθύνες μέσω του νέου προγράμματος του Υπουργείου Γεωργίας για τον έλεγχο της φυματίωσης των βοοειδών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

Οι απροσδόκητες προκλήσεις του, όμως, κινδυνεύουν να τον ωθήσουν σε οριακό σημείο. Εμπρός στην πιθανότητα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όλοι καλούνται να επανεξετάσουν τις θέσεις και τις προτεραιότητές τους.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Μια υπενθύμιση εκτός τόπου και χρόνου από τον Ζίγκφριντ σχετικά με τις ευθύνες του επαγγέλματός του, φέρνει τον Τζέιμς σε πολύ δύσκολη θέση τη μέρα του γάμου του με την Έλεν.

Ένα ατυχές περιστατικό με έναν πεινασμένο σκύλο δείχνει στον Ζίγκφριντ ότι ο Τρίσταν δεν είναι ο μόνος που κάνει λάθη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όλα αλλάζουν. Ο Ζίγκφριντ και ο Τζέιμς συγκρούονται σχετικά με τον τρόπο που πρέπει να γίνουν κάποια πράγματα. Στο μεταξύ, ο Τρίσταν παίρνει ένα πολύτιμο μάθημα για τις ευθύνες που πρέπει να αναλαμβάνει, βοηθώντας έναν σκύλο που αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

**«Art»**

Ιστορίες Τέχνης. Ιστορίες μόδας. Όταν ο **Γιάννης Τσεκλένης** εμπνεόταν από τους ιμπρεσιονιστές, είναι διότι η μόδα είναι Τέχνη και η Τέχνη ζει μέσα στη μόδα. Η Τέχνη χρησιμοποιεί τη μόδα για να αποδώσει νοήματα, να περάσει μηνύματα μέσα από την επιλογή του κατάλληλου ρούχου, του σωστού αξεσουάρ, του πιο ταιριαστού χτενίσματος.

Η σημειολογία της μόδας μέσα στην Τέχνη είναι ένα συναρπαστικό πεδίο, που σφύζει από πληροφορία. Και στιλ!
Η μόδα εμπνέεται εδώ και δεκαετίες από τα εικαστικά, τη φωτογραφία, την αρχιτεκτονική, τη μουσική. Ζωντανεύει στην πασαρέλα σελίδες από τη λογοτεχνία και την ποίηση, σκηνές από τον κινηματογράφο, το θέατρο, τον χορό και την όπερα.

Κάθε νέα κολεξιόν συνοδεύεται από χιλιάδες αναφορές. Μια καλλίγραμμη ωδή στην Τέχνη.

Κι αν θελήσουμε να αναζητήσουμε την άκρη του νήματος; Οι σχεδιαστές δεν θα αποκαλύψουν την πηγή της έμπνευσης, εκτός κι αν πρόκειται για κάποιο συγκεκριμένο καλλιτεχνικό πρότζεκτ. Διαφορετικά, δεν θα μιλήσουν εύκολα για το τι αποτέλεσε το αρχικό κομμάτι του παζλ. Ίσως γιατί συχνά δεν το γνωρίζουν ούτε και οι ίδιοι.

Η **Έλενα Κουντουρά,** μετά τη σπουδαία αθλητική της καριέρα και χρόνια πριν ανέβει στο βάθρο της πολιτικής, ως υπουργός τουρισμού, υπήρξε διευθύντρια περιοδικών. Αλλά και η Ελληνίδα - μοντέλο με την πιο μεγάλη και ξεχωριστή διεθνή καριέρα τη χρυσή εποχή των ‘90ς. Η Έλενα Κουντουρά γνώρισε εκ των έσω και πρωταγωνίστησε στην παγκόσμια μόδα, στο πιο υψηλό και απαιτητικό της επίπεδο. Βρέθηκε κυρίως στην καλλιτεχνική πλευρά της μόδας, ως κεντρικό πρόσωπο σε εικόνες «έργα – τέχνης» που έχουν μείνει στην ιστορία. Της μόδας και της Τέχνης.

Για τη **Mary Katrantzou** όλες οι μορφές Τέχνης συγκεντρώνονται σε ρούχα που φοριούνται, αναπνέουν, ζωντανεύουν. Σε δημιουργίες που δεν χαρακτηρίζονται από τάσεις και συχνά ίσως όχι από πρακτικότητα. Μας νοιάζει;

Ο **Kωνσταντίνος Ρήγος** ακροβατεί ανάμεσα στον χορό και στη μόδα, στην όπερα και στη μόδα, στην έκφραση της κίνησης και στην αισθητική. Αναλόγως του ρόλου, ψάχνει για ρούχα ευκίνητα ή ρούχα στατικά. Ακόμη κι αν τα «Ρούχα του αυτοκράτορα» είναι τελικά τόσα πολλά, που ο βασιλιάς θα βγει στη σκηνή …γυμνός!

Ο **Γιάννης Μετζικώφ,** εικαστικός, ενδυματολόγος και σκηνογράφος, έχει πάθος με τη μόδα. Πάθος με το θέατρο. Στην πρώτη επιτρέπεται η αυθαιρεσία, στο δεύτερο όχι. Η παιδεία, η ευαισθησία, το ταλέντο του εκφράζεται μέσω της αισθητικής. Παραδίδει μαθήματα ευγένειας και ήθους, μιλά για την επιδίωξή του να δημιουργήσει θεατρικές εικόνες που μιμούνται τον νεκρό χρόνο...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

Η **Λουκία** αφηγείται ιστορίες ρούχων, στο ατελιέ, στο θέατρο, στη ζωή. Για την εποχή που ακροβατούσε ανάμεσα στο θέατρο και στη μόδα. Αλλά και για εγκλήματα της μόδας και της Τέχνης, ευτυχώς, αναίμακτα.

Ο **Μάνος Βυνιχάκης** είναι ένας μακιγιέρ που μεταμορφώνει κορίτσια σε γυναίκες και γυναίκες σε κορίτσια. Έχει δικό του, συχνά αναγνωρίσιμο στιλ να δημιουργεί τέχνη με πινέλα και μολύβια επάνω στον καμβά ενός προσώπου. Κι έναν δικό του ορισμό για τη μόδα του εφήμερου. Τόσου εφήμερου όσο και η διάρκεια μιας γραμμής άιλ λάινερ στο μάτι.

Η **Μία Κόλλια,** διακρίνει με τη δημοσιογραφική της ματιά, αλλά και τη γνώση της, τη σημειολογία της μόδας που φοριέται ή που δεν φοριέται. Μιλάει για τη «μόδα – τέχνη» από πραγματικούς καλλιτέχνες που αλλάζουν τον κόσμο. Αλλά και τη σημειολογία του καθημερινού λάιφ στάιλ. Γιατί το στιλ, μετράει.

Ο **Βαγγέλης Κύρης** φωτογραφίζει σαν ζωγράφος, σαν εκ γενετής καλλιτέχνης. Με εικόνες μόδας στο μυαλό του από μικρό παιδί, δεν βάζει ταμπέλες στις φωτογραφίες τέχνης και μόδας. Έχει γυρίσει όλο τον κόσμο και έχει φωτογραφίσει τα μεγαλύτερα fashion show του πλανήτη. Εξηγεί γιατί διάλεξε αντί να αντιγράφει τους άλλους, να βρει διέξοδο στην τέχνη.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 7ο.** Ο Σώτος βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού πρέπει να δώσει εξηγήσεις για την τσάντα που προσπάθησε να κλέψει και την μπούφλα που έχωσε στον απεσταλμένο του Θεού. Σε δύσκολη θέση, όμως, βρίσκεται και ο Χαραλάμπης, που συλλαμβάνει όλο το κοινόβιο με τη βοήθεια του Κανέλλου, αλλά βρίσκει απέναντί του τη Μάρμω, η οποία τον απειλεί πως θα του ρίξει κατάρα στο δόξα πατρί. Ο Τζώρτζης πίνει κατά λάθος από το νερό της βρύσης και βλέπει τον Κανέλλο με… άλλο μάτι, ενώ η Κατερίνα βρίσκει τον Πετράν μπροστά της για ακόμα μια φορά, αφού ο Παναγής αποφασίζει να τον κρύψει μαζί με τον Σώτο στο σπίτι του Βαγγέλα. Κι ενώ όλοι έχουν τον πόνο τους, ο Σίμος έχει βγει στη γύρα και διαδίδει τα νέα πως η Αγγέλα και η Κατερίνα θα γίνουν μαμάδες!

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 8ο.** Ο Παναγής τα ’χει χάσει από τη χαρά του που θα γίνει μπαμπάς, ενώ η Κατερίνα τα ’χει χάσει… γενικώς! Ο Πετράν με τον Σώτο, πάλι, συνεχίζουν να ψάχνουν το χαμένο αβγό, σίγουροι πια ότι η τσάντα τους βρίσκεται στα χέρια του Σίμου, την ώρα που ο Τζώρτζης έχει χάσει τα αβγά και τα πασχάλια και ζητάει από τον Κανέλλο να βάλουν τη φιλία τους… πάνω απ’ όλα! Η Καλλιόπη είναι ακόμα έξαλλη με τον Χαραλάμπη, αλλά τη… νύφη την πληρώνουν ο Ηλίας με τη Φιλιώ, που δεν μπορούν να ησυχάσουν ούτε λεπτό. Η Αγγέλα, πάλι, συνεχίζει τις μπίζνες με τη Βαλέρια και κοντεύει να πείσει όλο το χωριό να δοκιμάσει τα θαυματουργά καλλυντικά της «Θαυμαζόλ». Τα δύο αδέρφια μπουκάρουν στο σπίτι του Χαραλάμπη, την ώρα που η Τούλα μοιράζει τεστ εγκυμοσύνης. Ποια είναι έγκυος, τελικά, στον Πλάτανο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδούν ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νίκος Πορτοκάλογλου, "Φτερωτές Κιθάρες", "Penny & The Swingin' Cats", Minor Project, Πάνος Δημητρακόπουλος»**

Στην αποψινή εκπομπή παρακολουθούμε τον **Νίκο Πορτοκάλογλου** (από το Βοτανικό Μουσείο στον Εθνικό Κήπο, παρέα με τις **«Φτερωτές Κιθάρες»** να διασκευάζει και να τραγουδάει ρεμπέτικα και όχι μόνο), τα συγκροτήματα **Penny & The Swingin' Cats** (στην παραλία κάνοντας ποδήλατο, να μας ταξιδεύει σε περασμένες δεκαετίες με σουίνγκ διάθεση και «jazz γούστα») τους **Minor Project** (κοντά στο αεροδρόμιο παρακολουθώντας τα αεροπλάνα μας… απογειώνουν με πιο ηλεκτρικούς ήχους και με αέρινα τραγούδια), τον **Πάνο Δημητρακόπουλο** (σε μοναδικά σόλο ακούσματα με το κανονάκι του, από το εκκλησάκι του Άη Γιώργη στον Λυκαβηττό) και … όχι μόνο, σε μια μουσική πανδαισία.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Family»**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάουρα Στάινελ

**Παίζουν:** Τέιλορ Σίλινγκ, Μπριν Βέιλ, Μπράιαν Ταϊρί Χένρι, Άλισον Τόλμαν, Φαμπρίτσιο Γκουίντο, Κέιτ ΜακΚίνον, Πίτερ Χόρτον, Τζέσι Ένις, Ματ Γουόλς, Σάρον Μπλάκγουντ, Μπλερ Μπίκεν, Έρικ Εντελστάιν

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Κέιτ Στόουν είναι επικεντρωμένη στην καριέρα της και απολαμβάνει τη ζωή της μ’ αυτόν τον τρόπο. Η θρασύτατη συμπεριφορά της κρατάει τις σχέσεις σε απόσταση, καθιστώντας την από μόνη της απόβλητη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

Όταν ο αποξενωμένος αδελφός της τηλεφωνεί και της ζητεί να προσέχει την ανιψιά της Μάντι, η Κέιτ δέχεται απρόθυμα να βοηθήσει. Όμως, η νυχτερινή φύλαξη μετατρέπεται απροσδόκητα σε εβδομαδιαία και η ζωή της Κέιτ περιέρχεται στο χάος.

Καθώς η Μάντι αποκαλύπτει ιστορίες για εκφοβισμό και για το ότι ήθελε να το σκάσει και να γίνει Juggalo, οι δυο τους δημιουργούν έναν μοναδικό δεσμό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **DIGGSTOWN - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2019-2022**

**Δημιουργός:** Φλόιντ Κέιν

**Σκηνοθεσία:** Λιν Στόπκεβιτς, Κέλι Μέικιν, Κόρι Μπόουλς

**Παίζουν:** Βινέσα Αντουάν, Μπράντον Όουκς, Σέιλιν Γκαρνέτ, Κρίστοφερ Ντέιβιντ Τζόνσον, Nατάσα Χένστριτζ, Ντουέιν Μέρφι, Αρλίν Ντάνκαν, Τιμ Ρόζον, Κιμ Ρόμπερτς, Στέισι Φάρμπερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά ακολουθεί τη Μάρσι Ντιγκς, μια δικηγόρο σταρ των επιχειρήσεων, που αναθεωρεί τις προτεραιότητές της μετά την αυτοκτονία της αγαπημένης της θείας.

Η ομάδα των δικηγόρων με τους οποίους συνεργάζεται είναι μια ομάδα κυνικών και δύστροπων ανθρώπων.

Εργάζονται ανάμεσα στην κοινότητα για να βρουν δικαιοσύνη για τους αμφιλεγόμενους πελάτες τους, διερευνώντας ζητήματα ρατσισμού, φτώχειας και έμφυλων προκαταλήψεων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Μάρσι υπερασπίζεται τον Πέρσι Λίνκολν, ο οποίος κατηγορείται ότι σκότωσε έναν αστυνομικό εκτός υπηρεσίας σε αυτοάμυνα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Μάρσι αναζητεί επενδυτές για ένα νέο εγχείρημα. Προσελκύοντας το ενδιαφέρον της Βίβιαν Τζέφερσον, μιας επιχειρηματία που δραστηριοποιείται σε τομείς της τεχνολογίας, η Μάρσι πιθανόν να έχει βρει τον τέλειο ευεργέτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**00:45**  |   **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:05**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |   **Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**05:10**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ακροβατικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 16o: «Τι είναι η αγάπη;»**

Τι είναι η αγάπη; Είναι όμορφες λέξεις; Είναι όμορφες πράξεις; Από τι είναι φτιαγμένη; Και πού μπορεί κανείς να τη βρει;
Το Ρομπότ δεν έχει ιδέα τι είναι η αγάπη και η Σουριγάτα θα τον βοηθήσει να την ανακαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιo 17ο: «Oι χαρούμενες βαρκούλες» & Επεισόδιo 18ο: «Τα δέντρα πέφτουν»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιo 53ο: «Ο διαγωνισμός» & Επεισόδιo 54ο: «Οι ντιτζέι» & Επεισόδιo 55ο: «Το ενυδρείο» & Επεισόδιo 56ο: «Σκωτσέζικα παιχνίδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 9ο: «Καποέιρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 27ο: «O Λόιντ ηθοποιός» & Επεισόδιο 28ο: «H χαμένη ψείρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Επεισόδιο 10ο: «Σερβιτόροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας» & Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας» & Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 10ο: «Το εξπρές της τακτοποίησης επιστρέφει» & Επεισόδιο 11ο: «Διασκέδαση με τα χρώματα» & Επεισόδιο 12ο: «Μια υπέροχη γκρίζα μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 27ο: «Το μεγάλο ευχαριστώ» & Επεισόδιο 28ο: «Η ταινία του Ζιπ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιo 40ό: «Η τοιχογραφία» & Επεισόδιο 41ο: «To φορτηγό-αράχνη» & Επεισόδιο 37ο: «Η γεύση της μαρμελάδας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(SHAUN, THE SHEEP)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 27ο: «Το νέο γήπεδο γκολφ»**

Ο Αγρότης θέλει να καθαρίσει την πίσω αυλή από τα σκουπίδια και τα παλιοσίδερα και να τη μετατρέψει σε γήπεδο γκολφ.

Είναι όμως, το αγαπημένο μέρος παιχνιδιού του Κοπαδιού και θα πρέπει να σκαρφιστούν κάτι πολύ έξυπνο για να μη χάσουν την αγαπημένη τους διασκέδαση.

**Επεισόδιο 28ο: «Πινγκ πονγκ»**

Ώρα για πινγκ πονγκ και όλα είναι έτοιμα για το ντέρμπι μεταξύ Σον και Μπίτζερ. Τον αγώνα παρακολουθεί και μια αλεπού, για άλλους λόγους όμως.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ**  
*(YETI TALES - SEASON 1 & SEASON 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι» & Επεισόδιο 2ο: «Πάρτι φαντασμάτων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδιο 17ο: «Τα γαλλικά»**

Ο Κατακουζηνός εκφράζει τα παράπονά του για τις χωριστές κρεβατοκάμαρες και η Σουσού τον προσβάλλει. Η Σουσού αγοράζει από ένα παλαιοπωλείο το πορτρέτο του «μπαμπά» της και μιλά με τον Λεό για τα σχέδιά της να κάνει δεξίωση για να εντυπωσιάσει το Κολωνάκι. Ο δάσκαλος Γαλλικών, Ναθαναήλ Σπίγγος, συζητεί με τη Σουσού για τα μαθήματα Γαλλικών. Φέρνουν ένα πορτρέτο από το παλαιοπωλείο και η Σουσού λέει στον Κατακουζηνό ότι τάχα ο άγνωστος που απεικονίζεται είναι ο πατέρας της.

**Επεισόδιο 18ο: «Τα απρόοπτα»**

Η Σουσού ζητεί από τον Κατακουζηνό να της φέρει στο σπίτι τους οργανοπαίχτες να της παίξουν μπουζούκι. Ο Παναγιωτάκης την επισκέπτεται για να της ζητήσει να μην κατεδαφίσει τον Μπύθουλα, όπως ακούγεται και να την πληροφορήσει ότι κάποιος πήγε και ρωτούσε γι’ αυτήν. Η Σουσού εμμένει στην απόφασή της να προχωρήσει στην κατεδάφιση. Ο μπουζουξής καταφτάνει στο σπίτι της, αλλά ο ήχος του μπουζουκιού ξυπνάει αναμνήσεις από το παρελθόν που την κάνουν να τον διώξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο γυρισμός του Επαμεινώντα φέρνει στο Μακροχώρι τη χαρά. Επιτέλους, το όνειρο της Λωξάντρας γίνεται πραγματικότητα. Στο σπίτι της προετοιμάζονται για το τραπέζι της επιστροφής του Επαμεινώντα.

Ο Μπόγος πηγαίνει να πει το νέο στα άλλα τα παιδιά. Από την άλλη, ο Δημητρός με τον γιο του συζητούν για τον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο και τον αντίκτυπο που έχει στη ζωή των Ελλήνων και των Τούρκων στη Μικρά Ασία.

Το επεισόδιο τελειώνει με το γράμμα του Θόδωρου, ο οποίος γράφει ότι δεν θα μπορέσει να τους επισκεφτεί.

Ο Επαμεινώντας του απαντάει με τον ίδιο τρόπο και η οικογένεια αποφασίζει να απομακρυνθεί από τον Θόδωρο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |   **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  
**Με την Έλενα Κατρίτση**

**«Γυναίκες της Σμύρνης»**

Για τις Σμυρνιές έλεγαν ότι ενώ σε όλους τους τόπους προσέχει κανείς την όμορφη γυναίκα, στη **Σμύρνη** προσέχει την άσχημη γιατί ξεχωρίζει ανάμεσα στο πλήθος των όμορφων γυναικών!

Όσοι επισκέφθηκαν τη Σμύρνη τον καιρό της ακμής της, περιγράφουν με εγκωμιαστικά σχόλια το εξαίσιο κάλλος των γυναικών αλλά και τη μόρφωσή τους.

Στη Σμύρνη, η εκπομπή συνάντησε γυναίκες διαφορετικών ηλικιών, θρησκευμάτων, απόψεων. Γεμάτες μνήμες και εικόνες από το παρελθόν αλλά και με σκέψεις και όνειρα για το μέλλον. Κάποιες αναζητούν με αγωνία τις ρίζες τους, ενώ κάποιες άλλες αγωνιούν να κρατήσουν ζωντανή την ελληνική γλώσσα και παράδοση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

Μια αυθεντική Σμυρνιά, η οποία ζει όλα της τα χρόνια στο ίδιο σπίτι, το οποίο ανήκει στην οικογένειά της για περισσότερα από 130 χρόνια.

Μια Τουρκοκρητικιά, η οποία μετά την απώλεια του πατέρα της έμαθε Ελληνικά μέσα σε 6 μήνες για να ψάξει να βρει τις ρίζες της στην Κρήτη.

Μια Ελληνίδα, με παππού και γιαγιά Μικρασιάτες, η οποία επέλεξε τα τελευταία χρόνια τη Σμύρνη ως τόπο διαμονής και εργασίας.

Μια μουσουλμάνα μητέρα 2 παιδιών που γεννήθηκε και ζει στη Σμύρνη, μιλά για την Ελλάδα και για τη θέση της γυναίκας στην Τουρκία σήμερα,

Η κυρία Κατερίνα, η Οζλέμ, η Μαρία, η Σελίν, η Αθηνά. Καθεμία απ’ αυτές τις γυναίκες έχει τη δική της ξεχωριστή ιστορία να μας αφηγηθεί. Όλες, όμως, τις ενώνει η αγάπη που νιώθουν για τη Σμύρνη.

Πολλοί γνώρισαν τη Σμύρνη μέσα από τις διηγήσεις παππούδων και γιαγιάδων. Οι περισσότεροι απ’ αυτούς φεύγοντας πήραν μαζί τους ως μοναδική περιουσία, τις πολύτιμες αναμνήσεις τους.

Ακόμα, τέσσερις μαρτυρίες γυναικών, μεγάλων προσωπικοτήτων, που γεννήθηκαν στο «Λουλούδι της Ιωνίας», όπως αποκαλούσαν τη Σμύρνη οι Έλληνες, σε μια κατάθεση ψυχής που θα συγκλονίσει και θα ξυπνήσει εικόνες και μνήμες της παλιάς κοσμοπολίτικης Σμύρνης.

Η μεγάλη συγγραφέας του συγκλονιστικού βιβλίου «Ματωμένα Χώματα», **Διδώ Σωτηρίου,** η **Ιωάννα Σεφερειάδη-Τσάτσου,** αδελφή του νομπελίστα ποιητή μας Γιώργου Σεφέρη, η **Χρύσα Κοσκέρογλου,** κόρη καπνέμπορα και η **Φανή Καρακατσάνη -Βαρσακέλη,** κόρη βιομηχάνου υποδημάτων της Σμύρνης, συγκινούν με τα λόγια τους και αναμοχλεύουν θύμισες, κόντρα στη λησμονιά του χρόνου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση
**Επιμέλεια εκπομπής:** Μαρία Θανοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θανάσης Δαλμάτσος
**Σκηνοθεσία:** Μάνος Βελάνης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Κυνηγώντας χήνες στη Νέα Υόρκη» (A wild goose chase in New York)**

Ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** επισκέπτεται τον **Dan Kluger** του εστιατορίου Loring Place στη **Νέα Υόρκη** για να ετοιμάσει ένα τυπικό φθινοπωρινό γεύμα.

Για τις ανάγκες του μενού, ο Ντέιβιντ κατευθύνεται βόρεια προς τα σύνορα με τον Καναδά για να κυνηγήσει πάπια και μαζεύει στρείδια στο Λονγκ Άιλαντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Ζίγκφριντ μαθαίνει κάποια νέα και κάνει ό,τι μπορεί για να σώσει ένα νεαρό άλογο κούρσας.

Ο Τζέιμς αγωνίζεται να πείσει τους αγρότες να συμφωνήσουν σχετικά με το πρόγραμμα για τεστ φυματίωσης που έχει συμφωνηθεί πρόσφατα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Το Υπουργείο Γεωργίας δίνει μια τελευταία ευκαιρία στον Τζέιμς. Η Έλεν θέλει να βοηθήσει, αλλά συνειδητοποιεί ότι το πρόβλημα είναι πολύ μεγαλύτερο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

**«Κουτίρ μόδα»**

Ιστορίες υψηλής ραπτικής με υψηλή φαντασία. Ιστορίες με ξενύχτι στα ατελιέ, ιστορίες με κεντήματα και χάντρες… Μόδα εκτός ορίων, budget και συνόρων. Δημοσιογράφοι, λαμπεροί καλεσμένοι, φωτογράφοι. Mοδίστρες που ξενυχτούν κάθε έξι μήνες για ολόκληρες εβδομάδες, προκειμένου να βγάλουν πατρόν υψηλών προδιαγραφών. Για τη δημιουργία ενός και μόνο φορέματος υψηλής ραπτικής, απαιτούνται 100 με 400 ώρες προσήλωσης και 500 μέτρα τούλι!

Την ώρα όμως που παρακολουθείς μια επίδειξη μόδας, δεν σκέφτεσαι το στόρι από πίσω. Δεν σε αφορά ο ρεαλισμός, η καθημερινότητα, τα εγκόσμια. Ίσως μόνο τα κοσμικά. Μπαίνεις στον χωροχρόνο της μόδας που συμβαίνει τώρα. Μαγεύεσαι από τη μουσική, υπνωτίζεσαι από τον βηματισμό των μοντέλων. Ποιες άραγε, κάθονται στην πρώτη σειρά των επιδείξεων υψηλής ραπτικής εκτός συνόρων; Σταρ με λαμπερό ή εφήμερο άστρο. Bασίλισσες με ή χωρίς θρόνους και δανεικά στέμματα, πριγκίπισσες με ή χωρίς τους πρίγκιπές τους. Όλες και όλοι φανατικοί συλλέκτες ρόλων ζωής.

Και ποιες αγοράζουν αλήθεια, τα ρούχα της υψηλής ραπτικής; Αυτές που μπορούν, είναι η σωστή απάντηση. Αυτές οι οποίες ένα τέτοιο δημιούργημα μπορούν να το υποστηρίξουν και ίσως να το αναδείξουν, στοχεύοντας να αναδειχθούν φορώντας το.

Ιστορίες υψηλής ραπτικής made in Greece. Αναρωτιέστε πόσο κοστίζει τελικά ένα ρούχο ή ένα αξεσουάρ που χαρακτηρίζεται κουτίρ; Κανείς δεν μοιάζει να έχει ιδέα. Σκεφτείτε ρούχα που κεντούν με ολομέταξα λουλούδια οχτώ κυρίες επί τρεις εβδομάδες. Καφτάνια που μαρτυρούν 1.800 εργατοώρες. Κοστίζει γιατί αξίζει…

Ο **Βασίλης Ζούλιας** ανήκει στους σχεδιαστές που στήνουν κουτίρ ιστορίες, προκαλώντας έντονα συναισθήματα στη γυναίκα που επιλέγει να τις αφηγηθεί, πέρα από τάσεις και κανόνες.

Ο **Κώστας Κουτάγιαρ** είναι ένας φωτογράφος που έχει δημιουργήσει εικόνες που αποτυπώνουν συναισθήματα και αντέχουν στον χρόνο σαν εικόνες Τέχνης. Έχει ζήσει μια εποχή που τα περιοδικά έστηναν τις δικές τους υπερπαραγωγές.

Ο **Δημήτρης Πέτρου,** ένας σχεδιαστής που ανήκει στην dream team της ελληνικής σκηνής, υπηρετεί τη μόδα με συνέπεια και ας έχει αυτή, όπως λέει, μια σχιζοφρένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

Πώς αντιμετωπίζουν τον κόσμο της κουτίρ οι **MI-RO,** που ακροβατούν εδώ και χρόνια ανάμεσα στο πρετ-α-πορτέ και τη μόδα του ατελιέ, με φορέματα που μαρτυρούν ατέλειωτες ώρες αφοσίωσης;

Ο **Αχιλλέας Χαρίτος** είναι ο κουτιριέ των μακιγιέρ. Η ήρεμη, ευγενής του τέχνη μεταμορφώνει κορίτσια της διπλανής πόρτας σε σταρ και το αντίθετο. Πορτρέτα, editorials, επιδείξεις, φωτογραφικά projects αλλά και διάσημο, πιστό πελατολόγιο γεμίζουν την καθημερινή του ατζέντα.

Οι **Ζeus+Dione**δεν παράγουν υψηλή ραπτική, αν και ο τρόπος που λειτουργούν στο πρετ-α-πορτέ, έχει να κάνει με ρούχα και αξεσουάρ που φτιάχνονται παραδοσιακά, στο χέρι. Με ψυχή, αγάπη και μεράκι.

Και ο **Στέλιος Κουδουνάρης,** ως αυστηρός κριτής της αισθητικής, θα πάρει θέση για το θέμα της υψηλής ραπτικής στην Ελλάδα. Και η θέση του θα είναι μάλλον αυστηρή. Και μάλλον δίκαιη.

Κι αν βρεθούμε στο ατελιέ του **Λάσκαρη Βαλαβάνη,**θα διαπιστώσουμε πως κανένα ρούχο δεν μοιάζει με το άλλο. Κάθε φόρεμα μαρτυρά τη δική του ιστορία, ανάλογα με το ύφασμα, το πατρόν, το κέντημα.

Τι σχέση όμως μπορεί να έχει ένας σχεδιαστής παπουτσιών, όπως ο **Δούκας Χατζηδούκας,** με τον κόσμο της υψηλής ραπτικής; Υψηλή υποδηματοποιία σε ψηλά, πολύ ψηλά τακούνια. Διότι τελικά το ύψος, μετράει!

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 9ο.** Η Τούλα είναι σίγουρη πως το θετικό τεστ εγκυμοσύνης είναι αυτό της Κατερίνας και η Χρύσα πανηγυρίζει που δεν περιμένει παιδί… αγνώστου πατρός. Την ίδια ώρα, η Σύλβια βλέπει όλο και πιο θετικά τον γκουρού  Σώτο, και απ’ ό,τι φαίνεται φταίει ο έρωτας για ό,τι της συμβαίνει. Ο Σώτος και ο Πετράν εγκλωβίζονται στο σπίτι του Χαραλάμπη, στην προσπάθειά τους να πάρουν στα χεριά τους την πολυπόθητη τσάντα. Η Κατερίνα, πάλι, εγκλωβίζεται κάπου ανάμεσα στο ένστικτο του Παναγή και στα προφητικά όνειρα της Φιλιώς και αρχίζει να χάνει τον εαυτό της. Κι ενώ ο παπάς μας προσπαθεί να εμποδίσει τη Βαλέρια να πιει νερό από τη μαγική βρύση, εκείνη πίνει για να του σπάσει τα νεύρα και τελικά τρελαίνεται… για πάρτη του!

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 10ο.** Ο παπάς μας έχει μεταμορφωθεί από τραγόπαπας σε αντικείμενο του πόθου, στα μάτια της Βαλέριας αν μη τι άλλο, που τον κυνηγάει σε όλο το χωριό. Ο Χαραλάμπης πάλι νομίζει πως τον κυνηγάει η άνοια και ο Θύμιος βάζει τα δυνατά του για να του το «επιβεβαιώσει». Η Καλλιόπη είναι σίγουρη ότι τα αβγά φέρνουν κακή τύχη και αποφασίζει να τα ξεφορτωθεί, ενώ ο Σώτος βρίζει την τύχη του, αφού ως «σωστός» γκουρού πρέπει να μάθει να χορεύει τον χορό της… γονιμότητας. Ο Παναγής και η Κατερίνα προσπαθούν να συνειδητοποιήσουν πως θα γίνουν γονείς, την ώρα που ο Τζώρτζης τούς ζητάει μια μεγάλη χάρη. Ποιος θα είναι αυτός που θα πάρει στα χέρια του το αληθινό αβγό, που ο Εγκέφαλος περιμένει πως και πως, έτοιμος να εκραγεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδούν ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Gadjo Dilo, Duo Fina»**

Στο αποψινό επεισόδιο θα δούμε και θα απολαύσουμε, την **Ελεωνόρα Ζουγανέλη,** να βολτάρει με ιστιοπλοϊκό στον Σαρωνικό και να τραγουδάει εν πλω νησιώτικα, το συγκρότημα **Gadjo Dilo,** μια γελαστή «οικογένεια» μουσικών να παντρεύουν την gypsy jazz μουσική με τους ήχους και τα χρώματα της ελληνικής μουσικής, στο Πάρκο Τρίτση.

Επίσης, θα δούμε τους τους **Duo Fina** (το γνωστό λυρικό ντουέτο των δίδυμων τενόρων) να μας εκπλήσσουν τραγουδώντας σε κουρείο, τον κιθαρίστα **Τάσο Σκούρα** (να μας χαρίζει μπλουζ μελωδίες από το …Κέντρο της Γης - Κέντρο Περιβαλλοντικής και Κοινωνικής Εκπαίδευσης – στο Ίλιο) και άλλους νέους καλλιτέχνες σε ιδιαίτερους χώρους που … μεταφέρουν τη μουσική παντού.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Βαλέριαν και η Πόλη με τους Χίλιους Πλανήτες» (Valerian and the City of a Thousand Planets /**

**Valerian et la Cite des Mille Planetes)**

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λικ Μπεσόν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τιερί Αρμπογκάστ

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιν ΝτεΧάαν, Κάρα Ντελεβίν, Ίθαν Χοκ, Κλάιβ Όουεν, Κρις Γου, Ριάνα, Αλέν Σαμπά, Χέρμπι Χάνκοκ,

Σαμ Σπρούελ, Ρούτγκερ Χάουερ, Ματιέ Κασοβίτς

**Διάρκεια:** 137΄

**Υπόθεση:** Στον 28ο αιώνα, οι ειδικοί διαγαλαξιακοί πράκτορες Βαλέριαν και Λορελίν αναλαμβάνουν να ανακαλύψουν και να εξολοθρεύσουν τη σκοτεινή δύναμη που απειλεί με αφανισμό τη μητρόπολη Άλφα, καταφύγιο χιλιάδων διαφορετικών ειδών ζωής απ’ όλα τα μήκη και τα πλάτη του σύμπαντος. Ακολουθώντας τις εντολές του υπουργού Άμυνας, οι δύο νέοι ξεκινούν για την αποστολή στην εκπληκτική, αναπτυσσόμενη Μητρόπολη, όπου οι φυλές από ολόκληρο το σύμπαν μοιράζονται γνώσεις, ευφυΐα και πολιτισμούς.

Θα βρουν άραγε, το μυστήριο στο κέντρο της Άλφα, τη σκοτεινή δύναμη, η οποία απειλεί την ειρηνική συμβίωση της Πόλης των Χιλίων Πλανητών;

Ο **Λικ Μπεσόν** διασκευάζει το πρωτοποριακό graphic novel των Πιέρ Κριστέν και Ζαν-Κλοντ Μεζιέρ, «Βαλέριαν και Λορελίν» στην πιο ακριβή γαλλική παραγωγή όλων των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **DIGGSTOWN - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2019-2022**

**Δημιουργός:** Φλόιντ Κέιν

**Σκηνοθεσία:** Λιν Στόπκεβιτς, Κέλι Μέικιν, Κόρι Μπόουλς

**Παίζουν:** Βινέσα Αντουάν, Μπράντον Όουκς, Σέιλιν Γκαρνέτ, Κρίστοφερ Ντέιβιντ Τζόνσον, Nατάσα Χένστριτζ, Ντουέιν Μέρφι, Αρλίν Ντάνκαν, Τιμ Ρόζον, Κιμ Ρόμπερτς, Στέισι Φάρμπερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά ακολουθεί τη Μάρσι Ντιγκς, μια δικηγόρο σταρ των επιχειρήσεων, που αναθεωρεί τις προτεραιότητές της μετά την αυτοκτονία της αγαπημένης της θείας.

Η ομάδα των δικηγόρων με τους οποίους συνεργάζεται είναι μια ομάδα κυνικών και δύστροπων ανθρώπων.

Εργάζονται ανάμεσα στην κοινότητα για να βρουν δικαιοσύνη για τους αμφιλεγόμενους πελάτες τους, διερευνώντας ζητήματα ρατσισμού, φτώχειας και έμφυλων προκαταλήψεων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Μάρσι εκπροσωπεί μια ομάδα ιθαγενών και εγχρώμων γυναικών σε μια ομαδική αγωγή κατά της πολιτικής της επαρχίας για «Συναγερμό Γεννήσεων». Η Κολίν αναλαμβάνει μια θέση που της δίνει μια διαφορετική άποψη για το νομικό σύστημα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Σε μια υπόθεση Δαβίδ εναντίον Γολιάθ, η Μάρσι συνεργάζεται με τους επιζώντες και τις οικογένειες των θυμάτων πυροβολισμών σε εκκλησία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:00**  |   **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**05:10**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 11ο: «Αναρρίχηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**06:03 |  KOOKOOLAND (Ε)  **

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 17ο**: **«Μια πολύ καλή κακή μέρα!»**

Μια πολύ κακή μέρα ξημέρωσε για τον Λάμπρο! Φταίει το μπισκοτάκι της τύχης; Φταίει το σύννεφο που στάθηκε πάνω από το κεφάλι του; Κι αν δεν φταίει κανείς;

Ποιος θα βοηθήσει τον Λάμπρο να καταλάβει τι συμβαίνει;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30**  |   **ΧΑΠΙ, ΤΟ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΑΚΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HAPPY THE HOGLET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**Επεισόδιο 19ο: «Το τέλειο πικνίκ» & Επεισόδιο 20ό: «Χαρούμενα συναισθήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:45**  |   **ΜΟΛΑΝΓΚ**  

*(MOLANG)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδιο 57ο: «Η απαγωγή» & Επεισόδιο 58ο: «Το πιάνο» & Επεισόδιο 59ο: «Το σαφάρι» & Επεισόδιο 60ό: «Στη ζούγκλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Eπεισόδιο 12ο: «Σε τεντωμένο σκοινί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **ΛΟΪΝΤ Ο… ΜΥΓΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LLOYD OF THE FLIES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο μεγάλος Λόιντ» & Επεισόδιο 30ό: «Η μεγάλη μπόχα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **ΛΕΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ**  

*(LEO DA VINCI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **ATHLETICUS – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2022-2023**

**Επεισόδιο 13ο: «Φρίσμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |   **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2017**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε» & Επεισόδιο 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!» & Επεισόδιο 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |   **ΧΡΩΜΑΤΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COLOURBLOCKS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 13ο: «H ξενάγηση του Κόκκινου» & Επεισόδιο 14ο: «Το πολύχρωμο ταξίδι» & Επεισόδιο 12ο: «Μια υπέροχη γκρίζα μέρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:32**  |   **ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POP PAPER CITY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2023**

**Επεισόδιο 29ο: «Η βατραχολιμνούλα» & Επεισόδιο 30ό: «Επιχείρηση: Διάστημα Φοίβη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:57**  |   **KOOKOOLAND: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **ΦΟΡΤΗΓΑΚΙΑ  (E)**  

*(TRUCK GAMES)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 1ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 2ο: «Κασκαντέρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΣΟΝ, ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ** **– Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(SHAUN, THE SHEEP)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

**Επεισόδιο 29ο: «Κρυφά ταλέντα»**

Τα ζώα της Φάρμας αποφασίζουν να διοργανώσουν έναν διαγωνισμό ταλέντων. Όμως κρυφά ταλέντα έχει και ο Αγρότης.

**Επεισόδιο 30ό: «Φρουτάκι για την όρεξη»**

Ο Σον έχει βαρεθεί να τρώει χορτάρι και τα βραβευμένα μήλα του Αγρότη είναι μεγάλος πειρασμός.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο ΛΟΥΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων,** **παραγωγής Γαλλίας 2006-2009**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45  |   ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(YETI TALES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 3ο: «Το σπίτι μου έχει λόξιγκα» & Επεισόδιο 4ο: «Ένα λιοντάρι στο Παρίσι»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο έργο του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986**

**Επεισόδιο 19ο: «Η ατραξιόν»**

Οι προετοιμασίες για τη δεξίωση κινούνται σε πυρετώδεις ρυθμούς. Ο Κοκός με την παρέα του ετοιμάζουν τον εξευτελισμό της Σουσού με αποκαλύψεις από το παρελθόν. Η ημέρα της δεξίωσης φτάνει και η Σουσού ενημερώνει τους καλεσμένους για τις αρχαιολογικές ανασκαφές της στον Μπύθουλα. Ο Κοκός αναφέρει πληροφορίες από την εποχή που ζούσε στον Μπύθουλα με τον πρώην σύζυγό της. Η Σουσού ανταποδίδει με αποκαλυπτικές πληροφορίες για την προσωπική του ζωή.

**Επεισόδιο 20ό: «Το σκάνδαλον»**

Η κα Σμίγλερ κατηγορεί τη Σουσού ότι της δημιούργησε πρόβλημα στον γάμο της. Ο Κοκός επισκέπτεται τον κύριο Σμίγλερ για να λύσει την παρεξήγηση, αλλά εκείνος εξοργισμένος τον ξυλοκοπεί.

Η κα Σμίγλερ αποφασίζει να μιλήσει με τον άντρα της, προκειμένου να προλάβει τις χειρότερες εξελίξεις στον γάμο της.

Ο κος Σμίγλερ, όμως, ο οποίος δεν μπορεί να ανεχτεί τον εξευτελισμό, ζητεί από τη γυναίκα του να χωρίσουν.

Ωστόσο, η Σουσού αισθάνεται αδιαθεσία και καλεί τον γιατρό. Δεν μένει ικανοποιημένη όμως και αποφασίζει να επισκεφτεί έναν γυναικολόγο. Βεβαιώνεται για την εγκυμοσύνη της και το ανακοινώνει στον Μηνά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980**

**Eπεισόδιο 10ο.** Η επιστροφή του Επαμεινώντα προκαλεί απρόσμενα δυσάρεστες καταστάσεις. Το γράμμα του Θόδωρου προς τον Επαμεινώντα έφερε τα πρώτα μαύρα σύννεφα και ύστερα η απάντηση εκείνου προς τον Θόδωρο χώρισε τις οικογένειες σε δύο στρατόπεδα.

Η Λωξάντρα προβληματίζεται για τη διαμάχη των παιδιών της, ενώ όλες οι προσπάθειες που γίνονται από συγγενικά πρόσωπα για να συμβιβαστούν δεν έχουν αποτέλεσμα.

Παράλληλα, ο Γιώργος και η Ασπασία συζητούν για την άσχημη οικονομική τους κατάσταση, γεγονός το οποίο προκαλεί στενοχώρια στη Λωξάντρα, που προσπαθεί να τους βοηθήσει με κάθε μέσο.

Το επεισόδιο τελειώνει με την ξαφνική αδιαθεσία του Δημητρού.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**12:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**

Η παραγκούπουλη στο **Δουργούτι -**μετέπειτα **Νέο Κόσμο**– και ο λεγόμενος **Ασύρματος ή Ατταλιώτικα** στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια. Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρη κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.

Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1,3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και στον Πειραιά;

Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο Συνοικισμός Πολυγώνου μπροστά από τη Σχολή Ευελπίδων.

**Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»…** Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν από το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη από τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.

Το επεισόδιο του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης* **«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»** σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Τασούλα Βερβενιώτη** (Ιστορικός), **Δημήτρης Ευταξιόπουλος** (Αρχιτέκτων), **Δημήτρης Καμούζης** (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), **Αναστασία Καρακάλη** (Κάτοικος Προσφυγικών), **Κρικόρ Καραμπετιάν** (Συνταξιούχος), **Κωστής Καρπόζηλος** (Διευθυντής ΑΣΚΙ), **Ελένη Κυραμαργιού** (Ιστορικός), **Όλγα Λαφαζάνη** (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), **Λίλα Λεοντίδου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), **Σάββας Λεπτουργίδης** (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), **Τακουή Μινασιάν** (Εκπαιδευτικός – Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του Περιοδικού «Αρμενικά»), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), **Νικολίνα Μυωφά** (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), **Θωμάς Σίδερης** (Δημοσιογράφος ΕΡΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ελένη Κυραμαργιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΤΕΣ YΛΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(FROM SCRATCH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Μεγάλο μέρος του φαγητού που τρώμε είναι επεξεργασμένο, κονσερβοποιημένο και προετοιμασμένο για την ευκολία μας.

Όμως είναι σημαντικό να γνωρίζουμε τι τρώμε και από πού προέρχεται κάθε τροφή.

Ο Αμερικανός ηθοποιός **Ντέιβιντ Μόσκοου** (David Moscow) ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μας δείχνει πώς οι καταναλωτικές μας συνήθειες επηρεάζουν τον κόσμο και την ανθρωπότητα.

Μέσα από συνεντεύξεις με ειδικούς σε διάφορους τομείς θα μάθουμε για την ιστορία και την επιστήμη που κρύβει πίσω της κάθε τροφή, έτσι ώστε να μπορούμε να πάρουμε συνειδητές αποφάσεις για το τι τρώμε στην καθημερινότητά μας.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ψαρεύοντας μύδια στην Καελίτσα» (Flexing mussels in Khayelitsha)**

Στη **Νότια Αφρική,** ο **Ντέιβιντ Μόσκοου** συναντά τη σεφ **Abigail Mbalo-Mokoena** του εστιατορίου 4Roomed EKasi, ενός από τα 30 κορυφαία εστιατόρια Food and Wines στον κόσμο.

Αφού μαθαίνει πόσο επηρεάστηκε η μαγειρική της από το απαρτχάιντ, ο Ντέιβιντ διασχίζει την επαρχία και δοκιμάζει μια τοπική σπεσιαλιτέ, φτιάχνει ελαιόλαδο, μαζεύει μύδια και αρμέγει αγελάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(ALL CREATURES GREAT AND SMALL)*

**Σειρά δραμεντί, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η κυρία Χολ φεύγει από το σπίτι, αφήνοντας υπεύθυνους για το σπίτι τον Ζίγκφριντ και τον Τρίσταν. Η Τζένι παίρνει μια σημαντική απόφαση, για πρώτη φορά, ερήμην της Έλεν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέιμς καλείται να κάνει μια δύσκολη επιλογή με κίνδυνο να χάσει τη δουλειά του ή να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του Χέστον Γκρέιντζ. Ο Τρίσταν προσπαθεί να καθορίσει ο ίδιος το μέλλον του, αλλά το κάνει με λάθος τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018**

**«Χρυσή μόδα»**

*«Δεν υπάρχει πιο ερωτική απόχρωση στην παλέτα της μόδας από τη χρυσή»,* έλεγε μετά την επίδειξη του ο Valentino.

Υπήρξε άραγε χρυσή εποχή για την ελληνική μόδα; Ο καθένας θα δώσει τη δική του απάντηση, βιωματική, γι’ αυτό και αληθινή. Για κάποιον μπορεί να ήταν η δεκαετία του ’70, για άλλον το ’80 και για τους πιο απαιτητικούς, η εποχή του 2004, λίγο πριν και λίγο μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Κι αν τελικά είναι σήμερα; Με ελληνικά κοσμήματα που ταξιδεύουν παντού, και brands που συνδέουν έστω κι αργά, ελληνικότητα και εξωστρέφεια;

Στον κόσμο του φαίνεσθαι το περιτύλιγμα είναι το παν. Αρώματα βαφτίζονται Gold για να αυξήσουν τις πωλήσεις τους, προσκλήσεις επιδείξεων τυπώνονται με… φύλλα χρυσού. Ακόμη και στην ομορφιά βρίσκουμε κρέμες, κραγιόν και σκιές 24 καρατίων. Υγρός χρυσός στο δέρμα, στα χείλη, στα βλέφαρα.

Ευτυχώς που στην Ελλάδα έχουμε παράδοση στην ελληνική χρυσοχοΐα. Χρυσά δαχτυλίδια, περιβραχιόνια, περιδέραια, βρίσκουν τη θέση τους σε απρόσιτες προθήκες στα σημαντικότερα μουσεία του κόσμου.  Από το Βρετανικό Μουσείο στο Ερμιτάζ και από εκεί στο Μουσείο Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης. Όμως και η Βουκουρεστίου είναι χρυσή. Και η Σταδίου. Και η Πανεπιστημίου…

Και όσοι εξακολουθούν να κατηγορούν τη μόδα για επανάληψη, ανακύκλωση, παρελθοντολαγνεία, καλό θα είναι να γνωρίζουν πως η επιστροφή στο χθες, δεν είναι πισωγύρισμα αλλά τρόπος ζωής.  Αρκεί να πατάει γερά και να ξέρει να αποκωδικοποιήσει σύμβολα μιας άλλης εποχής. Ιστορίες από χρυσάφι.

Η **Σοφία Κοκοσαλάκη** δικαιούται όσο λίγοι να μιλάει για τη χρυσή Ελλάδα, την Ελλάδα που μας κάνει εθνικά υπερήφανους εντός και εκτός συνόρων. Πόσο μάλλον που σε συνέχεια της χρυσής της καριέρας, έχει αποφασίσει να αφιερωθεί στο κόσμημα. Ένα νέο ταξίδι δημιουργίας με χρυσές αντανακλάσεις Ελλάδας.

Και ο **Γιάννης Τσεκλένης;** Παραμένει ο χρυσός ολυμπιονίκης της ελληνικής μόδας. Έχει κόψει κόκκινες κορδέλες, έχει συλλέξει χρυσά μετάλλια, έχει ανέβει στο βάθρο, στην κορυφή…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

Η **Ιωάννα Λαλαούνη** μιλάει για το ελληνικό κόσμημα με πάθος, αφού μεγάλωσε με τον καλύτερο δάσκαλο, τον **Ηλία Λαλαούνη.** Και είναι η ιδανική ξεναγός και πρέσβειρα για τη χρυσή ιστορία του ελληνικού κοσμήματος και το **Μουσείο Λαλαούνη.**

H **Έλενα Κουντουρά** είναι το δικό μας top model, το χρυσό κορίτσι, από τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας που νοσταλγούμε και θέλουμε να ξαναζήσουμε. Ένα όνομα που ταξίδεψε την Ελλάδα στον χάρτη όσο λίγα.

Η **Μαρία Καλιμασιά,** διευθύντρια του περιοδικού «Votre Beauté», ένας άνθρωπος που έχει ζήσει τη χρυσή εποχή των περιοδικών, περιγράφει το λαμπερό φως του τότε και του τώρα.

Η **Λάουρα Ντε Νίγκρις** έχει υπάρξει μοντέλο, στιλίστρια, διευθύντρια περιοδικού, ανιχνευτής ταλέντων και σχεδιάστρια κοσμημάτων πλέον. Έφτιαξε μια χρυσή ομάδα από φωτογράφους, στιλίστες, κομμωτές, μακιγιέρ, για να συνθέσει χρυσές ιστορίες μόδας που λάμπουν, όσο πρέπει, για να αντέξουν στον χρόνο.

Ο **Κώστας Κουτάγιαρ** είναι ένας φωτογράφος που έχει δημιουργήσει εικόνες με δύναμη και προσωπικότητα και έχει βιώσει τη χρυσή εποχή των υπερπαραγωγών στην Ελλάδα.

Ο **Γιώργος Ελευθεριάδης,** θεωρεί πως δεν έχει υπάρξει χρυσή εποχή για τη μόδα στην Ελλάδα, αλλά μονάχα καλές στιγμές, όπως οι**Εβδομάδες Μόδας.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2022**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 11ο.** Ο Πετράν έχει αγχωθεί πολύ, μετά το απειλητικό μήνυμα από τον Εγκέφαλο, και κανονίζει άρον-άρον έφοδο στο σπίτι της Φιλιώς για να κλέψει τα αβγά. Ο Τζώρτζης πάλι, κανονίζει το τέλειο ραντεβού με τη Χρύσα και κάνει ψυχολογικό πόλεμο στην Κατερίνα προκειμένου να το χρηματοδοτήσει, ενώ ο παπάς μας κανονίζει εξορκισμό... μοναχά για πάρτη του, αφού δεν μπορεί να πάψει να σκέφτεται τη Βαλέρια.

Ο Σώτος βρίσκεται «εγκλωβισμένος» σε ρομαντικό τετ α τετ με τη Σύλβια, που καταφέρνει να ανακαλύψει το μοναδικό κοινό που έχουν οι δυο τους και ζει το όνειρο...! Την ίδια ώρα ο Πετράν καταφέρνει να μπει κρυφά στο σπίτι της Φιλιώς αλλά, για κακή του τύχη, δεν έχουν πέσει όλοι για ύπνο και η τσιρίδα της Καλλιόπης αντιλαλεί σε όλο τον Πλάτανο.

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 12ο.** Η Αγγέλα κάνει το λάθος να μεταβιβάσει τις μετοχές της στη Βαλέρια, ενώ ο Θοδωρής κάνει το λάθος να ανοίξει κόντρα με τον μπακάλη μας. Ο Σώτος αναλαμβάνει να μάθει από την Καλλιόπη, τι έκανε με τα αβγά, αλλά είναι χαμένος... από χέρι. Χαμένος είναι και ο Τζώρτζης που αντί να πάει τη Χρύσα ραντεβού με ιστιοπλοϊκό, αναγκάζεται να την πάει ραντεβού με μια τρύπια βάρκα. Ο Ηλίας με τον Θύμιο προσπαθούν να βάλουν πόστα στη Μάρμω για τα καμώματα της Σύλβιας, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να την εκνευρίσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

Κι ενώ ο Χαραλάμπης αποφασίζει να ζητήσει τα ρέστα από την Καλλιόπη για το καταραμένο αβγό που του δώρισε, ο Σώτος, μέσα στην απελπισία του, αποφασίζει να της κάνει τον... ωραίο και καταλήγει να γίνει η πέτρα του σκανδάλου ανάμεσα στο ζεύγος Ανανιάδη-Μαργαρίτη!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδούν ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.

Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 5ο: «Ανδριάνα Μπάμπαλη, Παναγιώτης Μάργαρης, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Idra Kayne, Γιώργης Χριστοδούλου, Ναταλία Γεράκη»**

Θα δούμε την **Ανδριάνα Μπάμπαλη** και τον **κιθαρίστα Παναγιώτη Μάργαρη** να μας γεμίζουν συναισθήματα και ευαισθησία, στήνοντας καντάδα στα σκαλάκια της Πλουτάρχου, τον **Γεράσιμο Ανδρεάτο** να ακολουθεί λαϊκά μονοπάτια και από καντίνα της Αναβύσσου να τραγουδάει Ζαμπέτα.

Επίσης, θα απολαύσουμε την **Idra Kayne** με την αισθαντική της φωνή σε soul αναζητήσεις από έκθεση χαλιών στη Μεσογείων, τον **Γιώργη Χριστοδούλου** και την κοσμοπολίτικη αύρα του σε lounge μελωδίες από ξενοδοχείο στον Σαρωνικό και τη φλαουτίστα **Ναταλία Γεράκη** στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος λίγο πριν ταξιδέψει για Γερμανία.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |   **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Burlesque»**

**Μουσικοχορευτική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Αντίν

**Πρωταγωνιστούν:** Σερ, Κριστίνα Αγκιλέρα, Καμ Γκιγκάντετ, Στάνλεϊ Τούτσι, Κρίστεν Μπελ, Τζούλιαν Χαφ, Έρικ Ντέιν, Πίτερ Γκάλαχερ, Άλαν Κάμινγκ

**Διάρκεια:**109΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

**Υπόθεση:** Το Burlesque Lounge έχει αφήσει πίσω του τις καλύτερες μέρες του. Η Τες, συνταξιούχος χορεύτρια και ιδιοκτήτρια του χώρου, παλεύει να κρατήσει ζωντανό το γερασμένο θέατρο, αντιμετωπίζοντας κάθε είδους οικονομικές και καλλιτεχνικές προκλήσεις.

Με τα μέλη του θιάσου να αποσπώνται όλο και περισσότερο από προσωπικά προβλήματα και με μια απειλή που προέρχεται από την προσπάθεια ενός πλούσιου επιχειρηματία να αγοράσει τον χώρο από την Τες, η καλή τύχη φαίνεται να έχει εγκαταλείψει εντελώς το κλαμπ.

Στο μεταξύ, η ζωή της Άλι, ενός κοριτσιού από μια μικρή πόλη της Αϊόβα, πρόκειται να αλλάξει δραματικά. Εργαζόμενη ως σερβιτόρα στο κλαμπ, η Άλι ξεφεύγει από ένα κούφιο παρελθόν και γρήγορα ερωτεύεται την τέχνη του μπουρλέσκ.

Με την υποστήριξη των νέων φίλων της ανάμεσα στο πλήρωμα του θεάτρου, καταφέρνει να εκπληρώσει τα όνειρά της και να ανέβει η ίδια στη σκηνή.

Τα πράγματα, όμως, παίρνουν δραματική τροπή, όταν η μεγάλη φωνή της Άλι την κάνει να γίνει η κύρια ατραξιόν της επιθεώρησης.

Η ταινία απέσπασε το 2011 τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Τραγουδιού για το τραγούδι «You Haven't Seen The Last of Me».

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **DIGGSTOWN - Γ' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Καναδά 2019-2022**

**Δημιουργός:** Φλόιντ Κέιν

**Σκηνοθεσία:** Λιν Στόπκεβιτς, Κέλι Μέικιν, Κόρι Μπόουλς

**Παίζουν:** Βινέσα Αντουάν, Μπράντον Όουκς, Σέιλιν Γκαρνέτ, Κρίστοφερ Ντέιβιντ Τζόνσον, Nατάσα Χένστριτζ, Ντουέιν Μέρφι, Αρλίν Ντάνκαν, Τιμ Ρόζον, Κιμ Ρόμπερτς, Στέισι Φάρμπερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά ακολουθεί τη Μάρσι Ντιγκς, μια δικηγόρο σταρ των επιχειρήσεων, που αναθεωρεί τις προτεραιότητές της μετά την αυτοκτονία της αγαπημένης της θείας.

Η ομάδα των δικηγόρων με τους οποίους συνεργάζεται είναι μια ομάδα κυνικών και δύστροπων ανθρώπων.

Εργάζονται ανάμεσα στην κοινότητα για να βρουν δικαιοσύνη για τους αμφιλεγόμενους πελάτες τους, διερευνώντας ζητήματα ρατσισμού, φτώχειας και έμφυλων προκαταλήψεων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Μάρσι εκπροσωπεί ένα θύμα σεξουαλικής επίθεσης σε μια υπόθεση ανθρωπίνων δικαιωμάτων, μετά από ένα λάθος της αστυνομίας, κατά τη διάρκεια της έρευνας.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο του Γ΄ Κύκλου).** Η Μάρσι υπερασπίζεται μια νεαρή κολυμβήτρια ολυμπιακού επιπέδου, σε μια υπόθεση συκοφαντικής δυσφήμισης, που εμπλέκει τον προπονητή της στον θάνατο της καλύτερης φίλης και συμπαίκτριάς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2024**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**00:45**  |   **ΛΩΞΑΝΤΡΑ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  |   **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |   **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:15**  |   **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**05:10**  |   **ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ  (E)**  